目 录

页码

1. **第721课 丙丁正二印当春………………………………………3**
2. **第722课 春月丙丁女命例………………………………………11**
3. **第723课 丙丁夏月本炎蒸………………………………………20**
4. **第724课 夏月丙丁女命例………………………………………28**
5. **第725课 丙丁秋月总为财(一.丙生秋月)………………………34**
6. **第726课 丙丁秋月总为财(二.丁生秋月)………………………41**
7. **第727课 秋月丙丁女命例…………………………………………48**
8. **第728课** 丙丁冬月用当垣**…………………………………………54**
9. **第729课** 子月丙午日与亥月丁巳日例**……………………………63**
10. **第730课** 冬月丙丁女命例**………………………………………69**
11. **第731课** 丙日秋生官杀多**………………………………………75**
12. **第732课 秋丙逢官杀女命例……………………………………81**
13. **第733课 丙申巳月戊飞来………………………………………87**
14. **第734课 巳月丙申一例详解……………………………………93**
15. **第735课** 丙临申位遇时辰**………………………………………98**
16. **第**736课丙生冬月喜逢辛**………………………………………104**
17. **第737课** 冬丙逢辛古例解**………………………………………111**
18. **第738课** 丙坐三支寅午戌**………………………………………116**
19. **第739课**丙日炎上真假吉凶例解**………………………………122**
20. **第740课** 丙已相逢本是伤**………………………………………129**
21. **第741课** 丁生十月得寅时**………………………………………136**
22. **第742课** 丁壬相合命例解**………………………………………145**
23. **第743课** 丁壬化木卯羊寅**………………………………………152**
24. **第744课** 丁日秋生格最佳**………………………………………158**
25. **第745课**秋丁财格命例**…………………………………………164**
26. **第746课** 丁卯秋冬杀迭昌**………………………………………171**
27. **第747课** 丁卯秋生用财二例**……………………………………175**
28. **第748课** 丁生最怕午离间**………………………………………181**
29. **第749课** 午月丁火古例解**………………………………………188**
30. **第750课** 丁根石竹水源胎**………………………………………193**
31. **第751课** 丁日财官女命例**………………………………………199**
32. **第**752**课** 丁日蛇提酉丑逢**……………………………………206**
33. **第753课** 丁酉日生巳月例**……………………………………211**
34. **第754课 丁生卯月卯寅提……………………………………217**
35. **第755课 丁日逢辰时戊申……………………………………222**
36. **第756课 辰月丁日命例解………………………………………228**
37. **第757课 丁巳居蛇弟袭兄……………………………………234**
38. **第758课 寅申亥月丁巳日古例解……………………………241**
39. **第759课 丁戊伤官要见财……………………………………246**
40. **第760课 丁戊伤官女命例……………………………………252**

**第十九階段**

**第721课时 丙丁正二印当春**

**各位同学大家晚上好。从这一节课开始，是《三命通会》卷四，论丙丁。这节课是讲座第721节课时。课题是丙丁正二印当春。**

**丙丁正二印當春，壬癸多逢格最嗔。不喜浮財宜見化，遇辰月愛子連申。**

**正二月，月令为寅卯，为丙丁火的印绶。千里马曰：逢印看官而遇官，十有七贵。说明印格宜与官杀相配，只不过官杀不宜多，也不宜混杂。所以诗诀说壬癸多逢格最嗔。印格，从格局的喜忌上来讲，最怕的就是财星来破坏，但是八字中有财星的，也不一定就是去坏印的，比如，如果八字中财星是虚浮无根的，它伤不了印，那就不为忌了。丁火以壬水为正官，但丁壬相合，而寅卯月木正旺，很容易合化为木气，成为化气格。如果丙丁生于辰月，杂气为官星，地支会申会子则成官局，如果官局得用，那么富贵层次就比较高。从歌诀中不难看出，春月丙丁火，重点在官星，官星得用，给力的时候是不忌财的，似乎这个官星就是此时丙丁火的第一用神。但是在讲座第17阶段第650课时学到三春之火的时候，古人在文中说，晴则借木而明，雨则湿木而晦，又说正月之火是微阳之火，逢金止水夭折无疑。又说二月之火不宜有水，盖湿木不生无焰火，说来说去都是在讲春天的火怕水，这就矛盾了。那春月之火到底要不要水呢、或者说官杀到底为喜为忌呢？其实这问题的关键就是体用。要看春月的这丙丁火自己有没有带着水，如果它自己都带着水了，这水就为体了，春月丙丁以水为体，去配合月令印绶的，这官杀就不为忌了。如果丙丁火自己没有带水，这官杀是为用的，并且湿木克火，此官杀为忌。**

**丙丁春月以木為印綬，水為官殺，丁壬合化最宜。若見官只用官，見殺只用殺，不宜混雜，怕水多不能生火，徒有印名。或一壬二壬，一癸二癸，得去配亦不為害。不忌干頭虛金，行南俱吉。柱原金水多，又行北地，更無去配，皆不足之論。行南稍吉。如官殺原淺，行北亦吉。若原金遇衝擊提綱，伐木壞印，則凶。生三月，本是傷官，又宜金水之用，如會申子全，主發達。**

**这个原注的解释虽然有道理，但是很肤浅，他并没有抓住诗诀的主旨，并且体用混淆不清，要理解这个诗诀还不如参考穷通宝鉴所论，穷通宝鉴总论三春丙火的时候说：专用壬水，为水辅阳光，非克丙也，名曰天和地润，济既功成，或土多，为土众成慈，非泄丙乃假丙也。正月专用壬水，所以庚金。二月专用壬水，三月用壬水取甲木佐之为妙。正月丁火以庚劈甲引丁为先，次以壬水佐之。二月丁火以庚找乙，用甲生丁。三月丁火，先用甲木克土，次看庚金。由此可见，穷通宝鉴分得很细，他不将丙丁混在一起来论。春天丙火用水，以金作为辅佐，春天丁火用金为主，以木作为辅佐，当然，穷通宝鉴这里讲的也是使用，而不是取用。一句话，丙火生春，最好是用官去生印，而财星作为辅佐是来生体之官的。丁火生春，最好是用财去管印，获印。如果没有这两样最好的工具，那这个命难免有瑕疵。求富贵会有一定的难度。**

**例1乾 丁未 壬寅 丙寅 丙申**

**正月的丙火，他坐在寅木上面，它本身不带水，那么月干出现的这个壬水就不是体而是用。既然如此，月上的这个壬水就会对日干丙火造成威胁，它会克火，它会湿这个寅木，所以这个壬水是病。有病方为贵，无伤不是奇，但格中如去病，财禄喜相逢。这时候我们就要看八字中有没有去病的东西。年干丁火与壬水相合，丁壬合反而化木，这样以来，这个壬水它不会伤害丙火了，丁火这个劫财也不是混丙火了。年月丁壬相合取清了，最起码来讲，日柱这个丙寅体不受伤了，这时我们就看用。年支未是印库哇，但是定义印库的是劫财丁火不是日干丙火，丙火没有工具去获取这个印库，他管不了，这日时寅申冲，申金来冲寅有两个作用，一个是正面的作用，一个是负面的作用，正面的作用是把月日这两上寅冲到未库里面去，表示命主去未这个印库单位去上班，日支寅中透出丙火坐申回过头来又冲寅，就表示这个冲是命主自找的，他自己把自己给冲到印库里面去，所以命主是在国家单位上班的，是政府部门的官员，这是正面作用。那负面作用呢？金克木啊，财星坏印呐。由于寅申冲，把这个贵气降很多了。而且这两个寅是被动的，被这个申金冲到印库里面去的，其实也没有大作为，他只是在这个印库里面工作。在这个很大的国家机构里面是个小职员而已，所以纵然贵也很有限。再说了春天的火，最好的工具是水，只可惜水不是他的工具。命主大专学历，在政府部门是个副科级官员。**

**例2乾 丁未 壬寅 丙寅 癸巳**

**这造跟例1只是时柱不一样。同样是年月丁壬相合，化解了壬水伤害丙火的弊端，也化解了丙丁相混的弊端。但是时干有个癸水呀，这个癸水也不是命主本有的东西，它不是命主配印的工具，而是来困丙火的，官星来困自己，那自己肯定不好受。不要以为这个八字官杀混杂，年月丁壬相合，去杀留官以清了就以为是个好命，如果你这样想，那就错了。去杀留官是没错，但是留下的官一定要有用才行，一定要为命主服务才行，这个癸水官星不是为命主服务的，不是他的工具，也不是他要获取的对象，是个大毛病。再者，他时支是巳，寅巳刑，这个刑并不能够让这两个寅跑进未库里面呐，命主没有在这个未库里面上班呢，他压根就得不到年支这个印库的好处哇，所以他就不是公务员，不是官。他出身穷困，只有初中学历，就一打工的，没有富贵。**

**例3乾 丙申 庚寅 丙辰 戊戌**

**日干丙火坐在辰上面，是官库吧，他是带着水来的，如果他坐支里面的水能够与月令这个印绶配合好的话那就是好命。年月寅申冲，财星来坏印呐，年上的这个申金是比肩丙火定义的，申金冲坏了寅木，申中又透出庚金坐着这个寅森，说白了就是要把这个这个寅给破坏掉，罪魁祸手还不是财星，而是年上的丙火比肩啊，因为财星是比肩派出来的，那么日干丙火坐着这个官库，本来是可以用坐支里面所藏的官星透干去制比劫的，可惜他这个官星不透啊，官星不透却透了戊土食神去生财，让这个庚金更牛更强大，更有力量去破坏月令的这个印绶，这样以来月令寅森这个印绶他得不到了，被破坏了，所以他没有学历，贵气也没有了。那好，月令这个印他得不到了，但是他还可以用食神去生财呀，时干戊土食神是从日支辰中透上去的，也是他的工具，他拿这个戊土工具去生财，我去赚钱总行了吧，去做生意，去求财，去创造财富，这也是一种某生的手段。只可惜庚金财星本来就是年干的比肩的，庚金的根源都捏在比肩的手里，这日干得不到哇，况且时干这个戊土食神根源不唯一，太多了，年月日时四个地支都有它的根源，这就表示戊土食神生财这个工具都是大家共享的，不是命主的专利。日时辰戌冲，这个戊土坐在戌库上面冲辰，伤了体了，所以命主不但富贵难求，而且伤病灾还难免。癸巳大运，年月运三刑，辰中透出来的癸水本来是工具呀，坐在巳火上面去合申刑申就是为了要把比肩本有的财拿到手，说白了他是用不合法的方式去谋取别人的利益，但是丙火比肩肯定不干，其它三柱肯定不干。戊癸相合，命主的工具被戊土给没收了，给管住了，所以这步大运是非多，而且曾经因财被抓刑拘。甲午大运，遇羊刃啊。壬申年三合羊刃遇到了七杀，大运出现的甲午，跟原命局组成了三合局，羊刃作为中神，壬申年是七杀出现，申冲寅把给日干丙火的根源給冲伤了，天干七杀又来克身，这年一场车祸差点要了命主的小命。乙未大运，日支辰中透出乙木作为工具，坐在未上面，去合月干庚金，去收月令寅木，这是赚钱的象，求财的象，只不过求财的方式变了，转行了，因为工具变了，但是未戌刑，时上这个戌比劫库，跟他的工具的坐支相刑，并且日时大运地支三战，你想求财也不容易。命主在这步大运投资三项生意，都是血本无归。**

**例4乾 丁巳 癸卯 丙辰 癸巳**

**这是卯月的丙火，也是日坐官库，但他官库中所藏的官星癸水透干了，发用了，其中一个就是透到了月令上面跟月令卯木印绶相配了。年干出现了丁火比劫，这个劫财坐了丙火日干的禄，日干丙火想要这个禄怎么办，那得把这个比劫給干掉，所以这个癸水官星是命主制比的工具，他把年上的丁火比劫給制掉了，然后他又透另外一个癸水官星直接坐在了巳火禄上面，把竞争对手全都干倒了，年自己得到了年柱的禄哇，岁禄哇，所以这是大贵之命啊。因为他工具用的好，是官星，跟月令配合的好，得天时。他的对手很强大，是年上的比劫，而且他又把对手給干倒。命主曾在民国时期曾任山东省省长和江苏省省长。**

**例5乾 壬辰 癸卯 丙申 庚寅**

**卯月的丙申日，申中藏有壬水，他是带水之火，年上的这个壬水偏官就是从日支申中透上去的，是他的工具，他不是透到月上，是直接透到年上去了。然后再从年支辰库中透出癸水管这个月令卯，虽然官杀混杂，但这官杀不是来伤害丙火的。七杀壬水是他的工具，而正官癸水是他工具下面出来的东西，配合月令用的，管住了这个卯，卯申暗合，他能够得到这个卯木。非但如此，申中还透出了庚金，他另外一个工具，透出庚金有两个作用，一是生壬癸水，二是控制寅木，这样以来，年月时寅卯辰东方这个印都被他一个人掌控，可见他的能力有多大，所以命主一生宦海无波，贵为尚书。**

**例6坤 癸巳 乙卯 丁丑 丁未**

**卯月的丁火坐在丑上，也去生月柱乙卯印绶了，单从年月日这三柱柱来看还算不错，但是时柱出现了丁未，日时丑未冲，把体給伤了，把这个官星癸水的根源給伤了，把日干丁火的坐支給伤了。由于丑被未冲，癸水的根源受伤，这个癸水不受控了，命主也管不住这个七杀了，自己都自身难保了，象这样的命哪来的富贵？她得不到月柱乙卯，而且反被乙卯所伤，为什么这么讲呢？乙卯是枭神，干支一气，卯未半合，拼命的去拉时支的未，让这个未来冲丑，所以她无学历，无富贵，而且身体有毛病，有大毛病。这戊午大运，丑午穿，已丑年就应了这个穿，这年子宫瘤手术切除，因为丑就是胞肚，对于女人来讲就是子宫，在原命局都已经受伤了，说明她子宫容易有问题。已未大运引发原局的丑未冲，那就更严重了，丑中已土透出还被乙木枭神来夺，这步运命主就活不下去，辛未年，丑中辛金透干，又被时干丁火比肩来夺，所以这年命主彻底完蛋，原来的子宫瘤手术做的不是很成功，转化为癌症，导致命主死亡。**

**例7坤 乙丑 戊寅 丁亥 壬寅**

**本来地支寅亥相合，她坐支就有官星与月令的寅木相配，但是月干出现了戊土伤官，这时候官星千万不要透干呐，结果她生于壬寅时，亥中壬水透上去了。伤官与官星同坐一张板凳，你说她这个官星受不受伤啊，她工具都被散了打伤了，所以她无学历无富贵。庚辰运庚辰年外出打工去了。**

**例8坤 己亥 丙寅 丁亥 甲辰**

**月令寅木甲木印绶已经透干，但是这个印绶的根源是被比劫丙火給占着的，虽然它透干之后也生了丁火，亥中也透了一个甲木跟月令跟年上透的甲木是三合一，说明命主还能发挥一点作用，能得到点学历，也能得到从年支亥伏吟过来的官星，可以贵。但是不管官也好，印也好都集中到丙寅这里，壬水官星没有透干，没有去制这个比劫，丙火的光辉永远要比丁光要显，那丙火就是老大，丁火就是老二。这时我们就要看她跟的老大有多牛，表面了丙寅是牛逼哄哄的，但是年干出现了已土哇，已土晦丙火之光啊，降了这个丙寅的档次了，所以她的上级，她的老大也不是什么大贵之人，所以命主的官那就更小了。她只是一个科级官员而已。**

**例9乾 壬戌 癸卯 丁亥 辛丑**

**坐下有官星，亥卯半合，跟月令的印绶相配了。亥中透出壬水坐在戌上，也去合这个卯木了，不外乎都是与月令这个卯木感应，但是这卯木上面坐的癸水偏官可就不是命主的工具了，这就已经是官杀混杂了。跟例5不一样，例5月干这个癸水是从壬水坐下透上来的，而这个八字癸水偏官是从时支丑中透上来的，是外来的，官杀这么一混，又没有取清，癸水这个毛病也没有去掉，命主就不贵了。时上这个辛丑，财星坐的这个财库，命主也没法弄到手哇。命主不富不贵，家里还穷得很，学业无成，身体还不好。这乙巳大运，巳亥冲，伤体了，因为这个乙木是不可控的，带着这个巳火来，天干乙木来吹丁火，地去巳来冲他的亥，这步运命主过得很不舒服，很郁闷，其中有个庚辰年，辰戌冲，把日干的丁火的根給冲伤了，这年命主出现伤灾。**

**例10乾 壬寅 甲辰 丁亥 己酉**

**年日天合地合，年支寅中与日支亥中同时透出甲木印绶管着这个官库，其实这是一个什么象，合化的象，年日天合地合已经化成木了，月柱这个甲辰甲木就是化神。化身为印，命主北大毕业，甲木坐在这个辰库上不是吃干饭，吃闲饭的，他去与时柱已酉又是天合地合，已土对于甲木来说是财，酉金对于甲木来说是官，他去管官去了。只不过他只是管的小官而已，管到时柱上。他从北大毕业之后就从政，是个处级干部。好，这节课就讲到这里。**

**第722 課時 春月丙丁女命例**

**同学们好。这节课是《三命通会》讲座第722节课时。这节课我为同学们准备了四个春月丙丁火出生的女命。关于女命应该怎么断，现代和古代不一样，现代讲求男女平等，女人也可以出去工作，赚钱，甚至当官，而古代这种情况极少，所以现在命理对于女命来讲是个挑战。首先我们要看这个女命她是个什么样的人，是女强人，是职场女性还是家庭妇女。如果她是职场女性，我们就要断她的财运甚至官运，如果她只是个家庭妇女，她秉着在家从父，出门从夫，夫死从子这三从之德，我们就没有必要断他的财官运，那我们应该如何判断这女命究竟是哪一种呢？具体的方法我们在以后学到女命篇章的时候再详细为同学们介绍，这节课我仅举四个命例，简单说明一下。**

**例11坤 壬寅 壬寅 丙申 辛卯**

**正月的丙火，坐下申金透出壬水，她是带着水五行的火，壬水从申中透出之后，与年月地支两个寅木印绶相配，而这个申金又去冲月令以及年支的寅，这个日柱很活跃，似乎为事业型的女强人，但是生时为辛卯，天干丙辛相合，地支卯申暗合。这个丙申一柱都被时柱給羁绊了，天干丙辛相合合的是没有根源的财，地支卯申暗合，使这个申金懒得去冲年月的寅了，说明她不是事业型的女人。年月两个壬寅可以看成是一个壬寅在不同的位置，壬水落根于申，所以壬寅代表她的丈夫，日时天干丙辛相合化为水气这是助夫的象，表示命主在家持家，她是职业太太，寅申冲怎么看，首先我们要明白一个理，那就是君的意向，决定臣的方向，丙火为君，申金为臣，丙火这个君的意向是合时干的辛金，她的意向在时，所以申金的主要目标是时支的卯木，而不是年月的寅。当然，寅申冲的象它还是存在的，就算日支申金它不去主动招惹寅木，也不等于寅木不会来冲申，所以寅申冲就可以看她的夫妻关系，壬寅是她的丈夫，壬水坐着这个寅为驿马，年月又伏吟，这个马动了，一时跑到年上，一时跑到月上，并且寅中透出丙火坐着申金去合辛卯，表示命主的丈夫很能干，能挣钱，而且有公职。因为壬寅借助了年柱国家的力量，实际上她的丈夫是转业军人，在地方公安部门任职。庚子大运，庚金从申中透干生壬水，申子半合，夫宫发动，而且子水是壬水的旺地，这步大运是她的结婚大运。丙寅流年，日干丙火与壬水一起坐在寅上，这一年结婚。已亥大运，地支寅亥相合，她的丈夫壬寅合来了带官之禄，已土是壬水的官，亥水是壬水的禄，这是丈夫事业上的好运。她丈夫从乡镇派出所调到公安局刑侦处。丙子年，寅中丙火透干，坐在壬水的羊刃子水上面，升任副局长兼看守所所长，名利双收，财源广进。到了戊戌大运，这个戊土的根源可是不唯一了。戊土是壬水的七杀，戊土克壬水，表示这步大运命主的丈夫要倒霉了。辛巳年，寅巳申三刑，带着勾绞来，她的丈夫因经济问题被双开。**

**例12坤 辛丑 辛卯 丙子 癸巳**

**卯月丙火坐在子水上面，她是带水之火，子中透出癸水，这个癸水正官在时上，并没有与月令的印绶相配呀，因为印绶没有透，那就不能形成官印相生的结构，月日地支是子卯相刑，即相生又相刑，这种生是无情之生，表示命主并不是以月令卯木印绶作为取用目标的，也就是说她要求的不是月令的卯。年支丑这个财库中透出两个辛金财星，丙火与辛金相合，这就属于弃印就财，弃表示放弃，放弃了印绶不要。就，就是表示抓住，取，要财星，表示命主她自己要去挣钱，而且也能够挣到钱，就从这一点就可以看出命主并不是纯粹的家庭妇女，她一定在职场上。日支子中癸水透到时干坐着巳火，日时是禄元互换，丙禄在巳，癸禄在子，表示命主能持家，这个癸水官星是她的管理能力，她能用自己的管理能力，管住自己的禄，管住自己的根源，管住自己的家，管住自己的子女宫，这就是持家的象。年支丑中也透出癸水官星与日支子水中透出癸水合二为一，一起管理时支比肩，这就是得官得权的象，所以这个女命家里家外都是一把好手，她既不是单纯的家庭女性，也不是完全的职场女性，而且内外兼顾型的成功女性。遇到这样的八字，你要拼命的夸，肯定没有错。年日辛丑与丙子天合地合，地支子丑相合交媾生出癸水到了子女宫，表示年柱辛丑代表她的丈夫，癸水代表他们的孩子。辛丑它自坐库地，透出辛金和癸水，分别占领月令卯木以及时支巳火，卯木对于辛金是财，巳火对于辛金来讲是官，说明她的丈夫也很能干，财官双得，富贵双全。实际命主是政府处级官员，而她的丈夫是厅级领导。**

**例13坤 己酉 丙寅 丁卯 丙午**

**这是寅月的丁火，全局都没有官星，她不是带着官星来的，没有官印相配的这个组合了。月日时是一片木火，丙寅丁卯同位娶妻，阴化阳极，以时干丙火立极，木火通明，表示命主有学历有文化，她本科毕业，时支午中透出已土伤官坐在酉金上面，伤官生财，并坐贵人，表示她并不是家庭妇女，而是职场女性，因为她做事情去了。月柱丙寅是她的丈夫，寅午月时两柱半合局，但是中间隔着这个卯木，酉金来冲卯，把卯木冲开，他们才能结婚，表示命主先有工作这个酉金，然后才能结婚，只有酉金这个工作到位了，才能冲这个卯，才能使寅午半合局没有阻碍，听懂了没有。辛未年，命主大学毕业进入政府机关工作，这年求工作很顺利，为什么？辛金从酉中透干坐在未上面与时柱丙午天合地合，所以她求职很轻松。壬申年，流年与月柱天克地冲，那就不会有姻缘了，但冲动了这个丙火的根源，这年必有动，工作方面的变动，丁壬相合，卯申暗合，她合得了官星，这年提职并且调动。之后她进入已巳大运，已土从午中透干坐在巳火上面合酉多，表示这是好运。其中癸酉年，与日柱丁卯天克地冲，寅午半合局中间的阻隔給去掉，没有阻碍他们就成婚了。**

**例14坤 庚寅 戊寅 丁丑 癸卯**

**寅月的丁火，坐在丑库上，丑中含有癸水，她是带水之火。癸水透出天干了，但是月令寅中甲木印绶并没有透，说明她的这个偏官也不是与月令印绶相配的，虽然它也坐着印绶，但这个印绶是卯不是寅。年月天干庚金与戊土不是她的工具，不是她所有的。地支寅丑暗合，也是寅强丑弱，命主根本就得不到年月的东西，也根本没有能力去获取，纵然她透出癸水到时上去合戊土，也是力有所不在，所以她只能是家庭妇女了。她自身无法得到富贵，算这样的八字重点就是她的身体情况和六亲状况，财运官运根本不用说了。先看父母，月时地支都是印绶，都能生火的，天干戊癸相合是化火的，那么日干丁火就是月柱戊寅与时柱癸卯这对夫妻交媾所生，所以月时两柱就代表命主的父母，现在我们就要具体定位一下哪一柱是父，哪一柱为母了。那就拿命主这个丁丑与戊寅和癸卯相比较，这叫对比阴阳。月支寅是阳木，日支丑为暗土，时支卯为阴木，命主的性别是与癸卯相同的，而且戊土以癸水为正财为妻，所以月柱戊寅代表其父，时柱癸卯代表其母。日柱丁丑她难以从年月上得到好处，而戊寅与癸卯除了生养了丁丑之外也没給她太多什么东西，所以命主出身贫寒，而且不得双亲之力。 月柱戊寅自坐长生，却是有年干庚金跟他抢凳子，戊土与癸水相合，而癸水的坐支卯是戊土的败地，这个相合是将戊土合入败地。将戊寅合入败的的癸水却是从日支丑中所透，表示命主与她的母亲将她的父亲合入了败地，这是克父之征，这是她父亲操劳过度的象。寅是丑的狐辰，丑是寅的寡宿，这是孤儿寡母的象，她的父亲一定死的比较早。年月双重孤辰，年柱限就不利她的父亲了。丙子大运，寅中丙火透干坐在子水上是吊客，而丙火一透干就会被时柱的癸水所困，丙午年岁运子午相冲，戊土的羊刃相冲，并且子午卯三战煞，这年命主父亲去世。接下来我们来看她的婚姻情况。**

**日支这个夫妻宫丑是金库，是金五行的家，而丑土的官星是木，在这个八字符合这个条件的就是年柱庚寅，所以庚寅就代表她的丈夫。但是丁丑与庚寅之间有个戊寅是阻隔，那就必须要去其阻隔通其关，他们才能在一起。戊寅所代表的六亲如果死了，岁运干掉戊寅，都能促成他们的姻缘，甚至可以这样说命主的老爹死后不用多久，她的婚姻就会到，这话说的虽然不好听，但这就是命理。丙午年命主的父亲去世，丙火克庚金，表示这年不能成婚。丁未年，未冲丑，夫妻宫都被太岁給冲坏了，也不能成婚。戊申年与月柱是定点冲，去掉了月柱戊寅这个阻碍，所以这年结婚了。结了婚就要生孩子，我们看她这对夫妻是怎么生孩子的，年支寅中透出戊土，日干丁火生戊土，那么月干这个戊土就命主这对夫妻所生的，并且这个戊合癸水，合入子女宫，代表他们的孩子，但是戊申这个结婚之年冲了戊寅，虽然戊土出现了但是被冲了，这个孩子没生下来。庚寅与丁丑交媾，主要是地支寅丑暗合的方式，寅中甲与丑中的已暗合化土，透出戊土入子女宫这是一个孩子。其中丙火与丑中辛金暗合化水，直接透癸水入子女宫这又是一个孩子。寅中戊土与丑中癸水暗合化火透丁不入子女宫，反而被癸水所克，这第四个孩子是不成的。所以命主得四胎，除了第一胎和最后一胎孩子不成之外她就得了两个孩子，一个是戊寅一个是癸卯，那这两个孩子谁大谁小呢？本来她是先得戊寅的，但是由于戊癸相合换位，癸卯成了哥，戊寅成了弟弟。为什么是两个男孩呢？论孩子的性别，戊寅明显是跟庚寅这个下半身相同，所以是个男孩子。癸卯怎么就不是女孩而是男孩呢？前面讲到父母亲定位的时候，戊寅是父癸卯为母，那癸卯应该是个女性啊，那为什么癸卯为她的孩子的时候就不是女孩呢？这可就不一定了。为什么这么说，因为定义父母亲的时候，双亲性别一定是一男一女，不可以出现父母同是男性，或者同是女性的情况啊，所以在比对性别的时候就比较简单了，命主是女性，那么稍微与日柱丁丑带有共同点的癸卯就是母亲了。但是当癸卯代表她孩子的时候就不一定了。因为孩子的性别有不确定性，比如有两个孩子的，有可以是一男一女，有可能两个都是男孩，也有可能两个都是女孩，如此一来孩子的性别的比对判断就应以五行大阴阳为先。比如这个八字以时柱癸卯来说，将它与庚寅与辛丑这对夫妻比对，寅卯木同为阳，木火为阳啊，而日柱这个丑库为阴，金水为阴，那说明丁丑与癸卯的性别不一样，表示癸卯与庚寅的性别相同，所以是男孩。古今命理书对子女方面讲的都是比较笼统，没有细化的内容。似乎都是一概而论，这个人子女富贵，那个人子孝顺。难道子女富贵的每个子女都富贵吗？子女孝顺的难道每个子女都孝顺吗？如果求测人她的孩子多，有孝顺的有不孝顺的，有富贵的有贫贱的，那又应该如何论呢？而有的她克子女，并不是所有的子女都被她給克掉了，有的克老大，有的克老二，那没有被她克的那又怎么说呢？比如此造，她两个儿子，哪一个比较孝顺听话，哪一个比较有出息，哪一个容易有灾祸？古今有哪一本命理书有这样分论的？好，这个问题咱们先放一放，一会儿再说。我们先回头先看看她丈夫的情况。既然命主已经注定她是家庭妇女了，那她做个官太太，或者当个款太太也不错，那她有这个福报吗？代表她丈夫的年干庚金在地支没根源，而且又有癸水来腐蚀它，幸亏戊土透干与癸水相合，算是有救应，但本来庚金在寅处绝地，得戊土之生为绝处逢生，只可惜戊土去合癸水去了，贪合忘生，庚金不得土生，又处于绝地，更有丁火来克，可见庚金之体的质量不好，说明她丈夫的身体不好不健康，庚金的坐支寅木却没有受伤，纵然身体不健康与没有大妨碍，不至于伤残短寿等等。我们接下来看她丈夫的能力。庚金坐下寅木中所藏的甲木与丙火不透，有财有官都没有去做事情，只是透了一个戊土去合癸水，但又不能够完全得到，并且控制住癸卯，反面被癸水合入败地，这就说明她丈夫的能力有限了。即当不了官，也发不了财，甚至会破财。日主丁火也没有根源，被土泄被水克，虽然说时干癸水就是从她的坐支透上去的，如果没有月干戊土合来引动的话，一般情况下癸水不克丁火，但是由于戊土去合，引动了癸水，这个癸水就回过头来克了丁火了，也正因为这个癸水去合戊土，那么丁火被戊土伤官所泄的信息也出现了，算是克泄交加，说明命主自己身体也不太好，常年有病，而且容易有伤灾血光。地支来看，年月两个寅木时支一个卯木，木来包着这个丑土，丑土受克，脾胃有病。丑土又是胞肚，受克而妇科容易有问题。月柱戊寅是她的小儿子，坐长生，长得一表人才，帅哥一个，他去合癸卯，癸水是戊土的财星，是他的异性星，而卯木是咸池，所以这个戊寅是非常好色，合入癸水入卯木败地，这是个不成器的孩子。寅丑暗合，这个丑是命主的财库，她这个小儿子一边挥霍来自母亲的钱，一边出去泡妞干坏事，这就是败家的象，同时也是慈母多败儿的命理写照。时柱癸卯是大儿子，也是自坐长生，而且自坐咸池长的也不错，他自己就带着咸池，他比他弟更好色，癸水去合戊土，也是入了寅这个败地，而且他的这个败地还去暗合丑，他也是个败家子，甚至比他弟更严重，不但败家，还骂娘，都说了，放下碗就骂娘，她这个儿子捧着饭碗都在骂娘的，因为癸水克丁啊，你说丁火怎么不生气不恼火。六亲的情况大体讲完了，现在看大运。乙亥大运与年柱天合地合，但是这个庚金没有根，他根本就拿不动这个乙木财啊，地支寅亥相合，亥中的甲木还把寅中的戊土根都給克伤了，乙木又去克戊土，她丈夫求财的工具都受伤了，还怎么去赚钱啊。这是日子过的是够苦够累的。乙木坐在水上面弄湿了去伤丁火，命主身体也不好，经常有这毛病那不舒服的。甲戌大运，寅中甲木透干了，他的丈夫发威了，甲木坐戌去合时支这个卯，表示这步运她的丈夫开始赚钱了，他的工具給力了。丙寅年，寅中丙火也透了，甲寅戊都透了，目标就是一个，时柱癸卯，所以从这一年开始她的家境逐渐好转，一年比一年好。但是大运地支戌来刑日支丑，命主身体仍然不好，而且还为自己的病花了不少钱。月柱这个戊寅也透出甲木去合卯了，她的小儿子也去泡妞了，寅中透出的甲木坐着戌去刑丑，她的儿子也敢去向母亲要钱了。所以这步甲戌大运虽然命主的丈夫能够赚到钱，但是内耗也是很严重的。癸酉大运，情况完全不同了，戊癸合的信息被引发了，卯酉冲，这可是败运，首先冲的是时柱癸卯，她的大儿子要出事了，那可是定点冲啊，乙亥流年，亥卯半合木局，卯中透出乙木，这是她的大儿子要去做事情了，拿这个乙木要去克戊土，克官，犯罪了。乙亥又与年柱庚寅天合地合，庚寅是年柱代表国家呀，把他的卯木透出来的乙木給合住了，甚至把亥也合住了，这年她的大儿子犯事坐牢。丙子年，这个比劫丙火坐在子水上面把她的丑这个财库給合走，而且子卯酉三战。这个丙火是比劫，但对于她的丈夫庚金不是官星，所以这年命主的丈夫犯官非又破财，而且命主她自己的腿部又受了伤。庚辰年，辰与酉合，太岁辰中又透出癸水去克丁，命主再次伤灾。壬申大运，寅申冲，卯申暗合，这是比癸酉大运还惨的运，在癸酉大运中起码天干有戊癸相合，戊土也可以看成是庚金的工具，她丈夫求财的工具，而且癸酉大运起码寅木不受伤。虽然，儿子坐牢了，虽然老婆身体不好，虽然财运不咋地，丈夫还能赚点钱，但是这个壬申大运她的丈夫是体用皆伤，把寅这个体給冲伤了，把卯这个用也給合掉了。大运壬申，是与月柱这个戊寅是天克地冲，表明她的小儿子也要造事了。甲申年乙酉年她的小儿子就造事了，让命主倍感头疼，为其耗财几万块钱，反正儿子造了事，他妈就是屁颠屁颠的給他擦屁股。好，这节课就讲到这里。**

**第723課時 丙丁夏月本炎蒸**

**各位同学大家晚上好。这节课是《三命通会》讲座第723节课时。课题是丙丁夏月本炎蒸。**

**丙丁夏月本炎蒸，富貴須憑別象稱。金水相逢渾有賴，用傷格破作高僧。**

**诗诀中讲这个夏月的丙丁火，要想富贵的话大概有两大途径，一，是特殊格局，也就是歌诀中所讲的別象。二，是他处财官給力，也就是歌诀中所讲的金水相逢。丙丁夏月本炎蒸，是讲三夏对于日干丙丁火来讲是比肩劫财，在月令里面没有好东西可获取，富贵须凭别象称，别象就是刚才所讲的向实寻虚法中的特殊格局。金水相逢浑有赖，这里面讲的是日坐金水财官，财官透干发用的情况，也可以理解为他处，比如年上时上有财官为我取用，用伤格破作高僧，这个用在此地即指使用也指取用，当金水财官为用时不能被伤。格在这里指的是特殊格局不能被破，如果财官之用被伤，或者特殊格局被破坏，那就是贫贱下命了。甚至还有可能短寿。**

**丙丁夏生，丙有炎上、倒沖、類象等格，丁有飛晶、拱祿等格，如合不破，皆主富貴。不成前格或見一壬亥癸，及申子辰全，運行西方，以富貴論。有戊己為用，梟殺相征，行西亦發。丁忌行寅戌，丙亦嫌墓卯。酉亥運吉，亦傷克不成之困。如非格局，又無用神，及有用破壞，皆主不吉，多避穀休糧之輩也。**

**原注中所列的炎上、倒冲、类象、飞晶、拱禄等等这些杂格外格以后我们学到相关章节的时候再讲，这节课的重点讲夏月丙丁火的取用和使用。遇到三夏出生的丙丁火命该怎么看呢？首先看日干屁股底下有没有财官可以使用，比如丙辰，丙申，丙子，坐下有官星或者有财星。丁酉，丁丑，丁亥坐下有财有官，再看这些财星或者官星在命局当中有没有发用，有没有受伤，好不好使。如果坐下没有财官，就要看年月时上有没有财官是我要求的，如果有，那它的质量如何？会不会受伤，我能不能得到，又是通过什么样的途径得到的。由于丙丁夏月本炎蒸，所以用财不如用官，也就是用金不如用水。**

**例15 乾 庚寅 辛巳 丙寅 辛卯**

**巳月的丙火坐下寅木，屁股底下没有财官，说明他就是不以财官作为使用工具的，那么年月时天干所透的庚辛金财星是取的对象而不是使用工具。月令巳中透出庚金在年上与日干丙火同坐一张板凳，这个财星获取的比较轻松，月干以及时干的这两个辛金都是与日干丙火相合的，所以这两个财获得也比较轻松。虽然说庚辛金财星在原命局的状态不好，质量不好，但是没有被破坏呀，没有比劫去夺，没有官杀去泄，日干丙火他自己体也没有受伤。庚辛金已经被他得到了，原局就有得财的象，发财的象，只不过这个财星的质量不好，那什么时候大运优化了财星的质量，那什么时候命主就能发大财。这时候就要看大运了，最好是顺行运，走西方运发财，正好他就是顺行运，早年他走的是南方火地，壬午癸未，所以他出身贫寒，家境萧条。一进入甲申大运，尤其是申运，申酉运，庚辛金都临旺地了，大运优化了原命局的财星，财星的质量变好了，那么就说明命主在这两步大运所获取的财就多了，所以申酉他就发大财了。一到丙戌运，丙火坐在墓库上面，比劫库，比劫又来夺财，这是破财的大运，寅戌拱，丙火有入墓的象，有生病住院的象，这些事情也都发生了，因为在丙戌大运，大运已经没有继续优化财星的质量了，所以财星就不行了，不但没有优化而且还损坏破坏，即伤了体又伤了用。**

**例16乾 丙申 甲午 丙寅 壬辰**

**午月的丙寅日，月日是寅午半合火局，年时是申辰半拱的水局，水局包着火局，而日干自己他是在火局里面的，他是火局的一员，火都被水包着他能好受嘛，虽然说水是官星，但这个官星如果不能好好的为我所用的话，那就是灾难。幸好寅中另透一个丙火到了年上坐着这个申，这个申金是时上壬水七杀的根源啊，也就是说虽然命主自己身在火局当中，但能够掌控水的根源，这对于火来讲是一种保护，这是一个贵征，但是毕竟水是外面的东西，只要岁运使这个丙火控制不住这个申，命主就有麻烦，或者说只有岁运把时上这个壬辰給干掉了，贵气也没有了。所以命主在丙申大运的时候中乡榜，丙申大运就是原命局丙申，这个火控水源的引发，但是以后到丁酉，这个时柱壬辰天合地合了，已经不是原命局的那种水局包火局的象了。戊戌，跟壬辰天克地冲了，都不行了，原局的象已经被坏了，贵征被破坏了，那他就不贵了，所以这个命主自从在申运中了乡榜，再也没有好成绩了，也没啥好运了。**

**例17乾 癸酉 戊午 丙辰 甲午**

**这丙火坐在官库辰上面，应该好好用这个辰，但是癸水官星与戊食神同时出干，而且相合，相合本来还没什么妨碍，但由于天干戊癸相合命月令的这个午火羊刃去破坏年支酉金财星啊，年支酉金不仅仅是财，它还是贵人呢，是日支辰要合的对象啊，是命主要获取的对象，自己搞砸了，这是一种自作自受，自己透一个戊土去合癸水，然后自己戊土拿着这个羊刃把财星給破坏了。我们再来看时柱，时柱甲午那更差，时上这个羊刃是枭神拿着的，它去克戊土，因为甲木跟戊土同坐一张板凳啊，把戊土給克伤了，这是一个什么意思呢，本来在年月，这个戊土食神拿着午火破坏了年上的酉金，导致年上的癸酉命主得不到，那我就拿着这把刀干其它事情总可以吧，毕竟这个羊刃还是掌握在命主手里呀，时柱甲午的出现，有人跟他打架，甲木克戊土，表示这把刀命主自己也拿不住了，所以命主不富不贵而且克妻克子，克妻是因为火克金，羊刃把这个妻星給干掉了，克子，是因为枭神夺食。**

**例18乾 壬辰 丙午 丙辰 甲午**

**这个八字两支不杂，排列的很整齐，明显是属于交叉感应的结构，日干丙火坐在水库上面，他是与年柱壬辰为一党，月柱丙午与时柱甲午为另一党，一阴一阳，既然命主是与官杀为一党的，这个官杀一定要有用，官杀最大的作用，就是制比劫，月柱丙午干支一气的比劫都被这个七杀給干掉了，竞争对手没有了，竞争对手都給他干掉了。时上的甲午呢，甲午是印绶，这个官杀干掉比劫之后，它又发挥了另外一个作用，那就是生印绶，由于丙午这个比劫被干掉了，时上这个甲午它孤军奋战是没法跟水一党斗的了，那时上这个甲木就只生日干之丙火了。如果月干的这个丙火比肩没有被干掉的话，时上这个甲木印绶肯定与那个比肩的关系好的多，正是由于竞争对手比肩丙火被壬水官星給干掉，所以时上这个甲木才会亲近日主，这样以来命主就夺权了，他跟壬辰年柱为一党，又把竞争对手干掉了，又夺了甲木印绶这个权，那他肯定是大贵之人，实际了命主是一副部级干部。**

**例19乾 丙寅 甲午 丙申 壬辰**

**这个八字上面例16哇，就是年柱与时柱对调了一下，同样是一个火局，一个是水局，但由于他日柱是丙申，命主是水局这一党，情况跟上面例16就完全不一样，那个例16那是火局包火，这个例19不是呀，是年月为火局一党，日时为水局一党，正因为如此，这个八字时上的壬水七杀就成为了命主的工具，因为壬水七杀的根源就在日支，前面我也讲了，三夏的丙丁火怎么看，先看坐下有没有财官啊，最好是有官星，最好是官星发用，作为工具。这个八字就是这个壬水官星发用了，作为工具，官杀作为工具不外乎做两件事情，要么制比肩，要么生印绶，年上即有比肩让他制，又有印绶让他生。这个官星好用啊，它能发挥作用了，它把年上丙寅这个最大的对手被干掉了，丙寅跟丙申那是相冲的关系，他们是敌对的关系，真正透出壬水把年上的丙火灭掉，对手被干掉了，命主就牛了。这个命主是个老革命，解放后呢在政府当官，官居要职。**

**例20乾 癸未 丁巳 丙午 癸巳**

**丙丁火并透，地支巳午未南方，满盘是火，这是炎上格啊，这是类象啊，火象啊，既然火都已经有这个专旺之象了，这个象就不能被破坏了，千万不要有水来破坏这个火象，偏偏年上一个癸水，时上一个癸水，格局最讨厌的东西挂在两头，把这个八字給包住了，你说命主能有多悲催那就有多悲催。就那两个没有一丁点根源的癸水能够起到什么作用？只能起到破格的作用，把这个炎上类象格給破坏掉了，然后其它作用也就没有了。诗诀怎么说的，用傷格破作高僧，虽然命主不是高僧，但最起码我们可以断他是贫贱下命，一点点的水去激烈火，杯水车薪，那火势就更猛了，焚烧万物，最后也会把自己給烧掉。在癸丑大运，癸水出现了，把他父母給火烧死了，儿子也烧死了。到了壬子大运，跟日柱丙午天克地冲，一把大火把自己也烧死了。**

**例21乾 丁酉 丙午 丁丑 辛亥**

**日干丁火坐着这个财库，财就当中又透出辛金财星，又坐着官星亥水，带着贵人，这个辛金发用是来干什么的？是被丙火夺的吗？难道命主透出一个财星把比劫招来了，把贼招来了，然后让贼把自己的财給偷走了，如果你的思路是这样的话那就错了。有局先论局，还得论根源呐，年干日干这两个丁火唯一的根源就是月令午火，这就说明这两个丁火都是月干丙火派出来的，月柱丙午是老大，丁火是老二，丙午派丁火干什么？先占领酉丑这个金局，命主是被丙火派出来管财局的，然后这个财局当中透出辛金财星給丙火，既然丁火当了丙火的手下，这时候就要看丙火有多牛了，如果丙火他是富贵的，命主也能跟着喝口热汤啊。丙火要合的就是时柱的辛亥，丙辛相合，亥午暗合，由于丙火他得到了财星，得到了官星，得到了贵人，那丁火跟着也能拿好处，毕竟这个财局还是由丁火掌控的。命主大学毕业之后就从政，官至厅级。**

**例22乾 戊申 丁巳 丁亥 壬寅**

**日干丁火坐下就有官星，打眼一看月日定点冲，巳亥冲，这个官星跟巳火比劫在打架，其实不然，日柱丁亥与时柱壬寅已经天合地合了，他懒得去管那个丁，不跟巳冲，但是巳火还是想冲亥的，好就好在年月巳申相合，月令这个比劫也被合住了，基本上月日之间这个冲是不复存在的。时上这个壬水官星，即是从年支申中透出来的，也是从日支亥中透出来的，它们是合二为一，命主的管理才能与朝廷的乌纱帽相结合了，然后拿着壬水官星去管月柱的比劫，说明他是个官，官能有多大呢？看这个官星的质量，逢官看财，这个财星没有透干，属于孤官无辅。壬水要去管月柱的比劫，月柱比劫也不愿意啊，他干支一气的火，他又合住这个申金，他也想要官啊，所以他也透出戊土伤官，去伤害官星，伤官已经透干了，又没有印绶来救护，还真是孤官无辅了，就算他当官也当不大，只要岁运引动这个伤官伤害官星的话，命主就要倒霉。实际上命主也就是一小官，处级干部而已。**

**例23乾 戊午 丁巳 丁亥 壬寅**

**这个八字就跟上一造换了一个年支，换一个年支那就没有巳申合这一个象了，那么这个壬水官星还能否有这个管理或者说制比劫的作用呢？照样有。虽然日时是天合地合，由于月令巳火没有合绊，它照样去冲这个亥水，拼命的冲，其目的就是冲散日时的这个寅亥合，其实冲散寅亥合对巳火没有什么好处，毕竟这个水是克火的，只不过这个官星的根源没法跟上造比，他是根源唯一，所以他纵然当了官，这个官也不大，比上一造更小。实际命主农校毕业，目前是一个乡镇的镇长，科级干部。**

**例24乾 癸巳 丁巳 丁亥 壬寅**

**月日时三柱跟上面两个八字一模一样，他能当官吗？他也是从日支亥中透出壬水官星然后去制比劫的。这三个八字中的区别在哪里，同学们看一下。例23虽然时上这个壬水官星只有一处根源，但是壬寅与年柱戊午是寅午半合火局，寅中透出了戊土到了年上坐着午火禄，所以他才能吃上国家饭啊。而例24这一个，年月两个巳已经足够把日支这个亥給冲坏了，所以他就不贵了，小学三年级毕业，直到癸丑大运，他就給人家开货车，经济才有所好转。**

**例25乾 乙巳 壬午 丁酉 乙巳**

**日坐财星，可惜这个财星没有透干发用，闷在地支左右两边全是火，月日天干丁壬相合，这个合力量很大，他引动了月令这个午火来破酉金，年时两柱都是巳火，巳酉半合，说是金局，但现在是夏天，火旺的时候，巳酉半合其实对酉金来讲是一种克，是一种伤害，这样以来，日支酉金受伤是相当严重的，体都已经伤了，哪来的富贵，命主幼年时期患小儿麻痹症导致残疾。**

**例26乾 戊申 戊午 丁巳 乙巳**

**日支巳中透出两个戊土伤官跑到年月，其实真正想要的明显是年支申金这个财，因为巳申相合，表示命主的意向，说明这个人是求财的，在原局当中他已经求到财了，先是用伤官去暗领申金这个财，伤官生财，然后日时两个巳同心协力去申金，这是原局发财的象，什么时候真正发，走西方金运的时候。庚申大运命主就经营铝矿开始发财，辛酉大运接着发财，发至千万。好，这节课就讲到这里。**

**第724課時 夏月丙丁女命例**

**同学们好。这节课是《三命通会》讲座第724节课时。这节课的内容是关于夏月丙丁火的一些女命。我为同学们准备了六个例子。我们一起来研究一下。**

**例27坤 丁未 丙午 丙午 壬辰**

**很明显这个八字年月日柱三火势很旺，只有时柱壬辰才有水，而且这个水还没有金来生，从大阴阳的角度来讲，这个八字属于典型的阳盛阴衰。命主是丙午，是干支一气的火，是阳中之阳，这对于女命来讲可不是好事，《滴天髓》论女命，讲求气静平和，气静平和，其中一点就是阴阳平和，女命偏阴点无所谓，因为女人她本身就为阴性。如果命局当中阳性过强，而日主属于阳性的那一党，那就不符合大道规律了。尤其是婚姻方面容易出问题。象这个的八字可以直断婚姻不幸。阳气过重的女命，她的事业家庭方面也比较操劳。比如这个八字，月日两个丙午都代表命主自己，这是一种伏吟，一会跑到月柱上去，一会又跑到日柱上来。她跑到月上去干什么呢，去合丁未，丁未与丙午同位娶妻，一阴一阳，代表命主的丈夫，她要照顾丈夫？她丈夫为什么要命主照顾，因为丙火太强了，太亮了，完全把丁火給遮掩了，丙火夺了丁火的光，她的丈夫没有什么本领，也没有命主那么强势，说明她的丈夫活的很窝囊，只能吃软饭。那丙午跑到日柱上干什么？跟时上的壬辰七杀对抗，表示命主还要跟外人打交道，表示命主要去挣钱，日时壬丙相战，这个丙火是被克的，虽然这个丙午很强势，虽然这个时柱的壬辰没有金来生，但它毕竟水是坐在水库上，毕竟水是克火的它是主克者。命主并没有好的手段与途径得到时上的东西，虽然说午中透出丁火丁壬相合，这个丁壬相合也是不用这个丁火合绊壬水，也不是用这个丁火掌握壬水，而是把壬水給招开了，其实命主的老公啥也不干，只是动动嘴皮子，他嘴皮子一动，那就够命主忙活的了。正是由于这个丙午火没法完全掌握这个时上的壬辰，所以命主不富不贵。戊申运辛未年命主结婚，三年之后的甲戌年她的丈夫因为公伤失去了劳动能力，就只能呆在家耍嘴皮子了。已酉大运开始，这午中的已土透干去克壬水，已土坐在酉金去合这个辰，全家的经济重担就压在命主的身上。时上的壬水官星是不是命主的异性缘呢？命主会不会因为自己的老公只会动嘴皮子而嫌弃自己的老公而红杏出墙呢？不会，因为丙午只是跟丁未相合相配，再说的通俗一点粗俗一点丙午的下半身与壬辰的下半身没有感应，她不会红杏出墙。再说了丙午自坐羊刃，干支一气的火，脾气挺大的，性格挺强的，这样的女人不好忽悠，所以她只是命苦而已。其实丁未作为她老公来讲也挺悲催的，本来身体挺健康的，啥事都没有，娶了这个女人之后，这个丙火把这个丁火的光給夺了，自己受了灾殃，失去了劳动能力，变成了残疾人。除了耍耍嘴皮子之外，他还有什么办法。当然，大已酉大运当中，未中也透出已土，他老公也不是纯耍嘴皮子，也在帮他妻子那打打下手，干一些力所能及的活。**

**例28坤 辛丑 癸巳 丙寅 戊戌**

**这个八字从大阴阳上来讲，还是属于偏阳，阳性，阳气也是强了一点，所以这个女人也是挺要强的。年柱丑中透出癸水官星在月上，癸水是至阴之水，丙火是至阳之火，至阴至阳相配，只不过这个夫妇阴阳颠倒了。月日两柱之间的关系可以她的夫妻关系。天干虽然是阴阳相配，但是地支寅巳刑穿，她夫妻不和，为什么不和，丙火自坐长生，月令的状态又那么好，气机很足，她想要合年上的辛金财星啊，表示命主她想自己去挣钱，不想窝在家里面，癸巳不让啊，她丈夫不让啊，癸巳横在丙寅与辛巳之间，他说你一个女人出去干什么，老老实实窝在家里面生孩子就行了，赚钱的事是我们男人的事情，所以地支寅巳刑，天天都在那里刑，刑出一大戊土，生出一大堆孩子。但是命主不服气啊，我不是生孩子的工具啊。丙申大运，寅巳申三刑，这个丙火坐在申金上面想把这个月令的巳火給拉开，结果癸巳不让，组成了寅巳申的三刑，那么这一步大运里面，三天一小吵，五天一大闹。虽然在这个丙申大运給引发了原命局的丙辛相合的信息，但是地支三刑动的太乱了，她根本合不住，所以在这步大运她根本不赚钱。丁运，比劫库中透出的丁火去夺财了，她就破财了。但是到了酉运，这时候巳酉丑三合成了金局，这个癸巳想通了，想明白了，因为财运来了，已经成了三合的财局了，这时候就需要妻子来帮忙了。当然机会也来了他们夫妻所住的地方呢，就开发了一个片区作为旅游景点，成为旅游区了，命主夫妻两就抓住这个机会在自己家开了个小餐馆，生意做的挺好的，也发了点小财。**

**例29坤 丙子 甲午 丙戌 戊戌**

**又是一个阳盛阴衰的女命，而且是以阳欺阴的八字。这是以阳欺阴，这样的命婚姻肯定不顺，如何不顺，这时候我们就要具体的給她的六亲来定位，她的丈夫由谁来代表，这是必须解决的一个问题，比如上面例27，也是阳盛阴衰，但是阴一党的壬辰不代表她的丈夫，而是由那个丁未来代表，所以她夫妻没有离婚，只是她丈夫受了一场灾难而已。而这一造呢，月柱甲午还是年柱的丙子才代表她的丈夫？这两柱都很象，比如说这个月柱的甲午，虽然它是丙火的印绶，丙火的羊刃，但是对于丙戌日的日支来讲，甲木就是官星，而且午寅半合的火局是以甲午为中心的，他们是一家人。又从另外一个角度丙子也挺象的，子是官星啊，而且天干两丙相比呀，比翼双飞的象，这种拿不准的情况下，我教同学们一招，先从大阴阳来看，从大阴阳来看的话，这丙子就代表她的丈夫，最起码是她的首任丈夫，子午冲，子水受伤相当严重，她是克夫的命，她把她第一任丈夫丙子給克掉了，那月柱限就是克夫的应期。辛卯大运，戌中辛金透干坐在卯上，去刑子水，这是克夫运，但是原局也有救应，那就是卯戌合。由于卯戌合合绊了这个卯木，如果这个合不破，那卯不会去刑子，他丈夫暂时不会有危险，如果流年把这个卯戌合冲破了，卯就会去刑子，冲破卯戌合的不是辰就是酉哇，那就在辛卯大运里面找流年啊。她是从乙巳年进入辛卯运的，辰年就没有了，那就找酉年，1969已酉年就冲开了卯戌合，使这个卯去刑子，这年她丧夫，然后命主就带着孩子改嫁了。改嫁的丈夫就是甲午。当时一位易友拿这个八字給我断的时候，他没有说是96年的还是36年的，就写了这个八字，让我看看这个命，我问他是哪个丙子，他说是老的，我说老的都80岁了，我说她两个丈夫都不在了吧，我说她是不是死了一个丈夫带着孩子改嫁的是不是，他说是，他说你怎么那么快了。为什么是带着孩子改嫁，两个丙火生的孩子就是戊戌，火生土嘛，夫妻俩共同生的，子午冲，子卯刑，把这个丙子干掉之后，她要嫁的就是甲午了，丙戌跟戊戌一起就跟甲午在一起了，那不是带着孩子改嫁的象嘛？**

**例30坤 癸卯 戊午 丁亥 壬寅**

**上节课我们已经看了三个丁亥日的八字，整个八字其实就是木火相生的象，不知道同学们有没有看出来。你看，年月戊癸相合是合火的，日时丁壬相合合的是木。好，再看地支，地支亥卯半合的是木局，月支与时支是寅午半合的火局，是不是木火的象，日柱都是在木五行这一边，不管是天干还是在地支，亥卯半合，这个中神卯木上面所坐的癸水是丁火的官星，那就代表是命主的丈夫，日支亥水透出壬水坐着这个寅，这是表示命主的管理能力，不要一看这个官杀混杂就说人家婚姻很乱啊，不要一见官杀混杂就断人家是烂命啊，时上的这个壬水正官是从她的坐支透上去的，是她的管理能力，以及她的才华，只不过她的才华发挥到寅上，却与戊午月柱组合了半合局，做了人家的旁神。日时天合地合，表示命主她能够掌控这个火局的旁神，然后日时天合地合合的这个木气去生火，她能够为戊午这个单位创造财富。壬寅是旁神，戊午是中神，她的才华，她的管理能力不是发挥到中神那里面而是发挥到旁神那里，所以她只能給这个戊午打工。实际上命主大专毕业就进入金融界工作，她的能力很强，也能够得到上司的尝识，所以她任某金融营业部的主任，营业部不就是旁神了嘛，公司总部就是中神啊。她本身丁亥日柱也是这个木局的旁神，当她处于木局的旁神的话，中神就是癸卯，亥卯半合，他们是一家的，这个癸卯所扮演的角度就是她的丈夫，但是由于亥午半合，寅亥相合，亥水又透出壬水坐着寅与戊午半合局了，说明她就是一个纯粹的职场女性，她是不顾家的，她没啥江湖交际的，因为她跟丈夫之间的感应不强了，她一门心事的就是工作赚钱升官。当然，你说这个女人会不会为了自己的事业做出一些见不得人的事情，从亥午暗合这个角度就能看出点问题来。**

**例31坤 乙巳 壬午 丁酉 乙巳**

**上一节课讲的一个八字是乾造，与这个八字是四同，一模一样，只是男女有别而已。有趣的是她也是患小儿麻痹症导致残疾的，因为身体的毛病男女一样论，不管男命女命她这个日支酉金已经严重受伤了，都是伤了体。男命身体出现了问题，难道女命就能幸免吗？答案当然是否定的。这个女命在她两虚岁，也就是丙午年的时候，引发午酉破，那年患上了小儿麻痹症。**

**例32坤 甲寅 己巳 丁巳 壬寅**

**丁巳日是孤娈日，寅年出生，巳日又犯孤辰日，夫宫又犯刑犯害，她的婚姻肯定很糟糕。再说了这八字又是一明显的以阳欺阴，阳盛阴衰，象这样的八字入手点就是婚姻，跟日干丁火睡在一起的月干已土被甲木給合走了，跟日干丁火相合的壬水没有根源又坐着寅来刑巳，纵然二婚她也不到头。丁卯大运壬申年，他跟男朋友同居，到第二年癸酉就分手了。癸酉年年底又与另外一个男人结婚，匆匆忙忙的就结婚了，结果一年多以后乙亥年又离婚了，后来连续十年她都没有结婚，但是处一个对象就跑一个，处一个又跑一个，至今婚姻不够稳定，所以同学们，很多时候神煞是很好用的。好，这节课就讲到这里。**

**第725課時 丙丁秋月總為財（一、丙生秋月）**

**各位同学大家晚上好。这节课是《三命通会》讲座第725节课时。这节课以及下节课的内容都是丙丁秋月总为财。**

**丙丁秋月總為財，丁可通融丙忌哉，甲日怕逢兼怕刃，運行南地細推排。**

**诗诀第一句好理解，秋金为丙丁火的财星。从第二句开始就有点晕人了，丁可通融，通融什么？丙忌哉？忌什么？财吗？如果通融的以及丙火所忌的是财的话，那这又是为什么呢？为什么丁火不忌，而丙火忌，其实作者在这里是从体上来讲的，丙丁火的本质有区别，体象有区别，丙是太阳之火，秋后白天越来越短，也就是日照时间越来越短。而丁火是人间凡火，专门用于锻金的，它能胜任秋金，所以丙火生秋，要想获得月令的这个财，那就一定要有根，而且最好生于白天，有木来助火之势，而成大火，能锻庚金。第三句更晕人了，甲日怕逢兼怕刃，明明在讲丙丁火，怎么又讲甲日了呢？甲木是丙丁火的印绶，丙羊刃在午，丁羊刃在未，这又该如何理解？这里的甲日其实不是在说甲木日干，而是指甲木和丙火，丙为太阳为日。丙火生于仲秋酉月或者生于孟秋申月，庚金透干为财，如果见了甲木，则财星坏印，所以忌见甲。也就是说丙火秋生，财印不要同透。兼怕刃，指的是怕比劫，丙生酉月透辛为财，见丁则夺财。第四句，运行南地，是逆行运，如果细推财呢？看原局喜忌呀。**

**丙丁秋生，金得時令，俱作財論。若金水太盛，獨丁火能任，丙火怕逢，煞官多弱甚無制則傷。如丙生七月遇殺地，或透殺官，宜見戊己為壽星，再行官貴發達，怕逢子辰卯地。八月丙死，若財多則秀而不實，如壬水得制，或卯辰時從化得酉字，多行旺地亦可，但不宜甲木並比肩相見。九月近冬時，一貴不多，或辰巳時是一貴格。亦不要官殺多，若類炎上格亦貴。若遇庚辛為用，四柱不宜見官殺。戊己為用，不宜見甲乙壬癸。如用壬亥，別是一格。其中更怕官殺，及木土相戰。**

**这段原注讲的是三秋丙火，但讲的并不合要旨，诗诀中的要旨是讲火与金之间的平衡，这才是重点。还得看丙火的坐支，也就是说看它是用什么工具去与秋金感应的，比如，丙坐申子辰则可用水，如坐寅午戌则可用木火。既然用水，则怕见戊已土，若是用木火，则怕被金水伤害，这是体用原则。穷通宝鉴讲七月丙火，最好的情况就是用水，也就是说丙火坐申子辰透水为用是最好的，毕竟秋季金旺水相，丙火坐下有水，则符合穷通宝鉴所讲的日照湖海，辅印太阳光辉，这时候如果见到戊已土食伤则晦太阳的光，要有木去疏土。八月丙火理同七月，最好是用水，值得注意的是，用水是使用而不是取用。九月丙火，月令土旺，先用木去疏土，然后用水为妙，这是穷通宝鉴的观点。丙火坐在申子辰上面用水，但月令有土来克水，所以要有木来保护，如果这个三秋丙火坐的是寅午戌则以木火为用，因为它不是日照湖海的结构则必须注意。下面来看几个命例。**

**例33乾 辛亥 丙申 丙子 甲午**

**申月的丙火而且坐在子水上面，而且地支早囁半合成了水局，是属于日照湖海的，他的工具就是水，他是用水的，那么他用这个水，我们就要去分析他是拿这个水去干什么的？既然月日天干相同都是丙火，而地支月日也是申子半合的水局，那么月日这两柱是抱在一团的体。水五行对于丙火来讲就是官星，如果这个官星用的好的话，他就能贵，因为官就是管，他能管人，如果用的不好的话，则不贵反贱了。这两个丙火的意向就是合年上的辛金财星，他要赚钱。但是，辛金的坐支是亥水，跟日干的丙火坐支的子水是阴阳相异的，说白了是一种混杂，年柱代表的就是国家，国家的官星才是权，国家那里的官者是官，国家那里的官星就代表着法律，命主他是要去掌权吗？他是要官吗？似乎是这样，但是他生于甲午时，年支亥中透出甲木坐着午火这个羊刃，年上派出来的东西，拿着这把羊刃来冲日主，这是羊刃倒戈，什么是倒戈，别人拿着这个刀来刺自己呀，来伤自己呀，这就是倒戈。日时子午相冲，日主他是主克者，他坐的是子水，水是克火的，那这个子午冲所体现出来的象就是跟别人战斗，打架斗欧，伤害别人。但是伤害这个午火比劫的同时也招惹了他不该招惹的人，因为这个午火上面所坐的甲木是从年上派过来的，国家派来的，它代表着国家，这印绶就代表着国家，国家的法律，子午冲，他就犯了法。既然丙火都已经坐在子水上，那就不要见羊刃了，这也是歌诀上所讲的怕见刃啊，见刃就倒戈了。运行南运细推排，他就是逆行运，第二步大运就是甲午，引发了原命局的子午冲，一进入甲午运他就輟学了，打架斗欧，不务正业。第三步大运是癸巳，子中癸水透出来了，坐在亥水上去干什么？直接跟国家的官星相斗啊，直接触犯了法律，犯了罪。丙子年又引发日时的这个冲，这年命主杀人被抓入狱。**

**例34乾 辛亥 丙申 丙戌 甲午**

**这个八字跟上一造很象，只是日支不一样，他们俩的命运是截然不同啊，上一造丙火坐在子水上是日照湖海，月日的申子半合的水局是他的体。而这一造他坐的是戌，日时午戌半合的是火局，他是以火局为体的，那么日时火局绑在一起成为了命主的体，这样一来，时上的甲木印绶就不是坏事的了，是好东西，是年支亥水当中透过来的好东西，是国家发給他的文凭，是国家給他的权力，是国家給他的乌纱帽，所以命主学历高，大学毕业之后从政，是个处级官员。你看，例33跟例44只是日支不一样，一贵一贱。**

**例35乾 己未 癸酉 丙戌 甲午**

**这日时跟上一造都一样，但他生于酉，年月两柱不同，单看年月这两柱就已经是伤官见官的，月干癸水已经被伤害，它已经没用了，而且这个已土透上年上它肯定会晦这个丙火之光的，这一以来命主的贵气就已经没有了，既然不贵那我们也可以看他能否取富，从表面上看月日地支是酉戌穿呐，月令这个好的财星，而且是贵人属性的财星他居然与其相穿他不要，但日时午戌火局，这个局的能量是很大的。他不需要用他自己通过穿的方式去弄月令的财，时柱这个甲午作为这个半合火局的中神很重要，因为它与年柱已未天合地合，火跟土已经成为了一党，包围了月柱的癸酉，癸水是官是财了，酉金也是财，通过天包地裹他，他获得了癸酉这么大的财，正因为他是借助了甲午与已未的力量，所以他是个富二代，真正先赚到钱的不是丙戌，而是甲午跟已未，甲午与已未就是父母亲，所以他是富二代，大学都没有念毕业他就回家帮助父母经营了。**

**例36乾 壬子 戊申 丙申 癸巳**

**申月的丙火也坐在申金上面，而且申中的壬水已经透出来的，而且地支也组成了申子半合了的水局，这明显就是以水为用的，这个壬水七杀是他的工具，这个壬水七杀自坐旺地，这个工具很牛很强大很厉害，但拿这个工具在干什么呢？啥事没干，透出一个癸水到了时上困丙火，他的工具根本没有发挥应有的作用。再者，申中不仅仅透出壬水还透出戊土来了，你透一个就可以了，你还透两个，而且五行属性完全不相同，而且相克的天干，这就是属于子平真诠里面讲的用神不纯，无情，既然透了壬水，你透戊土干什么？既然透了戊土，你还透壬水干什么？透出来的戊土坐在申上面与时柱癸巳天合地合，牢牢把这个丙申包的紧紧的，挺难受的，命主想要自由，他只有利用这个壬水了，靠这个壬水透出去发泄一下，壬水七杀不变成了命主的偏激的性格，而且这种性格还没有制，戊土可以制一下这个壬水，但是时柱癸巳的出现，贪合忘克了，壬水泛滥，所以命主他不服管教，学业也无成，不务正业，整天游手好闲。**

**例37乾 戊申 辛酉 丙申 庚寅**

**酉月的丙申日，按理来说他最好就是以水为用，但是他水没透，却透了金，日柱丙申与年柱戊申同时透出庚金到了时上，这个庚金是相当旺的，相当强的，是他的工具，日支申金也可以说是借助了年支申金的力量，一起透庚去管着时支这个寅，全局金五行的气已经成势了，可顺不可逆的势，那么多党众所做的唯一一件事就是制寅木，强**

**众敌寡，所以他贵为丞相，他之所以能贵为丞相，仅仅是因为金多金旺制了木，最重要的一点，是年日地支相同啊，命主能够借助年柱的力量，也就是命主说的话等于是朝廷说的话，而且年干这个戊土其中一部分也是从日支申中透上去的，戊土这个食神，代表命主说的话，命主所说的话在朝廷上是有一定影响力的，所以他才能够贵为丞相。**

**例38乾 丙申 丙申 丙午 丙申**

**这丙火坐在午火羊刃上面，这个羊刃是他所喜还是他所忌呢？虽然诗诀中说甲日怕逢兼怕刃，他怕刃，是因为比劫会夺财，那如果八字中的羊刃所起的作用不是夺财，那就不怕了。天元一气的丙火。在这个八字里所做的唯一的一件事情就是以火制申金，以火制金，金是什么？肃杀之神，申金又是驿马，火是毁灭之星，专制肃杀之神，，如果他能够把金五行制服，贵气就显了，所以命主贵为总督。**

**例39乾 戊申 辛酉 丙午 壬辰**

**刚才讲到秋天的丙火用水是最好的，但这个用是使用而不是取用，只有丙火坐在申子辰的时候才能使用水，这个八字丙火坐在午火上面，水五行就不是他的使用工具了。那么时上这个七杀壬水从年支申中透出来就是收拾命主的。丙火生于酉月，虽然你坐着帝旺，但是丙辛相合把你合到死地，这本身就有一定的危险啊，更何况年上透了一个七杀，坐在官杀库上面来收拾丙火，体伤严重啊。很明显他的身体上面会出大问题。甚至会影响他的寿命。果不其然，命主进入他的第二步大运癸亥，辰中又透出癸水，官杀混杂，唯一一件事情就是克火，他就生病了。而且他这个病还是治不好的。甲子大运子午冲，羊刃变成飞刃了。庚午年命主就死了。引发这个子午冲，命主坐不稳了。他唯一所依赖的这个午火被冲了，所以他也就完蛋了。**

**例40乾 戊辰 辛酉 丙午 癸巳**

**这八字跟上一例真的是很象，但是辛酉月的丙午日都是丙辛相合，月酉这个辛酉很想把命主拉入死地，更有意思的是这个八字年柱辰不透出癸水到了时上来伤害丙火，这是古代的一个例子，也是死于甲子大运，死于甲子运的庚子年，都是死于引发这个子午冲的时候。**

**例41乾 己亥 癸酉 丙辰 癸巳**

**辰中透出两个癸水作为他的工具，他要的是什么？首先他要月令这个酉金财，因为他辰酉相合，他想赚钱。但是他又完全，不是说非常甘心的只取月令这个财，他想把这个财放大，所以他透出了另外一个癸水到了时上，巳酉半合这个金局财局，他想发大财，野心是挺大的，只可惜年上透出了已土，这个已土是专门克癸水的，专门伤他的工具的，不但如此，年柱与时柱是天克地冲，丙火想要追求巳火这个禄啊，是求不到的，是被破坏的，所以命主一生财来财去奔波劳碌，不是说他赚不到钱，但是非常的辛苦，非常的不顺，也发不了什么大财。**

**例42乾 癸卯 辛酉 丙寅 戊戌**

**丙火是坐在寅木上面的，自坐长生，而且日时也是寅戌也是拱合火局的，他是以火土为体的，丙辛相合求财，戊癸相合求官，而且年时是天合地合，财官他都要，他是个走仕途的，不过他太贪财了，毕竟辛酉财星离他太近了，见钱眼开了，正是因为这个辛酉财星那么旺，年月卯酉冲把年上这个印绶給坏了，所以纵然他走仕途这个官他也当不大，也当不长。他是税务局某科室的主管，到了丁巳大运，丁火比劫出现了，把这个辛金給干掉，比劫夺财。辛巳年引发，这年停职检查。好，这节课就讲到这里。**

**第726課時 丙丁秋月總為財（二、丁生秋月）**

**同学们好。这节课是《三命通会》讲座第726节课时。我们继续学习丙丁秋月总为财。上节课我所学的是丙生秋月的内容，这节课我们学丁生秋月。在上节课结束的时候，有一位同学提了一个问题，关于例37那个乾造：戊申 辛酉 丙申 庚寅，他说时支这个寅是日干丙火在命局当中唯一的一个根源，难道寅申冲他不怕吗？日干唯一的根源在很多情况下，确实怕冲，冲为伤体，但是这个八字并不是以木火为体的，他是以金为体了，换句话来说，日干丙火不靠那个时支寅中那一点点根源来生活，他靠的金了，所以他不怕冲，所以他这个冲不但不是坏事，而且还是好事。好，我们来学习新的内容。我们来看一下原注对丁火的/+\*-说法。**

**丁生七月，遇官殺及財重，宜行南則吉，不用木印。若生新秋遇劫重，逆行南不吉，順則可。若無官殺遇戊土，或支遇子辰會水，行南北皆吉，惟忌子午，寅運未有咎。遇壬寅時，雖作化木論，以金地無木，情不能化故也。八月棄命就財，宜財格，巳酉丑全為美。丁酉為主，不利官星，比肩印綬無忌，行南亦吉，忌寅午子歲運。九月遇殺官或近冬界，從化，但忌土木。如用庚辛行木地，富貴，亦忌子運午運。用戊己宜行弱地，若水木在內，亦為不足。大抵丙丁二火，丙怕弱，丁怕旺，宜細詳之。**

**原注对三秋丁火讲了八点。**

1. **七月丁火，财官众者，只用火而不用木。**
2. **七月丁火，比劫众者，在顺行北方，除非原局有食伤，或者官杀制化比劫，那就顺行逆行都行。只忌子午二运。**
3. **七月丁壬不作化木论。**
4. **八月丁火宜从财，宜成财局。**
5. **八月丁酉日，不忌印比，而忌寅午子岁运。**
6. **九月丁火官杀多可从，但是有土克水，或者有木来生火的，不从。**
7. **九月丁火以庚辛作为工具来获印者，富贵，但是忌子午运。**
8. **九月丁火以食神生财为工具时，宜顺行北方。但是柱中有官杀则被制，有印绶则伤了食伤都不为利。**

**最后作者总结丙火生秋的喜忌原则，丙怕弱，丁怕旺。丙怕弱是从体上讲的，丁怕旺是从用上讲的。《穷通宝鉴》讲三秋丁火很简单，那就是用金木，以金劈木来生火，其实丁火坐在亥卯未上的时候则用木，水必须得用。丁坐在巳酉丑的时候，则用金，此时忌见比劫。**

**例43乾 壬戌 戊申 丁卯 乙巳**

**秋天的丁火它坐在卯木上面，卯中也透出乙木坐在巳火上面，木火在日时已经抱成了一团，这是从体上来讲的。月令申中即透了壬水官星它又透了戊土伤官，用神不纯而且无情。因为戊土是伤官，而丁火坐在卯上他是想与年柱这个壬戌天合地合的，他想获取的对象就是年上的壬戌，但是这个戊申隔在中间，起到了阻隔的作用，起到了阻碍的作用，起到了破坏的作用，戊土伤害了壬水，而申金隔在了中间，与日支卯申暗合，与时支巳申相合，导致命主不再求年上的那个官，退而求其次，要月令的这个财，他是以偏印以比劫作为工具去获取月令这个财的，如何仅仅如此那也还罢了。不管你用什么手段只要不会伤害别人的利益就可以，可以赚到钱，说明这个命主头脑很发达，鬼点子很多，往往他的这个鬼点子也能起到一点作用，毕竟他是用这个卯木偏印去合月令的这个财，毕竟他是卯中透出偏印所定义的比劫去合月令的财，但是他千不该万不该用时支巳中透出戊土伤官去伤害年上的官。如果这个戊土伤官在日时没有根源，那么这个伤官见官只是客观存在的一点不利因素，是客观存在的不利环境不利条件，与命主本人没有什么关系。但是这个戊土伤官在时支有根，而且这个根源又是从日支透上去的乙木枭神来定义的，说明这个戊土伤官有命主的一份，这里有主动情况在了，这是主观的不全是客观的，这主观因素上命主自己就有这个伤官，他自己就想去破坏官星，他就想去伤害官星，他就会去做一些伤害年上官星的事情，换句话说他会犯法，他目无法纪，他胆大妄为，他做事情不考虑后果，你要想，这个官星坐下的那可是比劫库，也是丁火的墓库啊，招惹了年上的官，哪有好果子吃。事实上命主从戊寅年到癸未年，几乎年年都因打架斗殴被拘留罚款。**

**例44乾 戊申 庚申 丁卯 癸卯**

**年月的金五行之气实在是太强大了，年月两个申，日时两个卯， 卯申这个暗合毕竟卯木它是被动的，申金才是主动的，年月的金通过暗合的方式已经掌控了卯木，压制了卯木，伤害了卯木。更何况跟丁火坐在一起的是癸水七杀，年上又有个戊土来合癸水，引动这个癸水，让这个癸水动起来伤害丁火，这明显干支上下皆伤啊，体伤了，身体方面肯定出问题，如果不是病灾，那肯定是伤灾。癸亥大运，这个癸水来灭丁火，而且还用亥卯半合的方式压制这个丁火。甲戌年，命主被山上滚落的石头砸死了。**

**例45乾 壬子 戊申 丁丑 辛亥**

**本来日柱这个丁丑是想与年柱天合地合获取年上这个官，但是这个官星从客观因素上来讲受到了戊土的伤害。年月地支申子半合水局，全局地支又是亥子丑北方的水，满盘的水，偏偏这个丁火坐的金库，参与了北方，又透出了辛金，强大的水会伤害火的，如果日柱不参与这个水，如果日干这个丁火不是坐在金库上面，或者还没那么危险，但他偏偏坐在金库上面了，金沉于水，只要岁运引发水克火的信息，命主就会有灾，辛亥大运壬午年命主被水淹死。你看这个壬午年，壬水把丁火直接摁到了水里，灭了这个丁。**

**例46乾 壬寅 戊申 丁亥 癸卯**

**这个八字看起来有点复杂，但其实也不是很复杂，年月这两个天干对于日时这两个天干来讲都是官星，壬水是丁火的官星，戊土是癸水的官星，日时这一边是被管的，虽然说丁火坐在亥水上面，亥水透出的壬水官星与月令的申中透出的壬水合二为一到了年上，而丁亥与壬寅又是天合地合的，他想求官，他想得到年柱壬寅这个的官星印绶，但由于月柱是戊申，他得不到，年月的天克地冲形成了最大的阻碍，偏偏戊申却与时柱这个癸卯天合地合，虽然地支是暗合，日柱丁亥是被困以戊癸之中的，命主想出去就只能通过坐支亥中透出的壬水了，可惜这个壬水坐着寅上又是与戊申天克地冲的，说明这个命即不富也不贵，有一个受困的象，被官困呐。庚戌大运癸亥年命主被判刑，后来到了辛亥运也是年年官非，他判刑，他官非很多都是被动的。**

**例47乾 辛未 丙申 丁亥 壬寅**

**这是光绪皇帝的八字，丁壬本来是化木的，何况日时是天合地合，但是七月的丁火合壬水也不能化木，因为月令的金气，足以破掉了他的木气，他只是受到了一点点祖运，年月丙辛合了一点点水气，来生他这么一点点可怜的木气，只不过生不起来，所以他想当一个成功的皇帝很难。**

**例48乾 辛巳 丁酉 丁酉 辛丑**

**根据《三命通会》说，八月可以弃命从财，而且巳酉丑全为美，这个八字就符合了，他确实是属于弃命从财，而且地支巳酉丑形成了财局，而且透出两个辛金包住了整个八字，他化身为财，从癸巳运开始就发大财了，发至千万。为什么癸巳运开始发财了，因为癸水出现了把这个丁火比肩給去了，所以就发财。**

**例49乾 甲午 壬申 丁酉 丙午**

**丁火有两处根源一处是年上，一处是时上，印绶与比劫定义了根源透出了这个丁，这个丁火坐在酉金上面，他要追求的也只有一样，那就是月柱壬申，壬水官星是从月令里面透上来的，财旺生了官，官星合了日主，不但如此，命主得到合到这个官星之后，还用这个壬水这个官星去制时上这个比劫，这官星起到了作用了，起到了管理比劫的作用了，所以他能发贵，命主大学毕业从政，一帆风顺，官至处级。为什么只是处级干部，那是因为他所管的比劫在时上，管的小，他只能管一些屁民。**

**例50乾 戊申 辛酉 丁酉 己酉**

**同样是从财，而且他这个财透干之后没有比劫来威胁他，跟例48不一样，例48还有丁火比肩呢？他没有，他只有戊已土，有食伤来生财，只不过食伤混杂了。首先他这个财年是上戊土伤官来生的，他享受了一点点国家給他的福利，所以他重点大学毕业之后就从政，先是从政拿国家的工资，后来他就辞职经商，换成了已土食神去生财，生财的东西不一样，所以他来财的源头也就不一样。辞职经商之后，也是一帆风顺，发至千万。而例48那个从财的，他没有食伤生财，他纯是财，所以他一辈就是做生意，全靠做生意发财。**

**例51乾 丙戌 丙申 丁巳 庚戌**

**前面讲到丁火生于秋月，他如果坐在巳酉丑上最好用金，而当他以金为用的时候，不能见比劫，，而他偏偏见了比劫，这个财星庚金是从巳中透出来的，而这个丙火比劫也是从巳中透出来的，这丙火比劫是他的求财工具，这没错，透到了年月，尤其透到了月上这个管住了月令申金，然后通过了巳申合的方式得到了这个申金，他赚到了钱，他用他的技术用他的本领赚到了钱，他大业毕业，技术工出身，他是工程师，但是财透了，被别人看见了，比劫肯定会夺财，这个比劫很大一部分是他自己坐支透上去的，这个钱是他自己花出去了，怎么花的，赌博，比劫透干去夺财的，大多都有赌性，投机心。他赚到钱了吗？赚到了，收入也挺高的，但他花钱也大方，赌博也大方，所以他没存下几个钱。**

**例52乾 壬子 己酉 丁巳 壬寅**

**这八字出现了两个壬水，本来这个丁火坐在巳火上，他求的是月上的金，丁壬相合他又是想求这个水，财官他都要，但是，他要不起啊，为什么？丁火合年上的壬水的时候，年上这个壬水所坐的子水是丁火的绝地，他跟时柱壬水相合的时候，时上壬水所坐的寅是丁火的死地，地支巳酉半合，是想往月柱那边靠，而日时丁壬相合却是往时上那边靠，这就是一种拉扯的象，何况日时不协调，寅巳刑穿，别说求富贵了，能保住他的小命就不错了。体是挺虚弱的，从小疾病不断，壬申大运甲申年就死了。好，这节课就讲到这里。**

**第727課時 秋月丙丁女命例**

**各位同学大家晚上好。这节课是《三命通会》讲座第727节课时。在这节课里面，我们来一起分析几个秋天出生丙丁日干的女命。在这个讲座里面虽然说讲到现在我还没有专题论过女命，但是，十几个阶段以来讲的女命命例已经不少了，我相信各位同学们在这些命例当中，也总结出一些关于如何推算女命的一些方法和心得。滴天髓里面讲到女命有四个字非常重要，那就是气静平和，只有气静平的女命，她的人生才会幸福，虽然不一定富贵，最起码来讲婚姻不出问题，她能够相夫教子，平安稳定的渡过一生。有些女命虽然很大，或者说官职官位很高，或者说财富很多，但是这样的女命不一定幸福，什么叫做气静平和呢？首先看的是日柱，女命本为阴，所以不管日干也好，日支也好，不要太旺，不要太强，尤其是日支一定要稳定，比如例53：**

**例53坤 甲辰 癸酉 丙子 辛卯**

**虽然说日干丙火在地支没有根源又生于酉月她不强旺，但是日支很牛哇，日支不安定，日支不稳定，日支透出癸水坐在酉金上，而酉中又透了辛金要时干与日主相合，她追求的是什么？一眼就看出她是个想赚钱想发财的人，如果仅仅是贪财的人那也没什么关系，贪财的人全世界到处都是，那我们就要看看她到底贪的是什么财。君子受财取之要有道哇，我们来看她取的这个财取的什么道来的。首先看财星的根源，月支这个酉金是咸池桃花，定义这个酉金的癸水是从子中透出来的，而这个子水又是正桃花，她甲辰年生火命，火土之人犬马边啊，火人猴鼠令人贱呐，这个子水就是正桃花。正桃花中透出的官星，与官库辰中透出的官星合并在一起来定义月令咸池桃花财，而这个咸池桃花财透干又与日干相合，说明她贪的是男人的钱，或者可以这样说她是从男人那里赚钱的，如果这个男人只代表她的丈夫那倒无可厚非，那也是正常的事情，辛金是男人的钱，透到时上坐在这个卯，你这个卯是与日支子水是无礼相刑啊，可见她并非良家妇女。年支辰是官库，是一群男人，那月干这个癸水就不是一个男人了，是各式各样的男人都拿着钱給她合，而这些男人的钱是通过什么方式交給命主的，先把这个钱放到她的时支上，所以此命乃是娼妓命了。辛未大运，月令酉中的辛金透干了，引发了原命局丙辛相合的信息，这就说明在这步运命主要出道了，要靠她的时支去赚钱了。17岁庚申年，刚刚进入这个辛未运，她就跟一个男人通奸，为什么？因为这年申子辰会了水局了。一直到丙寅年她结婚，结了婚之后她也不老实，一直与其它男人死混，給她的丈夫戴了无数顶绿帽子。当然她在跟其它男人鬼混的目的就是钱。庚午运，大运跟日柱天克地冲啊，她的夫宫被冲破了，子午卯酉四正齐全了，这是非常淫乱的一步运，辛未年，辛金透干与日干相合，就开始在发廊当小姐，丁丑年她就跟她的丈夫正式离婚，一直到已巳大运都没有再婚，一直为娼。她之所以为娼为妓，就是因为日支不安宁，这是主要的原因。**

**例54坤 丁未 己酉 丙申 丙申**

**这个八字从表面上来看，劫财伤官同透，而且日时两个地支都是劫煞，似乎也不是一个安份的主。细看一下则不然，日时两个丙申在原局当中那是啥事都没干，丙火干了啥事，除了生已土之外，啥事也没做。申金干了啥？申中所藏的天干都没有透，申金在地支里面与其它的地支也没有发生任何刑冲破害的关系，她很安静，气静平和。也正是由于日时这两柱啥事都没做，所以她就不是职场女性，她没什么野心，也没什么动力，她自己不会去求财，不会去求官，虽然日时有劫煞，这个劫煞是安静的，它没有动，所以劫煞的凶性是不显的。虽然年月透出了伤官，透出了比劫，但是伤官比劫不是从日时透出去的，说明她的性格并不是比劫伤官，她的性格就是丙火的性格，就是申金财星的性格，节俭。象这样的女命，我们重点看什么？当然是她的婚姻，她的丈夫。年柱丁未，这个丁火与丙火是阴阳相比，地支未与申同居坤宫，所以他代表命主的丈夫。未中透出已土在月上，年跟日两个火丙丁火都在生这个已土，说明月柱已土是他们的孩子，既然年柱丁未为丈夫，就要看命主是否是贤内助，她能否相夫？但命局中丙火除了生已土之外啥事都没干，她也没帮丈夫做什么事情，说明她持家无方，除了生已土之外，除了生孩子之外，什么都帮不了她丈夫。丁未透已土生酉金，她丈夫也是靠技术吃饭的，但是这个酉金财不好控制，不管是对于她丈夫丁火来讲，还是对命主丙火来讲，这个酉金都不好得到，不好控制，所以他们家不富裕，很普通。已土透干之后他晦了丙火，注意，丙火生已土，生是一个象，表示已土是丙火生的，是她的孩子，但是已土晦丙火又是另外一个象，表示这个已土对丙火不利，自从她生了小孩子之后，她的身体就越来越差了，因为小孩子的出生就意味着这个已土到位了。**

**例55坤 己未 癸酉 丙戌 壬辰**

**这个丙火日干坐在戌库上面那是一点都不安分，年日之间的关系是未戌刑的关系，月日之间是酉戌穿的关系，日时之间的关系是辰戌冲的关系。日柱丙戌是动荡不安，这根本谈不上气静平和，她想安静下来都不行啊，你不刑冲别人，别人也刑冲你呀，最起码来讲，她生活就不安定了，不安稳了，为什么？戌是丙火的库哇，是她的家，她一生操劳奔波，根本无法相夫教子。因为她根本安静不下来，根本稳定不下来，不是说她不想稳定，因为她周围的环境不让她安静。丙火左右两边是被官杀包围的，说明她异性缘好，但是婚姻可就不幸福了，一婚肯定不能白发哇，你看月干上的癸水，时时刻刻就要受到年上已土伤官的威胁，一个不小心就要被这个已土給干掉。而这个月干癸水是从时支辰库里面冒出来的，它是源源不断的，时上这个壬水，也时时刻刻在克丙火。乙亥大运，这个乙木制了这个已土，根据破立法则，已土被制了，那么癸水就不受已土威胁了，说明这步大运是她的成婚运，壬午年结婚，结婚之后她红杏出墙，甲申年就分居了，乙酉年就正式离婚了。**

**例56坤 乙巳 乙酉 丁卯 乙巳**

**这女命啊，日支的动静大的就没几个有好婚姻的，上一造日支动静很大，所以结婚两年就分居，而这个八字呢，最明显的就是卯酉冲了，日支卯中出了三个乙木，坐在巳酉金局上面，这个金局这个金对于日干丁火来讲是财，所以看起来她是为了求财，但是对于日支来讲它是官，其实她是求男人，日支是木，金是木的官星，这些男人在她眼里就是钱，或者说这些男人在她眼里就是赚钱的工具，你看她月支酉金就是财，她有办法得到吗？没有，她没有办法得到这个酉金呐，所以她就只能靠这两个巳火去合酉金，原来乙巳乙酉是半合了，乙巳男人是有家的，她的日支卯去冲酉，就成为了小三。丙戌运，这个丙火从巳中透出，坐在戌上与卯相合，开始当小三。注意，乙巳是男人，对于乙酉来讲，乙巳就是乙酉的原配，她丁卯去冲乙酉，摆明了就是要乙巳。而丙戌大运，巳中的丙火出来坐在戌上面天干是丙火跟丁火阴阳相配，地支卯戌相合，所以在这步大运开始她要当小三，她跟别人的男人好上了。壬戌年18岁就与有妇之夫私奔了。丁运戊辰年正式结婚，小三转正，可惜好景不长，亥运冲巳，把巳火冲走了，说明命主要跟乙巳这个男人缘分要断了，要离婚了，所以庚午年，她刚刚结婚两年，她就红杏出墙了，到癸酉年正式离婚。为什么癸酉年离婚，因为流年跟丁卯天克地冲啊，彻底断开了命主丁卯与乙巳的关系。戊子大运，巳中透出戊土坐在子水上去与日支卯相刑，子水是咸池桃花，从巳中冒出来的都是男人，这个戊土男人就坐在子水咸池桃花上面与她的下半身两片卯相刑，这是风流淫贱运啊，她先后与多人同居，就是成不了婚，淫乱无比。因为戊土根源不唯一，八字里面就有两个乙巳。**

**例57坤 乙巳 甲申 丁酉 壬寅**

**月令申金财星被年支巳火比劫刑合，这是先天不足，这就表示命主想要得到月令是很不容易的，说明她出生条件并不好。但是申中透出壬水官星坐上印绶上面与命主相合，这是印绶定义的财中透出的官星，而且官星与印绶互根，壬水的坐支是甲木印绶的根源，而甲木的坐支是壬水官星的根源，而且官印两者都帖身有情啊，有贵征，山沟里能够飞出金凤凰。这是从干支之间藏透关系而得出的结论，她能得到官能得到印，有贵气。地支寅巳申三刑，但是年月巳申相合，使这个申金不去冲寅，既然申金不去冲寅，那么印绶的根源就不会受伤了，印绶的根源不受伤，那么甲木就可以保护丁火。所以从这个角度上来讲，年月的巳申相合不全是坏事。丙戌大运，巳中的丙火透干了，让壬水去制，在原局当中时干这个壬水官星虽然被命主合到了，她得到了，但是她没有用这个官星去制比劫，或者说官星根本制不到比劫，巳中的丙火壬水怎么能制到呢？所以当这个壬水还没有发挥出作用的时候它只是一个名气，不是权，代表着学历学位，代表她的工作岗位，职位。但是丙戌大运巳中丙火出来了，透干了，这壬水就有作用了，它能发挥出制比劫的作用了，所以在这步大运命主事业顺利，工作趁心，而且又嫁了一个家境好的丈夫。丁亥大运，这是官星跑到了地支，由丁火自己控制着这个亥水官星，去干啥，冲巳火制比劫，这就表示命主手拿权力去管人的象，冲制巳火，解放申金，财官名利双收之运，在原命局当中申金是被巳火合着的，被绊住了，她拿不到，在丁亥大运巳亥相冲，把巳火冲开了，申金解放了，她就能拿到了，在这步大运由副科升为正科，又升为副处级，官职连升。但是，申金解放之后，也有弊端，那就是冲寅，伤了印就伤了体，有灾呀。戊寅年就引发了寅申冲，命主车祸重伤，住院两个月。**

**例58坤 戊申 辛酉 丁酉 己酉**

**记得在上节课，我们看过一个乾造，这八字跟那个乾造是一模一样，人家那个乾造重点大学毕业之后来从政，后来辞职经滴，后来发至千万，因为他是从财格，这女命也是从财格，从不从财其实跟命主的性别没什么关系。虽然从财，但是食伤混杂，已土的出现使这个辛金珠玉蒙尘，富而不贵。但是酉金作为文昌星，三个酉金三个文昌，而且透出了辛金，文昌星显而得用，有高学历，所以这个女命也有高学历，出身家庭比较好，学习成绩很优秀，考上了重点大学。有意思的是她也是毕业之后从政，也是没几年就辞职下海，投资创建铁砖厂，短短几年就发财千百万，虽然说她与那个同八字的男命所经商的这个项目不一样，但是她也是从政，辞职，然后经商发财。好，这节课就讲到这里。**

**第728課時 丙丁冬月用當垣**

**同学们好。这节课是《三命通会》讲座第722节课时。这节课的课题是丙丁冬月用当垣。**

**丙丁冬月用當垣，從化都宜不帶根。官殺當時嫌日旺，無生清用便為恩。**

**这里的冬月主要指的是亥子月，诗诀当中所说的用当垣是指官杀当令为用。第二句，从，指的是官杀，弃命从杀。化，指化气，丙辛相合化水生于亥子月，或者丁壬化木生于亥水支会木局。不带根，指地支没有寅戌巳午未，带根则难从化。第三句，是指亥月丁巳日，子月丙午日，月令正官，日坐帝旺者不宜，这明显月日相冲，排斥官星，反被官星所伤。前三句还好理解一点，第四句就有点晕人了。无生清用便为恩。无生指的是谁无生，清用又是什么意思？既然月令是官星，官星就喜财来生，那么这个无生就应该不是指官星无生。对于日主来讲，生我者为印绶，而官星作为格局之神也宜化印，那么应该也不是指日主无生他的印绶，既然如此，那究竟是谁无生呢？根据诗诀的本意，无生还是好事，因为最后是说变为恩。其实这个生是指日主所生，也就是食神伤官，官星他怕伤官来伤害呀。清用，就是用清，用指的是官星，清，是指清而不浊，没有伤害，官星没有伤害。总结一句，这首诗诀告诉我们，冬月的丙丁火的三要素，一，可入从格或化气格，但是不宜带有根源。二则月日不可相冲，否则体用两伤。三是正气官星不可伤。**

**丙丁冬月水當時，官殺旺。若從化，作上命看。如丙生此際，遇壬癸干透相連，或申子辰會，柱有辛則化，有戊己則制，皆主功名。遇丁傷辛，有壬透不妨，遇甲是梟，有庚制方去。丙生子月財官，柱無壬亥及坐申，皆以財官論。怕刑衝破壞及分官日弱，乃秀而不實。其殺格，忌日主休囚死敗之地，及殺旺去食拆合拆化之方。丙生丑月，有戊己為用，宜身旺，怕木壞之。丑為財庫，如透辛庚，不宜見官殺。要日主健旺則吉，破用主弱則凶。**

**原注的解释可作参考，讲了一大堆不外乎体用的配合而已。丙火生于冬天合辛金而化水的，怕见丁火克辛金，壬水透干合住这个丁火，那么丁就不制辛为有救应，用戊已土者，食神制杀，或者是去杀留官，这时就怕印枭来夺食啊，有财星去克印，对于食神来讲那就是救应。原注又说丙生子月财官，明明是正官，怎么说成财官呢？而且他还有条件，要柱无壬亥申呢，才以财官论，那有壬亥申呢，那又如何论？好，就算没有壬亥申做财官论了，那又该如何论？后面说了，怕刑冲破坏及分官日弱，怕月令子水被刑冲而遭到破坏，这是从用上来讲的。怕分官，也就是怕比劫或者其它东西把官星分走了，而日主没有比劫那么旺，争不过人家，这是从体上讲的，很有道理。当我们回到刚才那个问题，丙生子月，明明是正官，怎么说成是财官呢？其实这里讲的是火土同功之理，丙火与戊土同生死，也经常同根同源，比如在寅在巳，丙戊同根，当丙火以戊土作为工具去获取官星的时候，这个子水就不仅仅有官星的意思了，同时他还具备了财星的含义，如没有壬亥或者坐申，这个官星就纯而不杂，作者讲的是这个意思。后面又讲到杀格，如亥月的丙火，子月的丁火，日主坐下要給力，比如丙火要坐寅午戌，丁火要坐卯未巳等等。忌的就是七杀太旺来克身，忌的是枭神去夺食，如果有化气，则忌破坏化气。如果七杀有合，则忌破坏合的的那个干支**

**例59乾 壬子 辛亥 丙寅 癸巳**

**亥中壬水七杀已经透干了，丙火与月干辛金相合，本来是可以化水的，化神透了，月令又是水旺，偏偏丙火它坐在寅木上面，日时寅巳都是丙火的强根啊，他的体太强了，化不了，既然他不是化气格，那么天干的壬癸水官杀对于日干丙火来讲那就是巨大的威胁，非常可怕。什么时候把他所依赖的根源，赖以生存的根源給伤了，命主身体就会出问题了，甚至会影响他的寿命。很明显地支有寅亥相合，有巳亥相冲，不要以为这个寅与亥合了，这个亥水就冲不到巳了，别想的那么天真，这八字的水气实在是太足了，亥水在合寅木的同时，它就在破坏寅中丙火的根源，它还有余力去伤害时支的巳火，那么这个命局整体上来说那就是水来灭火，在原局中就所以看出这个人身体很差，寿命不长。丙火还去合辛金，它合辛金是合到辛金的亥水上面，而亥水是丙火的绝地呀，第一步大运壬子运就很危险，流年戊午，命主突发疾病而夭亡。**

**例60乾 丁未 壬子 丙辰 庚寅**

**这个八字的官杀也挺强，但是他跟上一造不一样，他坐的是官库，他坐在水库上面，月日地支是子辰半合水局，这个日主已经成为水局的一员了，成为七杀局当中的一员了，他赖以生存的并不是上造那样依靠木火。他日坐官库，时柱又是马头带剑，虎把后门，他参与了这个七杀局，七杀又有作用，他去合住了年上的比劫，管住了年上的比劫，拿七杀作为工具，是吧，又有虎把后门，马头带剑的信息，明显是当兵从军的象。刚才讲到，月日的子辰半合的水局是表示命主是以月干壬水七杀做为工具去制合年上印库定义的比劫，这就是贵征，他这个七杀管事了，一管管到年上去了，比劫是凶神，他是拿着凶神去管凶神，他不仅仅是当兵啊，而且为军官呐。戊申大运，地支申子辰三合成水局的时候，他就升至正团级了。**

**例61乾 癸巳 癸亥 丙子 丁酉**

**这个丙火就坐在子水上面，这个子中透出了癸水到了天干，他不是以火为体，反而以水为体了，他从日支中透出去的癸水就代表命主说话了，你可以理解为这个八字是从官杀，但他又不是服从于别人，如果是纯从杀，从就是服从，七杀官杀只是外面的东西，外面的压力实在太大了，我受不了啦，我投降了，我服从了，那是真正的从杀，而他不是，外面的官杀虽然是很强，但是他日支就坐着官星，年月的这两个癸水官星都是从他自己的坐支透上去的，官星代表他说话，他自己就是这个官星。丙火的信息就已经隐下去了，癸水的性质就显起来了，这是命理的阴阳隐显之理。那癸水来代表命主，他就是癸水，癸水在这个八字里面干什么？一是克年上的巳火，二是克时上的丁火，年与时巳酉半合的金局，也是被水沉下去了，不管是火也好，金也好都被水五行管的死死的，当然这个官星不是去当官，而是去发财，去赚钱。巳酉半合财局，包着整个八字，金沉于水，大富之命。命主是房地产开发商，资产上亿。**

**例62乾 丁丑 辛亥 丙子 辛卯**

**丙辛相合要化水呀，地支也亥子丑北方了，这本来是好事，按照三命通会所说，若从化作上命看，但是他年上出现了丁火，而丁火就是丙辛合化最忌的东西，最怕的东西。丁火克了辛金啊，这属于妒合，你要合辛金是吧，我忌妒你，我这个丁火忌妒你，我把辛金給敲烂了。不要以为这个丁火没有根源就起不了作用，错了，这两个辛金在合丙火，丙火的光辉照射在这两个辛金上面，是想要辛金发光的，结果丁火一来把这个辛金給砸碎了，碎了这个镜子怎么发光啊，光辉没有了，所以命主的眼睛就瞎了，命主先天双目失明。他双目失明不仅仅是一个丁火起的作用，另外一个方面，年月日是亥子丑北方水，以及丙辛所合这个水气归到时柱卯这里，水死于卯啊，说明这个命主是非残即夭的命，幸好他残疾了，否则的话他还活不长。**

**例63乾 癸亥 甲子 丙戌 壬辰**

**子月的丙火他坐在戌库上面，他就是火土为体的，年月时那么多水毫无疑问就会去克这个丙火，尤其是从年支亥水又透出壬水坐在辰上面，与日柱天克地冲，摆明了就是来收拾命主的，有人会问，月干不是有个印绶甲木吗？甲木也是从亥中透出来的呀，难道就不能起到化杀生身的作用吗？能起到一丁点作用，但是这个作用是微不足到的，为什么？甲木太湿了，湿木难以生火，这是一。第二，年月水太多了，水多木漂啊，漂浮在水上的木如何生火，这样以来日柱丙戌就成为孤岛了。四面楚歌，危机四伏，只要命局引发水克火，命主就很危险。很不巧，他是男命，逆行运，第二步大运就是壬戌，在原命局当中这个壬是坐在辰上面的，在这个壬戌大运壬水跑到戌上面来了，表示这个水已经漫到这个岛上来了，壬水七杀与日干丙火同坐一张板凳，水来灭火，丙火哪里受得了。壬戌运壬午年命主溺水而亡。对于这个丙戌来讲，他求的是什么？求的是保命，不是求财官，不是求富贵，他求的是生存。**

**例64乾 丙午 己亥 丙戌 壬辰**

**跟上造一样，他是冬天出生的丙戌日壬辰时，都是日时天克地冲，水来克火，那他与上一造有什么区别呢？年柱丙午与日柱丙戌午戌半合成了火局成为了一党，说明日柱丙戌他是为丙午服务的，他是丙午的小弟，既然他当了这个丙午的小弟，那丙午有没有給他点好处哇，丙午这个做大哥的，是专门收拾小弟的，还是帮助小弟的，午中透出了已土到了月上坐着亥水，说明这个已土伤官已经管住了月令这个亥水官星，然后再从已经被管的亥水中透出壬水到了时上給命主，这个壬水就不是威胁了，壬水就是权力了。壬水在透干之前就已经被管被制了，跟上面那个八字是完全不一样的，例63时上这个壬水七杀那是从年柱癸亥这里透上来的，他是没有制约的，不受管制的，它就是老大了。而这个八字在出来之前就被管了，七杀就制就为权了，命主就是有权之人了，什么权啊？那就看他跟的是哪个老大呀，谁給他的权啊，如果只是一个私人公司的老板給你的权，你大不了你当个总经理，但丙午是羊刃，是年柱的羊刃，代表着国家的权力，是国家給他的，是朝廷給他的，所以他是个官，他大学毕业从政，官至副县长。**

**例65乾 壬午 辛亥 丁丑 癸卯**

**这个八字看起来是比较危险的，为什么？因为这个丁火他坐在金库上面，而且周围很多水，他很容易随着他坐支这个金库这一大团金沉到水里，然后被这个水所灭。一般来讲，亥子月冬天出生的丁火，最好不要坐在金上面，最好不要跟金绑在一起，尤其是水多水旺而且冒干的时候。但这个八字特殊，他特殊在哪里？他金透干了，水也透干了，辛金与癸水都是从他的坐支丑上冒上来的。丁火他的根源就是官星壬水坐支里面来的，根源就是官那里来的，他是官二代，甚至可以说是红二代。他出来之后坐着这个财库，先冒出了辛金定义了壬水官星的根源，又冒出癸水坐在卯木上面，月时亥卯半合的印局，他管的是亥卯半合的印局，这水是来灭火的吗？不是。癸水根源唯一就是他的工具，拿着这个七杀来管这个印局的中神。辛金也是从他的坐支里面透出来管着这个官星的根源，最后丁壬相合，合住了年上的官星，和官星下面的禄，所以他一生官职连升，官印相当好，到了戊午大运他已经是副博级了。**

**例66乾 戊申 癸亥 丁亥 壬寅**

**这个八字有意思啊，年月天干戊癸相合，日时天干丁壬相合，而且日时是天合地合。戊癸相合化的是火气，不但如此，正由于这个戊癸相合把这个七杀給合住了，壬水官星就清了，不是官杀混杂了，本来是官杀混杂，因为相合而取清，去杀留官，他跟官星天合地合，而且这个官星是从年上透上来的，所以他大学毕业从政，丙寅大运，这个丙火出现，使他的这个官星有作用了，管了比劫，所以官职连升，升至副处。**

**例67乾 丁亥 壬子 丁未 癸卯**

**看起来这个八字也是官杀混杂，而且又多又旺，但是年日时亥卯未三合成了印局，而日柱丁未已经参与了这个印局，未中透出了丁火坐在亥水上面也参与这个印局，而这个印局的中神由癸水定义，而这个癸水是从官星的壬水的屁股下面透上去的，这个癸水不是拿来混官星的，不会混，它本身就是正官壬水派出去的嘛，坐在这个印局的中神上面，那么丁未以及丁亥就成为了辅佐癸卯的一员。壬子是皇帝，癸卯就是朝廷，亥卯未的木局就是朝廷所有的权力，命主就参与了这个权力机关，他是这个朝廷权力机关当中的一员，所以他也能为贵，而且是大贵。这是古代的一个例子，命主为丞相。这个八字很容易被人看错，认为这是一个多灾多难的贫贱的命，如果没有看明白亥卯未这个印局，这个八字就会断错。**

**例68乾 庚戌 丁亥 丁未 戊申**

**这个八字的结构也有特点啊，年柱是庚戌，时柱是戊申，庚戌中透出戊土坐申，戊申中透出庚金坐戌，土金包围了这个八字，他包围的是什么？包围的是半合的拱合的木局，月日两柱亥未拱，而且天干都是丁火，拱出的是卯木，但这个半拱的木局冲不出金的包围呀，金就是来克木的，他是被管的命，被包围的命，牢狱命。你看，这个庚戌是来刑未的，这个戊申是来穿害的，都是来收拾他的，被管被包围，而且还被收拾。所以他已丑运庚寅运，经常被刑拘，时不时出了点事就被抓了，扔到拘留所或者扔到看守所去。**

**例69坤 癸亥 甲子 丁酉 甲辰**

**这丁火坐在酉金上面，这八字水气太多太旺，而且是子辰半合成了水局。如果不是这两个甲木牢牢的把丁火保护起来的话，那命主就会很遭殃，正是因为她有甲木，而且是从年支亥水当中透出来的两个正印給了她，所以她才能安然无恙，而且还能得到官印的好处。她重点大学毕业还考研，研究生毕业之后就就职于北京的某机构，生活是无忧无虑的。**

**例70乾 甲寅 丙子 丁亥 壬寅**

**丁壬虽然相合，日时天合地合，又透出甲木，但是生于子月不作化气论。丁火坐在亥水上，亥中透出壬水官星去干什么？去制比劫去了。本来月干是有一个比劫丙火是从年支时支透出来的，是与丁火争印绶的，毕竟这个甲木与丙火是同根同源呐，首先生的是丙火，然后才去生丁火，命主他不服气呀，所以他透出官星壬水去灭丙，丙火被制了，他就能得到更多的印绶，命主是官二代，大学毕业之后从政，官职连升，至处级。好，这节课就讲到这里。**

**第729課時 子月丙午日与亥月丁巳日例**

**各位同学大家晚上好。从这一节课开始我们进入《三命通会》讲座第729节课时。在上节课的时候，我们学到丙丁火生于冬天，根据古人在诗诀中所言：官杀当嫌日旺，也就是说月令是正官，而日坐帝旺的情况，月日之间地支肯定是相冲的，这个冲一方面是日主排斥这个官星，另一方面，月令旺的这个官星来伤害命主的体，所以一般情况下，月令正官，上生的这个八字，往往会出现很多弊端。在这节课里面我为同学们准备了十个命例。这十个八字都是子月生的丙午日以及亥月生的丁巳日，是不是子月丙午日和亥月丁巳日的命全都那么差呢？我们一起来分析一下。**

**例71乾 丁巳 壬子 丙午 已亥**

**这个八字最明显的组合特征就是月日之间的天克地冲。另外这个八字明显形成了水火两个党派，年柱丁巳与日柱丙午为火一党，月柱这个壬子与时支这个亥水为一党，月干上这个壬水七杀虽然坐支帝旺，但是它与年干丁火相合，按理来说由于年月天干相合，他们合与旺克，最起码壬水对日干丙火的威胁并不是太大，这时候我们重点要分析的是月日之间的相冲，这个子午相冲，冲出后出现的结果是什么？这个结果就是午中所藏的两个天干被挤出来的了，或者说被赶出来了，午中的丁火被赶出来之后跑到了年上又被壬水所合，受到了控制，虽然这个丁火跑到了年上坐着巳火也是坐着帝旺，但是年月之间也是天合地暗合，何况时支还有一个亥水对这个巳火虎视眈眈，形成了一定的威胁。午中所藏的另外一个天干已土，被赶出来之后跑到时上坐在亥水上，形成了伏吟，并且遮蔽了丙火这个阳光，它晦丙火之光，这是自已跟自己过不去，这个已土本来就是从午中透出来的，只不过他透的不情愿，不是它主动透的，是被人家给赶出来的，赶出来之后又来晦丙火之光，这样以来，日柱这个丙午哇，这个体是受伤的，不要以为壬水合住了这个丁火或者被这个丁火合住了，不会明显的伤害丙火，这丙火就没事了，它被已土晦就够了，更何况它的坐支午火这把刀这个羊刃受到了冲击，羊刃逢冲，这是伤病灾甚至伤残的明显的信号，更何况水旺克火，土又来晦火，命主的身体肯定会出现大问题。火五行对应人的身体内脏六腑它对应的是心与小肠，五官方面它对应的是眼睛。辛亥大运，引发了巳亥冲，天干丙辛相合，这个丙火在水旺的时候，它最怕的就是辛金，滴天髓有逢辛反怯的说法，癸亥年，又引发巳亥冲，年支这个巳火是日干丙火的根源呐，这个丙火坐支巳经受伤很严重了，再把它的根源给冲伤了，那麻烦可就大了。这年命主左眼失明导致了残疾。**

**例72乾 壬寅 壬子 丙午 戊戌**

**同样是壬子月的丙午日，同样是月日之间天克地冲，同样是日柱丙午之火受到了月柱壬子旺水的威胁，有威胁有危险并不可怕，如果你有本事，把这个威胁给去了，把这个危险给化了，那就不但没有灾，反而会有好事。他年月日寅午戌三合成火局，从整体上来说，火五行的能量不比水五行差，毕竟他成局了，更何况他时柱是戊戌，干支一气的土，他有食神可以去制杀，换句话来讲，他就有这个化解危难的本领。他最大的敌人壬子水，他有武器来对付，所以他不怕，他扛得住，七杀都被他给制了，最牛的人都被他给管住了，那他肯定更牛，更何况地支的这个寅午戌三合局，其中一个是从年上来的，这个七杀壬水定义的印绶参与了这个火局，他从国家从朝廷拿到了权力，得到了好处，并且以此作为自己的后盾，从寅中又透出戊土食神反过来制杀，所以他能显贵。命主大学毕业之后从政，一直事业都很顺利，官职连升。到了丙辰大运的时候，已经是处级干部了。这个八字明显就是羊刃敌杀，食神制杀。是以羊刃敌杀，敌的过就为福，敌不过就为灾。他敌过了，所以就为福了，为贵了。而上面那个例71的乾造，也是以羊刃敌杀，没敌过啊，输了，输了就得挨收拾。**

**例73乾 癸丑 甲子 丙午 庚寅**

**他日时寅午半合成火局，年月又是子丑相合，由于有这个子丑相合，那么子水去冲午火的这个力度就有所减轻，有所减弱，因为它有所羁绊，年支的这个丑，拖了这个子水的后腿，那么这个午火就可以肆无忌惮的去冲子水，因为你被合绊了，而我呢凝聚了时支寅木的力量，有个半合的火局跟它抵抗，但毕竟这个子水是水呀，水是克火的，在冲击的过程当中，还是会受一点影响的，日时寅午半合的这一个火局，那么日时就是一党，又从寅中透出一个甲木坐在这个子水上，成为了子水的君，他拿这个子水去合丑，这时候这个甲木或者说月柱甲子就成为了命主的工具，获取年支这个丑库的工具，他最终的目的是求财，去赚钱，只不过月日还是有子午冲，本来你已经派出了甲木坐在这个子水上，占领了这个官星，这个高地，并且拿着这个官星去合财库了，你干嘛去冲这个子水呀，这不是自己跟自己过不去嘛，没错，从体上来讲，这个子午冲是午火胜了，最起码来说午火受伤也不会很严重，跟例71还不一样，它不受子水的威胁，但是因为这个子午冲，你把这个子水给冲动了，它不安稳了，它合这个丑也不容易呀，所以他是做生意的，也发了点财，也被他给败掉了，曾经发过几千万，他怎么败的，自己折腾的呐，他拿这个午火去冲子水，这不是自己折腾嘛。**

**例74乾 丙辰 庚子 丙午 甲午**

**年月地支子辰半合水局，而日时是两个午火，从表面上来看，水五行与火五行两者实力相当，势均力敌，大家是半斤对八两，但事实是怎么样了的呢？那年月子辰会的是水局呀，月令这个子水它所凝聚的是水局的力量，他把年支这个辰库这个水库的能量，都集中到它这里来了，它力量很集中，而日时的这两个午呢，力量是争战的，也不是成局的。日时这两个午火，加上这一个丙火，看起来是大个子，其实不堪一击，你要知道水本就是火的天敌，那这个子午相冲相战，羊刃到处飞，受伤的肯定是命主自己，命主不但没有福贵，而且身体不好，还短寿，30来岁就死了，死于肝癌。**

**例75乾 戊午 甲子 丙午 戊戌**

**这个八字是火成了局，午戌半合了火局，火土成为一党，这一党所敌对的就是月柱的甲子了，他所包围的所对抗的就是甲木定义的子水官星，月令这个官星是孤立无援呐，被强大的火土给包围了，还围住了，只要围得住，困得住，你就能够得到这个官，得到这个印绶定义的官，所以他是个官，军官。**

**例76坤 辛亥 已亥 丁巳 壬寅**

**这是年月两层亥水来冲巳火，并且亥中透出壬水来合丁火，这摆明了这个水就是奔着火去的，水是来收拾火的，那命主从年月那里根本得不到什么好处，不要看年月食神生财，这好处她得不到，所以她出身穷困。如果这个水五行只是为灭火的话，那命主估计早就完蛋了，而偏偏这个壬水透干之后又坐在寅木上面，寅可以去合亥，你看她这个水有意思吧，打了她一巴掌，然后又扔个糖果给你，他不把这个火全部浇灭，还留点火种，然后还救一下，又来点柴禾，她就是被这个官星所耍的。命主的父亲很早就去世了，她也没有学历，生活很艰辛，走出社会之后被男人欺负这是难免的，结婚之后被丈夫欺负也是难免啊。**

**例77乾 壬子 辛亥 丁巳 乙巳**

**这八字是日时两个巳，而亥水只有一个，这也是比较明显水火两党，年月是金水一党，日时是木火一党，丁火坐着这两个巳火与月令的亥水对抗，他抗官。这亥中透出壬水官星，这丁火又要去合，既然你都冲了官了，你又去合干啥，你还能求到吗？很明显他得不到年月财官的好处，况且月时两柱是天克地冲，月上的这个辛金财，坏了时干的乙木印，他没有学历。月日之间也是天克地冲，他是为财奔波，所以他不富不贵，而且奔波劳碌，东奔西走。**

**例78乾 壬子 辛亥 丁巳 甲辰**

**这一造与上一造只差了一个时辰，同样是月日巳亥冲排斥官，但他不是真排斥呀，这个冲是把亥中所藏的壬水与甲木都冲出来了，这官印出来之后，不是来收拾他的，而是对他有好处的，尤其是亥中的这个甲木被冲出来之后，落于时上来生丁火，所以他大学毕业之后从政，官运亨通，科级干部，为什么他只是小官呢，毕竟这个巳亥还有毛病在的，他所得到的权力并不是很大啊。**

**例79乾 甲寅 乙亥 丁巳 甲辰**

**这亥中的壬水没有透了，只透了两个甲木，这两个甲木印绶把整个八字包起来了，挂在两头，都来生丁火。虽然亥水可以冲巳，但是亥水还要合寅呢，年月寅亥相合，就缓解了这个冲，亥水不会主动去冲巳火，因为它被寅木给合绊了，寅亥合的也是木，木又来生火，所以相比之下，他比上一造更好，他的学业更顺利，他的仕途更顺利，他的官更大。同样是大学毕业之后从政，他入了教育局，后来步步高升升为局长。后来又调任当地宣传部部长，副处级。**

**例80乾 癸卯 癸亥 丁巳 丙午**

**这月日之间那可是天克地冲啊，但是日时丁巳与丙午都是干支一气的火，阴阳相配抱成一团，这个火没那么容易灭掉啊，而且形成了水火济即，更何况年月地支亥卯半合成印局，有这卯木印绶拖着这个亥，这个亥水就没那么容易去伤害日时的火了，水火即济，而官星定义了这个印局，所以命主的官运也挺不错的，官职连升，到了丁卯运的时候，已经是正厅级干部了。好，这节课就讲到这里。**

**第730課時 冬月丙丁女命例**

**各位同学大家晚上好。从这一节课开始我们进入《三命通会》讲座第730节课时。这节课的内容是冬月出生丙丁火日干的命例。**

**例81坤 乙丑 丁亥 丙子 壬辰**

**五言独步有云：有杀先论杀，怎么论呢？象这个八字壬水七杀坐在官杀库上面与日柱丙子组成了子辰半合水局，所谓论杀，首先要辨别七杀之体用，也就是说这个七杀能否代表命主自己，跟命主在一起的，一党的，它是来伤害命主的，还是跟命一伙的，首先辨的是这个，而不是看这个七杀是否有制，是否有化。只有当七杀作为用来伤害体的话，这时候才看七杀有没有制，有没有化了。不是所有的七杀都需要制化的。时干壬水这个七杀是从月令里面来的，本来是外面来的，那就要看是谁派过来的，那如果是自己人派过来的，由于丙火它自己就坐在子水上面，又跟七杀的坐支组合成了水局那就无所谓了，如果不是自己派过来的，那就有危险。月令这个亥水上面是丁火，是日干的比劫，是命主的对手，对头，是别人派过来的，这丁火，这比劫它派出自己坐支中所藏的壬水到了时上坐辰库，目的是什么？这丙丁火要争光辉呀，一般情况来讲，丁火怎么也争不过丙火，灯烛之火怎么能跟太阳火来比呀，烛光与日争辉吗？但这个八字的情况就不一样了，丁火派出了壬水坐辰与子半合成水局，这个壬水七杀就是收拾丙火的，而且天干丁壬合，丁火引动这个壬水七杀，让这个壬水七杀来克火，这个丙火就麻烦了，地支是一片水呀，天干又冒出了水，水又是来克火的，体受伤很严重啊，她是非残即夭的命，不要以为丙子日壬辰时的一定是以水为体的，错了。戊子大运，丙子年，命主12岁的那年，车祸至残。大运这个戊土激一下壬水，这点戊土起不到堤防的作用，它只是冒犯了壬水，而流年丙子是挨打的应期。**

**例82坤 已酉 丁丑 丙戌 戊戌**

**一般情况下，丙戌日戊戌时的女命经验上大都比较强势，尤其是八字里面出现了火金交战，或者是土去克水的组合的时候，她就比较强势，因为戌是丙火的比劫库，日时都比劫库，而日干丙火作为众比劫的代表了，还透出戊土食神专门去制官杀的，所以比较强势，如果逢刑冲，她的婚姻往往很不利。这个八字年月酉丑半合成金局，这个金局与日时这两个火库相对阴阳，具体说是月日一组阴阳，年时一组。月日天干是丙丁火，年时天干是戊已土，虽然说与了阴阳了，但是丑戌刑，酉戌穿，这个阴阳配的不好啊，火去克金啊，命主太强势了，明显表示命主一婚不到头，二婚也难皆老哇，不管是已酉也好，丁丑也罢，代表命主丈夫的时候，都得挨收拾。同时，也正是由于日时这火库一党，与年月的财局不和谐，所以她也不能富贵，发不了财，更当不了官。已卯大运，跟年上动点冲，癸酉引发这个卯酉冲，她以前男友分手，都同居好几年了，夫妻一场了，算是事实婚姻，只是少了一道手续而已，也就是同年她又结婚了，丑中的癸水又出现了，与时干的戊土相合，她结婚是另外一个对象，新欢。到了庚辰运，辰戌冲，激发了这两个戌火库的性，癸未年，丑戌未三刑离婚。那年她才35岁她都已经离过两次婚了，后面再想再嫁，不是说嫁不出去，都有点难了，为什么？他的性格造成，太强势了，是个男人都受不了。**

**例83坤 已酉 丁丑 丙午 乙丑**

**你年过个八字又是一个夫宫不安分的女命，怎么说她不安分呢，并不仅仅是因为丑午穿，丑午穿只是不安定，并不等于不安分。日坐羊刃说明她胆子大，有魄力有干劲，有积极上向，说好听一点就是这样的，但是她的目的，透出去的工具，比劫也好，伤官也好，都坐在财局上面，可知其人完全是向钱看的，很现实，很势力的，是这一组。更何况这个伤官劫财加上羊刃的性格，一般男人她还看不上呢？她看男人不仅仅看脸，还要看钱。也是由于她自坐羊刃，伤官劫财并透，没有水来制约她，说明没有哪个男人能够降服得住她，很现实，很势力也不打紧，向钱看也无所谓，那还要看她有没有本事去创造财富，她有没有赚钱的本领，有没有理财的能力。年日支酉午破，月日日时是丑午穿，她全局都没有协调之意，滴天髓说的好，上下贵乎情协，左右贵乎志同，她就不是这样，所以她不但难以发财，婚姻也不好，她是属于那种很难把自己嫁出去的剩女。事实上她年轻的时候谈了很多个对象，但都不成了，直到甲申年36岁了，都还没有嫁出去。她没嫁出去不等于她不会去谈对象，有些人嫁不出去是因为连对象都没有，那是因为婚姻宫夫妻宫跟其它的五行感应不足，或者又带有孤寡性质的神煞，而她不是啊，她日坐咸池桃花长的也不赖，而且她的这个午火，又透出那么多天干坐在财局上面，她主动去追求人家的，主动去找的，都有感应，所以她有对象，只不过不长久而已。**

**例84坤 癸卯 乙丑 丙寅 癸巳**

**这丙火坐在寅木上面自坐长生，月令丑中透出了癸水官星，余气官格，而官星透干之后又坐在卯木印绶上面透出印绶来生丙火，单从年月日这三柱之间的结构来看是挺不错的，纵然时干上也透着一个癸水，那也不打紧，这癸水还是给命主的，官清印显，她有贵气。寅丑暗合，她又能够拿到月令丑库中的财，说明她有功名，她是属于职场女性，只不过她得到官星以后，这个官星作用发挥的不是很大，似乎不是很大，但是你要看管癸水官星跑到时上管的也是比劫。丁卯运，丁火劫财透干了，让这个官星来制，她就考入了重点大学了，大学毕业从政，戊辰大运，这个寅中透出戊土去合癸水，她管官了，完全得到官了，官职连升，升于处级。已巳大运，似乎这个伤官出来了，定点去克时上的这个官星，但是原局有印绶哇，可以保护官星的，印制伤官，伤官伤害不了官星，不但没有坏事，而且还有好事，又升官了，升为厅级，已巳大运的辛巳年，土生辛金，辛金又生癸水，这年升迁。**

**例85坤 壬戌 癸丑 丁巳 辛亥**

**日干丁火的根源在年上，或者说日干丁火是从年支戌库中透出来的，那么这个年柱壬戌就代表她的老家，她是怎么从老家里面出来的，是自己跑出来的吗？不是，年月丑戌刑，她是被赶出来的，被逼出来的，被刑出来的，被月令的财库刑出来的，这是个什么象，家境贫寒的象，没钱啊，被钱害的，在老家那里实在穷的受不了啦，早年就出道了，在年柱限的时候她就受不了啦，就得出去，那丁火从戌中透出来之后坐在巳火上面所遇到的都是什么？都是官杀，年上壬水官杀，月是癸水官杀，时上还有个亥水也是官杀，而且这些官杀尤其是月时的，都是带着财的官杀，这些官杀都在欺负她，欺负她的目的不外乎都是看在她下半身的份上呗，月日之间是巳丑的拱合，日时之间是巳亥冲，都瞄着她下半身去的，她为了生存也只能出卖肉体了，她16岁就堕入风尘。**

**例86坤 壬寅 壬子 丁酉 辛丑**

**冬天出生的丁火，水旺的时候最好不要跟金混在一块，日柱是丁酉，时柱是辛丑，日时酉丑半合金局，还透出辛金来了，而年月的水实在是太旺了而且还漫上来了，而金就会沉于水，金沉于水，那丁火就随着金沉到水底去了，你说这个水要克火有多容易呀，一下就可以把它给干掉哇，所以年月的这两个官星并不代表她的异性，而代表危害她生命的东西，她出生先天是软骨病，骨头是软的，到她四五岁的时候都还没办法走路，也就是说她从小体弱多病，身体素质很差，随时都有可能夭折，辛亥大运壬子年，她就夭折了。**

**例87坤 乙酉 丁亥 丁酉 戊申**

**原局金水虽然旺，幸好这个水没有透干，因为这个丁火又是跟金混在一块的，在原局就是金水混在一起，那如果岁运使这个水旺了，甚至漫上来了，引发了水克火的的信息的话，命主就会有灾，所以壬辰大运壬申年，命主暴病身亡。**

**例88坤 壬寅 壬子 丁亥 癸卯**

**这个八字丁火不是跟金在一块的，虽然那么多水，正是因为丁火没有跟金在一块，也没有根源，她只能服从那么多水了，只不过从的不纯啊，这个八字即有官星又有七杀，她不知道服从谁呀，那只能谁都服从，壬水来了，她就伺候壬水，癸水来了她就伺候癸水。月令子中透出癸水坐在时支两片上面，她日时亥卯还合木局，她还很乐意的去伺候这些官杀，所以命主荒淫无度，也是很早就入风尘了，后来虽然结了婚，但是没多久就离婚，她结了好几次婚，也离了好几次婚，试想哪个男人受得了这老婆天天给他戴绿帽子。**

**例89坤 癸亥 壬子 丁丑 壬寅**

**地支亥子丑会北方，天干透出壬癸水，这个丁火即要服伺壬水，又要伺候癸水，壬子与丁丑是天合地合，壬寅与丁丑是天合地暗合，所以的男人都跟她搂在一块，甚至同时搂着她，你说她是干啥的，癸丑大运戊寅年16岁，她就出道当三陪小姐了。**

**例90坤 丙辰 庚子 丁酉 丁未**

**这年月已经子辰半合成了水局，她又坐着酉金上面是有危险了。不过这个丁火还有根源在时上，还能喘口气。最不妙的是年日之间的辰酉合，这个辰库哇是要拉这个酉金跑到这个水底的，命主之所以能够苟延残喘，就是完全依靠时支这个未了，什么时候把这个未干掉，同时又增加水五行的能量，让这个丁酉沉以水底，丁火被水克，命主的生命就会有危险。丙申大运，申子辰三会水局，水动起来了，已丑年，丑未冲，把她赖以生存的这个未，这个羊刃，这个根给冲掉了，这年命主觉得活不下去了，自杀身亡。其实这个八字还有很多故事，以后有机会我将详细的为各位同学分析。好，这节课就讲到这里。大家在课后最好认真的复习一下，每一个命例，你都要去认真的去体会，去思考，这样你才会有进步。**

**第731课时 丙日秋生官杀多**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会讲座第731课时，课题是丙日秋生官杀多。**

**丙日秋生官殺多，無生得化致中和。有生無制皆言弱，兩地財名坦複波。**

**秋金对于丙火来讲，是财星。而八字官杀出现，官杀多，就会盗泄财气，并且又会克身伤体。也就是说，这种情况容易导致体用两伤。本来是要取月令里面的财星作为用的，结果这个财星被官杀盗泄了，泄气了，这是伤了用。官杀又来制身，克了日干，这是伤了体。由此可知，这段诗诀的主旨就是围绕体用两伤这一点来讲的。第二句：无生得化致中和。无生指的是日干没有印绶甲乙木来生日主。得化，是得制的意思，指的是官杀得制的意思，也就是食伤去制官杀，假如八字出现官杀泄财气伤日主，没有印绶，有食伤去制官杀，并且这个食伤又可以去财的，这是好事，官杀得制，一方面它不伤体呀，不伤日干啊，另一方面，官杀得制就不会去泄财之气了，而且这个财又得食伤之生，如此一来，体与用都没有伤害，而且都有精神，故称之为中和，这个中和不仅仅是讲日干在衰旺方面的中和了。第三句：有生无制皆言弱。这是相对上一句来讲的，有生，这是有印绶来生日干，无制，就是没有食伤去制官杀的情况。我们都知道，当官杀作为病的时候，治这种病的有两种药。一种是拿食伤来制，另一种就是拿印绶来化，印绶虽有化杀生身的功能，但这个功能只是对日主而言的，也就是说印绶这个药在这种八字里面它所起到了作用只是针对日主来讲的，只是化了七杀生了身，只是使这个七杀，使这个官杀不来伤害日干而已，治这个病，治了体的病，它并没有解决用的毛病，也就是说这个财星被官杀盗泄的这个毛病不得治，所以这种结构并不强，这种命格并不高。所以说弱。这个弱，并非指日干的强弱，而是指格局，指命格，所以就有了第四句的说法，第四句是讲结果的：兩地財名坦複波。承接第三句来讲的，坦，平坦。波，风波，平坦起风波，不稳定，有起伏的意思，钱财方面有起伏，名望地位有起伏。值得注意的是，这里讲的官杀，诗诀里面讲的官杀是用，不是体，当官杀为体的时候，这句诗诀就不适用了，就不是这么论了，这是一个方面。另一个方面，要看命主追求的对象是什么？如果命格显示他所要追求的对象就是财星，就是月令的财，而这个财又被官杀所盗泄，那就适用这一句诗诀，否则的话那就不一定了。好，我们再来看原注是怎么讲的：**

**丙生八月官殺多，宜食制合化俱吉，怕入子辰卯鄉。如無制合，遇梟食，縱行旺地，不吉。如九月近冬，遇時上一位貴格，逢梟偏印，月有戊食，運入身旺，寅辰方吉。**

**这原注的作者是从另一个角度来讲的，对诗诀进行进一步的解释。七八月的丙火官杀多，也就是壬癸水多，这时要么有戊已土来制官杀，或者有丁火去合壬水七杀，或者有戊土去合癸水官星，这是好事。见子辰则官杀成局了，子辰会了成了水局，这个官杀不好制了，难以制服啊，见卯则丙入败地，又冲这个财，如果是酉月的话。若是用戊土去制合官杀，食神制杀也好，食神合官也好，拿这个戊土食神作为工具的，那就很怕甲木枭印来夺食了。戌月丙火，又生于壬辰时，年月有出现枭神夺食，宜行火运，或者行寅运辰运，其实这种说法未必正确。**

**例91乾 壬寅 己酉 丙子 壬辰**

**正秋酉月的丙火，天干出现了两个壬水七杀，有杀便论杀呀，我们要看这个七杀是体还是用，要看这个七杀的根源在哪里。七杀虽然多挂着两头，但它没有根源，日时地支子辰半合了水局，这说明什么？说明这七杀壬水不是用啊而是体，日主跟七杀是混在一起的，这子辰半合的水局是以壬水作为代表的，这个壬水已经代替命主说话了，说明这个壬水不是来伤害日主的，不是来灭火的。再者说了，虽然月令是酉金，是财星，但这个水并没有盗泄财气呀，而且这个酉金也不是日主唯一要求的对象，既然如此，这个壬水就不要制呀，而且它怕土来伤害它，所以这个八字就不适用于上面的诗诀了，月干这个已土明显就是病，一方面它晦丙火之光，本来丙壬交辉的，日照湖海的，来了个已土，浮云遮日。已土又混壬水，秋天的水本来是很清澈的，有了个已土，壬水就不清澈了，这个已土是很大的毛病，幸好这个已土虚浮没有根源呢，这时我们还要看什么呢？看日时这个水局这一党它是如何跟年月两柱感应的。这壬水一个跑到了年上了，坐着这个寅，丙火的长生，坐着这个寅，丙火的印绶，跟国家有关，跟朝廷有关，这个七杀去生那个印绶，去占领这个印绶，时支辰又去合酉金，他要得到月令的这个金，酉金不但是财，而且还是贵人，对于水五行来讲，这个酉金还是印绶呢，说明什么？说明这个八字有贵气，他是走仕途的， 他所求的是跟朝廷有关的，但月干这个已土这个毛病必须要去掉才能发贵呀，在原局它没有去掉，所以他纵然贵也只是小贵不能大贵，癸丑运，这个日时水局当中透出了癸水了，癸水透干发用了，千万不要理解为官杀混杂，这个癸水就是从日时，从他自己冒上去的工具，它不会跟这个壬水两者之间狼狈为奸来伤害丙火，不会的。癸水透干坐在丑上，与月柱酉丑半合金局，这有点危险，这癸水直接跑到已土那里去了，这已土是伤害癸水的，那又怎么办？看流年了，如果流年能把这个已土干掉，把这个病土去掉，命主就走好运了，他甲戌年进入这个癸酉运，甲木出现了，原局中他有印呐，只是没有透干发用而已，甲戌年，甲木一透干，就把这个已土给合走了，药来了，就把病给去掉了，他就升职了，升为副科。戊寅年，戊癸相合，把这个癸水合到寅那里去了，合到驿马上面去了，所以这年调动，但是已卯年就不一样了，已土要克癸水了，而且这个已土又坐在卯上，与月柱定点冲，把月令这个贵人财给冲伤了，伤了财那肯定要破财，伤了癸水这个官星工具，升职无望啊，所以这年命主花了不少钱想升想，没升上，白白花了不少钱。接下来是庚辰辛巳年，这庚辛金财星透干了，就可以生水了，生官了，所以这两年发财了。癸未年又是已土克癸水的应期，破财不顺。到了甲寅大运，甲木出干了，合已土了，好运啊。甲申年，引发这个甲已合，地支又申子辰又会水局，这年升官，升为正科。**

**例92乾 壬寅 戊申 丙戌 癸巳**

**申月的丙火，也是年时两柱透了官杀，由于丙火是坐在戌库上面的，那这些官杀就不是体，而是用了，那这个官杀就要制了，何况是混杂的官杀，但是月令申中所藏的壬水透于年上坐着这个寅，七杀坐在印绶上面，这个七杀就代表着权力了，代表地位了，日支戌中透出戊土坐在申金上面与年柱壬寅天克地冲，虽然是制了杀，但是跟杀印不和谐，跟朝廷不和谐，搞对立，那他就不得权了，就不得贵了，就没有功名了，学业无成。这戊土是从夫妻宫中透出去的，一方面又感应了年上的这个壬水，一方面又感应了时上的癸水，壬癸水对于戊土来讲它就是财，所以他婚姻也不顺，一婚不到头，他第一任妻子应该是时柱的癸巳，毕竟他日支是戌库，火的库，是巳火的库，而且戊土坐在申金上面是与癸巳天合地合的。辛亥大运，亥水冲巳，要离婚了，戊寅年就婚姻了，已卯年办的手续，他已卯年办的离婚手续，当年又结婚了，他结婚的对象是丁丑年认识并同居的，为什么是丁丑年，这丁丑年，这个丁火是从戌中冒上去的，合到年上的那个壬水去了，跟另外的一个相好了。**

**例93乾 戊申 辛酉 丙午 壬辰**

**丙火坐在午火上面，明显火为体，那水就为用了。丙火要合辛金这个财，结果透出了这个壬水，壬水坐在辰库上面，一方面它会盗泄辛金之气吗？会，它又来伤害这个丙火，体用两伤。虽然官杀只有一个，这一个就够了，年上虽然有个戊土食神，这个戊土是拿来制官杀生财的工具吗？是命主自己本有的吗？是他自己的本事吗？不是呀，戊土的根源在年上，跟命主没关系，何况戊土它只是生了财，它不会去制杀，甚至这个壬水七杀都是从戊土的坐支上冒上来的，这七杀都是戊申派出来的，那就危险了。丙火合辛金，辛金的坐支酉金又是丙火的死地，日主丙火又没有根源，他只能靠着坐支的这个午火，但是，七杀来伤身呐，月柱财旺生杀，表示他出身贫困，父母无能，命主自己身体也不好。一到癸亥大运，这个水库中癸水也透干了，与原局当中的壬水官杀混杂，狼狈为奸来伤害命主，命主就生病了，而且是很难治愈的病。甲子大运那就更糟糕了，子午冲啊，把日主赖以生存的午火都给冲掉了，庚午年，引发了这个子午冲，命主就见阎王了。**

**例94乾 丁巳 己酉 丙辰 壬辰**

**时上这个壬水没有根源，不是谁派过来伤害他的，是他自带的。日干丙火与壬水同坐在一张板凳上，都在水库上面，丙壬交辉，壬水七杀不是用而是体，是他的工具，这就要看他这个工具拿来干什么了，很明显这个壬水就是拿来去制合年上丁火比劫的，而年月巳酉半合的金局也被这两个辰来合，只要命主能搞定年月的这个火以及巳酉的这个金，命主就是宝贵双全，但是有瑕疵，丁火旁边有个已土，它挡着，已土晦丙火，已土混壬水。甲辰运，甲木出现了，把已土给合住了，把病给治了，而且它也坐在辰上面，帮助日时去合这个酉金，只要合到了这个酉金，那年支这个巳就是他的了，因为巳火是酉金的小弟，何况原命局还还有壬水去合丁火，这步运他官职连升，任国会议长，后来又任总统。**

**例95乾 甲子 壬申 丙寅 壬辰**

**这丙火坐在寅木上面，既然如此，那月时的这两个壬水七杀就不是体，而是用，这个七杀肯定会去克丙火，这是很大的威胁，何况申子辰会水局，可见这个七杀的能量有多大。他命中没有戊土食神去制杀啊，但是有个甲木，根据诗诀所讲，有生无制皆言弱。那他弱不弱，这时要看这个印绶是从哪来的，那如果说印绶是别人给的，要靠别人来帮忙，那还真是弱，他自己没有办法对抗这个七杀，靠别人的印绶来生来化，那确实是弱。但是他这个甲木印绶是从日支透上去的，说明这个印绶是他自己的本领，他自己的本事。他拿这个印绶作为工具跑到了年上，还管着这个七杀局呀，那些小人，那些危险都被他管住了，这就显贵了，他的印都发挥到年上去了，甲子，六十花甲的老大，印统杀局，大贵之命呐，他甲戌运就显贵了，任进军督督，掌尚方宝剑，大运丙子退守台湾，壬寅年就病死了，才39岁。**

**例96乾 壬子 庚戌 丙戌 丁酉**

**这个八字之前讲过，也讲过好几次，丙火坐在戌库上，年柱出现的这个七杀是用不是体，那么这个七杀会干什么？会盜泄庚金财星之气，又会来伤害这个丙火，原局又没有食神去制它，又没有印绶去化他，所以他早年贫困，家境很差，而且学业无成。好，这节课就讲到这里。**

**第732课时 秋丙逢官杀女命例**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第732课时，在这节课里面我为同学们准备了四个女命。都是秋天丙火日干遇到官杀的情况。为什么我要用单独一节课的时候还讲这些女命呢？大家都知道官杀对于女命来讲是异性星，是夫星，原则上来讲，秋天丙火遇官杀，不论男女都要辨其体用，都要分其喜忌。关于这一方面，上节课我们已经学过了。但是女命的官杀又代表男人，代表丈夫有其特殊性，那么我们就要明白。看这种类型八字的女命，我们要加一点，看这个官杀是否代表异性，如果代表异性，那这个官杀是不否代表丈夫。我们来看命例。**

**例97坤 癸丑 庚申 丙子 乙未**

**天干丙火没有根源，坐在子水上面，生于秋天申月，月日地支申子半合了水局，这就说明丙火是跟官杀在一块的，这个官星是体而不是用。虽然天干透出了癸水，虽然地支子水泄申金，但这也不能论为官星盗泄财星，伤害财星，也不能论为这个官杀来伤害日主，既然如此，这个官就不能制啊。如果制了这个官，首先就会伤了体。日支子中透了癸水到了年上，跟年支丑中所藏的透干的癸水合二为一，年日地支子丑相合，这种组合就告诉我们年柱癸丑这个官星就代表了命主的丈夫。年柱也代表着国家代表着朝廷，她日支子中透出癸水到了年上又得庚申金之生，这就有贵气了。月日申子半合水局，命主用自己的这个官星去受月柱庚申金之生，说明她是职场女性，她不是普通的家庭妇女，她有职业，她有收入，她自己也能赚钱，她不全靠丈夫。这是这年月日这三柱告诉我们的，但是她生于乙未时，这个时柱就是个败笔了，是这个八字很大的败笔，为什么这样说，刚才讲到，年与日子丑相合，在这个相合的同时，包围了月柱庚申这个财星，年支丑库是财库，日支子水是这个财的中神，她要取财，她要赚钱呐，那时柱乙未在八字当中扮演着什么角色呢？它起了什么作用呢？首先天干乙庚相合，这个乙木要去合庚金，她要把这个庚金财星给合走，庚金是百炼金刚啊，乙木是绕脂柔。以柔制刚，它要把这个庚金给拉走，这是一方面。另一方面，地支丑未冲啊，时支这个未会冲年支丑，子未穿，时支这个未会穿日支的子，一冲一穿，它伤害了体，它伤害了命主求财的工具，它在搞破坏呀，所以说时柱乙未是个败笔，这个败笔告诉我们什么信息？首先乙是印绶，未是印绶，代表文化，代表学历，印绶在搞破坏，她学历就不高了，学习能力也不强了。命主之所以贵那是因为子中的癸水官星跑到了年上，跟国家跟朝廷搭上了关系，但是未去冲丑，这是损贵气了，所以这个命纵然沾点贵气那也不足啊。实际上命主也就中专毕业，毕竟之后到政府部门上班，普通职员而已，没什么职位也没什么地位，但毕竟也是个吃皇粮的，也是个公务员。接下来我们可以看她的六亲。**

**这个月柱庚申是父亲，时柱乙未是母亲，为什么？因为庚申跟乙未联合起来就生了日柱丙子，天干乙木就生了丙火，这个申金就生了子水，天干乙庚相合是一组夫妻象，配合阴阳，所以这两柱代表她的父母。庚申金得水来泄，金坚得水之相涵，文学堪夸，所以她的父亲才华横溢，多才多艺，而她的母亲则相当的普通。年柱这个癸丑是她的丈夫，状态是什么样子呢？他得到了庚金的生，得庚为印，时上这个乙木又是癸水的食神，自己又坐印库，所以她的丈夫品行端正，文化程度比较高，而且很有涵养。年日地支子丑合的是土气，土是生金的，那么月柱庚申金又代表她的子女，通过乙庚相合的方式，归到时柱子女宫，但是在归根的时候，日时地支子未穿，生孩子就有危险，所以难产，最后是剖腹产。**

**例98坤 壬戌 戊申 丙戌 壬辰**

**这个日干丙火坐在戌库上面，天干透了两个壬水七杀，这八字很明显，这个七杀壬水是用，而不是体，七杀是从月令申中透出来的，透了两个，这两个都是用，不是体，既然是用那这个杀就要去制，但是又不能制的太过了，为什么？因为年上这个壬水跟日干丙火同坐在戌上，一阴一阳同睡在一张床上，那代表啥？这个七杀代表她的丈夫，虽然要制，制的太过那就克夫了，那如果不得制，七杀无制无化，又会伤身。月干这个戊土食神制杀，它根源多，也是从日支戌中透上去的，这就表明命主的性格，是男人性格，很有个性，女子身，男人性了。戊土去克壬水，也表明了这个女人对男人的态度，很强硬不服输，说好听点巾国不让须眉，说难听点男人婆。时柱这个壬辰，与日柱丙戌天克地冲，这又体现了两个象，一夫妻不合，甚至会分离。第2结了婚以后夫妻之间聚少离多，那什么时候命主才会跟她的另一半走在一起呢？那就要看什么时候壬水与丙火走在一起。丙午大运，午戌半合火局，丙火就坐到了火局的中神上面，把年柱的壬戌拉过来了，说明这步大运命主要嫁人了，找对象了，要嫁人了。啥时候到位呢，壬午年，壬午年的时候，壬水跟丙午同坐一张板凳，这年命主结婚。**

**例98坤 已未 癸酉 丙戌 壬辰**

**这个八字在讲座第727课时讲过一次，在那节课里面我们重点讨论的是她的婚姻感情方面，在这节课里面我们重点讲她的功名事业方面。丙火坐在戌库上面，跟上一造一样，她是以火土为体的，那么天干出现的壬癸水官杀就是用，壬癸水官杀夹着命主来克，是用来伤体，这个官杀要制，如果不制的话，很麻烦啊，有危险啊，伤害了体啊。年上是干支一气的土，干支一气的伤官，可以制月上的癸水官星，这个伤官见官对于这个女命来讲，不全是坏事，虽然官星，这个异性星，这个男人星被克了，对她的婚姻不好，但是保护了日主啊，癸水是来困丙火的，癸水被制了，它不会来困丙火了嘛，这一分为二来看。另外，在那节课里面，也就是第727课时的时候，讲到这个女命，她的夫妻宫戌很不安静，跟其它三柱地支都有明显的刑冲和穿，夫妻宫的动荡不安导致了她的婚姻不顺，但是年日地支的未戌刑，虽然不利婚姻，可是也有好处，未是木五行的库，而她的坐支她的夫妻宫是火五行的库，未戌刑是木来生火。年支未是印库哇，年柱代表国家代表朝廷，这个年上的印绶就代表着文凭了，未戌刑，木来生火，有点学历，只是学历不是特别高，毕竟她木来生火的途径是刑。乙亥大运，这个未库中透出了乙木，可以化杀生身，这个印绶起作用了，考上了大专，毕业之后在幼儿园任教，但是她的工作并不是很稳定啊，为什么？因为日时辰戌冲啊，水库又来灭火啊，她怎么可能在一个单位工作到老呢？再说了，年日地支未戌刑，木来生火的这个组合也是有阻隔的，这个阻隔就是月柱癸酉，也就是说她的工作不稳，会受哪些方面的影响呢？首先是男人，感情，因为感情方面受了挫折，因为婚姻方面的不顺，导致她的工作也不稳定，可见她是个劳碌命啊，苦命人。当然，可怜之人必有可恨之处，她可恨之处在哪里啊，她自己不老实，结了婚之后，还跟别的男人勾勾搭搭的。**

**例99坤 壬辰 庚戌 丙辰 癸巳**

**从表面上来看，天干壬癸水并透，对于丙火来说是官杀混杂，女命的大忌，这是第一点。第二点辰戌冲，她的夫妻宫逢冲了，不安稳了，我想，绝大多数人看到这个八字的第一印象就是婚姻很烂，很不顺，离婚，多婚。我们看八字不能走马观花，一定要细心，一定要认真啊，她丙火在辰库，水库上面，说明她是跟水，跟官杀是一党的，虽然透了庚金这个财星，并且壬癸水官杀并透，也不能说官杀盗泄财气呀，首先月日天克地冲，这个财不是命主要获取的对象，你泄就泄呗，无所谓。第二，壬癸水纵然盗泄了这个庚金之气，它也不是来伤害日干丙火的，那这癸水都是从辰中日支中透上去的，他们是一伙的，所以有杀先论杀，这个先论，论什么？论体用，年上壬水跟日干丙火都坐在辰上，他们是一对夫妻。年柱的这个壬辰是她的丈夫，壬辰在这个八字里面在干什么？首先他在是冲月令这个戌的，她丈夫所做的事情就是冲月令的戌，对于壬水来讲这个戌就是财库，她丈夫要冲戌，她也去冲戌，她帮忙，帮她丈夫去冲戌。壬辰当中又透出癸水到了时上，坐在巳火上面去制巳火，这是她丈夫的意思，她丈夫透了个癸水要去灭火，她也是从坐支中透个癸水去灭火，她帮助她丈夫去灭火，这些是什么象？这典型的夫唱妇随的助夫命啊。壬水作为她的丈夫他就怕戊土，所以她就透个癸水来，万一岁运出现戊土来伤害壬水的话，这个癸水还可以合这个戊土作为救应，所以虽然见戊也不怕。戊申大运这个戊土不就出来了吗？大运与时柱癸巳天合地合，时柱这个癸巳，是壬辰与丙辰共同透出来所占领的位置，他们俩共同做的事情，这时柱与大运天合地合，表示这步运命主要结婚的。壬子年，壬水出现，并且地支申子辰三合成了水局，命主参与了这个局她就结婚了，结婚之后第二年，癸丑年，癸水出现，癸水合戊土的信息到位了，应期到了，她丈夫升职了。丁未大运，戌库当中的丁火透干，比劫透干，原命局有壬癸水制，不怕。癸亥年丈夫又升职了，庚午年，丁火临于旺地，但是壬癸水没有伤害呀，照样灭火，丈夫升职。丙午大运，这个壬水克丙火，克比劫，她丈夫的官职又升了，命主她自己并不是官，但是她的丈夫娶了她之后，步步高升。好，这节课就讲到这里。**

**第733课时 丙申巳月戊飞来**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第733课时，课题是丙申巳月戊飞来。**

**丙申四月戊飞来，万倾田园主富哉，最怕枭神同透干，平生辛苦命安排。**

**这段诗诀条件有很多，有三个。一是丙申日，二是生于巳月，三是透戊土，由此可知，这个戊土食神要么就透到的年干，要么就透在时干，而且这戊土是从月日地支巳申当中所透，如果戊土在年，那月干必然是丁火，丁巳月，如果戊土在时，那必然是戊子时或者是戊戌时，只有这几种情况。我们先说说月日之间吧，这地支巳申相合，这是刑合，月令巳火旺，刑合克这个申金，又带刑又带克的合，这时，我们必须要看月干，这时月干很重要，它扮演着什么角色，也就是说要看是谁的坐支来刑合我申金才行。虽然说相合有合作的意思，但纵然如此这个日柱也是被动的，毕竟巳是火，申是金，人家来克我，人家是主克者，它有主动性。比如丙辛年生于癸巳月，月干是癸水官星，官星定义了这个巳火来克合这个申金，这就不太妙了，有官非的象，除非时干有个戊土合住这个官星。又比如，戊癸年生在丁巳月，月干是丁火劫财呀，劫财坐在巳火上面，干支一气的火来刑合申金这也不利，申金是丙火自带的财，自己本有的财，让劫财定义的东西给合走了，那肯定不舒服啊。再说这个戊土食神透干，这个戊土它是月日地支共同所透，最起码它是合二为一的，不管是透到年，还是透到时，毕竟这个月令巳火是主动的，纵然这个戊土食神能够生财，或者能够制官杀，主要的功劳也是月柱的，除非月干把这个定义巳火的天干你能控制的住，而且这个戊土还能够起到好的作用。比如，庚年，辛巳月，丙申日，戊子时，月柱辛巳日柱丙申天合地合，丙火是辛金的君啊，辛金又是巳火的君，这样月日透戊土食神去生财星，这就主富，所以诗诀中所讲的万倾田园主富哉，主要指的是这个结构。诗诀的后半部分讲到枭神并透，枭神夺食，丙火的枭就是甲木，这个甲木有可能出现在年干，也有可能出现在时干，也就是说枭神甲木与食神戊土一定是分布在年干或者时干，这时，我们就可以具体分析一下，比如是甲年出生的，巳月那就一定是已巳月，丙申日生于戊时，先不管年支和时支，这样的组合结构，年月天干是甲已相合，由于这一个合，导致甲木贪合忘克，这个枭神不会来夺时干这个戊土食神，所以这个甲木应该不是在年上，而是在时上，甲木枭神在时，那一定是甲午时，也就是说戊年丁巳月丙申日甲午时，时上甲木枭神坐着午火羊刃，羊刃又透出丁火劫财，占领月令巳火来刑合申金，这个枭神又来夺年上戊土食神，这确实是一个非常不利的组合，由此可知，诗诀所讲的，平生辛苦命安排了，指的就是这个结构。我们再来看原注作者是怎么讲的。**

**丙申日生巳月，得透土，食神坐禄主富，若遇壬杀甲枭，如用壬见戊，莫言食神制杀。巳月水合，遇旺物去之，不吉。柱得水局或壬亥二字方可，忌行日落及壬丙带死休囚之地，若壬多又是辰时，主旺用旺-皆不作上命看。**

**原注所讲的其实已经偏离诗诀的主旨了，宁可参考。壬水透干，最起码来讲，这个壬水的其中一个根源就在日支申，是日干自己派出去的，或者透到年上，或者透到时上，如果这个壬水只有一个根源，除日支之外，它处没有根源的，这个七杀是体，不是用，它可以拿这个七杀作为工具去获取年月的东西，既然如此，当然不要见戊土来伤害壬水了。比如：戊午 丁巳 丙申 壬辰，申中透出壬水到了时上，日时拱的是水局，时上这个壬水是拿来干什么的？是去制合月上丁火劫财的，而年上出现了戊土，这个戊土地支根源很多，月令巳中透出的戊土肯定要保护丁火，戊土伤害壬水视为不利。现在我们回过头再来看诗诀，古人的本意到底是什么？关键在第一句，丙申巳月戊飞来，这句诗值得琢磨，为什么戊指丙申日呢？丙寅不行吗？寅中也藏有戊土，丙辰丙戌不行吗？辰戌当中它也藏有戊土，为什么他要讲丙申日，这是第一个问题。第二个问题，戊飞来，为什么不说飞去呢？很明显这个戊土是从月日地支巳申当中透出来的，为什么古人讲来不讲去，这明显讲的就是一个得失观，明显讲的就是体用原则。丙火它是坐在申金上面的，如果这个戊土透到时上的话，不是戊戌就是戊子，那如果是戌时的话，时支是火库，日支是申金，阴阳不一样啊，那如果是戊子时的话，那明显就是申子半合水局了，所以这句诗诀的本意指的是戊子时。这是第一。第二，这个戊土透到时上之后，要么就去生年月财，要么就去制年月的官杀，把年月的官杀当成财，这样才会有第二句的结果，万倾田园。但是这样的八字并不多啊，有很多八字都是巳月的丙申日，但是透的并不是戊土，比如：**

**例101乾 庚辰 辛巳 丙申 壬辰**

**戊土没有透，透出了庚金和壬水，月日是天合地合的关系，丙辛相合合的是水气，巳申相合合出来的也是水气，那么从日支申中透到时干的这个壬水，就成为了月日天合地合合出来的五行之气的代表。虽然生于巳月，这化不了水，不属于化气格，但并不等于一点水气都没有，并不等于干支这样相合，变不了一点点水，夏天太阳虽然很烈，但是也有下雨的时候哇。时上这个壬水就成为了代表，七杀，由于壬水根源唯一，又与日柱拱局，这个七杀不是来制身的，不是来伤害日主的，它只是一个代表，说明日主化身为权力。而巳申当中共同透出庚金到年上，也是坐着这个辰，庚金与壬水同坐一张板凳，说明这个庚金所起的作用就是生水，生时上的壬水。年月日这三柱要做同样一件事，就是生壬水，造就了壬水，造就了时上的壬辰，造就了命主有个官命贵命，也成就了命主的功名，这是古代的一个例子，命主是状元。年月日都来成就这个壬辰啊，跟他共同去赶考的那些举子们，都成为了命主的垫脚石了。**

**例102坤 已酉 已巳 丙申 已亥**

**戊土没有透，但天干出现了三个已土伤官，伤官没有根源都浮在天干上做什么事情，首先就是晦丙火之光，而地支月日时三战煞，本来年月已酉跟已巳，巳酉半合金局，他们已经组成了一个团体，组成了一伙，丙申的再现，申金要去合巳火，诱惑这个巳火，跟年上的已酉抢巳火，使得这个巳火呢左顾右盼，但命主她又不是想一心一意的跟着巳巳过，跟已巳火玩一玩，腻了就让时柱的巳亥呀跟月柱相冲，又把这个巳火给冲跑了，有此可知，这个女人生活放荡，喜欢卖弄风情。壬申大运的时候，日时地支共同透出壬水坐在申金上面去合巳火，跟已酉去抢巳火，所以她就跟有妇之夫同居，当了小三。或许有人会问，这个月柱已巳是伤官啊，坐着比肩禄哇，怎么就能看成是男人呢，对于丙火来讲，月柱已巳是伤官坐禄，但是对于申金来讲巳火是官啊，日支也是命主的一部分。**

**例103乾 壬子 乙巳 丙申 戊戌**

**巳月丙申透了戊土了，只可惜他不是戊子时，而是戊戌时，他透出戊土坐在比劫库上干什么，这个食神有去生财吗？没有啊，财星不透。这个食神在去制杀，年上的壬子水七杀需要制吗？不需要啊，因为壬水根源唯一，就是从日支申中透上去的，年日地支申子半合的水局，把月柱包住了，他求的就是月柱这个乙木印绶定义的禄，壬子水是工具啊，不能伤不能克，这就是原注中所讲的，用壬见戊，莫方食神制杀，巳月水合，遇旺物去之不吉。时柱坏了大事，把年上这个官杀给伤害了，所以他学业无成，十几岁就在社会游荡，比劫库毕竟不是好东西，来搞破坏的比劫库，来搞破坏的魁罡星，那就是黑社会，他不务正业。丁未大运，为个丁火从比劫库戌中透出来坐在未上面，天干去合壬水，地支穿子水，那肯定是倒霉运嘛。丙子年，丙火坐在这个子水上，跑到年上去了，这年结婚。因为原命局当中申子半合这个水局，就表示命主他要求的对象这个异性就是壬子，丙子年，丙火直接坐到这个子水上了，这年结婚。第二年丁丑，丁火又出现了，地支丑戌未三刑，并且流年与年柱天合地合，把命主求财的工具给没收了，比劫在干坏事，这年他跟人合伙抢劫，被抓入狱，判刑11年年，直到戊申大运乙酉年才放出来，这也算是提前释放了。**

**例104乾 辛亥 癸巳 丙申 庚寅**

**地支寅申巳亥俱全，年月一组己亥冲，日时一组寅申冲，由于这两组冲存在，所以月日这个巳申之合合不住了，本来这个丙申日去合月柱的这个巳，这表示命主要去合的，想要通过申金合到这个巳火这个禄，但是天干丙辛又相合，他引动了年上这个辛亥，又让亥来冲巳，把自己要追求的对象，或者已经得到的对象，得到的东西给破坏掉了。申中又透出庚金坐着寅来冲申，自己把自己的工具也给破坏了，这八字叫什么？自讨苦吃，自作自受。日干丙火，至阳之火，月干癸水至阴之水，地支巳申相合，说明这个癸巳也代表着命主的妻子，他求财不顺，那婚姻同样也不顺。什么时候才能结婚？那首先这个癸巳不能受冲击呀，先把这个年支这个亥水给解决了再说，所以辛卯大运辛未年他结婚了，地支亥卯未三合局了，亥水被引到卯那去了，它不去冲巳了，那巳火就可以去合申金了嘛。壬申年就生了儿子。庚寅运，引发了原命局的寅申冲，戊寅年，离婚了。这日时亡劫往来被引发了呀，那肯定得离婚了。已卯年他投资办厂，亏损欠债，这已土流年来了就把癸水给伤害了。他为什么会导致破产，在原命局当中已经有象了，刚才已经讲过，他这个人就是爱折腾，他要是不去贷款借债去办这个厂，他怎么会亏损呢？怎么会破产呢？所以我说他是自作自受，欠了银行一屁股债，没法还贷，还被公安局抓去拘留呢。好，这节课就讲到这里。**

**第734课时 巳月丙申一例详解**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第734课时，在这节课里，我们和同学们一起来分析一个男命。这个男命生于1969年阴历四月初六日晚上八点钟左右，出生地在吉林省白山市。他的八字是：**

**乾造 已酉 已巳 丙申 戊戌**

**记得在上一节课例102那么坤造也是已酉年已巳月丙申日的，那是生于已亥时。那个坤造天干一片伤官，而这个乾造时上透出了戊土食神。按照《三命通会》诗诀中所论，丙申巳月戊飞来，万倾田园主富哉。四月丙申日天干透出戊土的食神的，会很有钱。万倾田园啊，大富之命。诗诀又说，最怕就是枭神甲木透干来夺食，这个八字并没有透出甲木，而且年月有两个已土，纵然大运流年当中现出了甲木，也会被这两个已土合绊，也不至于威胁到时上的戊土食神，他时柱戊戌，食神干支一气，很强很旺，是不是可以直接论断为大富之命呢？当然不能够如此武断。他地支申酉戌会西方金，这个金是丙火的财啊，这个丙火又生于巳月夏天，千里马有云，火长夏天金叠叠，富有千钟。按照这条断语命主也应该很富裕，可以这八字中庚辛财星没有透干，戊已土跟这个金感应不是很强，生财之象不明显。再者，地支申酉戌没有连成一片，更被月令巳火阻隔了，所以这条断语在此也不适用。我们古人总结的这些诗诀，这些断语只有在适用的时候才灵的。这个八字年月两重已土伤官，坐在巳酉半合的金局上面，这是年月本有的象，年月在先，日时在后，也就是说年月的这个组合是先天的组合，是已经存在的组合，不管日时柱是什么，只要是在这个月出生的，年月都是两个已土坐在巳酉半合的金局上面，那日柱丙申掺和进来在做什么？申金去合巳火，他跟年支酉金是相比的关系，申金是酉金的比劫，酉金也是申金的比劫，他跟年支酉金争夺巳火，本来巳火是年支酉金的，是酉金的旁神，结果申金进来合巳火，要把巳火从酉金手里抢过来，上节课讲的那个女命也是那么一回事，她是跟别的女人抢男人，所以当了小仨，跟别人的丈夫睡在一块，住在一起，这不是抢吗？为什么要抢，对于女命来讲这巳火是申金的官星夫星。对于男命来讲，这巳火是禄，是日干丙火的禄，是好东西，是利益，所以他要抢。这申金不是善茬，从神煞角度来讲它是亡神，是凶恶之神，罪恶之神，大凶神，这就更能体现抢夺的象，金五行，肃杀之性很重，丙火定义的申金，那就更猛，不顾后果。巳火虽然是日干丙火的禄，那我们还要看这是什么禄，什么性质的，帖着什么标签的，巳火上面是已土，是伤官，帖着伤官的标签，它是伤官定义的禄，说明它不是朝廷的俸禄，他不是跟人家抢官位置的，这个禄只是平民百姓的禄，价值不高的禄。既然如此，这又说明了什么？说明这个命主不是追求高大上的东西，他不是求名求官求地位求仕途的，他求的是蝇头小利，他求的是不干净的东西，不干净的利益，已土是脏东西，如果要问十天干什么天干最脏，已土，已土是淤泥呀，连追求的对象都不咋地，你说他的命格能有多高，还要跟人家抢，你说他的成就能有多高呢？好，如果只是年日之间来争夺月支这个巳火的话，在一般情况下，丙申争不过已酉，就象上节课讲的那个已亥时的女命，你跟人家抢男人，你也只是小三，毕竟年柱这个已酉才是正房，命主充其量只是人家的小妾而已，她争不过人家。这个男命也是如此，为什么这样说，为什么说他争不过已酉，一方面是因为年月天干相同，情意在那里面，另一方面是因为半合的凝聚力大于六合的拉扯力，就好象上节课讲的那个女命，她确实是跟别人的丈夫同居了，当了情人，当了妾，最终这个男人还是要回家的，他的家在哪里，在已酉那里。正因为争不过，所以才只是小仨，如果争过了，争赢了，这小三可以转正，如果争不过那就随时准备让这个男人给踢出去，随时准备被抛弃。而这个男命呢？刚才讲到，日支申金是亡神啊，他怎么肯善罢甘休，那个女命她也是日坐亡神，她也不愿意善罢甘休，但是没办法实在抢不过，最后是她自己用这个时支亥水把这个巳火给冲走了。既然你不愿意跟你的原配离婚来娶我的话，那我把你给踢了，我不要了。这个男命呢，他也不肯善罢甘休，但是他有方法，他不服输啊，所以透出戊土到了时上，坐着戌库，坐着比劫库，在干什么？去穿上年上的酉金，酉金跟他争合巳火呀，把得把对手给干倒了，他才能完全得到这个巳火，不但如此，他还打算用这个戌库去收巳火，戌库就象个口袋，把巳火收到口袋里，所以他的时柱戊戌是日柱丙申的帮凶，是他的工具，是他拿来欺负别人的工具，他欺负别人还拉扯一大帮人，比劫库嘛。所以他在十几岁的时候就开始接触黑社会了。这戌库比劫库就是黑社会呀，尤其是在丁卯大运，十六岁开始。丁火劫财从埋柱戌库中透干，坐在卯木上去冲年支的酉，也就是从他十六岁开始，专门欺负同学，喜欢打架头抠，这穿啊，不和谐的方式，他在学校里，不遵法守纪，经常惹事生非，老师也是对他也是无可奈何，他确实是个猛人啊，你看时柱戊戌是魁罡，而且是亡神里面透出来的天干所定义的魁罡，即带有魁罡之凶性，又带有亡神的凶性，所以他天不怕地不怕，老天第一他第二。还有一个特点，日柱丙申跟时柱戊戌是同旬的关系，这两柱同心协力，分工合作，配合的倒是挺好的，戌库是拳头，用来打人的，申是手，用来抢东西的，但是戌去穿酉，穿到了年上，伤了年柱，犯了国法，戌又是丙火的墓库，这戊土根源不唯一呀，月支巳中也有一个呀，所以这个戊戌收巳火的同时也容易把丙申给弄进去，为什么？本来戌库是不收申金的，谁让你和巳火绑在一起呀，也是其中之一呀，谁叫你这申金跟巳火绑在一起呀，因为巳申相合，他们俩是绑在一起的，对于申金来讲，巳火是官杀，而戌库是官杀库，是申金的官杀库，所以他容易有牢狱之灾。丁卯大运，丙寅流年，最明显的组合就是寅巳申三刑了，由于大运地冲酉把年支的酉金给冲走了，这个酉金就合不住这个巳火了，这巳火就会刑申金了，流年来个丙寅，组成循环三刑，并且流年丙寅与时柱戊戌寅戌拱组合，把这个墓库门给拱开了，牢房门开了，请君入翁，这年春天被学校开除，七月份因为打架和盗窃被捕，在牢房里面他蹲了两年，直到戊辰年，辰戌冲，把这个牢房门打开了，就把他给放出来了。癸酉年，是丁卯大运的最后一年，流年癸水占领了这个酉金，酉金是丙火的财呀，在原命局里面，这命主是得不到这个财的，在原命局里面酉金不作为他的财，而作为他的竞争对手，是被他揍的人，但是癸酉年就不一样了，酉金上面坐的天干换了，而流年的这个天干却是与他戊相合的，所以他那年财运不错，他倒卖甲油赚了不少钱。我们再来看六亲方面。**

**先定义他的父母亲，丙申跟戊戌是同旬一家人，戌是火的库，他的家，那戊戌是他父母当中的一个，丙火的根源在已巳，所以已巳也是父母当中的一个，到底谁是父谁是母呢？这申酉戌是西方的，这个巳是东南的，所以戊戌为父，已巳为母。戊戌跟已巳天干是阴阳相比的关系，而这个戌库本来就是巳火的家，但是已巳不太爱回家，有首歌是不爱回家的男人，但是他的母亲是不爱回家的女人，因为巳火其情向外，她跟年上的酉金半合了，她去合年上的酉金了，这个酉金可是咸池桃花。所以他的母亲作风不正，很淫乱，他的父亲也不知道戴了多少顶绿帽子。月令是火，这戌是火库，这父母啊可不仅仅生了命主这一个丙火，火五行是生土的，他还生了很多土，所以八字中的土五行也是他的兄弟姐妹。从天干上来看，父亲戊土，母亲是已土，两个都是土，土生的是金，金五行也成为了他的兄弟姐妹，所以他的兄弟姐妹很多，三个哥哥，两个姐姐。我们再看他婚姻。**

**月日巳申相合，这个巳火合入他的夫妻宫，说明月柱已巳是他的妻子，当然这个妻子也是从别人手里抢过来的，什么时候他才能得到这个已巳啊，得先把这个酉金给干掉。丁卯大运，冲了这个酉，就把这个巳火从酉金那里解放了，这时巳申相合，说明丁卯大运是他结婚运，尤其是卯运。癸酉年就引发了这个冲，这年恋爱同居，次年甲戌领证，丙申与已巳这对夫妻，相合之后，共同透个戊土在时上，归到子女宫，说明戊戌是这对父母生的孩子，男孩还是女孩呢？是拿这个戊戌与月日比阴阳，申酉戌都是西方金啊，这个戊戌和丙申是同性别的，儿子。丙寅大运刑巳冲申，不利生孩子，但是戊土临大运寅是长生，也要生孩子了。什么时候能够解决寅去冲申和寅去刑巳这个毛病，什么时候就能生孩子。乙亥年，寅亥相合，太岁这个亥水把寅木给合绊了，那寅不去冲申了，不去刑巳了，这年孩子出生了。好，这节课就讲到这里。**

**第735课时 丙临申位遇时辰**

**各位同学大家晚上好，这节课是《三命通会》讲座第735课时，课题是丙临申位遇时辰。**

**丙臨申位遇時辰，春夏生人殺最循。金水運逢雖福澤，辰壬酉亥子申分。**

**这一段诗诀讲的比较明白，讲的是丙申日壬辰时，这种组合结构告诉我们，日支申中透出壬水七杀到时上坐着辰库，一般情况下，时上这个壬水七杀是体不是用，它是工具，命主拿这个工具去做什么？这第二句就告诉我们了，春天生人杀最循，最好生于春夏，春天木旺，夏天火旺，其实这句话也告诉我们最好年月上面见木或者见火，这样一来时上的这个七杀，这个工具就有发挥作用了，水可以生木，也可以去克火，表示七杀它有作用了，起作用了，发挥作用了，也就是说这七杀显威了。木五行对于日干丙火来讲是印绶哇，那就是杀印相生，以我之杀去生彼之印。年月出现火，这个比劫，这个七杀就可以用于制比劫，也就是说命主有本事对付他的竞争对手，有能力管理他的同行，同事，所以这样的命富贵指日可待。第三句和第四句，古人告诉我们，当原命局时上七杀壬水有用的时候，也就是它发挥作用的时候，在原命局已经发挥作用了，最好走金水大运，金水大运可以优化壬水七杀这个工具，当然，你走木火运也行，只要原命局当中，这个壬水七杀能够管得住年月的东西，管得住木火，走木火运也行，只不过古人在这里，重点讲的是金水运，因为前面那一句讲了，春夏生人大多走的都是金水大运，这种情况下，虽然说金水运能够优化壬水七杀这个工具，但又要具体分析对待呀，并不是说凡所有的金水运都是好运。辰寅酉亥子申分，分就是分别对待的意思，比如亥运跟子运都是水，辰运跟子运都是水，申运跟酉运都是金，他们之间还是有区别的。比如申运，这申是原命局本有的，是壬水的长生之地，而酉运却是壬水的败地了。我们再来看原注：**

**丙申日遇壬辰時，申辰會殺，春夏火旺相，不以凶論。秋冬水旺相，火受水制，全賴食神制殺，主險中求名，發達險中，全仗主強。辰壬酉亥子申卯，皆主休敗之地，吉凶宜細詳之。**

**原注对诗诀的理解是从另一个角度，其中他提到，秋冬时节的丙申日壬辰时，相对来讲比较危险，这是有道理的，什么情况下会有危险，如果壬水在年月有根源，那就比较危险了。因为这个七杀不纯是命主的工具了，别人定义的根源透出来的七杀难免会伤害到丙火之体。如果年月还出现了癸水，并且这个癸水的根源也不唯一，不仅仅是从时支辰中透上去的，这也危险，这官杀混杂对丙火会造成伤害。有些八字，丙申日壬辰时虽然生于春夏，但是木火不显，壬水它所起的作用并不是去生木，也不是去生火，象这样的组合除非命主能够在年月另外得到好处，否则的话难以富贵。比如第733课时，例101那个状元的八字：乾造 庚辰 辛巳 丙申 壬辰，他时上的这个壬水七杀并不是去生木，也不是去克火，他只所以贵为状元，不是七杀去克火生木，而是他得到了年月庚辛金的生啊，尤其是年干的这个庚金。**

**例106乾 丁丑 壬寅 丙申 壬辰**

**对于这个月日在克地冲的八字，我们尤其要小心在意，何况他这个寅申冲是亡劫往来。只要八字组合稍有不对，命主容易有灾。他丙申日壬辰时，天干两个壬水，而这两个壬水七杀只有一个根源，那就是日支申。这两个七杀的作用不一样，但都是命主的工具，一般情况下，它不会伤害这个丙火。年上的这个丁火比劫，毫无疑问已经被壬水七杀给合住了，控制住了，他控制住了年上的比劫，控制住了这个年上坐着财库的比劫，那这个寅申冲，我们该怎么论，申中透出壬水坐在寅木上面，占领这块地方，然后再以申去冲寅，那整个八字就结构就形成了这样一个特点，那就是金水之体去敌木火，形成了众寡结构，所以他这个寅申冲不是坏事，反而成好事了。这是古代的一个例子，命主出身官家，早登科甲，仕至观察，手握重权。**

**例107乾 丙寅 甲午 丙申 壬辰**

**有局先论局，这个八字出现了两个局，年月寅午半合的火局，日时申辰拱的水局，但是这个水局与火局之间并没有打架，它不是战局，如果换成是丙子日那就成战局了，他不是，他是丙申日，申中透出的壬水在干什么呢？它不是去灭火的，不是去克年上的这个比肩的，它是去生印绶的，从年支寅中透出来的甲木印绶受壬水之生，杀印相生啊，它生的这个印是从年支里面来的，这个权力是朝廷给的，所以他是贵命，命主曾任某市市委书记。**

**例108乾 甲申 乙亥 丙申 壬辰**

**这个八字看起来很可怕，为什么？时上这个壬水七杀根源不唯一呀，这年月地支都是这个壬水根源，你说这个壬水克不克丙火，肯定克。至于水克火克的程度怎么样，这时就要看年月的天干，是谁派过来的，如果是甲火的敌人派过来的，如果是丙火的竞争对手派过来的，那命主可要遭殃了，他年月是甲乙木印绶，这甲乙木本来是要去生丙火的，尤其这个甲木，这甲木与壬水同根源同源都出自于月令的亥，既然是同根同源，他们之间的关系很紧密，这个壬水肯定会毫无疑问的毫不犹豫的去生这个甲木，尽心尽力的生，本是同根生嘛，而这个甲木透干之后却跟日干丙火同坐一张板凳，都坐在申上，并且又掌握了另外一处根源，这甲木的作用很大呀，他它解了危机，虽然不能够把所以的危险都化解掉，最起码保其平安那是没有问题的。这时候我们怎么去判断他的贫富贵贱，贵是很难的了，这个七杀太猛了，虽然说杀印相生，在这里已经不取贵了，因为这个丙火他要生存，他是要靠甲乙木来生的，也就是说甲乙木才是命主的养命之源，这跟上一造例107不一样，上一造的杀印相生，这个印就代表着权力，因为丙火它不是靠甲木生存，而这一造他是靠甲木生存，既然靠着甲乙木生存，这个甲乙木，这个印绶成为他的养命之源，什么是养命之源，钱财呀。所以这个八字印绶不当权力看，不当地位看，甚至不当学历看，当财看，他运走东方木的时候，他发了财，发了大财，戊寅大运，他经营建筑公司开始起步发财。已卯大运，他又投资电脑 ，这两步大运以来，他发财好几个亿呀。**

**例109乾 壬子 癸丑 丙申 壬辰**

**有局先论局，地支申子辰已经汇合成了水局，如果水局纯的话，命主可以从杀，但是他水局不纯，这月令癸丑哇，这癸水的根源不唯一呀，癸水的出现就混了壬水，官杀混杂，使丙火日主是无所适从，不知道怎么办？求富贵就难了，他求的是生存，求的是保命。如果说这个只有一个壬水从申中透出来，这个壬水不会克丙，但是他透出了两个壬水之后，地支会成了水局，他已经控制不住水了，水量太大了，壬水他都控制不了，何况是出现了癸水，幸好早年走的是甲寅乙卯运，但是他的第三步大运丙辰，就是丙火受克的应期，这步大运命主就没有过去。**

**例110乾 乙丑 戊寅 丙申 壬辰**

**这里又出现了寅申冲，而且也是亡劫往来，前面讲例106的时候我讲到，凡是遇见亡劫往来的八字就要小心了，就得认真了。申中透出壬水七杀到了时上，这个壬水在原命局只有一处根源，说明这个壬水是体不是用，它是工具，既然如此，壬水不可伤，这个七杀不能制，这下好了月柱戊寅，戊土出现了，食神去制杀，不需要你制的时候，你遇到了制，这就麻烦了，体受伤了。年上虽然透出了乙木印绶，壬水想去生乙木，它也跃不过月干戊土这道坎啊，虽然年上这个乙木印绶还坐着财库是个好东西，那命主能得到吗？得不到啊，年月地支寅丑暗合，月干透出个戊土，说明什么？年上这个财库是谁的？戊寅的。这个戊土不但克了这个壬水，还派坐支去冲他的日支，冲壬水的根源，这八字哪来的富贵，烂命一条啊，不但不富不贵，而且伤病灾还比较多，一生很坎坷，婚姻也不顺，这些内容都可以直断的，家庭里面也搞的乱七八糟，不和谐。**

**例111乾 乙亥 庚辰 丙申 壬辰**

**这八字有意思，申中不仅透了壬水，还透了庚金，壬水与庚金都坐在辰上面，这时候我们就要看壬水与庚金都在做什么？庚金去合乙木，壬水在生乙木，本来这倒没什么的，可恶的是啥，可恶的是这个壬水根源不唯一，它不纯是体了，年支亥水也是它的根源呐，年上这个亥水透出壬水是来伤害丙火的，是来收拾命主的，这说明什么？说明乙亥是敌人啊，不是好人，偏偏他还透出庚金去跟乙木相合，这是什么行为？找死的行为，找不自在。申，妻宫，妻宫透出的这个庚金所合的就他的老婆，乙亥就是他老婆，那他老婆就是来害他的呗，娶了个泼妇，非常凶恶的老婆，那他这一辈子就只能当老婆奴了，一辈子窝窝囊囊，最后的结果连孩子都没有，无子而绝。无子的命理，以后讲到六亲的时候再说。**

**例112乾 丙辰 丙申 丙申 壬辰**

**这个八字也挺有意思的，月日两柱都是丙申啊，那时上的这个壬水根源也不唯一呀，这个壬水会伤害丙火吗？会，但是这个壬水伤害的不是日干丙火而是年干的丙火，为什么这样讲，因为月柱是丙申，月日这两个丙申是一体的，就象孪生兄弟一样，甚至可以说是一个人的两面，所以时干这个壬水不会伤害丙申的这个丙，这个壬辰与年柱丙辰地支相同，定点相克，说明这个壬水是命主派出的工具，干掉年上比肩的工具，占领了这个年柱的辰库，本来这个年柱的辰库是比肩占领的，这个官库是比肩当着的，他把别人给赶下来他上去了。这个七杀的作用可就大了，把年上的竞争对手都给赶下去了，把朝廷中的竞争对手都给赶下去了，你说他有多牛？所以命主贵为尚书。好，这节课就讲到这里。**

**第736课时 丙生冬月喜逢辛**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第736课时，课题是丙生冬月喜逢辛。**

**丙生冬月喜逢辛，隔内土来作吉论，时上不妨壬子见，有丁合化俱无嗔。**

**这段诗诀里面讲了好多内容，是从个各不同的角度来讲的，第一句有两个意思，第一个意思是讲丙辛合化水，讲化气格，丙生冬月合化为水。第二个意思，当丙辛不化的时候，作官逢财生而论，辛金财星生月令的官星。第二句，格内土来作吉论，是针对第一句的第二个意思来讲的，如果是丙辛相合化为水，形成化气格，这时就不能再吉土了，而诗中又说作吉论，那说明不是化气格了。那么这第二句也有两种情况当吉论。第一种，土作为食伤去生财，财去生官，但是出现了财星，那么以土作为工具去生财。第二种情况，月令杀旺，来制身，威胁了日主，这时以食神去制杀。值得我们注意的是诗中的一个词，格内，以体为内，以用为外，这个内外是以体用来区别的，说明土是工具，我所能用，能使用能掌握的。第三句，时上不妨壬字见，也有两个意思。一是指丙合辛化水，透壬水为化神，丙日生于辰时，那肯定是壬辰了，逢龙则化嘛，化气为真，这是一种情况。二是七杀透干来克我，这种情况就要第四句了，有丁合化俱无嗔，第四句就是针对第三句来讲的，有壬水作为化神，以壬水为体去制合丁，去比劫，或者这个壬水为忌，它来伤害我，以丁作为工具去合壬水，虽然都是丁壬合，站的角度不一样，那么吉凶信息之象也就不同。我们再来看原注。**

**丙生冬月喜见辛化，以土制为食乃吉。十月杀不以为害，若有丁克辛，食宜壬合，则丁不辖害辛，各弦其化，岁月逢丁，克伤妻子，轻者销可，重者犹堪。**

**原注的解释可作参考，但是其中一点他讲的不对，当丙辛化水的时候是不宜见土来克水的。下面我们来看几个例子。**

**例113乾 壬午 辛亥 丙子 戊戌**

**这本来月日天干丙辛相合，又生于冬天，又透出壬水化神，本应以化气格来论的，但是，时柱戊戌土哇，干支一气的土在这去破坏这个化神啊，化气格破了，或者说就不以化气格来论了，这时以什么来论？以食神制杀生财来论。同学们有没有看到这个八字午戌半合的火局包着月日的水，有局先论局，丙子日跟年柱天克地冲，他们俩是敌对的关系，命主他要干掉年上的东西，命主不但要这个辛金财，他还要干掉年上的东西，所以他这个食神生的好哇，这个戊土在天干，即生了辛金财，他又作为辛金财的根源，它又制了年上的壬水七杀，本来这个壬水七杀在不断盗泄辛金财气的，这时戊土食神就作为药去制了这个病，而日支子水就趁这个机会就把午火给干掉，所以这个八字当中代表钱财的不仅仅是辛金啊，连壬水都可以当财了。日时这两柱所做的事情很大，都瞄着年上去了，制年上的杀，制年上的刃，所以他是干大事的主。命主是某大型钢铁公司的董事长。**

**例114乾 辛巳 庚子 丙子 壬辰**

**丙火去合辛，这辛金没有根源，日干丙火合辛金的目的，是要求辛金的坐支巳火禄哇。月日时地支子辰半合水局，丙火身居水局之上，水成为了体，天干庚辛相连，金水抱成了团，强众敌寡，势在去其寡。寡是谁？寡不是日干丙火，寡是年支这个巳火。以金水之人去敌年支巳火这个寡，巳是禄，财星定义的禄，年上的禄是朝廷的俸禄。命主是古代的一位大学仕。**

**例115乾 辛丑 庚子 丙戌 辛卯**

**这个八字天干满盘都是财，辛金出现了两个，丙辛相合生于子月想化水，可惜化不了，为什么呢？这丙火坐在火库上面，日时卯戌合合火气，他就变不了水，更何况没有化神引出来，既然不是化气格，那就要按照正常的来看了，年柱辛丑，财星坐在财库上面，这个财库里面又透一个辛金到了时上，与日柱天合地合，这说明什么？命主能发财，而且他一发就很快，这个财是直接送过来的，这是一个象。天合地合合的紧紧的，到了他手上的财是出不去的，吝啬的象就出来了。但这个八字有瑕疵，不能只看到他发财，同学们有没有发现，年月地支子丑合，日时地支卯戌合，这两组合之间不和谐啊，他们相刑，年日之间丑戌刑，月时之间子卯刑，他得到财也不痛快，甚至在得财之前他也不痛快，要受伤啊，不管是丑来刑戌也好，还是子来刑卯也好，这都是伤了体。虽然他能赚到钱，虽然他能发财，但不等于他身体健康啊，不等于他没灾没难啊，他小的时候好几次死里逃生，后来虽然他发财了，时间也不是很长。他虽然很吝啬，很小气，但是老天不让他守住这个财，他也没折，因为原命局已经存在了这些信息，地支卯戌合动荡不安呐。**

**例116乾 辛丑 庚子 丙申 癸巳**

**这个八字也是年月地支相合，日时地支相合的，但这组相合有哪些象。我们不能仅仅看到地支六合，他地支有两个局啊，月日地支申子半合的水局，年时地支巳丑拱合的金局，这个水局由庚金统领，申中透了庚金坐在子水上面，这个庚金就代表丙火说话了，庚金坐在子水上面去合金局当中的一员辛丑，然后丙辛相合，这说明什么？金水已经成党成势了，水是他的工具，辛丑这个金这个财是他要获取的对象之一，他拿的是国家的钱，然后地支巳申相合在日时，申子半合的水局中透出癸水官星作为工具控制时上的这个巳火，比肩，他拿官作为工具去管比肩，这个官不是他自封的，其中一部分是从年支里面透上来的，年柱代表国家，他的这个水局之体与朝廷国家这个丑中透出的官星是合二为一，自己透出来的官星，是他的管理能力，这是实质。年支透的这个官是朝廷给他的乌纱帽，这是名归，实质名归，拿到这一个官星作为工具管理了老百姓，当官的呀，他大学毕业之后从政，官职连升，处级干部，十几年前就是处级干部了。**

**例117乾 丙午 辛丑 丙申 戊戌**

**丑月的丙日，丑中透出辛金财星，日干丙火要合，但八字中出现了两个丙火，这该怎么论？年柱丙午啊，干支一气的火，而且年时午戌半合了火局，说明这个年上的丙午火是老大，他领着一帮小弟，手下一大帮人，那么月令这个财库当中透出的财星首先是被丙火拿的，年月为先，日时为后嘛，那日柱丙申出现之后，他也想要这个辛金，这是争夺吗？不是，要说争夺他跟本没有资格跟年柱丙午争，他也能得到一点点辛金，这点辛金是啥？是人家吃剩的，他跟在后面喝口汤。凭什么年上的这个丙火比肩要给他一口汤喝，因为他是丙申日，因为他的申中也透出了戊土食神，参与了这个火局，当了他的小弟，并且他的这个食神去生了财，为这个丙午创造了财富。因为命主还有一点点利用价值，从日支里面透出一个食神是什么？是技术，食神去生财，就是技术求财，但这个技术又不是命主一个人的技术，他不能够鹤立鸡群，他这技术不是一技之长的技，是普通的技术，为什么？这戊土食神根源也不唯一呀，这个生财的方法大家都有哇，比劫库里面那么多比劫都有，大家都在用这个戊土食神去生财，为这个丙午服务。由此可知他的命格不高，是人下之人，跟着一大帮人混在一起，为某个老板或者为某个集团打工的普普通通的工人而已。这是从他的贫富贵贱的角度上来论。除此之外，我们还能看出什么吗？同学们有没有发现呐，月日这两柱，除了日干是丙火之外，其它都是金，辛金，申金，丑也是金库啊，而年时是午戌半合的火局，火局包着金，在炼金，在锻金。实际上命主就是烧锅炉的。但是烧锅炉的过程很危险，为什么？因为命主自己的另一半，他的下半身就是金呐，炼来炼去把自己也给炼进去了，把自己也给弄伤了，危险啊。什么时候引发了火克金，或者是什么时候使这个火局不稳当了，那命主就有危险了，比如甲辰运，辰戌冲，这个甲木一边去生火，如果这个火炉子稳当还好，辰戌冲，火库不稳了，随时都有危险情况发生。只看流年引发，甲戌年，辰戌冲的应期，这个工厂的锅炉爆炸，命主被炸伤这了，四肢都炸伤了，尤其是下半身，申金是他的下半身。治了两年没治好，到了丙子年无奈截肢，两条腿锯掉了，从此成为残疾人。丙子年又是冲羊刃的年份，这下好了，火库冲开了，羊刃冲走了，这火包金的组合已经不复存在了，命主自己也残了，饭碗也丢了。从甲戌年重伤开始，他的饭碗其实已经丢了，为什么？这两个甲木啊，大运的甲木以及流年的甲木，不仅在生火，它也克土啊。把这个戊土克伤了不行，戊土，申中透出去的，求财的工具呀，饭碗啊，也是命主能够求财的价值所在，食神被夺了，饭碗就丢了。**

**例118乾 壬子 癸丑 丙午 辛卯**

**丙辛合，生于冬天，天干又透出壬癸水，有点象化水的意思，但是他干支一气的火很难化的，不以化气格来论。日时天干丙辛相合，他求的是财，这个财哪来的，丑库里面来的，这个丑库是谁定义的？官星癸水定义的，年月的官鬼，官杀是要克身的，这个财是有危险的，丑库癸水定义的，丑库是子水所合，说明这个财库是谁的？是壬子的，是七杀的，子中透出癸水，坐着这个丑，然后子丑相合，这是年月本有的象，那命主想要这个财怎么办？如果说只是丑中透给他的，他合的也心安理得，但是他不仅仅如此，他子午冲啊，他自坐着羊刃这个凶神，他跟年柱天克地冲，跟朝廷对抗，对法律对抗，他冲子水的目的是什么？你都合着这么大的财库啊，我想要财，如果仅仅是透过来那一点点辛金财我不甘心啊，所以用冲子的办法，犯了罪，不但如此，他还穿丑，穿丑是搞破坏，他想丙午这干支一气火，冲开年上的壬子水，那不现实。就凭他还能把法律给颠覆了，把朝廷给颠覆了，那不可能，所以他搞破坏，穿丑，那就伤害了别人的利益了。把这个丑库穿坏之后，弄这个丑库的辛金，这个辛金透出来以后，坐在卯上，又跟年上的子水相刑，这说明他所求的财以及求财的途径，都不是正路来的。他天生就是犯罪的命，他天生就求不到干净的财。乙卯大运，子卯刑出现了，丙子年，这丙火跑哪去了，跑到原命局壬水的坐支上面去了，挨收拾了，因敲诈罪坐牢。当然他这辈子不会只坐一次牢。**

**例119乾 已亥 丁丑 丙辰 辛卯**

**月令丑中透出了已土伤害以及辛金财星，能发财吗？能。但是月干有个丁火，永远他都当不了老大，因为这个财是比劫的，你没办法搞定这个比劫，辛金财星冒出来了，这个丁火会去劫财，他属于先发后办。甲戌运乙亥年，他就搞传销破财上百万。癸酉运一败如灰，为什么？卯酉冲，财星的坐支都不安稳了。酉丑半合把财库给拉走了，虽然这个癸水也透干了，把丁火比劫给去了，但是癸水的根源不唯一，也会去困丙火呀。**

**例120乾 壬子 辛亥 丙寅 癸巳**

**丙火自坐着长生，虽然有丙辛相合，但亥水正因为他不是化气格，那这个七杀就有危险了，在天干它会去克丙火，但是逢辛反怯，他蔫了，巳亥冲，年支癸又透出来伤丙火，全局体现出来的象就是来克丙火，命主夭折。好，这节课就讲到这里。**

**第737 課時 冬丙逢辛古例解**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第737课时。上课时讲到了“丙生冬月喜逢辛”这一节。本课时一起来学习冬丙逢辛的古例。**

**例121乾 辛巳 己亥 丙子 壬辰**

**年月天干在地支都没有根源，虽然说己土伤官去生辛金财星，实在讲，这个生生的不太好。因为年月地支是冲的关系。丙辛合，表示命主想要追求辛金，想要得到国家俸禄。但是不容易啊，一方面丙辛合隔得远啊，中间隔了一柱。还有就是年月冲，使得年柱更加远离日主了。如果时柱没有帮忙，那想要得到年柱俸禄，无异于缘木求鱼。但是日时半合水局，我在讲座中讲的很多了，有局先看局。日干丙火就身处水局之中，这就不能简单地理解为水来克火，来克身，时干壬水七杀已经成为了水局的代表。只不过壬水是亥中透干的而已。壬水是己亥派过来代表这个水局的，那么月日时已经是水的一党了，这时候就要看这个水局一党起到的所用是什么了，这个水局在干嘛。在原局中在做什么事情。明显是強众敌寡，以水局的強众，敌年柱火之寡。己亥的目的就是冲巳。亥水派出壬水站在水库之中，也是去弄这个巳火，这样一来月日时就精神团结了。那他去了这个寡，那就可以得到这个寡的好处。说白了，他就能够得到朝廷俸禄，显贵发财。所以命主得大富贵而且长寿。长寿是因为体无伤，水势強众。能生贵子，生贵子壬辰。丙辛合，子巳暗合，年柱就是妻子。丙辛合化的是水汽，壬水就是交媾的产物。他贵在时柱壬辰，所以能得贵子。**

**例122乾 壬辰 辛亥 丙戌 戊子**

**丙火坐在火库中去合辛金，辛金也是从火库中出去的，这个财星不是财星而是才华，因为是日支透干出去的。这个辛金在做什么？生七杀。生出来的七杀能为命主带来好处吗？不能。年日天克地冲啊。他并不能得到年上的好处。所以不能显贵。朝廷都要收拾他，他能贵吗。这时候就要看命主有没有保护自己的工具，日支还透出了戊土，食神可以去制杀。戊土坐在子水这边去拉壬辰，食神去制杀，而且这个戊土还是年支过来的，还算是给了命主一点点好处。虽然说戊子并不能完全化解年日天克地冲，但是毕竟可以减轻年柱壬对于日干的伤害，也能够减轻辰对于戌的伤害。戊土起到了保护的作用。也能够得到一点点年上过来的食神，所以有功名，但是功名不大。孝廉而已。明清时期的孝廉其实就是举人。要想显贵，这个举人一定要去考进士。他有学历，就像现代的大学生有学历，也就仅此而已了。他没有靠公务员？有，但是没有考上。就像今天的考上公务员那就可以当官了。还是因为年日之间的天克地冲的关系。他没有完全解救这个年日冲啊。辛金也没有做好事。生了壬水，他想去赶考，想考公务员，考进士，结果呢，结果不理想，没有考上。**

**例123乾 壬辰 辛亥 丙午 壬辰**

**明显是羊刃敌杀。丙辛合化水，壬水坐在辰库上边，但是一般还是不以化论。除非午火完全被干掉了，才可以化。羊刃去敌杀。幸好午火不受伤，幸好地支亥午暗合，丙火的坐支与七杀是和谐的关系。所以能显贵，翰林学士。虽然如此，壬水七杀在原局还是会克丙火的。是会伤体的，虽然你贵为翰林，大学士也难保哪一天伤病灾难。**

**例124乾壬申 辛亥 丙午 庚寅**

**左宗棠八字。之前讲这个八字，讲的是禄命法，是以禄命法的角度讲的。这下换一个日主的角度来看。寅午半合火局，这个羊刃比上边那个更牛。时柱马头戴剑，参与这个火局，成为了他的旁神，他手里拿着一把大刀，后边跟着千军万马，然后去干嘛？敌年上的七杀，打战的。所以他打战很猛的。**

**例125乾 壬申 辛亥 丙寅 庚寅**

**与上造换了一个日支，而这个呢，他是丙寅日，日坐驿马，时柱也是驿马，马头戴剑，但是命主自己就骑在马上，与年柱天克地冲，打战。如果只是一个寅木合亥的话，那日主就有危险，亥中的壬水就会伤害丙火之体。而两个寅木那就不怕。当然也难免有伤，因为地支三战，他是属于冲锋陷阵的人。也是武贵。虽然天干有辛金，但是辛金没有根源，他不是求财，他求的是贵，他要掌权，掌权后去打战，不管是左宗棠的寅亥合，还是这个八字的寅亥合都好，都表示命主的目的是月令官星。掌权了之后，左宗棠的是用羊刃去敌对壬申年柱的剑锋金。打战。这个八字寅亥合，掌到权利以后，也是去于敌对年柱壬申，打战。丙寅日的贵为总督。**

**例126乾 辛亥 庚子 丙寅 庚寅**

**日时与上造一样，但是这个八字就没有打战的象，首先这个寅木不是驿马。没有马头带剑的信息。原局没有战斗的象，但是相同的都是拿着这个寅去合辛亥，目的一样，求官。年日天合地合，虽然中间隔了庚子，但是这个庚子没有阻拦丙辛合，没有阻拦寅亥合。所以这个八字不是武贵，而是文贵。贵为布政使。**

**例127乾 辛酉 庚子 丙子 癸巳**

**明显年月日金水成了一党，丙火就坐在子水上边，月日已经成为了一体了。他拿这个体去干什么？丙辛合，求财啊。月日透干癸水坐在巳火上边，对于水五行而言，巳火也是财。巳中透干庚金来到月柱子水这里，与日柱在一起。年时金局，这个金局包围着命主。求财的人了。他求的不是官，而是财。注意，这个癸水官星是子中所透的，而月日已经成为了一体，这个官不是朝廷给的。虽然他有管理能力，如果给他当官的话，一定能当好官。只可惜实虽至，而名不归啊。朝廷没有给他乌纱帽。所以他只能求财。实际命主就是经商发财的，富命。**

**例128乾 辛酉 庚子 丙辰 己丑**

**有局先看局。月日水局，年时半合金局。水火两局。丙火没有根源，居于水局之上。官这这个官局。他拿着个官局做什么事情。金来包水啊，不要以为年时的金局只是财，因为这个水局已经成局了，成了水局，对于水来讲，金局就是印绶，辰酉合，子丑合，水局的两个地支分别与金局相合，天干又透干土来生金，这就明显有掌控的象。大家知道金是沉于水的，何况这么一合，金局是牢牢被掌握主的，这是一个贵徵。上一造也是年时金局，但是没有合，没有掌控的象。所以只是富而不贵，但是这个八字却有子丑合，辰酉合，掌控的象，所以发贵了。大贵啊。命主是中华民国首任内阁总理唐绍仪。**

**例129乾 辛未 庚子 丙戌 甲午**

**上造月日半合水局，丙火坐在水局上边，而这一个八字，丙火坐在火局上边，而且日时半合火局。明显是以火为体的了。戊戌半合以甲午为中神，而戌透干辛金坐未，然后午未合。火与土相合，包围了月柱庚子，庚金是财，子水是官，这个子水官星没有起到管理的作用，而是被包围了，被管理了，所以这个官就不代表权利。只代表钱财，顶多就是名气。透干的辛金是其才华能力，去坐在印库上边，然后与午火合，才华横溢，虽然不是官，但是也有一定的名气，也能挣到钱。命主是有“北丁南夏”之称（沪北丁甘仁，沪南夏应堂）。当时上海有两大名医，沪北，丁甘仁沪南夏应堂。**

**例130乾 癸未 甲子 丙戌 辛卯**

**日时天合地合，虽然生于子月，也透干癸水，但是这个丙火坐在火库上边，卯戌合化的是火气，所以不以化气格论。戌透干辛金是其才华，但是日支天合地合似乎与年月感应不强。如果这个天合地合不能在年月捞到好处的话，就是闲命，说难听的那就是废物。月令印绶定义的子水透干癸水，坐在印库上边，卯未半合，年时之间的半合是以时柱作为中神，把年柱官星定义的印库都拉过来了，成为了命主的小弟。而木局中神辛金又是从日支透干出去的，说明他是人上人，贵命。你要想朝廷掌管印绶库的官，都成为了其小弟，你说这是不是大贵之命。民国时期大理院院长。**

**好，这节课就讲到这里。**

**第738 課時 丙坐三支寅午戌**

**同学们好，这节课时是《三命通会》讲座第738课时。课题是《丙坐三支寅午戌》。**

**丙坐三支寅午戌，月逢火局總皆同。格成炎上多名利，土富嫌臨水戰功。**

**讲解：这段诗诀讲的是炎上格的成格条件，以及喜忌。**

**首先，丙火坐在寅午戌这三个地支其中一个上面，生于寅午戌月，并且地支寅午戌会成火局，天干透木火。或者火土，则成为炎上格。千里马有云：寅午戌位遇丙丁，荣华有准。忌的是见水与火相战为凶。其实八字中出现壬癸亥子水的，那就不是炎上格了。那如果八字中出现了土，还是不是炎上格呢？这个要看情况，我们首先要理解什么叫做炎上格？在五行中，火五行本就是炎上，炎，炎热，火苗子。上，是往上的，说明火五行的热能、热气主要是往上的，故称之为炎上。而炎上格严格来讲，八字中除了地支要成了火局，天干最好只有木火，这样的炎上格才比较纯。因为木可以生火，火本炎上。那如果天干透土，那还得看这个土的作用，如果这个土是来晦火的，那么炎上格不成立。因为这个火回去生土，土五行的力量是往下走的，往四方走的，而不是往上走的。**

**为什么炎上格遇见壬癸亥子水会破格，会不成立？因为水是润下，其五行之气，五行能量是往下走的，是与火五行相反的。八字中出现了水，会压制这个火，火五行炎上的动力会遇到阻碍。所以通俗点说，严格的讲，只要原命局中出现了阻碍火五行能量上腾的干支，造成火五行受到一点点伤害，炎上格就破了。**

**比如说遇到了土，戊土还好点，毕竟他是干土，如果是己土，尤其是对于这个丙火来讲，会造成不小的压力，火五行泄气了，他就不是炎上格。地支里边戌土本来就是三合火局中的一员，没什么妨碍。未土，虽然也是土，他是木五行的库，是柴火堆。在一定的程度上还帮助了火五行。但是辰土、丑土对于这个炎上格的损害是比较大的。歌诀中所，格成炎上多名利，还得要成。格局有成又败。那格败了，那就不见得有名利了。但是并不是说，炎上格败了，这个格局不成了，命主就多灾多难了，就不用活了，就不能够富贵了，也不是这个意思。只是他求富贵的方式变了。怎么变的呢？**

**首先要理解，为什么炎上格能多名利，能发贵。其实这是属于八字命理学的一个法门。这个法门叫做向实寻虚，因为寅午戌三合火局了，这个火五行的能量相当的大，这个局的能量也相当的大，以这个局为实，利用寅午戌这三个字，暗冲出与其相对的申子辰，而申子辰水局对于丙火而言就是官星。他是用火五行的能量用暗冲的方式，获取原命局本来就没有的官星。所以称之为向实寻虚。滴天随里边有句话：暗冲暗会尤为喜，彼冲我兮皆冲起。这个冲就是暗冲。而炎上格地支的局寅午戌，午火才是中神，而寅和戌是午火的旁神，这两个地支的能量都凝聚在午这里了，其关键还是要靠这个午火暗冲子水为官。那如果原命局地支中出现了亥子水，或者有寅申冲，或者是辰戌冲，或者天干出现了壬癸水来灭火，影响了这个火局的能量，就不存在暗冲这一说了。我之所以这样讲，是想告诉大家，并非成不了炎上格就无法富贵。**

**我们再来看原注是怎么说的。**

**丙坐寅午戌日，及生月又得局全，不遇水破，即炎上倒飛類象，從旺見土亦吉。忌見水類飛，失局失垣則凶。如丙寅、甲午、丙戌、乙未；庚寅、戊寅、丙戌、甲午，二命合格，富貴。**

**讲解：根据诗诀以及原著所言，炎上格要成格必须是寅午戌全，而且八字中不能见一丁点水。其取贵的方式是向实寻虚，而原局有土的时候，土谢了火气，火五行的能量不是去冲水的，而是去生土了，所以论富而不论贵。我们看命例。**

**例131乾 丙寅 甲午 丙戌 乙未**

**原注者提供的八字。丙火日干坐在火库上边，年月日三合火局，天干透了两个丙火以及甲乙木。时支未是墓库。这个未戌刑也是木去生火。炎上格成了，能富贵。**

**例132乾 庚寅 戊寅 丙戌 甲午**

**也是原注者提供的八字。也是寅午戌全，而且四个地支也是寅午戌，没有其他。没有壬癸水来破坏。天干使人透了戊土，但是他还不至于晦火之光，泄火之气，他并不影响原局中利用寅午戌火局暗冲官星的这个组合，他没有在搞破坏。所以，炎上格成立，富贵。**

**例133乾 丙午 庚寅 丙午 庚寅**

**这个八字算不算炎上格？按照五行的能量上来讲，火的能量已经足够了，寅午半合火局，两个丙火都是干支一气的，就那两个没有根源的庚金翻不起什么大浪，还不够丙火塞牙缝呢。但是他火局不全啊，有炎上的象。本来火五行就是炎上的，他炎上的这个特征、本性没有受到压制。只不过地支火局不全啊，他只是半合局，这连个午火只是凝聚了寅木的力量，而缺了墓库啊。所以他不是炎上格。既然不是炎上格，那又该如何判断？就不能求富贵了，就不能求名利了？**

**那以強众敌寡来论？刚刚讲过了，这个庚金还不够丙火塞牙缝呢。那么多比劫去夺财，轮到命主自己的时候，估计一口汤都没有了。其实他是属于倒冲格。他照样也是用午火去倒冲午火，因为两个午火相并，也能够凝聚两个寅木的能量倒冲。他还是求官求命求富贵的，只不过层次上差了点，因为没有火库，这个火局不全啊，有点缺陷有点瑕疵，所以官不会特别大，但是也不会小。实际上命主是按察使，明清时期的按察使最低也是四品官。**

**例134乾 戊戌 甲寅 丙午 戊戌**

**寅午戌三合火局全了，没有壬癸亥子水，他是炎上格吗？如果只是一个戊土的话，还能成为炎上格，但是他有来两个戊土，都是干支一气的土，甲寅干支一气的木，生了干支一气的火，这个干支一气的火最终还是生了戊戌干支一气的土。这是这个八字所表现出来的生克途径。土太多了，火去生土去了。前面讲到，火去生土的，取富不取贵。为什么？因为火五行的力量分散了，他不能够集中力量去冲子水啊。所以是富命而不是贵命。命主是民国时期的艺术家、曲乐家，都锦生。 他是搞丝织艺术的，是以搞这个丝织艺术与技术致富的。**

**例135乾 庚寅 壬午 丙戌 己亥**

**明显出现了壬水，亥水，既然有水，纵然年月日组成了三合火局，纵然日主参与了这个火局，也不是炎上格。不是炎上格，那一定是贫贱命吗？那可就不一定了。八字里边有水，有官星啊，而且七杀偏官有根源啊，他是以阳刃去敌杀的。七杀来管着这个火局，但是七杀又不至于把丙火给灭掉。七杀有根源，又有财来生，他要的就是这个七杀，所以命主照样大贵。**

**例136乾 乙亥 壬午 丙午 庚寅**

**日主丙午干支一气的火，又生于五月，但是出现了壬水、亥水，那就不是炎上格，照样是以羊刃去获取七杀的，所谓的阳刃敌杀，而且比上造更贵，为什么？因为七杀的根源在年柱啊，并且是年上印绶定义的，而且这个印绶与庚金天合地合。照样用的是壬水，这个用是取用的用，这个壬水是他要获取的对象，他掌的就是权，曾经贵为省长。**

**例137乾 丙子 甲午 丙午 庚寅**

**就年支一个子水，但是毕竟也是水啊，何况寅午戌火局不全，少了一个戌，那就不是炎上格，两种方式，要么水火平衡，你把水当成用，当成获取的对象。要么就用反克的方式，用強众敌寡的方式把水给干掉。如果你不能把水干掉，又不能够跟水达到一定的平衡，把官星作为获取的对象给拿到手，而是被水所伤，哪怕这个水只有一丁点，你都会很倒霉。这个八字已经子午冲了，已经在打架了，既然已经打起来了，那干脆把人家给干掉，他不可能取子水为用了，他要的不是子水，而且他恨的就是子水，那如果输了那就惨了。结果命主打赢了，至少在命局中他赢了，因为丙火一屁股就坐在了子水上边，然后两个午去冲子水，后边还跟着一个寅木，凝聚了寅木的力量去冲子水。强众敌寡，打赢了那就贵了，他把年柱的官给打赢了，大贵。明国时期的名人，张国淦，曾经任民国教育总长，民国时期的总统府秘书长等。**

**例138乾 辛酉 戊戌 丙午 庚寅**

**寅午戌三合火局全了，没有水来克火，那是不是炎上格？不是，因为火五行的能量不够。虽然说生于寅午戌月中可以，但是我告诉你，最好生在五月，四月也可以，寅月都要差一点，何况是戌月。更何况八字里边火五行能量不够，不够拿来去冲子水。这个一方面。另一方面，月柱是干支一气的土啊，从五行生克来讲，火生了土，而戊戌土也生了辛酉金，食神生财去了，丙辛合，表示，反正没有力气去冲子水，反正没有力气去当官，那我干脆去求财啊。我又有工具，食神去生财，可以创造财富，所以不是贵命，而是富命。他生的财在年上，大富。**

**例139乾 丁丑 庚戌 丙午 庚寅**

**寅午戌火局全了，也没明显看到壬癸水，但是年支有一个丑，丑中有癸水，丑戌刑、丑午穿，在这个刑穿过程中，伤害了火五行的能量，炎上格不成，那不成炎上格那他能干什么？毕竟寅午戌已经凝聚成火局的力量，他不能暗冲子水，难道就没有其他办法了？午透干丁火坐丑，强众敌寡，火局的力量敌年柱的丑啊，天干也是丙丁火克庚金。全局体现的象是以火五行之強众敌丑之寡。虽然不成炎上格，但是也能富贵，而且是大富贵，搞定了年柱的东西啊。官拜大学士。**

**例140乾 甲戌 丙寅 丙午 庚寅**

**这个八字几乎没有瑕疵。除了生于寅月，火五行不够旺之外，没有水来克火，没有土来泄火，他凝聚了火局的能量，他所做的事情就是去暗冲子水，所以能发贵，大贵，贵为宰相。之所以能够贵为宰相，还真不仅仅是因为这个炎上格。炎上格成格的不少，真正能贵为宰相的有几个？为什么能贵为宰相，这个问题，留给大家思考。这课时就到这里。**

**第739 課時 丙日炎上真假吉凶例解**

**同学们好，这课时是《三命通会》讲座第739课时。上节课我为同学们简单介绍了丙日干的炎上格，并且举了一些命例来说明。在这了课我们继续用一些命例来说明一下丙火日干以及炎上格的真假以及吉凶。**

**例141 乾 庚戌 壬午 丙寅 己亥**

**例135乾 庚寅 壬午 丙戌 己亥**

**这个八字可以同学们可以跟上节课例子135对比着看，因为这两个八字长的实在是太象了，因为这两个八字只是年日地支对换了一下。上节课例135是庚寅年丙戌日的，这个呢是庚戌年丙寅日的，月柱和时柱是相同的。虽然年日地支对换了一下，也不影响年月日的寅午戌三合局，他们都是丙日干坐着寅午戌火局全的。而且都是因为八字出现了壬水、亥水而不成炎上格的。例135他是以壬水官星作为取用对象的，用这个壬水官星来统火局而显贵，而此造呢，他是否能贵呢？**

**例135的，月干壬水七杀只是起到统领火局的作用，定义火局中神的作用，他没有伤害火，有人可能会问了，天干的壬水不克丙火吗？如果壬水不是坐在午火上边的话，那会克，正是因为壬午干支自暗合，有情啊，这是一个原因。更重要的一个原因，时支亥水也伤害不到火。因为他日支是戌，挡在那里，亥水伤害不到火，并且他年支是寅木，寅午戌这个火局呀，他是通过这个火局的方式使年支的印绶来生身啊，他得到了国家的好处，寅木上火，火生戌土。虽然说寅午戌火局，这个火五行的能量都凝聚在午火这里，但是作为中神午火他也偏心啊，他会生戌土。命主得到了国家的好处，得到了朝廷的好处，拿到了财星定义的印绶，所以他贵呀，能拿到朝廷的俸禄啊。而此造呢，日时寅亥合，这一合就形成了拉扯了，本来这个寅是往午火这边靠拢的，亥水不让啊。他干扰了这个火局了。上一造不会干扰，他这个八字就干扰了，并且由于寅亥相合，亥中壬水会伤害寅中丙火，水伤害了火之体，这样一比就差远了。他日支是寅，寅去生午火，午火去生戌土，他是往外生，往年月生，那对于丙寅这一柱来讲，他是克泄交加，挺倒霉的，挺悲催的，只有付出没有回报而且还受制，所以这个命主不但没有富贵，而且还短命夭折，岁运一引发水克火，灾祸就得发生。丁巳年，命主虚岁才8岁，巳亥冲，水火交战，这年夭折。**

**例142乾 甲辰 甲戌 丙午 己丑**

**我相信同学们一眼就可以看出他不是炎上格。虽然午戌半合了火局，虽然丙午干支一气的火，虽然天干出现了两个甲木来生丙火，但他也不是炎上格。真正的炎上格那是要靠倒冲的，所以他不是炎上格，是假的。年月辰戌冲，日时丑午穿，地支之间不和谐怎么办？我们能不能一看地支这样的冲跟穿，就断人家是烂命一条哇？可不能这么武断啊，日支午火当中透出了己土，注意这个已土首先是日支透的，坐在这个丑库上面，这个己土伤官工具，这个工具拿来干啥？合甲木，合印绶，尤其是合年上的，所以他能贵。年上的这个印可是官库定义的印呐，是权呐。如果没有这个己土，他得不到，因为辰戌冲，他只能得到月上的这个甲。正是因为己土透干了，两个甲木他都能合。命主贵为布政使。**

**例143乾 丙寅 甲午 丙午 癸巳**

**这个八字除了时干一丁点癸水之外，其他都是木火，但就是由于这一点点癸水出现了，他就不是炎上格，也不能成为倒冲格。因为有癸水官星了，不需要两个午火去倒冲了，这时候我们就要好好论一下这个官星了。在上节课我们讲到，八字中火很旺的时候，想要倒冲的时候千万不要见到水。如果出现了水，有两个方式，一是把这个水当成你获取的对象，而且这个水还得有点能量才行。而且你还得有工具去获取才行，条件很苛刻啊。另一种途径，跟他打架，而且要他打赢。要打赢对手得工具，得有本事，得有那个组合，象这个八字，他是战局吗？他不是，他不是战局，战不了，那和不和？他有工具获取这个癸水吗？没有。他又不能把这一丁点没有根源的水当作对象，两个途径，两条路他都走不通。那个癸水在去干啥？就是困丙火，激一下火气，让火去焚甲木，火五行毁灭一切的，如果只是炎上的话那还好，他又不是炎上，不能形成专旺，不能形成倒冲，偏偏就这个一点点水时时刻刻在滴，你又奈何不了人家。说明他是一个悲催的命，倒霉的命，短寿的命。什么时候死，那就要看他什么时候引发水火交战。因为原局就有毁灭的象，他把甲木全给烧了，当然也把这个癸水熬干了，六亲不利。第一步大运乙未，还有一点木来生火，还有一点家业供他挥霍。一到后面丙申丁酉戊戌，那就不行了，败家业了。一到己亥运，家业败尽而亡。**

**例144乾 己未 丙寅 丙午 戊戌**

**寅午戌火局全了，丙午干支一气了，没有水来灭火，炎上格成不成，按理说炎上格是成的，但是，他八字再现了两组干支一气的土。这火生土去了，不能炎上了。那生了这个土，土得有作用啊，得起作用才行。首先他八字火炎土燥，已未干土，本来己土是湿土，他坐在未上变干土了，戊戌就更不用说了。食伤混杂又没干啥事，有财星给他生吗？你要生财得生出象样的财，他没有，没去生财，没有财给他生，也就是说他没有创造出财富。学的东西多，学的技术也多，这个也学学，那个也学学，这方面技术他也懂点，那方面技术他也懂点，但是都不精通啊，都干不好哇，都不能为他创造财富啊，所以这样的主他也不富。中专毕业，就在外打工，打工也不顺，不稳定。**

**例145乾 辛亥 戊戌 丙戌 甲午**

**八字出现金水了。火局也不全，那就不是炎上格。月柱又出现了干支一气的土，那就要看这个土有没有做事情了。土去生金了吗？生了，生辛金，但是这个辛金很微弱，虽然他有两个根源。那他也不是靠这一点财来过日子。他要的是什么？他醉翁之意不在酒，他是亥水。要这个财星定义的亥水，拿土去克水，把水当财了，把官星都当财了。然后用财星去定义，最后呢，亥中透出甲木坐在午火上面，午戌半合火局之后又亥午暗合。天干有丙辛合，地支是亥午暗合，你也可以理解为火土之众敌金水之寡，求财的。他求的可是大财。命主到申运的时候就开店买鞋，己未运，就开始做名牌鞋业的省级总代理。资产有个几千万。**

**例146乾 壬午 丙午 丙戌 庚寅**

**出现了壬水，虽然寅午戌会成了火局，那他也不是炎上格，而是假炎上格。刚刚讲到，出现了水怎么办，有两个途径，要么把水当成获取对象，把它拿到手里。要么打战，干这个水。他这个壬水没有根源，跟丙火同坐一张板凳，而且这个板凳都是这个火局中神。也就是说壬水也想当火局的老大，他想管理这个火局，丙火肯吗？丙火他也不肯，他也坐在了午火上边啊。一山不能容二虎。壬水七杀他是母老虎吗？不是，那肯定打起来了呗，他跟谁打？跟朝廷打，跟法律打。为什么这么讲？四柱干支的先后问题，首先这个午火是壬水的，先有年，再有月，这个火局的中神是官星管着的，管着一大群比劫，这是什么？这是朝廷的权利，朝廷的法律，管着一群比劫，这时候命主出现了，他也要当大王，他跟壬水对着干，所以他就不能贵了。命主可是悍匪呀，用现代来说就是黑老大，而且是大型的黑老大，民国时期，他的匪徒，他的手下就过千人，他所犯的案子，犯案的那些材料堆积起来象小山一样，但是谁也奈何不了他。**

**例147乾 癸丑 壬戌 丙午 庚寅**

**这下好了，年月出现了壬癸水，官杀混杂了，而且官星癸水还有根源。炎上格不成了，又出现了水。他是要跟官星合作获取官星还是在跟官星打架呢？那肯定是在打架嘛，虽然不是明显的战局，但是有不合的象，壬癸水一定要克丙火。丑戌刑，丑午穿，不和谐。他能不能以強众敌寡的强势手段干掉官星呢？能不能以强势手段获取年支丑这个财库呢？不能。和又没法合，战又打不过，就时时被这个官星威胁，这还真是烂命一条。他己未大运父母双亡，戊午大运就破败，到丙辰运就死了，死的时候呢？穷的是家徒四壁的，他怎么死的呢？穷死的。**

**例148乾 乙丑 丙戌 丙午 庚寅**

**寅午戌三合火局，但是年支有一个丑，而且这个丑由乙木来定义的，不是自己派出去的，别人，那火局去刑穿丑库，能否拿到其中好处呢？不能。他是把这个丑库给搞砸了。如果这个丑库所坐的天干是命主派出去的工具，那就好，不是，那就纯在搞破坏，把财库给破坏掉了，大家都没得好，命主自己也得不到。然后火又去克金，天干上也是丙火在克庚金也是在克，比劫在夺财。说明最终的结果，他一定是一无所有，比上一造强不到哪里去。上一造他也是丑年的，但这个丑是官星定义的，他搞不定啊，所以他就麻烦了。而这个八字呢他也一样，是印绶定义的，他也搞不定。这也是一个古代的例子，古人怎么反馈的，命主三招回禄，也就是说他一生遭遇过三次火灾，四伤其妻，也就是说被他克死四个妻子。五克其子，生了五个孩子，全被他克死了。至老孤贫，一无所有。为什么会这样？丑戌刑，丑午穿，把这个财库刑开了，弄坏了，结果也是冒出一点庚金来了，但是冒出来的一点点庚金还不够比劫分的。**

**例149乾 丙寅 甲午 丙午 己丑**

**他出现了己土，而且是干支一气的土，湿土，能成炎上格吗？不能吧。况且他这个寅午戌火局还不全，但是这己土是哪来的？是两个午火当中透出来的，是他的工具，他工具坐着这个丑干啥，占领这个财库吗？他是要这个财库吗？表面看是，其际上不是，他有两个午火，可以倒冲子水，用己土占领丑是拿来合子水的。这边拿午火作为工具暗冲子水，那边又以己丑为工具，把这个暗冲出来的子水官星合到手。他照样是求贵的，命主科甲连登，仕至郡首。当然，求贵是一部分，他也求发财，毕竟丑是财库嘛。他为什么能贵？只是因为这两个午火吗？不全是，你想贵，怎么也得朝廷给你发乌纱帽哇。年支的寅这个印绶参与了这个火局，给这两个午火加了力了，而且寅中透出了甲木印绶生了丙火，他得到了朝廷的好处，不然他哪来的贵？就凭那两个午，那换个年支试一试，是吧。**

**例150乾 丁卯 丙午 丙午 庚寅**

**虽然火局不全，但是这个八字有炎上的象，虽然炎上格不真，毕竟满盘都是木火啊，月日两柱都是干支一气的火啊。两个午火吸收了寅木的力量，然后又透干丁火跑到年上吸收这个卯木的能量，时上一点庚金没有根源，不能看作是強众敌寡了，没有用，那么多比劫，一点庚金不够塞牙缝。他是用两个午火去倒冲子水，借助了朝廷的力量，又借助了时上亡神的力量。他能贵，但是贵多就武，因为他羊刃透干了，他是用羊刃劫财作为工具去获取朝廷的印绶。事实命主行伍出身，一到卯运就得官了，一到壬运就失职了。寅运又立了军功，又升了官。到了庚子运，甲子年，向实寻虚，这个虚不要再出现了，结果出现了，水火战了，命主死于军中。这年命主还不到六十岁，虽然他这一生风光无限，当了军官，声震八方，威风八面，但最终还是不得好死，好，这节课就讲到这里。**

**第740 課時 丙己相逢本是傷**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第740课时，课题是：丙己相逢本是伤。**

**丙己相逢本是傷，官星就見又何妨。火時土旺宜金水，時夏惟寅宜另詳。**

**读到这一段诗诀，我们会想起滴天随中的一句话：伤官见官果难辨，可见不可见。只可惜滴天随把这个问题抛出来之后就没有了下文，只是告诉我们，伤官见官有可见的情况，也有不可见的情况。这一段诗诀，明显是在讲可见的情况。实在讲，这段歌诀对于大多数易友都有一定的难度，不太好理解。**

**第一句，丙己相逢本是伤。己土确实是丙火的伤官，但是这个伤官是从哪里来的，又在什么地方，起什么作用。滴天随讲的好：何处起机缘，流到何方驻。机括此种求，知来亦知去。可知干支源流的重要性。之前的课时，我们学到前面几段歌诀都讲到了根源，财也好，官杀也好，比劫也好，诗诀中或多或少的提到了来处、去处，就这个伤官没有讲，这时我们就要思考。这个己土伤官在八字中是体还是用呢？我们来看第二句：官星就见又何妨。这是个转折句。按理来说，本来官星是怕见伤官的，伤官是专门伤害官星的，但此时却不怕，见了也无妨，为什么？难道丙火日干就比较特殊？难道丙火的官星癸水它天生就不怕伤官己土来克？肯定不是这个意思。这样一来，诗句前两句就给了我们两个大疑问，那答案一定就在后边两句。**

**第三句，火时土旺宜金水，时夏唯寅宜另详。火时，这个时是时辰，土旺，指日时土旺。古人的意思，是说丙坐在火土上边，时柱也是火土，而且土还旺，也就是日时火土旺。比如丙寅日戊戌时，丙戌日甲午时等等，以火土为体，此时年月宜见金水财官，财官则为用，食伤为体的这个结构。伤官为体，官星为用，这种情况，伤官不怕与官星相见。当然，这也不是绝对的。伤官见官，你得治得住官星才行，如果制不住，你冒犯了官星，那就不行，那是犯罪的象，那是灾祸的象了。尤其是女命，八字出现了官星，比劫食伤为体，财官为用，这个官星我们就得看一看是不是代表着她的丈夫，如果是，纵然这个女人很强大，纵然这个女人能够名利双收，富贵双全，但她婚姻一定不幸福。**

**那如果官星在八字中是体而不是用呢？这个伤官对于官星来说，伤害就很大，对于命主来说伤害就很大。所以，这个伤官见官可见不可见，其中一点，很重要的一点就是明辨体用。**

**第四句，时夏唯寅宜另详。时夏，这个时，指的是时令，时节，指的是巳午未夏天，唯寅指的是丙寅日，丙寅日生于夏天，支会火局，格成炎上，那也怕见官星。为什么？既然已经成了炎上格了，见了官星那就不能炎上了嘛。**

**丙生季月，內有戊己，或透或不透，不透從土，無中生有，得寅午戌時俱入格，土透亦吉。不忌官星。如遇刃及照象、虎入中堂等格，非傷妻則少子，官殺重遇則禍。如遇殺，以殺論。此格最喜比肩，如六月丙寅，宜另詳之。不宜卯未隨乙，而反傷正用。**

**原注所讲的内容已经偏离了诗诀的本义了，但并不是说，原注所讲的就没道理。他只是从不同的角度来讲丙火见食伤与官杀之间的关系，只不过他没讲明白而已，尤其是对于命理基础不扎实，命理名词不太了解的人来讲，读这段文字，除了晕还是晕。比如，照象是什么意思？虎入中堂是什么意思？作者在原注中讲了四点，第一，八字火土一气，两神成像格，不忌官星，因为強众可以敌寡。第二，丙午日与子冲，或者伤妻或少子。火土登明格，忌见官星，也主伤妻少子。但是日照湖海格不忌，丙寅日已亥时或伤妻或少子。尤其年月出现了癸水，以上三种官杀多，则为忌，有凶祸。尤其是丙寅日己亥时，年月见到癸水官星的。第三，克七杀的，则先论七杀，最好是以七杀为用。比如丙午日己亥时，午透干己土管着亥水，而亥水中的壬水七杀透干跑到外面去制外边的比肩，这是最好的。第四，丙寅生于六月，不宜卯未半合木局，透乙木来伤害己土。这是原注者对诗诀的另样解释。**

**（补充：照象：夫照者，乃火土高明之意也。火气高明，土爱稼穑。土在上如霾雾遮空；火在下，若太阳漏射。此乃先晦后明之象。日干属戊，得寅午戌火局，或地支午火，时干有丙生其戊土，谓之照象。柱中不宜见水，见水土溶火灭，则减福力。又如火居上，水居下，亦为照象。譬如日丽于天，水底有光，亦能返照。**

**经云：四柱无伤，直列朝廷之上；支中畏惧，亦须声誉非贫。运到衰乡，必生灾咎。如戊戌、戊午、丙午、戊戌，丙日以三戊为食，火又旺生，四柱无伤，午、戌亦能冲子辰之官星。又丙戌、癸巳、戊午、丁巳，日干戊土，支纯巳午戌火局，年时丙丁生其戊土，柱中虽有一癸，亦化成火，又化气得时得位，故皆大贵。又戊戌、甲寅、丙午、甲午，四位无伤；甲戌、丙寅、丙午、庚寅，照上无破。俱宰相命。）**

**例151乾 己丑 丙寅 丙子 癸巳**

**己土伤官以及癸水官星同时透了干，这个伤官见官忌不忌？刚才我已经讲了，首先要明辨体用。丙火的坐支就是子水，时干的癸水那可是日支子中透出去的，这个癸水是体，它不是用啊。他就是拿这个官星为工具去克比肩的，那你说这时这个官星能不能够伤害，那肯定不能伤害。他为什么要拿这个癸水去克比肩？因为日支是子，年支是丑，子丑相合，表示命主他要获取年上的丑库这个财库，但是月柱丙寅，这个丙火比肩坐在寅木横在中间，寅丑暗合，阻隔子丑之合。年上这个财库都已经被比劫给夺了，别人占领了，人家是近水楼台呀，所以他才用这个癸水去克比肩，结果年上出现了已土伤官，这个伤官定义了这个财库，说明这个财库不好拿，也拿不到。纵然你拿到了，伴随而来的就是灾祸，一旦这个丙寅这个阻隔被去掉，子丑合成立了，你把年上的已丑给拉过来了，似乎你得财了，结果这个己土伤官就把你的这个体官星给伤害了，那么给命主选择的有两条路，要么就一生贫穷，一事无成，要么就是挣到钱之后马上遭遇灾祸，口袋都没有捂热呢灾难就来了。这可真悲催呀，事实上这个命主一生奔波劳碌，一事无成。**

**例152乾 己卯 庚午 丙子 甲午**

**己土伤官透干了，癸水官星没透，但是不等于他没有官星，日支子水就是官星，这个官星挺窝囊的，本来水是克火的，但是原局中有两个午火夹着它，他被反克，左冲右冲冲不出去呀，这两个午火是羊刃，可惜这羊刃这两把刀并没有掌握在命主自己手里，在别人手里，人家拿着你的刀反过来伤害你。羊刃兼倒戈，不得好死啊，短寿啊，年柱那个伤官它在干什么？它主要做了两件事，或者说三件事情，第一件事情坐着这个卯去刑子水，第二件事情是生庚金，让庚金更有力气拿住午火这个刀。第三件事情，己土遥合时干的甲木，引动时上这个甲午，甲木带着这把羊刃刀来冲丙子。如果说上一例命主很悲催很窝囊很郁闷，那么这个命主就更倒霉了。起码来讲上一造他还能够求得了生存是吧，而这个命主想活下去都是一件难事。他早年父母双亡，到了丁卯大运，引发原命局的子卯刑，而且羊刃已经透干了。癸卯年，子中癸水也透干，他想干啥去？透出来他想去制比劫，结果没制得住，反而被伤官给伤害了。这是伤官见官，为祸百端。他是透干之后去找死。他前面也经过了几个卯年，几个癸年，偏偏在癸卯年才死，为什么？因为这个癸水坐在了卯木上面，跟年上的这个己土伤官同坐一张板凳啊。在原局当中，年上的己土伤官是伤害不到子中癸水的，他流年透干了，坐在卯上了，跑出去挨打去了，所以这年就挂掉了。**

**例153坤 癸卯 己未 丙子 甲午**

**这个八字也是阳刃倒戈，但是没有上面那一例那么严重。毕竟上造是有两把刀，她这里只有一把刀。日支子中癸水透干，跑到了卯上，月柱已未干支一气的伤官，这个伤官见官会有什么影响？夫妻宫中透出去的官星被伤害了，你说对于一个女命来讲她婚姻能幸福嘛。这癸水可是工具啊，坐在卯上，本来想卯未半合弄点东西，结果未上变坐的是己土。月柱和时柱天合地合什么意思？这是一种救应，没错。最起码对于癸水来讲是一种救应，甲木去合已土，但是甲木不给力，一旦天合地合受到影响的时候，伤官照样会伤害到官星。子中透出癸水到年上坐着卯木印绶她想求学，但是被这个己土所伤，求学不顺，16岁她就休学了，19岁就从事糖烟酒的经营工作，当然不是自己做生意，是在供销社上班。28岁辞职经商，发了几年小财，但是一进入癸亥运就很不顺了，为什么？因为原命局伤官见官的信息被引发了，而且这步大运亥卯未三合局，把月柱这个伤官招进了局里面，丁丑年离婚破财，几乎倾家荡产。**

**例154乾 己未 癸酉 丙戌 甲午**

**这个八字以前讲过，伤官见官，年月就是己土克癸水，幸亏这个癸水是用不是体，他日时火土旺，然后年时天合地合，强众敌寡，他把癸水当财了，所以他这个伤官见官就不怕。在原命局癸酉已经被包围了，已经被制住了，他能发财，只要这个癸水月旺他越发财。**

**例155乾 壬戌 癸卯 丙午 己亥**

**己土伤官与癸水官星并透，这个该怎么看？一是看体用，二是看意向。我从来就没有讲过，当伤官为体，官星为用的时候就一定没事。也没说一定有事，日主是丙午，戊戌半合，他要带领年上的这个比劫库，但是月柱癸卯横在中间，他近水楼台先得月，地支卯戌合，天干壬癸水相配。那你说命主该怎么办？午透干己土坐在亥，这个伤官己土它第一个作用是管理亥水，然后让亥中壬水透干去占领戌这个宝地，毕竟这个壬癸水相混啊，纵然如此，壬水的根源你能掌控，但是你还是得不到这个戌土，那么这个己伤官的另一个作用就是去克官星，克癸水，先把卯木的君给干掉，这是什么象？竞争得利的象，这是个贵徵。把正官给去了，就留了七杀了，而七杀又是命主能够掌控的工具，是他的权利，那这个七杀又坐在比劫库上边，他能够带领一帮子由七杀定义的比劫库，这是不是武贵的象，本来这些兵是癸卯带的，他把这些兵从别人手里抢过来了，命主是个官二代，家里面经济条件挺不错的，乙巳运庚辰年上了军校，然后考上了研究生，出来是个军官。**

**例156坤 癸丑 己未 丙午 戊子**

**虽然年柱这个癸水官星是用不是体，而且月令己土伤官其中一部分是从日支午中冒上去的，但毕竟从阴阳角度上来讲，这个八字阳气太重，阴气都被阳气给弄伤了。伤官直接把官星给干倒了，这官星代表着命主的异性缘呐，这官星代表着命主的丈夫啊，年月的这个天克地冲，加上日时的子午冲，夫妻宫不稳定，夫星被伤了，她的婚姻能幸福那才怪了。壬戌运甲戌年甲已相合，合绊住这个已土的时候结婚了，但一到丙子年，又离婚了，结婚两年就离婚。**

**例157乾 癸未 戊午 丙辰 己丑**

**这八字食伤并透，伤官能伤到官星吗？伤不到。因为年月天合地合，合住了，时上伤官怎么去伤害官星？年月天合地合化的是火气，而这个丙火又坐在水库上边，时柱己土所起的作用只是泄秀而已，所以他读书很厉害，很聪明，硕士研究生的学位，但是毕业出来依然只是打工，拿份工资而已。**

**例158乾 己亥 癸酉 丙辰 癸巳**

**伤官见官了，这两个官星都是日支辰库中透出去的，透出去之后分别坐在酉金、巳火上边，巳酉半合的是金局，这个金局把辰库包围了，然后辰酉合，说明这个人其目的是求财。那年上的己土伤官起什么作用？伤害到了官星了吗，伤害了，但是伤害的程度如何呢？前面几个八字的伤官都是有强根的，而这个八字的伤官己土是虚浮的，没有根源，坐在亥水上边只是浮云而已。虽然它能伤害官星，但是伤害的程度特别轻，不严重，不怕。但是由于年柱己亥出现，而命主并没有在年柱这里得到好处。伤官没有去生财呀，他确实是求的财，但财没透，伤官没生财是吧。年支这个亥水它也是官星，这个官星他得不到。亥中的甲木印绶他也得不到。出身就一般，学历也不高，学业无成，而且年时天克地冲，伤害了一部分命主的利益，所以纵然命主能发财，但是发财的大小我们一眼就能够看出来了，发不了大财，他只能小富不能大。所以，这个己土克癸水的伤官见官，一要分体用，二是要看作用，三还要看程度。好，这节课就讲到这里。**

**第741 課時 丁生十月得寅時**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第741课时，这节课课题是丁生十月得寅時。在讲新的内容之前，我们先来看一个丙火日干的八字。**

**今天下午我刚备完课，一位朋友来访，这位朋友给我了一个八字，让我帮忙看看她的命，说是她亲戚的八字。这个八字是：**

**例159坤 丁未 己酉 丙戌 戊子**

**刚开始这位朋友提供了错误的出生时间，因为是子时嘛，很容易弄错。开始她提供的是丁亥日庚子时，然后我说你想算什么内容？他就说看看她的运气，看看她能不能过这一关，我一听，过关？我说什么关啊？莫非她要死了？他朋友就说，那到没那么严重。他说他这个亲戚呀现在沉迷于传销，已经被骗了十几万了，还不知回头。说她夫妻两一起去搞传销的，家里的人很担心，但是怎么劝都劝不了。所以这位朋友就求助于我，看看我能不能够从八字里面找到一些方法，能让命主夫妻回头。只可惜刚开始他提供了错误八字。写的是丁亥日庚子时，我晕了好半天只呐。**

**坤 丁未 己酉 丁亥 庚子**

**丁亥日庚子时，这个丁火生于酉月，年上有个比肩，干支之间并没有明显的不利组合，尤其是今年也没有明显的破财的象（丙申年），再说了，这丁亥日庚子时的那个女命，哪来的那么多财来破？实在没想明白，就那一个八字，我起码琢磨了十几二十分钟，然后就跟我好朋友说，我说兄弟呀，你这八字是不是搞错了，出生日期时间应该是错了，不信你现在马上打电话去问，尤其是问到底是哪一天，是哪天的晚上，是0点之前还是0点之后，问的越具体越好，然后那朋友就跑到阳台打电话，后来我才知道，这个命主啊，是他老婆娘家的亲姐姐，电话打通以后，我那朋友仔细询问了命主的母亲，后来才知道是日期搞错了，出生于1967年阴历八月十五，也就是中秋节那天晚上的十二点左右，而不是八月十六晚上，八月十五是乙酉，八月十六是丙戌日，如果是八月十六晚上12点多，那就是八月十七丁亥日了。后来就把这个八字纠正过来了。**

**例159坤 丁未 己酉 丙戌 戊子**

**我一看这个八字我就说，你这姐家里还挺有钱的，曾经也发过不小财， 有个一二百万。在农村来讲，尤其是在我们特困地区的农村有个一两百万，算是很有钱的了。他说是，以前做生意发过点钱。本来想花个六七十万在镇上买块地自己盖房子。我说拉倒吧，就她现在这个运呐，14年开始就得破财，14甲午年刚好进入甲寅大运，大运换甲呀，从癸丑运换到甲寅运，换得过就是人，换不过就是鬼。甲寅运开始连年破财，前两年是赌博，破了好几十万，把她买地的钱都给赌掉了。为什么会出现这样的事？酉月的丙火，丙丁秋月总为财，月令是财，而且也透干食伤生财，但是这个食神并没有生到财，而是伤官生到了财，真正赚钱的不是命主自己而是她丈夫，年柱丁未就是丈夫。天干地支都与日柱阴阳相比。未中透出己土坐在酉金上边，她丈夫赚钱，己土是丙火的伤官，但是丁火的食神呐，食伤都代表财源啊，食伤生财，就创造财富，做生意，赚到钱的是她丈夫，她是花钱的，她自己坐着这个比劫库，酉戌穿，然后透干戊土坐在子水桃花上边，干啥我就不说了。后来我就问朋友，我说是不是有三个孩子，二男一女？反馈正确，这就更加确认是丙戌日戊子时。进入甲寅大运，可把她夫妻俩害惨了。甲木坐寅上面干支一气的木，在原命局是没有的，外来的，俗话说外来的和尚好念经啊，但是这个外来和尚可不好念经啊，他是来搞破坏的，首先，甲己相合，把这个已土给合走了，已土是她老公求财的工具呀，创造财富的东西，已土给合走了你不怎么去赚钱，甲寅很强势。然后甲木作为丙火的枭神又去夺她的食神戊，把命主夫妻坐支透干的两个东西都给收拾了，肯定是倒霉运啊。甲午年，这不用说了，跟她时柱是天克地冲，又引发甲己相合，还子酉午三战，又寅午戌三合羊刃局来破这个酉金，那破大财破定了。乙未年也不好，乙木对于丁火也是枭神夺食啊。今年这个丙申，申金财星出现了，丙火一屁股坐在申金上边想挣钱啊，想钱想疯了，因为前两年破了大财，买地的钱都给破掉了，今年似乎看到机会了，看见钱了，一屁股坐上去了，而且还想通过申子半合的方式，拿戊土扣住子水，把这个申金引过来，挣钱啊。但是她能赚到钱吗？显然是不可能的，无论怎么申子半合水局，这个戊土都是挨打的，你想用子水引来申金，但是大运这个甲寅不肯啊，寅申冲，挡在那里，那你试想劝说有用吗？没有用。谁都劝不了。为什么？这丙火都一屁股坐在申金上面，她眼睛只有这个钱，我一定要把钱赚回来。虽然我坐着这个财星，但是被寅木给冲走了，我要是放弃了，这钱就彻底没戏了。现在已经投入十几万了，我要是现在放弃，这十几万不就打水漂了吗？我怎么肯呢，我怎么甘心呢。所以我那个朋友问我，你看她这个八字，她能否回心转意吗？我说不能，我说你省点心，该破的财还是得破，别说今年，明年继续破，后年戊戌也继续，大后年已亥年也继续，她非把这个财破干净了才行，现在她还没破干净呢，你想让她收手不可能。我那朋友很是无奈，摇摇头就走了。好，我们开始学习新内容。**

**丁生十月得寅時，化象成都富貴推。若再丁來暨辰戌，戊分官貴庶人期。**

**这段诗诀讲的是丁火日干的化气格。丁日生于壬寅时，日时丁壬相合，生于亥月，亥月是木五行的长生，而且跟时辰寅亥相合，寅亥相合也是化木的。如果年月日的地支能够成为木局，又透出甲乙，那就真是化得真时只论化了。 当然，丁日干生于壬寅时也不仅仅是生于亥月才论化，生于卯月也能化。根据诗诀所言，如果再出现丁火，这个比肩出现在年月两柱，跟日干来争合壬水，或者是透出戊土伤官来伤害壬水，那就不以化气格来论了。这样的命不但是合化不成，而且只是庶人而已，难以富贵。**

**丁生亥月遇寅時，成正化格，富貴。若再見丁則分官，見辰則官入墓。見戌字，戊癸乃折合傷官。遇申酉乃破木之用。此等皆壞格，不吉。如無此玷，乃大富貴。行午巳申酉地，吉中主凶。**

**原注解释的很具体，但是值得说明的是，日支为亥卯未的时候容易好合化，日支为巳酉丑的时候很难化了，尤其是丁酉日，他自带金，不化木。但是见到辰，未必能够使官星入墓，比入甲辰年乙亥月丁卯日壬寅时，丁壬合化木，年月透干甲乙木，虽然年支有辰，不作官星入墓论。本来合化格，化气格都见辰，为什么？逢龙则化，尤其是辰上边所坐的天干是化神的话，那是更加有利的。好，下面我为大家举两个例子。一个是生于卯月的日时丁壬合，一个是生于亥月的日时丁壬合。**

**例160乾 戊寅 乙卯 丁未 壬寅**

**大运 3丙辰 13丁巳 23戊午 33己未 43庚申 53辛酉**

**年份 1880 1890 1900 1910 1920 1930**

**丁火坐在木五行的库上，月日卯未半合木局，月日丁壬合化木，而且生于卯月木气最旺的时候，而且又透出乙木作为化神，地支一片都是木，没有金五行来破坏化神，但是年柱出现了戊土伤官。能否用化气格来论？按照上面诗诀“戊分官貴庶人期”，认为这个戊土伤官会伤害官星，这个戊土肯定要伤害壬水啊，他们同坐在一张板凳上边啊。克是一定会克的，那还能以化气格来论吗？前面讲到，地支纯木，生于木旺之月，化神又引出来了，没有破坏化神的金五行，成格的条件已经俱足，这跟这个戊土出不出现没有什么关系，它照样化木，化气格照样成立，只不过由于戊土的出现，造成了这个化气格有瑕疵有毛病。由于丁壬合，化的都是木，这个木就是体了。丁也是体，壬也是体，乙木也是体。只有戊土才是用。这个戊土是会伤害壬水，但是我们得看有没有救应啊，很明显月柱乙卯干支一气的木站在那里，戊土要克壬水不容易啊，戊土也得掂量掂量自己的分量够不够啊。戊土很强大，自坐长生，就像一座山一样，但是乙卯也很强大，他的对手强大，那命主就更强大，显贵那是必然的。但是象这样的八字最怕的就是岁运逢金，丁壬化木格不是很怕土，就是怕金。命主是民国革命军副司令兼第三军军长，他的名字叫孙岳。同学们可以在网上查阅一下相关资料，毕竟这个年柱的戊土是个病瑕疵，所以他早年运并不好，早年二十来岁还出家当了和尚。27岁甲辰年他穿着袈裟去应考当时的保定武备学堂，考的上吗？那肯定考的上了，甲木出现了，直接干倒了戊土，毕业后从军，没多久就当了一个小小军官，第三参谋。丁未年，引发了原局的丁壬合化木，他又进入陆军大学进修。毕业之后也留在部队里面，到民国成立之后，一直在当军官，而且战功赫赫。他为什么战功赫赫？这不就是乙木去敲打戊土吗？**

**在原局当中，乙卯木足够对付戊土了，所以他才能够就经常打胜仗。尤其是当年的大运在戊午运、己未运，戊己土出现了，敌人出现了，就被这个乙木揍。什么是军功？什么叫战功，敌人都没有出现，你这个功劳怎么体现呢？你的本领怎么体现啊？所以戊午、己未大运命主真的是风光无限。但是已未大运是庚申运呐，原命局当中是两个寅木来包着这个乙未半合的木局，庚申就把这两个寅木给冲倒了，又限制住了乙卯木，这个乙木可是他对敌的工具啊，所以庚申运他就倒霉了。尤其是申运更倒霉。丙寅年，引发寅申冲，他就吃了败仗又生病了，到了戊辰年，命主就死了，为什么？这个乙卯木被庚申鑫限制住了，寅木被冲伤了，在原局的这个戊土就开始嚣张，就开始无法无天了，它肯定要去克壬水。原命局它是想克克不到没折，一到庚申运机会来了，戊辰年戊土出现了，直接把壬水干倒了，把丁壬合的化气格破坏的干干净净，所以命主就挂了，这年才51岁。**

**（孙岳，字禹行，**[**直隶**](http://baike.baidu.com/view/56262.htm)**（今河北）**[**高阳县**](http://baike.baidu.com/subview/373894/373894.htm)**人，是**[**明朝兵部尚书**](http://baike.baidu.com/subview/6705939/6830804.htm)[**孙承宗**](http://baike.baidu.com/view/140751.htm)**同曾祖的第十世孙[1]****,民国将领。早年曾出家为僧，后加入**[**中国同盟会**](http://baike.baidu.com/subview/202855/202855.htm)**，成为北方支部领导人之一。民国成立后，任陆军第十九师师长兼江西庐山垦牧督办。**[**二次革命**](http://baike.baidu.com/subview/22108/22108.htm)**失败后遭通缉，亡命日本。不久回国，组织“共学园”。后任第十五混成旅**[**旅长**](http://baike.baidu.com/subview/233220/11100433.htm)**兼大名**[**镇守使**](http://baike.baidu.com/subview/59920/59920.htm)**、京畿警备副总司令。1924年10月，与**[**冯玉祥**](http://baike.baidu.com/subview/20746/16713571.htm)**、**[**胡景翼**](http://baike.baidu.com/subview/319867/16925842.htm)**发动**[**北京政变**](http://baike.baidu.com/subview/59441/59441.htm)**。后任**[**国民军**](http://baike.baidu.com/subview/673889/673889.htm)**副司令兼国民军第三军军长、河南省长、陕西军务督办、直隶军务督办兼省长。[2]****1928年任**[**南京国民政府**](http://baike.baidu.com/subview/122250/122250.htm)**军事委员会委员。同年5月27日在上海病逝。**

**孙岳简历简历：**

**1904（甲辰）年（光緒30年），他入学保定武備学堂砲兵科。**

**1906（丙午）年（光緒32年），他入陸軍行营軍官学堂（后来的陸軍大学）第2期速成科学习。**

**1909（己酉）年（宣統元年）毕业后，他历任北洋陸軍第3鎮第9標第3营管带，中校参謀。1911（辛亥）年（宣統3年），他参加了王金銘、施从云、馮玉祥等领导的滦州起义，起义失败，孫遭到罷免。其後，他南下南京参加革命派的起义。他任蘇松寧揚鎮五路軍总司令，驻長江以北，同清軍展开激战。此后他被任命为陸軍第9師師長。**

**1916（丙辰）年（民国5年）6月袁世凱死去后，北京政府内的皖系、直系、奉系3大勢力分别发展。孫岳因为同曹錕的交流而加入直系，任曹錕部的軍官教導团团長。此後，他先后参加了直皖战争、第一次直奉战争。**

**1922（壬戌）年（民国11年），他任第15混成旅旅長兼冀南鎮守使，驻河北省大名。**

**1923（癸亥）年（民国12年）10月，孫文下令讨伐曹錕，孫文手下的李石曾访问孫岳。孫岳和李石曽是滦州起義以前就相识的朋友。当时孫岳自身也受到吴佩孚的压迫，遂承诺投向孫文方面。**

**1924（甲子）年（民国13年）9月第二次直奉战争爆发前後，孫岳同馮玉祥、胡景翼联络，结成秘密同盟。孫岳被未察知此事的曹錕任命为京畿警備副司令，负责北京的治安。乘吴佩孚軍开到直奉战争前线之机，10月19日冯玉祥发出指示。10月23日，孫岳和冯玉祥手下的鹿鍾麟控制北京，史称北京政变。**

**1925（乙丑）年（民国14年），他任豫陝甘剿匪总司令。8月，他任陝西督办。11月，国民軍同奉系李景林軍激战并取胜，孫岳任直隷督办兼省長。**

**1926（丙寅）年（民国15年）1月，遭到「赤化」批判的冯玉祥下野。作为冯玉祥的代理，起初孫岳在对阵奉軍的前线任前敵总指揮。后来国民軍处于劣勢，他因操劳过度而在3月病倒。**

**1928（戊辰）年（民国17年）5月27日，孫岳在上海病逝。享年51岁。）**

**例161乾 戊辰 癸亥 丁未 壬寅**

**年月戊癸相合，日时丁壬相合，本来这个癸水伤害丁火，破坏日时的丁壬合。本来年上的这个戊土是要克时上的壬水，破坏这个丁壬合的。但是由于这个戊癸合，戊土被癸水合住了，癸水被戊土合住了，相互羁绊，贪合忘克，他不会来影响丁壬合了，丁壬合就化木虽然化神没有引出，但是毕竟生在亥月，毕竟地支寅亥合化木，他自己坐支就是木五行的库啊。**

**当然你也可以不按化气格来论，用一般的正官格来论。按正官格来论，那么官杀混杂，伤官去合七杀，去杀留官，他得到了这个官星，也主大贵呀。这是古代的一位状元的八字。好，这节课就讲到这里。**

**第742 課時 丁壬相合命例解**

**各位同学大家晚上好，这节课是《三命通会》讲座第742课时，在上节课我们讲到丁日干遇到壬水相合的一些情况，丁壬相合正化为化木，但是真正能够合化的，并且成为化气格的八字并不多，有许许多多八字看似合化，其实并不入化气格。话虽如此说，我们必须明白另一个道理，纵然不如化气格，天干相合，他都有化象。比如丁壬合，纵然不入化气格，日干是丁火的，那依然以丁火这个火五行来论，但是我们必须知道，由于他与壬水合，阴阳交媾，交媾之后会产生一种新的五行之气，这个五行之气就是木，这个五行之气虽然不能让这个八字成为化气格，但它是实实在在存在的，不要以为不论化气格，这个木五行之气就没有了，错了。尤其是天干透出甲乙木的，这甲乙木就可以看成是丁壬合所化，只不过，由于不入化气格，也就是说丁火与壬水它并没有完全变成另外一种五行，没有完完全全变成木，只是阴阳交媾之后产生出了木五行之气而已。我打一个比方。我们人都是由父母所生，我们的小孩都是我们夫妻所生，那么我们就是父母阴阳交媾的产物，但是父亲仍然是父亲，母亲仍然是母亲，他们没有变成我们自己。我们生小孩也一样，孩子出生了，他只是我们的儿子或者是女儿，他并不能代表我们自己。比如：**

**例162坤 辛酉 壬辰 丁巳 甲辰**

**月日天干丁壬相合，并不化，她不是化气格，纵然他生于春天，纵然有甲木化神透干了，也不以化气格论，因为丁火干支一气，因为辰月并不是木旺之月，因为年柱还出现了干支一气的辛酉金。所以我们可以把他看成是假化。所谓的假化那就是不化，只有真化才是化气格。什么为真，什么为假？比如这个人民币，假币他还是人民币吗。他还是钱吗？假币他就不是钱。比如说木偶、玩具那是假人吧，那些假人他是人嘛？虽然其形状很像人，但他不是人，因为他是假人。所以既然是假化，那就不是真的，那他就不是化气格来论了。虽然如此，时柱这个甲木，我们可以看成是丁壬合所化的，是这两个天干生出来的，阴阳交媾的产物，既然是这样定义的话，六亲定位就很明朗了。日柱丁巳就是命主自己，壬水这个官星就代表她的丈夫，丁壬化木，所化的甲木又在子女宫，那就是他们生的子女。那她的丈夫、她的孩子又会怎么样呢？看得失，喜忌呗。**

**她的丈夫壬辰，坐在辰库上边，得到辛酉金之生，而且是天干相生，地支相合，辛酉金对于丁火来讲是财，对于壬水来讲就是印绶。她的丈夫得到了年柱的印绶 ，说明她的丈夫是个官，吃皇粮的，那她的子女呢？时柱甲辰，时干甲木与壬水同坐一张板凳，并且甲木也坐着这个辰上面去合酉金，年柱辛酉对于时干甲木来讲是官星啊。而且这个官星在与甲辰相合的时候，首先它是壬水，那对于甲辰而言就是官印相生。所以这个女命可以说得上是夫荣子贵，命主受封为一品。**

**例163乾 壬午 甲辰 丁巳 己酉**

**年日天干丁壬相合，月时两柱天合地合，当然这个八字无论是哪一组合都不化。那么这个丁火与年上的壬水相合，那么中间的这个甲木能否看成是丁壬相合所化？我告诉你，能。月干甲木可以看成是丁壬合相所化，既然如此，那么这个甲辰就是壬午与丁巳共同的工具，甲辰去合己酉，时柱这个己酉就是年月日这三柱共同追求的目标。你看日时巳酉半合，表明这个命主他要追求什么？求财，年柱壬午，午中透干己土到了时上，目的也是求财。年柱与日柱共同的目标就是时柱己酉。食神财星，那他们怎么去挣钱？合作啊。年日天干相合，地支是相比的关系。所以这组合所表现出来的象是合作，跟官合作，合作之后有一个平台，甲辰就是年日两柱合作的一个平台，共同策划的一个方法或者说一个途径一个方案。甲辰与己酉天合地合，这方法靠谱啊，给力啊。他们都赚到了钱。这个八字就属于官商合作发财的象。不要看年月官印相生，以为是有学历当官的，错了。他没学历，学历不高。这个八字很容易看反，容易把时柱这个己酉当成工具了，当成了体了，如果你把这个当成了体，你就会认为，食神财星作为工具，我获取了月柱的甲辰这个官库定义的印绶，然后丁壬相合我又合到了年上官星坐下的禄，这个人应该是吃国家饭的，吃皇粮的，当官的，错了。所以，不管是什么样的八字，明辨体用才是最关键的。**

**例164乾 丁酉 丙午 丁巳 壬寅**

**这个八字日时丁壬相合，化木那是肯定不可能的，但是月日这两柱都是干支一气的火五行，丁壬合正化是化木，那还有反化呢，反化就是妻从夫化或者是夫从妻化。象这个八字就是夫从妻化，反化成火了，他都把壬水官星都化成自己了，然后強众敌寡，收拾年支酉金，酉金不仅仅是财星，它还是贵人，他跑到年柱去收拾财星贵人，那他可不仅仅是富他还贵。他之所以贵，也不仅仅是因为酉金是贵人，还是因为丁壬合 ，还把官星壬水化成了自己，自己就是官的代表。命主贵为知府。**

**例165乾 己丑 壬申 丁未 丙午**

**丁壬相合不化，但是壬水这个官星是从月令里面透上来的，是个好东西，丁壬相合，官星坐着财来合身，看起来挺不错，而且时上出现了比劫，似乎可以用官星制丙火比劫，认为这个官星管住了小人，管住了一帮子人，那命主是官吗？首先，月干壬水已经被己土所伤，年月这两柱的组合是对壬水相当不利的，被年上的东西所伤害的官星，那它就不是官，它就不代表乌纱帽，不代表权力、不代表地位呀，纵然你合了这个壬水，这个壬水已经变质了，已经脏了，这个壬水还可以去丙火吗？有心无力啊。日时午未合，午未当中又透干己土去伤害这个官星，甚至可以说命主自己把自己要的东西给弄脏了，这是一种自作自受的表现，所以这个命贫困，不但如此，还刑妻克子。刑妻克子的原因就在于壬申受伤了，这个壬水是申金财星定义的，也是申中透出来的，那么壬水就代表着命主的妻子，为什么受克呢？己土克了壬水了，这是刑妻。克子呢？本来丁壬相合化的是木气对吧，生于秋天，木气本不得利，当这个木五行之气，也就是说他跟妻子阴阳交媾的产物归到了时柱的时候，遇到了丙午火，木死于午，又被丙火焚烧。这就是命主刑妻克子的命理原因。**

**例166乾 乙亥 己卯 丁酉 壬寅**

**丁壬相合生于卯月又透出乙木来了，是不是化气格，很象化气格，只可惜不是，因为丁酉日，命主自己都带着金来的他怎么化木啊？何况地支卯酉冲。既然不以化气格论，那就是普通的印绶格。那么印绶乙木在原局当中所起的作用就是克月干己土。日支酉金去冲卯，也是为了收拾己卯。那他们收拾月柱乙卯为的是什么？或者说收拾了己卯后的结果是什么？结果就保护了壬水。壬水官星是从年支亥中透上来的，朝廷给了他乌纱帽啊，他得保护这个乌纱帽哇，年月这个亥卯半合其实对他不利的，亥水要去生卯木，所以酉金要去冲卯。他要通过冲这个组合关系破坏年月的亥卯半合，破坏了这个亥卯的半合，他时柱这个寅木才能够合到年上的亥水，他离官才比较近，离朝廷比较近。这个八字出自于子平真诠，命主是林淮侯。有爵位的，侯爵。**

**（补充：原文：然亦有带伤食而贵者，则如朱尚书命，丙戌、戊戌、辛未、壬辰，壬为戊制，不伤官也。又如临淮侯命，乙亥、己卯、丁酉、壬寅，己为乙制，己不碍官也。**

**徐注：朱尚书造，壬为戊制，诚哉不伤官星，但四柱五重土，支又藏火而干透丙，若再行火土运，宁有幸乎？此造妙在天干火土金水顺序而生，故土不埋金，辰土收其燥气，壬水泄金之秀，辰未中皆藏乙木财星，暗损印绶，病重而得药。运程庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰金水木地，体用得宜，所以贵也。临淮侯造，寅亥卯印旺，秉令而透乙木，用神全在酉金，损印而生官，己土被制，不碍官星，为去病取清，非以枭印夺食为用也。**

**学人注：印格带伤食而贵的，大体有以下两种情况：**

**１　印格用官，食伤坏官，印制伤护官；**

**２　印格已成，以食伤为“工具”获取印绶而贵。（如甲用丁伤合获壬印，又如丁用己食合获甲印。但印与食伤合绊则不为美。）**

**丙戌　戊戌　辛未 壬辰**

**这个八字就是以印制伤护官而贵的例子。但土重埋金，地支刑冲而土松，辛金没被土埋，所以贵显。**

**乙亥 己卯 丁酉 壬寅**

**此造也是以印制食护官。己土浮云遮蔽星光，得乙风吹散，星光照耀。壬官是从年支透出，与日主相亲相合，故而贵大，唯月日卯酉冲为瑕疵。）**

**例167乾 壬戌 甲辰 丁酉 己酉**

**这个八字跟上面例163有点象，象归象，但他不是呀，不一样。他们最大的区别是什么？年日支不一样，例163乾 壬午 甲辰 丁巳 己酉，例1263年日支是相比的关系，而这一造年日支是相穿的关系，例 163因为年日地支相比，所以丁壬合是一种合作，而且合作愉快。这个八字由于酉戌相穿，不适合合作了，这是矛盾了，这是仇恨了。日时两个酉金，这个己土食神也坐在酉金上边，日时成为了一体，其目的是要合甲辰，他要的就是月令的印绶，坐在官库上边的印绶，但是年月相冲，年日相害，年时也相害，这说明这个官库也好、印绶也好，跟年柱不搭边，跟朝廷不搭边，这个印绶这个官库不代表学历，因为这个文聘也得朝廷认可啊。不代表地位，不代表权利。那月时的天合地合，他们才是正配，而日主掺和在里边，甲己合的是土气，而日干是丁火，都闷在里面了，他待在这个甲己之间也不舒服，就算他跑出去也不舒服。只要他跑出去，就被壬水所合，戌库所穿。这是一个很悲催的命。**

**上面例163虽然日柱丁巳也是被甲辰与已酉天合地合所包住，但是他丁火坐在巳火上，他没有掺和这个辰酉合，这是其一。其二，丁巳干支一气的火，比丁酉强多了，不会被闷坏的，事实是如何呢，这个命主12岁癸酉年就夭折了。**

**例168乾 甲申 庚午 丁亥 壬寅**

**从天干十神上来讲，这个八字正财正官正印，三奇俱全。日时是天合地合，虽然不化木，但是年干这个甲木也可以说是日时相合所化，是他的工具，他的工具作为印绶跑到年上占领申金，说明他要用自己的学识知识拿朝廷的俸禄。而申中也透干庚金与壬水，财星官星都是朝廷里面透上来的，就在命主丁火左右两边。壬水，丁火与之相合的，而庚金定义的财禄跟亥水暗合了，干支有情，上下情协，左右志同，这个八字精神就显了。一清到底有精神，管取平生富贵真。滴天随讲的，命主官居四品，富有百万，一妻四妾，十三子，寿逾九旬。**

**例169乾 丁丑 壬子 丁亥 甲辰**

**这个八字两个丁火争合壬水，壬水是官星，有比肩来争夺，争得过争不过？年月两柱天合地合，这种合很牢固，很不容易破坏。日干丁火坐在亥上面，他也透出一个壬水，然后丁壬合。希望他坐着这个壬水的禄哇能够引诱得了这个壬水，其实很难，还是拉不动啊。当这个壬水又作为他工具的时候呢，是否能看成这个亥不透出壬水坐在子水上面，干支一气的水控制了年上的比肩，我告诉你，不行，不能这么看，如果不是年月天合地合的话，可以这样看。但是他这个不能。日干丁火争不过年干的丁火，所以他就只能靠亥中透出甲木到时上坐这个辰，化泄这此水，这也是古代的一个例子。古人的评价说这个人学问真确，处事无苟，说明这个人非常的随和，而且很慈祥，待人接物有一套。训蒙度日，教书的，苦守清贫，没钱。**

**例170 坤 壬寅 壬子 丁亥 癸卯**

**女命丁火日干遇到很多壬癸水的，就没有几个好命，尤其是婚姻方面。年柱壬寅与日柱丁亥天合地合，中间隔着壬子水，壬寅就好象是命主追求的对象，她想嫁给壬寅，但是，先让壬子水耍了一回，这还不是一般的耍，为什么？月柱壬子水它透出了癸水到了时上坐在卯木上面，夹着日主丁亥，命主无路可逃，每天搂着的是壬子水和癸卯，地支亥卯半合，影响了年日之间的天合地合。她今天就搂着癸卯跳舞，明天搂着壬子跳舞，就是不知道什么时才跟壬寅在一起。命主是民国时期比较出名的舞女陈佩珍，好，这节课就讲到这里。**

**第743 課時 丁壬化木卯羊寅**

**这节课是《三命通会》讲座第743課時。课题是丁壬化木卯羊寅。**

**丁壬化木卯羊寅，無破提綱利祿新。官旺且宜身旺地，兔逢兌變虎愁坤。**

**两节课之前，我们所学的那一段丁生十月得寅時的诗诀，讲的是亥月的丁壬合化木。这段讲的是寅月、卯月、未月的丁壬合木格。第一句：丁壬化木卯羊寅。讲的是丁壬相合所逢的月令在寅卯未月。第二句：無破提綱利祿新。破就是破坏，包括冲破、克破。无破，就是没有破坏，没有金五行来破坏木五行之气，这个是成格的主要条件。化气成格，没有破坏，主名主利。如果有破坏，那就不成化气格了。**

**第三句，官旺且宜身旺地。官旺，指的是壬水旺，身旺是指丁火旺吗？我看未必。当然也包括了这个丁火。这个旺，我们要好好理解一下。旺，这里的旺他不仅仅是指旺衰这个旺，讲的还真不一定是他的气机。他指的是没有伤害。没有戊己土来伤害壬水，没有癸水来伤害丁火，如果壬水或者丁火遇到了伤害，他们两者的相合就不专心了，心有旁骛了。另外这个身旺指的是化气五行旺。因为这里既然讲的是化气格，那么如果化神透干，也就是说甲木或者乙木透干了，化神则代表着命主，透干的甲乙木才是身。所以这里的身旺，应该是指木五行旺。如果水五行太旺了或者火五行太旺了，那还不容易成为化气格。第四句：兔逢兑变虎愁坤。这里讲的是卯酉冲和寅申冲，金来克木。伤害化神，则化气不成。**

**丁壬十月官印俱，時乃正化，其寅卯未偏垣，寅忌行申，卯忌行酉，未忌行寅，餘亦忌戌子午巳運。**

**原注说这个丁壬合化木，在亥月才是正化之月，而寅月、卯月、未月为偏，此说存疑。我个人认为，应该是卯月为正。**

**例171乾 壬子 壬寅 丁卯 壬寅**

**丁壬相合生于寅月，地支两寅一卯，从数量上来讲也好，还是从质量上来讲也好，这个木五行也足够了。又没有金五行来伤害木，没有戊已土伤害壬水，没有癸水来克丁火，似乎成格的条件基本满足。但是天干三个壬水啊。争合丁火，能化吗？能，但是，化气不足，有病，这是病态的合化。月柱跟时柱都是壬寅，可以看成是一个壬寅在不同的位置，相合化木。年柱这个壬子水可以看成是水来生木了，但是水太多，木没有发出来，没有化神透干，这种化类似于滴天随里面所讲的那种假化，滴天随中所讲的假化，只是半真半假，有瑕疵的化气格。他不全假，全假的那就不是化气格了。有瑕疵的病态的化气格，就如滴天随所说的：假化之人亦多贵，孤儿异性能出类。象这种病态的化气格，基本上六亲不利。命主第一步运癸卯，癸亥年父母双亡。他随远方亲戚做儿子，孤儿异性。那是否可以出类拔萃，那就要看岁运有没有扶起化神了。他的第二步运甲辰，甲木出干了，第三步大运乙巳，乙木也出干了，这两步运化神得助了。最起码这两部大运命主过得很不错的，表现挺好的。至于后运，那就不见得了。**

**例172乾 庚子 戊寅 丁卯 壬寅**

**丁壬合化木生于寅月，虽然化神没有透干，木五行之气是足够的，但是化气不成。因为年干出现了庚金，伤害化神的五行，因为月干出现了戊土，这个戊土跟时干的壬水同坐一张板凳，伤害了壬水，所以不是化气格。**

**在前面我们讲到过一个八字，例160乾 戊寅 乙卯 丁未 壬寅，民国时期直隶省长，国民革命第三军军长孙岳的八字，他是戊寅年的，也是丁日干的，壬寅时，丁壬化木，他是化气格，为什么了年干出现了戊土克壬水，却可以论为化气格？因为化神引出，就在月上，能够克制得住年上的戊土，能够保护壬水。所以孙岳的八字是化气格，而这个不是。既然不是，我们就按照平常格局来论。壬水没有根源，日时丁壬合有化木的象，虽然不是化气格，但是木五行的能量还是有的，还是在的，日时为一个体，官星被伤了，那就不能当官了。寅中透干戊土伤官去生财去了，说明这人是赚钱的，求财的，不是求官求名的，只不过这个庚金没有根源，全赖戊土来生，绝处逢生，能发财，但是发的不会很大。辛巳大运，庚金临长生了，戊土也临旺地了，伤官生财，这步大运命主发了小财。**

**例173坤 乙巳 癸未 丁卯 壬寅**

**月日地支卯未半合木局，又透出乙木，日时丁壬合，化神已经透干，地支半合成了木局，她能否以化气格来论？这明显月干出现了癸水来伤害丁火，这是妒合，癸水嫉妒壬水，癸水是壬水的比劫，壬水能够跟丁火相合，癸水不能啊，所以它嫉妒壬水。于是就破坏丁火伤害丁火，所以纵然乙木化神透干，也不是化气格。但是年干乙木确实可以看成是日时丁壬相合所变化出来的东西。既然不是化气格来论，那就是杂气印绶格，这个印绶没有伤害。这个印绶即是月令未透出来的，也是日支卯透出去的，透到了年上没有受伤啊，印绶给力，所以有学历，本科毕业。但是对于女命来讲，壬癸水官杀混杂，这丁火又要合壬水，而她的坐支卯又与月柱这个癸未半合局，而她的夫妻宫卯又透干乙木跑到年上去坐在年支巳火，而巳中的丙火却是与丁火阴阳相比的，这说明婚姻不顺啊。读大学的时候，跟男友同居，一毕业丁卯年就办了结婚手续。但那时是在乙酉运，卯酉冲，婚姻宫都不稳当啊，戊辰年戊土伤官透出来了，把壬水给克了就离婚了。**

**例174坤 甲辰 辛未 丁丑 壬寅**

**日干丁火坐在金库上边，并且辛金透干，纵然生于未月，纵然甲木化神透干，也不以化气格论。以杂气印绶格来论。丑去冲未，又透辛金坐着这个未，表示命主求的就是印。丁壬合，要求官。寅透干甲木到了年柱辰上边，求的就是官印啊。官星又生印绶，大学毕业后从政，副科级干部。**

**例175坤 乙丑 戊寅 丁亥 壬寅**

**日时天合地合，化神乙木透干又生于寅月，这时我们要辨的是什么？戊土是否因为乙木之制而不去伤害壬水。如果乙木能够制得住这个戊土，戊土伤官不去伤害这个官星，那么她就是化气格。那如果乙木制不住这个戊土，那她就不是。明显这乙木制不住嘛。既然制不住，戊土伤官那肯定要伤害壬水，那这个伤官伤害了壬水之后它还做了什么事情？生财了吗？没有啊。上面例172乾 庚子 戊寅 丁卯 壬寅，戊土制了壬水，他不以化气格来论，但是这个戊土伤害官星之后他还另有用途，生财去了。而这个八字没有财星给他生啊，财星藏在丑库中，戊土生不到啊。所以这个戊土就没有什么可取之处了，只是干坏事，不干好事。年上的乙木印绶没有根源，它坐着这个财库，命主得不到。所以命主她没有学历，没有官职，没有地位。命主16岁就外出打工，也没有赚到什么钱，婚姻也不顺。**

**例176乾 壬戌 癸卯 丁亥 辛丑**

**这个八字就更明显了，月干癸水七杀挡在丁壬相合的中间，丁火还没有合到壬水，就先被癸水给伤害了，如何合化。更不用说时柱辛丑，辛金坐在财库上边。那这个八字该怎么看？年月两柱地支卯戌相合，天干阴阳相配，合的稳稳的，卯戌合合出来的是火气，那日干丁火可以看成是年月地支相合所产生出来的五行。但是出来之后，年月的官杀给他的压力不小啊，丁火坐在亥水上面，首先亥卯半合，他成为了癸卯的小弟，那癸卯能对他干啥，那肯定收拾他呗。时柱这个辛丑，这个财，财的质量不错，那命主能得到吗？得不到啊，这财所起的作用就是去生七杀来克身，所以他是个倒霉命，不富不贵，多病，多灾。他一出生的时候，还很小很小的时候就“死”过好几回了，经过好几次死里逃生之难。长大之后身体一直也不好。也没学历，也没个正儿八经的工作，他去哪都要受到人家欺负。你看他丁火坐在亥水上面，他一动就合卯，跑到卯哪去，然后癸水就收拾他，这个丁火想挣钱吧，看到了辛金财星，但是没有途径，没本事啊。**

**例177坤 己亥 辛未 丁酉 壬寅**

**丁火坐在酉金上面，透出了辛金，肯定不是化气格了。财星透干，而月令未中透出己土食神去生财，财星又能去生壬水官星，而这个壬水又是年支亥中所透的，看起来还真不错。那她是富贵命吗？丁酉日壬寅时的要尤其小心啊，不要以为这个财星透干之后，这个食神生财就是好事。丁火是坐生入死，从亥中透上来的壬水官星不是来荣身的，而是要丁火死的，生死交换啊。丁壬相合由于丁火坐在酉金长生上面，一合就跑到寅这个死地上去了。壬申大运癸丑年，命主因病输液打吊瓶，死于药物过敏。**

**例178坤 甲午 丙寅 丁未 壬寅**

**这个八字年月半合火局，透干丙丁火，火五行之气太旺，纵然丁壬合生于寅月，化神透干，但是也不以化气格来看。因为木五行之气被火倒泄了，不足以把日时这两个天干全部变成木。既然不是化气格，那就按照正常格局来看，月柱丙寅，日主丁未，一阴一阳，夫妻。因为日支这个未就是丙寅下半身的墓库，是丙寅的家，丙寅代表她丈夫。而丙火是火局的代表，而且丙寅透出甲木跑到年上去了，印绶给力啊，时上虽然有七杀，但是丁壬合，不会伤害丙火，她嫁个好丈夫，丈夫能发贵啊。她自己也贵。为什么？午未相合，与丁火相合的这个壬水坐支中也透出了甲木，也跑到了年上，也就是说她夫妻俩人同时都得到了年柱的好处，都拿到了朝廷的俸禄，印绶权力定义的朝廷俸禄。命主是正厅级干部，她的丈夫曾任副省长，副部级干部。好，这节课就讲到这里。**

**第744课时 丁日秋生格最佳**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第744课时，课题是丁日秋生格最佳。**

**丁日秋生格最佳，無根有殺兩榮華。有根無殺行南域，好似良瓊玷缺瑕。**

**在讲座第725课，我们学到丙丁秋月总为财那一章。月令对于丁火就是财，在那节课里面我们学到，秋天的丁火最好是有工具去获取月令的财，但是这段歌诀明显讲的不是这个意思，他是从另外角度来讲的，那就是从格。丁日秋生格最佳，这个最佳是什么呢？最好是从财。第二句，无根有杀两荣华。无根，这是指丁火没有根源，有杀就是见到了官杀，壬癸水。两荣华指富贵双全。财星主富，官杀主贵。第三四句，有根无杀行南域，好似良瓊玷缺瑕。 这讲的就不是从格了，有根无杀，丁火有根源呐，它不从，象这样的八字，这丁火就是要获取财星的，它不以从论，按古人所说，它就不如从格。好似良瓊玷缺瑕。有瑕疵。**

**丁日陰柔，宜弱，柱官輕，行南不吉。若遇土，官殺輕，行北大發。柱無比印，行兩地皆吉。若七八月寅時，不作化看。九月化殺化木，宜近冬界及行木地吉，忌午申寅巳。秋八月柱 中用殺透戊己，忌行寅午子運。九月用戊己，忌見甲乙。若六月界，作七月推，更無金水，逆行不吉，順行則可。**

**诗诀的本意来说，他并没有说秋天的丁火，不入从格就一定不好，他只是作了个比较，认为秋丁最好是入从格，并且还有官星，如果不入从财之格就有点可惜了，有瑕疵了。但是话说回来，入了从格就一定是好命吗？不见得吧，我们来看滴天髓是怎么论从格的，从的真时只论从，从神又有吉和凶，说明什么？就算是真从之格也有吉凶之分。滴天髓又讲了，真从之象有几人，假从亦可发机深。这又说明什么，真正的从格并不多，极少，就算不论从格也能发富贵，秋天丁火而不入从格而富贵的命多了去了。再说这个瑕疵，哪个八字没有瑕疵，哪个人没有瑕疵，人无完人，金无足赤，就没有十全十美的八字，没有十全十美的人。单从贫富贵贱吉凶寿夭这个角度来讲，秋丁不论从格的，不照从格差。至于原注已经偏离了歌诀的本意了，我就不再做解释了。下面来看几个命例。**

**例179乾 庚辰 甲申 丁酉 丙午**

**这八字他入从格吗？时支有个禄，时柱干支一气的火，他明显不是从格，如果不以从论，那么就以正格论，以正格论的话，月令申中透出庚金财星，财是格局之神，结果见了比劫，丙火克庚，以破格论吗？如果说，这个月令申金以及透干的庚金是命主要获取的对象，这时候又被比劫所夺了，那真是破格了，但我们可以看到，这个八字命主是不是要月令申金财星作为追求的对象，命主有求财的意思吗？没有吧，日支这个酉金要求的是什么，是辰，是年支的这个官库，他不是求财的，他是求贵的，求官的，那么这个庚金透到年上占着这个官库其实并不是什么好事，它只是定义了这个辰，或者它由辰来定义，这个财是什么财，朝廷的俸禄。既然他追求的对象并不是庚金这个财，那劫财去克这个庚金有什么不利吗？没有。有人说，这不是丙夺丁光了吗？确实，丙火的光辉那肯定比丁火要亮，因为他生于白天，日当正午的时候，这个丁火没有其它的根源呐，在它处没有根源，这时不叫夺光，这叫借光，丁借丙光，借这个光干什么，把这个庚金干掉，控制年柱的庚辰的君，然后辰酉相合，方便获取这个官库了，如果搞不定这个庚，只是这个辰酉合，力度不够哇，正是因为他生于丙午时，这个丙火劫财发挥其应有的作用，把这个官库上面的君给镇住了，所以他就能发贵了，命主贵为尚书。你看，他不是从格吧，不是从财，也能贵为尚书。**

**例180乾 乙酉 甲申 丁巳 庚戌**

**这日柱干支一气的火，还有个火库在那里，肯定不从啊，不从的话按正格来论，那就是财格，月令申金透出庚金正财格，这个财是什么财，印绶甲木定义的财，那它就不纯代表钱财了，它有印绶的含义，而且月日地支巳申相合，共同透出庚金，从日支透出的庚金，与月柱印绶定义的申金中透出的庚金合二为一坐在比劫库上，他的才能，他的本领来了印绶的含义，管住比劫库，管着一帮人，而且这帮人还不是善茬，庚戌魁罡，说明他有领导才能，有管人的本事，这时缺的是什么，缺的是朝廷赏识，这时我们就要看朝廷有没有赏识他，有啊，年柱是乙酉，乙木合庚金，这是什么意思啊，乙木是朝廷的印绶吧，大领导吧，看中了命主的才能，然后巳酉半合，你到我身边来吧。贵徵就体现出来了。命主是民国时期段祺瑞内阁总长张耀生。**

**例181乾 癸巳 辛酉 丁巳 戊申**

**地支巳酉半合的金局透出了辛金，但是日柱干支一气的火，不从，不是从财，那他就怕什么，怕七杀，年上的癸水七杀与日干丁火同坐一张板凳，大家都往辛酉这边靠，你说这个癸水会不会收拾丁火，毫无疑问的嘛。时柱这个戊申扮演着什么角色，他做了什么事情，他和年柱癸巳天合地支，这个天合地合是把这个癸水七杀合绊住了吗？不是，是把癸水七杀给招来了，招到丁巳旁边来了。那丁火挨收拾了，虽然这一点点癸水还不至于把丁火給滅掉，但是讓丁火受了傷。那么两个巳火在争合酉金，两个巳火在争合申金，這個爭合的過程當中，谁输了，丁巳输了，输的是一塌糊涂。这么一输，这辛酉财星不是他的，这个时支申金财星纵然合得也得失去，也不是他的。财星代表钱财，他没钱，财星代表女人，异性缘，他没有，所以他一生孤贫，就一光棍屌丝。**

**例182乾 丙寅 丁酉 丁丑 癸卯**

**这也不属于从格，年柱这个丙寅，丙火出现了，它自坐长生，这个丙火在八字里面起的是什么作用，丙丁同透，这是借丙之光，还是被丙夺光，这一定要辨别清。如果能够借光，说明丙火能够给命主带来好处，如果不能给丁火带来好处，那就是夺光。丙寅自坐长生，它比丁火亮多了，月日地支酉丑半合金局，两个都是丁火，而丑中又透出癸水七杀干什么，去克月柱的比肩，跟月柱丁酉天克地冲，自家都乱起来了，这月日的这个半合局，被自己透出去的这个七杀给冲破了，首先是自乱，然后有丙火来夺光，这八字啥都不是，身体还有大问题，是个残疾人。**

**例183乾 丁未 己酉 丁丑 辛亥**

**这个八字算是符合诗诀中的后两句了，有根无杀，又行南域。因为他大运逆行，他不属于从财格，真的很差吗？这八字。这八字出现了两个局，一个是月日地支组成的酉丑半合的金局，一个是年时组成的亥未半拱的木局，看起来年上这个丁火跟日干的丁火审个比肩在争夺，因为丑未冲，未中也透出了已土食神，丑中也透出了已土食神，他们的工具是一样的，都要占领这个酉金，但是未与酉之间没啥关系，酉丑之间是半合的关系，要说亲近关系来讲，月日比较亲近呐。月令中透出了辛金财星，坐在官星上面，贵人上面，离谁比较近，离日柱比较近，而且这个辛金是月日地支同时透干的，年上这个丁火比劫纵然想去生财也得不到哇，都去生这个已土食神去了，他反而得到了年上的好处，如果仅仅是靠丑中透了的已土去生财的话，还嫌不够力气呢，还嫌不够能量呢，那么年支这个印库定义的，印库中透出的已土食神帮我生了财，命主算是富贵双全了，贵为太守，大体相当于现代的市委书记。**

**例184乾 甲午 甲戌 丁未 丙午**

**这生于戌月一般来讲不会从财，除非干支金五行特别强大，按照原注中所讲，丁火生于九月，用戊已忌见甲乙，他年月两柱就是两个甲木啊，那他会不会很倒霉，这个八字会不会很烂呢？年月地支午戌半合了火局，印绶甲木定义的火局，其实这个火局日时丙丁火都是代表，时柱这个丙火劫财他先得到了印，因为他坐的是午火，它跟年柱的甲木印绶同坐一张板凳，丙丁相见他们是争光还是借光呢，这个八字地支午未相合，他们俩是搭当，他们俩共同代表了年月的火局，共同代表了印绶定义的火局，他们俩是合作关系，丙午是老大，丁未是老二，命主贵为侍郎，尚书的副手嘛。时柱这个丙午是谁，尚书。命主当不了尚书只能当侍郎，从一品也了不得了。**

**例185乾 丙戌 戊戌 丁亥 甲辰**

**又出现了甲木，九月的丁火，而且这个甲木还是从日支亥水当中透干的，而且这个甲木还与月柱戊戌天克地冲，是吉是凶，中贫是富，是贵是贱呢？年月两个戌比劫库哇，这个比劫库是谁管的，丙火，丙火跟戊土共同管理的，这丁火本来只是丙火的手下，他是戌库中透出来的嘛，人家的手下，小弟，连老二都算不上，戊土是丙火管理戌土的工具，那命主要上位怎么办，甲印绶是他的工具，是他的本领，甲辰与戊戌天克地冲，把戊戌给干掉了，这样命主才能上位，怎么上位，丙戌丁亥屋上土嘛，阴阳相配打配合仗，他只有把戊戌干倒了他才能上位，才能与丙戌相配合合作。这甲木用的好哇，命是主巡府，怎么也是个二三品官了。**

**例186乾 丁未 庚戌 丁卯 辛亥**

**有局先看局，年日时亥卯未三合木局，又日柱丁卯作为中神，这可就牛了。虽然年上丁火是比肩，这个比肩也要成为他的旁神，他是印局的中神，他是拿印作为工具的，这个工具拉动了朝廷，有贵气。丁火坐在中神卯木上面合月令戌，这种合是一种管，两个丁火管住了月干庚，也是富贵双全的人，拿印去管这个魁罡的，以文管武。月时庚戌辛亥钗串金，这个串金也有文章之象，命主是大学仕。好，这节课就讲到这里。**

**第745課時 秋丁財格命例**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第744课时，上一节课我们所学的内容是丁日干生于秋天，古人在诗诀里面告诉我们，丁火最好是入从，但是在上一节课里面，我们一起研讨了好几个命例，也有所发现，有许多秋丁并不入从格的八字，也不见得差呀，他们也能富贵呀，而且富贵的层次也不低。这节课我们继续研讨一些命例。关于秋丁财星作为格局的。**

**例187乾 庚子 乙酉 丁巳 辛亥**

**酉月的丁火坐在巳火上面，天干庚辛金并透，年月乙庚相合也化金。要说这金五行的能量已经够大了，但是由于日柱丁巳这是干支一气的火，他不容易从，不容易服从于这些强金。虽然日时巳亥相冲，巳火受到了时支亥水的冲击，但他也不从，既然不是从格，我们就得按正格看，这丁火坐在巳火上面，日时巳亥冲，属于亡劫往来，巳火是劫煞，这八字中财星那么多，那命主肯定要去求财呀，他是用这个劫煞作为工具，通过巳酉半合这个途径想获取月令酉金财星，然后巳中透出庚金到年上与酉金上面的乙木相合，这也明显表示命主要求财，财星是他的追求对象。如果只看年月日这三柱的话，并没有多大的毛病，但是酉中辛金财星透干，透干之后坐在亡神亥水上面，这个亥水是官星啊，日时巳亥冲这是官星来克身呐，这就说明命主他所追求的这个财是带有危险性，这个财不好拿，这个钱不好赚，只要你求这个财，随时都会有危险，甚至是生命危险，官星来克身的话，还容易惹官非。求什么财最容易惹官非，那肯定是违法犯罪的财。我们再从另一个角度来看，有局先论局，月日两柱巳酉半合金局，这个金局所处的环境是什么，年支是子水，时支是亥水，这个金局中所透的庚辛金又是坐在水上面，这就告诉我们，金容易沉水，而命主是跟金绑在一块的，这个金要是沉了水，那丁巳火也会跑到水里面去，你要想，火要是跑到水里面去会是什么样的下场，他是被官杀包围了，只要你跟这个金绑定在一起，只要你求的这个财，你就会被官包围，被官所灭。这命主他出生于偏远的贫困山区，从小就没有教养，到了子运的时候他开始贩毒，后来就被通缉了。**

**例188坤 乙卯 甲申 丁巳 辛丑**

**申月的丁巳日，她也是求财，她求的财是印绶甲木定义的，这跟上一造有什么区别呢，上一造巳酉半合求的这个酉金财也是印绶定义的，但是由于上一造巳中透出庚金去合乙木，辛金透干去克乙木，这个印绶没有能量啊。上一造这个乙木印绶都变财了。对于巳中透出的庚金来讲它就是财了，而这个呢，不是呀，它就是印绶定义的财，那她是否是求财之人呢？日时巳丑拱合，丑中透出辛金。对于丁巳来讲左右两边都是财，但是这个财的性质不一定，一个是印绶定义的财，印绶是单位，她在单位拿工资。一个是辛金偏财，财库上面的财，这个财库的财又跟单位的财没关系，这就说明命主一边在单位拿工资，一边自己去赚外块。至于年柱这个乙卯干支一气的印绶在这个八字里面所起的作用并不大，它只是与丁巳同旬，通过五行正常相生的方式生助了丁巳火，因为这个丁巳虽然说是干支一气的火毕竟生于秋天，火的能量还不够，所以她得到乙卯的生，然后去求财，这就是这个八字原局中体现出来的主象。命主大学毕业戊子运的时候在金融企业上班，这个戊土从巳中透出来，坐在子水上面，子申半合上班。另外她又跟朋友合股建厂发了财。也是在这个戊子运，因为巳中透出戊土坐着子水，拿这个子水作为工具，一边通过申子半合的方式，她拿这个印绶定义的申金财星，一边还是用这个子水作为工具与时柱这个丑财库相合。**

**例189坤 丁巳 戊申 丁巳 丙午**

**月令申金是财，戊土伤官去生财，但是这八字比劫实在是太多了，财格最忌的就是比劫。年柱日柱都是丁巳，两个干支一气的火在拉扯这个申金，比肩都要这个财，两个巳中都同时透出戊土，坐在这个申金上面，大家都是拿这个伤官作为工具去生财，然后都是拿这个巳火作为工具去合财，但是合的方向不一样啊，她们不是同心协力，她们是在拔河，时柱又是干支一气的比劫，象这样的八字是比较典型的贫命。也许有人会问，这八字不能看成是强众敌寡吗？刚才还有一位同学在问，这丁巳不是一个人吗？传说中的伏吟，丁巳你可以看成是一个人，尤其不是丙午时的时候，当时柱出现丙午性质就不一样了，年日这两个丁火都是这个比劫丙午给派出来的，当然你也可以说这两个巳火也透一个丙火，这样以来这两个丁巳就不是一个人了，是很多人了，都在夺这个财了。我们再来看她的婚姻。年月日这三柱都是孤娈，时柱是差错，这是婚姻不利的信号。夫妻所要合的对象那肯定是丈夫了，戊申丈夫，年柱还有个比肩丁巳呢，也合这个戊申，这不就争风吃醋了嘛，婚姻肯定不顺呐。尤其是辛亥大运，跟这两个丁巳天克地冲，最终谁都没捞着好，大运亥一冲就冲这两个巳，谁都没捞着好。**

**例190乾 戊申 辛酉 丁酉 己酉**

**这个八字以前讲过一次，这是从财格，真从财了，天干透出食神伤官去生财，没有比劫夺财，没有官杀盗泄这个财，从的真时只论从，命主富有几千万啊。**

**例191坤 乙未 乙酉 丁酉 甲辰**

**天干有甲乙木来生这个丁火，那肯是不从，不是从财格，而且月日地支相同，她是不是以月令酉金财星作为获取对象的？她是求财的吗？不是啊。为什么，这个八字的阴阳怎么分？月日两个酉为阴一党，年时这两个库为阳一党，这酉金不是她追求的对象而是她的工具，那我们来看她得到了什么，从年支未与时干辰中共同透出乙木到了月干跟日干丁火同坐一张板凳，她轻而易举的得到了这个印，这个印是跟年上有关的，她有学历啊，有文凭啊，这个文凭是国家认可的。辰与酉合，合时支的这个辰，印绶甲木定义的官库，从政的，命主大学毕业以后从政，当了官，处级干部。**

**例192乾 戊申 辛酉 丁酉 甲辰**

**这个八字跟上面例190只是换了个时辰，已酉时年从财格真，富有千万。甲辰时的呢，他不从啊，因为有甲木来生丁火，他不入从财格，那这个八字该怎么看，月柱这个辛酉金财星不是他要获取的对象了，丁火跟辛金一起的，辛金是工具，他拿这个辛酉干什么？克甲木合辰库，对于辛金来讲甲木就是财，对于辛金来讲这个辰库就是食伤库，但是这个甲木没有根源，纵然是强众敌寡质量不行，是天干虚浮的东西，年干戊土印绶，看起来是生辛金的，他能得到戊土的好处吗，不能。为什么例190这个戊土伤官能够生辛金，这个就不能生了呢？同学们，不要忘记那一句话，有局先看局，辛酉金跟丁酉是在申辰半拱的水局里面啊，不是简单看成是这个申是金，这个辰是土，这么强大的金在水局里面是很危险的。上面那个已酉时的，甲子大运就开始发财了，而这个甲辰时年甲子大运开始生病了，因为申子辰会成水局中了，这个辛酉金带着这个丁火要沉于水了。所以月令财格不一定是以财为追求对象的。**

**例193乾 戊申 庚申 丁丑 辛丑**

**这八字也是从格，除了日干丁火之外，其它的是一片土金，那肯定从嘛，这个从是怎么的从法，就象滴天髓里面所讲的，从时也有吉和凶，丁火他是服从这个庚金还是服从辛金了呢，他真的从了吗，年月戊申庚申阳一党，日时丁丑辛丑阴一党，虽然日干丁火没有根源，但他是坐在丑库上面，丑中透出了辛金，时干这个辛金可以代表命主说话了，天干其实就是庚辛金相比的关系，要说五行相比，最危险的莫过于金五行的相比，木五行的相比的时候，大不了比个粗细，比的大小，比个高矮，除非相差太过悬殊。火五行的相比，就是比热能，比亮度。金五行的相比是在打架，年月的庚申金实在太强大了，辛金比不过人家，但是他有方法，日时有两个丑库，这两个丑库还是戊庚的贵人，他自带贵人，拿贵人这个带有贵气的神煞，作为工具作为一个口袋去收年月的庚申金，这样变成什么？年月的庚申金比劫都被命主所管了，说明命主他自己水平还真不一定很高，或许还不如庚申金，但是他能管得住庚申金，他的手下比他强，他也只能当了他的手下，命主大学毕业以后从政，官职连升，现已付厅级。**

**例194乾 庚申 乙酉 丁丑 庚戌**

**这个八字是否为从格，天干两个庚金，并且乙庚相合已经化金，地支申酉戌西方金，酉丑半合金，全是金，真的不从吗？从，他就是从财格。虽然有火库，但他不靠这个火库哇，他最怕的还是这个火库呢。这个八字还需要分阴阳来看，要分体用，月日巳酉半合的这个金局为体，年时为用，年柱的庚申金天干合乙木，克这个乙木，地支申酉金相比打架了，时柱庚戌这个魁罡，地支在刑丑库，在穿酉金，都是金跟金相比，命主赢了还是输了，肯定输了嘛，被收拾了。月日这个酉丑半合的金局，作为代表的这个体受了严重的伤害，这样的八字属于非残却夭的，如果不带残疾那就是短命，事实上命主天生是哑巴。**

**例195乾 丙辰 丁酉 丁丑 甲辰**

**分体用啊，月日两个丁火坐在这个酉丑的半合金局上面为体，年时甲木跟丙火坐在这个辰库上面为用，丙丁并透，丙夺丁光，这两个丁火的光辉还不如一个丙火啊，但是地支辰酉相合，他们是合作的关系，酉丑半合的金局不但要合年支这个辰，也要合时支的这个辰，本来时干的甲木优先生丙火的，毕竟甲木跟丙火同坐一张板凳是吧，但是由于这个组合的关系，甲木跟丁火更近，所以丙丁火都能得到这个甲木印绶的生，命主得到了官印啊，辰是官库，甲木是印，当老二也行啊，当副手也行啊，那如果岁运把这个丙火给去了，那命主不就可以上位了嘛。命主大学毕业，从政，步步高升，官居要职，现在是某县的县委副书记。**

**例196乾 乙卯 乙酉 丁丑 辛丑**

**天干有乙木来生丁火，这不是从财格，但他偏偏就是以财为体的，丁火没有根源，那他只能靠坐支丑中透出的辛金作为代表，但是辛鑫根源不唯一呀，不是他自己一个人的，然后这个酉丑半合的金局在这个八字里面干什么？对于金五行来讲，这乙卯木就是财，他能发财吗？卯酉冲是把这个卯木往外赶呢，是在搞破坏呢。对于丁火来讲，乙卯木是印绶，印绶被克了，学业无成了。对于金五行来讲，乙卯木是财星，财星被冲走了，那就不富不贵了。好，这节课就讲到这里。**

**第746课时 丁卯秋冬杀迭昌**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第746课时，课题是丁卯秋冬杀迭昌。**

**丁卯秋冬殺迭昌，休來印綬助身強。美乎亥子嫌重火，火木如來反主傷。**

**这段诗诀不好理解，丁卯日生于秋冬，遇到官杀重叠来克身的怎么会是好事呢？根据诗诀所讲，遇到这种情况还不能用印绶来化杀生身，可这日支卯木本身就是印绶啊，官杀多为喜，见印比反为忌，难道这是从格？要知道，丁卯这一柱是木火一体，它是不太容易入从格的。我们再来看原注。**

**丁卯一日乃殺印之源，能任官殺之多。柱多亥子及運遇之，皆吉。若比肩印生，反不為利。行金水大發，行比劫及原有土神，子申運凶。如高文薦都憲，丁亥、癸卯、丁卯、庚子，柱多亥子，殺印為貴。**

**读了原注之后，我们就更糊涂了，丁卯一日怎么就成了杀印之源了呢？说是印源还好理解，毕竟这卯木是印绶，那杀呢？难道是因为卯是癸水七杀的长生？再说了，原注中所举的那个命例高都宪的八字是生于卯月的呀，是春季而不是秋冬啊。这八字显然是不符合诗诀的，是不能作为这首诗的案例的，因为我们有理由对这段诗诀的正确性提出质疑。实践是检验真理的唯一标准，那么下面我们就用命例证实一下，看看是不是如诗诀中所说的那样。**

**例197乾 癸卯 癸亥 丁卯 辛亥**

**这年月两重七杀癸水了，丁卯又生于亥月，这算是符合诗诀中所讲的丁卯日生于秋冬，官杀重叠，天干也没有出现甲乙木印绶，其它地方也没有出现丙丁巳午火，按理来说，他能任官杀了，是好命了，能贵了。事实是什么样子呢？壬戌辛酉庚申这是命主的前三步大运，都是财官运，根据原注所说，走庚申辛酉金运的时候应该是大发的，可事实呢，命主父母早丧，学业无成，身体也不好，前三步运是一事无成，甚至外债累累，他之所以还能活下去那是因为卯木，那是因为亥卯半合的木局源源不断的給丁火提供能量，他还能喘口气。直到第四步大运进入已未运的时候，亥卯未三合成木局了，局全了，天干又有已土食神去制杀了，他的好运才来，已未大运他就发了点小财。有这个八字，我们就可以看出，这丁卯日这认克的能力也不是挺强的嘛，还是要靠别人来帮忙才行。再来看下一例。**

**例198乾 壬戌 壬子 丁卯 己酉**

**年月两重官星又生于子月，也符合诗诀里面所讲的了。但是，日时卯酉冲，丁卯，木火为一体的，子水来刑卯，酉金来冲卯是伤了体，本来这个丁卯他是想要合年柱这个壬戌的，天合地合嘛，但是月柱壬子不让啊，时柱已酉也不让啊，月日时三战煞呀，他自身都不得安宁了，哪还有心思去合年上的壬戌。这个命主他也是学业无成的，至今也是一事无成，干啥啥不顺，打份工都不顺，婚姻也不顺，没有一样如意的。**

**例199乾 丁酉 壬子 丁卯 甲辰**

**这个八字呢，出现了比肩，出现了印绶，根据诗诀所讲，火木如来反主伤，他应该有伤，应该不好。但事实命主在抗战时期，任国民革命军，第四集团军司令，后来又做政治部部长，到后来又任副总统。这富贵双全呐，文武双全呐，这是怎么回事？由这个八字我们就可以看出，这诗诀里面所讲的是值得怀疑的吧。**

**例200乾 戊申 庚申 丁卯 癸卯**

**秋天的丁卯日，年月的金五行已经够强的了，时上又出现了癸水七杀，虽然七杀没有重叠，但它也没有受伤，天干也没有出现比劫，没有出现甲乙木印绶，但他却不富不贵。没有根源的丁火跟癸水七杀坐在一块，这是灾祸的标志。日时地支是卯，对于卯木来讲年月的这两个申是官杀啊，申卯暗合使卯木受到申金的制约，他是干支上下皆伤，而且伤的很严重。年月的这个财是他根本就拉不动，所以他不富不贵呀，年时天干戊癸相合，这戊土伤是将这时干的癸水引动起来了，引动癸水七杀来伤身啊。癸亥大运，按照诗诀来讲，美乎亥子嫌重火，现在这个癸亥大运就是水运了嘛，明显这个癸水坐在亥水上面，通过癸卯半合的途径跑到丁火旁边来伤害丁火，这是灾祸的大运了，甚至是生死大灾。癸亥大运的甲戌年，命主被山上滚落的石头砸死了。刚才有同学提出一个疑问，会不会是抄错了，诗诀与原注的内容抄错了，不排除这种可能性，但是，没法证实呀，我翻阅了很几个版本都是丁卯。**

**例201乾 戊子 庚申 丁卯 辛亥**

**年月申子半合水局，日时亥卯半合木局，天干没有出现印绶，丁火没有根源，也没有一丁点比劫，官杀虽然没有透干，但是地支有亥子水，这八字该咋看啊。这明显是年月为一党，日时为一党。年月申子半合的水局是以子水作为中神的，日时的木局是以卯木作为中神的，这两个中神各自为老大，这老大跟老大的关系怎么样？子卯相刑啊，月日地支申卯暗合，这个水局的旁神就足以制约你这个木局的中神，说来说去还是体受伤了嘛，旁神跟旁神比呢，申亥穿，天干庚辛金相比，毫无疑问辛金输了嘛。壬戌大运，申中壬水透出坐在戌上与丁卯天合地合，这个合是好事还是坏事，他被管了，被控制了。壬戌大运这个水局它的代表壬水出干了，原命局这个水局就是来收拾丁卯的，这个卯木在原局当中一边是水局，一边是亥水，它都被泡烂了，壬戌大运的丙辰年，申子辰三合成了水局，这年命主车祸身亡。**

**例202乾 甲午 癸酉 丁卯 丁未**

**出现了印绶出现了比劫。日时卯未半合成了木局，这个半合的木局以透干的年干甲木作为代表，然后年时午未地支相合，从这个八字整体结构上来讲是以阳来包阴，以木火作为一党来包围月柱癸酉，这时分析的关键就在于癸酉，月干癸水别看它没有根源，但是对丁火威胁还是很大的。在包围癸酉的过程当中，日柱丁卯是急先锋，说好听点他是急先锋，说不好听点他是炮灰，他在冲锋陷阵跟癸酉打仗，他打得过癸酉嘛，日柱这个丁卯以为他有根源了，有后盾了，他敢跟这个癸酉对抗了，结果没打过人家，没抗住，被收拾了。命主出身贫寒，学业无成，一生求财辛苦，年支有个午火禄他也得不到，因为卯午破，年柱的好处他几乎是得不到的，甩后边还带托油瓶丁未，时柱丁未就是托油瓶，累赘包袱，癸水要克是克两个丁，命主无奈只能冲锋陷阵，把所有的压力都往自己肩膀上放，所以他混身都是病，家庭负担很重。**

**例203坤 壬戌 壬子 丁卯 戊申**

**这八字跟上边例198只换一个时辰，还有就是性别不一样。年月两重官星，月日地支也是子卯相刑，但她时柱是戊申啊，不是已酉哇，没有卯酉冲这层毛病，月时申子半合的时候，这个戊土伤官可以制约一下月干这个壬水官星，为什么说能够制约呢？因为从年月来讲两个壬水也是相比的关系，年支戌中透出戊土，其目的就是要克制月干的这个壬水。这八字可比已酉时的强太多了，庚戌运，庚辰年命主考上大学本科，毕业后从政。**

**例204乾 甲寅 丁丑 丁卯 庚戌**

**有印绶有比肩，又生于冬天，反而官杀没有出现，诗诀说官杀是越多越好，而这个八字官杀是藏在地支里面都没敢冒头，那他的命又会怎么样呢？首先看年柱这个甲寅印绶起的是什么作用吧，它生了两个丁火，月柱的这个丁丑是天干相生，地支寅丑暗合，日柱这个丁卯是天干相生，地支阴阳相配，说明这两个丁火都能够得到年上甲木之生，有人会说，时上不是有个财星庚金嘛，这个没有根源的庚金啊，不会破坏印绶，反而会有好处，劈甲引丁，所以命主，他考入重点大学，后来又考上了研究生，读研，研究生毕业了，到庚辰运，辛巳年，他出国留学去了。谁说出现了比肩印绶就不好啊。从今天晚上这几个命例当中我们就可以看出了，丁卯生于秋冬不见得官杀越多越好啊，遇到了印比，也不见得差，关键是得失。好，这节课就讲到这里。**

**第747課時 丁卯秋生用財二例**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第747课时。在这节课里面我为同学们准备了两个命例。这两个命例都是丁卯日生于秋天的。我们都知道，丁火生于秋天申酉月，月令对于日干来讲是财星，从月令格局的角度讲，那就是财格，但是丁有六丁日，丁丑丁卯丁巳丁未丁亥，每一个丁日由于坐支不一样，那么它对于月令这个财星的感应程度和感应方式就不一样。一般来讲，月令财格最喜欢的就是食神或者伤官，食伤可以生财，可以优化月令的这个财星，使这个月令财星的质量更加的好。但是，财星质量再好，你得有工具去拿，你得有本事去获取，只要这个钱没有进到你的口袋里那就不是你的钱，哪怕它再多，再旺。为什么这节课我专门讲这个丁卯日呢？因为丁卯比较特殊。申酉月，月令是金，而丁卯日，日支是木啊，对于丁火来讲月令是财，对于卯木来讲月令是官杀，这就是丁卯日的特殊性。丁卯日要在月令这里获得好处不太容易，甚至还容易受伤。所以申酉月丁卯日如果命主要想获取月令的这个财，必须得想其它的办法。**

**例205乾 戊戌 庚申 丁卯 庚戌**

**申月的丁卯日，申中庚金本柱自透，那么月柱是干支一气的财，那命主有什么方法，用什么途径去获取这干支一气的财呢？我们先来看这个八字的整体组合特征，年柱戊戌，干支一气的土，时柱庚戌，年时两柱地支相同，并且这两柱都是魁罡，四大魁罡在六十甲子里面是很有特殊性的，戊戌与庚戌都是猛神，月柱庚申是干支一气的金，金五行肃杀之性啊，肃杀之气很重，说明庚申也是猛人，更何况申是驿马，是活动的，它不是趟在椅子上不动的。年干戊土与时干这个庚金都是由月令申中所透，也就是说年时这两大魁罡都是由月柱庚申金掌控。由此可知，庚申金非常强大，它是整个八字当中最强的一柱，最猛的一柱。日柱丁卯呢，很明显干支都很衰弱，比起其它三柱来讲，它是最衰的。这丁火就是从年时这两个戌库中透出来的，这种关系说明什么？说明它是最弱的，说明他的地位是最低的。庚申是君，整个八字的君，戊戌与庚戌是庚申的臣，而丁卯又是戊戌与庚戌的臣，所以说他的地位是最低的，地位低没关系，只要你有上位，只要你有本事，穷山沟里面也有可能飞出金凤凰，当然穷山沟里面最多的是土鸡。那这个命主是土鸡还是凤凰呢？月日地支申卯暗合，年日时日是卯戌相合，不管是哪一组合，这日支，都是被动的。拿申金跟卯木相比，申金不知比卯木强多少倍，拿戌与卯相比，无论是从质量上还是从数量上，这戌都比卯强啊，所以这几组相合日支都是被动的，它是受牵制的。刚才有同学说，这命主应该是凤凰，因为丁卯是庚申的君，凭什么？就任你丁火是庚金的官？就凭你丁火能够锻庚金，锻得了吗？丁火管庚申金你管得住吗？管不住啊，你也锻不了哇，因为你的火性太弱了，火苗子太小了，你都是受人家牵制的，都是被动的，他哪有富贵可言，他是人下之人，他是为别人服务的，他是受别人欺负的命。庚申戊戌庚戌都是猛人，他身边全都是猛人，都比他猛，都来牵制他，都来欺负他，只不过这种欺负只是一种欺压而已，剥削而已，并不是要他的命。月柱这财星虽然很旺，也有戊土食神去生财了，但是他自己没有給力的工具去获取呀，拿不动得不到啊。由于地支这几组相合与暗合之间的关系，由于这个作用关系，导致日支卯木印绶受伤了。他自己带着印绶，自身的印绶所表示出来的就是他的自我学习能力，也是他的自我保护能力，这个印绶伤了，说明他的学习能力不行，自我保护能力也比较差，他跟学校的缘分也不行，没什么缘分，学业无成，学历低，什么导致的，被财星坏了，被庚申金給克的，财来坏印，财代表钱财，穷啊，因为穷啊，所以他上不了几年学。尤其是他的第一步大运，辛酉运，大概是8岁到18岁，这步大运可是求学时期的运，这步运在干什么，干支一气的金冲克卯木，家里穷的是丁当响啊，吃饭都成问题了，哪有余钱供他上学，所以他学历很低，大字也识不了几个。在原局当中，丁卯受伤了，这是伤病灾的信息，他伤病灾是难免的，伤灾还是病灾呢？伤灾。尤其是伤灾，庚申金白虎之金呐，干支一气金来克木，金木相克啊，筋骨之伤。刚才有同学提问，在原局当中有两组卯戌相合，合的不是火气吗？是，卯戌相合确实是化成火气，但这点火气够不够这个丁火去拿庚申金呀，远远不够，那命主靠什么活着，他怎么去拿这个财，庚申金这个大财他是拿不动了，他拿时干的庚金小财行不行，毕竟财是养命之源啊，月令申中透出庚金坐在火库上面，那日时卯戌合表示什么意思，表示命主跟戌库里面众多比劫一起去弄那一点点庚金财，大家一起赚那一点点可怜的工资，那点庚金它是整个比劫库里面的，比劫一起来分的，他只能跟人家分，那凭什么庚申金能够給一点点庚金給他呢？这个丁卯，这个命主只能依靠比劫库里面的戊土伤官透到年上去生这个庚申金，能创造出财富，他就靠那个伤官，这个伤官不是命主自已有的技术，伤官是代表技术吗？是，但这个伤官不是命主自有的，不是他自己一个人的技术，是大家一起合作，卯戌合也是合作关系，大家一起分工合作，这种技术去生财，创造财富，那创造出来的大财那肯定命主得不到了，拿点工资还行。壬戌大运，申中这个壬水透干了，坐在戌库上面，与日柱丁卯天合地合，这个天合地合是什么意思？表示命主有工作了，他合到这个戌库里面去了，因为壬水官星代表工作嘛，它定义了这个戌库，工作单位，把这个丁卯合进来了，来吧，到我这里上班，我发工资給你。所以这一步壬戌大运，家庭生活就略有好转，为什么？因为能上班了嘛，有工资，哪怕最低最低的工资，最起码养活自己一张口还是行的。癸亥大运，干支一气的官杀，癸水七杀坐在亥水上面，通过亥卯半合的作用关系来到了丁卯的身边，你说这个癸水会不会克丁火，一定会，那命主会不会有灾？我们不能够只看一点，哪怕是看大运流年都要有全局观，遇到这个癸水七杀，七杀要克身了，是不是要看有没有解救，有没有救应啊，明显原局中有戊土啊，这个戊土在年上地支三处根源呐，癸水是贪合忘克，不怕。因为有救应，命主没有灾祸，但是压力还是挺大的。癸亥大运其它比起壬戌大运来讲还要强些，从整体上来说，工资涨了，还有额外的一点小收入，为什么？还是戊癸合，他跟他的那些同事在外面也弄了点小生意，这戊土哪来的，比劫库里面出来的，他拿这个技术，如果只为这个庚金服务的话，那就只能拿那点死工资，癸亥大运的出现，戊癸相合机会来了，伤官除了可以生财之外，他还能合七杀，还能赚点外块。七杀被合制了，癸亥这一柱来讲，君都被制了，这臣就好办了嘛，亥卯半合，他得到了好处。当然，当然，这也不是说癸亥大运里面每年都那么好，丙寅丁卯戊辰年不错，但是已巳年就差了，巳巳跟癸亥天克地冲，表面上看食神制杀了吧，应该是好事吧，错了，这不是好事，这七杀已经被我这个戊土給控制的，你这个已土出来瞎参和干什么？被这天克地冲，一弄这癸亥水被冲跑了，本来已经得到的东西被冲走了，破财了。庚午年，午戌半合火局，由庚金来管着，然后亥午暗合，本来这个亥水，是亥卯半合的，是生卯木的，是对命主有好处，命主要得到的东西，结果午戌半合亥午半合，庚金参和进来了，他也捞不到什么好处了。所以他这两年是连年破财官司啊。到了甲子大运。甲木是原命局没有的，子水的出现，申子半合，然后子卯相刑，在原局当中这卯木已经很难受了，再被大运的子水一刑，那就更难受了。申子半合的水局的能量来刑卯，伤了体了，灾难就要来了。癸亥大运还没什么灾难，只是破了点财，打了点官司而已，毕竟他还是赚了点外块的。甲子大运就不一样了，甲木出来要干什么，要克戊土，这戊土是什么？这戊土是他和他的同事共同去创造财富的工具，他为人民服务的工具，克戊土是不利的，子卯刑更不利，灾难要来了。戊寅年，寅申冲，戊土挨打的应期也到了，这年车祸，伤及左腿，当然不是很严重。庚辰年，申子辰三合水局，水局全了，来刑这个卯，又遇车祸，这回伤的是头部，伤的比较重。**

**例206坤 丁卯 己酉 丁卯 丙午**

**这是酉月的丁卯日，很明显就是卯酉冲了，这八字有两个丁卯夹着这个已酉，让月柱这个酉金是动弹不得，她能否因此而发财，这酉金已酉到底代表什么？这卯酉夹冲，你只是夹住了酉金，夹住了两臣，月干已土这个君你没有搞定，更何况两个丁火跟已土都是从哪来的，都是从时柱丙午这透出来的，那她还能富吗？不能。她只能給丙午打工。这两相丁卯以及月干已土都成为了丙午求财的工具，赚钱的工具，丙午时柱这个劫财都能成为老大，你说她的成就能有多高吧，手段也不是很高明。好，我们从另外一个角度来讲，酉金，是丁火的财星，同时它又是卯木的官杀，男人，两个丁卯夹着这个已酉，争风吃醋的象，命主读初中的时候就开始恋爱了，无心向学，导致高考落榜。我们对这个八字还可以取一些象，日柱丁卯其实就是年柱丁卯的复制品，而时柱丙午，这丁火也是从午中透出来的，那么年柱丁卯与时柱丙午就代表着命主的父母亲，年柱丁卯母亲，时柱丙午父亲。他父亲牛不牛，很牛，早就有几百万身家了。因为整个八字最厉害的就是丙午，这个丙午他可不仅仅跟年柱丁卯相配呀，因为午中冒出的东西很多，它又透出已土到了酉金上面，酉金对于丁火是财，对于丙火那也是财，除了代表钱财之外，还代表女人，所以命主的父亲也很好色，很风流，老婆就有好几个。好，这节课就讲到这里。**

**第748 課時 丁生最怕午離間**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第748课时，课题是丁生最怕午离间。**

**丁生最怕午離間，金水無逢名利難。運往兌西成利祿，如行東地半愁顏。**

**这段诗诀讲的是丁火生于五月，午离间，这个离指的是离卦五月，虽然说最怕午离间，其实真正所怕的是是第二句所讲的内容，真正怕的是没有财官啊，金水就是财官，如果有财官那就不用。后两句是讲大运，丁生午月顺行运则是西北金水之地，财官旺相之地。逆行则是东南木火之向。千里马有云：宜向而运背，决之贫贱。宜背而向运，断之困穷。**

**原注：丁生五月，日元自旺。若遇金水，不成飛晶、拱祿，戊己不透，只支土為用，行西則土生財官，亦堪利祿。行東原無格局而用土，土受木克竟無倚賴。其主自旺，只宜入靜及營托可也。**

**原注偏离诗诀本意，他把重点放在土五行上，这个用法值得商榷。三命通会讲座讲到这里，相信有很多同学在看命的时候养成了一个习惯，有一个固定的思维模式了，这个固定的思维模式就是以日时看，从日时往年月看，在这节课里面，我们把思维搞活跃一下，从年月往日时看。为什么在这节课我要这样讲，因为这节课的内容是午月的丁火，月令午就是日干丁火的根源，如果日干丁火在其它地方没有根源的话，看这类八字从月柱看起。这样的八字首先要看两个地方，第一个地方就是月干，因为日干丁火就是月支中透上去的，而月干又是定义月支的，是月支的君，可以看出命主是从哪来的，他先天带有哪些性质，他是财的屁股下面出去的，还是官的屁股下面出来的，还是伤官还是比劫还是印绶？这个区别很大。然后重点要看的是日支，日支是日干坐落的地方，日干从月令里面出来之后，坐落在什么地方，他做些什么事情，这也很关键啊。比如：**

**例207乾 庚寅 壬午 丁卯 癸卯**

**这日干丁火在其它地方是没有根源的，唯一的根源就在月令，他是从哪出来的，他是壬水官星的坐支里面透上来的，而这个壬午一柱在这个八字里面能量很大，一方面，年干庚金生壬水，另一方面年支寅木生午火，通过寅午半合的方式生到了午火，说明这个壬午很牛，丁火从午中生出来，在其它地方没有根源，日时没有对年月造成破坏，这说明一个什么问题？说明命主出身好，出生的条件好，他赢在了起跑线上，他是带着财官印来的，因为月令这个午火带有壬水官星的信息，又带寅木印绶的信息，甚至还带有庚金财星的信息，说明命主他先天条件不错，他从午中透出来之后坐在卯上面，时柱又是癸卯，他这个丁火跟时上的这个七杀对抗，如果不是这个七杀出现，命主会有贵的可能，只可惜七杀出现了，七杀癸水混了壬水官星，混杂不清，没有去留，说明这个人先天条件再好，他出来以后他也当不了官，当不了官，还是有其它办法生存的嘛。丁火在壬水屁股下面没有出来之前，它靠的是寅木来生，出来之后他靠的是卯木的生，他自己另外找了这个火源，另找的柴禾，那么这日时两卯木就是他求的财，不要以为火克金，只有金才为财，这八字木也是财，木成为了丁火的养命之源，现在欠缺的是什么，现在他所欠缺的就是斧头，什么时候破开这两个卯木，什么时候命主就会发财。他从第二步大运开始，甲申乙酉，地支的申酉金在劈柴禾，劈这两个卯木，发财巨万。当然你也可以从另一个角度来理解，在甲申运的时候，尤其在申运的时候，卯申暗合，这个申金对于丁火来讲就是财。乙酉运乙木透干了，这个乙木又可以去合年上的庚金，如果这个八字我这么讲同学们理解还不够透彻的话我们再看下一个八字。**

**例208乾 戊申 戊午 丁巳 乙巳**

**日时地支都是巳火，但这个巳火不是丁火的根源，丁火只有一处根源那就是月令的午火，那他从哪来的？从伤官的屁股下面来的，月干戊土伤官在年月干什么，他伏吟到年柱去生财，在年月的时候已经在生财，只不过生的这个财，原本不是归丁火所有，但是这也说明了一个什么问题，命主先天就带有创造力，他就是伤官的屁股下面来的，而这个伤官原来就是来生财的，而这个丁火从月令午火里面透出来之后，坐在巳火上面，所做的唯一一件事情那就是去合申金，去赚钱，把这个钱捞到手，然后反过头来他又透出戊土，去生财，一方面生财，一方面合财，这个人他就是奔着钱去的，他又生于乙巳时，那么日时就可以同心协力，日时这个能量很大了，不做其它事，就是去赚钱，他是天生的赚钱的命，发财的命，当老板的命。他也是顺行运，走到申酉运的时候发财。这个八字有两个人，一个古人，一个是今人，不管是古人还是今人，这个八字的命主都有钱，都是在申酉运这个少年运发财呀，而那个古人呢，到了癸亥大运就死了。癸运，巳亥冲，申亥穿，体用两伤。**

**例209乾 己丑 庚午 丁卯 戊申**

**这日干丁火也只有一个根源，他是从财星庚金的屁股下面透上来的，他先天就带有财的含义，那这个庚午在原局当中起什么作用，除了透出了丁火之外，它还透出了已土，透出来个已土坐在年支贵人上面，丑是庚金的贵人。而这个丁火日干从月令当中透上来之后就坐在印绶卯木上面，他先天就带有财星的信息，他坐在印绶上面也做了一件事情，去暗合时支申金财，暗合这个伤官戊土定义的申金财，他拿印绶去获取财，他拿印绶去管财，说明他先天他就赚钱的，他是个发财的命，而这个财还带有贵气，他是年干已的贵人，不但富而且还贵。命主是官二代，后来在某大型国企担任董事长。**

**例210乾 丁酉 丙午 丁丑 辛亥**

**这两个丁火都是从劫财丙午中透出来的，这说明丁火是丙火的下属，在日干丁火出来之前，他先透出的是年干丁火，年干丁火所坐落的酉金即是财星又是贵人，说明这个丙午老大非常牛，先天就有宝贵的条件，而日干丁火透干以后，坐在了丑上，与年支酉金组成了财局，说明命主也是奔着这个贵人财去的，不但如此，这个酉丑半合的财局还透出辛金财星坐在时支亥水贵人官星上面，然后丙辛合，亥午暗合。只要丙火能得到了好处，这两个丁火就能得好处了，所以他也是富贵双全的人，大学毕业后他从政，退休前他是厅级干部。**

**例211坤 己亥 庚午 丁亥 乙巳**

**这个丁火也是财星庚金的坐支透上来的，在丁火透出来之前，午中是先透已土到了年上，然后亥午暗合。命主出生以后，这个丁火已经出生了，她也坐在亥水上面，如果单从年月日这三柱来讲已经是很不错的组合了，尤其是对于一个女命来讲，年干已土是夫星，是她丈夫，丁火跟已土同根同源，又同坐在亥水上面，同样做一件事情，那就是暗合午禄，这个午火即是丁火的禄，也是已土的禄哇，财星定义的禄哇，夫妻之间是同心协力在做一件事情了，本来是很和谐的，但是乙巳这个时辰的出现，打乱了全局，一只老鼠坏一锅汤啊，你看这个乙巳在干什么？乙庚相合，把这个庚金财星给合走了，这庚金财星可是已土辛辛苦苦生的，乙木又去克已土，巳又去冲这两个亥，这一个时柱把年月日非常好的组合已经破坏殆尽了，这说明什么？没有富贵了。原来夫妻是同心协力的，现在不能了，夫妻不合了，赚不到钱了，身体也不好了，夫妻俩的身体不好了，虽然不至于有什么特别重大的疾病，而且夫妻俩都闲不下来了，巳亥冲，驿马冲啊，越动就越没钱，越折腾越没钱。壬申大运已未年，亥中壬水透出来，已土也出现了，他们结婚了，这结了婚之后吧，本来想夫妻俩好好的创事业，结果呢一直都干不成什么事情，这样以来夫妻之间的矛盾就来了，经常吵架，为啥？意思不统一嘛，家里都乱套了。**

**例212乾 壬子 丙午 丁酉 癸卯**

**日干丁火是劫财丙火的坐支中透出来的，丁火在出来之前在干什么？这个丙午在跟年柱壬子打架，年月是明显的水火相战的组合嘛，在打仗，换句话说命主出身就不是特别好，不安宁啊。他先天就带有什么信息，带有劫财的信息，先天就带有羊刃的信息，先天就带有与七杀对抗的这种心性，说好听点不畏强权，说难听一点，无视法律法规，其实这是一个意思。丁火出来之后坐在酉金上在干什么？还是在打仗，跟时柱癸卯打仗。我们来看他打仗的对象，癸水官星七杀，是从年支子水当中透上来的，他就代表着国家的法律，何况他是卯木印绶定义的，这就是法律，你丁酉跟癸卯天克地冲，你跟他对抗，就是跟法律对抗，说明这个命主他就是个先天凶手，他天生就是犯罪的命。由于年月的天克地冲，这种战斗，导致命主他出生贫寒，非常穷，也没受到什么好的教育，谁教育他，七杀来教育他？还是劫财来教育他？学业无成。他第二步大运戊申，这伤官透出来了，戊申运壬申年因抢劫入狱。到了已酉大运，已卯年，引发原命局的卯酉冲的时候，命主就挂掉了，毕竟你丁酉战不过癸卯呀。这个命主死于肝病。刚才有位同学提个问题，他说子午冲卯酉冲不是互相平衡吗？这个道理是谁教你的，按你这么说凡是子午冲卯本冲都能成为平衡了，都能成为乾隆皇帝了，这八字明显是在战争。**

**例213乾 乙巳 壬午 丁未 丙午**

**这个八字跟前面几例都不同，因为日干丁火根源不唯一，日时当中也有根源啊，那么前面所讲的那个方法对这个八字就不适合了，命理学是活泼泼的了，就没有哪一个固定的方法可以适用于任何一个八字，没——如果有的话那就不叫易学了，易就是变化的意思。比如说这个八字地支巳午未会南方，满盘木火之气非常的大，月日天干丁壬相合，化木不成，反面化火。这熊的大火要的是什么？它需要什么才能够保证这熊熊大火一直这么旺盛，他还需要金水吗？不需要，他需要木，需要燃料需要柴禾，幸好这个丁火坐着柴禾堆未库上面，而且这个乙木印绶也透干了，跑到年上去发挥作用了，这是一种贵征啊。既然他不需要金水，逆行东方木运，才是好运。已卯大运，工作很顺利，甲戌年他就提职了，提个副科。戊寅大运，寅午半合火局，官职连升。**

**例214坤 乙巳 壬午 丁酉 乙巳**

**丁火日干根源唯一就在月令午火这里，这是由壬水官星定义的，她先天带有官的信息，这不错。但是这个壬水官星，一没有根源，二没有生源，没有庚辛发水之源，这个官是很虚的，她没有贵气了，年月的组合是什么呢？乙木来盗泄壬水之气，去生巳火，时柱又是乙巳，都是伤害壬午这一柱的。那丁火从午中透出来之后坐在酉金上来干什么？巳酉半合，但是巳火那么强旺，再加上午酉相破，旺火来克金，体伤很严重啊。命主两岁丙午年就患小儿麻痹症导致残疾。在原局当中金五行已经受伤非常严重了，纵然你走西方金运也无济于事了，甲 申大运，乙酉大运，也不见起色啊，病是治不好的了，那财运也不行啊，也是过着非常清贫的生活。好，这节课就讲到这里。**

**第749課時 午月丁火古例解**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第749课时，上节课我们学到午月的丁火，在这节课里面我们一起来研究几个午月丁火的古代命例。**

**例215乾 辛巳 甲午 丁未 甲辰**

**按照穷通宝鉴对午月丁火的论述，午月丁火不得轻用甲木，而这个八字月干时干甲木两透夹着这个丁火，不管是按着三命通会所言，还是穷通宝鉴所论，午月丁火，宜见金水，而此造只有一个没有根源的辛金在年上，而癸水又藏在辰库里边不发，是否能以此判断此为贫贱命。月令午是甲木印绶定义的，日干丁火从印绶的屁股下边透出来之后又坐在印库上面，地支巳午未南方，丁火作为代表，这熊熊的大火，纵然来点水，那也是杯水车薪。这么大的火势，根据这个八字的组合特征，他追求的不是金水，他要保证他的这个火势啊，所以他需要的不是金水而是木，而是这些燃料，这个八字妙就秒在丁火周围全是燃料，天干的两个甲木以及他的坐支未库都是燃料，木火已经成势了，他保证了他的熊熊大火不会减弱，然后这些火这些木在干什么？控制金水，年干这个辛金一点根源都没有，反被辛金坐支中所藏的丙火暗合，时支这个官库辰已经被甲木所管控，富贵双全。巳午未南方还能起一个作用那就是引，他引了什么，他引了这个时支印绶定义的官库，巳午未辰地支连珠。命主位至总兵，所以是否要有财官，要看全局的意思，并不是所有午月出生的丁火，必须要有金水这些财官他才能富贵。**

**例216乾 癸卯 戊午 丁丑 甲辰**

**日干丁火是伤官戊土的坐支午中透出来的，如果不考虑其他干支的作用关系，那么他先天就带有伤官的信息。但是月干戊土除了让自己坐支午中丁火透干之外，他还做了其他事情，在丁火透干之前，他先去合年上的癸水官星，合了这个卯木印绶定义的官星，然后化火气生出了丁火，这说明什么，说明命主出身条件好啊，跟官印有关啊，只要日时没有破坏年月的这种组合，就可以断定命主是官二代，或者富二代，只要他日时没有破坏年月的戊癸合，没有伤害这个年支的卯木印绶，丁火出来之前这个戊午就是求官印的，丁火出来之后坐在这个丑库上，丑中透出癸水到年上，表示命主也是求官印的，年上的这个七杀官星都已经成为他的工具了，时柱甲辰呢，印绶定义的官库，也透出了戊土跟癸水，这样一来，这八字的阴阳一分，年月木火阳，日时金水阴，日时这阴一党，透出的工具就是在戊癸合，就占领了月令午火禄，就占领了这年支卯木印，说明命主是有本事的人，有才华的人，也是富贵中人，这个八字命主贵为尚书，**

**例217乾 庚午 壬午 丁亥 戊申**

**日干丁火是从那来的，是从年月财官定义的午火中来的，滴天髓中的源流论是怎么说的，何处起根源，这丁火是何处起根源，庚金财星，壬水官星这下边来的，流到何方注，丁火坐在亥水上面，亥水是贵人是官星条件很好吧，他本来就是官星屁股下边来的，又坐在官星上面，亥中壬水又透出坐在午火上面，单从年月日这三柱的角度来看很不错了，何况还有亥午暗合，只可惜他出生于戊申时，官星根源不唯一，年月这个两个午火禄你日主想要，时干这个伤官他也想要，申中透出庚金与壬水占领这两个午火，这变成了什么？庚午与壬午都成了戊申的臣，戊申与丁亥什么关系？申亥相穿的关系，他俩不是一伙人，亥中透出的壬水，这戊土它不认啊，戊土肯定会去克，伤官见官，因为亥中透壬，申中也透壬，你亥中透的戊土就要克。年月的财官禄，都被时柱这个戊申给管住了，所以命主出身条件就不好了，纵然他长大之后要求富贵也难啊，所以这个命主不富不贵，而且还有刑克啊，这种刑克重点体现在申亥穿。**

**例218乾 丙子 甲午 丁酉 癸卯**

**在上一节课里面，例212也是子午卯酉全的，那个八字是壬子 丙午 丁酉 癸卯，那个壬子年丙午月的是贫贱犯牢狱，而且短命，这个命主他也短命，40岁乙卯年他就死了，而且他也坐过牢，在牢房里有受过大罪的，但是贫富贵贱的层次不一样。例212是个贫贱命，而这个八字曾经官至兵部员外郎，刑部员外郎，这是什么原因？还是滴天髓里那句话，何处起根源啊，上一课那个八字，丁火的根源是谁管着的，劫财管着的，出自于劫财就带有劫财之性，而这个呢，他是从印绶的屁股下边透出来的，这能一样吗？上一例年月是天克地冲，水火是完全不相容，而这一例呢，虽然年月也是子午冲，但是不是天克地冲啊，年月天干是相生的关系，这区别可就大了。日时虽然都是天克地冲，但是，这个八字丁酉和癸卯这种天克地冲，敌对的对象性质不一样，时干癸水七杀也是从年支子中透上来的，但是这个年支子水是比劫的坐支，天干丙丁相比都是受月干这个甲木之生的，年上这个带着官星的比劫是他的朝廷的同事，他得罪的是同事，得罪的是上司，领导，最终他为什么会死，就是因为被他的同事陷害，让他坐牢，最后把他给解决了，而上一节课的时干癸水是那来的，是官星的屁股下边来的，那就不是同事了，那是国家，那是法律，虽然他们俩都坐牢了，坐牢的原因不同。**

**例219乾 丙寅 甲午 丁丑 乙巳**

**这个八字有两大特点，同学们有没有看到，天干有天干的特点，地支有地支的特点，天干甲乙丙丁，年日天干丙丁相比一阴一阳，月时天干甲乙相比也是一阴一阳，这是天干的特点，地支呢，年月地支寅午半合火局，日时巳丑半合金局，这是地支的特点，但火跟金之间的关系怎么样，这年月与日时的关系是分析判断这个八字的关键点，年与日丙丁相比，地支寅丑暗合，月与时天干是甲乙相比，地支是巳午相比，火与金之间两局和谐，虽然有丑午穿的瑕疵，瑕不掩玉，所以他能贵，富贵极品。这个命例出自于穷通宝鉴，穷通宝鉴说这个八字是因为甲庚得所，所以富贵极品，甲木算是得所了，这庚在哪啊，庚是在这个巳里边藏着吗，如何得所，讲的是不明不白，所以我们学习命理，尽信书不如无书，其实这个八字还是一个木火象为主体的，他所追求的并不是金水。**

**例220乾 丙辰 甲午 丁亥 甲辰**

**日干丁火又是从甲木印绶的屁股下面透上来的吧，先天是不是带有印绶的含义？只不过单从月日来讲，他并没有在年柱那里得到好处，甲木只不过生了丙火又生了丁火，分印了，不是好事。但是丁火从午中透干后坐在亥水上面，亥是甲木的长生，回过头透甲木到月上，而且另透一个甲木到了时上，时柱成为了这个八字的亮点啊，年支这个辰是官库，这个官库是年干丙火占着的，这个丁火要跟丙火比一般情况下是比不过的，那就不跟他比，另外想办法，这个命主他有办法，他透了个甲木跟丙火坐一张板凳嘛，我不和你比，我跟你打好关系，我透个甲木生你行不行，但是你这个辰库我要占一个位置，这样一来丙火就欢喜了，你透一个甲木来生我，我当然愿意了，你过来跟我一起做，这个八字贵征就体现出来了嘛，所以他贵为都督。其实都督这个官不是特别大，为什么？因为丙火这个病还是没有去掉，纵然亥中透出甲木坐在辰土上和丙火劫财同坐一张板凳，那也是共享啊，还是以人家丙火为主，你还得时不时给人家一点好处，你得上供一点东西，你得表示表示，人家才给个位置给你坐。如果亥中壬水透干把这个丙火干掉那性质就不一样了，那是直接把人家挤出去，抢凳子，不过这个八字体现的就是以合为贵，和谐社会。**

**例221乾 丁酉 丙午 丁酉 己酉**

**丁火是从劫财丙火的坐支中透上来的，但是这个丙午非常厉害，他透了两个丁夹一个丙，而且这三个天干都坐在酉金上面，丁火情愿做丙火的小弟，三个酉金是什么，是贵人，是财星，是文昌，当人家的手下不一定是坏事，他离财星，离贵人更近了，他是用火来管理财，这是富命嘛，管理了贵人有贵命嘛，管理了文昌有文采啊，富贵双全有文采，命主在上个世纪20年代到40年代是有名的画家和会计师，这小日子过的挺舒服的，名利双全。好，这节课就讲到这里。**

**第750课 丁根石竹水源胎**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第750课时，课题是丁根石竹水源胎。**

**丁根石竹水源胎，金水鄉來道利開。寅午戌方行補弱，官傷職掌庶生災。**

**六丁日要么就坐巳酉丑，要么就坐亥卯未，不管坐在哪里，原则上它都是喜衰不喜旺，这是丁火先天的特性，尤其是丁坐在亥卯未上面生于秋冬，以得金水为上，故诗曰金水乡来道利开，如果生于春夏，或者支成火局，火土旺象，去伤害金水财官的，难以富贵。**

**丁火房日之源，太陰之餘也。逢酉則明，遇寅則滅，行弱陰則明，行旺陽則昧。今人取火，截竹擊石得之，如行弱地，反見麗明，行旺地不吉。惟化格則是木，用木忌行金地，如生秋冬，忌行午及元地。命有土木，忌行申子，非化木，亦忌寅申。夏生忌寅戌，春生木旺，雖午晦昧，原有殺官，又為吉論。木印忌西，所忌之方輕則非，重則凶。**

**原注讲的就更为具体，除非是化木之格，否则八字中木火阳气不能够太盛，最好不要见金木交战和水火相战，这容易发生灾祸。一般来讲丁坐在巳酉丑上面的，最好透出金作为财星去生官星，丁坐在亥卯未上面的，最后透木印去配官星，当然这还要看全局组合的意向是什么。**

**例222乾 癸酉 乙卯 丁未 辛亥**

**月日时地支亥卯未成了印局，但年月地支卯酉冲，遇到这样的八字我想请问各位同学，以冲论还是以合局论，是酉冲了卯导致这个月日时亥卯未的合局不成，还是因为亥卯未三合成了就化解了年月之间的卯酉冲，像这样的问题很多学八字的同学非常纠结，这是以合局论呢，还是以冲论呢，这个问题要真不解决的话，这个八字咋看呢，怎么分析啊，如何下手啊？先把这个问题解决了，然后再看日干的喜忌得失，首先年月的卯酉冲是故有的，这跟月日时的亥卯未木局没有关系，为什么？只要是这个月出生的，年月就已经卯酉冲了，这种冲是没法化解的，不管这个卯木冲不冲酉金，这个酉金总是要冲卯木，没有谁来限制这个酉金，纵然月日时现在已经三合成局了，也不能化解卯酉冲，这个卯酉冲也不会把这个合局冲散，因为冲在先，合局在后，如果不是生于未日亥时，或者亥日未时的话，那就已经不成局了嘛，这个三合局，日柱和时柱都是月柱乙卯的旁神，这个旁神起什么作用的？都是给这个乙卯木加力的，年月之间卯酉冲这个战争依然存在，但是日时是作为后勤部，给这个乙卯提供能量的，提供后源的，对于日干丁火来讲，乙卯是印绶，日柱丁未参与了三合局之后，这个印绶就成为了他最重要的工具了，成为老大了，这个老大千万不要倒啊，倒了就麻烦了，为什么？年上这个癸水是七杀啊，会来伤害丁火的，所以他参与这个三合木局，月柱这个乙卯木就起到化煞生身的作用，由于这个三合局，这个印绶的力量相当大，本事比较大，足以化煞生身，把年上的杀都化为权了，而且坐在这个中神上的乙木日柱也有份啊，所以他能贵吗？能贵。年支酉金中透出的辛金财是朝廷发给他的粮饷，这个财星透到时上也参与了这个局，所以他算是富贵双全，但是这八字里面有没有瑕疵有没有弊端有没有败笔那，其中一个是前面讲的卯酉冲，毕竟酉金它是主冲主克的。另外辛金透干坐在亥水上面，作为三合局的旁神谁晓得他会不会叛变啊，这个辛金会不会是敌人派过来的奸细那，这个辛金会不会伤害乙木，随时都有可能伤害乙木，只要乙木倒了，起不了化煞生身的作用了，那就糟糕了，幸好丁火还可以拦截一下，那谁知道岁运会怎么变呢，辛金克乙木，癸水克丁火，就为这个八字埋下了灾祸的伏笔，命主贵为都督，但是到了辛亥大运，引发辛金克乙木的时候，壬子年丁壬相合，流年困住丁火，丁火不克辛金，辛金伤害乙木，命主犯法遭刑。**

**例223乾 丙申 乙未 丁未 庚戌**

**月日地支两个未，未中透出乙木印绶，既然透出的印，最好是配官，尤其是配年上的官，这容易发贵，就好像上一造一样，透乙木配了年上的癸水官，他发贵了。而这个八字没有配官，配什么去了，乙木生劫财去了，年上丙火是劫财，而这个劫财丙火控制着最大的财源申金，这个申金也是整个八字财金唯一的根源。这乙木生丙火，然后去生庚金，时干这个庚金那可是申中透出来的，这表示什么意思，丙火发给命主的工资，工资有多少呢，他坐在这个比劫库上面，这一点点工资是大家分的，只不过命主稍微好一点有印绶作为工具去合一下，他的工资比他的那些同事要高一点，他有一点技术含量，可以去合，也就仅此而已了，那他哪来的富贵，合着一帮人一起跟劫财打工呗，那地支又未戌刑，两个柴火堆刑这个火库，最终的结果是庚金不够分，火势一旺，导致柴禾不够，乙木要生丁火，又要生丙火，未库就要生戌库，体透支了，劳累的象，劳累生病的象，谁叫他是生的为人民服务的呢，最终的结果是什么呢，吐血而亡，累垮了。**

**例224乾 乙卯 丁亥 丁未 庚戌**

**这也是亥卯未三合的印局，而且也是印绶乙木坐在中神卯木上面，但这八字月令是官呐，月令的官星参与了三合局，乙木印绶透干之后做了哪些事情，生两个丁火，本来月干这个丁火比肩他是近水楼台，先生月干丁火，然后再生日干丁火，但是，日干丁火坐支是未库哇，年干乙木他有份啊，而月干丁火他没份啊，你离得近有什么用。好，日支未中的乙木印绶透干了，跑到中神卯木上面，而且在年上，位置占的好，那得做事情才行。时柱庚戌与年柱乙卯是天合地合，这乙卯印在干什么，管理时柱这个比劫库啊，管理着一帮屁民啊，那他肯定是当官的。他先是组成了印局，命主参与印绶，并且命主也有一份跑到中神上面作为中神的代表，然后命主也有一份跑到印局的中神上面，作为这个印局的代表，说明他学历高，然后他获得这个学历之后，管理了一群比劫，当官的。命主贵为状元，他为什么是状元，因为未中透出了乙木，月干这个丁火是比肩，没有争过他。**

**例225乾 丁亥 乙巳 丁酉 甲辰**

**丁火坐在酉金上面，这个酉中辛金也没有透干，也没有去配官，两个丁火，一个坐在亥水上面，一个坐在酉金上面，大家都坐财官，都坐贵人，亥去冲巳，但他却合巳，命主要的是甲辰与乙巳，甲辰与乙巳本来是同类娶妻的，一组阴阳关系，甲木是年支亥水官星中透出来的印绶，又坐在官库上面与他相合，如果不是这个乙巳那该多好，多了一个乙巳，那命主要管的事情就多了，因为这个巳火是亥水最讨厌的，亥水讨厌的你偏偏与它相合，那还了得，但不管怎么说丁酉都得到了甲辰，得到了年上透过来的印绶定义的官库，他能富贵，只不过八字的败笔还是比较明显的。命主是民国初年招商局督办。庚子大运的时候，庚金从巳中透出坐在子水上面，克甲木又把这个辰给拉走了，命主遇刺身亡，**

**例226乾 壬寅 甲辰 丁亥 己酉**

**亥中透出了壬水与甲木，官印都透干，这官印是什么，是他的管理能力，是他的学习能力，透到了年月坐在了龙虎上面，说明他有本事吧，很有本事。壬寅与丁亥天合地合，他能得贵，他透出甲木坐在辰土上面与己酉天合地合，他能……官他得到了，印他得到了，食神他得到了，贵人也得到了，那是要什么就有什么，命主贵至二品，富有百万，子孙继美，寿至八旬。**

**例227乾 庚辰 乙酉 丁丑 乙巳**

**这个八字很有意思，年月是天合地合的关系，月日时地支是巳酉丑三合的金局，天合地合也好，巳酉丑三合也好，都是金，都是财，那命主能否拥有这些财？首先我们要看的是先后关系，不管是月日时有没有组成这个巳酉丑三合局，年月的天合地合是固定不变的，换句话说，月柱这个乙酉怎么都是被年上庚辰控制的，日时参与了这个三合局，时柱乙木也是被庚辰给管的，丁丑对于命主来讲，他参与这个三合局，他能得到什么，三合局的中神乙木是他的吗？他能得到吗？不能。参与了三合局之后，他的老大都变成庚辰的俘虏了，那么年月的天合地合也好，月日时的三合局也好，命主丁丑在这里一点好处都得不到，他只有付出没有回报，虽然到处都是财，但是这些钱不是他的，这个命主的下场很凄凉，冻饿而死，也是不知道是冻死的还是饿死的，说明他缺衣少食没东西，特别特别的穷，说白了就是穷死的。**

**例228乾 庚午 己丑 丁酉 癸卯**

**前面三个八字丁火没有根源，这个八字丁火有根源在年上，他是从庚金财星的屁股下边冒上来的，庚午是老大，他不但透了丁，还透了己土，丁火和己土坐在了酉丑半合的金局上面，目的是什么，跟时柱癸卯打仗，日时天克地冲啊，打仗啊，丁火旁边有己土食神，他不怕这个癸水，他是酉丑半合的金局，他不怕这个卯木。你看，从金的屁股下面出来的，坐在金局上跟七杀打仗，金本是肃杀之金，跟七杀打，地支又在冲，武将，命主由参将，后来又升为元帅。**

**例229乾 庚午 己丑 丁酉 甲辰**

**跟上一个八字就换了一个时辰，这性质就不一样了，上一造是日时天克地冲，这一造是辰酉相合啊，丁火跟己土都是从年支午中透出来的，坐在这个金局上面，但是所做的事情不一样，上一造食神去制杀的，这一造食神去合印绶的，上一造酉金是去冲卯木的，这一造酉金是合辰库，如果八字中体现出来的是战斗，那么金五行就体现的是肃杀，这个八字体现的不是战斗，而是一片和谐之象，这个酉金又是文昌，又是贵人，印绶就是学历，就是文化，官库就是权利，命主是状元。**

**例230乾 丙戌 辛丑 丁巳 庚戌**

**首先这个八字体现出来的大象就是火与金，年柱丙火坐在火库上面，日柱干支一气的火，月柱时柱都是金，这火跟金在做什么，首先这个丁火是从哪来的，从火库里面出来的，从魁罡里面出来的，出来之后，又坐在火上面去克金，明显的一个武贵之象，火金交战就是武职，只要你制住这些金你就能发贵。两个火库包围了月日巳丑拱合的金局，丁火作为代表，克制这个庚金，丙火也作为代表去合住了这个辛金，命主是武举人，后来在某个地方当了个守卫，好这节课就讲到这里。**

**第751課時 丁日財官女命例**

**各位同学大家晚上好，这节课是《三命通会》讲座第751课时，在这节课里我们一起要讨论的是一些女命，丁日干出生，八字中带财星，或者带官星的女命。**

**例231坤 壬戌 癸丑 丁巳 辛亥**

**年月壬癸水，官杀混杂，虽然日柱干支一气的火，那也受不了那么多官杀的欺负，对于官杀混杂的女命来讲，婚姻幸福的很少，命格层次高的也不多，日干丁火她是从年支戌库中出来的，她这种透并不是自然而然的透，而是被月令这个丑通过丑戌刑的方式给逼出来的，也就是说命主在她的老家生活条件很差，出身很贫穷。她在自己家里面得不到太多的东西，迫不得已才出来的，她是被财库丑给赶出来的，说明她是穷怕了才出来的，她这种透所表示的意思，就是早年出道，她从家乡出来之后，所坐落的位置就是巳火，任何一个干支都要看其源流，都要看他何处起根源，都要看他流到何方驻，这丁火根源出自于戌，又跑到巳火上面坐着了，丁火出来以后自坐帝旺，坐着比劫，表示的意思就是独立自主，自立更生的意思，没有谁来帮她就靠她自己，那她有什么样的本事，她靠自己，靠自己的什么去谋生呢，那就要看丁巳周围的环境了，坐落在这个巳火上面之后，所感应的就是财官，天干有壬癸水官星，还有辛金财星，地支她旁边就有一个财库，还有亥水官星。这些财星官星是通过什么样的作用关系来感应的呢，癸水是不用说了，它是专门欺负丁火的，偏偏这个癸水的坐支就是财库，对于丁火来讲这个癸水就是男人就是异性，这些男人很有钱呐，丑中透出辛金跑到时上，表示这些男人花钱了，钱亮出来了，给谁呀，给丁火呗，但是丁火要想获得这个癸丑的钱要付出什么样的代价，辛金是坐在亥水上面的，亥水是冲巳火的，巳火是丁火的下半身，是命主的下半身啊，不管是巳亥冲也好，巳丑拱合也好，这些男人之所以愿意花钱，不外乎就是要命主的下半身，命主15岁就辍学，16岁就入风尘了。**

**例232坤 丙辰 庚子 丁巳 辛亥**

**这八字日干丁火没有根源，但是坐落在巳火上面，是干支一气，说明她也比较独立，但是丁巳的周围也是财官，而且都是财星坐着官星，这些财官跟丁巳是怎么感应，跟上一造是完全不一样的，月干庚金财星从巳中透出来的，透出来之后坐落在子水上面与年柱丙辰子辰半合水局，夫妻宫透出的东西所招来的东西，一般就代表着她要追求的男人，更何况年柱丙辰与日柱丁巳同类娶妻的关系，丙辰代表她的丈夫，但是日时这个天克地冲啊，属于亡劫往来，时柱这个辛金与年柱这个丙相合，当命主嫁给丙辰之后，这个丙辰会自然而然的与时柱辛亥相合，但是这种相合，并不能解决日时地支的巳亥冲，这辛金对于丙丁火来讲都是财啊，要求财啊，但是求财的结果是丁火的坐支受了伤，是命主的夫妻宫受伤了，是代表命主丈夫的丙火的根源受了伤，只要是他们夫妻俩想去赚钱，尤其是他丈夫想要赚钱，就容易导致婚姻出问题，甚至是灾祸。戊戌大运跟年柱辰戌冲，影响了丙辰与丁巳之间的相配关系，庚辰年引发这个冲，命主的丈夫因为经济问题被判刑五年。**

**例233坤 癸卯 壬戌 丁未 辛丑**

**这个八字婚姻不顺的信息更明显，因为地支丑戌未三刑，并且年月是官杀混杂，她一婚是不可能到头的，月干这个壬水离丁火比较近，而且丁壬相合，可以看成是她第一任丈夫，偏偏是这一任丈夫参与了地支三刑，偏偏就是这一任丈夫在地支没有根源，年柱癸卯也是官星，而且与日支是卯未半合，但是先是卯戌合，然后是卯未半合，除非这个壬戌不在了离开了，年日才能配成夫妻。乙丑大运是引发原命局丑戌未三刑的大运，是婚灾的大运，当然也是结婚的大运，乙丑运的丁卯年，这个丁火坐在卯木上与月柱壬戌天合地合，结婚。没想到第二年戊辰年与这个壬戌天克地冲的时候，她的丈夫就被一场车祸夺去了生命。**

**例234坤 戊申 辛酉 丁未 己酉**

**这是典型的食伤生财，命主身边全是钱，有人问从不从财啊，土金那么旺，一般来讲丁火坐在未库上面是不太从的，这个己土是她生财的工具，不但如此时柱己酉还是与年柱戊申阴阳相配的工具，丁火取辛金财与取庚金财，性质有所区别，丁火取庚金这个财，是拿火去煅金，这还真是财。丁火是专门煅庚金的，丁火的本能就是克金，但是丁火用辛金财就不一样，辛金是镜子，珠玉之金，这时丁火只不过去照亮一下这个辛金而已。从层次来讲，丁用庚财，不如丁用辛财，丁用辛财还带有贵气，只要用的好，那可是富贵双全，命主是富二代，大学毕业之后从政，算是一帆风顺。**

**例235坤 癸丑 庚申 丁卯 壬寅**

**这个八字也是属于财官两全啊，只可惜官杀混杂。月日地支申卯暗合，申中透出壬水与丁火相合，单凭这两点就可以判断出命主一婚不到头，对于丁火来讲壬水是官星，对于卯木来讲，庚申金也是官星，更何况年柱还有癸丑，当然首先是丁壬合，申中透出来两样东西，一个是庚金一个是壬水，因为有丁壬合的关系，命主就先嫁给了壬寅，但是嫁给壬寅之后，月时是寅申冲啊，壬水在寅木那里待不久肯定要走，这时候壬水看到了什么，看到了年柱癸水，对于壬水来讲这壬癸水也是阴阳相配呀，而且地支是寅丑暗合，说明命主嫁给壬寅后，这个壬寅会有婚外情，当然命主自己也不老实，卯申暗合啊，他也会跟别的男人勾勾搭搭。壬戌大运壬水出现，坐在戌上面和丁火天合地合，这是结婚的大运，甲戌年壬水坐支寅木出现，这年结婚奉子成婚，三年之后的丁丑年命主丈夫有外遇，命主自己也有外遇，然后就离婚了。到了癸亥大运，这个癸水坐在亥水上面与日柱半合局，命主就跟一个有妇之夫同居了，做人家的小妾。我们再来看他的子女情况，命主丁卯嫁给壬寅之后，丁壬相合所化的是木气，这木五行就代表命主的孩子，跟她第一任丈夫生的孩子，只可惜生于秋天啊，月柱庚申干支一气的金，专门克木的，这是克子女的信息，只要岁运引动金克木就有麻烦了，甲申年这个甲木出来了，和这个庚金坐一块，这表示丁壬所化的木，他们的孩子出现了，而且跟他的天敌在一块，这年命主丧子。**

**例236坤 壬寅 丁未 丁未 甲辰**

**这个八字一看就是好命啊，不管是男命还是女命他都是好命。这两个丁火坐在未库上面，印库上面，天干去合壬水官，拿着这个印库去装年支这个寅，这个印绶，而且这个印也透干了，甲木又透出来定义了时支这个辰库，官库，官印夹命啊。得到了官星的好处，得到了印绶的好处，首先她有学历，大学本科毕业，其次她能当官，毕业之后她就从政了，然后步步高升，癸卯大运的时候，她已经是正处级了。**

**例237坤 壬寅 壬子 丁酉 辛丑**

**日干丁火没有根源，坐在酉金上与时柱辛丑半合金局，表示这个丁火已经跟金五行绑定在一起，金五行就代表着命主。我们还可以换一种说法，一般来讲，天干与地支，天干为阳为显性，地支为阴为隐性，为什么我们算八字以天干为主，因为天干的信息是比较明显，但也有特殊情况啊，比如这个八字，日干丁火它都没根源啊，而她的坐支会金局了，而且金五行也透干了，本来是隐性的金，变成了显性，所以说金五行可以代表命主。但是这个日时的这个金局在这个八字里面处境不是很妙啊，因为年月水多，金要沉于水。天干丁壬相合，地支子与丑合，明摆着月柱壬子要收拾她，要把日时的金拉到水里去，年柱也没干好事，年干也是壬水，这个壬水也去合丁火，年干壬水坐的这个寅是丁火的死地，也是金局的绝地，这年月是一片死绝之气呀，命主是很难活下去的。辛亥大运壬子年，命主就因病夭折了。**

**例238坤 乙未 庚辰 丁酉 庚戌**

**这个日干丁火是有根源的，一处在年上，由乙木印绶定义，一处在时上由庚金财星定义，这个丁火从未戌这两个地支中透出来之后，直接坐在酉金上面，与月令这个辰相合，辰酉合的是金，说明这儿命主也是求财的，一出来就是求财的，理财的能力也挺强的，日支这个酉金就是他理财的能力啊，去干什么？去合辰，合这个庚金定义的官库，本事挺大的，但是日时酉戌穿，火库来穿害金，未与戌是丁火先天之体，表示命主先天素质，未也好，戌也好，在命局中并没有受到多大的冲击，没有受到明显的伤害，说明这儿人先天素质不错，病比较少，但是日支酉金是他后天的体，不生病不等于没有灾，那么戌来穿酉，就是灾祸的标志，外来的，伤害的是她后天的体，月柱庚辰时柱庚戌两大魁罡，都是猛人，她合了这个辰就会得罪戌，她讨好了庚辰就会得罪庚戌，庚辰和庚戌是仇人，是打架的，他们两个打架，丁酉当了什么，当了挡箭牌，这个庚辰看了有时候不对劲的时候可以去合乙木，合年上的乙木，这丁酉能跑哪去啊，逃不了。原局的组合告诉我们，命主在日柱限的时候容易有意外伤害。甲申运丁丑年，丁火坐着这个丑上面，与时支这个戌相刑，而且组成了三战煞，甚至可以说是四库俱全了，命主车祸身亡。**

**例239坤 丙辰 癸巳 丁丑 甲辰**

**月干这个癸水坐在巳火上面与日支丑拱合，月干这个癸水官星就代表命主的丈夫，但是这个癸水根源不唯一啊，年支辰中透一个癸水，时支辰中也透出一个癸水，说明这个癸水不仅仅是一个男人，她婚姻不顺啊。辛卯大运，丑中透出辛金了，去合年上丙，命主这步大运要嫁的男人是年柱这个丙，丙子年结婚了，丙火坐在子水上面子辰半合水局，然后与丁丑相合，但是己卯年命主就丧夫了，为什么会在卯年丧夫，因为原局当中巳丑只是拱合，这种拱合是暗拱了一个酉金，暗拱一个酉金是夫妻之间的一个纽带，无形中的纽带，缘分的纽带，卯年卯就冲这个酉，把这个纽带给破了，她跟她这任丈夫的缘分就要尽了，更何况卯木上面的天干是己土，已土是克癸水的。**

**例240坤 癸巳 乙卯 丁丑 丁未**

**年日巳丑拱金局，月时卯未半合木，这是两个局，在上面那个案例的时候我都已经讲过了，拱合没有中神的时候，那个虚拱的那个中神是这两个地支无形中的纽带，她丑中透出癸水坐巳火这是命主自己的意思，她自己的意思，她要求的就是癸巳，巳丑拱合，拱的是金局的体，只可惜中间夹了个乙卯，专门冲这个金局的中神酉金的，那丑中透出的癸水就一去不复返了，那月柱这个乙卯干支一气的枭神，除了我刚才所讲的那个不利作用之外，还做了哪些事情，卯未半合，时柱这个丁未跟日柱丁丑是定点冲的关系，卯未半合是拉动时支未来冲丑，伤体了，那这个八字是属于什么，体用两伤。不单没有富贵，而且身体不好，寿命不长。枭神是穷神也是病神，己未大运这个丑中己土透出来，那是挨打的，又引发原命局的丑未冲。辛未年，辛金透干坐在未上面也是挨打的，大运流年同时引发丑未冲，同时引发体受伤的信息，这年命主死于子宫癌。好，这节课就讲到这里。**

**第752課時 丁日蛇提酉丑逢**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第752课时，课题是丁日蛇提酉丑逢。**

**丁日蛇提酉丑逢，水金運底利名通。柱中原有尤為上，寅戌行來起戰鋒。**

**诗诀讲的是丁酉日或者丁丑日生于巳月，月日半合半拱金局，有局先看局，金局是丁火的财局，以财为体，这种情况最好是财官发用，所以诗诀说原有尤为上，原局当中有金水，财官发用了是最好的，财官得用的格局，往往比其他十神发用格局要高，富贵层次要高，也正是由于以金局为体，所以它怕火来克金伤体，更怕火局来包金局，伤金之体。**

**丁生四月或丑酉日，或得金局，行西富貴，遇金水土亦吉。兩行俱是有情之地，惟寅午戌及子中有戰，倘傷枝葉，或非咎也，過此又吉。如甲子、己巳、丁酉、庚戌；癸未、丁巳、丁巳、戊申，俱行戊子運，凶。**

**既然原局所表现出来的是喜金水而忌火，那岁运也是这样。除非原命局金去生水为用，而且以水制火的格局，原局有火但得水之制，行火运倒无所谓，这讲的是火，那为什么原局又说这个子运不行呢，既然金局为体，金五行死于子，所以忌子运，原注举的两个例子都是行子运变凶的，我们来看一下。**

**例241乾 甲子 己巳 丁酉 庚戌**

**月日巳酉半合金局，而且金也透出天干了，只可惜透的天干坐的地方不好，他坐在火库上面了，日时又是戌酉穿，更何况原局当中年支子水是这个金局的死地，还有天干甲己相合来引，把这个金局拉到死地上去，所以一行子运就要倒霉，不过他这个子运不是戊子运。**

**例242乾 癸未 丁巳 丁巳 戊申**

**注意了，他日柱是丁巳，诗诀里讲的是什么，丁日蛇提酉丑逢，提就是提纲，蛇提就是巳月，月令提纲是巳火，酉丑指的是日支，但是他没有讲巳日哦，巳日就不算了，巳月的丁巳日明显就不是局嘛，象这个八字月柱日柱都是丁巳，他没有成局，两柱都是干支一气的火，那应该以火论，而不是以金来论，他是以火为体的，巳中透出戊土坐时到申金，然后巳申相合，明显他是求财的，取申金为用的，只不过他的财的层次不是很高，质量不是很好，还有年上有个癸水七杀虎视眈眈，走子运的时候是壬子运了，水旺来克火了，伤体了吧，申子半合水局把这个申金给拉走了，伤用了吧，体用皆伤，所以为凶。**

**例243乾 甲辰 己巳 丁丑 甲辰**

**虽然诗诀里面讲到了丁丑，如果是生于丁丑日，月日地支只是拱局，没有中神啊，缺少中神的局，是不成局的。虽然说不成局，但他这个八字还算不错，为什么？丑中透出己土坐在巳火上，拱局这两柱之间，关系还算是合谐的，既然是和谐的关系就可以暗拱出一个酉，只要这个酉金不破，他就能起作用，他拱的这个酉局的作用在原局中就是合两个辰，况且天干己土透出也是合那两个甲木印绶，所以他能富贵，能贵，有学历，有文凭，有单位，有贵气，还有官职。但是虚拱出来的这个酉要合这两个辰是费劲的，这个虚就不如实了，其作用力就远不如实见酉金，所以纵然贵也是小贵，命主只是一科级干部而已。**

**例244乾 壬午 乙巳 丁丑 丙午**

**同样是月日地支巳丑拱金局，这个拱的金局，稳定性以及和谐型就远远不如上一造，为什么因为月干是乙木，跟丁丑没关系，上一造这个月干己土是从丑里边透出来的，所以这个拱合关系不紧密，不紧密就拱不出金局来了，他不能虚拱这个酉金了，既然不能虚拱，一般情况不以金论，不成局啊，而这个八字有个特点那就是火旺，日干丁火是从哪来的，从年时两个午火中来的，虽然年支午火是由壬水官星来定义，但是这个壬水是没有根源的官星，而时柱是干支一气的火，月令里边出来的劫财丙火，出身不好，出身贫寒，出来之后在干什么，坐在财库上求财，他不是求官，而且还要跟这个乙巳别人拱金局，跟人家合伙一起出来赚钱，这样一来命格层次就下降了，都是拱金局，都是追求财，由于乙巳不受他自己控制，他也只能合作求财，土金运的时候他就发了点财，但也不是大财。**

**例245坤 丙辰 癸巳 丁丑 甲辰**

**这个八字上一节课刚刚讲过，月日地支巳丑拱，而月干癸水一部分就是从这个丑中透上去的，所以他这个巳丑能拱出酉金来，也是一种联系，但是这种联系也不是特别的紧密，为什么？癸水根源不唯一，拱出来的这个酉金又要合年上的丙辰，又要合时柱的甲辰，但是辰中也同时透出癸水定义这个巳火，对于一个女人来讲这个癸水官星就代表男人代表她丈夫了，丙辰要当她丈夫，甲辰也要当她丈夫，在辛卯大运里面，她又结婚又丧夫，结婚是因为丑中辛金透干去合丙，丧夫一是卯辰穿，天干合着这个丙，地支来穿，二是卯酉冲，把这个纽带给剪断了，无形中的纽带给剪断了，己卯年只是一个引发而已，引发了卯辰穿，引发了卯酉冲，同时也把这个癸水给克了一下。**

**例246乾 甲午 己巳 丁丑 乙巳**

**月日地支巳丑拱金，丑中透出这个己土坐在巳火上面，这个金局拱成了吗？按理说应该是成局了，可是整个八字的大象是什么？不管是格也好，还是局也好，还是干支的藏透也罢，这些信息都是在大环境，在大环境允许的条件下才能体现的，这个八字的大象就是木火旺，而金不旺很衰，你怎么拱都不行，好，你既然要拱这个金局，时柱出现了乙巳，乙巳跟己巳是定点相克，枭神夺食，乙巳也想跟丁丑拱金，己巳也要跟丁丑拱金，本来丑中透出己土坐巳来拱金，没想到己土被乙木给克了一下，还被甲木给合走了，这个金局已经破了，这个金象都已经破了，那他八字还能够以金为体吗？那肯定是不能了。木火是主象，他是透出土跟甲木相合，获取年上印绶定义的禄，全局火炎土燥，只有丁火坐着这个丑库是湿土，就他自己好，所以他也能贵，是词林之贵，木火文明之象，他不是求财的。**

**例247乾 己酉 己巳 丁丑 甲辰**

**上面四个例子都只是巳丑半拱的金，而这个八字中神酉金出现了，这就不是半拱了，这是三合局了，局全了，年月日地支巳酉丑三合金局，年月的那两个地支都是从丑中透出去的己土占领 ，可以说整个金局命主都能掌握在自己手里，这时候我们要分析的是什么，这个金到底是体还是用，如果是用，拿这个食神去生财，去赚钱，如果金是体的话那就不一定了，那就要看这个金拿来干什么，这时候时柱显得尤其重要了，不同的时柱表现出来是完全不同的意思，时柱甲辰啊，印绶坐着官库啊，官印是好东西，这时候甲辰才是用，年月日的金局是体了，他是拿这个金局与时柱这个官印相配的，金局的中神在年，己酉，他凝聚了月日两柱的力量，然后与时柱甲辰天合地合，己酉是工具，是命主本来就拥有的东西，他拿这个东西去获取甲辰，己土食神是文星，酉金是文昌，财星又代表才能， 他可是帅哥一枚，品貌秀丽，学问渊博，他用这些学问干什么，合官印，获取甲辰，说明他有学历有本事，而且有单位，有小权利，是公职人员，命主是民国时期上海邮务局的秘书。为什么他只是秘书，虽然吃了皇粮，吃了公家饭的，也有一点点权利，本事也挺大的，为什么官职不大， 他合的官印是在时柱，他本事大，按照他的本事当个省长都行，本事大体现在中神在年上，他的本事发挥到了年上，大啊，本事大起的作用小，他管的事太小，官星没有透，印绶又没有根源，又在时柱可惜了这个人才，命中注定他就是大才小用了，话说回来小用总比无用的好，总算有用武之地，总比那些怀才不遇的人好的多吧。**

**例248乾 乙卯 辛巳 丁丑 己酉**

**这个八字三合局也成局了，而且这个局不管是中神还是旁神都有这个丁丑来控制，虽然日干是坐在旁神上面，但是中神上面的天干却是从日支中透出来的，另一个旁神巳火上面的辛金也是从丑中所透的，由于丁火没有根源，金局又透干，以金为体，注意以金为体，而不是以金为用，也就是说这些财星财局不是命主要获取的对象，而是工具，对于丁火来讲金是财，但是对于金来讲金就是比劫，他凝聚了这么多金在干什么，金局之外的另外一柱是这个八字的关键啊，年柱乙卯，干支一气的木，金木交战，这些金是拿来跟年柱乙卯打架用了，乙卯是啥？金的财星，对于丁火来讲是印绶，财星坏了印，没有学历啊，没有文凭啊，没有工作单位呀，对于辛金来财，乙木是财，辛金去克乙木，然后三合局中神酉金去冲卯木，这哪是去赚钱呢，这是去折腾钱，财都被赶跑了，所以他也贫穷，赚的钱还不够花那，还欠了一屁股外债。好，这节课就讲到这里。**

**第753课 丁酉日生巳月例**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第753课时。上节课我们学到，丁日蛇堤酉丑逢。而所举的例子都是巳月丁丑日的，讲到了巳丑这种半合，叫做拱合，由于没有中神地支相拱，关系不是很紧密，这种拱合关系，其关键要看天干，如果天干不配合，而全局又有另外的大象，一般情况下就不以金局来论了，最起码是不能把金局来当体看了，那么这节课我们就来看几个巳月丁酉日的命例。月日地支巳酉半合，而日支就是这个金局的中神，这类八字该怎么看。**

**例249乾 庚午 辛巳 丁酉 丙午**

**月日半合金局，而且酉中辛金透到了月令巳火上面，一般来讲这种情况就是以金局为体的，根据《三命通会》所言，象这样的八字最好要有官星，以金去生水，水金印体利名通，最怕的就是火来克金，寅戌刑来起战风。偏偏这个八字年支与时支都是午火，时柱是干支一气的丙午火专门克金的，这样一来会不会导致用来伤体，有灾祸？金局最怕的就是火啊，虽然年支时支没有火局，只是两个午火，但毕竟是火来包金局啊，火本身就是来克金的，像这类八字是比较容易出错的，我们必须认真去分析，从这个根源入手。日干丁火从两个午中透出来，坐在这个金局的中神上面，他离这个丙午很近，丙丁同透的，要看丙丁的关系是夺光还是借光，这丁火就是丙午派出来的，他是丙午的小弟，是丙午的手下，他被丙午派出来是管理这个金局的，当然他也是庚午的手下，他是丙午跟庚午一起派出来的，如果说年柱派出来是先天的话，那么时柱派出来就是后天，如果酉中辛金不透干的话，命主就只能老老实实为丙午服务，问题是酉中辛金透干了去合丙火，命主先天的体是火，他是从午火中透出来的，他后天的体是金，辛金成了命主后天的工具，拿这个辛金去合丙火，他跟丙火打好关系，因为他是丁酉日，对于丁火来讲丙火是劫财，对辛金来讲丙火是官星，如果是比劫的话就是同事，如果是官星的话就是上司，所以命主就是丙午的手下，丙午是命主的上司，丙午的目的是克年上的这个庚金，因为丙火和庚金同坐一张板凳，他们在抢凳子，抢位置。那么月日巳酉半合的金局透出辛金以后是去与庚金相比的，这个八字体现出来的主象就是火金，除了火就是金，除了金就是火，火势这么强，如果命主能够与火，与金都打好关系的话，那命格就上去了，那么月日时成为了一体，月日时的火跟金都是与年柱庚午敌对的，火金的象之前也讲过几次，武职的象，命主就是带兵打仗的，是个提督，刚才有位同学提出一个问题，时干丙火不是月令巳中所透吗？有辛金所管，是，丙火确实是从月令巳中透出来的，但是他透出来以后反而管住了丁火以及辛金。**

**例250乾 丁未 乙巳 丁酉 癸卯**

**这个八字的难度不亚于上一造，很明显这八字有两个局，年时卯未半合的木局，月日巳酉半合的金局，木局包了金局，而都有中神，中神在打架，在战斗，有战斗那就要分个胜负，从八字的大阴阳上来讲，年月为阳，日时为阴啊，月日金局的两个天干都是从年支未库里面透出来的，谁是老大，年柱丁未才是老大，年柱丁未分别派出乙木和丁火分别坐在月令巳火和日支酉金上面，干支要分先后，在这个木局还没成之前是先有金局，命主首先是得到年月的好处的，未中乙木是他的印绶，这个印绶还坐在金局的旁神上面，年柱让丁火坐在中神上面，其目的是什么，跟癸卯打仗啊，因为癸卯的出现其是要与年柱半合木局的，成为丁未的君，那丁未肯吗？癸水是要伤害丁火的，所以丁未就派出乙木和丁火坐在金局上面去对抗癸卯，只要这个木局成不了，命主就胜利了，从这个日时的天克地冲，以及全局的组合上来看，金胜了木，天干火胜了水，打赢了，要是打赢了好处就来了，癸水官星的好处，卯木印绶的好处都能得到，这是什么？战利品。命主是得到丁未朝廷的支持的，这个八字古今各一例，古代也有这样一个八字，这位主人呢，在癸运入学，同时又得才巨万，壬运登科，辛丑运任知县，仕至郡守，古例也是出身贫寒的，山沟里飞出来的金凤凰，现代版的也是出身贫寒，甲辰运考入北京大学，癸卯运一帆风顺，官职连升，到了壬寅运是正处级干部了。不管是古代的还是现代的有几个相同点，第一出身贫寒，第二有高学历，第三都当官，而且都是在30来岁的时候，当了县令一级别的官。**

**例251乾 庚戌 辛巳 丁酉 甲辰**

**这个八字的组合情况跟上一造很相类似，月干辛金和日干丁火都是从年支戌库中透出来的，他们都是庚戌派出来的，派出来之后，分别坐在巳酉这个金局上面，关键就要看时柱了，时柱是甲辰，表面上看甲木印绶，辰库是官库，好东西，但不要忘记了，这巳酉半合金局的君都是庚戌派过来的，要做的事情是什么，要看庚戌的意思，年月是先天，先天是什么意思，庚戌和甲辰是对头，天克地冲，庚戌的对头，庚戌最讨厌的你丁酉去跟他相合，你能捞到好吗？丁火都是庚戌派出来的，你坐在这个酉金上面，坐在这个金局上面在做什么事情，穿戌，他叛变了，命主自己叛变了，他跟谁一党，跟金水一党，你看年柱庚戌，月柱辛巳，都是阴坐阳为一党，庚辛金为阴，戌是火库，巳为火是阳一党，日时丁火和甲木为阳，酉金和辰库为阴，阳坐阴，又为一党，命主叛变了，日时成了命主后天之体，他以后天之体，跟先天对抗，那你抗得过人家吗？虽然说日时酉中透出了辛金，但是年支戌也透出了辛金，你拿这个辛金跟庚金比你能比得过吗，酉戌穿是火库伤害酉金，巳酉半合，巳也是属火，年时的辰戌相冲，毫无疑问时柱的官印被干倒了，年月的财星是来坏印绶的，没学历了吧，官库被冲了，命主还跟年上相穿了，跟朝廷搞对立了把，没官了，不贵了把，年月的财星你是得不到的，不富了。日支被穿，时柱被冲克伤体了，不富不贵无学历身体有问题，后天的体遇伤的，一般都是伤灾，先天体受伤的，那基本上是病灾，甲申大运，庚金临旺了，庚克甲的信息被引发了，戊寅年寅申冲，金克木的信息又被引发了，这年命主母亲去世，自己遭遇工伤，差点挂掉，己卯年卯酉冲，命主左腿截肢，导致残疾。**

**例252乾 戊戌 丁巳 丁酉 丙午**

**月日这两个丁火都是从那来的，从年干伤官戊土坐支的比劫库里来的，从时干丙火劫财坐支里边来的，出自于伤官劫财的下面，说明命主出身不好，贫穷。他出来以后坐在财局上面，巳酉半合的财局，出门赚钱，这个钱他能赚到吗？他是为谁打工的，为比劫打工的。全局的比劫都在干什么，都在欺负命主，日干丁火坐在酉金上面，结果月柱是丁巳干支一气的火，这个金局其实不成的，变成了火去克金，月柱干支一气的比肩也来克金，时柱也是干支一气的比劫通过午酉相破的方式来克金，年上还有个比劫库，戌来穿酉，也来克金，这个八字体现出来的象就是僧多粥少，辛苦劳碌你也不能发财，还得挨人欺负，纵然大运走到庚申辛酉，他也没发财呀，略有好转而已，这个粥相对多了一点。**

**例253乾 癸亥 丁巳 丁酉 辛亥**

**这个八字比上一造更悲催，为什么？他这个巳酉半合的金局，坐落在水上，年时都是水，年支亥水，时支也是亥水，水包金局，巳亥冲就把这个金局给冲散了，合不成了，由于这个年月的天克地冲，丁巳火基本上被干灭了，日干丁火却和酉金绑定在一起，大环境都是水，那肯定会沉于水的，他的日子过的可就难受了，命主是个乞丐。**

**例254乾 戊子 丁巳 丁酉 辛丑**

**巳酉丑三合金局全了，而且也透出辛金作为代表，这个金局在什么样的环境，看局外那一柱是什么，年柱戊子，这个戊土是月令中透出去的，是金局当中的一分子透出的戊土，坐在子水上面，子水是丁火的官，然后地支子丑相合，求官的嘛，他当官的，但是这个八字有瑕疵啊，什么瑕疵？透出戊土的不是丁酉而是丁巳，比肩先上去的，地支子丑相合，合的不是日柱是时柱，这个官来的不够直接，所以当官也当不大了。第二大毛病，月干出现了丁火，月柱是丁巳啊，干支一气的火，虽然他参与了金局，但是随时他会叛变，他还克辛金，因为辛金是酉中透出来的。第三大瑕疵，就是在子水了，成也萧何败萧何，他之所以能贵，那是因为子丑合，那是因为子水官星，他搭上了边，能当上个县委书记，七品芝麻官。但是，他是在金局上面的，金五行的死地是子啊，只要岁运一引发就麻烦，所以命主纵然当过县委书记，但是他也做过三年牢。好，这节课就讲到这里。**

**第754課時 丁生卯月卯寅提**

**同学们大家晚上好，这节课是《三命通会》讲座第754课时。在讲新内容之前，我想给同学们探讨下关于学习八字命理学的相关话题，今天下午我在备课的时候有几个网友找到我，向我提出一些学习命理的问题，他们问的问题归纳起来不外乎两点，第一点如何树立自己的信心，第二个问题学习方法的问题。**

**说到信心记得是在昨天晚上刚上完其中一节课的时候，咱们群里有位学员，也提出了一个类似的问题，如果是别人向我提这些问题我倒不觉得怎么样，觉得很正常，对于在这个《三命通会》讲座里听了几百节课的老学员，也提出这些问题我都不知道该怎么说好了。信心的树立大概有两种，一种是先天的，这种人他不管做什么事情都充满着信心，他都怀着无比充足的信心去做他要做的任何事情，当然这种人要是学习命理下决心学了，他也一定是信心十足。还有一种方法呢，靠后天，不断努力学习，勇猛精进，然后学以致用，边学理论，边实践，在实践当中找信心，这种信心建立的就比较慢，得一步一步来，也不是很稳定，为什么？在易学界命理学界，根本就没有常胜不败的将军，只要你给人家算，难免就会有算错的地方，难免会有算错的时候，如果你不正确是去面对，好不容易建立起来的信心，就会被打垮了。如果你真想学会学好，没有信心那是不行的，这几年来，在网上通过qq找我的易友很多，一两千个是有了，其中有两三百个都提过同样的问题，找到我之后，加我为好友，然后把他自己的八字给发上来，他发八字不是让我帮他算，帮他断未来几年吉凶祸福，而是让我看他的八字是否适合学命理，让我通过他们的八字来判断他们学易的天赋，这样的易友有几百个，我基本上都是用一种方法来回答，我说如果你连基本的自信都没有，建议你不要学，然后我就不理他了，虽然这话说出来人家听了之后心里会不舒服，但我说的是实话，你连自信都没有，你怎么学，信为道源功德母，自己都不相信自己了，自己都怀疑自己了，你怎么下得了决心，你哪来的恒心。信心，决心，恒心这三者都没有，干脆别学，浪费时间，浪费精力，又浪费金钱，划不来。这是关于信心的问题，我没办法帮助你，靠你自己。第二个问题是关于学习的方法的，我是这样回答易友，首先要端正学习态度，你才能找到好的学习方法，学习的态度又源自于你学习的动机，什么是动机？就是你干嘛学这个？你学命理的目的是什么？如果你纯属业余爱好，学着玩，是这种动机，那你的态度就很难端正，那我给的建议是博览群书，谁的书你都可以看，不管是古人的著作，还是现代人的著作，多多益善，开眼界，反正你都是看着玩，当做一种兴趣爱好来做的，至于能否学会，你自己心里也没谱，自己也没抱多大的希望，所以最好的方法就是博览群书。如果你是吃这行饭的，或者打算吃这行饭，但是呢又不想忽悠，想凭自己真实的水平，真功夫，吃这行饭，那我告诉你这条路是最难走的，非常难走的一条路，你得有恒心，你得持之以恒。曾经有同学们问我，咱们这个《三命通会》讲座我为什么要这样讲，我说网上的教学和现实中的教学方法是不一样的，我曾经向我们本地的一些上年纪的算命先生请艺，也顺便询问了一下他们当初是怎么学的，大多数的老先生给我的回答答案是一致的，拜师学艺，拜了师之后怎么学，他们都说这10天干12地支60甲子，阴阳五行相克，这些自己看看就会了，不用老是教，这些看懂了之后，老师就教他正确的排四柱，排大运。然后老师提的要求就是背诵，背诵一些经典名篇，比如说继善篇，喜忌篇，千里马，四言独步，五言独步，金不换，这些是必背的，不管你是否理解，先把这些背的滚瓜烂熟，然后当师傅的才一句一句的讲给你听，讲完之后那就跟着老师到处走，师父在算八字的时候，学生就在旁边看着听着，绝大多数命理前辈，我们本地的一些老先生他们都是这样学，但是这些方法适合在网上教学吗？我想问问同学们刚才我讲的那几大名篇你们背的下来吗？如果一开始讲这个三命通会的时候，我就向同学们提要求先把后三卷的那十几篇全都背下来，试问谁能接受啊。咱们这个讲座，我的这个教学方法，虽然不敢说适合所有的同学，但我相信，最起码也能适合一半了。要想学好八字命理，做到两常就可以，常思考，常练习。因为我也是这样过来的。好，废话就不说了，咱们来学习新的内容，这节课的课题丁生卯月卯寅时堤。**

**丁生卯月卯寅提，雖化壬兮本木枝。木火卻當官殺旺，酉申運底動離悲。**

**原注：丁生寅卯，遇官化及殺，乃印之本。行北方，官殺當其旺地，主功名發財。若行申酉，雖是財官，反傷本印，不吉。**

**这段口诀又是在讲丁壬化木的，对于丁火来讲，合壬化木是化身为印，木五行就是体就是关键，可生不可克，所以宜行北方水运，顺行南方火也行，木火通明，但就怕西方金。只要是生在寅月或者卯月，不管是顺行大运还是逆行大运，他第五步或者第六步大运一定是申酉金，所以关键就在于原局当中有没有解救，不过诗诀中他所讲的是化气，如果原局化气不成，有土金来破坏的，那就只能以普通的官印格来论了，真正化的真的八字并不多，又得化神化神引出的更少，化神有用的，有作为的，那是千中无一，不要以为化气格就一定富贵，不要以为化的真了就一定富贵，也不要以为原命局带有瑕疵的就一定不好，瑕疵不等于败笔，那如果真是败笔的话性质就不一样了，下面我们来看一个命例。**

**例255乾 戊寅 乙卯 丁未 壬寅**

**这个八字前面也讲过一次，日时天干丁壬相合，日坐的是木五行的库，时坐的是寅木，又生于卯月春分之后，乙木用事之时，天干透出乙木化神，整个八字没有一丁点金，来伤坏这个化神，这样一来丁壬化木化真啊。滴天髓有云，化得真时，只论化。这个只论化，最后这个化字指的是化神。化神还有几般话，那几般话，怎么去看这个化神，比如这个乙木他透干了，坐在卯木上面，干支一气，月日地支又卯未又半合木局，年时地支都是寅木，这个木五行无论是从数量上还是从质量上来讲都已经很不错了，优质的乙木也得有一番作为才行，所谓的化神还有几般话，那几般话指的就是化神有没有用，起的是什么样的作用，遇到的又是那些五行，原局当中有没有瑕疵，瑕疵在什么地方，这就是五言独步里所谓的有病方为贵，瑕疵就是病，既然有瑕疵的话，那就得看化神有没有能力去解决问题，能不能够去病，比如此造，年干戊土就是瑕疵就是病，为什么说他是病？因为他跟这个壬水同坐在一个坐支上面，他会伤害这个壬水，壬水如果受伤的话，他合丁火化木就不能够一心一意了，所以说这个戊土是病，而作为化神乙木就隔在了戊土与壬水之间，并且克戊土，去病啊，有病方为贵其实是去病方为贵呀，戊土要克壬水官星，而乙木制伤护官就显贵了。我们再来看这个干支的先后，最先坐在寅木上的是戊土，因为这一年都是戊寅年，不是戊土要去抢壬水的凳子，而是壬水要抢戊土的凳子，明白没有，谁抢谁的？戊土是先坐在寅上的，壬水要抢这个寅不容易，所以月柱乙木的作用就大了，它的功劳就大了。再说了，日时没有丁壬相合的时候，月干乙木还是先在那里，年月为先，在壬水还没有去抢戊土凳子的时候，这个戊土已经先被乙木所克了，这个乙木已经坐在卯木上面，强旺的木是去克戊土了，这是年月先天本有的象，那么日时的这个丁壬合化它是占了天时，得天时，抓住了这个机会，既然这个时候乙卯木是最强的，那我就化身为木，参与这个强大的木的集团，那壬水也是，既然这个戊土已经被乙木给克崩了，寅木这么好的位置不要白不要我就抢过来，抢过来之后，我跟日柱丁壬相合化木，所以他能贵，他这个贵气能有多大，看哪里？看日支，他日支是未库是木五行的库，卯未半合这个木局，日柱是参与其中的，这是其一。其二未中也透出乙木，月干这个乙木，其中一部分是丁未中透上去的，命主参与了乙木克戊土，命主不是躲在后边享福的，他自己也参与了战争，不然的话他怎么能够成为将军呢，国民革命军第三集团军副司令啊，应该相当于如今的正大军区的副司令了。戊午己未大运是木克土的大运，原局制病的过程就是木去克土的过程，大运出现了土，引发了原命局木克土，引发了这个治病的过程，也就是命主显贵的运程，所以在这个土运当中命主战功显赫。庚申大运是金来克木的运，是伤害化神的运，所以为凶运，大运庚金把乙木给合住了，合绊，羁绊，地支申卯暗合也好，寅申冲也好，都是伤害了木之本体，这是大凶之运，戊辰年为什么命主死了，因为乙木在这个庚申大运受到了限制没办法治病了，原局戊土这个瑕疵在戊辰年由小病变大病了。伤害了壬水，这也就是诗诀中所讲的，酉申运底动离悲，这节课就讲到这里。**

**第755課時 丁日逢辰時戊申**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第755课时，在上课之前有一个同学提了一个问题，他问既然命中已经注定，那算命的意思是什么呢？在回答这个问题之前我先反问一个问题，你活着的意义在哪里，既然命中都已经注定了你还活着干什么？难道你活着只是为了等死吗？如果你把你活着的意义弄明白了，那这个问题也不需要我来回答了，好，我们进入新的课题：丁日逢辰時戊申。**

**丁日逢辰時戊申，傷官時內有生壬。 殺星若出干頭上，會水相征禍始侵。**

**辰月的丁火生于戊申时，这种组合有两大特点，首先是月令辰中所藏的戊土透到了时干，这个伤官坐在申金财星上面，伤官生财。然后是月时地支申辰拱水局，这首诗诀的本意就是从这两大特点出发的。第二句：伤官时内有生壬，指的是时支申中暗藏有壬水官星，并且处于长生状态，壬水对于丁火来讲是官星，但是这个官星却在伤官的屁股下面，这首诗他所讲的不仅仅是伤啊，不仅仅是月令里边透出伤官去生财，否则的话，他不会讲辰月，那戌月里面也行啊，丁火生于戌月生于戊申时照样是伤官生财，所以他的着重点在于申辰拱的这个局，正所谓有局先看局，这个水局是丁火的官局，不管年支是否有子水使这个三合局成立，这个半拱的关系还是存在的。而日主他坐落于官局之中，他被官局包围了，水本来就是克火的，官星本来是克身的，这时候看什么，看日主与官局的关系是什么，打个不是很恰当的比方，一个人在这个社会上，在某一个地方，他身边全都是官，这个人是什么人，有两种，一种他本身是官，那么这个官局成为了他的人事圈子，比如在政府部门上班，命主也是在政府部门上班的，他的同事都是政府部门上班的，都是当官的或大或小而已。还有一种情况呢，命主在牢房里面，他时时刻刻被官给管着动弹不得，所以说这种情况其关键点并不是诗诀里边所讲的，官杀有没有透干，而是日支的情况，此时日支就显得尤其重要，日支也能表示命主的意思，最好不要与官局发生冲突和矛盾，最好跟官局打好关系，最好是能管住官局，控制住官局，你身边的官都是被你所管的，那你不就是属于大官了吗？比如丁巳日，巳申相合，巳中透戊土，最起码他管住了官局的一部分。又比如丁酉日辰酉相合，和谐的关系。诗诀第三四句，煞星若出干头上，会水相征祸始侵。透杀了，也就是说辰中癸水也透干了，这时不仅仅透出戊土，它还透出了癸水，一般情况下这个癸水就只能透到年干了，它不可能透到月干的。辰中癸水透到年上，那就是戊癸相合，时上这个伤官不一定是合得住这个杀，有时会引杀来克身呢，癸年辰月一定是丙辰月，丁日的戊申时，像这种情况，月日天干丙丁相比，丙夺丁光，丙火劫财就坐在辰上面，又透戊土，又透癸水，那确实很不利，相比之下，这个丁火能量就不足了，丁火的本领就不大了。第四句讲的会水相征是两个含义，第一是会水，第二是相征。会水，说明年支是子水，申子辰会成了水局。相征，跟谁相征啊，征是征战的意思，不和谐打架的意思，既然年月时成水局了，这个水局只有跟日主打架了，从这里也体现出一点那就是日支的重要性，如果这个日支跟这个水局不和谐，麻烦大了，因为这时候日主是在局外的，一定要看关系好不好。**

**丁生三月傷官，如干上見殺，地支已有水局，若透戊字及水局全，發達。行子申酉地，傷官見官，水土相戰，輕則非災，重則破滅，稱意中亡。如癸未、丙辰、丁卯、戊申；戊子、丙辰、丁卯、戊申，合此。**

**原注的解释表面上看没什么毛病，认真分析起来他在瞎扯，比如第一句，如干上见杀，这杀肯定是癸水，这癸水肯定是透在年上的，地支已有水局，年上既然是癸水的话，这个水局肯定是不全的，癸水不可能坐在子水上面的，日干丁火也不可能坐在子水上面的，那么这个水局就一定是半合局，若透戊字，都已经说了，时戊申嘛，已经透了，不用说了，水局全，那就不可能了，七杀又透干了，又生于辰月的戊申时，怎么可以水局全。第二句又讲，行子申酉地伤官见官，水土相战，要说见官星，那只有戊土克壬水那才是伤官见官，走子运的时候是申子辰是会水局是什么伤官见官，除非是壬子运或者是壬申运，那酉运不可能，原注举了两个命例，旨在说明灾祸的，我们来看一下。**

**例256乾 癸未 丙辰 丁卯 戊申**

**就是我刚才说讲的月日天干丙丁相比，月干丙火劫财坐在辰库上面即透出了戊土伤官也透出了癸水七杀，比能力比本领丁火比不过丙火，这时候我们就要看日柱跟这个水局的关系怎么样，尤其是跟月令的关系怎么样，他是丁卯日，卯辰穿，最起码说明命主跟这个月柱的这个劫财所定义的官库不和谐，因为丙丁相比就是一种比斗，争夺。辰中透出癸水坐在这个印库上面，这个印库是谁管的，丙火。辰中又透出戊土坐在申金上面，这个财是谁管的，丙火。虽然月日地支卯辰穿这里不和谐，但是卯未半合，卯申合，他能够感应到年上这个印库，他能够感应到时上的这个财星，大的不行，要不了，他要小的。卯未半合，会把这个七杀引过来，戊土合癸水也是把七杀引过来，这是一个瑕疵毛病，但是戊土根源不唯一，申中也有戊土透干，所以有两个作用一是合来了癸水伤害了丁火这是不利的，另一个就是合住了一部分癸水，因为戊土根源不唯一，其中一部分是辰中来的，这个戊土是把癸水招来克丁火的，这个戊土是丙火的工具，拿来消灭这个丁火的工具，另一方面戊土的另一个根源在申金，申中透出的戊土就不归丙火管了，因为卯申暗合，申金和卯木之间的关系还算是比较和谐的，所以有一部分戊土就合住了一部分癸水七杀，这是好的方面，综合起来看命主能得到什么？他会有一定的学历，但是这个学历不会太高，也不会让他当多大的官，他能有一部分财，这个财就是申金，他能赚点钱，但是这个钱不多。虽然在这里作者没有告诉我们命主是谁，在三命通会卷八的时候，讲到六丁日戊申时又举出了这个例子，命主是个举人，既然是举人说明他有学历，起码相当于现在的大学生。**

**例257乾 戊子 丙辰 丁卯 戊申**

**这个八字申子辰三合局全了，中神子水与日支卯木相刑啊，这个八字就符合诗诀第四句会水相征祸始侵。**

**例258乾 戊戌 丙辰 丁巳 戊申**

**上面那两个八字月干这个丙火是没有根源的，而这个八字丙火有根源，就在日支，日柱丁巳干支一气的火，月干丙火是丁火派出去的，是他的工具，甚至可以说那两个戊土伤官也是从日支巳中透出去的，相比之下，这个命主的能力就大了，而且花样多，工具多，说明花样多，你看，劫财是他的工具，伤官是他的工具，一个伤官坐在年上的比劫库上面，另一个伤官坐在时支申金上面，这不是花样多了吗？只不过这戊土根源太多了，命主也管不了那么多，况且年月辰戌冲，有伤贵气，所以他能贵吗？能，能富吗，也能，算是富贵双全，但是层次不会很高，小贵而已。命主大专毕业之后从政，现在也快退休了，在政府部门工作了几十年，也就一处级干部而已。**

**例259乾 戊戌 丙辰 丁卯 戊申**

**跟上一造只换了一个日支，日支一换全局都变了，伤官跟劫财就不是从日支透出来了，那就不是命主的本领了，不是命主的花样，命主有什么花样，他能耍出什么花样来呢，还是卯辰穿卯申暗合，他被这个官局给包在了里面，他是动弹不得。卯木想合年上的这个戌又被辰给冲了，他得不到，戌是比劫库，比劫是什么，朋友啊，他得不到朋友的帮助，戌又是丁火的根源啊，先天之本啊，是他的家乡，也得不到家乡的帮助，也得不到祖上父母的帮助，满盘的比劫伤官都是来控制他的，都是对他不利的，六亲无缘。这个日时的卯申暗合跟上面两例的卯申暗合性质不一样，年月辰戌冲，冲出来的戊土坐在这个申金上面暗合卯木，这是伤他的体，戊土根源太重了，命主不但没有富贵，而且寿命不长，在壬辰年的时候申中透出那么一点点壬水，被戊土所克，引发原命局的卯辰穿，这年死亡。**

**例260乾 己酉 戊辰 丁巳 戊申**

**由于年月辰酉相合，日时巳申相合，两组六合的关系把这个申辰拱合破坏了。在年月辰酉相合，年支这个酉金是被这个戊辰所控制的，但是他丁巳日出现，巳中透出戊土，他参与了月柱戊辰，参与了合酉金，而且巳酉还合。巳中又透出另外一个戊土到了时上坐着申金，巳申相合，这明显就是以火土作为工具去控制金五行，仅仅是为了求财吗？酉金是丁火的贵人，申金是己土的贵人，有贵气，尤其是年支这个酉，是巳中透出戊土参与月柱这个戊辰，带着官库的戊辰去合的酉金，有贵征。这是古代的一位提刑官。也许同学们看过一部电视连续局，叫做大宋提刑官，讲宋词的，就是那个提刑官。**

**例261乾 乙卯 庚辰 丁巳 戊申**

**这是典型的伤官生财，月日地支同时透出戊土，这戊土所做的事情就是生庚金财星，生申金财星，生出的财巳申相合他得到了，命主是发财命，只不过财不大，为什么？财透干了，给别人看见了，被乙木看见了，这乙木一勾搭就被乙木给合走了，所以他也只是小富。**

**例262乾 癸巳 壬辰 丁未 戊申**

**这申辰半拱的水局透出来两个水，辰中透出癸水，申中透出壬水，日柱这个丁未处于这个水局中在干什么？他在找平衡，壬癸水官杀他谁都得罪不起，这时候我们要看他的取舍，他到底是取的是什么，舍的又是什么？丁壬相合明显他要的是壬水官啊，但是这个戊土会不会去伤害官星啊，如果戊土先把这个官星给伤害了，那剩下的就是七杀啊，癸水就会对丁火不客气哦，毕竟他是月令里面出来的。年柱癸巳和时柱戊申是天合地合，正因为有这层关系，伤官去合七杀去了，天合地合去了，他不去管这个壬水，不去伤害壬水了，澄浊求清心得静，时来寒谷也回春，这格中去病了不就显贵了，所以命主也是个贵命啊，也是古代的一个贵命。好，这节课就讲到这里。**

**第756課時 辰月丁日命例解**

**同学们好这节课是《三命通会》讲座第756课时。上一节课的课题是丁日逢辰时戊申，讲的是辰月丁日生于戊申时，这个条件卡的比较死，月令日干与其时辰都得符合，既带有伤官又带有官局，那如果时辰不是戊申呢？这节课我们就举几个八字，辰月丁日干的，什么样的时辰都有。**

**例263乾 壬辰 甲辰 丁未 壬寅**

**日时丁壬相合，又透化出了甲木这个化神，能否以化木格来论呢？一般来讲，这辰月虽然也是春天，但是它是晚春，木五行在这个月已经进入衰地了，已经退气了，所谓进气死不死，退气生不生，所以不以化气格来论，年月地支这两个辰是官库，透出壬水官星了，这两个官库分别由壬水官星和甲木印绶坐着，这是好东西呀，那命主能否得到年月的官星呢，他生于丁未日，首先丁壬相合，就表现出他的动机了，他要得到年上官星了，自然而然他也能得到甲木的生，日支未是印库，丁未这一柱所体现的意思，就跟年月所体现的主象，相吻合了，那就是官和印。时柱壬寅可以看成是年柱这个壬水伏吟到了时上，离这个丁未近了一点，与之相合，并且生于寅时月干的这个甲木也得禄了，那这个八字全局的象，除了官就是印，官印之间没有矛盾，官印与日主之间也是和谐的关系，所以命主能发贵啊，也有高学历，他大学毕业后从政，官职连升，升至处级。下面有四个八字，年月日三柱相同，只是时柱不同。**

**例264乾 丁酉 甲辰 丁未 戊申**

**刚刚讲的那一节课就是辰月丁日的戊申时，讲的就是戊土透干生了申金财，并且月时地支拱了个官局，但是这个八字年月已经有了辰酉合，这个辰酉合，合的很牢固，纵然申辰有个拱合的关系，也拱不出水来了，不以官局来论，只以伤官生财论，伤官生财配印，年月两柱对于丁火来讲有好东西，年支酉金是贵人是财星是长生，月干甲木是印绶，月令辰土是官库，日柱这个丁未他如何获得年月的好处，他通过日支未中透出丁火跑到年上坐着这个酉金与月柱甲辰相合了，他占领了年支这个酉金财星贵人，合到了月柱甲木定义的印库，时柱这个戊申最起码来说没有搞破坏，虽然没有帮忙但也没有帮倒忙，这样以来我们初步可以断定他是贵命，正因为时柱没有帮上忙，所以贵气不大，这是一点。第二月令这个辰中透出戊土去生财了，导致年时申酉金都是财，财把官库以及日支印库给包围里面了，体现出一个大象，说明命主在吃公家饭的同时也做了生意，他属于富贵双全。实际上命主是个科级干部，他的家属，有生意。家里特别有钱，有个几千万。**

**例265乾 丁酉 甲辰 丁未 己酉**

**跟上一造就晚了一个时辰，时干一个是伤官一个是食神，时支都是财星，那命主是不是富贵双全呢，家里有个几千万呢？我们拿这两造来进行对比，年月日这三柱的分析我就不讲了，专讲这个时柱。例264时柱戊申时的，日柱丁未并没有参与或者说没有直接参与伤官生财，谁参与的？甲辰参与的，这个伤官不是命主自己透出来的，是甲辰透出来的，所以家里面做生意，家族生意，他自己不参合进去，自己去上自己的班，去当自己的小官，家里虽然有几千万，但这钱不是命主自己赚的，只不过这个财就在他身边而已，他可以动用，为什么？甲辰丁未戊申同旬一家人嘛，60甲子排列丁未后边就是戊申，所以这个钱他可以动用，他可以花，但不是他赚的。命主他自己真正要做的事情是透丁火到年上坐这个酉金贵，而例265己酉时的，这个己土是从未中透出来的啊，他即透了丁火又透了己土，丁火与己土又同坐一张板凳那就是酉金，这两个贵人同时做的一件事情就是合辰库，合官库，合这个甲木印绶定义的官库，这时我们就不能简单的理解这个酉金是财了，他不仅仅代表钱财，主要的性质就是贵人，因为他要合的是官库，他要的就是当官掌权，命主本科毕业之后从政，官职连升，已是副厅级官员了。戊申时的，时柱戊申没有帮助命主去获取这个官印啊，所以贵气就小了，小小一颗枣。**

**例266乾 丁酉 甲辰 丁未 庚戌**

**这又比己酉时的晚一个时辰，但从时柱庚戌这一柱来讲，对于丁火也是伤官生财，只不过伤官在地支，财星透了天干。年月日这三柱的组合不变，命主的意向也不变，他都是从日支未中透出丁火到年上坐酉金去合甲木印绶定义的官库。时柱这个庚戌参合进来它没有帮命主的好忙，反而帮了倒忙，庚戌与甲辰是天克地冲，这财星带着一帮比劫库来破坏他的印绶和官库，命主要求的对象怎么样，被冲跑了，印星被克了，官库被冲破了，虽然说丁生辰月这个杂气官格，不透要冲，不透要冲也是要看条件的，他本来就已经和到这个辰库了，就不要冲了，这么一冲就冲散了，冲跑了，命主得不到了。他得不到这个官印，他还有另外一个方法，那就是直接追求年支这个酉金财，求官印求不成了，也就是说读书读不成了，学历没有了，跟乌纱帽也没缘分了，那退而求其次赚钱去啊，结果酉戌穿，时上这个庚金是没有根源的财，时柱这个庚戌是魁罡，带着比劫库的，这戌不仅刑了未，还去穿酉，穿酉表示命主求财困难啊，由于时支比劫戌库的出现，年干丁火的根源就不唯一了，它也是这个比劫库里边出来的，一大帮人和命主一起去求财，去求同样的财，僧多粥少了，况且未戌刑，未是丁火的羊刃，容易受伤了吧，未戌刑木库去刑火库，还生了别人，伤害了自己。命主确实是挺大方的，挺慷慨的，只可惜时运不济，老天不照顾他，不富不贵，身体也不好，而且经常受伤。**

**例267乾 丁酉 甲辰 丁未 辛亥**

**这又比庚戌时的晚生一个时辰，难得的呢，这个八字是一对双胞胎，两兄弟同一个八字，我们来看这个辛亥时的怎么样，既然是双胞胎，那这个八字就一定有两个立极点，两个原神，这八字刚好出现两个丁火，年干丁火代表哥哥，日干丁火代表弟弟，这样一分论好办了，哥哥这个丁火自己就坐在贵人上边，弟弟这个丁火坐在羊刃上边，先天素质不一样了吧，由于一个是丁酉一个是丁未，一个坐在金五行上边，一个坐在木五行的库上面，实在讲他哥俩长的不是特别象，长相都不一样。哥哥坐在这个贵人酉金上面，先合这个甲辰，谁让这个年月为先日时为后呢，甲木先生的是这个丁火，年上的丁火，然后再生日上的丁火，辰酉相合的关系也表示当哥哥先获得了月柱甲辰的好处。年支酉金透出辛金跑到时上又坐着另外一个地支，酉亥都是丁的贵人嘛，辛金不但坐在了丁火的贵人上面，还坐在了甲木印绶的长生根源之处。通过刚才的分析，我们可以得出一个结论，哥哥的命运，哥哥的能力，比弟弟强太多了。实际上他们哥俩一起长大一起上学，哥哥永远是班里的第一名，弟弟虽然也不差，但也只是中等，哥哥考上的是浙江大学本科，名牌大学。弟弟呢，考的是大专，普通大学的大专。哥哥毕业以后进入国企，弟弟毕业以后当了教师，你看哥哥丁火在年上他坐的是财，弟弟在日上，他坐的是印库，一个是玩钱的，一个是捧着书本的，当然弟弟后来也混的不错，在学校里也当个官，在学校是个校长，哥哥在国企里边混了个正处级。**

**例268乾 辛丑 壬辰 丁酉 庚子**

**上节课我们学到的是月时申辰拱合的水局，而这个八字是月时子辰半合的水局，要说水局的力量，申辰当然不如子辰呐。这个八字有两个局，一个是酉丑半合的金局，一个是申子半合的水局，金局的中神与水局的中神是子酉相破的关系，但是月柱与日柱是相合的关系，而且是天合地合，按理来说，日柱丁酉跟官星天合地合不错吧，而且酉中辛金也透干了，财星透干，坐在财库上面，这个财星的力量被放大了，被优化了，这财又去生财，逢官而看财，见财而富贵啊，更何况时上又有一个庚金财星去生官星，他是不是富贵命？有局先论局啊，这个丁火没有根源坐在这个金局上面，透出辛金到年上，就以年干辛金为体了，金五行最怕的是什么？金怕沉水，金被火克，火想要把金完全克掉那不容易，但是水要想把这个金沉到水底那太容易了，丁火和酉金绑定在一起，然后被月柱天合地合直接被拉到水底，因为子辰半合的是水局，水太大了，足够以沉金了，别提富贵了，他是短命，己丑大运，甲戌年命主就死了。**

**例269乾 甲午 戊辰 丁酉 甲辰**

**辰中戊土伤官透干了，这个戊土管着这个官库，日干丁火从年支午中出来，从甲木印绶的屁股底下出来，那么年月日这三柱表示的是什么意思，先是甲木要去克戊土，不管是不是生于丁酉日，年月都是甲木克戊土的，这时午中透出丁火坐酉金去合辰，反正这个官库上面的戊土已经先被甲木制了，丁酉要合这个辰库就比较容易了，除非你时柱搞破坏，财星来坏印，那就没辙了，他时柱是甲辰，这甲木直接坐在辰库上面去了，很明显这甲木就是干掉这个伤官的，保护这个官星的。日干丁火坐在酉金贵人上面，合着这个辰官库，或者说合着这个时支这个辰官库，有得天独厚的先天优势。很明显这也是贵命啊，而且是大贵之命，命主曾任海军第二舰队司令。**

**例270乾 壬子 甲辰 丁亥 丙午**

**年月子辰半合水局透出壬水，对于日干丁火来讲，年月是官印，而且官星已经成局，有个半合局在那里。真正要合官印打好关系要参合进去啊，他亥中透出壬水与甲木，参与了年月的官局，这个水局，水五行已经成为体了，然后这个壬子水会了这个辰在干什么？跟时柱丙午天克地冲，干掉比劫，管理老百姓，官局的作用得以发挥，命主本科毕业之后从政，官职连升，目前是副处级。好，这节课就讲到这里。**

**第757課時 丁巳居蛇弟襲兄**

**各位同学大家好，这节课是《三命通会》讲座第757课时。课题是丁巳居蛇弟袭兄。**

**丁巳居蛇弟襲兄，寅申月令喜壬庚，兩行運用尊榮貴，相擊提綱禍始成。**

**这句诗诀讲的是丁巳日在用财官的时候要小心。第一句丁巳居蛇弟袭凶，这个袭不是袭击，是覆盖的意思，丁火盖在丙火的头上，寅申月令喜壬庚，对于丁火来讲寅月是印绶，印绶就喜欢壬水官星来生，逢印看官。申月是财星，喜财星透干生官。第三句，两行运用尊荣贵，两行指的是金水财官这两种五行，运用指的是得用，财官得用，尊贵荣华。第四句相击提纲祸始成，相击，就是相战的意思，日支与月令提纲相战，寅巳相刑，巳申刑合，甚至于生于亥月的巳亥冲。**

**丁巳、己巳二日，丁日申月，己日寅月，得壬水透干，原本有刑。未全得用神倚賴，則成富貴。再見此運，三刑全，輕則杖配晦駁，重則危滅，原有煞刃者尤凶。如順行，不遇財官乃屠宰奔趨，亦無大咎。如享富貴，中有大險。**

**原注将丁巳日跟已巳日一起来论，也对，也有道理，丁巳己巳在这个用法上都差不多。丁日申月得壬水透干，申中壬水透干了，那财旺生官，而且丁壬相合。己巳日生于寅月得壬水透干，那就是财星生官星，官逢财生。原本有刑，未全得用神倚赖，则成富贵，是什么意思呢，也就是说不管这个财官印是否透干，由于日支与月令之间的关系是相刑的，那怕是巳日生于申月，巳申相合，那也是合中带刑啊，也就是未全得好处，并不是全都是好处，毕竟地支相刑，这时最怕的是什么三刑全逢。也怕这个亥水来冲这个巳火伤了体。作者又说了大运顺行，其实不管是顺行还是逆行，如果没遇到财官，财官不得用，这种人富贵难求，但是那也没有大的危险。如果遇到了财官，虽然能得富贵，但是也有危险，在求官求富贵的过程当中有危险。**

**例271乾 丙申 庚寅 丁巳 庚子**

**这个八字年月日已经组成三刑了，那这个三刑我们该怎么看？重点要看两点，第一点，日主他是如何参与这个三刑的，在这个三刑中得的好处多，还是得的坏处多。第二点，他是在什么样的环境下参与三刑的？由于这个八字是年月日组成的三刑，我们先看年月，毕竟年月在先，日时在后，年月是天克地冲，丙火劫财坐在申金上面，用这个庚金坐寅，然后申去冲寅。年月的这组天克地冲告诉我们的是，原命局当中月令寅木已经受伤，你生于丁火日干，你要求月令的印绶，已经是受伤的印绶了，质量不好的，被破坏的。另外，这个庚金财星首先是年干丙火劫财的，月令劫财第一根源是月令的寅，不是日支巳火，那么丁巳日参与这个三刑，首先他得到月令这个寅木印绶是已经被坏的，何况你只是通过相刑的关系接受这个木来生的，巳中透出庚金占这个寅，就表示命主就是要这个受伤的寅，结果没得到多少好处。由于这个庚金根源不唯一，从申中透出的庚金丙火不会去克，但是从巳中透出来的庚金丙火就会去克，你工具也不给力，巳中又透出丙火要求这个年支申金，想通过这个巳申相合的方式获取申金财，说明他是求财的，而且是用劫财这个手段去求财的，并不高明，劫财就是技术体力力量，不管他是求月令的印也好，求年支这个申金财也好，寅巳申三刑，这三个地支，命主都已经参与了，他不仅仅是参与其中一个，如果说年月地支上面所坐的天干不是从日支透上去的话，这种三刑的力量不是很重，由此可知，年月日的三刑对命主的影响是相当大的，纵然你能求到财那也是危险的财，这个钱不好挣。接下来我们再看第二点，命主参与这个三刑是在什么样的环境下，时柱是庚子，年时申子半合水局，年支申金透出另外一个庚金跑到时柱上面，坐着子水与年支申金半合了水局，这个水局，所包围的就是寅巳申三刑，所包围的就是寅木和巳火，寅申冲是金克木，子巳暗合是水克火，命主参与这个三刑，是在官杀的这个局里面参与的，何况巳中透出庚金也到了时上坐着这个子水，这样一来，我们就可以取好几个象，第一这个人很勤劳很勤奋，又透丙火到年，又透庚金到月，又透庚金到时，又参与三刑，很勤劳。第二，东奔西走，他透的工具不在一个地方啊，他的东西透到驿马上去了，年月寅申冲是驿马啊，奔波劳碌的象，东奔西走的象。第三，那就是危险的象，这个危险有可能是两院之灾，因为这种相刑，尤其是月日这种相刑，他是处在什么样的环境下，官杀局，官杀是来克身的，要么进医院，要么进法院，再严重一点，短命，残疾或者短命。轻的那就是牢狱之灾，或者是血光伤灾，实际上命主没有学历，刚才已经说了，你求的这个印绶，是已经受伤的印，没学历，早年出家门，十几岁就出去干活了，打工了，因为没有文化，没有技术，只能打死工，后来学了点技术，毕竟他的庚金财星透出来了，丙火劫财也透出来了，有点技术了，在癸巳大运的时候开货车，拉货，跑长途，东奔西走的象就体现了，勤奋劳碌的象也体现了。甲午大运这丁火跑到地支午上来了，跟这个时支子水相冲啊，原局当中癸水要克丁火还挺费劲的，在癸巳大运这癸水也不是特别的给力，甲午运就不一样了直接是天克地冲了，水就直接能克火了，刚刚进入甲午大运第一年辛未年，命主就遭遇车祸身亡。**

**例272乾 庚申 戊寅 丁巳 庚子**

**这个八字和上一例长的很像，日时两柱完全相同，也是年月的寅申冲，而且也是年柱当中透了一个天干到了月干，也透另一个天干倒了时干，年月时三个天干同时也是从日支巳中所透，单从这一点来讲跟上一造非常相似，同样是寅月的丁火，月令的寅木也是受伤的，巳中透出戊土跑到这个寅上面，占领这个寅，结果占领的这个寅是被人家破坏的寅，他也没有学历，10来岁就外出打工，15岁就外出打工了，也是很勤劳，也是没赚什么钱，同样这个寅巳申的三刑是在年时申子半合的水里面，在七杀的环境下面参与三刑，这是危险的信号，是灾祸的信号。己卯大运丙子年，命主在一个纸厂上班的时候不小心压伤了左手导致残疾。**

**例273坤 庚申 甲申 丁巳 丙午**

**一般情况下，申月的丁巳日，如果巳申这两个地支不受到破坏，这个人还是有赚钱本事的，还是有赚钱能力的，毕竟巳申相合，那这个八字年月有两个申金还透出庚金来了，一个巳火拉不动啊，但毕竟她是在合，那就说明这个女人很强势很勤劳，她可不是老老实实在这个家当个职业太太的，她要去赚钱，她也能挣钱，但是她也能花钱，为什么，她生于丙午时，如果只是地支的巳申相合是挣钱的象，那丙火透干克庚金就是花钱的象，投机心很重，这是劫财的心性，劫财透干这种心态很明显了，也正是因为日时两柱都是干支一气的火，去克年月的金，而且用天干相克地支相刑的方式去克，这个女人很强势，也很要强，又要面子。日柱丁巳孤鸾，时柱丙午阴差阳错，婚姻不顺的象，跟他日支相合的申金其实就代表丈夫，夫妻宫所合的嘛，她想牢牢的控制丈夫，她丈夫也不是省油的灯啊，庚申金啊，又生于申月啊，不服克啊，夫妻俩那就不和睦了，辛巳大运壬午年一结婚就开始吵架了，三天一小吵，五天一大吵。**

**例274乾 丙戌 丙申 丁巳 庚戌**

**申月的丁巳巳申相合，但是这个巳火所合的是劫财定义的财星，因为年月已经先出现了两个丙火，丁巳参合进去也是大家一起分这个财，申中透出庚金也是坐在比劫库上面，这个财是什么？工资。比劫库上面的财，基本上都是相当于工资的，大家分的，但毕竟这个丁巳日能量很大，他透出来两个丙火，和一个庚，他透出的庚金是他的才能，他透出的丙火是他的技术，技术求财之命，收入虽然也不差，但是也不能说是富命，由于巳中透出丙火庚金跑到各各地方上去了，也可以取一个象，多才多艺的象了，弹拉吹唱样样都会，命主大学毕业，技术工人，工程师，收入确实不错。**

**例275坤 乙卯 甲申 丁巳 辛丑**

**我们很容易看出这个女命有能力，有学历，因为巳申相合，她合的是印绶甲木定义的申金财星，别看这个甲木没有根源，它没有受伤啊。例273的月柱也是甲申，但是甲木先被庚金给破坏掉了，他就没学历了，这个就不是，年月的组合是卯申暗合，月干这个甲木它不受伤，它定义了申金，那么丁巳与甲申相合的时候就能得到甲木的好处，有能力有学历也有工作，但她时柱又出现了一个辛金偏财，除了合申金外，她还与时支这个丑相拱，命主不仅用巳去合这个印绶定义的申金财，她还在外面捞外快，命主大学毕业后就在一个金融部门工作，拿着高工资，在外边又跟人家合股建厂发了财。**

**例276乾 壬子 辛亥 丁巳 甲辰**

**一般来讲，亥月的丁巳日，巳亥相冲危险有多大，主要看两点。第一，亥水有没有其它地支合绊，比如说寅亥相合，比如说亥卯半合，第二点，亥中的壬水跟甲木有没有透干，如果亥中壬甲透干，这个巳亥冲威胁不是很大，虽然说也是一个毛病一个瑕疵，但是能够得到亥中所藏的官印，比如这个八字，亥中透出壬水透出天干在年上丁壬相合，亥中甲木印绶透干到时上，甲木来生丁火，财官印绶俱全啊。年时子辰半合水局，说明丁巳这干支一气的火，在水局的环境下，在官的环境下，被官给管着被官给困着，但是只要有印就不怕，他有这个印绶就说明他是有工作的，被官给包围说明他工作的环境周围全是官，命主大学毕业之后从政，一帆风顺。**

**例277乾 甲寅 乙亥 丁巳 甲辰**

**亥月的丁巳日，年支是寅，那么年月的寅亥合是在前的，巳亥相冲在后，因为这个亥水被年柱干支一气的甲寅所合绊，冲巳火的能量就不是很大了，反而巳火会主动冲寅，说明这个人闲不住，这是其一，其二是亥中透出两个甲木，天干甲乙木全是印绶，他是被印绶所包围的，寅亥相合也是化木的，他身边的都是文化人，他大学毕业就到教育局上班，后来升为局长，后来又升为宣传部长，都是跟文化相关的。**

**例278坤 癸卯 癸亥 丁巳 丙午**

**这个八字阴阳界限分的很明显哦，年月两个癸水为阴一党，日时丙丁火为阳一党，虽然月柱癸亥与日柱丁巳是天克地冲，但是由于年月亥卯半合，亥水不会伤害巳火，整个八字体现了一个象，那就是水火济济。不要以为年月透了两个七杀癸水就很危险，不怕了，这个七杀是坐在印绶局上面的，日时都是干支一气的火她抗的住，命主大学毕业之后从政，步步高升，到了丁卯大运，她就升为正厅级官员了。好，这节课就讲到这里。**

**第758課時 寅申亥月丁巳日古例解**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第758课时，上节课我们一起学习了丁巳日的生于寅申亥月的情况。这节课我为同学们准备了几个古代的命例，都是丁巳日生于寅月申月和亥月的。**

**例279乾 癸卯 甲寅 丁巳 己酉**

**月柱干支一气的木，日柱干支一气的火，木火之象还是有的。年上一点癸水官星没有根源，其实还不够这些木来吸收，威胁不到丁火，丁巳这个干支一气的火吸收了那么多木能量之后他在做什么？生己土然后巳酉半合，合时支酉金财，求财呀。本来时柱的财都是小财，定义这个酉金财的天干己土又没有根源，让甲木给合走了，生不出财来了，再说了这个己土也不是命主自己的，这个食神财源不是命主的工具，也就是说不是自己的本事，不是靠这个食神，文星文化，或者语言才华，去创造财富，他没有。他只是靠这个巳火去合这个酉金，说明他本事不大，能力不强，纵然有点文化吧，还挺虚浮的。年柱癸卯又和时柱己酉天克地冲，求的就是这点东西，还被年柱来冲，天穿地漏，他挣的还不够花，在癸丑大运的时候，巳酉丑三合金局，日子还不错，命主年纪还小的时候，一到了壬子大运就一败如灰了，为什么？子卯酉三战煞了。丁火去合壬水能得到什么好处？在原命局他都是求财的不是求官的，巳酉半合的金局遇到子都是死地了，所以一败如涂地了，直到辛亥运，这个辛金透干了，巳亥冲，亥水冲这个巳表示什么？把他这唯一的求财的工具，这个途径都给断掉了，可能有人会问不是有寅亥相合啊能不能解一下这个巳亥冲，我告诉你不能，原命局中是没有亥水的，大运外边来的亥水即与年上的卯半合，也与月上这个寅相合，也与日支巳相冲，这是同时存在的，亥卯半合的木局，使卯木加力去冲酉金，然后亥又冲巳，破坏了原局的巳酉合，到亥运的时候命主饿死了。**

**例280乾 己丑 丙寅 丁巳 辛亥**

**有人一看，哇，日时天克地冲，似乎很不妙啊，又看到月柱丙火自坐长生也夺丁光，也很不妙啊，似乎这个八字属于烂命一条，啥都不是，年日巳丑拱这个金局又缺中神，月日地支寅巳刑，月日时地支三战煞啊，似乎没有可取之处。但是同学们有没有看出月时两柱的天合地合，日时冲不冲？冲！日时的这个天克地冲有没有瑕疵？有！不管这个丙寅是否跟辛亥天合地合，日时的这种天克地冲是存在的。但是你要知道月干丙火除了从月支寅中透出之外，还是从日支巳中透出来的，这丙火是他有份的，命主有份，有他的一部分，虽然日时天克地冲，但是巳中透出的丙火坐在寅木上，他是借力，借光，借丙火的能量，去合辛亥，合财星定义的官贵，再说了这个辛金是从年支丑库中出来的，这是朝廷的俸禄，他又定义了亥水贵人，有权利的象，所以他能贵而且是大贵，贵为尚书。日时的巳亥冲并没有影响寅亥合，没有导致月时两柱天合地合，或许命主身体不好，或许命主后继无人，或许命主寿命不是很长，这都是巳亥相冲所造成的，但是并不影响他拿朝廷的俸禄啊。**

**例281乾 丁卯 壬寅 丁巳 丁未**

**打眼一看三个丁在抢壬水，这叫分官，分官则不贵，分官和分财意思差不多，权利分散了那就不贵了嘛，权利集中了那就贵了，权利过于分散了纵然贵那也是小贵，你也是当个副职，比如一个县县委书记是抓全盘的，县委副书记副县长呢，各管一条线，这叫什么？权利分散了，一个局的局长抓全盘，他的权利是集中的，那副局长那也是分管的，三五个副局长各管一条线，但这个八字并不属于分管，因为年月丁壬合在先，而且已经化木，年月地支是寅卯木，年月丁壬已经化木了，已经化成印绶了，那日时哪是丁火那是跟年上比肩挣官分官呢，不是啦，这个八字体现出来是什么象，木火之象，是文明之象，是高学历的象，更何况日时还拱了个午禄呢，命主确实是高学历啊，进士啊，在古代有进士这个文凭的基本上都可以当官了。 更何况月日这个寅巳刑是在一个什么样的环境下，卯未半合的印局里面，他虽然参与了这个寅巳刑，这个刑不是灾祸的标志。**

**例282乾 壬辰 壬寅 丁巳 壬寅**

**上一个八字三个丁火一个壬水，这个八字三个壬水一个丁火，官多不贵吗？不见得。看起来官多，其实也不是特别多，两个壬寅只不过是一个壬寅在不同的位置，丁壬合，这三个壬水来自于同一个地方那就是辰库，官库里边出来了，当然你也可以理解为有三个官管着他，你也可以看成是他有三个不同的头衔啊。地支寅巳刑是什么意思，刑确实是不和谐，虽然天干丁壬相合但是地支两个寅在夹刑这个丁巳，生中带刑，刑也代表刑罚了，也是一种权利的性质，走好运的时候他刑别人，走倒霉运的时候别人刑他，命主是掌兵刑的官，总兵。但是寅巳相刑还是有瑕疵的，什么时候这个丁巳火不给力了，命主就得倒霉了。**

**例283乾 己未 壬申 丁巳 甲辰**

**申月的丁巳日申中透出壬水官星了，这是官格，正官格。天干丁壬相合，地支申巳相合，天合地合，命主既要求官又要求财，这时候我们要判断的是什么？这个壬水官星是不是朝廷的官，和朝廷有没有关系，如果和朝廷搭不上关系那他就不是官，在地方当个什么小管理，或者企业的老总有可能。看起来年月之间的关系并不和谐，年柱己未干支一气的土混了这个壬水，官星受伤了。他合的这个官不管和朝廷有没有关系，他都已经受伤了，纵然贵那也只能是小贵了，更何况还不一定能贵呢，这时候最重要的就是时柱了，时柱是甲辰，月时申辰拱官局，那么丁巳是在官局里边的，他身边都是官，而且时干甲木和己土相合，好了，这个官局已经和年上搭上关系了，和朝廷搭上关系了，这个官局是朝廷所立的，说明命主能贵，在官局里边，而且丁壬相合合到了官星，是贵命，这时候我们就可以做出判断了，那么我们现在回过头壬水官星是受伤的是小官，命主只是七品县令而已。**

**例284乾 辛未 丙申 丁巳 乙巳**

**前面我们讲到申月的丁巳日重点要看申金上面坐的天干，是谁定义了这个财，这八字申金上面坐的是丙火劫财，丙火劫财定义的，而日时这两个巳都透出丙火，都要合这个申，说明命主能够掌握住这个申金，掌控住这个申金，不管年柱是什么，他只要不破坏这个丙申就说明，命主能赚到钱，最起码说明这个人有本领有本事，他的本事就管控月令这个申，这时候我们就要来看一看他贵不贵？日时两个巳火上面所坐的天干丁火和乙木都是从年支未库中透上去的，是朝廷派出来的，透丙合申，丁火是朝廷中派出来的，而乙木印绶也是朝廷赋予命主的权利，所以命主是个官，他这个官是专门管申的，坐在巳火驿马上面去整这个财的，实际上命主是个运史，相当于现在的交通部门，公路部门，运输部门。为什么是搞运输的官，因为巳火是驿马，朝廷派就把他派到驿马上面去了，他运输的是什么是申金啊。**

**例285乾 壬申 辛亥 丁巳 庚子**

**亥月的丁巳日，巳亥相冲是不能避免的，但是也没有说凡是亥月出生的丁巳日都是倒霉人啊，上节课我们讲到亥月的丁巳日关键看两点，一看这个亥水有没有寅卯木来合绊。第二点看这个亥中的甲木壬水有没有透干，他透了一个壬水，透到年上去了，丁壬相合，巳申相合，他跟年上的官星天合地合。逢官而看财，庚辛金又来生这个壬水，说明他有当官的潜质，也有当官的本事，有当官的缘分，只是这个月柱辛亥横在中间，壬申与丁巳相合还真不容易，这时候看大运呐，啥时候把这个辛亥这个毛病给去了命主就能当官了，甲寅大运寅亥相合把这个亥水合走了吧，乙卯大运亥卯半合，也把它给合走了，甲寅乙卯大运，命主就中进士升官，官至知府。因为丁巳这一柱在这个八字里面就活在官局里面，年时申子半合的也是水局官局，所以他拼命的去求官，要是求不到官，他就只能一辈子被官管了。**

**例286乾 戊戌 癸亥 丁巳 癸卯**

**这也是亥月的丁巳日，亥中的壬甲没有透，但是地支出现了卯，这样一来巳亥相冲并没有得解，但是由于亥卯半合印局，那么丁巳他所生存的环境就是印绶，此其一。其二，月时天干癸水七杀是有管制，由年柱干支一气的土管制的，七杀不会克身啊，有制约啊，这时我们就要看丁火是从那来的了，他在做什么了，首先丁是从戌中来的，朝廷派出来的，然后巳中透出戊土去合这两个癸水，说明什么，说明命主有能力管住七杀，有能力管住印局上边的七杀，他的本事特别的大，有能力，印局印绶代表权利吧，这七杀也代表权利吧，代表官员吧，他把这些手握重权的官都给管着，那他一定是很大的官，朝官。命主贵为丞相。你看同样是亥月的丁巳日，例285跟例286他们的官职大小就比较悬殊哇，壬申一造，丁巳是活在官局里面，他虽然能亲近官，能合到官，但是他被很多官来管，他上面有很多很多的上司，只有到东方甲寅乙卯大运把这个亥给合走了他才能当官，原命局没有制这个毛病的药，所以层次就差远了。而例286这个丞相原命局有药，这个药是谁给的，一方面是朝廷给的，因为戊土根源不唯一，也是戌中所透，首先是戌中所透，这本来亥卯半合局这上面的这两个癸水都是被戊戌管的嘛，而命主也透出戊土，说明命主帮助戊戌，帮助朝廷管理这些官，所以他才能成为那么大的官。好，这节课就讲到这里。讲座就剩下最后两节课了哦，今天晚上坚持一下啊。**

**第759課時 丁戊傷官要見財**

**同学们好这节课是《三命通会》讲座第759课时，课题是丁戊伤官要见财。**

**丁戊傷官要見財，原無偏喜運重來。若逢寅戌雖為咎，誰信子申更主災。**

**伤官喜生财，不喜见官，此为常理，基本上任何一个天干的伤官都喜生财，伤官是智慧，伤官是技术，伤官是口才，伤官是能力，生是创造，财就是财富。当伤官为体去生财的，经商致富，或者技术致富。当财为体被伤官来生的，才有贵气呀。原局伤官来生财的，怕的是比劫来夺财，你自己创造的财富被别人给夺走了，你不是很郁闷吗，也不宜官杀来倒泄财气，你辛辛苦苦创造出来的财富全都上供了，被当做民脂民膏给剥削了，你是不是会很郁闷啊。**

**丁日遇戊傷官，喜見庚辛申巳酉丑為財，柱無宜行財地。丁生夏月用戊，宜行金火方，利名。至寅戌，主旺一停，或克戰晦滯，行子申一戰。丁生七月用戊，金水伏中，行午戌貴，停節子寅運防禍。九月不遇甲寅，得戊透，清者貴，互用者富。丑壬中行，大吉。運遇甲乙，亦可言富貴。忌寅午，如流年會殺會傷基之地，禍福回應，運長者發久，短者易聚散。**

**原注其实讲的很详细了，从各个细节，不同的角度阐述这个伤官的用法，总的来讲，不外乎阴阳，不外乎配合，不外乎得失而已。这伤官去生财，生的是什么财，生的是谁定义的财，生出的财在什么位置，坐在什么地支上面，与日主又是什么样的关系，我们是不是要进行辨别判断，伤官去生财，这个伤官是从那来的，还是那句话何处起根源啊。这个伤官透出来以后，这个伤官坐落于什么样的地支，什么样的位置，通过什么样的途径去生财，伤官的根源多不多，财星的根源多不多，生出的财星有没有比劫来夺，生出来的财之后有没有官杀来泄，官星泄了这个财又来克身的，那命主也够悲催的。**

**例287乾 庚子 戊寅 丁卯 壬寅**

**年月的组合已经是戊土生庚金了，庚金坐子水，自坐死地，在寅是绝地，但是戊土在寅是长生的状态，绝处逢生，这个庚金是有气机的是有用的，不管在日时有没有根源这个庚金是有用的，这个戊土就是从寅中透上去的，年月就已经有这样的象，他生于丁卯日，丁火生戊土，戊土生庚金，只可惜不是命主自己的工具，因为丁火坐的是卯，那么月干这个戊土生了财以后，这财星又生了官，子水官星又来刑卯，这说明什么问题，这个日主丁卯先天上就得不到年月的好处啊，月令寅木得不到，印绶得不到，伤官也不是他的，财星他也拿不到，官星他也拿不到，官星又来刑他自己，说明他出身贫寒，他就出生在贫困山区，世代务农，幼年的时候那是缺衣少食啊，饭都吃不饱，好就好在他出生以后，他生于壬寅时，日时丁壬相合，但这个壬水并不是朝廷来的，不是官，不代表权利，不代表地位，但是它跟丁火的关系不错，天干丁壬相合，地支阴阳相配，有化木的象，虽然他不是化气格，天干出现了庚金，又有戊土来克壬水，化气格是不成了，但是日时有化木的象，有木气在那里，他们是一体，丁卯和壬寅已经组成了一体，这时候时支寅中透出的戊土就是工具，这个戊土才是命主自己的伤官，自己能掌控的，自己所有的，他拿这个伤官去生财，说明他能赚钱，他不是官二代，不是富二代，他是白手起家，完全靠自己去赚钱的，他能发大财吗？发不了特别大的财，因为他没有工具去获取这个财，他是创造了财富，但是一边创造财富，一边就上供了，因为这个财就坐在子水官星上面要交税。**

**例288坤 己酉 戊辰 丁卯 己酉**

**这个八字食神伤官俱全了，月柱戊辰干支一气的伤官，去生财了吗？生，通过辰酉相合的方式去的，在年月中已经有了土金相生的象了，金是酉金，偏偏他生于丁卯日，卯酉冲他跟这个财没缘分，己土食神也好，戊土伤官也罢，都不是命主自己的工具，别人去生财关他什么事情，她去穿辰去冲酉能弄到钱吗？显然是不能的，何况又生于己酉时，年柱时柱都是己酉，这两个酉在干什么？在冲卯，这就伤体了，这就甭想发财了，先保命，日干丁火本没有根源，干支木火是一体的，年支时支是冲他的，月支是穿他的，你说她能好吗？像这样的命是属于非残即夭的命。第一步大运己巳，癸丑流年地支巳酉丑会成金局，酉金凝聚了金局的力量，拼命的去冲伤卯木啊，命主不死也得脱层皮，实际上命主这一年因病导致双腿残疾，卯是他的下半身啊，不能动啊，被冲伤了。**

**例289乾 己未 己巳 丁卯 戊申**

**年月两个己土是食神，年月的组合是火土，月令巳中透出戊土官星坐在申金财星上面，这伤官也生了财，生出的财星命主能得到吗？卯申暗合，能得到。但是这个伤官是命主创造财富的工具吗？不是，他靠什么，靠年月两个己土啊，这两个己土同根同源出自于未啊，这个戊土是己土的坐支巳中透上来的，是他的兄弟，是他的家人，他这人他帮人创造财富，然后通过卯申暗合的方式给他一点，而命主呢，他坐着这个卯木跟申金暗合，他已经受伤了，他是被申金给合伤的，如果仅仅是卯申暗合还不至于伤害那么严重，巳申合，月时巳申相合就夹的很紧了，这个卯木直接被压断了，命主幼年患小儿麻痹症导致残疾。自己确实也没什么本事，靠父母养着，靠他兄弟养着。**

**例290乾 壬子 戊申 丁丑 辛亥**

**月令申中透出戊土伤官去生辛金财星，伤官生财了，但是地支亥子丑北方，申子半合水，整个八字体现的是水旺的象，不是土金伤官生财，而丁火处于什么样的环境下，他跟这个丑库，跟金库，绑定在一块，表面上看这是财库啊，能装财呀，但是能装得了吗？年柱干支一气的水凝聚了戊申申金的力量，又得到时柱辛亥的资助，与这个丁丑天合地合，这是强势的压制，不是命主合得了官星，完全被官星给压制住了，谁叫你跟金库绑在一块，这天合地合，就把这个丁丑沉到水底去了，辛亥大运壬午流年，命主被水给淹死了。**

**例291乾 戊申 戊午 丁巳 乙巳**

**年月两重戊伤官所生的财星却没有透干，财在地支，不显山不漏水，他赚的钱没人知道，当然还有一种可能他根本赚不到，这两个戊土伤官都是从日时两个巳火中透出来的，这才是命主生财的工具，是他自己的本事，生出了财在年支申金，然后巳申相合，他得到了，这样财星的质量就好了，在年上，他能发财，而且能发大财，原局当中财星没有透干，大运会帮忙的，就象歌诀中所言的原无偏喜运重来，他第二步大运就是庚申，第三步大运就是辛酉，都是干支一气的金，大运财星出现了，那伤官就可以生财了，生出的财又能够通过巳申相合和巳酉半合的方式拿到手，这样不发财才怪了。**

**例292乾 庚戌 丁亥 丁未 戊申**

**伤官戊土是年支戌中与时支申中所透，伤官戊土去生财，生庚金财，生申金财，似乎伤官和财就把命主给包住了，这伤官是他创造财富的工具吗？不是，月日地支亥未拱合，拱的是木局，天干相同嘛，这种拱就很容易拱出一个卯木来，他是以木火为体的，但是生活在一个很不利的环境中，那就是土金，土来生金，金去克木，命主还不服那，为什么？因为这两个丁火都是从年支戌库中透出来的，坐在亥水上面，坐在未土上面，丁亥还好说，到了命主丁未这里，他自己坐在羊刃上面，他想独立了，他跟年柱庚戌对抗了，未戌刑，不服管了，这灾难就要来了。己丑大运，丑戌未三刑，戊辰己巳年命主就因为打架被罚款被拘留。当然他以后也不可能发多大的财，因为他这个八字很明显跟财星的感应不强烈，没有一个好的得财途径，没有好的取财方式，所以看到这个伤官生财了还真不一定是富命啊。**

**例293乾 丁未 戊申 丁未 庚戌**

**跟上一造有点象，都是丁未日，而且都是戊申这一柱的伤官去生庚戌这一柱的财，但是他这个丁未有两个，年日这两个丁未就已经把月柱戊申给包围了，他管住了戊土也管住了申金，这是一个什么象呢，年月确实是丁未和戊申本有的，那日柱又出现丁未 ，这就是年柱丁未的伏吟，说白了他借了年柱丁未的势，年柱这个丁未给了他权利，他成了朝廷的影子，朝廷的属下，朝廷的复制品，管住这个伤官财，然后这个财中又透出庚金财星，坐在比劫库上面工资啊，帮国家管钱，然后拿国家工资，命主是税务部门的一个小领导，这不就是帮国家管钱嘛，自己拿工资。**

**例294乾 庚戌 己丑 丁酉 戊申**

**也是戊申这个伤官，也是庚戌这个财星，位置又变了吧，是伤官生财了吗，生了，不仅是伤官生财，食神也生财，不但如此月日地支是酉丑半合金局，日干丁火就在这个金局中神上面，而周围的环境都是土金，时上这个伤官去生财跟他没啥关系，但是这个食神去生财就跟他有关系了，己丑跟丁酉是一伙的，都在一个金局里边，这个食神去生财，创造了财富。只可惜大环境不是很有利，戌来刑丑，戌来穿酉说明他不贵，他只是干一些技术活，靠技术赚钱，这个钱也不会很多，命主大学毕业以后就搞这个软件开发，收入算是不错的，但是说不上是富命。**

**好，刚才我们讲了好几个伤官生财的八字，尤其是后面这三个例子，伤官与财星的坐支都是一样的，但是由于位置不一样，由于日支部一样，由于组合不一样，结果就完全不同了。这还主要只是讲男命，那女命的伤官生财，同学们都知道女命一般是以官星当做丈夫，一般都怕伤官，如果伤官又生了财星又克了官星，那该怎么论呢？好，这节课就讲到这里，下节课我们要学习的就是丁戊伤官的女命。**

**第760課時 丁戊傷官女命例**

**同学们好，这节课是《三命通会》讲座第760课时，也是第19节段的最后一节课，课题是丁戊伤官女命例。上节课我们学到丁戊伤官要见财，伤官生财可以发财可以创造财富，可以赚钱，但是在课后提到了女命伤官，女命的伤官能生财吗?也能。伤官生财不分男女，但是这个伤官除了生财之外，还有另外一个功能那就是制官杀，而官杀对于女命来讲，一般代表丈夫，那是不是伤官制了官女命就一定会克夫呢，当然不一定啊，首先我们要看命局中有没有官星给他克，然后财判断命局当中的官星是否代表命主的丈夫。**

**例295坤 癸巳 戊午 丁巳 辛丑**

**伤官透干了，官星透干了，财星也透干了，偏偏这三个十神的关系，并不是不是伤官去生财然后财星去生官，伤官并不是隔在财星与官星之间，那么月干戊土既会合克年干癸水官星，也会生时上的财星，这时我们就要取好几个象了，一是伤官制合官杀的象，一是伤官生财的象，这还是仅仅从天干的组合来讲，还没看到地支。年月戊癸相合是固然存在的，只要是这个月出生的不管是那一天，也不管你是那个时辰，他都已经存在，由于命主是丁巳日，戊土对于丁火来讲它是伤官，而癸水是丁火的官星，并且癸水与丁火同坐一张板凳，都睡在一张床上了，又是她的官星，那肯定代表她的丈夫，更何况戊土是从日支巳火中透上去的，这个戊土可以看成是她夫妻宫去求丈夫的工具，找对象的工具，一找就找着了，找到了癸水，而这个癸水也有根源就在时支的这个丑，当然时干辛金财星会不会生这个癸水呢，会，但是在生癸水之前，年月戊癸相合就已经先化火了，滴天髓论十天干讲到癸水的时候，合戊见火，化象斯真，这年月日那是一片火，癸水都化了，化是什么意思，变化了，本质都已经变了，本来它是水，因为相合变成另外一种五行了，你说这个人什么时候会变成另外一个五行，本来他是人，死了就变鬼了，扔到火葬场就变成灰了，这也是一种五行的变化，说明什么，说明这个癸水这一任丈夫寿命不长啊，说直白一点那就是克夫，日时地支巳丑拱合，这丑中也暗藏的有癸水，丁火跟辛金，丁巳与辛丑也是阴阳相配的关系，夫死再嫁的命。辛酉大运己未年命主第一任丈夫去世，己土直接克倒了癸水，丑未冲癸水的根源都给冲掉了，但是辛酉大运还有另外一个象，那就是日时与大运组成了三合局，另组家庭了，丈夫去世后两年，辛酉年，引发了巳酉丑的三合局再嫁了，但是她是嫁人为妾，为什么是妾不是妻，你看这个辛丑是他第二任丈夫吧，他与丁巳结合主要是巳丑拱合的关系，但是在原命局中能与其拱合的不仅仅一个丁巳，他还有一个癸巳，丑中透出癸水去占领这个巳，然后年时巳丑拱合，年月为先日时为后啊，所以她是嫁人为妾。**

**例296坤 甲戌 戊辰 丁巳 辛亥**

**月令辰中透出戊土伤官，官星没有透，但是财星出现了，伤官生财，没有明显的伤官伤害官星的组合，但她婚姻会顺利吗？日时这个巳亥相冲是亡劫往来，月支辰是水库是官杀库，时支亥水是官星，丁巳左右两边都有官星，但是官星的性质不一样，首先巳中透出戊土坐辰，辰巳阴阳相配，那么这个辰就是命主的第一任丈夫，只不过这个辰受伤了，因为她年柱是甲戌，甲戌和戊辰是天克地冲，这是没法改变的，说明命主跟戊辰这一任丈夫缘分不长，乙丑大运癸卯年命主丧夫，为什么是癸卯年呢？癸水出干了被戊土合住了，戊土根源不唯一啊，亥卯半合木局，这个卯木凝聚亥水的力量去穿辰。**

**例297坤 辛卯 戊戌 丁酉 己酉**

**日时两个酉金当中透出辛金财星让这个戊土去生，伤官也生财了，但是没有出现一点官杀，难道就不论婚姻了，只论财了，酉中透出辛金坐在卯上，这个辛金是什么，是她求丈夫的工具，坐在卯上去合戌，戊戌这个伤官才是他的丈夫，对于丁火来讲是伤官，对于酉金来讲这个戌是官库啊，所以戊戌是丈夫，但是她跟她丈夫结合很费劲，戊戌不能直接进入夫妻宫，因为她日时都是酉金，跟它相穿的关系，而且酉戌穿穿的很厉害，会伤害这个戌，原命局已经告诉我们了，他和这任丈夫缘分不长久，酉金是戊土的死地，谁扮演了这个戊戌谁就得死，但是这个戊戌经不起诱惑啊，因为酉金透出辛金坐在卯木上卯戌相合，当然卯戌相合在一定程度上化解了酉戌穿，减轻了，最起码卯戌相合化的是火气，但是岁运的影响我们不能够忽略，什么时候把这个卯戌合给破坏掉了，什么时候命主的丈夫就得倒霉了，原局当中就有破坏的象，因为有卯酉冲在这里，只要引发了卯酉冲，卯戌就合不住了，卯戌合不住酉金就会穿坏这个戌了，命主的丈夫就得死了，辛丑大运，丑戌刑，力度还不是很够，但是半合金局力量就很大了，辛酉年与年柱是定点冲，直接把年月的卯戌合给破掉了，这年命主的丈夫就去世了。**

**我们再回过头看这三个八字，伤官都生了财，但是都不富裕。例295伤官生了财，命主为什么没有赚钱的本事？因为戊土坐在午火上面，戊癸相合，贪合忘生，然后火焰土燥生不出金啊。例296这个伤官是湿土，它可以去生财，但是他被甲木给制住了，它受伤了，工具不给力了，这是其一，其二辛金也不给力啊，年月的辰戌冲不仅影响到了戊辰，也影响到辛金的根源，并且辛金的坐支是跟日支相冲的，所以他也没什么赚钱的本事。例297这也一样，这戊戌就不是他的工具了，只代表他的丈夫了，他的这个财是什么，是卯木，酉金的财是卯木，这个卯木还不够这两个酉金来冲的呢，她怎么赚钱，她怎么发财。**

**例298坤 辛丑 癸巳 丁卯 戊申**

**告诉你这个八字有难度。年支丑中透出癸水坐在巳火上面作为日干丁火的官星，是她的丈夫，但是她丈夫的情谊是在辛卯这里吗？不是。癸巳的情谊首先是在辛丑，一方面是因为辛金可以生癸水，第二方面癸水的根源就在丑，第三，巳丑拱合，他的家就在丑，对于癸水来讲，辛金是印绶，对于巳火来讲，辛金是财，癸巳这个男人是有家的，本来是跟丁卯没有缘分的，癸巳和丁卯有什么联系，没联系，只不过站在命主的立场上来讲这个癸巳是个男人，仅此而已，他只是个男人，还不一定是命主的男人，他是别人的男人，可是她生于戊申时，这个戊申就能和癸巳天合地合了，时柱子女宫啊，性宫啊，就把这个癸巳引过来了，丁卯代表命主自己，本身来讲是被动的，她和癸巳的关系，只是体现在拿着这个时柱，和癸巳天合地合，那这个男人癸巳看中了她什么，丁火可以生戊土，巳中可以透戊土，生孩子，癸巳看中的是她的子女宫，看中了命主能生孩子，癸巳跟辛丑生孩子吗？也生了，巳丑拱金啊，但拱出的是辛金啊，怎么都是辛金坐在这个丑上面，跟辛丑是同性别的，也就是说这个男人和他的原配没有生儿子，一直都是生女儿，生了八个，他很想要个儿子，就找到这个时柱子女宫是戊申的能和这个癸巳天合地合的，命主19岁就嫁人为妾，跟他的**

**那个原配一起住啊，他的大老婆生了8个女儿没儿子，而命主和这个男人就生了两个儿子，两个儿子那来的，都是这个戊土，这个戊土是丁火生的，也是巳火生的，戊土坐在申金上面，寅申巳亥双体星，一生就生两个。**

**例299坤 丙戌 丙申 丁巳 戊申**

**前面几个八字，伤官要么就生了财星，财星透了，要么就是合到官星，而这个八字财官都没有透干，那么时柱这个戊土伤官做了什么事情，他生了这个申金财星，而且那日时巳申合，也合到了财星，巳中也透出两个丙火和戊土，说明这个女人不简单啊，能力很强，也很要强，劫财的性格，男人的性格，左右两边都是申金，她要赚钱啊，女强人，女汉子，那婚姻又该怎么看，那么丙申丙火和日干天干阴阳相比，地支巳申相合，是她的丈夫，但是丁巳不仅仅和丙申相合，时柱还有一个戊申，巳中又透出另外一个丙火到了年上去了，坐在火的墓库上面，她婚姻也不顺啊，一夫肯定不能到老，一到这个壬辰大运，壬水伤害这个丙火，辰戌冲，夫妻就吵架了，不合了，丁巳年离婚，如果说赚钱的能力，这个女人要比上面那几造强一百倍，但她的婚姻依然不幸。**

**例300坤 甲戌 戊辰 丁卯 戊申**

**丁生辰月时戊申，辰中透出戊土伤官去生财，月时地支申辰拱官局，把这个日柱丁卯夹在中间，但是年月天克地冲，这个局不稳当啊，官局对于女人来讲就是丈夫，她需要丈夫的保护，只可惜这个局不成啊，被冲破了，婚姻最大的败笔就是甲戌，这个甲木不仅克了月干戊土，还把时干戊土捎带的给克了一下，丁卯又和年柱的甲戌相合，由于这个卯跟这个水局关系不和谐，真正命主想嫁的是谁？是甲戌，但是和甲戌的关系好像不是太好，因为有辰戌冲，有卯辰穿，无奈之下嫁给了戊辰，只是这个戊辰和他的缘分不长，甲子大运甲木就牛逼了，他跑到申子辰水局的中神上了，月干时干两个戊土，无奈跑到甲子跟前挨收拾，但是甲木坐在子水上面刑她的夫妻宫卯，这步大运很明显要离婚，乙卯年引发子卯刑，命主就离婚了。注意这个八字离婚不是因为伤官见了官星把官星伤害了导致的，而是命主自己跟官星不和谐，身在官局里面却和官局不和谐，婚姻能好吗？**

**好，我们看了这几个命例我们来总结一下， 伤官的女命会怎样，一定婚姻不好吗？虽然举的例子哦，要么就离婚，要么就丧夫，要么就当人家的小三，当人家的妾，但是她们的婚姻之所以不幸并不全在伤官。癸巳一造确实是由于官星和伤官相合而变化。甲戌一造那是伤官被制了，被打了，两个甲戌都是这样，例296和例300的。丁卯一造那是伤官本身就代表丈夫了，伤官所在的那一柱就代表丈夫了，她自己受伤被穿坏了，所以导致婚姻不幸。例299呢，那命主自己太猛了，也可以说她的下半身太猛了这个巳火，或许是因为欲求不满吧。好，这节课就讲到这里。《三命通会》讲座第19节段结束。**