**禄马羊刃歌：**   
    1、禄位羊刃：甲禄在寅，卯为羊刃；乙禄在卯，辰为羊刃；丙戊禄在巳，午为羊刃；丁己禄居午，未为羊刃；庚禄居申，酉为羊刃；辛禄在酉，戌为羊刃；壬禄在亥，子为羊刃；癸禄在子，丑为羊刃。   
    2、驿马：申子辰马居寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯位马居巳。   
    说明：禄，马，羊刃从日辰上起，凡卜家宅终身者，从本人本命上起亦是。     
    (虎易注：禄、刃从日辰天干上起，驿马从日辰地支上起。如甲寅日：天干甲之禄位是寅，羊刃是卯；地支寅、午、戌日所临驿马是申。其他起法仿此。）   
  
附：禄位歌决：甲禄在寅乙禄卯，丙戊在巳丁己午，庚禄在申辛禄酉，壬禄在亥癸禄子。   
禄马羊刃表：                  附表二十二   
天干   甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸       
禄位   寅 卯 巳 午 巳 午 申 酉 亥 子       
羊刃   卯 辰 午 未 午 未 酉 戌 子 丑       
地支   子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥   
驿马   寅 亥 申 巳 寅 亥 申 巳 寅 亥 申 巳   
三十二、贵人歌诀：   
    甲戊兼牛羊，乙己鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，庚辛逢马虎，此是贵人方。   
    如：甲戌日卜卦，见丑未爻即是日贵人；又如：甲戌生人，见之为命贵人。   
（虎易注：还有一种说法：甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，六辛逢马虎，此是贵人方。这两个歌诀的差异是庚的定位问题，学术界目前也未定论。读者可在应用中研究检验。）   
天乙贵人表：                    附表二十三   
天干 甲 乙 丙 己 戊 己 庚 辛 壬 癸                         
贵人丑未   申子酉亥   酉亥丑未   申子丑未   寅午卯巳   卯巳                   
注：此表是按照《卜筮正宗》所列歌诀制作的，请读者用时注意分别。   
三十三、三刑六害歌：   
    三刑：寅刑巳，巳刑申，丑戌相刑未并臻；子刑卯，卯刑子，辰午酉亥自相刑。   
    （虎易注：三刑：不仅卦爻中动、变可构成三刑，卦爻与日、月也可构成三刑。三刑要俱全，方可构成刑，否则不可成三刑。   
    子与卯刑，为无礼之刑；   
    寅、巳、申三刑，为恃势之刑；   
    丑、戌、未三刑，为无恩之刑：   
    辰、午、酉、亥为自刑。   
    三子可刑一卯，但两子一卯不刑，一子两卯也不刑。用神休囚而受克制，内有兼犯三刑者主凶。如三刑俱全，不动，用神旺相，无害。三刑为刑害之事，主凶。既主伤害疾病，也主牢狱之灾。   
    六害歌诀：六害子未不堪亲，丑害午兮寅巳真，卯害辰兮申害亥，酉戍相穿转见深。   
    （虎易注：六害，也有书称为六穿。   
   子、未相害；   
    丑、午相害；   
    寅、巳相害；   
    卯、辰相害；   
    申、亥相害；   
    酉、戌相害。   
    十二地支六亲相害，也就是互相为害，有受害，被害和妨害的意思。六亲相害，百事败坏。爻遇相害，有制无妨，无制不利。读者可参考《五行大义》的解说。）   
三十四、通玄赋；   
    易爻不妄成，神爻岂乱发？   
    体象或既成，无者形忧色。始须论用神，次必看原神。   
    三合会用吉，禄马最为良；爻动始为定，次者论空亡；   
    六冲主冲并，刑克俱主伤；世应俱发动，必然有改张；   
    龙动家有喜，虎动主有丧；勾陈朱雀动，田土与文章；   
    财动忧尊长，父动损儿郎；子动男人滞，兄动女人殃；   
    出行宜世动，归魂不出疆；用动值三合，行人立回庄；   
    占宅财龙旺，豪富冠一乡；父母爻兴旺，为官至侯王；   
    福神若持世，官讼定无妨；勾陈克玄武，捕贼不须忙；   
    父病嫌财杀，财兴母不长；无鬼病难疗，鬼旺主发狂；   
    请看考鬼历，祷谢得安康；占婚兼克用，占产看阴阳；   
    若要问风水，三四世吉昌；长生墓绝诀，卦卦要审详；   
    万千言不尽，略举其大纲；分别各有类，无物不包藏。   
    （虎易注：此赋大约是作者从《阐奥歌章》中转录过来的，其原名为《断易通玄赋》。此赋论述了一些看卦的方法，读者可参看以下所附录的注解。）  
附：《卜筮全书》注《断易通玄赋》：   
    易爻不妄成，－－易本天机之事，岂妄成也。   
    神爻岂乱发？－－卦中六爻，神圣灵机，岂有乱发。   
    体象或既成，－－本卦为体，之卦为象。（虎易评注：体象，应该是指的卦体和卦、爻象。）   
    无者形忧色。－－所占之事，若不上卦，定可忧也。(虎易评注：这里的“无”字，是指的用神无。）   
    始须论天喜，－－如正月起戌，二月亥，顺行十二位是也。   
    次看贵人方。－－贵人见神煞章内。（虎易评注：以上两句《卜筮全书》可能有误。还是以“始须论用神，次必看原神。”较为合理。）   
    三合百事吉。－－三合见神煞章内。（虎易注：三合：如申子辰合成水局之类。三会：如寅卯辰会成东方木局之类。）   
    禄马最为良；－－如甲日有寅爻，则是禄也，即甲禄在寅，乙禄在卯。申子辰日有寅爻，则是马也。即申子辰马居寅。若有此爻临世应，求官可进，名利俱成。详见禄马歌诀。   
    爻动始为定，－－看卦之动爻，而定其吉凶。   
    次者论空亡；－－吉神忌空，凶煞喜空。   
    彭城有秘诀，切记不可忘。－－诀云：子落空亡忧远行，病值空亡宜作福，久病空亡身下亡，财若空亡难把捉，鬼遇空亡官事停，妻值空亡妻有厄，室女空亡有外情，宅值空亡急作福，父母空亡忧病生，兄弟空亡不得力，子孙空亡主伶仃。。（此句《卜筮正宗》脱漏。）   
    四冲主冲并。－－辰戌丑未为四冲，纵然占吉也成凶。（虎易评注：《卜筮全书》此句可能有误，其“四冲主冲并”句，可能是“六冲主冲并”句之误，由于字误，其以“辰戌丑未为四冲”的解说就不太合理了。还是“六冲主冲并”句比较合理。六冲如：子午相冲，卯酉相冲等，或者是本宫首卦，如乾卦，即是六冲卦。）   
    刑极俱主伤。－－寅申巳亥为四刑，凡作十事无一成。婚姻官事俱不吉，纵得相生也不真。（虎易评注：《卜筮全书》以寅申巳亥为四刑，此说不太合理。这里“刑”应该是指的“三刑”，即子卯刑，寅巳申刑，戌丑未刑，辰午酉亥刑等四种“三刑”。）   
    世应俱发动，必然有改张；－－世应俱动，定见不宁之兆。（虎易评注：世应俱动，是指双方都可能有变化，但是，不一定如《卜筮全书》解说：“定见不宁之兆”。还是要根据具体的卦变来分析。）   
    龙动家有喜,－－青龙动主有喜庆。   
    虎动主有丧，－－白虎动定有凶伤。（虎易评注：以上两句的注解不完整，请读者参看后面《黃金策总断千金赋直解》的解说。）   
    勾陈朱雀动，须忌有文章。－－勾陈朱雀动，主文书立至。（虎易注：爻临勾陈、朱雀动，一般发生的事情可能和土地与文书，文章相关。）   
    日动忧尊长，辰动损儿郎。－－看所卜之日辰属何爻，遇动则尊长有灾咎。看所卜之时辰属何爻，遇动则小儿损。（虎易评注：《卜筮全书》此句可能有误，所以其注不知所云了。还是以“财动忧尊长，父动损儿郎”。较为合理。财爻动，克父母爻，父母尊长可能有忧；父母爻动，克子孙爻，子孙则可能有损。）   
    阳动男人滞，阴动女人殃。－－阳爻动主男人疾。阴爻动主女人灾。（虎易评注：《卜筮全书》此句可能有误，所以其注不知所云了。还是以“子动男人滞，兄动女人殃”。较为合理。女人看卦，官鬼为丈夫。子孙爻动，克官鬼，男人受克，肯定有阻滞了。男人看卦，财爻为妻子。兄弟爻动，克妻财，女人肯定有灾了。）   
    出行宜世动，－－凡占出行，世动则吉，且无阻隔。   
    归魂不出疆，－－归魂卦主踌躇不进。   
    应动值三合，行人立回庄；－－应爻若动，行人主在三合日到家。（虎易注：此为测行人。还是以“用动值三合，行人立回庄；”较为合理。）   
    占宅财龙旺，豪富冠一乡，－－占宅若见财临龙旺，定主富贵。   
    父母爻兴旺，为官至侯王；－－印旺主大贵。   
    天喜若持世，公事定无妨。－－天喜持世，讼必有理。（虎易评注：《卜筮全书》此句可能有误，还是以“福神若持世，官讼定无妨”，较为合理。因为福神子孙持世，可以克制官鬼。）   
    勾陈克玄武，捕贼不须忙；－－若勾陈克玄武，捕盗易获。（虎易评注：勾陈属土，玄武属水，官鬼临玄武也主盗贼。子孙临勾陈克制玄武官鬼，盗贼难逃。）   
    父病嫌大杀，空亡母不长。－－父病杀爻上卦定死，母病若空亡定主丧。（虎易注：《卜筮全书》此句可能有误，还是以“父病嫌财杀，财兴母不长”。较为合理。因为：财爻兴旺，必克父母爻。测父母病，父母爻受财爻克制，必然不利。）   
    无鬼病难疗，－－占病无鬼，定主不治。（虎易评注：占病官鬼爻不上卦，也主不能确定病因，无法对症施治。）   
    鬼旺主发狂，－－鬼旺财兴难保命。   
    请看考鬼历，祷谢得安康；－－须查考鬼历属何鬼，祭之则吉。（虎易注：《卜筮全书》此句注可能有误，语焉不详。愚以为应该看官鬼爻属何五行，然后选择克、泄、合、化官鬼爻之五行的时间、方位、医生，药物等方法，治疗或祭祀，可保平安。似较为合理。）   
    占婚嫌财死，占产看阴阳。－－财爻生旺吉，死墓婚不利。子爻阳男阴女。（虎易评注：男占婚以财为用，女占婚以官为用。“占婚嫌财死”，应该是男测婚姻之断句。）   
    若要问风水，三四世吉昌，－－葬喜三四世卦大吉。   
    长生沐浴诀，卦卦要审详，－－如金长生在巳，其法详见神煞章长生掌诀。（虎易评注：《卜筮全书》主张看长生沐浴等十二宫，其他著作如《增删卜易》，《卜筮正宗》等主张只看生、旺、墓、绝。从古今大量的卦例看，我认为后一种主张比较合理。读者可自己实践体会。）   
    万千言不尽，略举其大纲，分别各有类，无物不包藏。－－后面数卷分门别类，包藏万象，不出此易卦也。   
    （生辟字注释：【祷】：读音：dao,三声。意为：祷告。）   
三十五、碎金赋：   
    子动生财不宜父摆，兄动克财子动能解。财动生鬼切忌兄摇，子动克鬼财动能消。   
    父动生兄忌财相克，鬼动克兄父动能泄。鬼动生父忌子交重，财动克父鬼动能中。   
    兄动生子忌鬼摇扬，父动克子兄动无妨。子兴克鬼父动无妨，若然兄动鬼必遭伤。   
    财兴克父兄动无忧，若然子动父命难留。父动克子财动无事，若是鬼兴其子必死。   
    鬼兴克兄子动可救，财若交重兄弟不久。兄兴克财鬼兴无碍，若是父兴财遭克害。   
      
    本文皆言生克制化之理，以明凶中藏吉，吉内藏凶耳。   
    如金动本生水也，得火动则制金，而金不能生水矣。如火动可克金也，得水动则制火，而火不能伤金矣。如金逢火动则受克也，得土动则火贪生于土，忘克于金，名为贪生忘克，金反吉也。如火动克金，而土爻安静，更逢木动助火克金，必凶也。   
    读者宜按五行生克制化推之，吉凶了然矣。   
      
    （虎易评注：此赋大约也是作者从《阐奥歌章》中转录过来的。此赋是论述：六亲生克关系的变化，是随动爻的变化而发生变化的。重点是指出：动爻和动爻之间所发生的生克关系，对用神最终会产生的影响和变化。归纳起来有以下两点：   
    一、动爻可以生克动爻；   
    二、动爻之间发生的生克，先于和静爻发生的生克；   
    具体有以下几种情况：   
    1、动爻生用神，如有生动爻的爻同动，则生力更大；（连续相生。）   
    2、动爻生用神，如有克动爻的爻同动，则无力生用神。（原神被克。）   
    3、动爻克用神，如有生动爻的爻同动，则克力更大；（连续相克。）   
    4、动爻克用神，如有克动爻的爻同动，则克力减小，甚至无力克用神。（忌神受制。）   
    5、动爻克用神，如有动爻所生之爻同动，则动爻不断克不了用神，反而造成连续相生用神。即所谓的“贪生忘克”。（如果同动的爻和动爻相合，则会造成所谓“贪合忘克”。也会使动爻无法去克用神。这种情况此赋没有说，补充一下。）   
    此赋所论的动爻和动爻之间的生克关系，以及最后会对用神(或者其他六亲）产生的作用和影响，请读者参看以下附录之注解，仔细分析，多加思考，充分理解这些运用的条件和原则。）   
附：《卜筮全书》注《碎金赋》：   
    子动生财不宜父摆，兄动克财子动能解。－－摆，动也。盖子动生财，若是父动克子，子不能生财矣。兄动则能克财，若得子动，兄必贪生于子，忘克于财，谓之贪生忘克，而财反得生矣。   
    财动生鬼切忌兄摇，子动克鬼财动能消。－－摇，动也。盖财动能生鬼，若是兄动克财，鬼不能生矣。若子孙发动，则能克鬼，若得财爻发动，则泄子孙之气，而生官鬼之精神矣。   
    父动生兄忌财相克，鬼动克兄父动能泄。－－父乃兄之原神，忌财克之，鬼乃兄之忌神，喜父泄之。父动生兄，若见财爻动，则父无用而不能生兄矣。官鬼发动克兄弟，若见父母动则漏泄官鬼之气，而不能为大害矣。   
    鬼动生父忌子交重，财动克父鬼动能中。－－交重，动也。鬼动能生父，若是子动则克制官鬼，不能生父矣。财动则能克父，若得鬼动，财必贪生于鬼，忘克于父，是鬼为财之中人也。   
    兄动生子忌鬼摇扬，父动克子兄动无妨。－－摇扬，动也。盖兄动则生子，若鬼动克兄，子失原神矣。父动能克子孙，若得兄动，则泄减父之凶势，而子得无妨也。   
    子兴克鬼父动无妨，若然兄动鬼必遭伤。－－子动必伤官鬼，若得父动克子，则鬼无事。若兄动生子，子愈有力，其鬼必遭伤害也。   
    财兴克父兄动无忧，若然子动父命难留。－－财动必克父，若得兄动克财，财不能克父也。若是子孙发动，生助妻财，其势转盛，其父必难救援也。   
    父动克子财动无事，若是鬼兴其子必死。－－父动克子，若得财动克父，子孙有救。若是鬼动愈生父怒，其子必死无疑矣。   
    鬼兴克兄子动可救，财若交重兄弟不久。－－官动克兄，若子动克鬼，则兄弟有救。若财动生鬼，则鬼恶愈盛，兄必难救。   
    兄兴克财鬼兴无碍，若是父兴财遭克害。－－兄动克财，若得鬼动克兄，财得无事。若父动生兄，其兄愈加狂戾，财必遭于克害也。