

پشەيي ٨منگل صنف





ملي سرود

دا عزت د هر افغان دی هر بچی یې قهرمان دی د بلوڅو د ازبکو د ترکمنو د تاجکو پامیریان، نورستانیان هــم ایمـاق، هم پشه یان لكه لمر پر شنه آسمان لكه زړه وي جاويدان وايو الله اكبر وايو الله اكبر

دا وطن افغانستان دی کور د سـولې کور د تورې دا وطن د ټولو کور دی د پښتون او هـزاره وو ورسره عرب، گوجــر دي براهوي دي، قزلباش دي دا هېـواد به تل ځليږي په سينه کې د آسيا به نوم د حق مو دی رهبــر





مولېنيس وزارتي

پشەيي

۸منگل صنف

كتبس مشخصتي

مضمون: پشەيى

مؤلفين: تعليمي نصابس پشەيي ديپارتمنتستا درسي كتابېلاينا مؤلفين

ايدت كېكالي: تعليمي نصابس پشهيي ديپارتمنتستا درسي كتابېلاينا مؤلفين

صنف: اشتمنگل (٨)

متنس جبه: پشهیی

انكشاف دېكالا: تعليمي نصابس وشيك او درسي كتابېلاينا تأليفس گڼ رياست

چرگن كېكالا: مولېني وزارتس ارتباط او عامه مولوېنيس رياستي

چاپ سال: ۱۳۹۹ هجري شمسي

ايميل آدرس: curriculum@moe.gov.af

درسي كتابېلاينا چاپ، ونټني او لنگنكستا حقي افغانستان اسلامي جمهوريتس مولېني وزارت پلا محفوظ شي. بازره گورېک او لنگنكي ممنوع سي. سير كنكالي پلا قانوني شاړان با.

مولېني وزيرس پيغمي

اقرأ باسم ربك

میسي خاترې تعلیمي نصابس اصلاح او وشېکي مهم اولویتېلایه اودای سن. مندو رکم مکتب، مدرسا او جم دولتي او خصوصي تعلیمي نهادېلایه کوچه، درسي کتابېلاینا محتوا، کیفیت او توزېع آنتې پامپړي مولېني وزارتس لمېلاینا سرییکه جای دارا. امه باور داراگس، گه باکیفیت درسي کتاب داریک دې اوړتا، لړېني او وړلېنیس اساسي هدفېلاینې پوله نه باکمان.

اوچېوي هدفېلاينې پوليک او بکار تعليمي نظام منجه اچيک خاترې، اکالي نسلس وړلېکالي حيثېدې، وطنس چېکه اړج وتلېکالي لړېکالي، استادان او مسلکی مديرنه اودای بو احترمېدې اېړاکم، گه بالکولنې درسي کتابېلاينا تدريس، او محتواس گړېني کوچه، هيچ رکم کوششې مه پچه کدن، او اي فعال او ديني، ملي او انتقادي تفکر پلا سنهوي نسلس وړلېني کوچه، کوشش کن. هر دواس تعهدس نونگا کېک او مسؤوليت منکس حس پلا، امه نيتېدې پړنې آنجودن، گه نن دواسې بيی بايوي ياده کېکالي وکا اکالا کوچه، پوړا پېوا افغانستانس معماران، او جامعاس متمدن او موثر تکاليا تن.

مندو رکم بکار او بیی بایوي یاده کېکالې اودای، گه وطنس ارزشوتي سرماییی آن، اېړاکم، تا فرصت اودای نپا گورن او یاده کښیس پروسا کوچه کنجکاو، زیرک او فعال وانټ گورېکالې پیري، او لړیکالاس احترام پلا، لړیکالا اودای بکار او موثر استفادا کن.

آخر کوچه لړېني او وړلېنيس جم مولېکالي او تعليمي نصابس مسلکی همکارنه اودای، گه امه کتبس لکيک او آمادا کېک کوچه بو کوشش کېويا سن، منيک کاکم، او گن الله الله اودای مې آنتې امه پاک او انسان جوپېکالي پندې کوچه کاميابيا اېړاکم.

مغياري او پوړا پيوا مولېنيس نظام او انخول آباد او پوړا پيوا افغانستان آرزويدې گه خلکي تانکواک، مولېکالي او آسودا تې.

مولېنيس وزير دکتور محمد ميرويس بلخي



فهرست

دور	سبقس نامه
١	حمد
٥	نعت
٩	بیی اخلاق
١٣	
١٧	
٢١	طنزطنز
۲٥	جُگ یا معما
۲۹	مولېنيمولېني
٣٣	مخدرا مواد
۴٦	جي پشه يي لايام
٤٠	بیی ډشټا
٤٣	نارہ آلوی اگتی

ته تاني	سس
ته تاني	شت
س بیبی باییک	
ان بیی باینی	مهم
ئه محيطس رشني	زنداً
٠٥	ټوک
چ درېکالاس کداني	گونا
ادت کېنيادت کېني	حس
ا او تیس قسمېلیی۲۰	کلم
بروايي	بې ا
ں رشیک	رازس
ے او هاټ	آټيک
ستان ۲۲	افغا
نا فرهنگ۲۰	خلک
و	رادي
ک چوټېني	کییاً
اماا	لغتن

حمد



امه مسلمانان آمان، ميسى خاترې تانک اېمه کتبس پروالا پېړان يا سبقستا حمد پلا آنجوېييکمان، يو مي خاترې گه گڼ الله ﷺ چيکه واک او قدرتس خاوندي آس، هر کي دې پوړا بايد الله ﷺ آنتې رجوع کمان او ميسي اوداى سمړني او کومک اېړمان تا هر کودن تانک لمه او کېنايه کوچه کامياب تمان.

- اً حمد کی آنتی کدا او موضوعی کویک تگا؟
- ابت جا اېمه کوتي حمد شريف ارېوو يا پړوو شې؟
- كوتي شعر يا كوتي گېيه آنتې حمد كده باكمان؟

جي الله اِستوہنيس لايــقي تــو آی

مخلوقات او عالمینا ربي تـو آی

هر کـــیدې بو مهـــربان رحـــم داریاگیی

جـــزاس دواس ڵــمـنــا خـــاوندي تو آي

کي آنــتې گه کــــو ايـړي تيســـي دېييگيي

سانگ او تلنا ترواس مالکی تو آی

هــر کو هـرکــودن هر چو تېنه واکه سې

که گه هــر رکـــم نعــمت کـي دېيي تو آی

کار گه کــیگه تو ایری بیبی ســرآلان با

مندو خوارو استه لېن کې بېيې تو آي

كه ظالمبكه عـــذاب، تـــوباس بخشش كيا

گن قدرت، حکمت، عدلس صاحبی تو آی

هــر کی آنتی عبادتس وس تـــو داگیی

خول گه جم باییشټگریس سببی تــوآی

ســـونميري بــې وس بندا او آســت خــالي آس

خو هــر كـودن ميسيس اړ اېړني تو آي

(سونميري)

متنس خلاصیی:



يو اي حمد يا گې او يا شعر شې گه پچوالا ونټستا كوچه مناجات به اوا شې. ميس مُټي مطلب يا خلاصيى اېلو شې گه چيكه اِستوېني او ثنا و صفتس لايقي كېولا الله الله اس گه چيه مخلوقتنا ساتلېكاليى، رحمان، رحيم، واكدار، عادل، عزت او ذلت دېكالا او بخچكالا آس. توباى قبول كېيي او ظالمې عذاب دېيى. گڼ قدرت او حكمتس خاوندي آس. هر كي آنتې عبادت او بندگيس وسى ديا او هر كودن هر كى پلا سمړه بيا.

چیکه بیاري او باییشټگري تېسي واکه شې او امه بې وس بندگان آمان. خو گره به اما امیـد او اړ اېړنن تومه الله ﷺ آی، ویی امه ایچ پنده وان او پندلړېنی کان.



۱- ياده کېکالي متنې اول دککه يان وارېدې له چار گوزر اېمه حمدې اوړې آوزېدې تانـک هـم صنفينه پوړا پړدن.

٢- كاو جن ياده كېكالي نوبتېدى اېمه حمدس مفهوم بابته اگت كن.

اکوړې اوکته آنتې جواب ددا:

٣- اېمه حمد يا شعرس كوتي ونټستا آنتي مناجات كده باكمان؟

یاده کېکالي تانک کتابچا کوچه لکتا جواب دن او یوبه مرن گه مناجات کي آنتې میا؟ او یان وارېدي پړدن.

۴- حمد کوتي جبېس کلما شې او خولگې امه مه کلمای تانک جبې کوچه يتېييکمان؟

۵- یاده کېکالي امه اکوړوالي لغته معنا کدن او جملایه کوچه یتدن. سانگ، تال، مندو، سرآلان، سمړیک

ياده کېکالي اکوړې اړه کټ جملايه مناسب کلمايه دې پورا کدن:

جي الله مخلوقات او هرکيدې بو مهربان

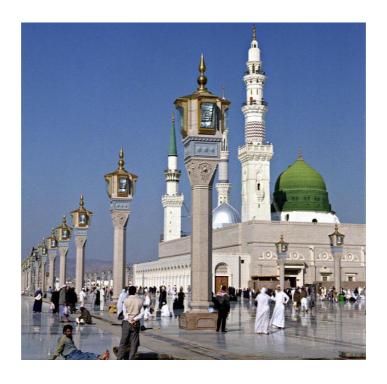
جزاس دواس



ياده كېكالي اېمه سبقس مُټي مطلبستا تانک كتابچايه كوچه لكدن.

دو منگل پران

نعت



امه تانک اولوالا پړان يا سبقن حمد دې آنجوېجمان.

- ا نعت کي آنتي مېگا؟
- اېمه ابت جا کوتي پشه يي نعت ارېوو يا ياده کېوو شې؟
- آیا نعت کېولا شعر رکمېدې تگا او یا نثر رکمېدې به بتا بېگا؟

دو جهاننسا سردار آس محمسد نــــــــنا ســــــالار آس محمـــــد کتابـــه کــــوچه پـــوړا دی اوچـــېوا آییـــک کارکے اوبجے یک دنیا لے شلا بے من یہک هــــر بـــي پــــند ناســـزس يـــار آس محمـــد چـو تلـن گـه يـو شاړيـكاى بركـت تاييـك چــــــه دی بیــــی معلومـــدار آس محمـــد خلکـــنی بیــی او مــچ جــم تــاړی کېچــین هـــر لْمــه كـوچــه اونــشار آس محمــد پاک قرآن کتاب میسی سره نازل بیک قيام ت بنك عَلَم دار آس محمد حـــــق پـــــنده سخــــتي لاود شره وټــــېكن وہــــل دواس، میاییــــچ بیـــدار آس محمـــد انـــدرای ټـــپان خلــک جــم لـُــشه وېچــين خـــدای کېويــي بــو اړدار آس محمــد عـــدالت لــبونگــريس نظــام اچكــن يـــو هـــوتا شـــكر هــنا او اميــدوار آس خـــول گـــه امتــس غـمخــوار آس محمــد (ھوتا)

متنس خلاصيى:

امه نعتیا گېیې کوچه اېلو اوچېن بوا شې گه حضرت محمد مصطفٰی دوکه جهننا سردار، نبییننا ډشټیی، بیی اخلاقنا خاوند او الله پاکس محبوبی آس.

پوړه والي آسماني کتابېلايه کوچه به ميس اِکستا زيری دېن بوا آييک او کودن گه مه دنيا شره انچ اوړيچين دنيا لش بمن شاړتيک، هر چو گه ميس قدمي پولچای له برکت او پرېماني تاييک، چيکه بيی او نېک نامې دې پېني آييچ، وېلو دواس جانې شره سختي وټېکن، قرآن شريی نازل بيک، خلکنې بيی او مچ پند تاړي کېچان، خلک اندرای کنتا لُشه او اوچ پنده وېچين، عدالت ليونگري او اسلامي نظام منجه اچکن او گره به امه مسلمانان بايد شکر هنمان او اميدوار تمان گه حضرت محمد مصطفٰی قيامت دوسه به اما غمخوار او شفاعت کېکالان تې.

تارا كېني:

امه ډنگا کوچه گه کدا:

یو دنیا میا مي رویېدې پیدا بتیک

خاوند آنتی بو رویدار آس محمد

اېته قدسي حدیث آنتې ساندین بوا شې گه کدا، جب پرټان: اگه تو پیدا کېوام نه تییای زمین او آسمانې پېدا کېویم نه تنای.



۱- ياده كېكالي اېمه نعتيا گې يا شعرې وارېدې كتاب رويېدې پړدن او مفهوم او معنستا بارايه هر كوتى تاړا كېنى كن.

۲- ياده كېكالي اېمه ډنگاى گه كدا:

چو تلن گه یو شا_ډیکای برکت تاییک

چیه دې بیی معلومدار آس محمد

تانک کتابچا کوچه لکدن او مي بارايه اگه کومې مولياتن تاړا کېني کن او مثالې اچن.

٣- ياده كېكالي شعر كوچه نامېلا پېدا كن او تاړي كدن گه مه شعر كوچه كوتي رقم نامېلا اِوي شن.

۴- یاده کېکالي اېمه کتابس لغتناما اودای اېمه لغتېلاینا معنستا پیدا کدن او یان جملایه کوچه یتدن:

پوړا، ناساز، تلن، بيى، مچ، معمار

Δ - اکوړې اوکته جواب ددا:

- دویه جهننا سرداري که آس؟
- قرآن پاک کی شرہ نازل بیک؟
- محمد ﷺ هربي پند او نازسس کوجکي آس؟
- حضرت محمد ﷺ ې كووات نظام منجېكه اچياكن؟



یاده کېکالي حضرت محمد شمس استوېني بارا تانک کتابچایه کوچه اي لکني کن. (حضرت محمد چیکه بشریتس پندلړېني آنتې گړېن بتیک.)

ڵمنگل پران

بيى اخلاق



اېلو پړان او يا سبق بيى اخلاق بارايه شې، يو مي خاترې گه امه بايد بيى اخلقې تانيک کمان. چيکه خلک بيى اخلاق دارکالا بنداى بيى بايى. اگه اي جن هر کاو مولېکالا، مالدار او دموا تې خو اگه سه بيى اخلاق نه داراتې، که به تي بيى نه بايى اوگران انچېدى نه تاري. ميس خاترې هر کي آنتې لازم شې گه تانک اخلقستا بيى کدن، کبر او غرور مه کې، کي دې جانه اوړې مه بايدن او جانېکه کميني اختيار کې. تا چينا اړه آنتې مُټا او جمنا گرانيس وړي بې. بد اخلاق جن جمنا مچي اورا او که به نه اېړا گه تي پلا نيک او تستيک کې. امه بايد بکار اخلاق داراتمان او کوشش کمان گه اېته اُل او عادته تانيک کمان گه الله تيس برحق رسول حضرت محمد او چيکه بندگنى اودېن خوشحال تن او دنيا او آخرت کوچه قدر او عزتس خاوندنى تمان.

- اېمه کي بو بیی باییکو، بکار اخلاقي جنې او یا اېتي گه بیی اخلاق نه داراتې؟
- آيا ابت جا اېمه فكر كېوو شې او يا مولاكو گه اخلاق كو معنا دارا او كوتي جبېس كلما شي؟
 - كودن اي جن بكار او پورا اخلاقس خاوندي بتا بيا؟

اېمي خاترې گه امه چيه دې بيى اخلاق داراتمان الله هن، تيس رسول او گړېويى او خلكي اودېن خوشحال تن، بايد جم اسلامي اصول او پندلړېنيه مطابق تانک زندگستن عيار كمان. خول گه اسلام پاک دينس پندلړېني او تيسي پلا برابر عمل کېک اما اخلقستن تکميل او پورا کېيي او هر کي آنتې گران او عزتس خاوندي بياکمان. اېلو گه هر کي پلا بکار شاړيک او رويا کمان، کيس حقي نه امان، کيکه بې احترامي نه پولمان، لاړ نه انمان، چنټې شره شفقت او گڼېنجنې احترام کمان، آيو تاتي، لې او سې او همساياينا حقي پېنمان او احترمي کمان، کي آنتې مچ اگت نه کدمان، گال نه دمان، لووکگريا او غيبتي مه کمان، بې جاى کي پلا جنگ او ممر نه کمان او خلکه منجه بې اتفاقي مه وامان. مه او انخول بو وري چيکه اما اسلام پاک دينس پندلړېنيه اوداى شن گه ميسي مطابق عمل کېک شک دې اوړتا اما اخلاق تکميل او جامعاس باييشټگرستا باعثى با.

پرنس مُټي مطلبي:

بیی اخلاق انسنس جوهری سی، کوتی گه یو جوهر نه داراتی سه اړه گړا او نامکمل انسان آس. چیکه جوامعه کوچه بیی اخلاق دارکالا انسنی بیی بایی او کېولوالا قدر او عزتس خاوندی تا. چیکه پیغمبرنه بیی اخلاقس وړیک او کاټله گری آنتی کوششېلا او پندلړېني

کېويی شې او اما پیغمبر حضرت محمد هم خو اېلو به کدویی شې گه «مـم مکارم اخلاقس تکمیل کېني خاترې گړېن بوا آم» میـسي خاترې لازم او ضروري شـې گـه چیـه دې پـوړا بکـار اخلاق او اُلنا دارکالیا تمان. انخول عادت او خویه جان نه اېلمان گه اسلامي او انساني نه تـن. تا کي آنتې ضرر، تاوان او بې احترامیس باعثی نه بمان. مندو اگه اېړاتمـان گـه چیـه دې بکـار اُل او اخلاقس خاوندي تمان، باید مه ونټې کوچه اسلام پاک دینس پندلړېنیه تانک زنـدگي او لمستن سرمشق جوپمان.

تارا كېني:

١- اخلاق اي عربي كلما شي گه خُلق، خوى، عادت، أُل او طبعس جمعستا آنتي كدا بعني اخلاق خُلقبلا او عادتبلا معنا دارا.

۲- ایلای اخلقس انخول تعریفی کاکن گه: اخلاق انسنس روحی او باطنی صفتهلاینا
 مجموعیی شی.



۱- دو له ياده كېكالي وارېدې اېمه سبقې لړېكالا دې پتاى تانک صنفينه پوړا پړدن او كوتې گه ابت جا ياده كې بېويا نه شې ياده كدن.

٢- ياده كېكالي اي بيى اخلاق داركالا جنېس صفته بارايه اگت كن.

۳- یاده کېکالي اېته لغاتېلایه که معنستا شره نه مولیاتن تانک کتابچایه کوچه یاداشت کدن او یان لړېکالا او یا کوتي هم صنفستا اودای معنستا اوکتي کن.

۴- اېمه سبق کوچای انخول دو دو کلما پیدا کې گه معنیی اي تې.

۵- اکوړې اوکتنې جواب ددا:

- انسان خلکه منجه کي واسطايدی محبت پيدا کا؟
 - بكار اخلاق كي آنتي كدن با؟
- بكار اخلاق بارايه اسلام دين كوچه كو كدوا شي؟



۱- اېمه لغتېلايه تانک کتابچايه کوچه معنا او جملا کوچه يتدا.

سرمشق، أل، محبوب، جب پرټان، کهړه اړ، بعثت

۲- ياده كېكالي تانک كتابچايه كوچه بيى اخلاق بابته اي لكان كن گه اشټ لېڼه دې كم نه تې.

چارمنگل پران

برق



ابتې دنې کوچه برق بشرس اي بو مهم ضرورته اودای شې که چېکه ونټه کوچه اودای لام گورېن گورېن گوريا، امه بايد برق اودای لام گورېني او ميس نپايه شره مولامان. اېمي پلا به گه دنه دې خلک مه نامې پلا اېلوي آييچ او لشه لياويي آييک، خو شه وياودې ساله دې بو با گه اديسون گرای برق منجه اچان بوي او لام اودای گورېن بوا شې او اما وطن افغانستان کوچه به بېلا بېل طريقايه دې توليد او اودای لام گورېن بگا. يوبه اوچېنيس وړي شې گه برق اودای استفادا او لام گورېني او يتېنستا کوچه بو احتياط او اؤل درکار شې. اگه مي آنتې پامپړي کېن نه بې بو گڼ خطر او تاوانېلايه پلا به دورندور بن بگا.

- ا آیا ابت جا اہمہ برق لیاوو شی او یا تانک گوشینگ کوچہ داریاکو؟
 - برق اودای کوتي ونټه کوچه ڵام گورېن گوريا؟
 - ایا ابت جا اېمه که لیاوو آس گه برقې درېویی تې؟



برق جلگیک او بړکني آنتې کدا او اېسه لُش شې گه منفي او مثبت برقس هوړني گرای اُلِسکه پیري اودای نیا او منجه اگا. بو جایه لیان بگا گه دو جُگنا اي وري پلا تړېدې ډپلېک، هوړیک او کاړیک نتیجا کوچه به مه اُلسیک او لُش اودای نیا.

امه آسمنې چلبړکې به لياوين سن گه ابلي کوچای نيا او لش کيا، گه مه چيکه يومه برق شې. خو اېمه رکمېدې گه ابتې دنې کوچه برق منجه اِوي شي او اودای لام گورېن گوريا اول گوزر آنتي ۱۸۷۸ م ساله

توماس اديسون گراى توليد بچ او اوداى لام گورېن بيک او يان مه برقس توليدي لا بکرېدې منجه اچن بيک که ابت چيکه دنيايه بېلا بېل ونټه کوچه اخول ماشيننا شاړېني او چالان کېني، راديو، تلويزيون، کمپيوتر، تپلېني، چمرس گلېني او ډپلېني او لشېس توليد او بو وري لمه کوچه اوداى لام گورېن گوريا.

اما بيى بايوي وطن افغانستان آنتې به اېمه پچوالي وكا اي پيړي مودا دې اېلـه بـل بـرق اِوي او

برقس تولیدستا ایلای گڼېنج فابریکا اخول درونټا، نغلو، سروبي، کجکي، پلخمري، چَک، ماهیپر، مزارس کود برق او وري جوپېن بوي شن گه پچوالا فابرېکا دې اوړتا وري چیکه ورگې واسطایدې گرا او برق تولید کیا. مېمه رکمېدې وطنس بو وري ونټه کوچه کوتي جایه گه پریمان شاړوا ورگ تې برقس تولیدستا چنټي ماشینې یعنې ډاینامو جېن بوي او ایلای وري تیلي جنراتورنا چالان کېني گرای به برق تولید او اودای استفادا کاکن.



يوبه بايد كدن بې گه ايلاى اجسام اخول اربېشم، شيشا، پلاستيک او وري برق وټې نه بيا گه تې آنتې برقس عايق او ايلاى وري اخول چمار، انساننا او وري حيوانتنا ويړه، ورگ او وري گه برقس هدايت او وټېکستا خاصيتي داري، تي آنتې برقس هادي يا وټېکالا کدا. ميسي خاترې برق سيم والييه واسطايدې بو لېرې جاينې گړېن گوريا او خلک اوداى استفادا کاکن. اېمه پچوالي کلېلايه کوچه افغانستنېکه وطن دې کناى لنشريک وطنېلايه اوداى به برق اچن بوي شي. امه بايد اېته تمړي سيم واليه اوداى جان رشمان گه برق کوچيى شاړوي تې. خولگه تمړي سيم والي او وري برق دارکالي شيانه شره آست انيک، برق درېني او بنداس لکستا باعثى با.

متنس متهي مطلبي:

برق ابت هونا علم او مولېنيس پوړا پېنستا محصول او استه اچنيا شې گه زندگيس پوړا نېنستا بېلا بېل ونټه کوچه اودای لام گورېن گوريا. مېمه برق برکتېدې شې گه بو ارک پوړا پېوي وسايل او بړينگ اخول راديو، تلويزيون، کمپيوتر او وري ارتباطي وسايله اودای لام گورېن گوريا او گڼېنج فابريکا او شاړکالي وسايط لمه وېن گوريا. برق اودای بايد بو بکار سستا او سالم رقمېدې استفادا کېن بې او اېمي کوشش او اوُل کوچه به بايد تن بې گه تانک وطن کوچه گه الله گلا فضلېدې برقس توليدستا بکار منابع گه اما وطنس مېمه گڼېنج نندي شن او ايمېند او ويېنده پريمان ورگ دارا، برقس توليدستا امکانات برابر کېن بن.

تارا کېني:

۱- درونټا برقس فابريکا ننگرهار، نغلو، سروبي او ماهيپر برقس فابريکا کابل، کجکيس برق فابريکا هلمند، چک برقس فابريکا ميدان او پلخمري برقس فابريکا بغلان او مزار شريفس کود برقس فابريکا بلخ ولايته کوچه موقعيت داراکن او مېدې اوړتا وري گڼ او چنټي فابريکا به شن. ٢- کوتي نشوي برقي بړينگ يا سامان آلات او انخول تمړي برقس سيم والي گه برق داراتن بايد تې اودای لام گورېن مه بې او کېولوالا رکمېدې چنټه بالکول بايد انخول بړنگه اودای لېره رشن بن او مه اوړان بن گه انخول بړنگه آست انن.



- ۱- یاده کېکالی اېمه سبقی بکرېدی پږدن او یاده کدن.
- ۲- کوتي کلمایه شره گه نه مولیاتن معلم او یا تانک وري هم صنفینه اودای اوکت کن او یاده کدن.
- ٣- نونگي لغاتېلايه تانک کتابچايه کوچه لکدن او معنستا بارايه لړېکالا اودای اوکت کېچـال او هوجچال بن.
- ۴- یاده کېکالي اېته بړینگ او وسایلنا نامه اوچدن گه برق واسطایدې ڵمه وېـن گوریـا او اودای استفادا با.

۵- اکوړې اوکتنې جواب ددا:

- برق کووات شی شې؟
- اېمه برقې اودای کو لام گورېدا؟
- كوتي كوتي شييلا برقې واسطايدې ڵام كېن؟
- اول گوزر برق کوته ساله او کي گرای توليد بچ؟



ياده كېكالي تانك كتابچايه كوچه برقس فايدا او استعمال موارده اي مقالا لكن.

پنجمنگل پړان

گې او گېينا اقسمي

گې يا شعر اېته بکرېدې ويوي او جوپېوي کلما شن گه خاص آهنگ او سدوره تاني دارا، هر کي کړه بيی شچا او اړيی نېگا. اگه اي آيي به کار کار اېړاتې گه تانک بالکولستا گرړدن، انخول اگته او کلمايه اودای لام گوريا او جبه اچي گه وزن او سدوره تاني داراتن او بالکولس کړيی بيی شچن. اېمه معنايدې گه گې عادي اگته دې متفاوت شن او فرق کيا. ميسي خاترې دې شې گه خوشحالي او گوراوال دوسه، خلک گې مېنيس محفلېلا جوپاکن او اېمه رکمېدې تانک خوشحالستا لا بو کېييکن. اما پشه يي جب خلک دنه کېولا مېمه گې او ورڼاس نامې پلا اېلوي آييچ، يو مي خاترې گه کېولا دړو دپړي او يا اکټويدې مېک گرای خلکه هړه آنتې پولېن گورېياييچ او ابت گه لکن گوريا او چاپ با، مې آنتې شعر ماکن او يو نام به اما جبېکه وټوا شې گه ای معنا دارا.

- اً آیا اېمه کودن خلکه دورای گې ارېوو شن؟
- اېمه نظرېدې گې او شعر منجه کومې فرق شې؟
- گې او ورڼا کو فرق دارا او آيا ورڼا آنتې به شعر کده باکمان؟

گې يا شعر اېسه رسلا او سدورا کلام شې گه وزن او قافيا داراتې. يا وري جبېدى اېسه کلام گه اوړې تخيل دارې، اړاى آلې او اړه کوچه چنې او احساسته اوسکولدن شعر باين بگا.

شعر موضوع لحظېدې ڵه رکم شن:

١- اخلاقي شعرې گه موضوعي پند او نصيحت تې او اخلاقي ارزشېلا کوچيی چنوي تن.

۲- وصفي شعرې گه طبيعی شينا موضوعات، اړېس جـذبات او احـساسات کـوچيی اِوي تـن اخول پينچا، بهار يا ويېند، اړوده گری او انخول ورېنا استوېنی.

٣- قصه يي شعرې اېته گه تاريخی واقعات او يا خيالي قصا کوچيی بيان بوي تن.

پشه يي جبې کوچه شعر آنتې دو رکم اصطلاحات موجود شن، اي وانيا گې شې گه ورگه تلنې جوپېن گوريـا او جوپېن بوي او دړو دپړي پلا مېن گوراکن او سه وريا ورڼا شـې گـه زيپـه تلنـې جـوپېن گوريـا او

زیپه گرای دړو دپړي او ساز دې اوړتا مېن باکن. البته بتا بیا گه ورگ به ورڼا جوپن او یا زییپ گې، خو یو تاړایدې ابت جا وونا نه شې. ورڼاس اي وري خصوصیتي به شې گه جوپېکالستا نامه کوچیی نه تا. خو گېیه کوچه گه ورگه جوپېویا تا او نام ډنگا دارا، شاعرس نامه کوچیی اوچېن بوا تا.

پشه يي گې يا ورڼا گه بو ارک شفاهي رکمېدې موجود شن جانېکه کېولوالي شکلې او قالبېلا دارا گه کېتا باکمان ټوکور، شور ټوکور، خېمېوي، شياري، باړه گې، ورڼا، کاړه گې، واجېلا او انخول ورې اوچمان که جانېکه کېولوالي شکلې دارا. امزات پشه يي گېيه اوداى ايلاى پښتو او دري شعرېلاينا قالبه پلا وکه تاني دارا او ايلاى خاص شعري قالبېلا شن گه وري جبنا ادبيته کوچه کم لشن بياکن. اخل ورڼا، لموي گې، باړه گې او شياره گېينا ايلاى شکلېلا. امزات پشه يي ادبيته کوچه ايلاى نونگي شعري قالبېلا به لشن بياکن گه پښتو او دري ادبياتنا تاثير پندېدې اېمه پچبل پيړي کوچه پشه يي ادبياتنا پينچه يېنيى لا بوگلېويى، وشلېويى او سدورا کېويى شې. مثال رکمېدې رباعى، مقام، ټوټا، يا قطعا، قصيدا، مثنوي او انخول وري اېته شاعرنه گراى منجه اوي شن گه پښتو يا دري جبه دې شعر جوپېني کوچه آست دارياکن او يا مې کويه زندگي کاکن. يو لا کوکه پشه يي ادبيته آنتې پند چالويا شې.

البته يوبه اوچېنيس وړي شې گه پشه يي گېينا اقسمي کېولا مېنا مېکستا سبک رويدې نام جېن بوي شن او کودن گه گې مېن بچ، تيس مېکستا طرز او سبکستا رويدې گه پشه يي گېوول او خلک پېني، ته گېينا نامنستا پينيکن او ماکن گه يو ټکور گې شې يا شياري او يا شور ټکور. البته مه شکل او وزن رويدې به اي وري پلا فرق داراکن خو خلک کېولا ارېک گرای مېکس سبکستا رويدې پېنگي او بس.

متنس متهي مطلبي:

پشه يي کوچه شعر آنتې گې او ورڼا ماکن، که مه دوکه کېولوالي وزن او قافياس دارکاليا او يا منظوم شن. پشه يي کوچه ابت جا خلک گېينا مېکستا سبک رويدې، تې تقسيم بندي کېيي او نام شريی جيا. البته ابت بو ارک نونگي سبک پلا گې ماکن، خو دنه هوني گې چيکه معلومدار وزن او ميکس سبک داراييچ. پشه يي ورگنا شعره آنتې گې او زييپنا شعره آنتې گه شکلي به فرق دارا ورڼا ماکن. او طبيعی رکمېدې پشه يي خلک ورگه او زيپه شمولېدې

شعر جوپېنیس بو بکار استعداد داریاکن او حتا اي لامې کوچه بو گنات زییپ او ورگ شاعران تیاکن او گې مېني به مې آنتې کوتي عیب نه شې او هر که اگه گېیه کوچه پروال نه تې ورې پلا کڼ وېنی کوچه خو کومک کیا.

تارا كېني:

۱- اړي آزاد اېته شعره آنتې ماکن گه وزن لحظېدې چيکه مصريی اي رکم تن، خو رديف او قافيا نه داراتن.

۲- آزاد ایته شعره آنتی ماکن گه وزن، ردیف او قافیا نه دارا، خو خاص آهنگ کوچیی موجود تا.

٣- رديف شعرس بيتستا اېته پچوالا كلما آنتې ماكن كه تكرار ركمېدې اوا تا.

۴- اي بيتس پچوالا حرف يا كلما آنتي قافيا ماكن.

اېمه بيت کوچه:

اوړې به اې جوان جم خلک وري تيار بتيچ.

کاو ورچوا تي وري جمکه بيی اونشار بتيچ.

اېمه بیت کوچه یار او شار حرفې یا کلمات قافیا او بتیچ ردیف شن.

فماليتبلا

یاده کېکالي متنې دککه پړدن:

۱- یاده کېکالی لړېکالا دې پتای وارېدې سبقي پږدن او بکارکه یاده کدن.

٢- اگه کوتي گې يا ورڼا کوتېس ياديي تن تانک هم صنفينه پوړا مرېدن؟

٣- ياده كېكالي اگه شعر بابته كومې مولياتن تانك وري صنفينه پلا شريك كدن.

۴- اېمه لغتېلايه تانک کتابچايه کوچه لکدا او معنستا بابته اي وري اودای اوکت کېچال بې. گې، اصطلاحات، ورڼا، کلام، استوېني، کېولوالا

ياده كېكالي دو دو جن اي، ورې آنتې املا كدن، يان اي ورېس املستا اصلاح كدن.

۵- اکوړې اوکتنې جواب کددا:

- گې کي آنتې کدن با؟
- اېمه کودن پشه يي گې ارېوو شن؟
- بکار گې کي گرای جوپېن بوي شن؟
- اېمه پشه يي جبېدې کاو رقم گيه پېنېدا؟
 - ورڼا کووات گیه اودای شن؟



تانک کتابچایه کوچه اي اي گې نوشتا کې او یان تانک هم صنفینه پوړا پړدا.

طنز

اېمه سبق کوچه طنز بابته اگتې بوي شن. طنز ادبیاتنا اي بو اړه نېکالا ونټه شې گه بو خاص او کېولوالي موارده کوچه اودای لام گورېن گوریا. خصوصاً اېته دنه گه خلک کوتي اگت او واقعیتې گڼنجه او واکدارنه پوړا کده نه بېییتن طنز رکمېدې یعنې کوینا آلېتا ازلېکالا او خوشحال کېکالا رکمېدې کدي او لکي. گه یان ته جن اېمي دې اوړتا گه کي سره قار او گوسا بن، بتا بیا شریی مولان او جان اصلاح کن.

يعني طنز اي زورور بندا شره، رس او شيرين شيېدې ونگان کيا يعنې تي چاکلېتېدې اني.

- آیا اېمه کوتي طنز پړوو شې؟
- طنز کي خاترې کدن او يا لکن گوريا؟
- آیا اي بنداس ازوني کېک او ریشخند کېني آنتې طنز کده باکمان؟

طنزس لغوي معنیی ایلای لکنیه کوچه ناز، کرشما، مسخرا کېک، ټابا، کنایا، ساندین، ریشخند کېک، رمزېدې کومې کدیک، ناز و نخرا کېک او ډنگلېک اِوا شې. خو ادب کوچه طنز اېسه سدورا لکني او یا کلام شې گه غیر مستقیم (رمز او کنایا) رکمېدې مسخراس لفافا کوچه ای جن یا جامعاس ناملایمات او مچیاریه شره، جوپني او اصلاح خاترې پې او انتقاد درېیا. یا طنز اېسه نثر یا شعر شې گه حماقت، ضعیف اخلقه، اجتماعي فساد او شگنیه، خلخند او ریشخند او ای رکمېدې کددن او بیان کدن. یا رس جبېدې او ازنا دارکالا کنایا او مناسب رکمېدې تیک پې درېني او انتقدس کدیک او بیان آنتې طنز کدن گوریا. کوتي لکني که اېمه تعریف پلا برابر نه تې سه طنز نه شې، بلکه بتا بیا پې (انتقاد) نقد، غیبت او یا گیلا تې.

اي مولېكالا اگتېدې طنز او كوميډي كېتا بيا انساننه اېميكه اړ كدن گه تانك عيب او ټگه، اړه گړه گريه او مچ لمه اوداى لجن. طنز لككالا گه طنازي كيا تيس اصلي هدفي گره جوپېني شې، سه نشني او تخريبې تخريب خاترې نه ايړي بلكه تخريبې تعمير او جوپېني آنتې اېړي. شتا طنز لككالا گه كومې كدا خلكه خېرېدې كدا، طنزس كملي اېلو شې گه واقعيتېلا او شت اگته، ټوكنا درا او پردا لېنه وټېيي او يا طنز اېسه تيك دوا پيري شې گه كپسول ركمېدې او يا رس شيرين شي كوچه ټوپلېتا مريض دېن گوريا او سه مريض يان ميس تيك گرستا احساس نه كېيي، مزايدې او بې تكليف، كوچه ننگېيي او تيكه فايدا كيا. طنزه كوچه ايلاينا استوېنيا كېن گوريا، خو چيكه بو لوهنېدې شريى مولاكن. طنز اگه برالايدې خلكه ازلېيي او خوشحال كېيي، خو مه ازنا او خوشحالي كويه كاينكه انخول قمچي درېويا شې گه اي جن يا جامعاس كېيي، خو مه ازنا او خوشحالي كويه كاينكه انخول قمچي درېويا شې گه اي جن يا جامعاس لاود او جوتنيا اېلوار بو تا گه چېكه ملتې اوسكولېيي.

اي طنز لککالا اېرکه دې پُروي انچه ازلېيي، تانک طنزه پلا حقیقتېلایه منجه اچي او تاړا کېيي. اگه چو طنز لککالا اېمیس وسي داراتې گه پې او ټگس تیک رازې طنز او شوخیس رس لفافا کوچه پلوټدن او امتحان کدن، اېتي دې بو بیی شې گه تي تند او تیک لهجایدې انتقاد کدن. میا گه هر ټوک او شوخي پچکنا، اي حقیقت چنوي تگا.

طنز لککالېنا وظیفیی اېلو شې گه هر کودن کوشش کن چیکه ولس نپایدې، اېته اړه گړه گریه گه جامعا کوچه لشن گوریا بکار او تاړا رکمېدې تانک لکنیه کوچه اچدن.

طنزس بياريا اېمي کوچه شې گه، طنزس درا لېنه پې درېني واکدارننا به مچي نه اورا. سه اېمي شره بکار موليا گه پې درېني مېنه شره شې، خو گره به تيکه ازا او قار نه با.

طنزس وري تلني اېلو شې گه طنز لککالا، طنزې کېولا جوانننا پامستا شگېني، سات وټېني او خلکنا ازنا خاترې لکي او کوتي وري سياسي او اجتماعي هدف نه دارا.

مطلبس خلاصيي:

طنز ادبس اي بو بكار اړه نېكالا او ازلېكالا ونټه شې گه واقعيتېلاينا تاړا كېني خاترې اوداى لام گورېن گوريا او انخول تيک حقيقتېلا مه لكني او يا جبېدې بيان كېن گوريا گه عادي اگته دې تيس تاړا كېنيس هيچ امكان وجود نه دارا. يعنې مټا ركمېدې كده باكمان گه: شيرين او رس جبېدې تيک حقيقتس كديک او بيان كېني طنز شې.

میس کملي به یومه شې گه مه طنز پندېدې بو تیک حقیقت او بو گڼ پې او اعتراضس تاړا کېني گرای، هیچ که گنگنا او خفا به نه بیاکن، او بتا بیا گه ته جن طنزنا ارېک گرای تانک ټگ او اړه گِړه گریه اصلاح به کدن. اېلو گه طنز ازنا دارا اېمه معنایدې نه شې گه چیکه ازنا دارکالا لکني آنتې طنز کدن بې. خولگه بو ټوک او ایلای وري اگتې او نکلیک او وېشان به ازنا دارا. خو طنزس ازنا هدف آنتې پولیک خاترې اي وسیلا شې. بندای ازلېیي خو وروېیي او چرت او فکر کوچه به وېیی.

تارا كېنى:

۱- کومېډي ازلېکالا تمثیل آنتې میا او طنز پلا فرقي اېلو شې گه طنز لکني گرای مچیاري او ظلمه اودای درا اوړې کیا او کومیډیان ازلېکالا تمثیل پلا. کومیدي اجتماعي شکل به دارا او ساعتیري او مسکولي آنتې به اودای لام گورېن بگا.

۲- پې يا انتقاد اېته کايوي او نه ليان بکالي ونټنا واړني آنتې کدا گه بووه انچه اودای پټ تا. ويی پې اي کوتېس کايوي کېنايه اودای درا اوړې کيا او کېکالستا لړېيی.

٣- نقد اي مقالا، كتاب يا شعرس واړني او غور لېنه درېني آنتې كدا. بعنې تېنا بيى او بتر تلننستا معلوم كېني آنتې نقد او مه لمېس كېكالا آنتې نقاد كدا.

۴- گيلا گه شكايت معنايدې به اواشې اي دوستس مچ كېنستا اوچېني آنتې كدا گه تيسگنگنه تاني او شكر رنجستا باعثي بوا تې.

۵- غیبت کیس غیاب او نه تکگرستا کوچه اېته عیبستا کدیک شي گه ارېکستایدې زورې.

٦- ټوک ولسي منثور ادبس اي خاص صنف رکمېدې بو دنه دې ولس منجه شن گه بندای ازلېيي او انسنس روحستا خوشحالي او وشمیک خاترې لام اوداي گورېن گوريا.

فماليتپالا

- ۱- کاو جن یاده کېکالي اېمه سبقې لړېکالا دې پتای وارېدې پړدن او ته وري کاړ جان.
 - ۲- اگه کوتېنا کوتي طنز ياديی تې اوړې بې او تانک هم صنفينه پوړا کددن.
- ٣- آيا امه پې يا انتقاد او نقد آنتې طنز کده باکمان؟ ياده کېکالي فرقنستا بارايه اگتې کن.
 - ۴- اېمه کلمايه معنا کدا او جملايه کوچه يتدا.

اوسکولېک، ټابا، ساندين، ريشخند، لج، ټگ

۵- اکوړې اوکتني جواب ددا:

- طنزس لغوي معنيي كو شي؟
 - طنز کو خاترې کدن بېن؟
 - اېما كودن طنز ارېووشي؟
- طنز خلکنا ازلېک خاترې شي يا خلک او جامعا اصلاح خاترې؟



یاده کېکالي کوتي وري طنزي شعر یا نثر پیدا کن او تانک کتابچایه کوچه لکن او وري دواس صنف کوچه پردن.

ستمنگل پران

جُگ یا معما



اېلو پړان جگ بابته سې گه اما خلک (کوجگ؟) به ماکن. جگ يا معما کديک اما خلکه کوچه دنه دې وونا او رواج شې. يو عقل ماوني بو ارک جواننه، ايلای بالکوله او گڼنجه منجه به شره پولا او مه رکمېدې جوانان او بالکول نه کېولا تانک ساتستا وټېيي، بلکه تانک ذهنستا او مولېنستا به تولي او امتحان کېيي گه البته يو سرگرمي او اخلا بو دنه دې اما خلکه کوچه شې، گه ورگ او زييپه گرای شره پولا. يعېی زييپه کوچه به يو جگ پېننه اخلا شې او ورگه کوچه به. گه البته بو ارک مه معما يا جُگ کدچالي الما او بې کاري دنه شره پولا.

- جُگ او معماس معنستا بابته کومی مولاکو؟
- اېما جُگ يادو شن او كودن جگ كدچال بوي آيت؟
 - کي خاترې خلک جگ کدچيل با؟

جگ اما پشه يي جبې کوچه (شي) آنتې ماکن او اصطلاح کوچه معما آنتې به يتېن گوريا. معما کيالېن بوا شي آنتې کدياکن يا اېسه کلام او اگت شې گه معنيي کايوا تې، يعنې اي جُگ او يا شيس کاو مشخصتي کديکن او يان تي بابته وري فکر کاکن او ته شي او جُگې پېدا کېييکن. مه جُگ او يا کوجگ او کويک آنتې ايلاي پېنچالو به ماکن. اما خلکه کوچه بو انخول جگې او معما موجود شن او کودن گه جوانان او بالکول او حتا کار کار گڼېنج جن به گه وري کوتي لام او مصروفيت نه داراتن اي به وري جُگ کدچال بياکن. اي جن جگ کدا او ته ورې اوداي اېړا گه تيس معنستا کددن يعنې پېندن گه کو شي سې. سه مقابل جن معنستا کدي او اگه کده او پېنه نه بېکن، يان سه جُگ کدکالا کدا گه کو دېييمکو گه معنستا کدمن؟ ته وري مېييکن گه اېلو يا اېسه شي تو دېکمي يا دېکني. اخول جاي، گوشينگ، سانگ، برايا انخول وري امتيازات گه البته يو شتېدې دېن نه گوريا، کېولا اگته کوچه الي اخلايه تي آنتې دېن او واگذار کېن گوريا. اېمه رکمېدې اي جن وارېدې جگ کدا او ته وري جوابستا پېدا کېيي.

مثال رکمېدې اي جن کدا گه: کوجگ آس کوجگ گه پرنگگا چنچا نه آس، شاميک آس کوَرا نه آس، شېنگ دارا گولانگ نه آس؟ او يا ايلاي ماکن گه بار نيا خار نه آس؟

یعنی مه نظر کوچه درېوا جُگس له مشخصات او یا خصوصیتي کدن بوي شن گه، رنگي سامېک شی، پرانگ انا او شېنگ دارا او یا بار نیا.

كارگه كوتې معنيى پېدا كېكن يان سېمه جن جُگ كدا او وري تيس معنستا او جوابي پېدا كېييكن. البته اوړوالا معماس جوابي (گوزوړا) شي.

البته ایلای جُگی منظوم او ایلای منثور تا. یعنی هم شعر رکمېدی کدن گوریا او هم اگته رکمېدی. اېمي خاتری گه جُگنا کدکالیا او جوپېکالیا معلوم او نزو جن نه آن، میسي خاتری مه خلکنا مال باین گوریا.

اېمه شن کاو جُگې او تېنا معنيي:

۱- جانه چنټا، باره گران؟ (ورنج)

۲- دزا متا، شملیی لگا؟ (سنجک)

٣- تله لكړا، سنگه اوچا؟ (ابلي)

۴- دوسه گرا گرا، وېله پلا شره وې پلا؟ (انچ)

۵- لي لگالي جناور کټکالي؟ (توپک)

٦- گرگا گرگا وېله اي شه پولي جای درېگا؟ (دڼي)

۷- مېييگم په اِگا، مېييکم يې پېگا؟ (بستوړ)

۸- کوجگ شې کوجگ گه چاکو پلا انن بگا، پوټا پوټا بگا، انچ شریی ورېگا، خو اړ شریی نه ورېگا؟ (پیاز کونټی)

٩- ډم شې، ډمبې کوچه جند اس، جندې دوره لال شې، لالې دوره مشال شې؟ (چمني يا دنه هونا چراغ)

متنس متى مطلبى:

جُگ یا معما گه اما خلکن کوچگ؟ او پېنچالو به مېيیکن اما پشه يي شفاهي ادبياتنا اي بو اړه نېکالا ونټه شې گه بو ارک بالکول، نونگه جوانان، جوانان او کار کار ډشټيان (ورگه او زييپه شمولېدې) مه اخلاس شره پولېک گرای ساعتستا وټېيي او فکر او ذهنستا انکشاف او وشنی دېيي.

جگ يا معما كدچالي بو ارك الما وېلو دوسه كوچه گه تانك منجه نيوي تياكن كدچال با او اېمه ركمېدې تانك مسكولستا كېيي. مه جُگنا كدكاليا معلوم او تاړي جن نه تياكن. ميسى خاترې مه جم خلكنا ماله باين گوريا او كوتي كېولوالا جنې آنتې مربوط نه شن. يو به بايد كدن بې گه ايلاى جگې بو دنه هوني به تياكن گه بتا بيا ابتې خلك شريى نه مولان. مثال ركمېدې (سني خرټك باره گران؟) جگس مقصدي او مطلبي تلچ شې او تلچ اېته چرخاس تلچ شې گه سونا يا لوشاى او يا مالوچاى والي شريى ويان او پلوټن گوريا او بو سونا او يا لوش والېدې گران او گڼ بوي تا. ابت گه تخنيك پوړا پېوا شې وري بو كم خلك ته چرخايه اوداى لام گوراكن.

فماليتبالا

۱- یاده کېکالي لړېکالا گرای لړېدېک دې پتای سبقې وارېدې پړدن او کوتي لغته شره گه نه مولیاتن یاداشت کدن او معنستا اي وري اودای اوکت گرای پېدا کدن.

۲- ياده كېكالي انخول وري جُگې به تانک هم صنفينه آنتې كدن او ته جوابي پيدا كدن، گهمه سبق كوچه اچن بوي نه تن. يعني تانک منجه جگ كدچال بن.

٣- ياده كېكالي كدن گه معما آنتې جُگ، كوجُك يا پېنچالو دې اوړتا كوتي وري نام به پشه يي كوچه يتېن بگا او يا نه؟ اگه تې تي به صنفينه آنتې كددن او بكرېدې جُگه او معماس معنستا شره جانه مولوېدن.

۴- اکوړې اوکتنې جواب ددا:

- جگ يا معما كي آنتې كدېن؟
- آیا جگ یا معماس معنیی تاړا شې یا کایوا؟
 - آیا جگ یا معما منظوم شی یا منثور؟
- خلک جگ یا معما کوته دنې کوچه کدېن؟

ياده كېكالي نونگي جگ يا معما تانک كتابچايه كوچه لكن او وارېدې، صنف پوړه تستتا پړدن.



۱- ياده كېكالي پړن بوي جگه تانک كتابچايه كوچه لكدن او يادي ياده كدن.

۲- ياده كېكالي ايلاى وري جگه به گه ياديى تن او يا كي اوداى اربويا تن كتابچنستا كوچهمعنستا پلا لكدن.

اشټمنگل پړان

مولېني



اېسه کو گه انسنس پيدا بک دې اېله بل تيس پوړا پېک او ورې نسبتېدې آلانگريس باعثي بوا شې. سه يومه مولېني او علمس برکتي سې. هر کاو گه اي آدميس علم او مولېنستا اندازيی بو بيک سيمه وار تانک زندگيس لمېلايه کوچه کامياب او پوړا تا. هر که کوشش کيا گه تانکې علم ياده کې او انخول تانک اويا او پوگلنستا اعضايه علم گاڼايه دې سنهلدن. اېمي پلا به گه اما بيی بايوي وطن افغانستان کوچه بو گڼېنج گڼېنج عالمان او مولېکالي وټوي آن او هر کودن خلک مولېنيس ياده کېني آنتې اوس کېن بوي آن، خو بو ارک مه بو مهم ضرورت آنتې ياو پامپړي بوا نه شې او ميسي گرای سې گه اما وطنې خلکن تانک زندگيس ايلای ونټه کوچه، کېولوالا رکمېدې کوتي گه ابت هونا علم او تخنيکس پوړا پېني گرای منجه اوي شن، بې وانټ بوي او پچه دروي آن او زندگيس مه ونټېس چيکه ضرورتېلايه ورې اودای پورا کېييکمان گه لازم شې، چيه دې بو مولېني او علمس ياده کېني آنتې بوکه پام کېن بې او چيه لمنا شرييکه جای دمان تا مېمه علم او مولېني برکتېدې دنيا او آخرتس چيکه بياريه او باييشټگريه اودای ونټوان بمان.

- آيا هر كو بابته مولېک او تي شره پوليک آنتې علم او مولېني كده باكمان يا نه؟
- اگه اي بندا تانک مسئووليته او مکلفيته نه پېندن او بيی او بتر شره نه مولې، سه تانک جان او خلکنی بکار خدمتس مصدری بتا بيا؟
 - خلک مولېکالا بندای بو بيې بايي يا نه مولېکالای؟

مولېني او علم اي انخول نور شې گه اړ، مييلاى او انسنس كاميابستا پندې لُش كېيي، بې پند گري اوداى چوټلېيي، پوړا پېني، انساني امېدېلا او اېړنيه آنتې پولک پندې لړېيي. نه مولېني جهل او اندرا، انسنې خطر، ذلت او خواريه پلا لتاړ كېيي.

الله ﷺ ى مولېكالي او نه مولېكالې بابته قرآن كريم كوچه مهرباني كېويى شې گه، جب پرټان: آيا برابر آن اېته جن گه مولاكن او اېته جن گه نه مولاكن؟ يعنې كار به مولېكالا او نه مولېكالا يا عالم او جاهل تانك كوچه برابر او مساوي نه آن، خول گه مولېكالا علمس ياده كېني او تي شره عمل كېني پلا دنيا او آخرتس بياري او سعادتې استه اچي او جاهل دوكه دنيا كوچه لاودېلا، كشالا او غمېلايه پلا لتاړ آس.

چیه دې بکار شې گه انسنې زندگي کوچه آبرو او عزت دېیي علم او مولېني شې، خولگه انسان تي واسطایدی جانستا پېني او تانک الله ﷺ پلا معرفت پېدا کیا.

حضرت رسول اکرم ﷺ مهرباني کیا گه، علمس یاده کېني هر مسلمان ورگ او زیپې شره فرض شې او مندو رقمېدې پندلړېني کېویی شې گه علمې یاده کدا اگر که چین کوچه (بو ڵېره) به تی.

اي طالب العلم بايد چيه دې پوړا اسلام پاک دينس اساسته ياده کدن او تې شره عمل کياتې. خول کدوا شې گه تانک علم شره عمل نه خول کدوا شې گه تانک علم شره عمل نه کياتې، بې ثمر جلې پيري ارزش نه دارا.

که گه علم او کمال گاڼایه دې سنهوي او سدوري بتینچ، تانک جان، پوگال او جامعا آنتې لش کاڼه لپاس مثال دارا گه مېنا اېمه مولېنیس لشلا چراغ یعنې تېنا مولوېني او وړلېنیس پوړا پېنیه اودای بشري جامعاس وري انسانان به متاثر بوي آن. اېمه معنایدې گه جهالت او نه مولېني انساننه او جامعا آنتې سامېک بلا او مولېني انخول لش شې گه کار به زوال نه دارا او که به اودای گورې نه بېيي.

میمه رکمېدې دیني علمه کویه بندا باید تخنیک، صنعت، ساینس، طب او وري علمه به یاده کدن، خول گه انسنس زندگستا کوچه مه عمله آنتې به بو احتیاج او ضرورت بوا شې گه باید مي اودای به بې وانټ نه تمان او هر کودن بشرس وشمیک او لوهانگریه آنتې اودای لام گورمان. تانک گران دن او وختستن بې جای او عبث مه وټمان او ضایع نه کمان، بشرس وشام او آسودگیس بړینگ او وسایله برابر کمان او یتېني او لام گورېني خاترې خلکه واکه دمان، تا کي آنتې اړ نه تمان او وري خلک به اما منجه اچوې او کمالستن اودای نپا گورن.

متنس خلاصيي:

علم او مولېني اېسه لش او گڼ وسيلا شې گه انسنې اندرا او کشالايه اوداى چوټيک او باييشټگري او وشميک تلن پند لړېني کېيي او که گه علم نه دارا اېته اندا پيري آس گه گما او گُتايه ليا نه بېيي او هر کودن مشکلته پلا دورندور تا. اسلامس پاک دين علمس ياده کېني شره بو تاکيد کيا او چيکه ورگه او زيپه آنتې لازم او ضروري بايي. ابتې دنياس کومې پوړا پېني او لوهانگري گه بېلا بېل ونټه کوچه لشن گوريا، چيکه مېمه علم او مولېني برکتېدې شې او اگه علم او مولېني نه داراتمان، يو تاړي او برالا اگت شې گه هر کودن هر کي آنتې اړ او آست تارنا تياکمان. ويي لازم شې گه علم او مولېنيس ياده کېني تلن دور کمان، جانېن پولمان او ميدې بو وري نه مولېني او جهالتس اندرا کوچه کړ او ټپان مه درمان.



ياده کېکالي متنې دککه، گر اوړې کڼېدې پړدن.

۱- ياده كېكالي وارېدې اېمه پړان او يا سبقې پړدن او كوتي كلمايه شره گه نه مولياتن اي وري اوداى اوكت كېچال بن.

۲- اېمه اکوړوالي کلمایه معنا کدا او کدې گه مه کوتي جبېس کلما شن.علم، عمل، وشام، جهل، لوهاني، باییشټگري، نور.

٣- ياده كېكالي بايد اېمي شره مولان، كوتي كلمايه كوچه گه كېولوالي عربي حرفېلا اخول (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ف، ق) اوي تن ته عربي كلما شن او پشه يي جب مه حرفې او آوازې نه دارا. مېمه ركمېدې ايلاى وري كلما به عربي جبې اوداى پشه يي جبې كوچه اتوي شن گه بايد تې پېنمان. اخول جهل، نور او وري.

۴- یاده کېکالي علمس اېمه پچوالي پېړېنا استه اچنیه اودای ایلای جُگنا نامه اوچدن. اخل: رادیو، تلویزیون او وری.

۵- ياده كېكالي اي وريې آنتې املاكدن، يان اي ورېس املستا اصلاح كدن.

٦- ياده كېكالي اكوړى لغته معنااوجملايه يتدن: پچوالى، پوگال، مولېني

اوكتبلا:

۱- علم او جهل کو فرق دارا؟

۲- امنې چيه دې پوړا کوتي علمس ياده کېنيا ضرورت شې؟

٣- مولېني اودای کو رکم باید ڵام گورېن بې؟



ياده کېکالي علم او مولېني بابته اي مقالا لکن گه دې خطه دې کم نه تې او يان وري دوسه کاو وانيا تانک هم صنفينه پوړه پړدن.



اېمي خاترې گه نېشه یی مواد او تیس کاروبري اسلام مبین دین نظرېدې اي ناروا عمل شې او وري تلن میس یتېکي جامعا، پوگله او تانکې مه مواده شره لتاړ بوي جنه آنتې بو تاوان پولیا، میسي خاترې میس دوره درېک تړ او جدي کېنا او لمېلاینا شره پولېکي ضرور شې، تا چیکه اېمه مچ عملس تاوان او ضررېلایه شره خبر بن او اېمه گڼ زیان پولېکالا عمل اودای جان رشن.

امه تانک کنه سنا کوچه لشیکمان گه مخدر مواده شره لتاړ جن نه کېولا جامعاس چڼای بار آن، بلکه مېمه عملي او مخدر مواده شره اېلوي جن آن گه جامعاس وري انساننه به یه مچ عمله اېلېيي او اېمه رکمېدې تانک پوگال او جامعا آنتې گڼ زیان پولیا، گه باید مه بو تاوان پولېکالا عملس دوره درېني خاترې هر رکم کوششېلایه اودای جان کنن نه بې. البته مه مخدر مواده کوچه چلم، نسوار، چرس او بنگ دې درېتا، تا تاریاک، شراب، هیرویین او جم وري نېشا کېکالي مواد شامل شن گه اسلام پاک دین کوچه دنای منع کېن بوي شن.

- آيا اېمه مخدر مواده شره اېلوي جن لشوو آن؟
 - تېنا صحتي کوزات تا؟
- مخدر مواد كوتي مواده آنتې كدا، اېمه نامنستا پينيكو؟
 - آیا مخدر مواد ابت منع بوي شن یا دنه دې منع آییچ؟

يو اي تاړي اگت شې گه مخدر مواد اسلام پاک دين کوچه نه کېولا منع کېن بوي شی بلکه هر انسان او کېولوالا رکمېدې جواننه آنتې بو تاوان پولېکالي او صحت او سسته تانيس دشمني به شن، ميسي خاترې لازم شې گه مې اودای هر رکمېدې گه باتې جان چوټلېن بي.

مخدر، سست كېكالا او اعصابس بې حس كېكالا آنتې كدا. كوتي مواد گه بندايگه نېشا اچاتې، اخول هيرويين، اپين، مورفين، چرس، تنباكو، شراب او انخول وري مه چيكه مخدرا مواده اوداى شن. مه نېشه يې مواد بندا شره بو مچ تاثير دارا. ويړ سست با او اشتهاى كې كېيي. مييلا كې قوت با او انسان خلكه كوچه باور او اعتبرستا استاى دېيي. لوو لوو تانك جانې شره باوري منجاى پيا او اي بېكالا، بې شخصيت او تاوان پولېكالا بندا شره بدل با. هر كودن كېولا تانك عمل او نيشا فكر كوچه تگا او وري هيچ كو شره نه موليا. عملي جننا وړستا قوتي منجاى پيا، بو ضعيف او ركې ركې ناسازيه پلا لتاړ با. پوډري جن بو چېې، ملين او چوت اورنا تياكن او تانك پوگلستا زورېك او كشالستا باعثي او ورې شره بار تياكن. نېشه يي مواده پلا ايلوي جننا دوره درېني كوچه پوگال، يارني او انډيوالني، مكتب، جامعا او دولتي ارگانېلا بو رول دارا. اول شرييكه بايد كوشش كېن بې گه بالكول، نونگه جوانان او جوانان مه عمل پلا مه لېلن. پوگلس گڼېنج اعضيى او وري بكار دوستني او يارني، تې مه مضر عملس عواقبه اوداى مولوېدن. جوانان بايد انخول جنه پلا نيك او تستيك مه كن گه نېشه يي مواده پلا ايلوي تن، الكول بايد بكار اخلا كېني او ساعت وټېني آنتې زمينا برابر كېن بې، بالكول بايد مولېني او سبقس پړني آنتې اوس او تشويق كېن بن. پوگلس ډشټيى بايد تانك بالكولنا هر ركم اوكته آنتې بكرېدې جواب كدې. بكار او بتر لمنا نتيجايه بابته ته معلومات دېن بن.

بالكولس آيو تاتيا بايد تانك بالكولنستا لېگروله او انډيوالننستا بكار كه پېندن او كوتي گه مچ او بتر عمل داراتن او بې جاى گراتن اويستا تې پلا مه اوړدن. مكتبس لړېكالي او معلمين به مه علمس دوره درېني كوچه بو رول داره بيا، مه به بايد نصيحت او پندلړېني گراى مه اوړدن گه ياده كېكالي بد عمل او نېشه يي مواده سره لتاړ جنه پلا نيك او اوريك كن.

اگه امه مه لّمي آنتي پام کېکمان، شک دې اوړتا کده باکمان گه تانک ايماني او وجداني مسؤوليتن شره پولېوين او جامعا آنتي بکار خدمت کېوين تي.

متنس مُتِي مطلبي:

مخدر مواد اېته مواده آنتې کدن گوريا گه يتېکستايدې بنداس ويړ او تنه سست او مييڵيى بې حس با او بيى او بترستا سره نه موليا. اخول تارياک، هيرويين، شراب، چرس، تنباکو او انخول بو وري که نه کېولا بو دنه دې اسلام پاک دين کوچه منع کېن بوي آييچ بلکه اېته بو ضررېلا او تاوانېلايه خاترې گه دارا او ابت ايلايه شريى مولېويى شې، منع کېن بوي شن او هر گراى کوششېلا بايد کېن بن گه ميس دوره درېن بې او دوره درېنستا خاترې بايد چيکه اکټويدې اقدام کمان.

فامیل کوچه آیوبا دې درېتا تا لامېس ډشټیان، عالمان، ملا امامان، مکتبنا لړېکالي، دولتي مسوولین او خیریا او سمړکالي موسسا باید اي وري پلا آست دېچالي او سمړني پلا مه تبا کېکالا عملس دوره درېن بې او مه اوړن بې گه اما بالکول، جوانان او وري خلکن مه مچ عمل پلا اېلن، تا اېمه لمې گرای نه کېولا تانک اسلام پاک دینس احکمه پلا مطابق زندگي کمان بلکه تانک جامعستن بو وري اېته ضرره اودای به چوټلمان او رشمان گه، مخدر موادنا یتېني او کاروبار گرای پیدا با.

تارا كېني:

مخدر مواد جامد تن یا مایع اېته مواده اودای شن گه، شریعت او عالمنه گرای حرام باین بوي شن او چیکه خمر کوچه اِیاکن او خمر (شراب) الله ﷺ ی حرام کېویی شی.

اي روايت گرای رسول اکرم ﷺ، هر سست کېکالا او مست کېکالا شی اودای منعه کېویی شې. مېمه رکمېدې حضرت عمر فاروق ﷺ کدا: هر کو گه عقلې منجای نادن خمر شې.

فماليتبإلا

۱- ياده كېكالي اېمه سبقې لړېكالا دې پتاى وارېدې اي اي جن اوره تستتا پړدن او ته وري كاړ جان.

۲- یاده کېکالي اېته جننا قصیی کن گه مخدر مواده پلا اېلوي او عملي آن او کدن گه تېنا رویا او برخوردی وری پلا کورکم شی.

۳- اېمه اکوړي لغتنا معنستا پېدا او ياده کدا.

مخدر، چوټلېک، اعصاب، لتار، چمېر، چوت، اوس.

۴- ياده كېكالي دو دو جن اي ورې آنتې كاو خط املا كدن او اي وري پلا غلطي درېچال بن.

- اکوړي خالي جايه مناسب کلمايه دي پوردا:

باكمان	کدہ		کېکمان،	پام		امه	اگه
		کبوین تی.			شره بولیوین		



ياده كېكالي مخدر موادنا تاوانېلايه بارايه اي مقالا لكن او اېلو به كوچيى اچن گه كوتي شينه آنتې مخدر مواد كده باكمان.

دېمنگل پړان

جي پشه يي لايام



شعر پشه يي ادبياتنا اي بو مهم ونټه اوداى شې. شعر اي موزون او منظوم كلام شې گه تيس تاثيري عادي اگته دې بو شې. دنه شعرېلا او يا امه جبېدې گې كېولا پشه يي گېوول يا هنرمندنه گراى دړو دپړي پلا مجلسه او خوشحاليس پڼنه كوچه خلكنې مېن گورېياييچ، خو ابت ونټيان اما پشه يي گې او يا عام جبېدې شعر نه كېولا راديو او تلويزيونه گراى خلكنې پوړا كېن گوريا بلكه كتابېلا او وري چاپي نشريايه كوچه به لكوي او چاپ بوي ركمېدې مينا داركالېنې پوړا با. شعره كوچه به ايلاى واقعيتېلا بو بكرېدې او هنري شكل پلا تاړي كېن بوي تا گه ارېگستا دې نه كېولا خلكه خوشحال كېيي او ساعتستا وټېيي بلكه خلكنې اي كېولوالا پيغام او تاړا كېني به دارا گه بايد تي شره مولېن گورې او اوداى نپا گورېن بې. وري يو گه شعره كوچه بو كم او مټا ركمېدې ساندين گراى بو گڼېنج او معنا داركالي حقايق اچن بوي تياكن گو بايد تي آنتې به پام كېن بې او جان شريى مولوېن بې. اخول اېمه شعر كوچه گه (پشه يي گلېنا) نامېدې كتاب اوداى گورېن بوي او اېله اچن بوي شې.

- آیا اېمه شعر او شاعري پلا مینا داریاکو؟
- خلک کي خاترې شعر پړياکن او گي اراکن؟
- اېمه پشه يي شعرنا كوتي كتابېلايه پينيكو؟

كيدى خـوشال بياگيى تــهاگتـى پُركنـا كمـن بيـــيكه برالاكـــمن، جــى پــشه يــى لايــام هــر چـــو اوچېـوا آی ابـت تېنيکـه تـاړا کمــن بيسيكه بسرالاكمن، جسى پسشه يسى لايسام ای باباس اولدی انسسان مسه دنیاکوچسه چـو جـا كـه نُجىسى آريايـى تاييچ آريانا كوچـه گــن مقـام داريـاكن پـشه يـان مـيس الــينا كوچــه بت به گار گوشنگی سی تارا ته لامپاکا کوچه های کو پُراني کدانې پُرکنای دکا کمن بيــيكه بــرالا كــمن، جــي پــشه يــي لايــام نامىي پىشە يىي سىي ايىلاى ماكن پاشايان آمان ار پیشی کیوی تیارا وطینس راشیوالان آمیان كودن بهاشه نامهدي تارخه اوچان آمان گنـــدهاري، داردي او لغــــماني لـــکان آمـــان کوهـستانی او دبگان، مبیسینکن سارا کسمن بييكه برالا كمن، جمى پهه يى لايام اما پشه يى لايلان كاپيسا، لىغمسان آيبن ننگرهار، کـــونری تـارا آلـه نورسـتان آیبـن پـــغمان او سروبــی کوچـه بییکـه نمـایان آیبـن تخاروبغلان وهرات، لاهور جا يُهان آيبن ارب مونده پینچا کمن بييكه برالا كمن، جي پهه يي لايام وری شاهنـشا کـه کـدا شـاهننا شـاه سـی یـو دار کــه اوټـا کیـیکـن درونټـا نامـه جــېوا ســې یـو داريـوش پاچاس لكان (آهـم) كېولا مېنا سـي يـو (بــودا) بــــويدا او (ويــدا) وبــدا امــا ســي يــو (افغنس تان) افغانستان چیّنی امنا کمن بيسيكه بسرالا كسمن، جسي پسشه يسي لايسام تو تانك گالا پلا، گن گن خلىك وړلييچې هسر كار سختي دنه لايستې پلا كندي ديسيچې كېنا حق نه اييكې بو بو تانك كچه گورييچې وري بت اېلياكن هاټ آټيك بو دناى يتيسيچې كلسماني خوشحال ته لاكه شملاى اوبارا كمن بييسكه بسرالا كسمن، جسي پسشه يسي لايسام (كلماني)

شعرس مُټي مطلبي:

اېمه شعر كوچه پشه يي خلكنا تاريخ بارايه ساندين بوا او كدوا شې گه پشه يان كېولوالا نام او نشانس خاوندني آن، اېمي پلا به گه چيكه انسانان اي بابا آدمس اولاد او افغانان تانك منجه لېوني آن، پشه ييان آريايي خلكنا الينا قبيلا كوچاى آن گه ميس ليين او ريشيى ابت به لغمنس الينگار او اليشنگ كوچه گه الينايېنا گار او گوشنگس معنا دارا موجود شې. پشه يي پاشا او پاچا اوداى گورېن بوا شې او اړ پشي پيري تانك وطن او افتخارتنا راشولي آن، بهاشه، داردي، گندهاري، كوهستاني او لغماني نامه دې به اوچېوي آن او كاپيسا، لغمان ننگرهار، كونړ، نورستان او وري ونټه كوچه زندگي كاكن او بو شرام گران آن او بيى لغمان باييكم. شاهنشا، درونټا، داريوش باچاس بيستونې لكان، بودا، ويدا او افغانستان پشه يي كلما و جوپان شن، دنه هونا پوړا پېوا فرهنگ دارا او هر كودن تانك وري لايكولنستا پلا غم او كشالايه كوچه كندي ديويا او سمړوي آن كېنا حقي اېويى نه شې او مېمان بيى بايكالي آن.

تارا كېنى:

۱- داريوش پاچاس لکان (نه اريکه آهم، نه دروجنه آهم، نه زوره کره آهم) آنتې اشارا شې گه اي واړه لکن بوا شې گه پشه يي لړا.

۲- شاهنشاه (شاهننا شاه) درونټا (کټوا دار) بودا (بویدا) ویدا (وېدا او دعوت) افغانستان (افغانس تان یعنې جای) مه چیکه پشه یي کلما او ترکیب شن گه ابت به مندو رکمېدې پشه یي جبې کوچه کدن گوریا.

٣- پشه يان فرهنگ لحظېدې به پوړا پېوي خلک آن، خولگه وري خلک ابت اېمه پچبل دنه کوچه چپرکټ او مېز او چوکيه پلا اېلتيچ، انخول حال کوچه گه پشه يان دنه دې هاټ، آيټيک يا چوکي او مېزې داراييچ او ملتنا اېلوي آييچ.

۴- لامپاکا لغمنس دنه هونا نامه شې او لغمان به لمگان او لام گانس ابت هونا شکلي او الینادنه هونا پشه یې قبیلا او ډشټاس نامه شې گه سمسور او شاداب معنا دارا.

فماليتبإلا

یاده کېکالي شعرې اول دککه، گر اوباراک ڼېدې پړدن.

۱- یاده کېکالي اېمه پشه یي شعرې وارېدې پړدن او معنستا یاده کدن.

۲- اېمه شعر کوچه اېته نامېلايه گه پشه يي ليين دارا ياداشت کدا او اوکت کېچال بې گه کي رويدې مه پشه يي شن.

٣- اېمه لغتېلايه تانک کتابچايه کوچه لکدا او معنا کدا.

گار، راشوال، برالا، پُشان، مونده، پینچا، امنا، پراني، کداني.

۴- ياده كېكالي اي ورې آنتې كاو خط املا كدن گر اي ورېس املستا اصلاح كدن.

یاده کېکالی اکوری اړه کټ جملایه سم کلمایه دی پورا کدن:

••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
کیدې خوشال بیاکیی	_
بييكه برالا كمن	_
هر چو اوچېوا آی	_
بييكه برالا كمن	_
اي بباس اولدي	_

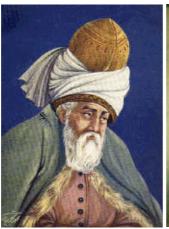


۱- اېمه شعرې تانک کتابچايه کوچه بو بکار خطېدې لکدا او کوشش کې گه يادي ياده کدا.

۲- ایلای دنه هوني او ابت هوني شاعرننا نامه تانک کتابچایه کوچه لکدا او یوبه مرې گهچودې آییچ.

یایمنگل پران

بیی ډشټا





اېمي خاترې گه اي لام، قوم، جامعا او انخول ادارا كوچه اي ډشټاس تكي ضرور شې او ميدې اوړتا بكرېدې لمېلاينا پوړا پېكي امكان نه دارا، ويى لازم شې گه بيى ډشټا دارن بې، اېلو گه بيى او بكار ډشټاس صفتېلا كوتي شن؟ اېمه سبقس پړكېدې بتا بيا يه بابته كومې معلومات استه كوچ كمان، تا هر كودن ضرورت دنه تيس تستلېني او انتخاب كېني آنتې مېمه معيارېلا او صفتېلاينا پام كوچه درېك پلا اقدام كېن باتې.

- آیا اېمه مولاکو گه اي بکار او بيي ډشټا باید کوتي صفتېلا داراتي؟
- اگه اي لام او يا اداراس ډشټا نه مولېكالا، مغرور او كبري تې، سه خلكنا بيي اورگا يا نه؟
- اېمه تانک پُگال، آنا، لام، صنف، مکتب او منطقاس ډشټينه پينيکو، کورکم ډشټيان تانک
 لمه کوچه بو موفق او کامياب آن؟

بیی او بکار ډشټگري اي جامعا او اداراس پوړا پېني او لمنا بکرېدې شره پولېني کوچه بو ارزش دارا. اېمي خاترې گه امه تانک زندگیس لمیلایه کوچه کامیاب تمان، باید بکار ډشټا داراتمان. بکار او بیی ډشټا ایلای صفتېلا دارا گه اگه ته صفتېلا کي وړه تن، بتا بیا گه سه

تانک ڵمه کوچه کامیاب تی او تِوي او منجه اکالي کشالایه لوهنېدې منجای نادن. بکار ډشټا بايد مولېكالا او لّمه كوچه اېلوا تې، تانک مربوط لّمه كوچه فني او مسلكي معلومات دارې او متخصص تي. يعني لام لام پېنكالا آنتي سپارن بي، لْمه كوچه اهليت او قاطعيت داراتي. گڼ او پراخ سیناس خاوندي تې. بعنې مقامس استه اتلېک گرای تانک جانستا نه نَوَدن، مشکلاتنا پيدا بيک دنه تېنا گاينستا وس او تواني دارې، حق آنتې تسليم او باطل پلا مقابلا کيا تې. جبېس فصاحتي داراتې بعنې نرم او بكار جب او فصبح اگتې ڵمنا پوړا پېني كوچه بو نقش دارا. ډشټگري اي گران پڼ او بار شي. مه بارس نېک آنتي بايد پورا انرژي او قوت داراتي، تا لوهنېدې گما گوتايه اودای وټتا منزل آنتې پولدن. ډشټا بايد قانون موړېنيس دوره دردن او تانکې به قانون او اصولنا مطابق عمل کې، تا وري به بې قانوني نه کن او تيسي پيري قانونې مراعات کدن. اي ډشټا بايد اړوده گري داراتې، حق اودای دفاع کې او محافظه کار او بيکالا نه تې. سياسي مولېني، صبر او گايني داراتې. ڵمې لمه جدي او شلا تې او کشالايه پوړا تصميم درېنيس وسي داراتې. مېمه رکمېدې اي بکار ډشټاس وري بيی صفتېلايه اودای اېلو شې گه، بیی اخلاقس خاوندي تې. بعنې خلکه پلا بکار او نېک رویا او شاړیک کې. تانک همکارننا عيبستا كايلېييتې او اگه اېړاتې گه تيس ټگ او عيبستا اصلاح كدن. بيى يو شې گه غير مستقیم او یا کنایا رکمېدې تېنا ټگ او اړه گِره گرستا کددن او یا بېل او کېولوالا رقمېدې ملتنا طرحه بې. مندو تواضع او عاجزي کېک، اېته وري بيی اخلاقه اودای شن گه ډشټاس قدر او عزتستا لا بو کېيي او عمل کوچه انسانيت او بياريه نندارايکه پوړا کېيي او اېمه رکمېدې ورېنا سير كنني او تكبرس دوره درېنستا به باعثي با. اېمه معنايدې گه تواضع كېكالا جن اېته مېوه کړک پيري آس گه بو مېوايه دې ډوليی اکوړې ڵېلوي تياکن.

متنس مُتِي مطلبي:

مه مطلبس مټي او اصلي مقصدي اېلو شې گه ډشټگري هر چو گه تې ظلم، جبر او زورېدې نه با، بلکه يو لام مولېني، اهليت، صداقت، لمه پلا اېلانگري او تړېدې لميى گرني، پورا انرژي او حوصلاس داريک پلا با او انخول اېمي دې با گه ډشټا بايد تانکې چيکه اصول او قوانيننا پابند تې. بکار رويا او اخلاق داراتې او لمه کوتي جنگ بيک او بيې دې اوړتا بو اړوده گري پلا پوړا نادن او مي پلا تواضع او عاجزي به کياتې، گه يو تانکې تيس معنويت او شخصيتستا اوړې نېک آنتې بو تاثير دارا.

تارا کېنى:

۱- تخصص لمه کوچه مهارت داریک او اېلني آنتې کدا بعنې لمې کوچه فني، مسلکي او
 اجتماعي معلومات داریک او مخل جنې آنتې متخصص ماکن.

۲- اهلیت اي لمې کوچه لیاقت، مولېني او صلاحیتس داریک آنتې کدا، بتا بیا اي ډشټا متخصص تې خو کوتي وري رشتا یا ونټې کوچه، خو لمې کوچه اهلیت داریک اېمه معنایدې شې گه تیس لیاقتي تېسه وظیفا پلا موافق تې گه سریی سپاروا تگا. اگه مخول نه تې یان سه مه لمېس اهلیتي نه دارا او مه لمې کوچه بې کفایت آس.

٣- سياست لغت كوچه تدبير، فكر، مشورا او ڵبرې فكر كېک آنتې كدا او مېمه ركمېدې سياست يان اي مملكتس ڵمنستا ادارا كېک، مردم داري او رعيت داري آنتې به كدا او كوتي گه سياستس ڵمه كوچه آست دارې او يا مولې، تي آنتې سياسي ماكن.

۴- فصاحت بكار اگت كېني، نرم جب، تيز زبان او بيى جبول گري آنتې ماكن او مخول صفت داركالا آنتي فصيح كلام بعني جبول، بيى اگت كراك او خوش سخن كدن بگا.

فماليتبالا

- ۱- ياده کېکالي اول متنې دک که گر اوابار اکڼېدې پړدن.
- ۲- کاو جن یاده کېکالي لړېکالا دې پتای اېمه سبقې وارېدې پږدن او ته وري دک تن او کاړ جان.
- ۳- کوتي کلمايه شره گه ياده کېکالي نه مولياتن استاد او يا اي وري اودای اوکت او پرسان کېچال بن.
- ٤- کاو جن یاده کېکالي وارېدې اوره تستن او اي بیی ډشټاس صفتېلایه بابته اگتې کن او اېلو به کدن گه مېنا کو رکم ډشټا بیی اورا.
 - ٥- ياده كېكالي اېمه كلماينا جمعستا كددن:
 - ډشټا، صفت، مولېكالا، مقام او لام.
 - ٦- ياده كېكالي متن كوچاى كاو خط اي ورې آنتې املا كدن، گر اي ورېس املستا اصلاح كدن.
 - ٧- ياده كېكالي پنج انوخل كلما لكن گه اول حرفي (ك) تې.



۱- یاده کېکالي اېمه لغاتېلایه تانک کتابچایه کوچه لکدن او معنا کېتا جملایه کوچه یتدن. ډشټا، جدی، شَلا، ټگ او کشالا.

دوای منگل پران

ناره آلوي اگتي

اېمه سبق کوچه کاو ناره آلوي اگت اچن بوي شن، يو مي خاترې گه امه مه بکار او ناره آلوي اگته تانک زندگيس شرمشق کمان او مې اودای پند گورمان، خول گه مه اگتې چيه گرای منن بوي او مفيد ثابت بوي تا. اگه امه تانک گڼېنج شخصيتېلا او مولېکالي جننا اگتنستا منمان او تېسه اگته او پندلړېنيه لشې کوچه تانک زندگي پوړا نامان او عملي کمان، شک دې اوړتا گه دنيا او آخرت کوچه کامياب تياکمان او کاربه ناکامي او کشالايه پلا دورندور نه بياکمان.

- ا آيا اېما کوتي ناره آلوي او يا گڼېنج شخصيتېلاينا اگتي يادو شن؟
- اگه امه بیی او بکار اگته او نصیحتبلایه منمان او تانک دواس هونا زندگی کوچه عملی کمان، آیا بیی شی یا بتر او کی خاتری؟
 - امه کي خاترې گڼنجنا نصيحتېلا او پندلړېنيه پړيکمان او ارېييکمان؟
- اگه دنیایي مال او متاع اېړاتي تجارت که، اگه آخرتس بکار زندگي اېړاتي تقوا او پرهیزگاري که او اگه دویه ایړیتی علم یاده که.
- اي دواس عيسٰی الله کا که الله کا که الله کا که کو لام کاگيی؟ کدکن گه الله کا که الله کا که الله کا که الله کا عبادتي کاکم. عيسٰی الله کا که تو نفقا که دېيې؟ تي کدکن لايام. عيسٰی الله کې سه مېکن گه تېنه دې لايای بکار عابد آس.
- اگه اېړياگيى الله ﷺ پلا اگت كيى، نماز كه. اگه اېړياگيى گه الله ﷺ تېنه پلا اگت كې، قرآن كريمې پړا.

- حضرت محمد ﷺ مهرباني کيا: کوتي جن گه وسې، شتېدې گه تي اړا ايمني رشويی شې او اړا ورستا الله ﷺ اودای بيی.
- انسان پلا له شَيَنا اېک کوچه محاسبا نه با. اول کوکړبنگ دنې اېک. دومنگل کوتي جُگېدې گه روزا موړېن گوريا. لمنگل اېسه اوو گه مسلمان لايې پلا اېن بي.
 - انسنس گڼ شگني او اشتبيي اېلو شي گه عمل او کېنا دې اوړتا جنتس ايړکي کې.
 - كېولا قناعت دې اوړتا وري هيچ ثروت او يا دارايي اوَته گري منجاي نې نه بېيي.
 - که گه عشق او مینا هټا، اېریک للْېگا.
 - کوتي کتاب گه پړکس وړي شې، مولې گورېکس وړي به شې.
 - که گه اي دايمي لذتې آنې او مُټا لذت شره لنگندن، بو زيانکار آس.
 - عشق زندگیس پندستا چرغي شې.
 - ازنا زندگیس مشکلته پلا انچالیس بو بکار ولدا شی.
 - چيه دې گڼ مينا الله ﷺ پلا محبت شي.
 - چيه دې گڼ تاوان دنېس بې جای وټېک شې.

متنس پيغام او مټي مطلبي:

اېمي خاترې گه دنيا او آخرت كوچه كامياب او سراوړې تمان، بايد علم ياده كمان او اوداى نپا گورمان. خلكنې فايدا پولمان، نماز كياتمان او قرآن پړاتمان. حلال نكاحېدې زييپ نامان او بتر لمه اوداى جان رشمان. خلكنې نپا پولمان او انساننا قدر او عزتي كياتمان، بې لما او بې عملا ثمر او اجرس تميى مه كياتمان، هر كي كوچه قناعت دركار شې، كوشش كمان گه جانېن خوشحال رشمان، الله گله پلا اړېدې مينا داراتمان او گران دنستن بې جاى نه وتېييتمان او كوتي پندلړېني گه اسلام پاك دينې كېويى شې، تيسي مطابق تانك زندگي پوړا نبيتمان.

ماليتبالا 📢

۱- ياده كېكالي اېمه اوړې اگتېلايه وارېدې پړدن او معنستا شره جانستا مولوېدن.
 ۲- ياده كېكالي اېمه اگتې معنا كدن او كدن گه ميس اصلي هدفي كويك شې؟
 كوتي گه دايمي لذتې آني او مټا لذت شره لنگندن بو زيانكار آس.

٣- ياده كېكالي اېمه كلماينا مترادف كلمنستا گه مه پړان كوچه به اِوي شن پېدا كدن او كووييكه لكدن.

مال، تقوا، شگني، عمل، ثروت او مينا.

۵- یاده کېکالي اي ورې آنتې املا مېچال او غلطي درېچال بن.



۱- اوړوالی لغاتېلايه جملا کوچه يتدا.

۲- اېمه ناره آلوي اگته اودای ڵه ڵه اگته تانک کتابچايه کوچه لکدا او يادي ياده کدا.

ڵۅيي منگل پړان

سسته تانی



كوتي شى گه زندگي كوچه بو ارزش دارا او تي دې اوړتا زندگيس پوړا نېكي نه بكالا او نا ممكن لړا، يومه صحت او سسته تاني شې. اگه اي بندا مريض او ناساز تې سه كوبه كې نه بيا، ميسي خاترې دې به سې گه ناساز ياده كېكالا مكتبېكه نه اگا. مېمه ركمېدې اي لړېكالا، ديكان، لمگير او يا وري كه گه ناساز تې سه كار به بكرېدې تانك لمستا شره پولې نه بېيي، ميسي خاترې دې سې كه سسته تاني اي انسان آنتې كوگه، حتا چيكه حيوانته آنتې به بو مهم مسئلا شې گه هر كودن مي آنتې خاص پام او توجو كېن بې او كوشش كمان گه سستي سمستي تمان.

- آیا یاده کېکالي اودای کوتی، کار ناساز بوا آس؟
- اي سستا او جوړ جن بکار با او کاټلا تگا يا ناساز او ناجوړ؟
- آیا سستا جن سسته تانیس قدرستا شره بکار مولیا یا ناساز جن؟

سسته تاني يا جان جوړي اي انسان آنتې بو گڼ سرمايا او نعمت شې. که گه پورا او بکار صحت نه داراتې سه تانک زندگستا مزا شره نه موليا او کوبه استای پورا نه با او ورې سره تروټا تا. ميسي خاترې هر که بايد تانک جان او پوگلس اعضنستا سسته تانيس رشني آنتې بوکه پامپړي کې او هر کودن اېله کوششه تې گه زندگيس اېلو بو گڼ نعمت او سرمايا استای مه پې. که گه جوړ او سستا نه تې سه تانک دواس هوني لمېلايه کو گه حتا تانک پاک الله ﷺ عبادت او امرنستا بکرېدې شره پولېک اودای به عاجز او بې وس با او تانک بيی او مچ شره نه موليا. اما خلکه کوچه اي بو بکار متل به شې گه کدا: «سستي عقل سستا وړې کوچه شې» شتېدې گه اگه امه فکر کمان تاړا با گه سستا او صحت دارکالا جن بکار لام کيا، بکار فکر او مييلا دارا، هر کو بکار ياده کيا، هر کي پلا بکار مسکولا او اگتې کيا، کي شره گوسا نه با، کيس اگتي وړيي بتر او مچ نه شچا، ورې پلا سمړه بيا او تانک زندگيس پوړا نېني او ثوابس کمايي کېني خاترې هر رکم کشالا او مشکلته شره وټې بېيي. انخول حال کوچه گه اي ناساز او مريض جن اېمه اوچان لمنا شره پولېک اودای عاجز او نا توان تا. ويی لازم او ضروري اېلو شې گه هر کودن استه تانی او صحت آنتی بوکه متوجی تمان.

 وقايا او دوره درېني خاترې واکسين کمان، الله ﷺ ی مه کېکن اگه کوتي ناسازي امنې پېدا باتې داکتر آنتې پېتا دوايي کمان او امه رکمېدې صحتستن ننگا کمان.

پرنس مُټي مطلبي:

اېمه سبقس خلص او مُټي مطلبي اېلو شې گه سسته تاني الله ه س اي گڼ نعمتي شې گه امه بايد ميس ننگا کېني خاترې بو کوشش کمان، تا سستي تمان او زندگيس چيکه لمېلايه کو رقم گه لازم شې شره پولمان. مه هدف آنتې پولک خاترې لازم شې نظافتې گه ايمنس اي ونټه شې رشمان. تانک گالا پلا او ضرورت دنه ناسازېنا دوره درېني خاترې واکسين کمان. کوتي پندلړېني گه صحي ونټېس لام کېکالي کيا، تي شره عمل کمان، گره به اگه الله ه کېکن کار ناساز بن بيک، تانک سراى دوا اېني اوداى جان رشمان او بو روندې ډاکترېکه پېتا تانک ناسازيس علجي کمان، تا هر کودن جوړ، روغ، صحتمند او تانک لمه کوچه کامياب تمان.

تارا كېني:

1- وټكالا يا ساري ناسازى اېته مرض آنتې كدن بگا گه اي ناساز جنې اوداى وري سستا او جوړ جنېكه وټا. اخول سسك لاونه ناسازى يا سل، شدل ناسازي يا زكام، جاگرا، پوړيک او انخول وري.

۲- اېمي خاترې گه اي جن ايلای ناسازيه مقابله مقاومت او ککړه تاني پېدا کې او يان تي سه ناسازی نه دردن او يا لوهاني پلا شرنا وټې، سه واکسين کېن گوريا گه بايد اي بالکول پېدا بک گالا دې پتای تانک وخت او گالا پلا برابر گه داکتران پندلړېني کيا، واکسين کېن بن.

۳- مسواک اېسه اي مخصوص لوړک شې گه داند شريی پاک کېن گوريا، سه طبيعی رکمېدې اي رکم خاص مواد دارا گه دنده پاک کېيي گه ابت هونا دند برس او کريم به مېمه مسواک رويدې جوپېن بوا شې گه مېنا يتېکي دندنا پاک کېني کوچه بو رول دارا.



۱- ياده کېکالي اول متنې دک که او گر اوبارا کڼېدې پړدن.

۲- لړېکالا دې پتای کاو جن ياده کېکالي وارېدې سسته تاني سبقې پړدن او وري ياده کېکالي تې آنتې کاړ جان.

۳- کاو جن یاده کېکالي سسته تاني بارایه اگتې کن او مرن گه صحت کو فایدا دارا او ننگا کېکستا آنتي باید کو کېن بي.

٤- ياده كېكالي اېمه پړان اوداى انخول دو دو كلما اوچن گه مترادف او اي معنا داراتن. مثالركمېدې: صحت او سسته تاني.

٥- كوتي كلماينا معنستا شره گه نه مولياتن ياده كېكالي اي وري اوداى خوجچال بن او صحيح معنستا ياده كدن.

٦- ياده كېكالي متنس موټا مفهومستا تانک كتابچايه كوچه لكن او وارېدې چيه ياده كېكالي لكنستا صنف كوچه پړدن.

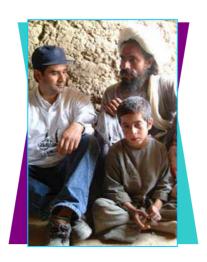


یاده کېکالي وشیک، بکار، سستا، ویړ، گوسا، مچ او اونجنا کلمایه تانک کتابچایه کوچه لکتا معنا کدن او جملایه کوچه یتدن.

سستا فكرېدې سستي لمېلا شره پولېن بياگن.

چدي منگل پړان

شت کدیک



اما اېمه پړان يا سبقستن عنوني شت كديك شې او ياده كېكالي بايد ميس ارزشستا شره مولان. خول گه الي دنه دې امه بايد تانك جان او وړې كوچه شت كديك او صداقتس احسسې پېدا كمان او وړلمان. اگه اي بندا الي اول شرييدې شت كديك آنتې پامپړي نه كې او جانه لاړه اوداى نه رشدن، يان مشكلېدى مه صفت او بياريس خاوندي بتا بيا او ميس مثلي اېته كړك پيري شې گه اگه چنټه گېر دې تيس وړلېنستا آنتې پام كمان هر ركم گه اېړاتمان تي وړلې بېييكمان، خو اگه اي گوزر گڼ تي وړلې بېييكمان، خو اگه اي گوزر گڼ جل بچ يان سه امه واك او اختيار اوداى نيا او يان تي كوچه كو ركم گه اړان تې اصلاحات اچه نه باكمان. ميسي خاترې بايد اول شت كديك او صداقت پلا جان اېلمان او لاړ انيك او ټگي اوداى جان رشمان.

- اېمه کوتي جني پلا بو مينا دارياکو، شت کدکالا يا لاړ انکالا پلا؟
- آيا اېمه اېته پشولاس نقلي ارېوو شې گه لاړېدې چچلاييک او کداييک گه رما کوچېکه کراړ اوا آس او برايه کټي انخول حال کوچه گه سه شت نه تاييگ.
 - اېمه پوړا ابت جا کي لاړ انويا شې؟ اگه تې آيا سه بيو اورا يا نه؟

اېسه کو گه خلکه منجه انسنس عزت او اعتبرستا رشي او بو کېيي سه شت کديک او لاړه اودای جان رشیک شې. خول گه خلکه کدنایدې: هر شی گه خام تې پچا، خو انسان گه خام بي يان نه پچا. البته انسنس خامگري اودای مقصد لاړ انني او لاړ انكالا نامېدې مشهور بيک شي. اگه کي اي گوزر لاړ انکالايدې نام کنکن او مشهور بيک، يان اگه سه شت به کدې، که اگتستا شره باور نه کیا. یومه سبب شې گه لاړ انکالا بندا انډیوال پیدا کې نه بیا او اگتي کي آنتې هیچ ارزش نه دارا. اي بانگاس کڼی پلا مسلمان نماز خاترې ورچې بُجا او باور شریی کیا گه جوم شي، خو لاړ انكالا اي جامعا كوچه هيچ ارزش نه دارا. اگه لاړ انكالا بندا هر كاو بو پېسا داراتې او يا علمس گڼ مرتباس خاوندي تې، خلکه آنتې لووک لړگا او که به اگتستا شره باور نه کېگا. بندا بايد اېمي شره مولې گه لاړ کار به تانک منزل آنتې نه پولگا اگه که اېړاتې گه تانک زندگي کوچه کامياب تې او اوړې مقام آنتې پولې او خلک شريی باور داراتن، ويی درکار يو شي گه هر كودن شت كدكالا تي او اي شت كدكالا انسان نامېدې جانستا خلكنې پېنوېدن. تا مه رکمېدې دنياس بياريه اودای ونټوان بې او هم آخرتس کاميابي نصبي بې. اېلو گه اسلام پاک دين به اي مسلمنې شت کديک آنتې اوس او پندلړېني کېيي او لاړ انني اودای منعه کېیی، یو تانکې شت کدنیس ارزش او اهمیتستا لړېکالیی شې. اي مسلمان کار به لاړه پلا تانک جب او دورستا نه اېلېيې او جانستا گناهکار نه کېيي، بلکه شت کديک او مه بکار صفتس پیدا کېني گرای اجر او ثواب کمایي کیا او گناهه اودای جان رشا. ویی درکار یو شي گه شت کدکس احسسي جاني کوچه وړلمان او کوشش کمان گه شت کدکالي تمان تا خلکه کوچه بکار اعتبار داراتمان.

متنس خلص مطلبي:

اي جن بايد هر كودن كوشش كې گه جانستا شت كديك او صداقت شره اېلدن. شت كديك آدميس قدر او عزتستا بو كېيي او اگه الله الله الله الله الله على مقام او نامېس خاوندي بتا بيك او لاړه كوچه نامه نيك، يان سه كار به جامعا كوچه تانك بيى مقام او نامېس خاوندي بتا نه بيا. امه بايد سېمه اول دې تانك جانستن لاړه پلا نه اېلمان او كوشش كمان گه اسلام پاك دينس پندلړېنيس مطابق شت كداتمان او كودن گه امه شت كداتمان يان مچ او بتر لام به نه كاكمان، خول گه شت كديك بتر لمه اوداى مانع بكس باعثي با مندو اگه اېړاتمان كه هر كودن خلك سران اعتماد او باور كياتن او تانك اړاى اگت او مشكلستا امه پلا شريك كدن او

تې آنتې محترم او بیی بایوي تمان، باید راز دار تمان او خلکنا اړای او کایوي اگتنستا اي وري آنتې نه نېییتمان او راز رشکالي تاتمان.

تارا كېنى:

۱- اېلو گه خلک $V_{\rm g}$ انکالاس شت اگتستا شره به باور نه کیا $V_{\rm g}$ انکالا پشولاس قصا یا کدانیا ای بکار ثبوت شې. سه اېمي خاترې گه اړه تنگ باییک کاو گوزر چچلیک او خلکنې کڼ کېچان که هلې کراړ اوا آس برنستم اېیي خو کودن گه خلک ایاییچ، لیایي آییچ گه کو اگت به نه شې او $V_{\rm g}$ انویا شې. یان کودن گه شتېدې گور او رمستا کوچېکه کراړ به اتوا آییک او هر کاو گه چچلاییک خلکه اگتستا شره باور نه کېکن، ملتنا سمړیک خاترې نه ایچ او کرړې ماله اېچین.

فعاليتهالا

۱- ياده کېکالي وارېدې اي وري لمه معلم دې پتاى اېمه سبق اوداى له له لېڼ پړن او ته وري مې آنتې هاړ جان.

٢- ياده كېكالي وارېدې شت مرېنيس فايدا بارايه مُټي مُټي اگتې كن او ته وري دک تن.

٣- ياده كېكالي اي اي نوبتېدې اورن او اېمه اكوړ لېڼېس اي اي كلماينا مترادفستا وري لېڼې كوچاى پيدا كدن.

رشیک، لاړ انکالا، باور، بندا، نام کنیک، تلن.

مشهور بیک، آدمي، ننگا کېک، بل، لاړمېن، اعتبار.

*- اگه V_{g} انکالا پشولا یا گورونس وېشان او کداني کیس یادیی تې اورې تانک هم صنفینه آنتی کددن او ته وری کاړ جان.

ے یادہ کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن: δ

كي خاترې شت كدكالا مچ لام نه كيا؟ ياده كېكالي صحيح جوبستا كددن.

- اېمه نظرېدې شت کدنا کووات ڵام شې؟
 - آيا لا_ډ انکالا اگته شره کمې يقين کېن؟
- لاړ انكالا خلكه منجه اعتبار دارا او كه شت كدكالا؟
- اسلام دین کوچه خلکنی کووات امر بوا شی گه شت کدن او که لاړ انن؟

٦- ياده كېكالي متن اوداى كاو خط اي ورې آنتې املا كدن او اي ورېس املستا غلطيا درېچال بن.

- اکوړې دو لغته معنا او جملايه کوچه يتېدا:

اعتبار، مشهور



یاده کېکالی تانک کتابچایه کوچه شت کدکس فایدایه بابته لکنی کن.

پنجی منگل پران

وطنس بیی باییک



وطن اي بو بيى اوركالا او اړه شچنا كلما شې گه مه نامې پلا چيكه اېلوي او بلد آن. اېمي خاترې گه بندا لي پيدا بوا او چنټه گېر دې كوچيى كورگوا او گروا تا. ورگ، هوا او اېنستا اوداى نپا گورېويى او ملتنا وړوا تا. ميسي خاترې ميس بيى باييك او مي پلا مينا اي طبيعى اگت شې او يان كېولوالي ركمېدې افغانان وطن پلا بو مينا دارياكن او تانك وطنستا گه افغانستان شې بو بيى باييكن.

امنې لازم شې گه تانک وطنستن بيی باييتمان. ميسي خاترې دې شې گه اېمه ونټې کوچه وطن بيی باييک نامېدی پړان دارياکمان.

- ا اېمه کي خاترې وطن پلا مينا دارياکو؟
- آيا انساننه دې اوړتا وري که به وطنستا بيی بايي يا نه؟
- آیا وطن بیی بایني کېولا جبې دې شې یا کو وري لام او خدمت به اودېن اېړا؟

وطن اېته جايې آنتې ماگن که بندا له اوبجوا او وړواتې. اېمي خاترې گه اي آدمي وطنس ورگستا، آب او هوا او جم پيداورستا اوداى نپا گورېويى او تيسي پلا اېلوا تا، ميسي خاترې تي بو بيى بايي او مينا ملتنا دارا. خلکنستا، جب او باشنستا، منجنا او اېننستا، پو او واړنستا، رسم او ووننستا، دار او راگنستا، کړيک او بتړکنستا، گل او نندنستا، دار، راگ او گمبېرنستا، راند او تلستا، سدال او تپنستا او موټا يو گه هر کوگستا بيى بايى او خوشى آلا.

وطن بیی باینی ای طبیعی اُل او خصلت شې هر که وطنستا بیی بایی، حتا اگه امه وری زنده جنه آنتې به پامپړی کمان لشیکمان گه ته به تانک وطنستا پلا مینا دارا، اگه پشنایه یا وری حیوانته به تارمان ته به تانک جایستا بیی بایی، هر چویکه گه نبن بن او یان یلا اوړن بن گره به تانک جایستایکه جان پولیاکن، میسی خاترې دې شې گه ماکن، هر کی آنتې تانک وطنی کشمیر شې. او یا ای عربی مقولا شې گه میا: وطن بیی باینی ایمان اودای شې. میا کودن گه حضرت رسول اکرم هم تانک وطن مکا معظما دې هجرت آنتې اړ بیک او اودای پیاییک وطنستا آنتې کدکن گه: اگه اه قومستم کنویی نه تمای مم تېنه اودای نه نیاکم.

میدې تاړا با گه شتېدې وطن بو رس او شیرین شې او خلک ملتني اړېدې مینا او محبت داراکن. وطن پلا مینا او محبت اېمي دې به تاړا با گه اگه بندا چو ڵېره جایېکه پې، هر کاو گه آرام او خوشحال تې گره به تانک وطن او پوه یادیی چنا او اړنا گرا. مېمه رکمېدې وطن آنتې خدمت کېک او تیس پوړا پېڼي، الینه تاني او رشني آنتې هر رقم کشالا او مشکلاتنا شره وټېک او ضرورت دنه حتا تانک جم مال او شرې اودای وټیک مېمه وطن بیی باینیس او مي پلا مینا او محبتس لړېکالیی شې، گه باید امه به تانک وطنس پوړا نېني او بوگلېني خاترې گه چیه دې بکار اېنا، پاک او ډلکانا ورگ، باغېلا، بو حاصلوتا سانگ، سدوري او اړبوجلېکالي گلېلا او طبیعی مناظر دارا، تانک تاتکولې پیري ڵام، کوشش او شرایوټنیدې رشمان، علم او کمال یاده کمان او اېمه رقمېدې تانک وطن او خلکنستن ورېنې اړگري اودای چوټلمان، تانک پایه سره تستلمان او باییشټ او هر گرای پوړا پېوا زندگي او چیه دې بوگوي او سنهوي وطنس خاوندني بمان.

متنس موټي مقصدي:

وطن گه بنداس پیدا بیک او اوبجکستا او انخول کورگیک او وړگستا جایه شې او هر کوگستا اودای نپا گوریویی تا او هر جُکستا پلا اېلوا او بلد تا او تانکي بایي، میسی خاترې میس بیي اورا، مینا او محبت ملتنا دارا او دوانستا اودای زورگا. هر گه تانک وطنستا بیی بایي

او حتا وري زنده جان به تانک جای او وطنستا پلا مینا دارا. وطنس بیی باییک او مي پلا محبت کېولا اگته دې ثابت نه با بلکه وطن پلا مینا داریک عمل او کېنا کوچه تاړا با. وطن پلا مېمه مینا گرای شې گه خلکي وېلو دواس میس خدمته مچوي تیاکن. آباد، الیني او سدوري کېین، لننستا اودای دفاع کاکن، کودن گه کي مچ او لووک نظرېدې وطنېکه پړي کېکن تانک جان او مالستا مُلېدې دفاعي کیا، رشي او ورېنې نه اوړي. امنې به لازم شې گه تانک تاتکولې پیري وطنستن لنه او افتخارتنستا رشني، آبادي، پوړا پېني او سر آلانگرستا آنتې هر رکم کوشش او شرای وټنی اودای جان نه کنمان.

تارا كېني:

۱- اېلو گه افغانان هر کودن تانک وطن اودای دفاع او خلکنستا پت او عزتس رشیک خاترې دنیاس گڼېنج قوتېلایه پوړا اوره تستوي او تانک مال او سرستا مُلېدې یو رشویا او مي اودای دفاع کېویی شې یو تانکې وطن پلا افغانننا مینا او محبت او بیی باینستا لړېکالیی شې.

۲- اېلو گه افغانان هر کودن تانک وطن او ملي منافعه خاترې تانک شخصي، قومي، جبېس، سمتي او گروهي نپايه اودای وټوي او ايگري، اتفاق او اي آست او دور بتا وطنس دشمننه پوړا تستوي آن او مچ هدفېلنستا آنتې اوړويا نه آن، يو تانکې وطن پلا محبتس لړېکاليی شي.



۱- ياده كېكالي متنې دككه، گر اوبارا كڼېدى پږدن.

۲- ياده کېکالي، لړېکالا دې پتای اېمه سبقې وارېدې اوره تستتا پړدن او وري مې آنتې کن جان.

٣- ياده كېكالي وطن بيى باييك بابته وارېدې اگتې كن.

٤- یاده کېکالي وارېدې تانک تاتکولنستا ایلای اېته شرایوټنیه اوچدن گه وطن پلا مینا اسسېدی کېویی شی.

٥- ياده كېكالي اېمه سبقس اېته لغتېلاينا معنستا اوكتي كن گه نه مولياتن او يان ياده كن.

٦- ياده کېکالي اکوړې اوکته جواب ددن:

- اېمه تانک وطن پلا کاو مينادارېده؟
- آیا کېول انسانان تانک وطن او گوشینگ پلا مینا دارېن یا وری زنده جان به بیی باییکن؟

٧- ياده كېكالي تانك وطن مينا بارايه كاوخط لكن، اي ورې آنتې تانك لكنستا لړېچال او غلطي درېچال بن.

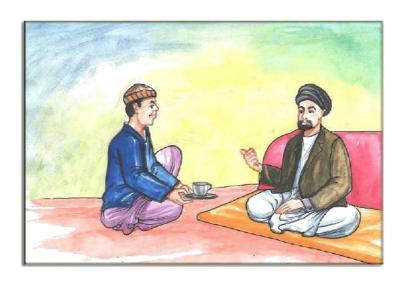


یاده کېکالي تانک کتابچایه کوچه اي مقالا او یا وطن بابته کوتي شعر لکن او یان وري دوس هم صنفنستا پوړا پړدن.

جي وطن تو بو بيى بايېكس هاى رس نامېسې افغانستان هر كو گه اېړاى تي دېيېكس تا گه بييكه بي گل گلسـتان

شورمنگل پران

مهمان بيي بايني



اما وطن افغانستنس چيکه تگاليا گه افغاننه نامېدې ياده بياکن، بو دموا فرهنگ او ووناينا خاوندني آن گه مه بو بيى وونايه اوداى اي وانيا مهمان بيى بايني او مهمنس گراني کېني شې. اېمي خاترې گه يو لام اي بو بکار اړه نېکالا او کېولوالي رقمېدې اما پشه يي خلکنا اي بو دنه هونا وونايه اوداى شې او وري تلن اما اسلام پاک دين کوچه به مهمنس گراني کېني آنتې گه تي پيني تې يا نه بو تاکيد کېويى او بو ثواب دارکالا لام باين بوا شې. ويى لازم شې گه مي بابته به کومې تاړا کېني بي، ميسي خاترې مه ونټې کوچه مهمان بيى بايني نامې لېنه پړان دارياکمان تا بکرېدې مي بابته معلومات داراتمان.

- اېمه کار به کیس مېمني بوي آیت یا نه؟ اگه بوي تې اېمه پلا کو رقم وضعیت کېویی شی؟
- اما پشه يي خلکه کوچه مهمان کېني او مهمان بيی باينيس وونا بابته گه دنه کو کياييچ کومی معلومات دارياکو؟
 - اېمه لشکر او ماراټس نامه ارېوو شی؟

مهمان بیی بایني اما خلکنا اي بو بیی اُل او وونایه اودای شې. اما خلکن اېمي خاترې گه اي به وري بکرېدې پېنچال، مسکول بچال او اي وري آنتې بو وکا بن، مهمان کېچال با. بعنې اي گوشنگوالا اي يا بو جنه آنتې دعوت کيا. يعنې اېړي، مهمانيا کيا او تانک گوشنگې آنتې اچي. تي آنتې هر کو گه وسي تې گوشنگ کوچه برابر کيا بعنې مهمان آنتې تانک عادي اېنا او ټُکنا دې اوړې او بکار شیان پچلیا او برابر کیا او یان مېمان پلا اکاندي او اي جای که اېییکن. میدې شراوا مېمنس بو قدر او عزتي او بو بکار اگت او مسکولا ملتنا کاکن او اېمه رقمېدې تیس گرانیا با. ایلای انخول مهمان به آن گه ته دعوت کېوي نه تا او تانکې تانک تانکوارا، دوستان او لېگرولنستا اودېکه پاکن او يا کوتي انخول به تا گه پوړا هيچ پېنچال نه تياکن او پندایي جن شریی برابر با، گه انخول مهمنه آنتې به اما خلکن بو خوشحال با او بو گرانیا کیا. چیکه تي آنتي موټکي او بیی ایک ماکن او تېسه مهمان خاترې گوشنگوالا کاو وري تانکوارنستا به وي او اېمه رکمېدې تېنا گرانيا کيا او کوشش کيا کوتي مودا گه مي پلا مېمان آس بو بکرېدې ساعتي وټې. اگه اي جايه يا لامه بو خلک مېمان پوليچ اما پشه يي خلکه کوچه انخول وونا شي گه ته خلکه شره دو دو، له له، پنج پنج او يا ميدې به بو بو ونټن گوريا او اېمه رکمېدې وېل او جوم تلن هر گوشنگوالا تانک مېمنستا قدر او عزتي کيا گه تي ونټه پولوي آن او اگه دواس تې يان لامېس وستله او يا کوتي وري گڼ او پراخ جايه مه مېمنه آنتې ماراټ جوپېن گوريا او اکټويدې چيکه خلک مېمننا گرانيا کيا گه دنه انخول مهمنه آنتې لشکر مياييچ او تي آنتي ماراټي کېن گورياييچ. البته بايد کدن بي گه اما پشه يي خلکه کوچه لشکر

تارا كېني:

۱- وستل لامې کوچه گوشینگ دې کنا ورگنا او جوانننا نیک جایی آنتې ماگن که لامېس کوتي مناسب جایه جپېوا تا، اېمي دې اوړتا گه واړای ایلای نیک جای او بل دېنه جای جوپېن بوي تا بلکه له هاټ، آټیک او بل دېنه آټېک او مېز و چوکي به کوچیی جېوي تیاکن. بعنې وستل کوچه گه جرگا او مارکا او سیل او مسکولی کېن گوریا او لامیس خلکنی تعلق دارا.

او ماراټس وونا بو زيات آييک. اما پشه يي خلک اېميدې اوړتا گه مهمان آنتې بکار اېنا او جای

برابر کیا بلکه تیس لا خوشحالي خاترې سېل او گې مېنیس محفل به جوپېن گوریا البته

کودن گه ضرورت تې او اېمه رکمېدې اما خلکه کوچه مهمنس عزتي کېن گوريا.

۲- ماراټ مېمنه آنتې اي يا بو مالنا ماريک او حلال کېک آنتې ماراټ ماکن. بتا بيا مهمان اي جن تې
 يا بو تن اما پشه يي خلک مهمنس بو گراني آنتې مال ماراکن او وري دوستنه به ويکن او اي جای مهمان او يا مهمنه پلا پچلېتا اېييکن.

٣- لشكر اېته خلكه آنتې مياييچ گه اي منطقا دې وري منطقايه آنتې سيل او ساعت وټېني او يا ايلاى خوشحاليه كوچه وانټ گورېني او يا ايلاى ممرېلا او كشالاينا سما كېني خاترې شره پولاييچ. لشكرس گنتي البته پنج ويايه دې درېتا تا هزار او يا ميدې بو او يا كم جنه آنتې پولاييك او دنه يو وونا بو تاييك بعنې درۀ نورس خلكي الينگرېكه پياييچ او يا ته درۀ نورېكه اياييچ.

فعاليتبإلا

۱- ياده كېكالي متنې دككه پړدن.

۲- دو جن ياده كېكالي اېمه سبقې وارېدې اوره تستتا پږدن او ته وري هاړ جان او ياده كدن.

۳- دو له جن یاده کېکالي نوبتېدې اوره تستن او اما خلکه کوچه مهمان بیی بایني او مهمنس گراني کېنی بابته اگتی کن.

٤- ياده كېكالي سبقس مشكل لغتېلنستا نزو كدن او معنستا اي وري اوداى خوجچال بن.

٥- ياده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن:

- امه مېمنس خول قدري کېمان؟

مېمان بارايه پشه يې خلکنا وونيي کووات شي؟

- کي گوشنگې که مېمان ايک، کووات سلوک منتني کې؟

- که چودې اېمه گوشنگې مېمان ایک، کووات سلوک باید منتنې کېدا؟

٦- ياده كېكالي مېمان عزت او قدر بارايه گه مې گوشينگ كوچه بوا تې، كاو خط لكن او اي ورېس غلطيا درېچال بن.

۱- اېمه اکوړې کلمايه معنا او جملايه کوچه يتدا:

مسكول، دعوت، ټكنا، اكاندي.



- ياده كېكالي تانک كتابچايه كوچه مهمنس گراني بابته اي موټي مطلب لكن او يوبه كوچيى شرن گه آيا يو وونا ابت اما خلكه كوچه بو شې او يا پوړا بو تاييک.

هــر بـندا تانک روزسـتا هر چو اېيي

افتخار گوشـنگوالا كـيا گه ايي داكم

چو گرہ گه کو پیدا بی خدای دہویی تی

مېمنېدى لاشرابابيى ميلاكم

ستی منگل پران

زندگه محيطس رشني



تک جای او یا زندگه محیط اېته جایې آنتې کدن گوریا گه زندگي کوچیی باتې گه مي کوچه سانگ، هوا، بحرېلا، گوشینگ او کنه سنان شامل شن، خولگه مېمه جایه کوچه انسانان، رکم رکم حیوانات، پشنا او وري زنده جان زندگي کاکن. اېمي خاترې گه امه انسانان بو بکرېدې او کوتي مشکل دې اوړتا تانک زندگي پوړا نامان او مشکلته پلا دورندور نه بمان او کوتي نعمتې گه الله که انساننه آنتې پیدا کېویا شن دایمي او بکرېدې اودای نپا گورې بامان، باید زندگه جای او محیطس رشني آنتې بو پامپړي کمان. میسي خاترې اېمه سبق کوچه گه زندگه محیطس رشني بابته شې، یه مورده تاړا کېني با. تا معلومات داراتمان او رشنستا آنتې پامپړي کمان.

۱- آیا مولاکو گه جنگلات او جولېنا زندگه محیطس رشني او جوپلېني کوچه بو رول دارا؟
 ۲- اگه جولېنا او چراینې منجای نېن بن، مولاکو گه زندگه محیط شره کو تاثیر کیا؟
 ۳- آیا مولاکو گه کړکنا هټیک او الینه تانیس شرېني، تک جایېس رشني او بیی کېني کوچه های مثبت تاثیر دارا؟

اہلو خو چیه آنتی تارا او نجی شی که انسان زندگی کبک خاتری پاک او هر گرای جوپوا محیط آنتې ضرورت دارا او مېمه رکمېدې وري چیکه حیوانات به. میسي خاترې کو رکم که پاک الله ﷺ اہلو دنیا طبیعی رکمېدې انساننه او وري زنده جنه آنتې پیدا کېویی او جوپېویی شې، بايد تندو رشن بي. كودن كه انسانان مي كوچه افراطي ركمېدې مداخلا كاكن او الله ﷺ دېوا طبیعت او تک جایه کوچه تغییر اچیاکن، یو لام زندگه محیط او یا تک جایبس نشلبنی او منجای نېني معنايدې سی. مثال رکمېدې، اگه جولېنا او جنگلات که طبيعي رکمېدې الله ً 🎚 پيدا کېويا شن منجای نېن بن او مېمه رکمېدې چراين او مالچرې، شک دې اوړتا که انساننه آنتي کوگه چيکه حيوانته آنتي به تاوان پولا. مېمه کړيک، جالي او بوتا شن گه نه کېولا انساننه، حيوانته او وري پشنا او جناوره آنتې اوچ رکمېدې نپا پوليا او دار، ميوا، اوچا، اېنا او وري شينستا اودای نپا گورېن گوريا، مندو رکمېدې پوېس اصلاح او جوپېني، رشني او آب او هواس بیی کېک، ورگېس منابعنا اخولې اونچړیک او سنگې لېنای ورگ او وشیس بو بکستا باعثى به با. اېمي خاترې که امه زندگه محیط یا تک جایېس رشني کوچه، گه اي بو مهم لام سې بکرېدې وانټ گورې بېوان تې بايد چيکه اکټويدې مه ڵمې کوچه وانټ گورمان، مي مه نشلمان، منجای نه نامان او چمېړ مه کمان. يو به بايد کدن بې گه مه زندگه محيط، تک جای او یا تک تان کوچه سانگ، هوا، راگ او دار، نندي او بحرې شامل شن که هر کوتي باید تانک آست پولنس وړ ونټې کوچه رشني او پاکگرستا آنتې تړ پامدارني کن. الینه تاني نه کېولا رشمان بلکه شرېمان به. چار تلن او کنسنستن نه کېولا چمېړ نه کمان باید پاک به کمان. کړیک او بوتا ننگمان، تې رشمان او بکرېدې وړلېمان. رشیک او وړلېک اېمه معنایدې گه کیولا اي کړک يا اي بتړکس ننگېک او هټکي بس نه سې، تي آنتې ورگ دېني او ماله اودای رشنيا به ضرور شې. ایلای بالکول هر چو که کوتي بوتا او یا کړک لتچک لشا، تي آنتې آست ویا، لپېيي او موړېيي او يا چوگه پينچا لياكن اېمي جايه كه تيس ډول او سدوره تانستا آنتې پام کن او اودای مزا گورن، تي کټيکن. اگه سه پينچا او گل تانک بتړکستا کوچه تې ها دواس او هفتا دوام کیا او چیکه اودای نپا لیا، خو اگه کټن بې کاو شیبایه کوچه لَسا، سُسا او منجای پيا. تانک گوشنگېس ناپاکي بايد اي انخول جايه بوړېن او يا ڵېره وېن بې گه ورېنې تاوني نه پولي، کوتی گه داشه کوچه خشت پچلاکن او یا تندره تپلېییکن او یا موټره کوچه تېل جوتلاکن باید اېته مواده اودای ڵام گورېن بې که بو دیم نه کیاتن، خولگه بو دیم هوای نشلېیی او صحت آنتی بو تاوان پولیا. امه چیکه اکټویدې او شتا اړلاوني گرای کېتا باکمان تانک تک تنې چمېړي اودای رشمان او اېمه رکمېدې مه گڼ ملي او انساني ڵمې کوچه وانټ گورمان.

متنس موټي مطلبي:

زندگه محیطس رشني اودای مقصد اېلو شې گه باید انسان تانک تک جای او زندگي کېکس محیطستا پاک رشني کوچه بو پامپړي کې، کوشش کې گه تانک کنه سنای بکرېدې پاک کدن او چمېړ بکستا دوره دردن، جنگلات او چراینه، نه کېولا منجای نه نادن بلکه تې رشدن او وشلدن، باغېلا او الیني ساحاینا منجه اچني آنتې کوشش کن او اېمیس زمینای منجه مه اچدن گه هوا چمېړ بې او چیکه انساننه او وري زنده جنه آنتې تاوان پولې. امه باید محیطس رشني خاترې جالې هټمان او تې وړلمان، بعنې تیس ورگ دېني او ننگا کېنستا آنتې به بوکه پامپړي کمان. تانک کنه سنستن پاک ننگا کمان او چمېړ بکستا دوره درمان، داشه، موټره او وري جایه کوچه بو دوم دارکالي شیننا جوتلېني گرای به هواس چمېړ بکستا باعثي با، گه مه ونټې کوچه مربوط مسؤولیننا پامدارنیا درکار شې.

تارا كېنى:

۱- ایلای انخول لغات شن گه لکنی گرای ای رکم لهیاکن خو پهیک او معنا کوچه فرق دارا اخول: (لسا) گه اگه لام زور پلا پهن بې (مهاوې او پژمردا) معنا دیا او اگه لام زور پلا پهن بې یلا با یا خوشې با معنا دیا. او یا (وړلېک) گه هم تربیا او پرورش معنا دارا، هم گڼ کېک او هم نملېک او گُل کېک.

۲- هر اېسه لام گه تانک کنه سناس الینه تاني او پاک کېني، کړکېنا، جنگلات، بوتړیک او چرایننا رشني او دوم او گسگنس کم کېني ونټه کوچه شره پولېن گوریا مه چیکه زندگه محیطس رشني پلا کومک کیا او مېنا برعکس لام کېک زندگه محیطس نشلېني او نایني شي.



۱- ياده كېكالي لړېكالا دې پتاى وارېدې اوره تستتا اېمه سبقس له له خطنستا پړدن او ته وري كاړ جان.

۲- کوتي نونگي کلمایه گه معنستا شره نه مولیاتن یاد داشت کدن او اي وري اودای اوکتکېچال بن.

٣- اېمه اکوړوالي دو لېڼه کوچای کلمایه تاردا او کدې که کوتي ته ورېس مترادفي شې. الف: تاړا، چار تلن، جولېنا، کړیک، زندگه محیط، مالچر

ب: تک جای، چراین، نجي، کنه سنا، جنگلات، جالي

۴- اېمه اکوړوالی لغتېلايه معنا کدا:

لشیک، هټیک، شرېک، چمېر، الینه تانی، وړلېک، ننگېک، لسا

 Δ - کاو جن یاده کېکالي اوره تستن او زندگه محیطس رشني بابته اگتې کن.

٦- اکوړې اوکته جواب ددا:

- اېمه تانک کنه سنای کووات رشېدا؟
- انسان كووات محيط آنتى ضرورت دارا؟
- امه باید تانک کنه سنای کووات رشمان گه زندگی آنتی بکار او مساعد تی؟
 - امه او اېمه محیطس بکار ننگا کېک کوچه کو مسوولیت دارېمان؟

- یاده کېکالي گوشینگ او محیط پاک رشیک بارایه کاو خط لکن او صنف کوچه پړدن یاده کېکالی ای ورېس غلطیا کددن.



یاده کېکالي تانک گوشنگه او یا کنه سنیی انخول لام کن گه زندگه محیطس رشني آنتې کومک کې او یان وري دواس تانک مه لمې بارا تانک هم صنفینه آنتې قصا کن.

اشتی منگل پران

ټوک



پشه يي جبېس عاميانا منثور ادبياته اوداى اي وانيا ټوک شن که بو دنه دې خلکه کوچه موجود شن او کدکستا دې خلکنا خوشحالي، ازيک او اي وري آنتې موټا بيک او مينا محبتس باعثي با او بنداس فکر او مييلستا تازا کېيي، وشلېيي او انکشاف دېيي. اېلو گه مراگن ازنا زندگيس لونه شې او ازنا مېمه ټوکه اوداى منجه اگا، ميدې امه ټوکنا ارزش او اهميتستا مولې بېييکمان. اېمي خاترې گه کمکوى ازمان او فکرن تازا بې اېمه ونټې کوچه ټوکنې جاى دېن بوا شى.

- ا اېمه ابت جا کوتي ټوک پړوو او يا ارېوو شي؟
 - ټوک اودای بندایکه کو فایدا پولا؟
- آیا ټوک کېنی گرای خلکه کوچه مینا بو با یا کم؟

پُروالي ټوک:

اي وېله کوتي لک پانجوک گوشنگه پلوي تنای، پانجستا لکه مییچان گه اوره نه کنابل پړي کانه، گه واش شې یا نه؟ لکستا مییکن کنا دې که اونډرن گوشنگې اِچ تارمان اگه تموي تې مولاکمان گه واش سې او اگه سسوي تې واش نه سې.

تي مييچان گه تې بارک اوره چرغې نمليا. زييپستا مييکن چرغې تېل گه شِويک چراغ تانکې نملا.

يان پانجستا گره مييچان، تې دورې کدر مليا گه وري ورچ کمان. زيپستا مييکن گه اې ظالمس پوڵه! چيکه ڵام مېنه سره کواکيي اېمه اي ڵمې خو توبه کيا.

دو منگل ټوک:

له جن لاف انکالي تنای. اولوالا لاف انکالای کدیکن، مېنا ببام گه چای پاتېت، چای جوشې شنېک پلا گلاټ دې اوړتا پگي او نه جوتگا. دو منگل لاف انکالای کدیهن گه تېنا ببای خو کومې کمال نه دارا، مېنا ببام اصلاً چایې گلاس کوچه نه وېگي، چای جوشې شره شنېگي او چای پگا. لمنگلې کدیکن گه تېنا تاتې به یاو کومې خاص بهادري نه دارا، مېني اگتم اردا گه مېنا تاتیم اول ورگ پگا، شریی سسوا چای پکېتا وټو انگر دړې شره نېگا، تای کوچییکه چای جوش او اشتهیی صاف بې.

متنس موټي مطلبي:

اېمه ټوکه اودای اېلو مطلب استه ایا گه انسانان باید تانک منجه مینا او محبت داراتن، تانک زندگستا ای وري پلا خوشحالي او ازنایدې وټدن او تانکې تانک جانستا خوشحال ننگا کدن گه مقصد آنتې پولیک خاترې ای بو بکار وسیلا مېمه ټوک شن. ټوک نه کېولا خلکه ازلېیي او خوشحال رشي بلکه ای وري وکه تاني او موټا بیک آنتې به تشویق او اوس کېیي او مي کویه که ایلای اېته که گه جامعاس وونا او ارزشېلایه اودای انحراف کیا، بو بکرېدې مولوېیي او اصلاح او جوپني تلن پامستا ژنگېیي.

فعاليتهلا

۱- کاو جن یاده کېکالي اي وري لمه اېمه ټوکه وارېدې پړدن او ته وري کاړ جان.

۲- ياده کېکالي وارېدې اجازا گورېتا اوره تستن او وري کوتي ټوکې گه ياديی تن تانک هم صنفينه آنتی کددن.

٣- اېمه اکوړوالی کلمایه معنا کدا.

لْک پانجوک، نملېک، شويک، مِلېک، شنېک، تاتي، انگر دړ، جوش.

۴- یاده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن:

- خلک ټوک کي خاترې کدېن؟

اوړې دویه ټوکنا مفهوم کو شې؟

- اېما ټوک کاينو آلين؟

- ټوک کېولا خلکه ازلېک خاترې شن ياوري کوتي مفهوم به دارېن؟

 Δ - یاده کېکالي اي اي ټوک تانک کتابچایه کوچه لکن او وارېدې صنف پوړه تستتا پړدن.



ياده كېكالي تانک كتابچايه كوچه اي اي ټوک لكن او يان وري دواس تانک هم صنفينه آنتې پړدن.

نوو منگل پران

گوناچ درېكالاس كداني



اما پشه يي خلكنا شفاهي ادبيته اوداى اي وانيا ولسي كداني او يا قصا شن گه بو كېولوالا مينا او علاقا پلا بو دنه دې مې منجه وونا شن او مه پندې دې تانک مولېني او وټوي تاتي تامنستا زندگي، فكر كېني، عقيدا او باوره بابته معلومتنستا بو كېني خاترې مناسب دنه كوچه اوداى لام گوراكن. پشه يي خلكه كوچه نكل انيک بو ارک ايمېندس وېلو دوسه كوچه گه ياو لام به نه تگا رواج دارا او چيه دې بو بالكول، نونگه جوانان او امزات جوانان او گڼېنج جن اېمي پلا به گه مه لمي گراى تانک ساعتستا وټېييكن، كداني او قصايه اوداى بو پند او حكمت به استه كوچ كاكن او زندگيس بېلا بېل ونټه كوچه تانک مولېني او تجرباس شرېني خاترې اوداى نپا گوراكن. البته يو به بايد كدن بې گه مه قصا بو ارک زيبپه او ورگه گراى مېن گوريا او جوانان او بالكول تې آنتې كن جاكن.

ابت اېمه ونټې کوچه گوناچ درېکالاس اي کداني اچن بوي شې گه زندا اژدهار لوا بايويی او بغدادېکه نېويی آييک گه البته يو کداني پيروڼيس تاړا کېني کتاب کوچای اېله جايه اچن بوي شي.

- اېمه ابت جا کوتي قصا ياده کېوو شن؟
 - کدانی او قصا مبنی کو فایدا دارا؟
- آیا قصا شت تیاکن او یا اندو جوپېوی تا؟

تاريخ کوچه اي کسا انخول اِوا سي که اي گونچ درېکالا گوناچ درېني خاترې داره بل پېک، يو گونچ درېكالا اېړاييک كه گونچنا شكرېدې خلكه حيران كدن. يو تانک ڵمې كوچه بو ماهر آییک، خولگېکه یو بو کوشش کیاییک. کوشش بندای تانک مراد آنتی پولېیي. زندگي کوچه تانک مرادس استه اتلېني خاترې اگه که کوشش کې استه اتلېيي. يعقوب عليه السلامې تانک اوینستا آنتې کدویی آییک گه پې او تانک هړه، انچه او دوره اودای لام گورې، مېنا یوسفې پیدا کدا. هر صورتېدې گونچ درېکالا سدال اېمېنده داره پوليک او ليايي که له اي گڼ اژدهار چنوا آس، اژدهار اوسیدې شپړا بوا آییک او انخول لړاییک گه اهولې لوا. گونچ درېکالای سه کنده وبكن جاني پلا كدكن كه مي شارېكه پولمن او بغداد كوچه خلكني لړمن كه تاردا مم هاندې گڼ اژدار درېوام آس. خلک حيران بن او مېنېکه حيرانيدې دوره پکا درن. مي اژدار دمټايه دې تړ ټنگویی او ټوټایه کوچه پلوټویی آییک. ساعت به ساعت خلکنا پڼا پڼیا بو بمن پیاییک، بغداد کوچه آوازا چنیک گه اي گونچ درېکالای گڼ اژدار شکار کېویی آس، زییپ او ورگ منگروي آييچ، بالكولنا او جوانننا گنتي كېن نه گورياييك، چيكه اژدهرېكه لړو بيچ او اژدار سره كاړا جوپیچ. گونچ درېکالای کدکن که اېلو اژدهار بو خواري دې درېوام آس. خو یو نه مولیاییک که اژدار لوا نه آس. اژدار بغددس تپوي سورې حال سره اچکن، اچپککه اژدرې سره اوړې کېکن، خلکه امبلنیه آنجوېکن، بو خلک پایی لېنه بیچ او بو جن پایی لېنه بتا لیچ. نندارا کېکالی هر تلن امليچ، اژدرې جانه النجېكن او دمټا چنچين، گڼ وحشت جوپچ. گونچ درېكالا حيراني او بيېدې جايه کيل دريک، حيران آييک گه کو بلايه ډو بهم؟ اژدار که ورمچگري او شپړه تانيدې پچبل سستا بیک، اوتا آییک. گونچ درېکالا کوویی تستوا آییک، دوره پکا کېکن او سه اي کواړ کېکن. اژدرې گه گونچ درېکالا لوړگې ننگېهن جانه اي جل گڼي پلا پلوټهن او گونچ درېكالاس انټيا موړېچين.

پړنس موټي مطلبي:

مه کدانیس موټي مطلبي اېلو شې، هر کي گه کي آنتې کوشش کېکن: تي استه اچي او کوشش تانک مراد آنتې پولکس اول والي شرطي شې. وري یوگه انسنس نفسي به مېمه اوسې انوا اژدهار پیري شې، اگه کمکوی به اگتي منان نه بچ او تپلان بچ ویی ته انسنې به اي کواړ کې اېيي. ویی تانک نفسې ایمېدې سدال او لوي رشا او عراقس سورې دې یا تانک خواهشاتدې مه تپلیا. نفسس تپلېني شهوتې اوسکولېیي او انسنې پندای هني. انسان

تانک نفسس اژدهرستا قربانیا با. نفسس فرعون آنتې موسیٰی درکار آس، هر کیگه نفسي استه لبن او تانک واک کوچه کېچان او فرعونس نه منکن موسیٰی پنده تیا شاړې.

تارا كېني:

1- كداني پشه يي جبې كوچه كديك او كدنا اوداى گورېن بوا شې گه اما ايلاى خلك وېشان به مېييكن. اما خلكه كوچه ابت بو ارك كسا او نكل كلما مې آنتې وونوي شن او اگه اېړاتن گه كه قصا انې، ميا گه اي نكل انه او يا كسا كه. گه مه دوكه نقل او قصا عربي جبېس كلما شن گه امه جبېكه اتوى شن.

۲- کداني یا وېشان دنه هوني خلکنا منجه اچویا شن گه ایلای ونټه حقایقه آنتې وکه تاني دارا،
 خو ایلای وري ونټه کدانیس اړه شچنا بیک خاترې ایلایه گرای منجه اچن بوي او جوپېوي تا او
 می کوچه دن، گالا او جای معلوم نه تا.

٣- اما پشه يي خلکه کوچه ابت جا چيکه قصا شفاهي رکمېدې دروي شن گه اېمه پچبله کوچه ايلايه مېنا چوټېني او لکنيه آنتې به آنجوېويی شې.

۴- پشه يي جبې کوچه هاړ يا کاړ، اړ يا هړ، شدال يا سدال، لړو يا لړي او کدکن يا کدهن اي معنا دارا او کېولا لهجاس تفاوتېليي شن.

فماليتبإلا

۱- ياده كېكالي متنې اول دككه، گر اوبار اكڼېدې پږدن.

۲- کاو جن یاده کېکالي اېمه سبقې لړېکالا دې پتای وارېدې اوره تستتا پړدن او ته وري کن جادن.

۳- اېمه سبقس نونگي لغتېلايه نزو او معلوم کېتا اي وري اودای اوکت کېچال بې او معنستا یاده کدا.

٤- ابمه لغتبلایه معنا کدا:

لياييک، پلوټيک، کاړا، اچپک، ډو.

۵- ياده کېکالې اودای دو له جن وارېدې اوره تستن او اېمه کدانيس مطلب بابته اگت کن.

٦- ياده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن:

- گونچ درېكالاس هدفى كو آييك؟
- گونچ درېكالاى خلكنې كوكدكن؟
- گونچ درېكالاس سرنوشتي آخر كو بيك؟

۷- ياده كېكالي متن مفهوم اوداى كاو خط تانک كتابچايه كوچه لكن او وارېدې صنف كوچه پړدن.

یاده کېکالي اکوړی لغته معنا او جملایه کوچه یتدن.

گوناچ، جل



ياده كېكالي اېمه كداني يادي ياده كدن او انخول تانک كتابچايه كوچه لكدن.

وستمنگل پران

حسادت کېني



بو انخول جن پیدا باکن گه بې جای او نا حق ایلایه پلا حسادت کاکن او اېړاکن، کوتي قدر او عزت گه ته وري داراتن سه اودای پې، بې اعتبار بې او یا ورې آنتې اړ او کشالایه پلا دورندور تې. گه یو بیی لام نه شې. مي اودای باید جان رشن بې. خصوصاً امه مسلمانان خو کار به باید حسادت نه کمان. اېمي خاترې گه یه بابته کومې تاړا کېني بوا تې پېروڼیس تاړا کېني کتاب اودای اي کداني اچن بوي شې گه بتا بیا کومې اودای یاده کېن بې.

- ا آیا اېمه حاسد آدمي بیی باییکو؟
- حسد کي آنتې کدا او خولگې حسادت کېکالا هر کيس مچي اورا؟
 - اېمه ابت جا حسادت کېکالېنا کوتي قصيی ارېوو شې؟

ماگن گه ایازې تانک حاسدننا نزو کېني خاترې اي کوټا بند رشویی او کهړي کولپ وېویا آچ. مي مه کوټا کوچه کېولا تانک پوستین او کوشړیی لمېویا آییچ او وري خالي آییک. کاو جن پاچایکه پېیچ او مېکن گه ایازې اي کوټا کولپ کېویی شې، کیکه به نه چالي او انخول لړا گه بو روپ او

سورن کوچیی شې. پاچا مه اگتېدې حیران بیک، گه اه ایاز سره اېلوار مهربان آم، هر کوگم تیس شې، چیه دې بو ناز دېییکم، ویی خولگې تي مېنه اودای هر کو کایلېویی شې؟ میسي خاترې اي اعتباري درباري وظیفا دېکن گه تانک انډیوالنه پلا کاینکه ته کوټایکه پې او تاردن گه له کویک شې؟ درباریان وېله پېیچ، خوشحال آییچ گه خزانا سره ډو با او فکر کیاییچ گه مي بو زر، لعل، یاقوت، زمرد او وري کایلېویی تي، امه به کم کم اودای موشس او مه ورستا پاچای لړسن.

پاچا جانې پلا خفا او گنگنا آییک گه ایازې اېلوار بیی باییکم او تي مینا کوچه بې وفایی کېکن. یان اېمه فکر کوچه بیک گه ایاز اودای امزات لمېس تما بتا نه بیا، سه بو پاک آس، خو خیر اگه گره به مي یو لام کېویی تې پروا نه دارا، مم خو تي بو بیی باییکم، هر کوگم تیسیس شې او کي شره گه اړشچوا آم تي شره بدگماني کېک بیی لام نه شې، سه اېلوار پاک آس اخولې سته نندې کوچه اونجوا تې او اېلو گه نن تي شره بدگماني کېکم بتا بیا بېړا بوا تم.

درباریان کودن گه بو حسادت دې مه پټ گوشنگېکه پولیچ انخول آییچ اخولې اِبلیس آدم علیه السلام آنتې حسادت گرای سجدا دې منکر بیک، گه یو پوای جوپوا بندا کویک آس گه مم انگرای جوپوا الله که س وکا فرشتیی، میکه جانستم لّبلمن او سجدا کم؟ سلطنس درباریان اېړاییچ ایازس مرتبستا اکوړ کدن، دروازا چالکن او اتو چنیچ، پوستین او کوشړیی ننگېوېچین او پچکنیی کوبه نه لېکن. یان سنگه کورهن، دیولي گلا گلا کېچین خو چو به کومې نه لشکن، بړاوي خالي آست او خالي بنوړکه پلا دربرېکه ژنگیچ. پاچای مېچین کو اگت شې؟ استو او بنوړکو خولگې خالي شن؟ اگه زر کایلېووتې، ویی چیرنستو کوچه کانتې خوشحالي نه شې؟ خولگې، هر کي گه زر پیدا کېویی تې یا شیریني اېویی تې، کومې نشانیا چېرنستا کوچه تگا. مې بو پشیماني دې کدکن گه امه نه مولاکس کو کدس؟ ابت اگه اشستن به شاړیا کم سې. امه هر رکم جزاس لایقي کدکن گه امه نه مولاکس کو کدس؟ ابت اگه اشستن به شاړیا کم سې. امه هر رکم جزاس لایقي کس، امه بدگماني کېوان آییک، کوټا کوچه کوبه نه آییک، امه کېتا نه باکس تانک جانستن دفیی

پاچای کدکن: اېمه مېنا محبوبستم شره بدگماني کېکو، يو بو گڼ جنايت شې، اېمه مېنا باورستم آنتې تاوان پولېکو، اېمه سلطنس وفادار او سدورا لواڼ شره تومت کېچو، مم که آم گه اېمه جزا دمو. مېنا بيی بايوام اياز اېمي شره بکار موليا گه اېمه کو جزا ددو.

یان ایاز اېړهن او مېکن گه اې تومته دې پاک ایاز! اگه ارهای بدگماني ای جای بن او دنیاس واړکالي تېنا سیرت او صورتستې وکتدن تېنه کوچه بدي پیدا کې نه بان. اېمه بدگمان دربارینه تېنیکه سپاریکم، کوگه اېړیاگیی مې پلا که، یا سزا دیا یا بخشا. اه مولاکم گه علم او حلم کوچه بې سیال آی. یا تانک علمېدې جزا دیا او یا تانک حلمېدې بخشا. لواڼ ایازې مېکن: اې سلطان! مم حقیقت کوچه سېمه خالی کوشړا او پوستین آم. که گه اي پارلس قدري نه مولیاتي اگه چیکه

باغې به دیا کوبه نه شې. اگه که دو گوم پلنا قدر شره نه مولې، سه راییس قدرستا شره به نه مولیا. که گه تانک خاوندستا نعمت شره شکر نه هنې، سه داړي کوچه اېسه خس ول آس گه باید لّېره کېن بې. سلطنې کدکن: اېمه درباریان تېني ملامتې آن، اگه کدیاکیی مم ماریکم، خو تې شره رحمس واش مچله او اگه بخشییا، ویی احسنې تې. بخشیک گڼېنج خلکنا لّمه شې. گڼېنج انسانان حسادت نه کاکن....

ايازى كدكن: كودن گه سور آلچ تجوړيك نوياكن. مم اېمه تكگري كوچه كوبه نه آم. اه اي كوشړا او پوستينس ارزشي نه دارياكم. حاسدان كټا كوچه سسوا ډېل تارياكن او سرام بدگماني كياييچ. امه هر كوتي جانې شره رياس پوست آلېوان شې. اگه امه مه پوستې چرمان اصليتن تيا تاړي بې. امه تاړا كه بو اگت كاكمان خو باړا كه اصليتن وري رقم شې. مېنا كوشړا او پوستينس رازي اېلو شي. شي گه لړېمن، امه تانك اصلن بلېكالي ظواهره دې كايلېوان شي.

پاچای مېکن لواڼي تېنیکه بکار لړا، تېنا شخصیتستې لُشه بو آزاد خلکه دې رون انسانیتس موندستایکه پولا، بندگییې زندگی اچا او تېنا بندگی زندگیس زیری شې. بو آزادگنه آنتې تېنا غلامي حسادتس باعثي شې. بکار مسلمان اېسه آس گه هر گما او گوتا، آلان او ننگان کوچه کافران حسرتی کن.

مطلبس خلاصيى:

اېمه متنس موټي مطلبي اېلو شې گه اياز گه اي بو بكار صادق، خدمتكراك، شتا او عاجز آدمي آييك او مېمه صداقت او بيى خدمت گراى پاچا شره بو گران آييك او تي بيى بايى آييك، ايلاى درباريان اېمي خاترې گه خولگې يو پاچا آنتې اېلوار پوړا آس او مي بيى بايي؟ ملتنا حسد كياييچ او اېمه كوششه آييچ گه اي ركمېدې مي پاچا پوړا بې اعتبار كدن او كوتي قدر او عزت گه دارا سه اوداى پې. يومه آييك، اېميدې اوړتا گه كوتي شواهد دارن او يا تيس كوتي ټگ او نقصي لشن، گمنېدې شريى تومت كېچان او اېمي جايه گه تي آنتې كوتي تاوان پولې او يا اعتبري كم بې، تيس عزت او اعتبري لا بو بيك او ته حسد كېكالي لا وري سر اكوړې، بې اعتبار او لجوني بيچ.

تارا كېني:

۱- پیرونیس تاړا کېني اېته پشه یي کتبس نامه شې گه دري جبېس بو ناملا شاعر مولانا جلال الدین محمد بلخیس مثنوي معنوي اودای ۲۳ قصیی محمد زمان کلماني گرای جب پرټان بوي او ۱۳۸٦ سالېس شرایلیه افغانستنس قلم پڼان گرای چاپ کېن بوا شی.

۲- حسد، کیس مال او مقامستا آنتی رشک نبک او تیس زوالستا ایریک او مچ اېړنستا آنتی کدا اواېسه که گه کوتی وری کیس دېن بوا نعمتستا زوال او منجای پېکستا ایریتی تي آنتی حاسد ماکن.

البته انخول ای_پیک گه الله تعالای اه به انخول نعمت او یا تیدې بو ددیم گه الله گ ی اېسه دېویی آس، سه حسد نه سې. یعنې کیس مال، مقام او یا مولېنستا آنتې لوکوړیک کوتي عیب نه دارا، خو اگه ایړي گه سه اودای پې او تیکه بخیلییې اورې سه بیی نه شې او حاسدس حسدستا شر اودای پنا اېړنی درکار شی.

٣- اما خلک حسد آنتي کينا به ماکن خو کينا دشمني، بغض او عداوت آنتي به کدن گوريا.



- ۱- یاده کېکالی متنی دککه، گر اوبارا کڼېدي پړدن.
- ٢- ياده كېكالى وارېدې اېمه سبقس له له خطنستا پږدن، ته وري هاړ جان او ياده كدن.
- ۳- ياده كېكالي اېمه پړوي سبقس مقصدستا تانک سادي جبېدې كددن او اېته لغتېلاينا معنستا شره جان مولوان گه نونگی شن.
- ٤- آیا یاده کېکالې مولېکن گه ایازې یو کوټیی خولگې هر کودن کولپ کېویی تاییک او ورې نه لړېیيآییک؟ اگه مولیاتن او سبق آنتی فکری کېویی تی جواب دن.
 - ٥- ياده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن:
 - پاچا ایاز بارایه کو نظر داراییک؟
 - له جن خول اېړايينچ گه اياز بې اعتبار بې؟
 - پاچای خلکه دورې شره یقین کېکن؟
 - بالاخرا خلکنا حسادت او شبطانستا نتیجیی کو بیک؟

٦- ياده كېكالي متن اوداى كاو خط اي ورې آنتې املا كدن، گراي ورېس املستا غلطيا درېدن.



یاده کېکالی اېمه لغتېلایه تانک کتابچایه کوچه لکتا معنا او جملایه کوچه یتدن.

کوشړا، روپ، سورن، حسادت، ډو، وکتیک.

کهړا اېسه نه آس گه قوت کوچه حريف آنتې شکست او موړان دې بلکه شتا ککړا اېسه آس گه غضب دنه تانک جانستا شره حاکميت داری.

(حدیث شریف)

وستو ای منگل پران

کلما او تیس قسمېلیی

يو تاړي اگت شې گه جب جامعا کوچه انساننه منجه روابطنا تړبيک خاترې منجه اِوي شې او اساسي وظيفيي انساني اېړني، مقصدېلا او احساستنا بيان او تاړا کېني شې.

مېمه اصلس پام کوچه درېک پلا کده باکمان گه پڼان او جامعا دې اوړتا جبېس فعاليتېليی منجه اتا نه باکن او نه گه جبې دې اوړتا اجتماعي فعاليتېلا دوام پيدا کې باکن.

جبېس كېولوالا ارزش او اهميتي مفاهيمنا وټېني او معناس تكگري كوچه شې. يومه معناس موجوديت شې گه جب انساني جامعا او پڼان كوچه رابطا، تفاهم اومولېچاليس كېولوالي وسيلا گروي شى.

اېسه علم گه جبېس جوپېكالي مواد او عناصره واړي او بحث شريى كيا جب پېنني نامېدې ياده با، گه پښتويدې ژبپوهنه، فارسي دې زبان شناسي، او انگريزي دې فلالوجي او لينگويسټكس مېيي. جب پېننيس اي اساسي ونټه جبېس گرامر شې گه جبېس جوپنستا نظامېلايه علمي او سيستماتيک رقمېدې تشريح كېيي.

- كلما كي آنتي كدن گوريا او كاو قسم شن؟
- اېمه اواکي يا نه تانکواک او تانکواک کلمايه پېنيکو؟
 - تانكواک كلماينا قسمېلايه بابته كومي مولاكو؟

کلما جبېس اېته جنټي ونټه شن که ایلای تانکې پورا معنا او تانکواک مفاهیم دارا او ایلایي کېولا رکمېدې معنا نه دېگا، خو جملاینا معنستا پورا کېني کوچه گڼ وانټ گورېگا. کلما اول شرییگه معنا رویدې دو گڼېنج حصایه شره که تانکواک او اواکي کلما شن ونټن بتیچ.

تانکواک کلما: اېته کلما شن که تانکې معنا دارا او تې کوچه چېکه نـامېلا، قيـدېلا او چيکـه فعلى ډلا اِگا اخول: حامد، مم، بکار، سدورا، ايک او وري.

اواکی کلما:

اواکي يا نه تانکواک اېته کلما سن که تانکواک رکمېدې معنا نه دارا، خو تـانکواک کلمايـه پـلا اکټو بتا جملاس معنستا پورا او يا بدل کېيـی.

اواکي کلمايه کوچه سره واليک، پچواليک، وندېلا، ربط، عطف او وري ايـاکن. اخـول: او، دې، اودای، پلا، گري، جا، هر، که، آنتې او وري.

تانكواك كلماينا قسمبليي:

تانکواک کلما اسمی او فعلی دو گڼینج حصایه شره ونټن بیاگن.

اسمى ونټي كوچه ناميلا صفتېلا، ضميرېلا او گنات نامېلا يا عددېلا شامل شن.

نام یا اسم: ابسه تانکواک معنا دارکالا کلما سې که چیکه جُگه (شیانه) او جنه (اشخاصه) آنتی اگا.

اخول: حامد، مېز، عقل، وونا، آکسېجن، شير، کړک، شوړي او وري.

نامېس قسمېليى:

نام اېمه قسمېلا دارا: ورگ نام، لُجام يا زييپ نام، مفرد يا اِکلا نام، مرکب نام، ډله يي يا جمعيتس نام، دنېس نام، بړينگ يا آلاس نام، معناس نام، ذاتس نام، عام نام، خاص نام او وري.

می اودای ایلای نامېلا مثاله پلا اچن بگا.

ذاتس نام: ابته كلما شن كه اي حس بكالا شي آنتي اگا اخول قلم، كتاب، حامد، مبز.

معناس نام: اېسه کلما سې که مادي وجود او تکگري نه دارا اخول عقل، مولېني، علم، غيرت.

خاص نام: اېسه کلما شی که اي خاص او کېولوالا جُگ او جنې آنتې يتېن باتې اخول: امان الله خان، کابل، لغمان.

عام نام: اېسه گه همجنس جگه او جنه آنتي اگا. اخول بندا، کټالک، کتاب، شار.

جنسس نام: که اي نه گنن بکالا جگ او شي آنتې تعلق داراتې او کم او بو آنتې اي رقم يتېن بي. **اخول:** ورگ، گوست، پاچ، گوم، ايم.

جمعس نام: که اي ډلا او جمعيتس نام تې. اخول: رما، ولس، لشکر، جني.

اواکی کلما:

اواکي کلما اېته چنټي اجزا شن که کېولا رقمیدې نه یتېن گوریا. خول گه جانېکه معنا نه دارا. اخول: او، دې، اودای، کوچه، پلا، ایلای، آنتې.

اواکي بو رکمې دارا که ایلای وانیا اېمه شن:

۱ - سره والیک: ابته اجزا شن که تانکواک کلمایه دې پوړا ایاکن اخول:

ایلای خلک بو کوشش کاکن. هر دواس لّمبکه پاکم، گه مه جملایه کوچه (ایلای) او (هر) سره والیک یا سرینا شن.

Y – پچه والیک: اېته اجزا شن که تانکواک کلمایه دې پتای ایاکن اخول: گوشینگ کوچه سبق پړیاکم. حامد آنتې کتاب اچیکم. اړسلا گلخان پلا سمړا، گه مې اودای: کوچه، آنتې او پلا پچه والیک شن.

٣ - ربطس حرفي: اېته حرفي يا اجزا شن كه دو جملا يا ونټنا ډپلېني خاترې يتېن بگا اخول: مم اوا آهم خو تو نه آهي. مم بو كوشش كېكم كه اول نمرا بم، گه مې كوچه خو او كه ربطس حرفي شن.

۴ - عطفس حرفي: اېته حروف یا اجزا شن که دو کلما یا دو ونټه منجه اِن او اي ونټې وري ونټې پلا ډپلدن. اخول پشه یي اي دنه هوني او تانک منطقا کوچه لمنگل رسمي جب شې،
 گه مې کوچه (او) عطفس حرف سې.

ضمير:

ضمیر اېسه کلما شې که نامې جایه تکررس منجای نېنی خاترې اگا. اگه کدمان که (اړسلای گلخان لیاکن او گلخان مېکن) مه جملا کوچه گل خنس نامه دو گوزر اوچېن بوا سې که تکررس دوره درېني خاترې کده او یا لکه باکمان که: اړسلای گلخان لیاکن او سه مېکن. مه جملا کوچه (سه) ضمیر سی که گلخان نامې جایه اوا سې.

وندبلا:

وندېلا اېته اواکي کلما سن که تانکواک کلماینا سریی او یا پچړیی ډپلېن گوریـا او وري کلـما اودای جوپا.

وندېلا پېشوند او پسوند سره ونټن بوي شن.

۱ – پیش وندېلا:

ایته اواکي کلما سن که کلماینا سریی ډپلېن گوریا اخول: (۱) که سدورا پلا ډپلېتا ادورا با (بې) که اړ پلا ډپلېتا نا درکار (بې) که اړ پلا ډپلېتا بې اړ با. (ان) که ورچ پلا ډپلېتا انورچ با. (نا) که درکار پلا ډپلېتا نا درکار با او وري.

۲ – پس وندبلا:

اېته اواکي کلما شن که اگه کلماینا پچبلي ډپلن، وري کلما اودای جوپا. اخول: ووتا، ودا، گري، وني، وال او وري که مې اودای شله ووتا، پله ووتا، ملوتا، انچ ودا، اړودا، لېگري، ایگري، نورونی، کېلونی، امله وال، کشردکه وال او وری جوپا.

صفت:

صفت اېسه كلما شې كه نامېس حالت او كوزاتتانستا لړدن. صفتېلا هر كودن تانـک موصـوف (استوېن بوا) پلا اكټو اگا. اخول شامېچ پانوي، اير آسمان، مولېكالا بالكول، موړوي جل. پشه يي جبې كوچه صفت هر كودن موصوف دې پوړا اگا.

مصدر:

مصدر لغت کوچه نېک ټونک يا صدورس جايې آنتې کدا او جبېس دستورستا اصطلاحېدې اېسه کلما سې که تي اودای وري کلما جوپېن گوريا تن او يا وري عبارتېدې مصدر اېسه کلما سې که دنېس قيد دې اوړتا لمېس بيک، کېک يا تيک سره دلالت کې.

متنس موټي مطلبي:

اېمه پړان اودای تاړا با گه کلما جبېس اېته چنټي ونټه شن گه ایلای تانکواک او معنا نه معنا دارکالي شن او ته وري اواکي یا نه تانکواک شن که کېولا رکمېدې معنا نه دارا، خو کلمایه پلا اکټو بتا معنستا تکمیل او یا بدل کېیي. تانکواک او انخول اواکي کلما هر کوتی بېلا بېل قسمېلا دارا.

تانک واک کلمایه اودای نامېلا، قیدېلا، صفتېلا او فعلېلایه او مندو اواکي یا نه تانکواک کلمایه اودای سره والیک یا سرینا، پچه والیک یا پسینا، وندېلا، ربط، عطف او ورې اوچې بېییگمان. اېمي خاترې گه اي جبېدې بکار اگت کېبامان او لکمان، لازم شې گه ته جبېس دستور یا گرامرستا سره مولیاتمان او می باید یاده کمان.

تارا كېنى:

1- جبېس دستور يا گرامرس اېسه ونټه گه تي كوچه اي جبېس مشخص كلمات يا مورفيمېلا، تېنا جوپان، تركيب، گردان او قسمېليى مطالعا لېنه آنشېن گوريا تې، علم صرف يا مورفولوجي مېيى.

۲- مورفولوژي يا صرف علمس بحثستا واحد كلما يا مورفيم شي گه يو جبېس چيه دې چنټا معنا داركالا عنصري شي گه اگه تجزيا بي تانک معنستا استاى دېيي او بي معنا آوازي يا كڼې منجه اياكن.

فماليتبالا

- ۱- ياده كېكالي سبقې اكوړې آوزېدې او لوو لوو پړدن، معنا او مطلبستا شره جانه مولوېدن او كوتې شره گه نه موليا ياداشت كدن او يان اوكت كن.
 - ۲- دو له ياده كېكالي اوړې آوزېدې وار پلا سبقې پږدن او ته وري هاړ جان.
 - ٣- ياده كېكالي وارېدې اورن او نامنا اي اي قسمستا نامه گوردن او مثالې كدن.
- ۴- ياده كېكالي اېمه اكوړې لكن بوي اواكي كلمايه تاردن او اي اي وانيا كدن گه كوتي ركم اوداى شن:
 - ایلای، هر، کوچه، آنتی، پلا، او، خو، که.
 - ۵- اېمه اکوړ والي جملايه کوچه خالي جايه مناسب کلمايه دې پوردا:
- تانکواک کلما اېسه شې گه تانکې داراتې او اواکي کلما اېته شن گه تانکې تانکواک رکمېدی نه دارا.
 - ضمير اېسه كلما شي گه جايه تكررس منجاى نېني خاترې اِگا.

٦- ياده كېكالي عام نام اوخاص نامې، اي ورې آنتې املا مېن او اي ورېس املستا غلطيا درېچال بن.

۷- یاده کېکالي اکوړي اوکتني جواب دن:

- آیا معناس نامه خارجی وجود دارا؟ مثال ددا.
 - عام او خاص نام کوته نامنی کدن با؟
 - رما، ولس، لشكركوته نامېس مثالى شن؟
 - صفت کي آنتې کدېن؟
 - مصدري تعريف كدا؟



ياده کېکالي اېمه پړنې يادي ياده کدن او وري دوسه اگه اودای اوکت کېن بې جواب کدن.

وستو دو منگل پران

بې پروايي



انسان الله گ ی علم او مولېني دېویی آس او مېمه علم او مولېني گرای کېتا بیا بیی او مچ، فایدا او تاوان او انخول بو وري موضوعته شره مولې. میسي خاترې دې شې گه مولېکالا جن پوړا او پچه او اکالا آنتې پړي کېتا تانک زندگیس جوپېني او لوهاني خاترې آستو پا ویا او کوششېلا کیا. اگه که مي آنتې فکر نه کې او تانک دن او گالای عبث، بې لما او بې کوششا وټدن، یو تاړي اگت شې گه سورنې پیري مُل دارکالي دن اودای بې فایدا وټا او کوبه استای پورا نه با، گه امید شې هر کي کوچه بې پروایي اودای جانېن رشمان او هر کي کوچه بکار سوچ او فکر کېتا لام او کوششېلا کیاتمان، تا یان پچبل پشیماني نه کیاتمان. میسي خاترې اېله بې پروایي بابته اي کسا اچن بوا شې تا پړتا اودای پند گورېن بي.

- آيا اېمه بې پروايي بابته کوتي قصا ارېوو شې؟
- آیا ابت جا کوتی بی پروایی گرای اېمه کشالایه پلا دورندور بوی آیت؟ اگه کوتی بوی تن قصا کن.
 - اگه اي ياده کېکالا سبق ياده کېني کوچه بې پروايی کې نتيجيی کويک بگا؟

ميا گه اي مټېنگ او ورنجس انډيواليا آييک. ورنج هر دواس تانک اکالا فکره تاچ، وېلو دواس لام کياچ او اېنا چوټياچ، خو مي خلفه مټېنگ کار به تانک اکالا فکره نه تاييک. بې پروا گراييک، ټېغ ټېغ کېتا واج اناييک، يبل لبل ورگه او سسکره اوړچنتا گراييک او يه او له گېڼه

اونج_ړاييک او چاټ اناييک او مېمه رکمېدې الّما او خوشحاليدې تانک وېلو دوسه وټېيي آييک او ورنجې پلا انډيواليا شاړوا آييک.

میا کودن گه ویند او آنشاړ وټیک او سنگې سرای هر کو اېنا نوتیک او اېک خاترې کومې پیدا نه بیک یو مټېنگ تنگه چنیک. کوتي دواس گه ورنج انډیولستا کویه بل پېک لیایي گه تي بو اېنا چوټېویی او ذخیرا کېویی سې او اېمي خاترې گه نم گرای نه نسې کنو سورې وشېویی سی.

مټنگې تانک انډيوال ورنجې بل دور پرټېکن او مېچان گه اېلوار اېنا چو تې کېکې کمکوی خو مم به دامنه. ورنجې مټېنگ مېکن گه تېني مه دواس يادای نه آييچ گه يبل لبل چاټ انمن او ټېغ ټېغ کېمن گراهي؟ مټنگې ورنجې پوړا پيشيماني لړېکن او مېچان گه شتېدې مم بې پروايي کېوام شې او شگوا آم، تو مېنه پله کومک که او سمړه، يان پچبل وينده تو قرضې دمې. ورنجې مټېنگ قرض دېکن خو ميا گه يان کودن گه ويند بيک او ورنجې مټنگ اودای سه قرضي اېړکن. تي وعده خلافي کېکن، ټېغ ټېغ کېتا جانه ننگې ورگه وېکن نېتا موچيک او اېمه رکمېدې جانه اودای چوټلېکن، خولگه ورنج خو ورگه ننگه نه بياچ.

متنس موټي مطلبي:

اېمه پړان اودای اېلو نتیجا او مطلب استه ایا گه باید بندا کار به کي کوچه بې پروایي مه کې تانک پوړا او پچه او اکالا آنتې پړي کې بیی او بترې، فایدا او تاونستا محاسبا کدن، تانک گران او قیمتي وختستا بې جای او عبث مه وټدن. اي مسلمان جن باید تانک دنیایي فاني نپایه خاترې آخرتستا یادای مه کندن، یاده کېکالي باید دواس هوني سبقېلایه تانک وخت او گالا پلا یاده کدن او نن هونا لام وري دواس آنتې اوړن مه بې، خول گه وري دوسه وري لام او وظیفا پیدا با او انخول اي بندا باید تانک عهد او وعدا آنتې وفا کې او مټنگې پیري وعده خلاف او بلېکالا مه تې، خول گه بنداس اعتبري خام با او بلېني صورت کوچه یان که به ملتنا بیی او کومک نه کیا.

تارا كېني:

ويند سالېس اولوالي فصل شې گه مي آنتې بار به ماكن او آنشاړ سالېس دو منگل فصل شې گه ايلاى مي آنتې تموس به ماكن. ايلاى دوكه بار او آنشاړ آنتې ويند ماكن او يا آنشاړ شرايلي فصلس اي مايستا آنتې كدا، خو عام ركمېدې پشه يي كوچه بار آنتې ويند او سالېس دومنگل فصل آنتى آنشاړ يا تموس ماكن.

فماليتبالا 🚱

۱- ياده کېکالي لړېکالا دې پتای اېمه سبقې وارېدې اوره تستتا پړدن او ته وري مې آنتې کاړ جان.

۲- ياده كېكالي اېمه پړنس مطلب او نتيجا بارايه نوبتېدې اگت كن. انخول اگه يه بابته كوتي وري كداني او وېشان ياديى تې ياده كېكالې آنتې كددن.

۳- اېمه سبقس نونگي لغتېلايه تانک کتابچايه کوچه لکدا او معنستا اي وري اودای هوجچال بې.

۴- ياده كېكالي اېمه كداني پيري اگه كوتي وري قصا به ياده داراتن تانک هم صنفينه آنتې كددن.

۵- اېمه پړان کوچای ایلای اوي تانکواک او اواکي کلمایه او انخول نامېلا، ضمیر او صفتېلایه پېدا او بېلا بېل رکمېدې تانک کتابچایه کوچه لکدا.

۲- یاده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب دن:

مټېنگ او ورېنج کوچای کوتستا ڵمه بکار شی؟

- مټېنگ کو خاترې ورېنج اودې پېوا آييک؟

- ورېنجې تي آنتې کو جواب دېکن؟

یاده کېکالي متن مفهوم اودای کاو خط تانک کتابچایه کوچه لکن او لکنستا تانک وکا جنې پلا تبادلا کدن او اي ورې پلا غلطي درېچال بن.



اېمه لغتېلایه تانک کتابچایه کوچه لکتا معنا او یان جملایه کوچه یتدا. مټېنگ، واج، یبل ڵبل، اونجریک، اېنا، شگوا، گنگنا.

وستو ڵمنگل پران

رازس رشیک



جامعا كوچه زندگي كېك جانېكه كېولوالي اصول، پندېلا او لمېلا دارا گه اگه تې آنتې پامپړي نه بې شك دې اوړتا گه اي انسان بو مشكلته پلا دورندور با، ميسي خاترې لازم شې گه امه هر كودن جامعاس بكار وونايه گه اي جنېس قدر، عزت او اعتبرستا بو كېيي بايد تانيك كمان او اوداى نپا گورمان. مه بكار صفتېلايه اوداى اي وانيا رازس رشيك يا اسرارنا ننگا كېك شې گه مي پلا اي آدميس قدر او عزتي بو با او جامعا كوچه بكار او نېك نامېس خاوندي با، گه اگه مي آنتې پامپړي نه بې سه خلكه كوچه لووك با او اېته مقام او منزلتې گه اي شتا انسان بايد خلكه كوچه دارې استه اتلې نه بېيي او بې باور با. ميسي خاترې اېمه ونټې كوچه رازس رشيك نامېدې اي پړان دارياكمان گه اميد شې مي بابته مولېنستن كوچه بوگري اې او نپا اوداى گورمان.

- آیا اېمه مولاکو گه راز کي آنتي کدا؟
- اگه اي جن خلکنا رازستا رشني آنتې پامپړي نه کیاتې، آیا بتا بیا خلک تي سره اعتبار کیاتن او اړای اگتستا ملتنا کدیتن؟
- آیا اېمه کوتي رازو کي پلا شریک کېوو شې او یان تي رشویی شې یا نه او مقابلی اېمه کو عکس العمل لړېوو شی؟

ابته شينه اودای گه انسنس سير اوړې گرستا باعثي با اي وانيا رازس ساتلېگی شې. راز ننگا کېني انساني او اسلامي صفتېلايه اودای اي صفت شې. کوتي گه وري انسنس رازستا ساتلېيي، مولېکالي او عالمان انخول جننا مجلسستا بو بيی بايي او هر مجلس کوچه خلک عزت او گرانيا کيا او که به اودای چوت نه کيا. وري تلن اېسه جن گه مجلسس رازستا کنای هني تي که به بيی نه بايي. خلک مچي کدا او نه مولېکالا بايي، بې مييلا مېيي او کوشش کاکن گه انخول انسنس مجلسستا اودای جانه لېره ننگا کدن. بېگانا کو گه حتا تانکواريی به شريی باور نه کاکن او اودای بیزار تیاکن. اگه اي جایه مجلس تې او اي چنټي اگت یا موضوع شره به گه بحث باتې، ويی مجلسس اعضیی يو حق نه دارياکن گه ته موضوعی مجلس دې کنا وري کي آنتې کددن. اگه که انخول لمې کېييتې ويی اي تلن جامعا کوچه تانک اعتبار او باورستا استای دېيي او وري تلن مجلسس اعضایه پوړا لووک او بې قدر با.

امي خاترې گه تانک اسلامي وظيفستن بکرېدې جايه کمان، ويی بکار يو شې گه راز رشنيس احسسې جانې کوچه وړلېمان او کوشش کمان گه مجلسس رازستا کنای نه هنمان، تای خلکه منجه او جامعا کوچه اوړې او بکار اعتبار اودای ونټوان تمان.

البته اېمي به باید پام کوچه داریتمان گه اي جنېس شخصي خطستا پړیک گه کوتي ورې جنې آنتې گړېویا تې او یا تیلفوني مکالمستا آنتې کاړ جېني به بیی لام نه شې گه باید جان اودای رشن بې. مېمه رکمېدې باید کوشش کمان گه کوتې جننا شخصي مسکولا او یا مجلس کوچه جان نه ملمان اگه کوتي ضرورت داراتمان باید اودای اجازا گورېتا ملتنا جان شریک کمان.

متنس موټي مطلبي:

مه مطلبس خلاصیی او موټي مقصدي اېلو شې گه باید تانک اي دوست او لېگروال، مسلمان لایېس، تانکوارا او ورېنا اړای اگت او کایوي رازستا تاړا کېني او افشا کېني اودای جان رشمان او انخول کوشش کېن مه بې گه کیس اړای کایلېوي اگتستا شره جان مولوېمان. کي اړه گه کوتي راز تې، تي هر کي آنتې نه کدي او اگه سه راز او کایلېوي اگت تانک کوتي دوست آنتې کدچان او یا که اي رکم نه اي رکمېدې شریی خبر بیک سه باید رشن بې. اگه یو لام کېن نه بې، نه کېولا اي اخلاقي جرم او گناه کېوان تې بلکه جامعا او خلکه کوچه انخول جننا اعتبري به کې با او که به شریی باور نه کیا او اړای اگتستا ملتنا نه کېیي. ویی لازم شې گه راز رشکالي او راز دار تمان.

تارا كېنى:

۱-راز گه سِر به مېن گوريا او جمعي اسرار شې اړې کوچه اي کايوي او پټ مطلب يا اگت آنتې کدن گوريا.

۲- اسلامي متفكرينه نظرېدې رازس كشف، تاړا كېني او افشا عيب شې. خول گه راز كودن عيبه اوداى تا او كودن نه تا، خو افشا او تاړا كېنيا دوستننا او وري مسلمانننا حق كوچه اذيت او اهانتس باعثي با.



۱- یاده کېکالی متنی اول دک دورېدی، گر اوبارا کڼېدې پړدن.

- ياده كېكالي اېمه سبقې لړېكالا دې پتاى وارېدې پړدن او ته وري كن جان.

۲- ياده كېكالي وارېدې او اجازا گورېتا راز رشنيس فايدايه بابته اگت كن.

۳- اېمه پړان کوچای نونگي لغتېلا پېدا او کتابچا کوچه لکن بن او یان اي وري اودای اوکت کېنی گرای معنستا به ملتنا لکدن.

ب : اېسه جن گه مجلسس رازستا کنای هني تي که بهنه بايی. خلک مچي کدا اوبايي.

ج : بكار يو شي گه شت كديك او راز رشنيس جاني كوچه وړلمان.

۵- ياده کېکالي اکوړې اوکتنې جواب کدن: - ان شک کيات لاه شگ

رازس رشكي كووات لام شي؟

- خلكنا رازستا تاړاكېكي كووات لام شي؟
 - آيا اېمه کودن خلکنا رازي تاړا کيکو؟
- آیاکمی گه کیس رازي تاړاکدن، ته بندا شره خلک اعتبار کېن؟
 - ای انسانس اعتباری کوته دنه جایه تا؟



۱- یاده کېکالي تانک کتابچایه کوچه راز رشني بابته کومې سِروټان او سرگذشت که داراتن یا کي اودای کومې ارېویی تې لکدن.

٢- اېمه لغتېلايه معنا کېتا جملايه کوچه يتدا:

افشا، اذیت، اهانت، راز.

وستوچار منگل پران

آټيک او هاټ



آټيک او هاټ اما خلکنا استای صنايعه اودای شن گه تانکې جوپېيي او اودای لام او نپا گوراکن. بو وري شيان به گه ولسيلايه کوچه تانک دواس هوني ضرورياتنا پورا کېني خاترې جوپېن باکن. اگه امه تانک گوشينگ کوچه درکار بنا بړنگه او سامان آلاته آنتې پړي کمان او تارمان لشيکمان گه بو ارکي اما تانک خلکنا استای جوپېوي شيان شن گه بو دنه دې اما ماهر او لمه شره اېلوي جنه گرای گه بېلا بېل لمه کوچه استاکاران آن جوپېوي شن او خلکن اودای لام گوراکن، گه هاټ او آټيک اما مېمه استای جوپېوي صنايعه اودای شن گه مې بابته کومې تاړا کېنی با.

- ا اېمه تانک گوشنگه کوچه هاټ او آټيک داراکو؟
- هاټ او آټيک اما خلکه کوچه دنه دې پيدا باييچ او يا ابت پيدا بوي شن.
 - آټيک او هاټ کی گرای جوپېن گوريا؟

آټيک او هاټ اما پشه يي خلکنا بو درکار بنا بړنگه، وايا او استای صنايعه اودای شن گه تانکې مېسېنا استاکارنه گرای جوپېن گوريا. آټکه شره نېن بگا او هټه شره نېن او پلن بگا.

اما خلکه کوچه دو رکم آټیک جوپېن گوریا، اي وانیا گه چنټک چار کنجي هټلک پیري جوپېوي تا ته بو سن او هر چوبل لوهنېدې اوړې اکوړې کېن گوریا گه مې آټیک یا أټا مېيي.



یعنی چنټلکنستا آنتی آټک او گڼستا آنتی آټا ماکن او شریی نبن گوریا. ته وري رکمي بل دېنه آټا شن گه ته گڼ ارک تا او شریی نبن او بل دېن گوریا اخول ابت هوني چوکې پیري. مه آیډا یا آیډیک دار او دمټکه اودای جوپېن گوریا.

اېمي خاترې گه مه آټکه اودای بو لام گورېن گوريا او

هر کودن یبل لبل کېن گوریا او سریی نېن گوریا مه بو کهړا دارې او کهړي دمټکه اودای جوپېن بوي تا. یعنې آټکنا پکوریی او دڼیالکي پاړ دارې اودای تا او دمټکي کرنج او یا دییل تا البته ابت ایلای بازاري آټیک به شن گه ته نرم دارای او پلاستیک دمټک اودای جوپېن بوي شن.

هاټ یا کاټ گه مه به دارای او دمټایه اودای جوپېوي تا چار هټوا یا کټ پکورا او چار اوسپل دارا گه دو وانیا موټي او دو وانیا لگي تا. خلک هټه شره نیا او ضرورت دنه شریی پلگا او ورچ کیا.

هټوا يا کټ پکورا بو ارک ڵنگاله دار او ورمه داراى او اوسپلي وې او يا پېنجه داراى که لووک با جوپيوي تا او دمټيى کرنجاى او يا لوشاى وېين بوي او جوپېوي تا، البته هاټ پرانجين يا پچيړي به دارا گه شريى پلک دنه پا مېمه پرانجن بل لي کېن گوريا. خلک هټېس منجيى نياکن او کار گه بکار وشام او راحت کياتن هټېس شريى بل گه کوتي ڵسن جېنا يا بل دېنا جېوا تا تکيا کېتا وشام کنياکن.

مطلبس خلاصيى:

آټیک او هاټ اما پشه یي خلکنا بو مهم او ضروري درکاربنا بړنگنستا اودای شن گه کهړا او لووک دار او دمټایه اودای جوپېن بوي تیاکن او شریی نیک او پلیک خاترې اودای لام گوراکن او تانکی پشه یی خلکنا استاکارنه گرای جوپېن او وېین گوریا.

يو به اوچېنيس وړي شې گه اما خلک بو دنه دې هاټ او آيټکه پېني او اودای لام گوراکن او هر کوشنگه جېوي تا او مېدې اوړتا سه گوشينگ نا تکميل تا. انخول حال کوچه گه وري خلک ابت اېمه پچبله کوچه چوکي او کاټ او چپرکټه پلا اېلا. بعنې اما پشه يي خلک دنه دې متمدن او پوړا پېوي خلک آن.

فماليتهالا

۱- ياده كېكالي متنې دككه، گر اوبارا كڼېدې پړدن.

- ياده کېکالي اېمه سبقې لړېکالا دې پتای وارېدې پړدن او ته وري کاړ جان.

۲- ياده كېكالي نوبتېدې اوره تستن او اما خلكنا وري استاى صنايعه اوداى اوچېني كن او كدن گه اما خلكه كوچه وري كوتي شيان جوپېن گوريا.

٣- ياده كېكالي اېمه سبقس نونگي لغتېلايه ياد داشت او معنستا ياده كدن.

۴- ياده كېكالي تانک كتابچايه كوچه هاټ او آټكنا رسمي كندن او كدن گه هاټ او آټا منجه كو فرقېلا شن.

- ياده كېكالي متن اوداى كاو خط اي ورې آنتې املا مېن، گر اي ورېس املستا غلطيا اصلاح كدن.

ے۔ یادہ کېکالي اکوړې اوکتنې جواب کدن: δ

- آټبک او هاټ کو رقم شکل داربن؟
- آټېک او هاټ فابريکايه جوپېن او که خلک تانک آسته دې جوپېن؟
 - ابمه گوشینگ آټیک او هاټ شن؟
 - اېمه گوشنگې آټېک او هاټ کي جوپېچين؟



یاده کېکالي اېمه اکوړوالي لغتېلایه معنا او جملایه کوچه یتدن. صنایع، کرنج، دییل، دمټا، اوسپل، وییک، ڵسن جېنا.

وستو پنج منگل پران



اما بیی بایوي او سر اوباري وطن افغانستان گه پوړا میدې گڼ ساحاس داریک پلا خراسان او تیدې پُربل آریانا نامېدې اوچان گورېیاچ، دنیاس دنه هوني ناملي او سر اوړې وطنېلایه اودای گه پنج هزار سالا جلککالا تاریخ دارا.

افغانستان کوچه پشه يي، پښتون، تاجک، هزارا، ازبک، ترکمن، بلوچ، نورستاني، پاميري او وري قومېلا موجود شن گه پشه يي، پښتو، دري، ازبکی، ترکمني، بلوچي، نورستاني، پاميري او وري جبه دې اگت کاکن او چيکه مسلمانان، تانک کوچه لېونی او افغانان آن.

پښتو او دري اما چیکه وطن کوچه او مه وري شېکه جبې تانک منطقایه کوچه گه بو خلکي شریی اگت کیاتن رسمي جبې شن. پایتختي کابل شې او وستوچدې ولایتېلا دارا.

افغانستان آسيا كوچه سوداگريس اي دنه هوني مركز او انخول چار پند او كهړا كلا پيري باين بوا شې كه ميسي خاترې بېلا بېل دنه كوچه دنياس گڼېنج قوتېلايه گراى لنگاټ لېنه اوا او نشلېوا شې، خو مي پلا به چيكه مچ تاركالي او لنگاټ كېكالي افغانستان دې اندي، هوټي، گېن موړوي او لجوني كېتا ډوكېوي او موړان دېوي آن.

- افغانستان دنیاس کوتي گڼ سسکار کوچه چنوا شي؟
- افغانستان کوچه کوتي جبې او قومېلا شن او چيکه تکاليا کوتي نامېدې ياده باکن؟
 - دنه زمانایه کوچه افغانستان کوتي نامه دې یاده باییک؟

جے وطنم مہنے تنم کہ نامے افغانستان سی ســورآلک او ســورننگک دې تېنــا بــو اوړې نــشان ســې خاوند تعالای بیی جُپییچی چیه دی داری دموی سن آسيا سسكرس اړه مسه لعلېدې پــروي سنن هر کنا حیات بخشیاگیی مه نندی که شاروی سن منتبار نه آی وربنا یو جمه آنتی عیان سی بو سکل دې بادري کوچه اويای مېم ناملي آن شت اگت یو سی کدیاکم مه جمه دی کاټلي آن لوانہے منویی نہ سے کاو کاو گوزر ماووی آن جے جہنس بادران آن یو تارخے ثبت کبوان سے ای وطنم امله جمکه پشتون، تاجک، پشه یلی آس هـزارا، ازبـک، ترکـمن آن پـا بلـوچ نورسـتانی آس چُيَــنا آيــان بــبان آي او امــه جــيت لـبونــي آس ابت بیسیکه ای بـوی آس دوانی منجــای نــېوان سـی بت امله آزاد بوی آس بویسوی آس جان پسبناکس پـوړا پېکـي يـه اړان سـې ويلـو لاى خــواري هنأکــس تاکه بیبی پینچه یېنا بي، خول کوچیی بکار لړاکس اگه نه مسیدې اوړتا جهنه بینی نام جېوان سیې دشمــنني نــووي تــن تــي همــــېش بربــاد ايړيكــــم جـم دوسـتني دمـوي تـن هركـودن تـي شـاد ايـړكـــم الینا بت پرویی مه که کامیابیس دیر چالوان سی (الينا)

متنس خلاصيي:

افغانستان گه چیکه افغاننه آنتې ویړ او جانېس حیثیتي دارا اي دنه هوني او نام او نشان دارکالي دموي او هر جُگېدې پروي وطن شې. اېلو ورگي گه چار تلن وطنېلاینې شاړوا شې حقیقت کوچه وري لنشریک وطنېلاینې حیات او زندگي دېک معنایدې شې او الله گ ی افغانان کیس منت او احسان لېنه اچویا نه آن، بلکه مېنا احسني ورې شره شې.

افغانان بو غیرتي، وطن بیی بایکالي، تانک کوچه لېوني، تانکواک او مسلمان خلک آن، دواني اودای چوت او نفرت کیا، وطنستا آباد کېیي او دشمنېکه اېمیس وس نه دیا گه مې آنتې مچ انچېدی تاري.

مه ابت خیرتیان علم او مولېنیس یاده کېني او ایگري او اتفقېدې لّام او کوششېلایه گرای لا وري گڼېنج کامیابیه تلن شاړوي آن.

تارا كېنى:

1- افغان او افغانستان دنه هوني نامېلا شن گه افغان قوم آنتې او افغانستان افغانس تان او جایستا آنتې یتېن باییچ، خو کودن گه اشټي منگل پیړي کوچه احمد شاه ابدالي تانکواک پاچایي منجه اچکن یان مه تانکواک وطنس نامه افغانستان بیک او چیکه تکالیا افغان نامېدې یاده بیچ.

۲- افغانستنس سور آلک او جنوب تلني پاکستان، سور ننگ تلني ايران، شمال تلني تاجکستان، ازبکستان او ترکمنستان او شمال شرق تلنی چین وطنبلا چنوی شن.

کابل، ننگرهار، لغمان، کونړ، نورستان، کاپیسا، پنجشیر، پروان، بدخشان، تخار، کندز، بغلان، سمنگان، بلخ، جوزجان، سرپل، فاریاب، بادغیس، غور، بامیان، دایکندي، غزني، وردک، لوگر، پکتیا، پکتیکا، خوست، زابل، کندهار، هلمند، ارزگان، نیمروز، فراه او هرات نامه دې وستو چدې ولایتېلا دارا.



- ۱- ياده كېكالي شعرى اول دككه، گر اوبارا كڼېدې پړدن.
- ياده كېكالي اېمه شعرې وارېدې اوره تستتا پړدن او ته وري كن جان.
 - ۲- ياده كېكالي اېمه شعرې معنا كدن او موټي مطلبستا كددن.

- ۳- ياده كېكالي افغانستنس گڼېنج شاره، داره، ننديه، او پيداوره بابته اگت كدن او اي وري اوداى ياده كدن.
 - ٤- ياده كېكالي وارېدې اوره تستتا افغانستان بابته اگت كن.
 - ک- یاده کېکالی اېمه لغتېلایه معنا او جملایه کوچه یتدن. δ
 - سور آلک، سسکار، سکل، لواڼي، ماووي او پينچه يېنا.
 - ياده كېكالي شعرس موټي مطلبستا تانک كتابچايه كوچه لكدن.
 - ٦- اکوړي اوکتني جواب ددا:
 - اوړی شعرکي بارایه کدوي شې؟
 - اېمه تانک وطنستو کاو بيي باييکو؟
 - وطن کي خاترې اما چېنا شريک گوشنگن شي؟



- ۱- ياده كېكالي اېمه شعرې يادي ياده كدن.
- ۲- یاده کېکالي افغانستان بابته ای موټا مقالا لکن.

وستو شمنگل پران

خلكنا فرهنگ



يو اي تاړي اگت شې گه هر وطن او ملت جانېکه کېولوالا فرهنگ، خصوصيتېلا، وونا او رواجېلا دارا گه تيسي مطابق تانک دواس هوني لْمېلا او زندگي پوړا نېييکن.

امه افغانان به گه دموا فرهنگس خاوندني آمان بايد هر كودن تيس رشني آنتې كوشش كياتمان او مه اوړمان گه اما اوړې اسلامي او افغاني فرهنگن ورېنا فرهنگستا تاثير لېنه اې. ميسي خاترې اېمه پړان كوچه فرهنگ بارايه گه كلتور، كلچر او ثقافت نامېدې به بېلا بېل فرهنگېلا او جبه كوچه اوچېن بوا شې كومې تاړا كېني با، تا يه بابته معلومات داراتمان او تانک فرهنگستن لا وشني، پوړا پېني او دملېني آنتې پامپړي كمان. خولگه يو اما تانک افغاني فرهنگن گه اسلامي فرهنگ شې چيه ونټه كوچه بووه غربي او غير اسلامي وطنېلاينا فرهنگه دې اوړې او امنې تانک تاتي تامايه اوداى دروا فرهنگ شې، گه شتېدې رشني او وشلېني آنتې ضرورت دارا.

- ا آیا اہمه مولاکو گه فرهنگ کی آنتی کدا او کوتی ونټېلا دارا؟
- آیا اېمه کېتا باکو افغانننا ایلای بکار فرهنگېلایه اودای اوچېني کې؟
- اېمي شره مولاكو گه اي جامعاس فرهنگستا تاړا كېني، تيس ملى هويتستا لړېكاليى شي؟

افغانان دموا فرهنگ دارا گه کلېلا کلېلايه دې اېله بل تانک تاتي تامنستا اودای ابت جا مې منجه دروا او زندگيس بېلا بېل ونټنستا کوچه اودای نپا گوراکن.

فرهنگ بېلا بېل تعریفې دارا، خو عمومي رکمېدې فرهنگ اېته معنوي ارزشېلا شن که تاریخس لگایه کوچه ای جامعا تیس خاوندی با.

فرهنگ اي جامعاس مادي او معنوي داروستا مجموعيی شې گه اخلاق، رويا او سلوکس رکم، معارف، علوم او فنون، وونا، رسم او رواج، هنرېلا، صنايع، اېته بړينگ او وسايل گه جامعاس خلکي تې واسطايدې اقتصادي، توليدي او زندگي جوپيکالي فعاليتېلاينا پوړا نېني او بالآخرا اېته قوانين او ضوابطه اودای عبارت شې که جامعاس اي جن عضوي زندگيس جريان کوچه لمه وېيی که دو، مادي فرهنگ او معنوي فرهنگس ونټېلا دارا.



انسان فرهنگ واسطایدې طبیعت او تانک کنه سنای تغییر دېیي، تا که تانک وشمکس زمینای تامین کدن او هر اندازایدې گه بکار، اوړې او پوړا پېوا فرهنگس دارکالیی تې، سېمه وار زندگیس بکار مادي او معنوي منجه اچوې اودای ونټوان تگا. فرهنگ زندگي او اي جامعاس وړیک او پوړا پېنستا کوزاتتاني شره بو مهم تاثیر دارا او بدلېني او تغییرس بو مهم عاملي باین

گوریا. نظرس ایلای خاوندنی فرهنگ شره اگت کېني دنه بو ارک تیس معنوي تلنستا آنتې پامدارني کیا. او فرهنگې انسنس عقاید، هنرېلا، اخلاق، وونا، رواجېلا او وري اجتماعي یاده کېنیه معنایدي یتېیي.

فرهنگ انساني شاړني او روياس تاړا کېکاليی شې گه اما چیکه فعالیتېلنستن کوچه منعکس با. هر جامعا تانک کېولوالا فرهنگستا داري که تیس تبارز او تاړا کېني گرای کېتا بیا تانک ملي هویتستا لړدن او یا ورېنې پېنودن. هر جامعاس مېمه معین او مشخص فرهنگس متشکل ارزشېلا او عناصري، فرهنگ ونټېس نظرس خاوندنه تلنې ملي فرهنگ باین گوریا گه اي ملت، خلکنا او وطنس افتخارنستا اي ونټه باین بگا. او تیس رشنیا جامعاس مولېکالي او رسالت دارکالي عناصر او جننا ملي وجیبیي شي.

كه اميد شي چيكه افغانان ورگ تن يا زييپ، گڼېنج تن يا جوانان، تانك تاتي تاماينا فرهنگي ميراثېلا او انساني عالي ارزشېلايه كه شت كدني، اي وري پلا سمړني، شرايوټني، اړلاوني، اي وريس گراني كېني، همساياس احترام، سلام وېني، وطن بيى بايني، ايمانداري، ملي نواميسنا

متنس خلاصيى:

افغانان اي بو دموا فرهنگس خاوندي آن گه سوېلا پېړیه دې یبل تاتي تامنستن اودای دروا شې. فرهنگ دو وانټ یا تلنې دارا که اي وانیا جامعاس معنوي فرهنگ نامېدې یاده با او سه ورېیا جامعاس مادي فرهنگ شې. اي ملت یا جامعاس معنوي فرهنگ کوچه بېلا بېل مسایل اخول گه علوم، ادبیات، هنرېلا، اعتقادېلا، دیني باورېلا، وونا، رواجېلا او بو وري شامل شن.

اي جامعاس مادي فرهنگستا کوچه اي سلسلا بړينگ، وسايل او ايلای جُگېلا او وري شامل شن گه انسانننا بياري او باييشټگريه خاترې اودای لام گورېن گوريا.

فرهنگ اي ملت، وطن او خلکنا افتخارته اودای باین گوریا او میس رشنیا جامعاس مولېکالي او رسالت دارکالي عناصر او جننا ملي مکلفیت او وجیبایه اودای شې او امه افغاننه آنتې لازم شې گه تانک بیی بایوا او بو ارزشوالا فرهنگستن رشمان او مه اوړمان گه بېگاناینا فرهنگستا تاثیر لېنه اِتا کم رنگ بی.

تارا کېني:

۱- فرهنگ علم، مولېني، ادب، معرفت، تعليم او تربيا او اي قومس علمي او ادبي آثاره او مندو لغات ناما معنايدي به اوا شي.

۲- فرهنگ اي جامعاس، خلکنا وونا، رواجېلا او دود او دستور آنتې ماکن گه غربي جبه کوچهمی آنتی کلچر او کلتور او عربی کوچه ثقافت یتاکن.

٣- اما پشه يي خلکن به بو دموا او پوړا پېوا فرهنگس خاوندني آن گه دنه هوني آريايي تاتي تامنستا اوداى تا ابت جا مې کوچه دروا او افغاني فرهنگس اي ونټستا جوپېيي.



۱- ياده كېكالي اېمه سبقې لوو لوو پړدن او كوتي جايه گه معنستا شره نه مولياتن ياداشت كدن.

۲- دو جن ياده كېكالي اي وري لمه وارېدې اوره تستتا اوړې آوزېدې اېمه سبقې پړدن او ته وري كن جان.

۳- یاده کېکالي اېمه سبقس نونگي لغتېلایه تانک کتابچایه کوچه لکدن او معنستا لړېکالا او یا اېته یاده کېکالې اودای گه مولیاتن، اوکتي کن.

۴- یاده کېکالي وارېدې اما خلکنا ایلای فرهنگېلا او وونایه بابته اگت کن.

- یاده کېکالي تانک خوشې دې، دو لغته جملایه کوچه یتدن او تانک وکا یاده کېکالا پلا تبادلا کدن او غلطي درېچال بن.

۵- اکوړې اوکته آنتي جواب ددا:

- فرهنگ ایکه جامعاس کوجکستا مجموعیی شی؟
- انسان کی واسطایدی تانک کنه سنای تغییر دہیی؟
 - فرهنگ کوجکس تاړاکېکالیی شي؟



ياده كېكالي تانک كتابچايه كوچه اما خلكنا فرهنگ بابته اي مقالا لكن گه دې خطه دې كم نه تې او يان وري دوسه تانک هم صنفينه آنتې پړدن.

وستوستمنگل پران

راديو



امه چیکه رادیو لیاوین شی او هر دواس افغانستان او دنیاس بېلا بېل وطنېلاینا مهم اگتېلایه مېمه رادیو پندېدې ارېییکمان او دنیاس نونگي پوړا پېني او تحولته اودای خبر بیاکمان.

ابت ممكن بو كم پوگال تن گه تانک گوشينگ كوچه راديو نه داراتن او اگتېلايه نه ارېييتن. خولگه ابت راديو چيكه خلكنې او كېولوالا ركمېدې اما افغاننه آنتې اطلاعاتنا حاصل كېنيس اي بو مهم وسيلا شره پړكوي شې، خول گه اما خلكن وري اطلاعاتي وسايله دې بو مېمه راديو آنتې آست پولني دارياكن او بو لوهاني او اكوړې مولېدې استه كوچ كې بېييكن او مصرفي به ياو بو نه شي.

میسي خاترې لازم شې گه رادیوس منجه اِکستا تاریخچا بابته کومې معلومات داراتمان گه اېمه ونټې کوچه یه بابته تاړا کېني با.

- اېمه مولاکو گه راديو کودن، چو او کی گرای منجه اچن بوي شي؟
- افغانستان کوچه اول گوزر آنتی رادیو ستیشن کار او چو جوپېن بوي شی؟
- پشه یي جبېدې رادیويي نشرات کار او کوتي رادیو گرای آنجوېن بوي شن؟

راديو ډله يي پولېناينا وسايله اوداى اي وسيلا شې گه بېلا بېل مراحلنا وټېک دې پتاى اېمه پچوالي پيړي کوچه منجه اِتچ. يه بابته چيه دې پوړا اسکاتلندي فزيک دان او رياضي پېنکالا جيمز کلارک ماکس دل گراى ۱۸٦٠ م ساله الکترو مقناطيسي امواجنا نظريا پوړا کېن بيک. يان ۱۸۸۷ م ساله آلماني فزيک پېنکالا او انجينر هنراش هرتزې ماکس دلس نظرييي تاييد کېکن او اول گوزر آنتې راديويي امواج منجه اچچين. ميسى خاترېدې شې گه هر کودن هرتزس نامه راديويي امواجنا لگتانستا بيان کېني خاترې يتېن گوريا. تيدې پتاى ۱۸۹۰ ساله فرانسا دې برانلي تجربا شره پولېکن او ۱۸۹۲ ساله روسيا دې الکساندر پوپوف گراى اي تلگرافي دستگاه جوپېن بيک.

اول والا جن گه متوجي بيک بيسيم اودای ارتباطس اي وسيلا رکمېدې استفادا کېن گوريا، ايتالوي مارکوني آييک، گه يان راديوس مخترع نامېدې پېنن بيک. مي ۱۸۹۵ ساله اول گوزر

آنتې تانک راديويي اگتېليی بيسيم واسطايدې تا له کيلو متر فاصلا جا گرېچين.

يو اول گوزر آنتې تانک مه اختراعستا تکميل کېني شره کامياب بيک او کېتا بېکن بيسيمس علايمنستا انگلستان دې امريکا جا گړدن.

آخري امریکایي فزیک پېنکالي دوفورست او روبرت فون لین ده گرای کوششېلا او الکترونیکی



ماشیننا جوپېک گرای ایمي شره کامیاب بن بیک گه ۱۹۱۰ ساله اول گوزر آنتې نیویارک شار دې چیکه شمالي امریکایکه موسیقي او کڼېس آوزي چرگن کېن بې.

رادیو اودای عمومي رکمېدې لام گورېني ۱۹۲۰ ساله منجه ایک. الي ساله رادیوس نشر کېنستا اول والا دستگاه او رادیوس منظم نشر کېکالي دستگاهېلا انگلستان کوچه لمه وېن بیچ او ۱۹۲۰ ساله برلین کوچه وستو ست وطنېلایه وانټ گورېنیدې اول والا بین المللي راډیویي پڼان جوپېن بیک او رادیویي ارتباطاتنا مقررات او قانون نامیی تصویب بیک.

افغانستان کوچه اول گوزر آنتې ۱۳۰۴ ساله شاه امان الله خان دنه کابلس آرتل سېوړ کويه لندني کوټي کوچه راديويي گړېکالا دستگاه منجه ايک او امتحاني رکمېدې او يان ١٣٠٦ ساله منظم نشرته آنجوېکن. يان کومې توقف دې پتای ١٣٢٠ سالېس حمل مايه پل باغ عمومي کوچه ژنگتا نشرات شروع بيچ يو راديو اول راديو کابل نامېدې ياده باچ، يان کودن گه ۱۳۴۳ ساله وزير محمد اکبر خان ساحا کوچه ابت هوني ستيشن جوپېن بچ راديو کابلس نام

راديو افغانستان شره پړکيک او ۱۳٦۳ ساله مېمه راديو افغانستان کوچه راديو کابلې به ژنگتا نشرته آنجوېکن گه دوينا نشرتي ابت جا شاړوي شن.

راديو افغانستان او راديو كابل دې شراوا ابت دېيېلا راديويي دستگاهېلا منجه اچن بوي او محلي، ملي او بين المللي سطحه دې نشرات كاكن.

پشه يي جبېدې راديويي نشرات اول گوزر آنتې ۱۳۵۰ هـ ش سالېس ميزان مايه راديو افغانستان پندېدې آنجوېن بيچ.

مطلبس خلاصيي:

راډيو ډله يي پولېناينا اي وسيلا شې گه بېلا بېل وطنېلاينا انجينرننا او فزيک پېنکالېنا لماليم کوششېلا او اختراعته نتيجايه کوچه اول تيلگراف او بيسيم رکمېدې او يان اي پيړي مودا دې پربل دنې دې اېله بل ابت هوني راديو شکلېدې منجه اوي شې او ابت دنياس چيکه خلکنا هر له يا چار جني اي اي راديوس خاوندني آن.

تاراكېني:

۱- راديو اول بو گڼېنج تاييچ لوو لوو ميس جوپان او ساختمان کوچه تغيير اچن بيک، ابت بو بکار شکل او چنټي رکمېدې به منجه اچن بوي شن گه برق يا بطري واسطايدې لام کيا او لش با.

۲- رادیو افغانستان، افغانستنس چیه دې اول والي او سرتاسري رادیو شې او میدې اوړتا ولایته کوچه به راډیوي ستېشنې موجود شن او نشرات کیا. انخول مېدې شراوا بو وري شخصي رادیویي دستگلیېلا به وطنس مرکز او ولایته کوچه موجود شن گه خلکنا مولوېنیس سطحستا اوړې نېني او دواس هوني واقعایه اودای خبر بیک ونټې کوچه بو ارزش والي رول شره پولیا.
۳- رادیو آوازېلا او کڼېس اېته امواجنا درېکالا دستگاه آنتې کدا گه اي گړېکالي مرکز گرای

فَعَالَيْتَبِالا

چرکن با.

۱- ياده کېکالي متنې دک دورېدی، گر اوبارا کڼېدې پړدن.

- ياده کېکالي اېمه سبقې لړېکالا دې پتای وارېدې اوره تستتا دو له گوزر پړدن او ته وري کاړ جان. ۲- ياده كېكالي راديوس فايدايه بابته اگتې كن او كدن گه راديو كو ركم جوپېن بوي شې.

٣- ياده كېكالي اېمه سبقس نونگي لغتېلايه تانک كتابچايه كوچه لكدن او معنستا ياده كدن. - ياده كېكالي متنس كاو خط، اي ورې آنتې املا كدن او اي ورېس املستا غلطيا سم كدن.

۴- اکوړې اوکتنې جواب ددا:

- ابمه گوشینگ رادیو داربدا؟
- رادیو کوجکس وسیلیی شی؟
- اول گوزر رادیو کوته ساله او کی گرای اختراع بچ؟
- افغانستان کوچه اول گوزر رادیو کوته ساله او کوته شاه دنه منجېکه اچ؟
- راديو افغانستان پندېدې اول گوزر پشه يي نشرات کوته ساله آنجوېن بينچ؟



یاده کېکالي اېمه لغتېلایه تانک کتابچایه کوچه لکتا معنا او جملایه کوچه استعمال کدن: پولېنا، موج، اختراع، دستگاه، چرگن، پڼان او سېوړ.

وستو اشتمنگل پران

کییک چوټېني





كييك يا جلغوزا اېته بو قيمتي مېوايه اوداى شن گه كليا اېن گوريا او داراى كييك جاله او يا جلغوزه كړكه اوداى استه اتا. جلغوزه جالې اما دار منطقا او كېولوالا ركمېدې نورستان او پكتيا ولايتېلاينا جولېنا او جنگلته كوچه پيدا با او ته منطقاى خلك مه جلغوزايه مه جاله اوداى گه ايمېند او ويېنده اليني تا او سني سونجكه پيري پټېك دارا استه اچي. اېمي خاترې گه مه كييك يا جلغوزا بو اقتصادي ارزش داراكن او اما پشه يي منطقاينا مېوايه اوداى شن لازم شې گه مېنا استه اتلېني او چوټېني بابته كومې معلومات داراتمان، ميسي خاترې اېمه پړان كوچه كييك چوټېني بابته كومې تاړا كېني بگا.

- اېمه ابت جا جلغوزا اېوو يا لياوو شن؟
- جلغوزا چو پیدا با او کور کم چوټېن گوریا؟
- اېمه کوتی وری مېوا پېنیاکو گه دارای جاله اودای استه اچن گوریاتن؟

کییک یا جلغوزا اېته مېوایه اودای شن گه دارای جاله اودای استه اتا. دارای ایلای وري جالې به مېوا دریا او اودای استفادا کېن گوریا گه تېنا بو مهم مېوا دارکالي جاله اودای پستا او سبر کړکه اوچی بېییکمان که مه به اما وطنس جنگلته کوچه پیدا با.

گڼېنج كييك جالې اي ركم غوزا درېيا، گه يان مه غوزا وكا اشټي مايه كوچه تانك مراد آنتې پولياكن او كوچاى كييك پچياكن. كودن گه مه غوزا سنبلا مايېس پچبلې وېلو دوسه كوچه پچيچ، منطقاى خلك گه پچك گالستا پېني دارېكه جلغوزا چوټېك آنتې پاكن. مه خلك اول چيچ، منطقاى خلك گه پچك گالستا پېني دارېكه جلغوزا چوټېك آنتې پاكن. مه خلك اول جاله كوچاى مه پچوي غوزايه كټه كټه ننگې سنگه وېييكن، يان مې چوټېيي او هر كوتي بېل بېل جايه اكټو كېتا شريى پاړ لاوا او وري بوتا ويا، واړ سريى جيا او اېمه ركمېدې چار پنج دواس كايلې اوړې. تيدى پتاى مه غوزايه كني او ست اشټ دواس كوين كويا تستلې اوړې، تا اېمه ركمېدې سسن. كودن گه مه غوزا سسيچ، غوزا كوچاى كييك دانټكنا دوره يلا با، يان مه سره اكوړې كېتا ډپان گوريا او اېمه ركمېدې كييك مه غوزايه اوداى كنو چوټېن گوريا او كوتي گه لا ابت جا به غوزايه كوچه دروي تن يان تې واړه شره انتا مه كييك يا جلغوزايه اوداى كني. تيدې پتاى مه كييك يا جلغوزايه بوجيه كوچه وېتا سوداگره سره لنگني او اېمه ركمېدې نپا تيدې پتاى مه كييك يا جلغوزايه وار كييكه توا يا وگه كوچه به بړي او اوداى استفادا كاكن او مه استه كوچ كاكن. يوبه بايد كدن گورې گه يان مه كييك بړن گوريا او تيدې پت استفاداس وړي بړا البته خلك تانك جانه وار كييكه توا يا وگه كوچه به بړي او اوداى استفادا كاكن او مه وړې گڼېنج بټيه كوچه وېيي، لېنيى انگار كېتا بړي او يان بازرېكه پوړا كېيي. مه كييك مندو ورې گڼېنج بټيه كوچه وېيي، لېنيى انگار كېتا بړي او يان بازرېكه پوړا كېيي. مه كييك مندو

کوتي منطقایه کوچه گه مه جلغوزه جالې پیدا با، جلغوزا ته منطقاینا خلکنستا بو مهم عایداته اودای گنن بگا گه چیکه اودای نپا او منفعت گوراکن.

متنس متهي مطلبي:

اما وطنن باغي جاله او کړکه دې اوړتا طبيعي جولېنا او جنگلات به دارا گه بو نپووتي شن. جنگلتنا بو وري نپايه اوداى اي وانيا مېونستا اوداى استفادا کېک شې گه جلغوزا مېنا بو مهم مېوايه اوداى شن. کودن گه مه مېوا پچيچ، کړکه اوداى کټتا چوټېن او بړن گوريا او اېمه رکمېدې استفاداس وړي با. اېمي خاترې گه جنگلات بو فايدا دارا لازم شې گه مېنا رشني او ننگا کېني آنتې بو پامدارني بې او کي آنتې اجازا دېن مه بې گه مه بو مُل دارکالا او قيمتى سرمايايکه کومى تاوان پولن.

تارا كېنى:

۱- جلغوزا اي پشه يي نام او معنيى غوزا داركالي جل يا كړک شې كه خلک ميس حاصل او مېونستا آنتى به جلغوزا ماكن او كليا اېن گوريا.

۲- پستا اېته مېوا سن گه کليا اېن بياکن او پسته کړيک اما وطنس شمال تلن بدخشان دې درېتا تا بادغيس ولايتېلاينا داره کوچه پيدا با.

۳- سبر به مېوا سې گه جاله بو ارک دار منطقایه کوچه پیدا با خو بکار او استفاداس وړ سبر لغمان او کنه سنای منطقاس سې، که اودای تېل کنیک دې اوړتا پکېن به گوریا.

۴- کړیک دو رکم پټېک دارا ایلای سنه پټکوتي او ته وریا پتله پټکوتي شن.



۱- یاده کېکالی متنی دک دورېدی پړدن.

- ياده کېکالي اېمه سبقې وارېدې اوبارا کڼېدې پړدن او ته وري کاړ جان.

۲- یاده کېکالي اېمه پړنس اېته لغتېلایه گه شریی نه مولیاتن یاد داشت کدن او اي وري اودای خوجچال بن.

۳- دو له جن ياده کېکالي وارېدې اورن او جلغوزه کړيک او وري کړکه بابته اگتې کن او مرن گه چو پيدا با او کو فايدا دارا.

۴- یاده کېکالي پاړ، کلي، کوین کویا، ډپېک، وگ او نپا کلمایه معنا کدن او انخول جملا جوپن گه مه لغات کوچیې اِن.

- یاده کېکالي دو ډلا بن، دویه ډلا جلغوزاینا اقتصادي گټنیی تانک کتابچایه کوچه لکن، گر هر کوته ډلاس اي اي جن صنف پوړه لکنستا پږدن، دویه ډلا تانک نظرستا اکټو کدن.

۵- اکوړې اوکتني جواب ددا:

- كييك ياجلغوزا سسوا مبوا شي يا تازا؟
 - جلغوزا كوته منطقايه پيدا بېن؟
- جلغوزا کي خاترې بو ملې دې لکنن بېن؟
- اېما کودن دارای جلغوزا چوټېوو شن، بيان کدا؟



یاده کېکالي تانک کتابچایه کوچه مېوه کړکنا فایدا بابته اي مقالا لکن او اېته مېوه کړکنا نامه اوچدن گه تېنا منطقایه کوچه پیدا باتن.

لغتناما

معنا	لغات
پوړاپېک، ترقي	آلانگري
اوسکېن، تحریک	اوس کېن
پشو، پښتۍ	اړپشي
کټیک، قطع	اوټا
آیټک	آټېک
ماهر	استاكار
زيردست	استه لېن
تپا، طايفا يعني پوگال	آنا
دې آلتا	
سرسبز	الېني
چینا	اونچړيک
بې خواب، ناورچ	انورچ
اورېدلی مو، اخل ارېوو	ارېوو
شې	
نه تانکواکي	اواكي
چاټ اناييک، خېز	اونجړاييک
اناییک	
برخه، وانټ	ارک
کټ بازو	اوسپل
آرتل پل	آرتل سېوړ
احتياط	اول
الوش	الُسک
زمستان	ايمېند
امېمخول	امزات
اوشکولېندي، تحریک	اوسكولدن

معنا	لغات
	1
نونگا شیس جوپېک	اختراع
فاش کېک، تاړا کېک،	افشا
تیت کېک	
آزار دېک، زخلېک	اذيت
لووک کېک، سبک	اهانت
کېک	
هاټ پکورا	اوسپل
چاټ انیک، اونچېلا	اونجړيک
غذا، خوراک	اېنا
اي جای، اِکټو	اِکاندي
سرسبزي	الينه تاني
انگرېس پور	انگر دړ
لفعتاً	اچپک
(پېش پلا) عادت	ال
کلماس اصلي معنا دې	اصطلاح
اوړتا وري معنيي	
اصطلاحس جمع	اصطلاحات
صفتېک	استوہني
تور دېک، پارول	اوسكولېک
رشتا او رگټيک	اعصاب
تشويق	اوس
تصديق	امنا
صابون	اونجنا
بېكار	اڵما

معنا	لغات
تر، تا	بنک
	پ
تیت، پراگندا	پُشان
رسانا، رسنۍ	پولېنا
گلستان	پینچه یېنا
جلسا، غونډه، جامعا	پڼان
تاو کېک	پلوټيک
گل	پینچا
دنه هوني	پُراني
پرکنا، پېش	پوړا
انتقاد	پې
تجمع، جم بیک	پڼان
گل، گلېن	پینچان
پنډ، بار	پڼ
چوپان	پشولا
لمبيى، پچبلي	پچړېی
پرټوي	پړکوي
اېن	پکېن
سېبس	پارلس
پشكن والا، آخروالا	پچوالا
تاوكدن	پلوټدن
تاوکېک، پيچ کېک	پلوټيک
پچیړي، پچاړي	پرانجین
پتلي، پشكي	پتله
	ت
ببا، بوا	تاتي

معنا	لغات
ايولا، بعضي	ایلای
سدال، يخ	اوس
	ب
بکار، خوب	بیی
گړېک، اورېک	بعثت
بیی، خوب	بكار
تلن، طرف	بل
بې مېوا	بې ثمر
تاړي، آشکار	برالا
بجدا، بجېد، بېداربدا	بويدا
لفظنستا، اگتنستا	باشنستا
وشوي، غوړېدلي	بوگوي
تکیه جای	بل دېنه
	جای
خلتا، بوجي	بنوړک
آټا گه شریی بل دېن	بل دېنه آټا
گوریا	
بریان، وریت	بړن
سعادت	بايشټ
شگوفان	بوگلېني
بېستون دې، ايران	بېستونې
کوچه اي جای او	
واړلکان شې	
بو حصا، زیادتر	بو ارک
شگوفان کېويى	بوگلېويى
بېچارا	بړاوي

معنا	لغات
موټ گڼي	جل گڼي
جنگل زار	جولېنا
جانې وار، جانې	جانه وار
اندازایه	
جوالي اوپڼ پولېکالېنا	جوالېنا
	خ
کار، کرټا	خار
اوكت	خوجیک
اوکت کېچال	خوجچال
خس وار	خس ول
	₹
پمن چټل، ناپاک	چمیړ
کرک، نفرت	چوت
نجات دېک	چوټلېک
مالچر	چراین
نشر، تیت	چرگن
چیغ اناییک،	چچلاییک
آوازکیاییک	
قابل نفرت	چوت اورنا
چاپېرې	چوپرې
	٥
کارخانا، ڵم جای	دستگاه
پوستای چرټیک یا	دييل
دمټيک	
مېماني، اېړيک	دعوت
سرپوش	درا

معنا	لغات
آسمان	تال
طرف، بل	تلن
تارا	تجوړیک
بودوباش جای	تک تان
تېمخول، تيسي کوی	تندو
كول، تابه	توا
بودن	توا
تاوان	تروټا
پر <i>ه</i> یزگاري	تقوا
	ټ
عيب، نقص	ټگ
اوو پلا اېنا شی، کتخ	ټکنا
قيد، بندي	ټپان
عيب	ټگه
پېغور	ټابا
	7
اوړيل، لوپگوا	جوش
ترجما	جب پرټان
شی، معما	جُگ
کوششي، ڵمې لمه تړ	جدي
بیک	
کړک، موټ، رون	جل
جب ودا	جبول
سهار	جوم
گڼ پکړا گه ڵنگالي	جولي
شریی ډپاکن، جنگلې	

معنا	لغات
فضاكوچه	رنده
آبادي	راگ
شلېک زر	روپ
خرمن، خرا	رايي
خرمنس، خراس	راییس
دورويي	ریا
	ز
زندگي جای، محيط	زندگه محیط
 زیست	
حفاظت محيط زيست	زندگه
	محيطس
	رشکی
زقلېک	زورېک
زقگا	زورگا
	س
پُل	سېوړ
سونېک زر	سورن
مشرق	سور آلک
خشکا، بر	سسكار
دنه، وخته	سكل
بوم، زمین	سانگ
سر اوړې، سر اوبارا	سِر آلان
کومک کېک	سمړيک
نمونا	سرمشق
اشارا	ساندین
سالم، روغ	سستا

معنا	لغات
جدایستا	دوانستا
دوم	ديم
در، دروازا	دير
دارکستا، شتون	داروستا
سازس اي آليي شې	ړې
	ş
جشټا، مشر، گڼ	ډشټا
دورندور، مخامخ	ډو
ډنډ	ړم
شاخ	ډولا
پیوند، اي جای کېک	ډپلېن
بيت، شعرس اي ونټه	ډنگا
دپړا	ډپړي
ډلیک، جنگ کېک	ډپيک
سرزنش کېک	ډنگلېک
ډولايه اودای مېواينا	ډپېک
بېل کېک	
	,
محافظ، پاسبان	راشوال
کایوي اگت، اړای اگت	راز
شيرين	رس
مزه دار	رسلا
ننگا کېک	رشیک
مسخرا کېک	ريشخند
نگهبان	رشوال
فضا	راند

معنا	لغات
علاوا كمان، افزودكمان	شرېمان
افزودگي	شرېني
افزود	شرا
افزودبن	شرن
شپړا، سخت	شپړه
بلوا، غلط بوا، سهوه بوا	شكوا
شیانه، شیان	شينه
شپږو واړو، شيه	شېكە
افزود، بوبوا	شراوا
	ص
جوپېوي	صنايع
	ک
جلغوزا	کییک
مغز، قلي	کلي
اي رکم بتا شې	كرنج
حلقا	کاړا
بوټ	کوشړا
سخت اړ، ککړه اړ	کهړه اړ
اگت	كلام
خاص، ځانگړی	كېولوالا
قصا، نقل	كداني
مشكل	كشالا
حصار، بند	کړ
پچوالي	كندي
پټ کېک	كايلېيتي
سهاري، ملاآذان	کوکړبنگ

معنا	لغات
سینگارکدن	سنهلدن
سينگاربوي	سنهوي
خالص، صاف	سارا
سركشي	سيركنني
سلامتي	سسته تاني
روغ رمټ	سستي
	سمستي
شراوړې گري	سرآلانگري
ست نندیه، ست دریابه	سته نندي
سلگونه پیړۍ	سوېلا پيړ <i>ي</i>
	ش
شله، کي لمه بو تړ	شلا
بیک	
سِلا (خټه، گِل)، مايا	شِلا
اشتباه، بلیک	شِگني
بلوا	شگوا
زیات کېک	شرېک
خلاص بیک، نوتیک	شِویک
مایع شی یا ورگېس	شنېک
پرټېک	
اشتباهاته	شگنیه
غلط كېني، سهوه	شگېني
کېني	
اشتباهات	شگني
راستي دې	شتېدې
چپاکېکي، شندېکي	شنېگې

معنا	لغات
گمبا، خندق	گما
گې مېكالي	گېوول
تحمل کینستا	گاینستا
گمبا	گوتا
بدبوييس	گسگنس
چیر، ځنډ	گلاټ
گوناچس	گونچ
جند	گوناچ
ډمه، ډنډه	گېڼه
پخلا کدن، دلاساکدن	گرړدن
غږ اچول، آواز وېک	کڼ وېني
رما	گور
چوپان، پشولا	گوروان
	J
گرفتار، آغشته	لتاړ
غلامي	لوا <i>ڼي</i>
لیاییک	لشيک
پژمردا بیک	لسيک
یلا بیک	لِسیک
شرم	لج
لاړ انکالا	لاړَمېن
دردېلا	لاودېلا
سبک، سپک	لووک
سرحدنستا	لننستا
سرحد، پوله	لن
آسان	لوهان

معنا	لغات
چارغوک کېوا، خاپوړې	کورگوا
انوا، کورا کوري	
چارغوک کېک،	کورگیگ
خاپوړې انيک	
ميخ	کیل
کمې	که
قلیا، خستیی	كليأ
خواپه خوا	کوین کویا
قوي، ککړا، نیرومند	كاټلا
كاېلېن، كايوا	كيالين
خارجي	كنوالي
ارېدن	کن جان
کاڼي، لوړکې چراغ	کاڼه لپا
پایزار	کوشړا
کمې به	که به
قوت	كاټله گري
وکا، نزدیک	كويه
کودن	کار
	گ
خفا، جگرخون، تڼاکه	گنگنا
شعر، بدله	گې
جای، گوشینگ	گار
تحمل كېني	گايني
قهر، غصه	گوسا
وليږي، گړېدن،	گړدن
بفرستد، گړېدي	

معنا	لغات
امزات، انخول	موندو
بد، نایین	مچ
عمارت جوپېكالا	معمار
بیی بایوا	محبوب
سست کېکالا او نشا	مخدر
کېکالا	
شره، عهده	منده
مردار	ملین
کدینکن	مېيينكن
دماغ	مییڵا
اړای اړاگت کدیک،	مسكولا
درددل کېک، محبت	
کېک	
مال مارنا	ماراټ
راروان، شاړوي	منگرو <i>ي</i>
كلمات	مورفېميلا
مټېق، بقا	مټېنگ
دولت	مال
محبت	مينا
نامدار	مشهور
چوري کېک	موشیک
چوري کس	موشس
ن	
فايدا	نپا
اکوړې کېک، غرس	ننگېک
, کېک	

معنا	لغات
انډيوله، انډيوالنه	لېگروله
انډيوالنستا	لېگرولنستا
لاوجک، لښته، شاخچه	لتچک
گک	
مزدور	لواڼ
اي شي آنتې اړمېک،	لوکوړیک
کوتی شیس بیی	
اوریک	
شاخ	لاوا
حمله، اونگاټ	لنگاټ
پشم	لوش
هم سرحد	لن شریک
خط	لېڼ
لوړکېو وټېکن، قرت	لوړگې
کېکن	ننگېهن
لشویی	لياويي
	Ľ
زییپ او پانج	ڵک پانجوک
بالشت، زير سري	ڵسن جېنا
دورياړ	ڵؠڔه
	م
امتحان کېوي، تلوي	ماووي
جلبا	موج
اړای اړ اگت کدچالي	مسكول
اي جای بيک، اکټو	مِلیک
بیک	

معنا	لغات
تربیا کېک	
اسباب، بړينگ	وايا
دېگه، دېگه کوچه	وگه
بې حس گري	ورمچگري
تاردن، تصفيا كدن	وكتدن
آوزې اني	وي
برخمن	ونټوان
تربياس	وړلېنيس
آرام	وشام
اسلحه، وسلا	ولدا
تربيابوا	وړوا
رواج	وونا
ولټکه	اولييه
	4
کټیک، زرع کېک	هټيک
کاټ	ھاټ
اوړني	هوړني
	ی
اېله بل اېته بل	يبل ڵبل

معنا	لغات
وړلېک، گل کېک	نملېک
ناساس، مریض	ناساز
وړليا، گل کيا	نمليا
قصا، نكلونه	نکلیک
معلوم، نجي، تاړا	نزو
جای نشیمن، نیک	نېک ټونک
جای	
فایده من	نپووتي
زیپنا گې او شعر	ورڼا
كداني، قصا	وېشان
پراخ بیک، انکشاف	وشیک
کېک	
وجود، تن	ويړ
تاریک، لټول،اوکوتیک	وكتيك
وېگ، دېگ، اونيک	وگ
بافتن، اوبدل	وییک
ساز	واج
نملېک، گڼ کېک،	وړلېک