

段氏《盲派命理》評注

(第二集)

慚愧學人著

段氏《盲派命理》評注（第二集）

目录

第一章

五行、干支要诀

第二节

干支详解

2. 干支配置基本要点

干支虚实关系

干支互通关系

3. 干支特性详解

辰戌丑未的特性

木有活木与死木之分

水有池水与河水之分

四正神相生力不大

巳火的特殊性

第三节 刑冲合害详论

1. 天干五合

干合的六种说法

相合象能的互换

2. 地支六合

2.1 六合的用法

2.2 六合地支的不同特性

附：十天干基本性格

2. 干支配置基本要点

干支配置是八字取象的重要依据，我们通过了解干支的虚实、有根无根、禄与原身等关系，掌握立体的取象模式。

干支生克关系：地支不可以克天干，天干可以克地支。（君臣关系）地支能生天干，能合天干，能合克天干，天干能生地支。

如：甲午柱，午中己土能合甲木。壬戌柱，当戌土被冲开时，戌中之丁火能合壬水。

天干与地支相合的干支配置：丁亥、甲午、戊子、己亥、辛巳、壬午、癸巳、丙戌（戌逢刑时，丙能合戌中辛）、壬戌（戌逢刑时，壬能合戌中丁）。

学人注：

干支生克关系，作者所讲的是指单柱干支间的关系。总说一句，干为君，支为臣；干为动，支为静；干为显，支为隐。地支要克天干，只有两种途径：一是支中天干暗合天干，二是支中天干透出克其坐上的干。

干支暗合的结构只有九组，其中支为墓库时要逢刑（不是逢冲）。

段先生举蒋介石的八字为例：

梟 伤 日 伤

乾造：丁 庚 己 庚

亥 戌 巳 午（蒋介石）

我们知道这个八字之要点是年柱丁亥，归禄格去局中财官，所以能成为最大的官，但更妙在丁亥自合，是去而再合，为我所用之意，丁是己的延伸。

学人注：

段先生并没有将此命解释透彻，只讲年柱丁亥之天地合、丁是己的延伸，而把此

命最关键的时柱仅以“归禄格去局中财官”一句一笔带过。其实此命用盲派的理论讲，是以火土为体，去制金水之用。时柱主位午中丁火透于年柱宾位，合亥中的壬水财为“我”所用而富，克月上的庚金而贵（伤官佩印）。按段氏的贼捕理论，此造是以火土为捕，金水为贼，命中庚金两透去不尽，行火土运制庚而发。火运一过，庚无制伏，才导致后来兵败逃台。蒋介石正是因为庚金伤官的负面心性导致失败的！

很凑巧，蒋出生后的60年（1947），有一命与他仅异于时柱：

泉 伤 日 劫

乾造：丁 庚 己 戊

亥 戌 巳 辰

时辰不同，命运迥异！此造之土比蒋造更旺，土旺欲生庚金，但庚弱又被克，不受生；土旺欲制水，年柱亥水被制，但不能为我所用（主位无丁），时柱辰中的癸水去不了又用不到，毫无富贵可言。命主是一位老实巴交的农民，懂得一些术数，以摆街算命、看风水为生，既不富，也不贵。还好，“丁是己的延伸”，年干丁火所合的壬水正财己土也能得到一部分，命主虽然不富，但亦不至于贫寒，勤俭过日子是可以的。不过时柱辰土是最大的败笔，辰中癸书偏财是日主想求却求不到的东西，却又时刻在诱惑着日主。时柱限，甲辰运，甲己合，甲克戊，挑起土的欲望，辰土伏吟，日主一向老实巴交，却在此运中赌“六合彩”（辰中癸水为偏财），输了不少钱财（得不到癸水，当然会输）。甲庚冲，伤官见官，恐怕还有一段牢狱之苦。

盲派命理是以干支五行生、克的效率来看命格之高低的，单柱干支的生克必须配合其各自的衰旺、位置进行具体分析。

【按】：辰时的这个八字，严格地说来，丁与己并没有特别的关系了，因为它们不是同根同源的。而蒋造，丁己同出一源，都是透自午火的。

干支虚实关系：

虚与实在八字中不仅是表示衰旺，而是表示一定的含义，尤其在应期中，有十分重要的意义。无根无生者虚，有根有生实。

实： 虚：

甲甲甲甲甲甲

寅辰子申戌午

乙乙乙乙乙乙

亥卯未巳酉丑

丙丙丙丙丙丙

寅午戌申子辰

丁丁丁丁丁丁

巳卯未亥酉丑

戊戌戌戌戌戌

戌午辰寅子申

己己己己己己

巳未丑亥卯酉

庚庚庚庚庚庚

申辰寅午戌子

辛辛辛辛辛辛

丑酉巳亥卯未

壬壬壬壬壬壬

申子辰寅午戌

癸癸癸癸癸癸

亥酉丑巳卯未

虚是一种存在的状态，是弱化、轻化、气化。当八字某字喜虚时，一旦通根见实，就是一种反常。多数应凶。

口诀：财星虚透主才气，官（杀）星虚透主名气。

学人注：

这里指单柱干支中天干与其坐支的关系所表现的一种状态。《滴天髓》有论”

天覆地载“，地载者实，地不载者虚。

“表示一定的含义”，到底是什么含义，段先生没有解说，鄙人的理解是：

虚：假的、不实在的、表面的、不稳定的、不长久的、轻微的等。

实：真的、实在的、内在的、稳定的、长久的、重的、严重的等。

“尤其在应期中，有十分重要的意义”，对此，作者只举一种现象：“当八字某字喜虚时，一旦通根见实，就是一种反常。多数应凶。”同理，当八字某个字喜实时，一旦虚透，也是一种反常，多数也应凶，因为虚透有“离开”、“不起作用”等含义。

八字中的天干的虚实要看其坐支，而地支本身就是实

比 官 日 食

乾造：辛 丙 辛 癸

卯 申 未 巳

癸水虚，在本命中处于这种状态很好，是弱制官星，但忌癸水变实，行子运戊申流年死。

学人注：

段先生认为此造时干癸水的作用是“弱制官星”，其实不然。癸巳单柱组合是天地合，巳中戊土合天干癸，癸被合而不困丙火。巳中丙透于月干与日干相合，用神无伤而寿。子运，癸水通根得禄，巳中戊已合不住癸，戊申年，戊土虚透，申巳合，巳火改变性质反而向水，丙火无根又被困，故死。

此命四个天干皆虚透，但虚透不等于弱，申月的辛金还是旺的；丙火虽弱，但有巳禄，虽弱而有用，不过丙火无源又虚头，只代表名气，不代表官职。

财 才 日 梟

乾造：壬 癸 戊 丙

辰 卯 辰 辰

此造辰为湿土，帮土力弱，局中财重身弱，本日主难以负担重财，局中戊癸合，喜亥水虚透合身，故有富贵。

学人注：

癸水财星虚透合身只是富征，并非贵因。月令卯木官星与三辰穿害为忌，必不能大贵，时透丙火生身，又因虚透，贵气大打折扣。如是丁巳时，正印实透生身，必然富贵双全。

财 杀 日 比

乾造：戊 庚 甲 甲

申 申 寅 子

此造杀克身，用印化杀，局中印实，吉，大运行壬戌运，印虚，这种印的状态坏了。结果被单位开除，无所事事。

学人注：

段先生的解释并不正确，因为他忽视了几个重要的环节。

日坐年空，因冲而实，实则木被金伤；时坐日空，无冲合，真空也，印空则不能化杀生身。禄马逢冲，杀旺无制化，命主本身就不是个安分的人。壬戌运，壬水虚透，又被戊克，工作当然不稳定。

干支互通关系：

这是本门中最重要的论命要点之一，干支以禄与原身形态互通，不仅使我们对原局中某一神的作用以及他的延伸作用有所了解，而且在应期是使用的最重要的东西。

原身：

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

禄：寅卯巳午巳午申酉亥子

原身：地支在天干的延伸，是代表地支在天干做事。

禄是：天干的延伸，是代表天干入支行使权力。

注意：由于午于巳存在有两个原身，故而天干的丙与戊，丁与己，存在着半通禄的象，也就是说丙与戊，丁与己有某种兄弟般的亲缘关系。还有，因未土中有丁火，丁见未是半个禄；同理，癸见丑也是半个禄。

学人注：

干支以禄与原身形态互通，这的确是命理学的一大创举。丁与未、癸与丑的关系除了作者所说的“半禄”以外，还有两种说法：

（1）暗禄：未暗合午，午为丁禄；丑暗合子，子为癸禄。

暗禄主意外之福。命带暗禄，主文章艺术同时成名，运势强，常逢贵人，常有不可思议之奇福。往往在走到最困难的关头，忽然扳回颓势，而获大成功。正所谓“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”也。

（2）羊刃：禄前一位为刃。羊刃主血光之灾、破财、克妻等。

段先生举洪秀全的命造，却无说明：

【按】：其实丁己、丙戊之见的关系只是比其它两干的关系相对密切一些而已，如果是同根同源的，那么就很密切了。所以，真正的亲密关系，是看根源。

乾造：癸 甲 癸 癸

酉 子 卯 丑

（洪秀全之命造）

学人注：

水旺而生木，木得卯生而无火可生；木欲克土，但因组合的关系克不到土，只作泄秀之用。甲木以卯为根，但月日子卯刑，卯木受伤，甲木伤官的作用受到影响。伤官是叛逆的、反传统的、不服管制的十神，故起义反清。但由于木根受损，木又克不到土，“主位”七杀无制，所以后来大权被夺，起义失败。

此命中，时支丑土作杀、刃看，不作半禄、暗禄看，因为命中已有子水之禄也。

兹举一特殊命例来分析一下：

泉 劫 日 泉

乾造：乙 丙 丁 乙

巳 戌 巳 巳

两乙虚透无根，被火所焚。一丙三巳，劫旺，丁火从丙劫。月令戌土，丙、丁、三巳同入戌库，待时而用。火旺土燥印被焚，故无学历，职业是“暗医”——靠“专医性病”的手段赚钱谋生。癸未运，癸水虚透，未戌刑，刑开戌库，众火克制戌中辛金财星，发了点财，未是丁的“半禄”，为中丁克戌中辛。壬午运，壬水虚透弱制丙劫，午戌半合，午中丁可戌中辛，财运依然不错。午为丁禄，日主得到了财。

与此同时我们也发现，辰戌丑未四墓神没有天干的原身，实际上他们没有原身，可不能主观的认为辰戌原身是戌，丑未原身是己。

学人注：

关于四墓库没有天干的原身之说，有存疑。

丁与己同宫，禄在午，那么己与未的关系则同丁与未的关系：半禄、暗禄、羊刃。

所以在某种情况下，未的原身是己。

【按】：其实原身与禄，只是一个方面而已，是根源的一种特殊形式。

梟 伤 日 才

坤造：乙 戊 丁 庚

巳 子 巳 戌

此造官无原身，意在去官，局中戊能合去子，因戊通禄于巳，实际等于是巳去官，巳是夫宫，凡夫宫用神克夫星忌神者都为好婚姻，故此造会找到好夫。夫宫的原身戊去子，子为戊的财，故夫赚大钱，数亿资产，行壬辰运，大发。如果没有戊土，夫宫巳是无法制去子的。

学人注：

此造，巳中戊土透出合制子中癸水是嫁富夫之征，但巳入戌库，待时而用。壬辰运，辰戌冲开墓库，放出巳火、戊土，戊土不但能克子水，而且还能克大运之壬水，故其夫发大财。命中的火土克制的是月令的水，月令的能量通常要比日、时大得多。

官 印 日 杀

乾造：甲 丙 己 乙

寅 寅 丑 亥

行己巳运之己，辛巳、壬午流年有什么事情呢？

巳年丙见禄，拱丑，穿寅、丑中金当暗财看，断此年得暗财，利用职务

之便，背着公家搞的。壬午年，己得禄，寅午会旺午，丑午穿，表示被领导发现，受到处分。实际他在一家新闻机构工作，辛巳年搞了一个有偿新闻，得暗财，壬午年冬被领导知道，处分。

学人注：

段先生对此造的解释有误。

“有杀先论杀”，“主位”的七杀实透，旺而有源，且坐财马而无制，先天就存在着不稳定、不安分的因素。月干丙火只能化年月正官，而化不了时上七杀。己巳运，丙临禄位，日临印地，巳亥冲，冲走杀源，乙木暂时“离开”，辛巳年，巳火出现为吉的应期。壬午年，壬冲丙，午合亥（暗合），离开的乙亥又回来了，这是冲而逢合的应期，合凶则应凶。

至于得暗财，命局中也有显示，只待岁运引发，月日寅丑暗合，是命主贪念之因，但因月透正印（道德、良心、传统、正规）而表现得光明正大；辛巳年，丙辛合，丙火“贪合忘德”，故贪暗财。命中七杀坐财为忌，是因财惹祸的根本原因！

比 印 日 官

乾造： 癸 庚 癸 戊

巳 申 丑 午

此造问父母情况，以巳为父，巳的原身是戊，戊也为父，巳申合，申为母，戊癸合，同样的象，癸也可母，两癸，一申，丑中又一癸，一父配四母，他本人是父的第二个母生的，年癸是父第一个妻，月印是其生母。

学人注：

盲派命理论六亲的方法真是活泼泼的，如此造，必须要“脑筋急转弯”。

年柱巳财为父，巳之原身戊土就也能代表父了，这样一来，命主父亲所属的五行就有两种：火、土，那么父之妻所属的五行也就有两种了：火以金为妻财、土以水为妻财。

命局中庚金为印，代表生母。

为什么命主是父亲第二妻所生？原因是组合先后的关系。癸巳年柱，天地合，癸水在年，为父之第一妻；年月巳申合，申在月，为父之第二妻。

段先生认为此造有三癸一庚，则是一父四妻，此说存疑。日元癸水代表命主自身，丑中癸水乃妻宫所藏之物，代表命主妻子的某个方面，都不应该作母（父亲之妻）论。

此造年干癸水作母，是因为：一.在年柱父母宫；二.与戊合。

有一命造与此造相似，命主也是父亲的第二任妻子所生：

食 梟 日 印

乾造：己 乙 丁 甲

未 亥 未 辰

四柱无财，以年干己土食神为父，年、时甲己合，甲木正印为生母（甲木透自月柱亥水），月干乙木偏印则是命主父亲的第一妻。乙克己，乙与己不和，父与其第一任妻离婚；甲己合，父与命主的生母关系不错，很和睦。当四柱无父母星时，要从年月柱中找代表父母的十神。如此造，时上甲木虽为正印，但如不是透自月支，则不代表母亲。

食 劫 日 杀

坤造：己 丙 丁 癸

酉 寅 卯 卯

柱中以酉为财，入宾位，是他人的财，但因己于丁是半个禄的关系，故此财也有她的份儿。她是一家酒店的女老板，有 40% 的股份。

学人注：

段先生的解释不全面，仅以丁己互通的关系来解释命主为一酒店女老板，岂非凡己酉年丁日生人皆如此？显然是说不通的。

此造木旺，“主位”的卯反冲制“宾位”的酉，是以反克的形式去取财，卯为门户，酉为太常（主酒食），就是“打开门户做酒食生意”，故从事酒店生意。己巳运，巳酉合，巳为太乙酒家，应该在此运开始在酒店工作。庚午运，丁己临

禄，才开始当老板。

3 干支特性详解

辰戌丑未的特性

辰：

湿

不克水，晦火力大。

戌：

燥

克水，也晦火。

丑：

湿

不克水，湿度比辰强，晦火力最大。

未：

燥

吸水力强，也晦火。

墓气与余气的力量，是墓气要大于余气，如戌中之火大于未中之火。

戌与未燥土不生金，反脆金。

辰丑不克水，反是水得气，壬辰柱为水得根，主水旺。

辰丑帮土力不大，戌未帮土力强

寅申巳亥见各自的墓库，都以入墓论，而子午卯酉见各自的墓库因有半和局的关系，不以墓论。

学人注：

总括一句：湿土不克水，燥土才克水；干土湿土都晦火。

不过燥土有特殊性。如戌土，与午火半合，当火旺的时候不但不晦火，而且还助火。又如未土，与午合，当火旺的时候也不晦火。

所谓湿土不克水，指的是程度与方式。如丑土，与子水合，则丑土能减缓子

水的流动性，当水旺的时候则成水推沙也。又如辰土，与子半合，反而助水，当辰作墓库收水时则入水库收水蓄水也。

鄙人在此举几个例子：

财 印 日 伤
坤造：乙 戊 辛 壬
丑 子 卯 辰

年月子丑合，丑衰子旺，丑被乙木盖头克，合不住子水，子水旺而刑卯木，夫宫受伤，婚姻不顺之命。时上伤官坐库，但卯辰穿害，破坏了辰土库的性质，壬水伤官泛滥。日时卯辰穿害的信息体现在年月乙戊克，本来水旺用戊，日主却向乙不向戊，贪财坏印，贱命。

命主从小不爱读书，贪小便宜，很不听话。庚寅运，甲申年，财马逢冲，在家呆不住而不顾家人反对外出打工。后因好吃懒做又不安分，工厂里做不习惯，就到休闲场所当按摩女、洗脚妹。乙酉年，冲动夫宫，合住时柱，未婚先孕，又被男友抛弃。丙戌年，丙辛、卯戌合，怀胎嫁人，丙壬冲、辰戌冲，生子。又例：

印 劫 日 伤
乾造：戊 庚 辛 壬
午 申 酉 辰

时上壬水伤官坐库，但因辰酉合而墓库的性质被破坏，水无库而流，故命主之妻曾因病而流产（庚辰年）。丙戌年，冲开辰酉之合，生子。

学人老师对十二宫状态的意义说明如下：

【長生】創新，新生，增進，伸展，圓滿，藝術，才能，開始。

【沐浴】不安，變動，困苦，色情，自由，口才，學術，遷移，換職，離異。

【冠帶】獨立，發展，攻關，進取，尊敬，成功，挫折，自我，野心，好強。

【臨官】堅實，平穩，安定，毅力，智慧，財祿，技術，觀察，分析。

【帝旺】旺盛，強烈，開拓，進步，剛強，登峰造極，氣勢磅礴，自立，主動，現實，領導，鋒芒外露，負責，任性，衝刺。

【衰】理性，知性，修養，保守，不安，衰弱，自製，含蓄，不穩，坐失良機，設計。

【病】疾病，衰退，過勞，虛弱，沉默，思考，夢幻，回憶，直覺，神秘，感覺，誘惑，矇騙，消極，消耗。

【死】停滯，停滯，終止，死亡，滅亡，優柔，溫和，靈感，急性，哲學，靈異，苦勞，困難，困境，疾病，災禍

【墓】隱藏，墓地，醫院，洞穴，風水，宗教，精神，憂苦，離散，儲蓄，儉樸，消沉，消極，寂寞，孤獨，幕僚，遷移。

【絕】斷絕，轉變，瞬間，繁忙，嘈雜，分裂，分離，消耗，破財，浮沉，改組，重建，逾越，推銷，虛榮。

【胎】萌芽、多变、细致、精确、混沌初开。

【养】酝酿、继承、供给、渐进、希望、欲望。

从这些状态我们可以看出命主某些方面的性格。

得失空亡見怪歌（一）

先师告汝论空亡，空有空兮亡有亡。

须把阴阳分别看，内外兼并细参详。

阴空阴，阳空阳，莫把阴阳混相当。

正空正论偏论偏，细与时师说短长。

外空是他处逆境，内空乃我气不刚。

财官印食空非吉，杀梟伤刃空乃祥。
我欲取之空乃错，他欲取我无何妨。
三合财乡从来吉，将星落空多彷徨。
三合杀地必为凶，临空坐实细品量。
空中又有几般事，往来运途有抑扬。

得失空亡見怪歌（二）

先师告汝论空亡，空非空兮亡非亡。
空亡须辨五行气，金木水火与土方。
干头临空半凶吉，不同俗师断祸殃。
禄地旬空干头看，干头坐空审我乡。
六甲前旬须看前，后旬后看分阴阳。
空是虚者亡是无，莫把亡字将死当。
合非空地冲也实，刑穿破地有何妨。
限空运实须当辨，运途上下有抑扬。
五鬼破祖非为吉，重空叠合反为祥。
平头悬针亲中咎，落空须以五行量。

得失空亡見怪歌（三）

先师告汝论空亡，空论空兮亡论亡。
空地先将干头论，再审纳音与神方。
亡在他处非亡我，空于我乡我有伤。
神空予我何处吉，煞亡予我亦有妨。
我欲取者莫教空，不欲得者任其亡。
亲落空地缘分浅，人居亡处堪思量。
包裹落空非包裹，穿漏逢亡有短长。
贫富贵贱空中辨，凶吉夭寿运里防。
禄空马空虚富贵，往来交换审柔刚。
生入克出空有碍，克入生出分阴阳。