目 录

页码

1. **第761课 命理根本在阴阳（1）初谈滴天髓………………………3**
2. **第762课 命理根本在阴阳（2）续谈滴天髓………………………8**
3. **第763课 戊已当春官杀强（1.正月戊土）………………………14**
4. **第764课 正月戊土命例……………………………………………20**
5. **第765课 戊已当春官杀强（2.二月戊土）………………………28**
6. **第766课 二月戊土命例……………………………………………34**
7. **第767课 戊已当春官杀强之正月已土……………………………41**
8. **第768课** 正月已土命例**……………………………………………48**
9. **第769课 戊已当春官杀强之二月已土……………………………54**
10. **第770课** 二月已土命例**…………………………………………60**
11. **第771课 戊已当春官杀强之三月戊土…………………………69**
12. **第772课 三月戊土命例…………………………………………75**
13. **第773课 戊已当春官杀强之三月已土…………………………82**
14. **第774课 三月已土命例…………………………………………89**
15. **第775课** 春月戊土女命例**………………………………………96**
16. 第776课 春月已土女命例**………………………………………104**
17. **第777课** 戊土当时夏日期（三夏戊土）**…………………………112**
18. **第778课** 戊土当时夏日期（三夏已土）**…………………………123**
19. **第779课**三夏戊已古命例**………………………………………133**
20. **第780课** 戊已秋生本泄气（三秋戊土）**…………………………140**
21. **第781课** 戊已秋生本泄气（三秋已土）**…………………………151**
22. **第782课** 三秋戊已古命例**………………………………………161**
23. **第783课** 戊已冬生财利滨（三冬戊土）**…………………………166**
24. **第784课** 戊已冬生财利滨（三冬已土）**…………………………176**
25. **第785课**戊日申時金水生…**……………………………………184**
26. **第786课** 戊干合化在秋冬……**…………………………………190**
27. **第787课** 戊日如逢甲寅時**………………………………………196**
28. **第788课** 戊申辰子日時同…**……………………………………207**
29. **第789课** 戊日秋冬兩樣之**………………………………………213**
30. **第790课** 己臨卯位透官星…**……………………………………222**
31. **第791课** 己生季月旺身時**………………………………………228**
32. **第792课** 己亥日逢乙亥時**………………………………………234**
33. **第793课** 己生辰戌旺根荄**………………………………………239**
34. **第794课** 己生夏月用庚辛**………………………………………246**
35. **第795课** 己日如逢戌子時（一）**…………………………………252**
36. **第796课** 己坐卯未逢卯月**………………………………………260**
37. **第797课** 己日如逢丑亥時**………………………………………266**
38. **第798课** 己日如逢戌子時（二）**………………………………274**
39. **第799课** 己日秋生本用金**………………………………………281**
40. **第800课** 勾陳得位號高強**………………………………………289**

**第二十階段 论戊已**

**第761课时 命理根本在阴阳（1）**

**---初谈滴天髓**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会讲座第761课时。从这节课开始我们进入20阶段的学习。这一个阶段我们将要学习的是三命通会卷四论戊己这一篇章。在学习新课程之前，我们先了解一下另外一本命理巨著《滴天髓》。**

**最近有好几位易友在网上向我询问了一些关于滴天髓这本命理大作的相关问题，由于当时没有多少时间回答，所以只能笼统的说一下而已。滴天髓是一本公认的命理巅峰之作，岂是三言两语能够讲的清楚。如果说咱们现在所讲的《三命通会》类似于如今的大学本科教材，那么《滴天髓》就相当于研究生班的教材了。滴天髓这本书同学们都应该看过，那这本书到底讲了些什么，为什么那么多命理前辈对他的评价那么高，为什么它的价值那么高，那是因为归纳起来也就只有两个字，阴阳。他正本清源，反朴归真，直指命理学的根本，而且全书没有半句废话，字字珠玑。这节课漫谈滴天髓，当然也无法详细的把这本书的精髓都讲出来，只能略谈个大概，让同学们进一步认识命理学的根本。传世的滴天髓有好几个版本。内容大同小异，我们今天就拿民国时期命理学大师徐乐吾前辈编的《滴天髓徵义》来谈。滴天髓徵义这书分为二十章，一共129小节。每一章每一节的内容都是在讲阴阳。**

**第一章，通神颂。里边讲三元。三元就是天元、地元、人元。天元为阳，地元为阴，人元在天地之间有阴也有阳。讲顺背提到了顺逆之机，顺与逆也是阴阳的体现方式。讲理气是，提到了进退和抑扬，也是相对的阴阳。讲配合，提到干支，干为阳，支为阴。提到祸福灾祥，这都是阴阳，有相对则有阴阳。**

**第二章，论天干。里面讲到二至，也就是丙火、癸水，至阳至阴。讲气势提到五阳干五阴干。之后分论十天干，对阳干阴干的特性进行了详细的解说。**

**第三章，论地支。一开篇就说，阳支动且强，速达显灾祥，阴支静且专，否泰每经年。讲到了时速，提到了阴阳支应事的快慢，这不是也是阴阳吗？讲相战，天战犹自可，地战急如火。他分天战与地战，体现了阴阳之意。说明有区别。接下来讲相合，合有宜不宜，合多不为奇。天干有五合，地支有六合。无论是天干相合还是地支相合，都是一阴一阳在相合。比如天干甲己合，甲木阳，己土阴。丙辛相合，丙火阳，辛金阴。地支寅亥相合，寅为阳，亥为阴。巳申相合，巳为阳，申为阴。讲三地，长生、败地、墓库的冲。生方怕动库宜开，败地逢冲仔细推，也是阴阳的特性。相冲就是对冲嘛，就是相对的，对立的，有相对则有阴阳。地支相冲所表示的就是阴阳相对之理，阴阳相反之理。讲刑穿，支神只以冲为动，刑与穿兮动不动。这里就分了动静，动静也是阴阳的表现方式之一。讲冲会，提到暗冲暗会，有暗则有明，有明就有暗，此系阴阳。又提到了我冲、彼冲，这些不都是阴阳相对。讲胜败。旺者冲衰衰者拔，衰神冲旺旺神发。提到了旺衰之间的冲战，旺与衰其实也是阴阳相对。**

**第四章，合论干支。讲消长。这是阴阳的根本特性。阴阳顺逆之说，《洛书》流行之用，其理信有之也，其法不可执一。明显就提到了阴阳。讲顺否，提到天地顺遂与阴阳乖悖者的区别。天地顺遂而精粹者昌，天地乖悖而混乱者亡。这天地就是讲干支嘛，天干就代表天，地支就代表地。讲天覆，讲地载，不就是在讲天干之阳与地支之阴两者之间的关系吗？书中说：天全一气，不可使地德莫之载。地全三物，不可使天道莫之容。干与支两者之间的感应。讲阳盛、讲阴盛就明显现出了阴阳之理。阳乘阳位阳气昌，最要行程安顿。阴乘阴位阴气盛，还须道路光亨。讲天衰讲地旺，也是明显的阴阳。讲杀印，提到了隐显，只是讲了不是很明显而已。甲申戊寅，真为杀印相生；庚寅癸丑，也作两神兴旺。四组日坐七杀而支中藏印的隐显之理，明显的是七杀，隐藏起来的是印绶。**

**讲情和、讲气协，提到了上下左右的相对与配合。上下贵乎情和，左右贵乎气协。讲终始，始其所始，终其所终，福寿富贵，永乎无穷。始与终也是相对的。**

**第五章论形象，讲两神成像，这两神一定是一阴一阳。书中说：两气合而成象，象不可破也。两气指的是两种五行，这两种五行可以是任何两种五行。只要出现了两种五行，拿这两种五行相对比的话，那一定是一阴一阳。比如木火之象，那就是木为——火为阳。比如金水之象，那就是水为阴，金为阳。相克的也是如此。比如火金相克的，那就是金为阴，火为阳。水火相克的，那就是水为阴，火为阳。**

**讲五气，五气聚而成形，形不可害也。五气就是五行之气。五行之气中就有阴阳，木火为阳，金水为阴。讲独象，讲全象，独者不全，全者不独，这也是阴阳。讲全缺，形全者，宜损其有余，形缺者，宜补其不足。形全者与形缺者也是相对的。这个形是什么形？阴阳之形。**

**第六章，方局。方局之中分阴阳。西方金北方水为阴，东方木南方火为阳。木局火局为阳局，金局水局为阴局。如果拿方与局来对比的话，其实也分了阴阳。比如说亥卯未是木局，寅卯辰是东方，本来已经成了亥卯未的木局，又来了一个辰或者是来了一个寅，其实就是阴阳混杂。局方相混的不外乎阴阳相混，成方或者成局的不外乎阴阳既全而盛，只不过全与盛的具体状态不一样。方是一种累积，局是一种凝聚。**

**第七章，论八格。财官印绶分偏正，兼论食伤八格定。既然分了偏正，偏正就是阴阳的分象嘛，正财与偏财那一定是一阴一阳，正官与偏官那也一定是一阴一阳。食神伤官其实也是偏正，也是一阴一阳。**

**讲虚邀，影响遥系既为虚，杂气财官不可拘。影响邀系就是向实寻虚。虚与实就是阴阳。**

**讲官杀，正官与七杀就是一组阴阳。有可混不可混之别。说白了就是有时候阴阳可相混，有时候阴阳不可混。**

**讲伤官。伤官与官星是天生的对头，既然是对头那就必然一阴一阳。**

**正官与七杀之间的阴阳，是内部阴阳。毕竟他们五行属性相同。伤官与官星之间的阴阳讲的就是阴阳相侵的道理，互相侵犯。**

**第八章，论从化。所谓从象其实就是阴阳的极端表现形式。有的是阳从阴，有的是阴从阳，这就好像太极图一样，太极图的一半，阳仪中含有一点点少阴，但是少阴却被太阳所包围。另一半则相反，阴仪中又含有少阳，但是这一点点少阳，被太阴所包围，它服从了这个太阴，所以那一边就不叫阳了，叫阴了。所谓的化象那就更好理解了，就是阴阳相合而变化出来的新生事物。他是怎么变化的？阴阳交媾的产物。**

**假从，不外乎阴阳的比例没那么悬殊而已。而假化，那也不外乎阴阳相合而变化的时候出了问题而已。**

**从儿也是从象的一种，但他比较特殊，他没有那么重视阴阳的比例。一出门来只见儿，吾儿成气构门闾：从儿不管身强弱，只要吾儿又得儿。**

**第九章，论反局。讲到君臣、母子的局与象，都是相对的，有相对即分阴阳。阴阳既是相对又是互根。君赖臣生理最微，儿能救母泄天机，这就是阴阳互根之理。**

**第十章，论体用。体与用就是阴阳。精神，讲的就是阴阳的精神。讲月令，月令就相关春夏秋冬四时。讲生时，生时就相关昼夜，都是阴阳。**

**衰旺也是阴阳，讲的是阴阳不平衡的，阳衰了阴就旺了，阴衰了阳就旺了。而中和就是阴阳相对平衡。**

**讲到这个衰旺，滴天髓原文是这样讲的：能知衰旺之真机，其于三命之奥，思过半矣。他有没有说这个衰旺指的是日干？他又有没有说这个衰旺跟日干无关呢？都没有吧。他讲这个衰旺之真机，这真机在哪里？他指的是什么衰旺？五行的衰旺，阴阳的衰旺，三命的衰旺。任何一个天干的衰旺都要看，任何一个地支的衰旺也都要看。哪怕是地支人元藏干的衰旺照样也得看。既然衰旺是一种阴阳，那肯定有相对比的？如果要论日干的衰旺，那这个日干的衰旺跟谁对比？总不能拿日干的衰旺来跟其他四种五行的衰旺来对比吧？这可是一比四啊。如果要让日干的旺气超过其他四种五行的总和，你说这种情况多不多？衰旺是相对而言的。首先要看命主自己求什么东西了。比如他求官星，那就只是拿日干跟官星来比个衰旺就可以了。那还得看日干或者说日柱是用什么工具，通过什么途径去获取官星的。如果他另有工具的话，就拿工具跟官星比就可以了。好，这节课就到这里，下节课我们继续。**

**第762课时 命理根本在阴阳（2）**

**---续谈滴天髓**

**这课时继续上课时的内容，在上节课我们谈到徐乐吾前辈所编的《滴天髓徵义》讲到第十章，论体用。其中讲到了衰旺与中和。其实，衰旺中和这两个小节不应该分开来编排。因为他们是一体的，当你明白衰旺之真机，那么你一定会懂得中和之正理。衰旺之真机，与中和之正理弄明白了，其余三命之奥与五行之妙都明白了。三命之奥其实就是五行之妙。衰旺之真机与中和之正理讲的是五行。五行的衰旺与中和，并不只是讲日干的衰旺与中和。难道说一个八字里边就只有日干才带着五行吗？**

**第十一章，再论体用。讲到源流，何处起根源？流到何方住？机括此中求，知来亦知去。关于源流，在咱们这个讲座里面我算是一再强调了，这源流，也就是阴阳五行的起止。起于何处，止于何处，发表归根。起止就是阴阳。某个五行某个天干藏在地支的时候则为阴，当他透干了，显出来了，则为阳。**

**讲到通关，关内有织女，关外有牛郎，此关若通也，相邀入洞房。里面讲到了内外，这个内外则是讲阴与阳的感应道交，阴与阳的联系方式。通这个关，通这个关的五行就是鹊桥嘛。**

**讲到清浊，一清到底有精神，管取生平富贵真。澄浊求清清得去，时来寒谷也回春。满盘浊气令人苦，一局清枯也苦人，半浊半清犹是可，多成多败度晨昏。不说其他，单看清浊这个词就知道是阴阳，包括后边的真假、恩怨，不都是相对立的两个字组成的词吗？这些都是组合阴阳，是体用得失这个大阴阳中的小阴阳。是通过五行生克关系中所体现出来的阴阳。什么是清？没有瑕疵就是清，在得失体用过程当中没有出现毛病，那就是清。该有的就有，不该有的就没有，这就是清，反之就是浊。有阻碍了，有毛病了，有伤害了，这就是浊。还有一种“清”那是清枯，跟前面讲的清而又精神有区别，什么是清枯？看起来似乎没有什么毛病，没什么障碍，但是该有的他没有，不该有的他也没有，这就叫清枯。什么叫做半情半枯？该有的他有，不该有的他也有，说白了有瑕疵，有毛病，正是因为这些瑕疵、这些毛病才导致他多成多败呀。该有的那个东西发挥作用的时候，那就成了。不该有的东西它发力的时候，那就败了。滴天髓整一部书，精华中的精华就是讲清浊。包括后边讲的真假，恩怨，说到本质上也是清浊。**

**真神得用生平贵，那就是一清到底显精神。用假终为碌碌人，那就是半浊半清。真假参差也是半浊半清。不明不暗也是半浊半清。**

**讲这个恩怨，书上说：怨起恩中死不灰。说明什么？有浊气啊，清中带着浊气啊。**

**讲到闲神，则关乎动静。一二闲神用去么，不用何妨莫动它；半局闲神任闲着，要紧之场自作家。静而不动则为闲。某个干支五行它既没有给你带来好处，可是也没有帮你倒忙，不捣乱，这就是闲神，那就让他闲着。既然讲到了动静，动静就是阴阳。讲到羁绊，则讲到了冲和。冲是表示阴阳对立的，合是表示阴阳相吸、阴阳相交的。该合则合，该分则分，还是在讲阴阳关系。**

**第十二章，论四柱。这一章有十个小节。从这些小节的名称与内容中，很容易看到阴阳。寒暖、燥湿、德才、奋郁、显隐、震兑、坎离、众寡、刚柔、顺逆，你看，这些不都是阴阳的代名词吗？比如，寒暖，书中说：天道有寒暖，发育万物。人道行之，不可过也。这不就是讲阴阳的平衡吗？太过了，就失衡了。那么讲燥湿，其理同寒暖。地道有燥湿，生成品泯，人道得之，不可偏也。这个过于偏就是不平衡。又比如讲到奋郁，说到奋发之机与沉埋之气，奋郁也是清浊的表现方式。滴天髓说：局中显奋发之机者，神舒意畅；象内多沉埋之气者，心郁志灰。不管是奋发还是沉埋，不外乎干支五行的功能方面的隐显与动静，其实也是阴阳消长之理。**

**第十一章与第十二章，讲的都是八字阴阳运用的高级法则，也是论命的准绳。从第十三章开始，则与实践相关。第十三章论岁运，讲大运流年。相对的，原局是静态的，岁运是动态的。这个道理曾经讲过无数次。而滴天髓中主要讲的是大运与流年两者之间的关系。而且重点讲战与和的关系。相战的那八字就动起来了，没有相战的一片和平的，那就是安静了。“战冲视其孰降，和好视其孰切。”也就是说相战的就要看胜负，谁赢了谁输了。和好的就要看喜忌得失。最后讲到贞元。又讲造化之起止始终，其实是在讲阴阳互相转化的道理。**

**第十四章论六亲，那更是阴阳作用。阴阳交媾才能发育万物，更何况是人？夫妻是六亲之源。有了夫妻才会有其他六亲。夫妻不就是阴阳了嘛？所以滴天髓论六亲的时候首先讲的是夫妻，然后讲的是子女。因为有夫妻有阴阳，有交媾，就有子女。夫妻与子女就概括了所有的六亲呐。父母是夫妻，命主与他的兄弟姐妹就是子女。终南命理看六亲，为什么要六亲定位啊。六亲又如何定位的？从阴阳上定位呗，因为夫妻之道就是阴阳之道。**

**第十五章，论穷通，贫富贵贱，吉凶寿夭，也就是大家耳熟能详的何知章。这是判断命格高低层次的。其判断的总依据也是离不开阴阳感应与体用得失。比如，何知其人富，财气通门户。什么叫做通门户啊，这门户只是一个模糊概念而已，并不是现代命理学所谓的时柱外门户，月柱为内门户，门户只是一个比喻。你要想门户是干啥的？它的用途是什么？内外的出入口啊，财气从门外进来了，不就是有钱了嘛，那不就得到了嘛。反之，财气不通门户，进不来，那不就贫穷了嘛。所以何知其人贫，财星反不真。何谓不真？不进门啊，老是在外面徘徊啊，看得见拿不着啊。这些财气、财星你要获取的东西没有得到，那不就穷了嘛？**

**又比如：“何知其人贵，官星有理会。”是什么理会？首先要理解，这官星代表的什么？一个人要想当官，怎样才能当官？乌纱帽是谁给的？领导、上司给的，朝廷给的，官星给的。那官星有理会，说明什么？说明这领导赏识你，上司看得起你，喜欢你，把权力交给你，你不就贵了吗。那相反，官星不理会呢？当官的不理你了，领导都不理你了，不赏识你了，看不起你了，谁给你乌纱帽？如果当官的都在剥削你了，压迫你了，收拾你了，那就成贱了嘛。所以何知其人贱，官星还不见。当官的都不想见你了，就连最小的村官都不想见你了。嘿嘿，开玩笑啊，没那么简单。**

**第十六章，论性情，看性格看人品的。首先是邪正，这就是阴阳，这个人是君子，还是小人，是英雄还是狗熊，是好人还是坏蛋。是忠是奸，是孝是逆，是光明正大还是鬼鬼崇崇，这些从哪儿看？从阴阳上看。为什么说这些是从阴阳上来看的呢？滴天髓说：五气不戾，性情中和；浊乱偏枯，性乖情逆。五气不戾，阴阳顺啊。浊乱偏枯，阴阳混乱啊，阴阳颠倒啊。辩明了人的邪正之后，然后才是其他的细节上的。比如，刚柔，方正与圆滑，急躁与迟滞，狂野与软怯，无不是阴阳。最简单的，这个性格是内向还是外向，这不就是阴阳吗，内向就是阴，外向就是阳。比如书中说“阳明遇金，郁而多烦。阳浊藏火，包而多滞。”是从大阴阳的角度来说性格。**

**第十七章，论疾病。疾病的根源来自于人体内部阴阳不调。学过点中医的人都知道，诊断疾病八纲为总领，表里、寒热、虚实、阴阳、这八纲都是阴阳。脏腑辩证，不离阴阳。六经辩证，不离阴阳。滴天髓论疾病，也是从阴阳入手的。首先看的是五行是和是乱。“五行和者，一世无灾。血气乱者，生平多病。”五行平和的则阴阳顺，五行乱则阴阳偏。先判断这个人的身体素质怎么样。然后再从五行生克的角度去具体化。看看病在哪。而五行生克的本质就是阴阳感应。**

**第十八章，论出身。巍巍科第迈迈伦，一个玄机暗里存。出身从哪里看？清浊。比如书中说“清得尽时黄榜客，虽存浊气亦中试。又说秀才不是凡尘子，清气还嫌官不起。”这清浊不就是阴阳之间的感应关系吗？**

**第十九章，论地位。怎么辨别地位之高低？还是看清浊。从清浊的程度看其地位之高下，从清浊的属性看其地位的特征。例如，天然清气发机权的，是台阁之贵。煞刃神清气势特，是兵刑武贵。财官和，且清纯格局神气多的，是地方官。**

**“便是诸司并首领，也从清浊分形离。”哪怕是分管某一条线的领导也是要从清浊这个角度去看，万变不离其中。**

**最后第二十章，论妇孺。也就是女命与小儿命的看法，其关键也是看阴阳的动静，看阴阳的消长。**

**“论夫论子要安样，气静平和妇道章”讲的是不是动静？**

**“论财论杀论精神，四柱和平易养成，气势攸长无斩丧，杀关虽有不伤身。”这个四柱和平是不是动静？气势攸长是不是消长？**

**小儿命，首先看的并不是他长大以后有多富贵，而是看他小时候有没有灾难，养不养得活。这时候的关键看的是什么？看体。看体的阴阳动静。**

**讲到这里，我们就应该明白，滴天髓整一部书讲的就是 “阴阳“两个字，从不同角度来讲，只要我们读懂了，读透了，会用了，又能够举一反三，触类旁通，你就会算八字了。好，这节课就讲到这里。希望这两节课对同学们学习滴天髓能有所帮助。**

**第763课时 戊己当春官杀强(1正月戊土)**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第763课时，题目是丙丁夏月本炎蒸。先看诗诀：**

**诗诀：戊己当春官杀强，火金相见主荣昌。干支财透无临劫，运向财乡田舍郎。**

**原注：戊生正月透官杀，只以杀论。柱得水，行南则吉。火虽印，亦不宜多，多则燥。土行火地，遇午刃旺甲死，是木遇火盛，用亦被焚。土燥木虚，官煞有名无实。若金水多，行此地则吉。若金水多无印，行北方亦凶。**

**寅卯月木旺，对于戊已土来说，官杀当令，此时最好的工具就如诗诀中所讲的，火或者金，但是我们必须要正确理解，火金相见的意思，火金相见并不是说八字中火与金同时相见，相见是指火与月令的木相见，金与月令的木相见，因为用金不宜见火，用火都不宜见金水，用火者，印通官杀，转化官杀为权柄，用金者，食伤制杀，干支财透及时见水，用火用金皆忌水，用火的，水来灭火，用金的水泄金生木，使这个金起不到制木的作用，正如滴天髓说，何知其人凶，忌神辗转攻，这时候需要比劫来制财，这才能保证工具不受损坏，保证工具的功能得以正常发挥，如果没有比劫，大运又逆行北方水旺，功名无望，富贵难求，一介而已，诗中所讲的田舍郎就是农民。**

**戊生正月透官杀，只以杀论。柱得水，行南则吉。火虽印，亦不宜多，多则燥。土行火地，遇午刃旺甲死，是木遇火盛，用亦被焚。土燥木虚，官煞有名无实。若金水多，行此地则吉。若金水多无印，行北方亦凶。正月戊土与二月戊土用法是有区别的，正月寅中甲木是七杀，是凶神，即可以用火来转化，也可以用金来制约。原注说，柱得水行南则吉，注意这个得字，不是柱有水，而是柱得水，怎么得，有比劫制啊，有工具控制呀，在原局当中，水五行得以控制，它不去损坏火运，行南方火地当然为吉，如果原命局水旺水多，克了火，行火运的时候是火被克的应期，火受伤的应期，那可不是好事。原注讲的第二点，也很关键，请同学们不要忽略，用火印去转化官杀的，火也不宜太多，否则体用两不利，怎么说呢，对于体是火炎土燥，对于用是火多木焚，结果就是土燥木虚，官杀有名无实，也就是说，这官杀虽然代表权贵地位，但名不符实，命主没有得到真利益。用金制杀的，见水则失其功效，如果土金配合，水不泄制金，金能制木，南方北方运都能行，行南方运的时候，有水制火保护金，行北方水的时候水也不泄金，所以没有妨碍。穷通宝鉴论正月的戊土的时候，首先还是考虑用火，毕竟春天木旺火相，火的气机要优于金，当然前提条件要有火可用才行，这个火还得是拿在命主自己手里才行，如果只是月令中透出的那个丙火，并不是命主自己的工具，那纵然有杀印相生的组合，那命格也不是会太高，其成就也很有限。当命中无火可用的时候，才考虑用金，得庚金食神去制杀的，也能富贵。如果无火无金，或者工具不给力，那可就不妙了，若非大恶遭凶，定做盗贼，这是穷通宝鉴的论法。下面我们来看几个命例。**

**例1乾 丙寅 庚寅 戊辰 庚申**

**寅月的戊辰日，寅中的丙火也透了，但是他生于庚申时，申中也透出两个庚金，一般情况来讲，火金不要同时出现，同时出现的话，火金就交战了。用火的目的不外乎是化杀来生身，把月令这个七杀转化成权力。用金的目的也不外乎是拿着这个食神去制杀，把这个七杀小人给管住，但这个八字丙火与庚金同时透出来，并且天干丙庚相克，似乎是枭神夺食，那该怎么去看。关键看功用啊。关键要分阴阳看功用。这个八字年月两寅木中甲木并没有透干，其实它并没有威胁到戊土日干的生命安全，这时候这个七杀我们要当官看，当权力看，这是好东西。日柱戊辰与时柱庚申申辰拱水，干支一气的土去生干支一气的金，表示日时这两者是一党的，他们是一伙的，同时也表示这个庚申金是作为命主工具的，这个工具去干什么呢？去冲年月的寅，它通过冲的方式去制年月的七杀，这是一种战斗的象，命主并不是说一定要把年月两个寅木官拿到手，变成自己的权，而是把这两个寅木当敌人来对待，所以这个庚金又透到这个寅上面去了，去干什么？去跟丙火打仗，因为这个丙火就是从寅中透出来的，是跟这两个寅木是一伙的，那么这个八字火金相战，结果如何才是判断这个八字贫富贵贱吉凶寿夭的关键。丙火虽然从寅中所透，虽然透干之后自坐长生，毕竟它不是特别的旺，毕竟他只透了一个，而庚金有申金作为根源，有干支一气的土来生它，那么一个丙火是制不了这两个庚金的，反而地支的申金可以肆无忌惮的去冲年月的寅木，那么木火与土金之间的战争趋于平衡，能把年月这两个七杀打平手就已经很了不得了，说明这个人他要想贵那肯定是武贵，他的贵气是打出来的，是战斗战出来的，他马头带剑，食神制杀。-命主是位将军。**

**例2乾 辛巳 庚寅 戊寅 甲寅**

**寅月的戊寅日，火没有透干，但是透了庚辛金，从表面上看这个庚辛金是去制杀的，他是否能发贵呢？首先，这庚辛金不是拿在命主自己手里的工具，年干辛金没有根源，月干庚金是从年支巳火透出来的，别人手里的东西。再来看，月日时三个寅木相连，透出了甲木七杀到了时上，说明时干的这个甲木有日柱的一部分，有命主自己的，有他的股份。别人手里拿着庚辛金来砍自己手里的甲木，你说他能好吗？他又哪来的富贵，所以他就是贫贱命啊。**

**例3坤 丁巳 壬寅 戊辰 丙辰**

**寅月的戊辰日，日时两个辰，水库，月令中甲木七杀没透干，但是透出了丙火，这个丙火不是命主自己本有的，是年月供给命主的，别人给的，说好听点是给，不好听点是施舍。这丙火的根源不唯一呀，是年月地支同透的，只可惜年月这两个地支不和谐，寅巳刑穿，天干丁壬相合，合起来干啥，打架。甚至可以说这个戊土日干与丙火时干就是年月天干相合，地支相刑出来的产物。本来天干年月丁壬相合，阴阳交媾，地支寅己相刑，刑的交媾方式，刑的配合方式是很差的，通过这样的方式生出的戊土跟丙火这质量能好吗？先天的质量已经很差了，更何况这个戊土跟丙火透干之后坐在同一张板凳，坐在两个辰上面自刑，自刑也是一种不和谐，也就是日时把年月相刑的那种不良基因引过来了，在日时用另外一种相刑的方式进行，命主先天素质非常差，癸卯大运就夭折了。**

**例4乾 戊申 甲寅 戊寅 丁巳**

**月柱干支一气的七杀，日干也自坐寅木七杀，这个七杀需不需要制化，需要，但是又不是很需要，我之所以说它需要，那是因为这个甲木七杀根源不唯一，从月支出来的甲木七杀那肯定会克戊土，而从日支透出的七杀就不会克命主了，是命主拿来干啥的，是命主拿来克年上戊土的工具。但这个八字首先年月就天克地冲了。也就是说月令的这个寅已经受到年柱的冲克，这种冲对命主有好处吗？有。虽然说这个戊土若遇艮坤怕冲宜静，但这个年支申金并没有直接冲到日支，它先冲的是月支，把月支的这个寅给冲伤了，那么月干甲木很大一部分就是日支透上去的，换句话说，日柱在这个月上面所占的股份就更多了，它可以用这个甲木生时上的印绶，木火通明，它可以用这个甲木去制年柱的比肩，打倒他的竞争对手。只不过时支巳火在这里帮了倒忙。因为地支组成了寅巳申的循环三刑，寅刑巳，巳刑申，在巳刑申的时候，是刑中带合，只要引动了这个巳火，把这个申给制合住了，结果会怎样，申金不去制杀。时支的巳火影响了年支申金对月令寅木的制约，这样一来就一定会降了命格的层次，但毕竟命主还得了一部分好处，所以他生源出众，有点学历，但也就仅此而已了。**

**例5乾 辛卯 庚寅 戊午 甲寅**

**年月天干也出现了庚辛金，跟上面的例2很相似，但是区别在哪里？区别就在于这一造庚辛金没有根源，区别就在于庚辛金在年月那里是属于同类娶妻的阴阳相配的关系，既然是阴阳相配的关系，那么年柱和月柱基本上可以平起平坐，他二者的地位已经差不多了。这种阴阳正配，这种同位娶妻，相当于年柱这个皇帝娶了月柱作为皇后。这时候我们就要看，日柱乃到日时能否在年月那里得到好处，他生于戊午日甲寅时，那么月支与时支这两个寅就会通过寅午半合的方式往日支这里凝聚，火虽然没有透干，但是在地支它也发挥了作用，它能够通过寅午半合的方式化杀生身假杀为权呢，他天干透出的甲木怎么办，不用害怕了，有个庚金在那里。所以这是贵命。命主位至方候。方候是个大至的官星，也就是地方官的意思，诸候之象，比较大的地方官。**

**例6乾 丙戌 庚寅 戊午 壬戌**

**这丙火与庚金同时透干了，这个火金相战又怎么看，这时要看命主手上拿的是火还是金，或者火金都不是命主手里呢？明显这个八字全局组成了寅午戌的三合局，中神在日柱，年干丙火是这个火局的代表，是命主的工具，是他掌握的手里的权力，而庚金不是。月日时的这个寅午戌的三合火局，这个火的代表都跑到年上去了，还占领着年上的火库，把年上的火库都拉到身边来了，把朝廷的军火库都拉到自已身边来了，然后去跟谁打仗，与庚金。这也是武贵的象。命主是国军二级上将杨森。**

**例7乾 庚寅 戊寅 戊寅 甲寅**

**地支四个寅，说明了什么？说明了年干庚金与月日干的戊土以及时干甲木同坐一张板凳，这个气势可就大了。这八字最牛的是甲木啊，甲木七杀最牛啊，而这个甲木是从四个寅里面出来的，大家都有股份啊。甲木七杀这个权力非常的大，占领了整个八字。命主是张群，国民党元老，曾任中华民国的外交部长，湖北主席等等。象这样特殊的八字，我们就不必去看什么，这个七杀用不用制化呀，是怎么制怎么化的，如果这个七杀真的被干倒了，那才麻烦了，为什么，因为这个甲寅他占了股份呐，你看月日这两柱都是戊寅了，一方面寅中透出了甲木，另一方面这两个寅又复制了一个寅到了时上，这个甲木是不可受伤的。书上说，这七杀制也好，化也好，其目的不外乎就是把七杀这个凶神掌握在自己手里，而且又不能让它来伤害自己是吧，象他这个八字不用制不用化，他都已经做到了，他已经掌握了这个七杀权力。**

**例8乾 壬申 壬寅 戊子 庚申**

**这也是一个比较特殊的，之所以说他特殊那是因为他申子半合水局，而戊土在水局的中神上面，与金水混在了一起，金水之局包围了月令的寅木。这种包围是一种掌控，因为年月的两个壬水都是申子半合水局的代表，它能够代表命主的，代表命主干什么，管理这个寅，这个官，把月令的这个官都给包围了，都给占领了，都给管住了，那他肯定是大官，命主贵为尚书。好，这节课就讲到这里。**

**第764课 正月戊土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第764课时。这节课我们一起来研讨几个正月出生的戊土日干的八字。**

**例9乾 甲辰 丙寅 戊戌 丙辰  
 寅月的戊戌日，寅中透出了甲木七杀在年上，寅中透出了两个丙火分别在月干和时干，这时候我们分析这个八字的入手点在哪里？首先要看丙火这两个印绶是不是命主的工具，这明显不是呀。它是月令寅中透出来的，虽然组成了杀印相生，带有一点贵气，毕竟是这两个丙火包围的这个戊土，保护着日干戊土的，使年干甲木七杀不会威胁到戊土的安全，能够转化一部分能量来生日干戊土，说明他带有一点贵气，此其一。其二，虽然说丙火印绶是从月令里面透上去的，但是日干坐着火库，寅戌拱火，这个拱局所表示的意思是命主与月令合作，他也参与了这个股份，虽然这个股份很小，但毕竟有股份在那里，那从这一点来看，命主也是带有一点贵气，手上有点权力。接下来我们要做的就是要给这个八字挑毛病，挑毛病的目的是判断这个命主富贵的程度，刚才不是说他带有贵气吗？那能有多贵呢？是正国级付国级的，还是正付部级的，还是厅级处级还是科级甚至不列级，这个毛病就在年时的水库上，他日坐的是火库，本来他是想和月令一起拱火的，也拱出火来了，他已经参与了这个股份了，但是大环境不好哇，这拱的火局是在水库的里边，他被水库给包围了，戌库被辰库给冲了，你还能正常的去拱吗？不能正常的拱合了，月日的拱局已经被冲散了，说明命主参与的这个股份已经没有了。虽然他没有了这个股份，但是他依然有贵气，但是这个贵气很小很小，小的微不足道了，只不过比普通的老百姓比打工族上班族要强一点而已，毕竟有木火相生的象，有杀印相生的象，实际上命主是一所中学的校长。**

**例10乾 甲辰 丙寅 戊戌 甲寅  
 此造与上一造只换了一个时辰，最起码日时就没有辰戌冲的这个毛病了，但是时柱甲寅干支一气的七杀呀，站在日主戊戌的旁边，虽然寅中透出了丙火印绶可以化杀生身，但是这化杀其能力也有限呐，不是说月干这一个丙火就能把年时两个七杀都化泄掉了，充其量它只能把年干的这个甲木七杀的危险给化解，时上的七杀带来的危险它就无能为力了。时上的七杀给日主这个戊戌土造成了很大的伤害，不死也得脱层皮。命主在小的时候患了小儿麻痹症导致双腿残疾。**

**例11乾 丁巳 壬寅 戊申 癸丑  
 寅月的戊申日，日干戊土自坐申金了，他手上拿着一把刀了，虽然年柱丁巳是干支一气火，但这干支一气的火并不是命主自己的工具，不是他拿来化杀生身的工具，那么他只有一个工具，那就是申金，申金去冲制月令，食神制杀。但是我可没说凡是食神能去制杀的就一定是富贵命哦。年月日已经组成了三刑，日柱戊申参与了这个刑，本来这个刑是谁的，是年月的，年月丁壬相合地支寅巳刑，年月丁壬相合化的是木气呀，刑是七杀之刑，日柱戊申掺和进去了，他跟七杀打架了，也跟印绶打架了。年月的财官印是跟日柱是隔隔不入。申中透出壬水占领这个寅，又合年上的丁，他是完全参与了，他参与这个刑的目的是什么？那肯定是捞好处嘛，只不过手段恶劣。那参与三刑之后的结果那就看时柱是啥了，时柱是管结果的，反正年月日在打架，已经乱成一团了，时柱作为秤砣是来搞收尾工作的，时柱癸丑，天干戊癸相合，地支丑库收申，这明摆着冲着日柱去的嘛，冲着命主去的。天干把戊土控制住，地支一个牢房就把申金收进去了，申金食神代表自由了，被收到丑库里去了，哪来的自由。为什么这个癸丑代表牢房，因为年时是巳丑拱合，月日的天克地冲是在年时的拱合之中的。在原局当中就有明显的牢狱之灾的象，庚子大运，申中庚金透干了，结果坐在子水上，然后跟丑相合，这是什么象，自投罗网的象。流年乙亥，命主因盗窃被抓而判刑。**

**例12乾 丙午 庚寅 戊申 己未  
 也是寅月的戊申日，那么寅申相冲，食神制杀。这七杀也要看能不能去制啊，换句话说，七杀这个人你也得看看自己能否惹得起呀，食神制杀能发贵的，基本上是惹得起的。食神制杀倒霉的，基本就是惹了不该惹的。你看年月寅午半合了火局又透出了丙火作为代表坐在年支午火中神上面，那么月令这个寅木就是年柱丙午的，是柱丙午干支一气的火的燃料，那申金去冲寅，又透出一个庚金去坐着这个寅，这命主是在干嘛呢，虎口夺食啊，他伤害了谁的利益，伤害了年柱丙午的利益，年干的丙火他肯吗？所以丙火克庚，枭神夺食，先来这么一下。然后再看时柱这个结果的地方，时柱已未，比劫坐着这个官库上面，要注意这个劫财是从哪来的，劫财已土是午火派出去的，那午火派出这个已土坐在官库位上面干什么？然后这个午未相合表示什么意思？因为戊申伤害了月令寅，而得罪了丙午，丙午火所做的一切都是为了收拾戊申，只不过收拾的方式不一样，午未相合是把整个八字给包起来了，说白了就的把戊申给包围起来了，枭神又夺了食，命主又被官库包围，这不也是牢狱之灾的象嘛。这个命主从小就懒惰成性，没有文化，他所做的事情都是损人利已的，通过不正当的手段，通过投机取巧的手段，通过忽悠的手段捞取利益，损人利已。不过这个命主胆子也够大的，什么都敢得罪，偏偏还有胆子比他还大的。癸巳大运，寅巳申三刑了，壬申年命主的妻子红杏出墙，外遇了，被命主发现了，命主就跟奸夫打架，把奸夫给打伤了，故意伤害罪坐了牢。为什么他的妻子会外遇，为什么这一年会出现这样的事情。这个问题作为本节课的作业留给同学们思考。**

**例13乾 甲午 丙寅 戊午 丙辰  
 年干甲木七杀与日干戊土同坐一张板凳，这有危险啊，有危险就得化解，所以甲木跟戊土中间隔着这个丙火就很关键，这个丙火跟甲 木和戊土都是同根同源的，这个和事老是非常给力的，更何况还有一个丙火跑到了时上，这会年月日都已经组成一党了，他们变成一伙人了，领导很赏识他，很喜欢他，因为有丙火嘛，有中间人嘛。何知其人贵，官星有理会。这官星甲木为啥理会他，不外乎就是因为丙火，况且这个戊土跟甲木还坐在一张板凳上，他们是绑在一根绳上的蚂蚱，同坐一条船的人。然后寅午半合的这个火局呢，透出另一个丙火作为代表跑到时上坐着财库，印绶坐财库是拿着权力管钱呐。命主大学毕业之后从政，自从已酉运开始就一路高升，到了辛未运已经当上了市委书记。**

**例14乾 己酉 丙寅 戊午 癸丑**

**这跟上一造都是丙寅月的戊午日，不同的是这个八字有两个局，除了月日寅午半合的火局，还有年时是酉丑半合的金局，那有局先看局啊，毕竟月日是火局一党的，他们是一伙的，那火局被金局包围他怎么突围，突围的方式是什么？目的又是什么？又得到了什么？很明显这午中透出了已土，跑到了年上坐在这个金局的中神上面，火去克金呐，你要克金作为财，首先你要把财给拿到手哇，已土作为手段占领了金的中神，另外戊癸相合，把旁神上面的君给合住了，说明这个人挺有手段的，恩威并施，戊癸相合是恩，已土劫财占领人家的中神那是威。对于火局来讲，金就是财，虽然月日寅午半合属于杀印相生，但是这个杀跟印已经不代表权力了，因为杀跟印跟年柱没关系，跟朝廷没关系，所以命主是求财的，不是求官求学问的，命主出身贫困，初中学历，初中毕业之后先回老家干农活，然后出门打工，到了壬戌运，这寅午戌三合火局了，工具给力的，命主经商致富。**

**例15乾 甲子 丙寅 戊寅 丙辰  
 寅月的戊土如果要用火，或者说是用火的，那最好的就是戊寅日，为什么？首先月令的这个寅木官星直接伏吟到命主的坐支下面，然后日支中本身藏有丙火，如果这个丙火透干发用，这就是命主才能的表现，什么才能？第一，学习能力，印绶代表学习，只要这个印绶不受伤，能够发挥应有的作用，他的学历肯定不会低。第二，舞权弄术的能力，印绶代表权呢，印绶为什么能代表权，因为他能化泄官杀，能转化官杀的能量，化为已有，这是什么，最起码这个人懂得狐假虎威，能够借势，有本领。比如这个八字，寅中就透出了两个丙火去化泄年上的甲木七杀，那可是非常牛哇，年时子辰半合财局，这个水局包围着这个命主，这个财去生了这个官星，注意这个财只是生七杀，它没有去伤害印绶的，财印两不相关，两不相碍，各做各该做的事情，财局的中神让甲木给占领着，而这个甲木呢命主自己有份，寅中透上去的，财局的旁神辰也是从寅中透上去的，你说这个人的能力有多强，把财局都给管住了，用什么手段，七杀印绶，他所做的事情与所做的方式都是官印啊，这个人读书不是一般的厉害，做事也不是一般的厉害。命主是个官二代，同时也是富二代，高考的时候以优异的成绩考上了北京大学。**

**例16乾 辛酉 庚寅 戊寅 庚申  
 寅月的戊土刚才讲到如果是用火的八字最好是生于戊寅日，但是如果是木金交战的，金去制木的，食神制杀的，最悲催的就莫过戊寅日了。就比如这个八字，年时两柱庚申辛酉都是干支一气的金啊，而且这个金还另外冒出一个庚金来，月干庚金跟日干戊土同坐一张板凳，在干什么？抢凳子，庚金不是来制杀的，不是来制杀，不是来保护命主的，因为庚金是从时支申中透出来的，申在这个八字里面做的唯一一件事情就是冲寅木，伤害寅木，伤害命主的坐支，那再透一个庚金到了月上坐着这个寅，这就是就司马招之欣嘛，象这样的命那肯定是很悲催的，活着的时候也很郁闷，命主家境贫寒，没有学历，身体又不好，而且伤灾多患，浑身是伤痕累累，走到哪他都要被人欺负一下。**

**例17乾 辛亥 庚寅 戊子 癸亥  
 年月这庚辛金没有根源，也不是掌控在命主手里的，七杀也没有透出来，印绶也没有出现，命主在这个八字里面，能获得什么好处？他又是怎么生存的？他的人生目标在哪里？日支子中透出癸水到了时上坐着这个亥水，以癸亥水作为工具，他是拿财做工具的，干啥，合月支的寅，但是这个月支的寅先是被年柱辛亥合着的，年月这个寅亥 相合，天干是阴阳相配的关系，这个亥水时支要与年支这个亥水争合寅木谈何容易。寅亥相合的时候，月令的印绶坏掉了，这个寅木官星被庚金给盖着，然后周围全是水，都被泡烂了，官印受伤了，贵气没有了，学历没有了，功名不用求了。命主出身贫困，学历很低，做事那是多败少成。丁亥大运，引发了原命局寅亥争合，丁火去克了辛金，反正大家都没有根源，对于命主来讲，他认为机会来了。辛巳年巳亥冲，壬午年子午冲，这两年的冲，不只是针对某一个地支去的，比如辛巳年的巳亥冲，首先是与年柱的定点冲吧，但是不等于太岁巳火不去冲时支的亥，正因为巳亥冲，破了寅亥合，别人的生意做不成，你的生意照样做不成。壬午年那就更不用说了，日柱跟流年天克地冲，流年太岁午火去冲子水，把时干癸水的根源都给冲掉了，所以这两年做生意是血本无归，而且壬午年子午冲，冲犯了太岁的羊刃变成了飞羊，还犯了伤灾，那可真是屋漏偏逢连夜雨呀。**

**例18乾 甲辰 丙寅 戊子 丙辰**

**同学们可以拿这个八字与例9对比着看，因为他跟例9只是换了一个日支，例9他是戊戌日，这个这个命主他是戊子日。例9这个戊戌日，他虽然坐在印绶上面，只可惜出现了辰戌冲把印库给冲坏了，导致命主的贵气大损。而此造他是戊子日，虽然年时两支都是辰库，但是这个辰库，都是以日支子水作为中神的，子辰半合水局，他能掌控水，他手里有水，而且把年支这个辰呢，官星定义的财库都拉到身边来了，说明他有钱，能赚钱，但是他又不会拿着这些钱去坏印绶啊，同样是寅中透出甲木跟丙火，同样是杀印相生，他印没有损，坐支没有伤，纵然贵而有限，也比例9的那个强的多。命主大学毕业之后从政，戊辰大运就提干了，已巳大运也是一帆风顺，是个科级官员。好，这节课就讲到这里。**

**第765课 戊已当春官杀强（二.二月戊土）**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第765课时。我们继续学习戊已当春官杀强这一篇章。这节课的内容就是二月的戊土。**

**原注：生二月正官，要日干有财，行南可功名禄利，遇甲则从杀论。柱有财，不忌印旺，行南吉。若偏正印多无财，行北亦吉。若财遇印多行午地，引领原火，火土燥，水不能制，盗木之气，羊刃无情，虽得富贵，未免灾咎，重则危甚。俱忌刑冲。**

**从原注作者的讲解里面，我们不难看出，这二月与正月不同。正月是月令七杀，而二月是正官，对于凶神与对吉神用法上面肯定有所区别的。虽然诗诀说火金相见主荣昌，那也要看具体情况啊，不能一概而论，用火的时候还没有太大的区别，但是用金就不一样了。卯月的戊土一般是不用金的，尤其是辛金伤官，这是月令官格的大忌。卯中透出乙木那就怕辛金，乙木不透那就怕见酉金，伤官见官损贵气了，用庚金与申金还行，毕竟是天干乙庚相合，地支是卯申暗合，但是最好的情况那不是用金，你看原注讲的什么？作者有没有讲如何用金，没有。只讲用水火，也就是用财印。宁愿用水去生木，也不用金去克木啊。这是逢官而看财的法则之一，我们要理解为什么逢官要看财，为什么要用财去生官，一般情况下，怎么才能当官，从现实上来讲，你是官二代，行，毕竟有父母罩着，或者你有个什么亲戚当着官也行，如果不是呢？如果你没有呢？那你得会表现啊，会来事啊，你不会表示表示，不明白领导首长的意思，不去意思一下，那领导也只能不好意思了。原注作者在这里讲的财星跟印绶的关系，财星是拿来生官的，印绶是拿来化官的，财印不能相战，印绶也不能太多，原注所讲的就是印绶太多了，导致这个官星被盗泄了，羊刃无情了，纵然当上了官，有了富贵也难免有灾祸。**

**例19乾  丙辰  辛卯  戊辰  庚申**

**卯月的戊辰日，他日坐财库，又日时拱财局，偏偏他就没有拿这些财去生官，年上出现了这个丙火印绶，但是这个丙火印绶没有根源，而且又跟月上的辛金相合了，贪合忘印了，他也不是作为化官生身的作用的。卯辰穿表示他跟官星的排斥，官星没有透，他财也没透，有工具不使用就捂在口袋里面，不会来事呀，不会来事还好，他还生出个庚申时想去暗合这个官，月令这个官是辛金的，辛金是跟年上丙火相合的，日柱戊辰他参和进来，他也想跟年上丙火坐在一块，想通过丙火合辛金捞点好处，人家丙火坐着辰去穿卯，天干去合辛金，能控制住辛金，你戊土坐着这个辰去穿卯你能控制了辛金吗？不能啊。纵然你生出庚申金来，能够卯申暗合，你也得不到的啊，为什么？因为庚申金也不是你完全掌控的了的，所以命主读书厉害不？厉害，最起码也是个秀才，而且也非常有能力，但是也就仅此而已了。他生出了庚申，庚申是什么？文昌，干支一气的文星，就冲这点好了，只可惜当不了官，显不了贵，而且卯辰穿还伤六亲，导致六亲冷落。  
 例20乾  癸未  乙卯  戊寅  丙辰**

**这个八字好哇，他用火啊，他有火而且也用火了，他坐着这个寅木透出丙火了，因为这个丙火透干，就跟月柱乙木发生感应了，这就官印相生了吧，好，他这个印绶还坐着财库，这个人他不吝蔷，把这个癸水财星透到年上去了，这钱花出去了，这钱花出去干啥去了，生官去了，生这个乙木去了，也滋润了年上的未库，说明这个人用钱用的准啊，该把钱用在哪，他都知道，所以他就能步步高升。你看他两方面能力的体现，首先他有印绶的能力，印绶能力是什么？学习的能力，你得有功名啊，你得有学历啊，你得有文凭啊，这是硬件啊，有了硬件才讲软件，才讲关系，比如你考个公务员，首先你得笔试过关，这是硬件，硬件过了，那就是软件，那就是面试，软件是什么，看关系，看缘分。他软硬件都有，先有的是硬件，透的是丙火，化乙木之气，木火相生，木火通明，火又来生土，然后这个火印坐着这财库，火出现了，水也得出现，这样，财官印配合的挺好的，他不富贵谁富贵。我最佩服的是什么呢，是他戊寅与丙辰时，中间就夹着的一卯，但留着一个位置，就把年月半合的卯木请进来了。所以命主官至侍郎。  
 例21乾  癸未  乙卯  戊寅  壬子**

**跟上一造就换了一个时辰，换一个时辰性质就不一样了。他印没透，他硬件不给力，但是他软件给力都能当硬件使了，时柱干支一气的财呀，拼命的去生乙木，又透出癸水去生乙木，壬癸水正偏财一起去生，我读书虽然不咋地，但是我有钱，我有的是钱，我穷的就剩下钱了，你不是要钱嘛，我给，只要能帮我达到目的就行了。当然，这八字还是有缺陷的，全都是靠钱生出来的官不会很大，就一小贵。  
 例22坤  丁卯  癸卯  戊寅  壬子**

**从表面上来看，这财印不和谐，月干癸水财星明显要克年上丁火印绶，但这个丁火印绶是命主要求的对象吗？不是。丁火印绶也不是命主自己求官的工具，伤了就伤了，大不了伤一些无关紧要的六亲，不影响命主的富贵，但命主是求财求官的人吗？她日坐寅木跟年月的卯木相配，寅卯相配，卯木官星就是她丈夫。戊癸相合，寅卯相配，她丈夫，那时柱壬子水去生官，财去生官是啥意思，旺夫啊。命主兴夫旺子，老寿恩风。  
 例23乾  乙卯  己卯  戊戌  壬戌**

**卯月的戊土最好是戊戌，为什么，因为这戌是火库，印库，而且这个印库直接跟月令的官星相合，除非你这个印库不给力，合不住人家那就没折了，象这个八字年月两个卯木，日时两个戌库，两两相合，势均力敌，大家力气差不多，那么命主完全有能力获取年上的官星嘛。虽然出现了比劫已土，但是这个比劫已土官星不看好啊，把这个劫财给去掉了，那不就便宜了命主了嘛，命主也会来事，时干不是有个偏财壬水嘛，也生的官星，花最小的代价得到最大的好处。何知其人贵官星有理会，官星都跟他相合了，那肯定有理会了。命主名叫聂继归，在民国时期曾任江苏巡府湖北巡府安徽巡府浙江巡府等。  
 例24乾  己未  丁卯  戊午  壬子**

**表面上看起来这个八字不咋地，最起码日时这个天克地冲很让人郁闷，为什么？因为午中透出的丁火印绶坐在月令卯木官星上面，并且卯未半合的官局，这半合的官局上面所坐的天干都是从日支午中透上去的，年月日已经没啥毛病了，偏偏出现壬子时与日柱天克地冲，似乎要坏事啊。但是不用怕，为什么不用怕，因为年月日已经结成联盟了，年柱与日柱戊午已未同类取妻，阴阳相配，然后大家都透出丁火跟已土坐在卯木中神上面，这官星他已经拿到了，拿到这个官星干什么，丁火去合壬水，取财去。子午冲不妨大碍呀，子午去冲不影响年日的这种配合，子午之冲不影响卯未的半合，子午之冲不影响午未同时透出丁已占领这个官局，子午之冲更不会影响天干的丁壬相合，君都能管得住，下面的臣怎么乱都是有限的。命主是李精玉，福建布政司，云南巡府和民国时期的财政总长，为什么是财政总长，因为他跟财有关，他管的就是财。  
 例25乾  壬戌  癸卯  戊辰  丙辰**

**日时辰中透出癸水坐在月令卯木上面，他要官吗？是，但又不是最终目的，他的最终目的是以年柱壬戌跟搞好关系，因为戊辰跟壬戌都是天克地冲的，似乎跟朝廷不是很对付，但由于辰中透出癸水，坐在卯木上面与年柱的壬戌天干阴阳相配，地支卯戌相合，把这些矛盾化理了。命主位至两广总督。  
 例26乾  辛卯  辛卯  戊戌  壬戌**

**这跟例23很象，都是卯年卯月的戌日戌时，戊戌日的壬戌时，但是戌中透出两个辛金伤官，这该怎么论。我看他不是讲了嘛，一般情况下卯月的戊是不用伤官的，是不能用伤官的，可偏偏他就用了，而且这伤官就扣在官星的脑袋上了，但是这辛金伤官是拿给伤害官星的吗？是拿来与官星相对的吗？不是啊。这辛金伤官跟卯木官星都结合成一体了，这伤官是拿来占位置的，所以这种伤官不怕，他把年月卯木官星都管住了，然后卯戌合，从这点上看，他比例23的那个聂继归还要厉害。命主是万耀煌，国军二级上将军团长。  
 例27乾  癸巳  乙卯  戊申  戊午（军阀白崇禧）**

**月柱乙卯是干支一气的官星，命主又是用什么手段去获取官星的，因为他坐支是申金，首先是卯申是暗合这是毋庸置疑的，如果他仅仅是拿这个申金跟月令卯木暗合一下，纵然贵也有限。他必须还有其它的手段他才行，这个八字最大的特点就是年日两柱的天合地合，年柱的癸巳与日柱的戊申天合地合，这组天合地合就把月柱乙卯给包进去了，他可不仅仅是卯申暗合，包住了官星，等于掌握了权力，而且是掌握的干支一气的官，大权。掌握了大权之后，他就不受这个乙卯管制，他就透出戊土到时上坐羊刃午火，拿着权力又拿着刀，这个人的贵气可不一般。这是白崇禧的八字，他是国军一级上将，大军阀了。  
 例28乾  癸巳  乙卯  戊戌  丁巳**

**上一造地支只是卯申暗合，这一造是卯戌相合。戌中透出了丁火印绶与乙木相配，有人可能会问，年上不是有一个癸水财星吗？这个财星我们要从几个角度去看，第一，虽然他跟丁火同坐一张板凳，但是它要伤害丁火要过两关，一是要生乙木，二是要被戊土管。第二，这个财星不是命主自己的工具，虽然他生了官，这个钱不是命主口袋里掏出去的，明了天干戊癸相合，表示命主要拿这个财，还要拿财星下面坐的这个印绶啊，因为戌是印绶的库地，这个八字的财官印都发挥了好的作用，所以也是大贵之命，命主贵为尚书。好，这节课就讲到这里面。**

**第766课时 二月戊土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第766课时。在上节课我们一起学习了戊已当春官杀强其中的二月的戊土，这节课我们就通过几个命例来巩固一下上节课我们所学到的知识。**

**例29乾 乙未 己卯 戊子 甲寅**

**卯月的戊子日不是太好用，一般来讲，卯月的戊土最好是用火，可惜戊子日日坐水地呀，所以说不太好取用，也不知拿什么去使用，尤其是对于月令卯木正官而言，毫无疑问，月日之间的子卯相刑那是这个八字最大的毛病，这明摆着它跟月令不和谐呀，卯木当旺的时候，卯主动来刑子水的，这种相刑导致的结果，那就是导致子水受伤，子水迫不得已非常不情愿的被卯木吸收。更何况这个八字年月地支卯未半合了木局，并且透出了甲乙木官杀，如果只是透了年干乙木正官，稍微还好那么一点点，毕竟这个乙木是正官，是吉神，纵然要克日干，手下或多或少会留点情，但是时柱的甲寅木七杀就不一样了，它对戊土的克是无情的，当然，不管日支是什么，戊土日干生于甲时时柱一定是甲寅，只不过甲寅七杀在春夏秋冬四个不同的季节里面它的状态不同，它的气机不一样。卯月是甲木最旺的时候，对于戊土来讲是威胁最大的时候，那我们再来看日干戊土能不能服从这些官杀直接认输呢？如果他直接认输了，认怂了，结果还会好一点。但是，纵然命主想认输，那还得看甲乙木的态度。比如年柱这个乙未，坐在官库上面的官星乙木，它不会轻易让戊土好过。虽然说时干七杀对戊土克力很大，但是毕竟时支寅中有日干戊土的根源，既然如此，年时甲乙木两干相比，就对日干戊土非常不利，站在乙木的角度上来看，你这戊土就是甲寅那一党的，因为戊土就是甲木屁股下面出来的，所以这个日干戊土想服从谁都不是那么容易，虽然官杀都很旺，你是服从七杀还是服从正官，正官在月令，而且卯未半合局，这样一来乙木做了一件对戊土非常不利的一件事，那就是坐支未中透出了已土。月干这个已土劫财与时干甲木相合，它合甲木的目的不是说它要和甲木合好，而是引动甲木七杀来克戊土，这样以来日柱戊子上下皆伤，戊土被克的体无完肤，那子水也好不到哪里去，从又从不了，扛又扛不住，那这个命主只能自认倒霉了，能保住小命就很不错了，丁丑大运的甲寅年，命主因病死在手术台上。  
 例30乾  戊申 乙卯 戊戌 丙辰**

**月令卯中的乙木，本柱自透，干支一气的正气官星，日柱戊戌地支与月令卯木相合，表示命主他想要得到月令这个官，但是年上出现了比肩，这个比肩戊土就坐在申金上面，地支是申卯暗合，这明显是一种争官夺官分官的象，这两个戊土都想要月令这个官，只不过他们求官的手段和工具不一样，这时候要分胜负啊，到底是戊申赢了还是戊戌赢了。要知道年月在先，首先是年月的卯申暗合，甚至可以这样说本来月柱乙卯这个官是年上戊申的，只不过戊戌的出现之后要跟年上戊申争夺这个官，所以必须要分个胜负，这才能决定命主的贫富贵贱，格局高下。幸运的天秤倾向于哪关键要看时柱这个秤砣，时柱丙辰，丙火是印绶，但这个丙火印绶不仅仅要生日干这个戊土，它也要生年干戊土，从天干上来讲，对于日干并没有太大的帮助，充其量只是日干戊土近水楼台先得日而已，但是这个丙火坐支的辰在这里就起了相当不好的作用，它帮了倒忙，搞破坏，因为日时辰戌冲，日时的辰戌冲那是一定会影响月日之间卯戌相合的，因为这个戌库它有后顾之忧啊，这样以来，戊戌还争得过戊申吗？那肯定是争不过了。时柱的丙辰那肯定是倾向于年柱的戊土的，因为年时申辰拱的是水局，他俩的关系特别好，更何况戊申与丙辰是隔八生子的关系，明显是一家人。但是，纵然日时辰戌，影响了戌去合卯，但不至于使这个戌一点办法也没有，也就是说日时的辰戌冲，并没有完全把月日的卯戌合破坏殆尽，没有完全散架，毕竟戊戌是干支一气的，他是魁罡能量很足，只不过分心了而已，一方面要对付时支这个辰，一方面又要去合卯，跟这年柱戊申争，只不过争不过而已，争不过戊申只不过当不了大官而已，当不了一把头，当不了头而已，当个副手总行吧，当个小官还是可以的。大学毕业之后从政，在戊午大运乙亥年升职，升为副科。戊午大运对命主还是有利的，为什么呢？戊申跟戊戌相比，一个是坐在水局里一党，一个是坐在火局一党，而戊午大运，午戌半合，明显是帮助了戊戌，所以在这步大运，命主官运算是比较畅通的，乙亥年升职，只不过官星的出现引动的月令的卯木。戊寅年，寅午戌三合火局，明显又是帮了命主的忙，所以这年命主又升官了，升为正科了，扶正了，为什么他能扶正，那是因为流年帮了忙，流年太岁戊寅与年柱戊申是定点冲啊，把年上的比肩给冲走了，所以命主就上位了。到了已未大运，卯未半合，比劫透干，这个比劫是谁都不喜欢，日柱戊戌不喜欢，年柱这个戊申也不喜欢，那么月柱乙卯就成为了工具，制比劫的工具，官星发挥作用了，所以这步运总体上来讲还不错，只不过地支未戌刑，使这个日支有点动荡但没有大碍，因为以前我也讲过，未戌相刑，是木的库去刑火之库，刑中带生。只要流年让这个戌库安静下来，帮助一个这个戊戌，命主还是有好运的，但是，在这个已未大运，命主想坐正有点难啊。壬午年，午戌半合了火局，命主升了官，升为副处。  
 例31乾 甲寅 丁卯 戊申 丙辰**

**戊土坐在申金上面与月令的卯木暗合，他是用食神去合月令的官星，他所暗合的是丁火印绶定义的官，这个官有权力的象，这个官有学历的象，但是这只是一个象而已，有这个名还不一定有这个实，如果实至名归，你必须要跟年上打好关系，跟年柱扯上关系，你才能真正掌到权，不然的话，你这个权只是企业的权，不是国家的政权，表面上看甲寅和戊申是天克地冲啊，似乎与年柱的关系不太好，但是由于卯申暗合，他不冲了，戊申他不会傻不拉及的冒犯年支寅，除非岁运把这个卯给干掉了，才会导致寅申冲，日时申辰拱合，拱的是水局，他们是一家人，年柱这个甲寅干支一气的偏官中透出一个丙火跑到时上，这才是命主能取贵的关键，月日之间的卯申暗合只能代表命主的能力，他有掌权的能力，他有学习的能力，他有高学历，这是硬件，那还得要有运气，运气就在于寅中透出的丙火，注意这个火是用，不是体，不是命主用于求官的工具，是官星的屁股下面直接送给他的，表示朝廷供付于他权力，表示进行给他的乌纱帽。命主是个官二代，大学毕业之后从政，在某市宣传部，曾任副部长。  
 例32乾 甲辰 丁卯 戊午 丙辰**

**这个八字四个天干跟上一例完全一样，而且月令时辰都是相同的，但由于日支不一样性质就变了，他日坐午火，午中丁火透到月上盖在了卯木官上，这个丁火印绶就成为了命主求官的工具，也能为了命主用于化泄年上甲木七杀的工具，说明这个人挺有能力的，年时地支都是辰，那么甲木跟丙火杀印坐在一张板凳上，这表示命主生存的环境，大环境，什么大环境，权力地位和财富的大环境。甲木七杀代表地位，丙火印绶代表权力，辰库是财星代表财富，这些都跟年柱有关。所以显而易见命主也是个当官的，有学历，有权力，当然也有能力，命主也是个官二代，曾在某个省会城市某区任区委书记。后来升官升到哪就不知道了。  
 例33乾 甲午 丁卯 戊辰 戊午**

**这个八字月日之间是卯辰穿啊，不和谐，年月明显的是木火一党，而日时是日支辰中透出另外一个戊土跑到时上占领着这个午火，实在讲，他这个八字妙就妙在时辰了，本来年柱甲午透一个丁火占领这个卯，而月日之间是卯辰穿的关系，日柱戊辰想要从年月那里获得官印的好处并不容易呀，虽然他日坐财库，但这个财库得生官才有用，卯辰穿生到官了吗？生了，因为这个辰库都被卯给穿坏了，水都流出来了，那是迫不得已去生这个官星的，被动的，被动的生那就不叫生，就好象被收保护费，心不甘情不愿，不交又不行，妙就妙在他生于戊午时，这个戊土跟年干的甲木坐到一块去了，跟年上搭上关系了，甲木要克戊土咋办呢，午中透出丁火，月干这个丁火印绶命主他有股份了，这样以来性质就不一样了，年月的官印命主参股了，他有份了。虽然没有解月日卯辰穿的大毛病，让他的贵气大减，没有大贵，小贵也成。命主也是官二代，大学毕业从政，是个处级干部。  
 例34乾 己未 丁卯 戊寅 乙卯**

**这个八字看上去跟上面例29是很相类似的，都是年月半合官局，然后透出乙木官星。但是有所不同的是这个八字没有官杀混杂，甲木七杀没有出来克戊土，虽然这个乙木官星相当的强大，也会伤害这个戊土，但毕竟这个年干已土，月干的丁火与时干的乙木同根同源同出自于年支，而这个乙木跟丁火刚好同坐一张板凳，所以它首先要做的不是克戊土而是生丁火，丁火作为印绶在这里或多或少也起到了化官生身的作用。但是注意，这个化官生身，并不是把官星转化为权力交给命主，只是起到化解灾难的作用，毕竟这个日柱戊寅一直都被官星包围，一直被管着，他只是个非常普通的老百姓。命主出身贫寒，学历很低，在甲子大运壬午年，出了一场车祸，开着大货车，往外送货的途中，刹车失灵了，发生车祸受了伤。甲子大运是寅中甲木透干，是命主的能力的表现，只不过他的这个能力坐在子上面，去合年柱的已土哇，他把已未土当财了，这是辛苦求财，甲木透干合已土，地支却是子未穿，工具不给力，坐在这个子水上面还要跟那两个卯木相刑，不是人家的对手啊，争不过人家，所以也发不了财。这壬午年，流年逢了羊刃，而且羊刃又逢冲，又犯岁君，所以出现了伤灾。  
 例35乾 庚申 己卯 戊寅 辛酉**

**从五行大象就不难看出这个八字是金包木的结构，年柱庚申时柱辛酉干支一气的金把月日的寅卯木给包围了，而寅卯木却是戊已土的坐支，戊寅已卯同类娶妻，他们是一伙的，结果申金去冲寅，酉金去冲卯，伤体了，这个体受伤是相当严重啊，两岁辛酉年，患小儿麻痹症导致残疾。  
 例36乾 壬辰 癸卯 戊辰 乙卯**

**卯月的戊辰日不用说卯辰穿，体受了伤，更何况时柱又是卯，干支一气的乙卯，从这个八字的大象上来看，其它三柱都是来欺负日柱的，命主是一点好处都捞不到，两个卯来穿他这个辰，他哪受得了啊，丙午大运，丙辰年，命主被水淹死。  
 例37乾 辛丑 辛卯 戊戌 壬戌**

**看到这个八字相信大家还能想起上节课例26万耀煌的八字，辛卯辛卯 戊戌 壬戌，而这八字只是年支从卯换成了丑，万耀煌那可是国军二级上将，当过师长，当过军长，当过军团长，手握重权。而这个八字呢，不富不贵，最终因杀人而被砍头。他们之间的区别在哪里，只是换了一个年支，为什么差别那么大，因为万耀煌的八字年月干辛金只是从日时中透出来的，辛金这个伤官根源命主能掌握的住哇，他知道哪些人该杀哪些不该杀，万耀煌他也杀人呐，在部队当首长的哪能不杀人啊，那杀的还多，而这个八字年支是伤官库哇，这伤官可不是命主能够完全控制得了的，他为什么杀人，年支丑中透出辛金到月干上占领这个卯，这是年月的先天的，表示月令这个卯是谁的？辛丑的，对于辛金来讲这个卯木是财，而命主生于戊戌日的壬戌时，他也想分杯，直接把这个卯给抢走，那辛丑肯吗？肯定不肯啊，所以命主就拿这两个戌库，火库，武器库去刑年支丑，你看，非常明显的损人利已，用非常手段刑，把这个丑给干死了，这卯木就是他自己的了，所以他成了罪犯。好，这节课就讲到这里。**

**第767课时 戊己当春官杀强之正月己土**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第767课时。这节课的内容是戊已当春官杀强之正月已土。**

**原注：己生正月乃官，再透丙火，官印两行俱吉。忌午戌运及冲提之方。遇子丑亥戌时，合化。遇乙是杀，遇印无水，行北亦吉。若水金多见，再行金水，不吉，行南发达。**

**寅月已土，月令正官，寅中藏有丙火，透则官印相生，原注作者认为正月已土首先用丙，或者取官印为用，月令中藏有正官正印的，最好把官和印当成获取对象并且拿到手里，这是最好的。作者又说忌午戌，为什么会忌午戌，既然见到火了，见到午戌与月令寅组合三合火局岂不更妙？难道是怕火炎土燥吗？一般来讲，这个已土它是卑湿之土，很难达到火炎土燥的程度，更何况是寅月的已土是寒湿之土，就算会合了火局，还不至于火炎土燥，还不至于把这个已土给烤干而伤到了体，那为什么会忌午戌，它忌这个午戌是有条件的，首先，已土它可能坐在午火和戌土上吗？不可能是吧，那么这个午戌就有很大程度在外面，有很大程度被别人掌控，尤其是这个午火，如果在别人家手里，拿着这个午火作为中神去吸收寅木的力量，导致的结果会是什么？官星被别人拿走了。官印掌握在别人的手里，要想把它拿回来就难呐，所以忌午戌，还有一个情况就是火太旺，把这个寅木给烧了，火旺焚木。除了忌午戌之外，它还忌申，申是冲提之方，跟这个月令提纲相冲的，申是已土的伤官，寅申相冲，伤官见官。最难理解的是后面这一句，遇子丑亥戌时化合。已土的子是甲子，戌时为甲戌，天干甲已相合，正化为土，但是寅月是木旺土死的时候，没有化土之理，只能以合论，已日丑时为乙丑，金神，七杀。丑是跟月令的关系是寅丑暗合，亥时是乙亥为七杀，月时之间的关系那是寅亥相合，所以遇子丑亥戌时，论合就对，论化不对。就连作者在后文自己也说了，遇乙是杀，为什么要说这句话，因为月令是官，如果官星透了就别再透杀了，穷通宝鉴论正月的已土也是首先用火，尤其是丙火，怕见财而损印，而不畏火盛，当八字木金无火的时候也可以考虑用金，但是正月已土用金的时候一定要小心，木多无火，你拿金去克木，伤官见官，招惹了官星，为什么要小心使用，你得看看惹的起还是惹不起，如果官你都惹得起，那你就是更大的官。如果惹不起还惹了，那这个人就是惹是生非的人，就是犯罪分子。下面来看几个命例。**

**例38乾 甲子 丙寅 己丑 甲子**

**寅中甲丙同透，尤其是甲木官星包住了整个八字，表示这个命主他就在老大身边，当然在皇帝身边并不一定是真是当官的，当太间的也在皇帝身边，天天给皇帝洗脚的也天天在皇帝身边，那在皇帝身边有没有权力呢？这个人有，因为丙火透干，丙火这个印绶生了已土，但仅仅这一个生还不能让命主掌握权力，关键在于寅丑暗合，这个暗合才是最妙的，寅丑是怎么暗合的，寅中所藏的甲丙戌，跟丑中的已癸辛暗中相合，既然如此，丑中的辛金就暗合住了寅中的丙火，他把这个天干丙火的根源都给合住了，这才是掌权的象，然后天干甲已相合子丑相合，这就表示皇上很赏识他，很喜欢他。每次在上朝的时候，皇帝不是坐在金銮殿的龙椅上嘛，下面站着好几排朝廷的官员，离皇帝距离最近的，那肯定是最大的官，肯定是宰相级别的官，才能站在前面。他已丑跟甲子天合地合离的这么近，命主的身份，命主的地位呼之欲出了吧，他是清朝时期的一位太平宰相刘墉。**

**例39乾 己亥 丙寅 己巳 己巳**

**这个八字不太好看，为什么？因为地支三战煞，因为有巳亥冲，如果这些地支之间的作用关系没有弄清楚的话，那看着肯定是一头雾水的。天干三个已土，日时这两个已土都坐在巳火上面，说明日时是一党的，年干这个已土比肩坐着亥水上面，跟日时是对立关系，这说明什么？说明年干比肩是他的竞争对手，争月柱官印呐，尤其是这个印呐，寅中官星没有透，透出印绶丙火，虽然说太阳高照，普照大地，但是大地上的有些阴暗面太阳也照不到，所以得争啊，争这个印绶，本来年月寅亥相合，说明这个印绶是年干比肩的，而他日时集中力量去冲亥，冲破寅亥合，然后巳中也透出丙火，参与这个月柱丙寅，这个官印的股份他要占多一点，毫无疑问日时这一组赢了，他得到好处了，得到印的好处，那就会有学问，有学历。命主是美国洲立大学硕士学位，回国之后，曾任成都大学教授，国民党内政部常务次长，国民党内政部长，四川大学校长。**

**例40乾 甲子 丙寅 己巳 辛未**

**这个八字有好几大特点，首先年月日时同旬，这一点同学们看到了没有？同旬的关系就比较亲密，比较紧密，感应也比较强。寅中透出甲木与丙火官印在年上和月上，日时这两个天干就是去合年上官印的，天干甲已合，丙辛合，这表示啥意思，表示命主就是求官印的，能求到吗？能。巳中透出丙火参与了月柱，月柱这个丙火命主有股份呐，这是命主能力的体现，他透出丙火让年上的官星来生，这样就拉近了与甲子的距离，拉近了甲已的亲近关系，然后子巳暗合，那月柱丙寅与时柱辛未的关系呢，天干相合，而时支未是月令寅的库地，把官都拉到他的库里面，这八字是一清到底有精神，所以他科甲连登，仕至级品，夫妇齐美，寿至九旬。**

**例41乾 丁丑 壬寅 己巳 丙寅**

**月令寅中透出了丙火，而日支巳中也透了丙火，说明命主参与了官印这一党，有股份。无奈月干壬水出现，壬水和丙火印绶同坐一张板凳，是这个八字的最大的毛病，财量来损印，非常不利，这时我们看有没有救应，年干丁火与月干壬水相合，使月干壬水贪合忘克，而且丁壬相合所化的木气又来生丙火，这个病被去掉了，官印命主都得到了，那显贵是没问题的了。谁让他显贵的，是年干的丁火，是年柱，朝廷帮了大忙，朝廷让他显贵的，命主贵为太副。**

**例42乾 甲申 丙寅 己卯 丙寅**

**日干已土没有根源，他坐在卯木上面，左右两边都是丙寅都是印绶，他被印绶夹着，那肯定是受着印绶的长期的熏陶，但是仅仅如此还是不够的，远远不够的，命主必须有所作为才行，如果只是接受印绶的力量，顶多说明命主学习还不错，爱学习，努力学习，如果命主没有发挥出他自己的能量，他也只是个穷书生，只是个书呆子而已，年月寅申相冲，年时寅申相冲，寅中透了的甲木偏偏回过头来冲寅，这个冲就成为这个八字的关键了，如果这个寅木真让这个申金给冲伤了，那一定会影响丙火印绶的质量，所以命主很聪明，他跟年柱甲申相合，天干是甲已合，地支是卯申暗合，这一暗合就帮大了，使甲木官星与印绶的根源不受损了，而且他暗合的对象是官星定义的贵人啊，所以这个人是什么样的人，出奇兵的，他不是按正路上来的，剑走偏锋，奇兵制胜，成了状元。**

**例43乾 辛亥 庚寅 己酉 甲子**

**一般来讲，这寅月的已酉日也不太好用啊。你用火吧，很容易伤身，因为他的坐支是酉金是食神是寿星代表身体的，要是用金吧，这个酉跟寅木之间没啥联系，纵然寅中透出了甲木，酉中透出了辛金，这金是克甲木的呀，除非寅中透的是丙，酉中透的是辛，丙辛相合，但这样的八字又能有多少呢？年月地支寅亥相合，并且地支中透出了甲木官星到了时上坐在子水上面，官透了，甲己相合了，命主也跟官星相合了，有当官的潜质，毕竟这个官是从年月透上来的，但是伤官也出现了，这伤官会不会伤害官星呢？妙就妙在年月寅亥相合了，酉中透出了辛金坐在亥水上面与月干庚金是相比的，寅亥相合，说明命主是用自己辛金这个能力他的本领配合庚寅，这个庚寅就不会伤害甲木了，因为甲木是寅中透出来的，自己坐支透出来的是不会克的，亥中透出来的或许会克，但是亥上坐着的是辛金，庚辛金阴阳相比呀，阴阳相配呀，地支又是寅亥相合呀，庚金又没有根源，这个时候庚金伤官是不会主动伤害官星的，那么辛亥与庚寅在年月体现出来的主象就是辅佐甲子，以庚寅为主辅，以辛亥为次辅，都是辅佐甲子至高无尚的大官的，因为甲木的根源就在庚辛金的屁股下面嘛，那命主扮演的是什么角色，那肯定是近君之臣啊，他也站在皇帝边上，他的能力是站在亥水上面的，与庚寅是一正一副，庚寅所代表的是尚书，正职，而命主是侍郎，副职。**

**例44乾 丙申 庚寅 己巳 甲戌**

**年柱丙申跟月柱庚寅已经在天克地冲了，这种天克地冲似乎是月令这个寅木官星受损了，那寅中透到了甲木是已经被伤害过的官星，已经受伤了，日时甲已相合，日干所合的是受伤的官，受伤的官来定义时支印库，那也是受伤的，有瑕疵的，不健全的。但是，他生于已巳日，由于巳中的丙火的出现，透到了年上，年上这个丙火命主占有很大的股份，他能够完全控制这个申金，也完全能够控制这个庚金，年月日的这个地支三刑都是命主控制的，当然也可以说是他参与了，全程参与了，他全程参与这个三刑的目的不外乎就是主动的把寅中的甲木给冲出来，这是化被动为主动，伤官庚金他巳中也有份，印绶也好，伤官也好，基本上都牢牢的掌握在命主自己手里，这是命主能力的体现，所谓三刑带贵，其中一个道理就在这，印绶起到了决定性的作用，命主是位博士。**

**例45乾 壬午 壬寅 己亥 乙亥**

**一般情况下，这个已亥最怕见乙木，更怕见乙亥，云升天被风吹嘛，但是有一种情况特殊，那就是当已土没有根源的时候，当亥水中所藏的壬水发挥作用那就例外了，比如这个八字，时干已土与时干乙木同坐一张板凳，他们成了一伙人，两个亥水透出两个壬水跑到年月占领了寅午半合的火局，书上不是说忌午戌，他这个八字就不忌了，为什么？因为年支的午火是被壬水控制的，是命主自己的工具控制的，亥中透出的两个壬水把官星把印绶都给控制了，然后寅亥相合，亥午暗合，都拿到手里了，这权可就大了，命主曾任某市市委书记。**

**例46乾 甲寅 丙寅 己丑 庚午**

**这八字也出现了午火，这个午火是庚金定义的，不是拿在命主自己手里的，年月的官印都很旺盛，命主想要吗？毫无疑问，他肯定想啊，甲已相合，寅丑暗合，不就表示命主想求官印嘛，但是他生于庚午时，可就成了败笔了，寅午半合火局，有局先看局，这个火局把己丑给包围了，这个火局的中神在穿丑哇，木的力量都集中到火这里了，火的力量在干啥在穿日支这个金库，在伤体。命主是个残疾人，他在丁卯大运甲子年被高压电击断了右手导致了残疾。**

**例47乾 庚戌 戊寅 己巳 庚午**

**这八字寅午戌三合局全了，这时我们要看什么，看中神啊，掌握在谁手里，同样是掌握在时干庚金的手里，但他是从巳中透出了庚金，年时这两个庚金都是从巳中透出来的，而且根源很唯一，甚至可以说寅午戌这个火局上面的天干都是从巳中透上去的，纵然火太多了，有焚这个寅木的危险，官星被烧伤了，大不了当不了官，但是这个火局能量很大呀，命主是干大事的，用劫财伤官干大事的，纵然不当官那他也能发财，命主可发了大财，不要看他命中没有一丁点财星，他这个财星可以向实寻虚去求的，毕竟寅午戌的火局都掌握在他的手里，他可以用这个火局去倒冲申子辰的财局，命主是是几百亿身家的巨富，好，这节课就讲到这里。**

**第768课时 正月己土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第768课时。上节课我们一起学习了正月的已土，那这节课我们就用命例来巩固一下上节课所学过的一些知识。**

**例48乾 丁酉 壬寅 己巳 壬申**

**一般情况下，寅月已巳日的想要得到月令里面的官星和印绶并不太容易，必须要有合适的渠道，合适的方法，配合的恰到好处了，这样官印才能被命主得到。因为月日之间寅巳相刑，这是一个不和谐的因素，如果仅仅是寅中透出甲木，甲已相合还不够，因为寅与巳的地支有个共同的藏干，那就是丙火，如果都透干了，表示命主参与了这个官印的股份。而这个八字甲木官星不透，丙火印绶也没透，那这样一来寅巳相刑就是一种排斥了，纯粹的不和谐。那命求什么？他不是求官印呐，月时透出两个壬水财星，日时巳申相合表示命主求财，年支有个酉金，巳酉半合表示他又要求年支的这个酉金，你看，就单看这两组相合，一组地支六合，一组地支半三合，就表示命主目标不定。凡成大事者，都是确立一个长远的目标，朝着一个方向奋斗。而他呢方向太多了，自己都晕了，当然方向多也不见得全是坏事，如果申酉金都能被他得到，都能被他所控的话，那也行，那是发四方之财，可是日时在巳申相合的时候，月令这个寅木从中作梗啊，它去冲申，因为月时这两柱是定点冲的关系，好不容易合到了申金，又被寅木冲一下，跑了。那么他又去巳酉半合，求年上的这个印绶丁火定义的的酉金，但是年上这个丁火印绶是被月干壬水所合的，君都被壬水所控了，然后寅木隔在巳酉中间去刑穿巳火，又得不到，纵然岁运帮了忙让他得到了，最终的结果还是失去，那么这个八字月日时的寅巳申的三刑所表示的意思是什么？壬寅与壬申是定点冲，这组冲就把已巳夹在里边，导致日柱已巳左右摇摆，没有主见，没有目标，没有理想，无所适从，这是一个象，另一个象呢？是干啥啥不成，吃啥啥不剩，做事情虎头蛇尾，往往半途而废。事实情况正是如此，命主出身贫家，曾经教过书，也当过工人，也做过生意，都是半途而废。一生这么劳碌他求到了什么？什么都没求到。**

**例49乾 辛丑 庚寅 己卯 癸酉**

**寅月的已卯日算是比较好取用的，毕竟寅卯是阴阳相配的关系，这时我们要看几个关键，第一，月干是啥，是什么五行什么十神定义的这个月令寅木官星，然后再看这阴阳相配是在什么样的环境下相配的，环境就看年时啊，这个八字跟他相配的是伤官庚金定义的寅木，是没有根源的伤官所定义的，那就不是贵了，不是权力了，不代表地位了，然后这个寅卯相配是在酉丑半合的金局当中相配的，这下就麻烦了，寅卯相配是木五行的阴阳夫妻，却在金五行的大环境下相配，能好得了吗？这个酉丑半合的金局对于已土来讲那是食神，对于卯木来讲那可是官杀啊，何况日时天克地冲，他跟财星跟财源似乎有仇，这个的八字何来富贵，命主出身贫困，没有学历，一生劳碌辛苦而且不富不贵，典型的贫苦大众。**

**例50乾 壬寅 壬寅 己卯 戊辰**

**地支寅卯辰东方，日干已土没有根源，他是坐在这个东方木上面，成为这个方的一员。年月这两个寅透出戊土了到了时上掌管着这个财库。命主自己掌握不了什么大权，他只是配合年月的寅，因为他的坐支是卯啊，已土没有根源又管不住年月的两个壬水，只能配合寅木，然后透出戊土到时上，管着这个财库，他跟财库也没有缘分，因为卯辰穿，因为他比不过戊辰，所以他这个人能力是有限的，只是命好，因为大环境是寅卯辰的东方木，可以说是官方，他在官方这里面，他的生存环境周边都是官，不是财就是官，要么就是同事，领导，所以他有工作，而且是个体面的工作，有个小职务，是科室副主任，但是没有什么实权，也就领份工资而已，整个八字最牛的是壬寅，壬水是财星，正财，地支又寅卯相配，那壬寅就代表命主的老婆，年月出现了壬寅，妻星出现的早，成婚早，由于壬寅在这个八字能量很大，功用也很大，因为它透出了戊土管住了财库，所以他的老婆是女强人，样样都比他强。**

**例51乾 丙寅 庚寅 己丑 甲子**

**这个月干的庚金没有根源，又跟年干丙火印绶坐同一张板凳，他是被制约的，受制约的，受控制的，不会伤害时干甲木这个官，从年月寅中透出来的甲木坐着这个子水与日柱已丑天合地合，何知其人贵，官星有理会，官星都跟他天合地合了，体又没有伤，用又没有伤，这不就有理会吗？那肯定是当官的。印绶发挥了作用，把这个伤官给制住了，地支寅丑暗合的时候，命主通过自己坐支所藏的辛金暗合住了丙火印绶的根源，有权，有文化。日支又合住了官星甲木坐支子水财星，有钱，所以他富贵双全。几十年前，他当过市委书记。**

**例52乾 壬辰 壬寅 己丑 乙丑**

**这个八字最明显的标志那就是从年支辰中透上来的乙木七杀，与日干已土同坐于丑上，然后年月两个壬水财星又去生七杀，水木两旺来伤害土，本来已土就是卑湿之土了坐在丑上面更是卑湿之土，何况生于寅月，他是经不住乙木的折腾的，象这样的八字非残即夭。癸卯大运寅印辰会了东方，又有癸水透干去生乙木，非常的危险。辛丑年，看似食神制杀，但流年这个辛金能制得住七杀吗？制不住，制不住还去制，那是招惹了七杀，这年命主因病夭折。**

**例53乾 甲寅 丙寅 己丑 甲子**

**寅月已丑日又生于甲子时的很多好命啊，尤其是丙火又透干的，官印无伤的，基本上就可以下这个结论了，富贵双全。这个八字的干支具体的组合就不用我来再说了吧。命主名牌大学毕业，然后出国留学两年，回国从政，早在几年前就已经是正处级干部了。**

**例54乾 丙寅 庚寅 己亥 甲子**

**这个庚金也不会伤害甲木，地支寅亥相合，同时透出甲木到了时干，然后甲已相合，这八字也属于官星有理会的类型，也是属于贵命，但是，已亥还不如已丑，虽然寅亥是六合，寅丑只是暗合，但日坐亥水去生寅木哇，亥朝寅位，滋养外人，亥水有泄气之嫌，当然这也不影响命主的富贵，他名牌大学毕业之后从政，目前是正科级。**

**例55乾 丁未 壬寅 己酉 癸酉**

**在上节课我们也说到，寅月已酉日不好取用啊，何况这个八字寅中所藏的官星以及印绶都没有透干，那这个命主到底求的是什么？左右两边都是财，那他肯定是求财，官他是求不到的了，但是求财也不容易，月干这个壬水没有根源吧，还被年干丁火所合了。时干这个癸水虽然跟日干已土同坐一张板凳，但它也没根源。年月天干丁壬相合，年支未是官库，通过丁壬相合的方式把这个月令拉入木库的象，那命主能从年月那里捞到啥好处哇，什么好处也捞不到，所以他是不富不贵的，平民百姓而已。命主出身贫困，学历也很低，但是有个特点，那就是风流多情，毕竟左右两边都是财星啊，但是他的正财被丁火给合走了，他就只能离婚再娶了。**

**例56乾 庚申 戊寅 己酉 庚午**

**又是寅月的已酉日，又是官星印绶不透干，不但如此，月柱这个官还被年柱庚申给冲伤了，年柱这个干支一气的金对月令寅木危害挺大的，纵然你想求月令这个官，求到的也是受伤的，那他还能求什么？没有目标，整个八字所体现出来的就是命主没有目标，不知道干啥，无所事事，这时我们该怎么看，怎么去分析，他是怎么活下去的，看日干的根源，看命主是从哪来的，已土是从时支这个午中透出来的，是伤官庚金定义的午火中透出来的，他先天就带有伤官之性了，而这八字的伤官在做什么事情，命主就是伤官之人，而且伤害到官星了，所以他从小就不服管教，喜欢惹事生非，已卯运的时候，跟日柱定点冲了，这个冲可了不得，会受伤的，因为已土从午中透出来之后所坐的是酉金，而这个酉金是被月时寅午半合的火局所包围的，本身已经很难受了，流年大运再来个卯来冲他，他肯定受不了，所以已卯大运会受伤，甲戌年，寅午戌三合火局全了，又来伤害酉金，命主就出现了伤灾。同样在已卯大运最后一年，刚要交入庚辰大运的已卯年，岁运并临，引发卯酉冲，他伙同他人抢劫，被捕入狱。在原命局当中他所体现的牢狱之灾就在寅午半合的火局。首先，他伤官之性，从伤官的屁股里面出来的，而这个伤官伤害了官星，偏偏这个官星又联合午火，半合的火局，这个火局对于已土来讲是印绶，但是对于已土的坐支酉金来讲那可是官杀。**

**例57乾 庚申 戊寅 己未 癸酉**

**同样是庚申年的戊寅月，年月同样有寅申相冲，对于已土来讲就是伤官见官，这个伤官见官一点办法都没有，是先天带来的，那命主最好是放弃官星，反正这个官星被伤了，我就不要了，天涯无处不芳草啊，为什么偏偏只看这个月令啊，月令里面的东西坏掉了，我换个地方行不行，偏偏他是已未日，未是官库，他身边的口袋只能装官星，那没办法，他没有其它地方可去了，又没有其它东西可求了，又没有其它的工具去获取其它的东西，这才是最悲催的。他生于癸酉时，这样以来年时的申酉把月日木给包住了，命主很受伤。月令这个寅可以说他可以跑到未里面，也可以说他本身就是未库里面放出来的，时支这个酉金不是善茬，它是朝元羊刃，日支这个未，又是命主自己的羊刃，命主先天左手残疾。岁乙丑年，跟日柱天克地冲的时候，摔伤，导致他的腿又成为了残疾。好，这节课就讲到这里。**

**第769课时 戊已当春官杀强之二月己土**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第769课时。我们来学习二月的已土。**

**原注：生二月是杀，最宜透出官杀为美，有财无印，顺行功名，逆行北不吉。若印多原无水，行北亦吉。大抵宜行木火，忌行金水，行午戌酉运，亦宜有灾伤。**

**戊土生于正月与二月的用法不同，已土也是如此。寅月已土是月令正官，卯月则是七杀，取正官与取七杀的方法当然会有区别，取正官最好是用和平的方法，和平的手段，而取七杀则是能和就和，不能和那就战。这是从吉凶十神的角度来讲的，如果考虑到已土这个天干的原始特性，讲究起来那就更多了。大家都知道这已土乃为田园之土，生养万物是它的本能。而卯月这个时期则是春播种培育禾苗的大好时机，所以土要厚，要有阳光和水份，要种下庄稼，所以作者说，最宜透出官杀为美，官杀甲乙木就是农作物嘛，有水则要行南方，火多了就要行北方。穷通宝鉴论二月的已土大体也是这个意思，先取甲次取癸水然后再加以丙火，这不就是庄稼水与阳光嘛。不过刚才所言只是从天干的角度而言，如果配上地支呢？已土要么坐在亥卯未上，要么坐在巳酉丑上。亥卯未是木局，它坐在亥卯未上的时候它主要作用就是培育庄稼，但如果坐在巳酉丑上就不一样了，尤其是坐在酉金上面，就算是坐在巳火上面，这个巳中还有丙火，还有戊土，丙火透干可以暖局，可以不把它当金来论，已丑干支一气的土也可以养育万物，但是已酉就不行，卯月的已酉日明显是月日冲啊，说明这个已土它不是用于生养万物的，它不是用来种庄稼的，它是用来干什么？藏钱的埋金属的，生金的。那如果是卯月的已酉日，取用的方式就不一样了，它本身坐下有食神可以制杀。**

**例58乾 癸卯 乙卯 己巳 辛未**

**这个年月财星又生了七杀，乙卯木干支一气的七杀，那是相当的旺了。已土坐在巳火之上也算是自坐帝旺，算是比较厚实的，它可以培养乙木，但他生于辛未时，时上出现了辛金食神，而这个辛金食神所坐的地方是日干已土在局中唯一的根源，日干已土就是从辛未的屁股下面上来的，它本身就带有辛金的属性，而辛金在原命局是与月上的乙木七杀是格格不入的，哪怕这个辛金在八字中没有根源，但毕竟它是金啊，金五行天生就要去克木，那这个八字我们要分析的重点就在金木之战，因为巳中的丙火没有透干，它跟七杀是没有相好了，合不来了，你说从吧，偏偏又有食神，从又从不了，又没法和解，那就只有战。辛金食神成为了他制杀的工具。要知道，这个乙木七杀是年月两个卯中透出来的，这个七杀那可以代表代表朝廷的，代表官方的，代表权力的，辛金去克乙木，那是冒犯了朝廷，冒犯了官方。命主是个黑帮老大，相当于现在的黑帮老大，以前叫草寇。  
 例59乾 癸卯 乙卯 己巳 乙丑**

**换一个时辰，这年月卯中的乙木直接跑到时上来了，把日干已土的根源都给占领了，由于年月有两个卯，那么日时的巳丑是拱不出金局来的，根源被占领，印绶又不透，没有食伤来制这个七杀，那命主已巳该怎么活，只有服从，这是属于从杀，命主没有冒犯七杀，也没有得罪七杀，他不跟七杀斗，服从，他所服从的七杀能量很大呀，把金库都给管住了，纯杀成权，命主这状元。  
 例60乾 癸卯 乙卯 己巳 庚午**

**前三柱还是一样，换成了庚午时，庚午与辛未有点象，都是时上带着金，但是庚金与辛金不同，例58辛未时的，这个辛金没有根源，它去克乙木只是一种冒犯得罪，惹毛了乙木。而例60的庚午时的，时干庚金是坐日支巳透上去的，庚金是合乙木的，合是什么，和好哇，握手言和。也可以理解为一种谈判方式，甚至你也可以理解为忽悠，毕竟庚金根源浅，它不可能完全的掌握年月强旺的七杀，如果庚金太强了，跟乙木斗起来了，那反而不一定是好事，庚金衰弱一点点，用合的方式牵引七杀，四两拔千斤，用巧妙的方式掌握了大权，命主贵为巡府。这三个八字，三个已巳日的八字，其作用并不是培育月柱乙卯木，而是在与乙卯木周旋，只是周旋的方式不一样。庚午时它的方法是最高明的，乙丑时的直接服软，辛未时的那是明知惹不起也去惹人家。  
 例61乾 甲子 丁卯 己亥 戊辰**

**亥中透出甲木来了，你说这已土是不是用于培养这农作物的，这很明显。亥卯半合木局，透出年干甲木官星作为代表，而这个甲木官星又坐在子辰半合的水局中神上面，表面上是水局包围了木局，实际上是木局统领了水局，水局是财，木局是官呐，财官都成局了，都跟命主有关系，又不会伤害命主，很容易看出是个富贵双全的命，尤其这个甲木官星它给力了，它通过子辰半合的水局把劫财管的财库给管住了，但是由于子辰半合水局，把时柱带着劫财的财库拉到身边来了，这个财库辰是劫财掌控的，但是由于子辰半合水局，甲木会管着戊土哇，会克戊土哇，把财库从劫财手里给抢过来了。命主是民国时期新疆督军杨增新。  
 例62乾 庚午 己卯 己未 庚午**

**卯未半合木局，都由两个已土来管着，说明他本身具备管理能力，因为他本身带着官，带着官库，但这个能力你得发挥啊，你得起作用啊，能捞到好处才能富贵。年时两柱都是庚午，在天干没什么稀奇的，都是已土生庚金，生庚金的目的是要庚金坐下的午火禄哇，能够通过午未相合的方式把这个禄拿到手。命主是民国初期人物丁乃阳，曾任民国总统大顾问，两广盐运使等等。  
 例63乾 癸酉 乙卯 己巳 己巳**

**日时两个已巳，这已土自坐帝旺，土是够厚的，但是这个土不是用于培育乙卯的，因为巳中丙火不透。月柱干支一气的乙卯木，在日时之前已经受到年支酉金的冲，说明年月地支在战，金木交战在打架。日时两个已巳站在谁一边的？站在酉金这一边的，巳酉半合，这个半合局包住了乙卯木，他巳酉半合有几个意思，一个意思引动酉金拼命 的冲卯木，冲伤了卯木，乙木就没那么嚣张，已土就会安全一点。另一个意思呢，对于巳火来讲酉金是财，对于已土来讲癸水是财，有财呀，要求财呀，赚钱呐，这样以来就表示好几个意思了，巳酉半合的金局包住乙卯，他想当官，因为他包住的是七杀，当官的过程当中他又想捞钱，毕竟酉金上面有财星，如果岁运帮起了这个金局，控制了乙卯命主就能发贵，同时也能发点财，如果岁运扶起了这个乙卯，伤害了这个金局，那命主就倒霉。命主曾任国民党国会议长，他一生大起大落，动荡不安。  
 例64乾 壬午 癸卯 己巳 庚午**

**卯中的乙木没有透干，年月天干壬癸水都出现了。壬水就定义着午火这个印绶，这个禄，癸水这个财星就定义着月令卯木这个偏官，年月来讲财官印算是都有了，这时就要看命主怎么去获取了，看他有没有手段，命主的手段是从巳中透到时上的庚金，庚金伤官可以生财，一生正偏财都可以生到了。他不但生财还占领了午火，你也可以理解为庚金与壬水抢凳子，但毕竟庚金是生壬水的，创造了财富，给点好处给你，我跟你挤一挤。而卯中七杀它没有透干啊，伤害不到命主啊，所以也不需要食伤去制，他也不是用印去化杀，他是用伤官跟财打交道的，用伤官跟印绶打交道的，土金伤官是他的工具。命主是程前，国军陆军一级上将，新中国成立以后他还任全国人大副委员长。  
 例65乾 甲申 丁卯 己未 辛未**

**卯未半合木乙，从日时两个未中同时透出丁火偏印到月上占领这个半合木局的中神卯木上面，说明这个人是非常有能力的人，他的能力在做什么，丁火能力在化泄甲木，受甲木官星的生，拉近了甲已之间的距离，因为已土要合年上的就是年上甲木官星，丁火坐着卯与年支申暗合，他所做的事情都是跟年柱打交道的，这样的八字不贵才怪了。但他这个八字还是有大毛病的，这个毛病就是丁火克辛金，枭神来夺食，辛金没有根源，跟已土坐在一块，已土来生辛金，这个食神可以代表命主的身体，命主的寿命，但丁火根源不唯一呀，随时都威胁着辛金，估计命主纵然能够富贵双全，身体也会有问题，要么寿命就不会很长。命主是国军陆军中将钱维勤，辛未大运丁卯年，大运流年同时引发原局枭神夺食的信息，这年被处死，那时他才44岁。  
 例66乾 戊子 乙卯 己卯 乙丑**

**这八字要简单一些了，属于弃命从杀，当然这个七杀本身也有他的股份呐，七杀才是原神，乙木透干其作用是制戊土，乙木透干坐在时支丑上其目的就是合年支的子水，年支的子水不要看它只是一个财星，它可是乙木跟已土共同的贵人啊，被戊土这个劫财给挡着，那肯定要把这个劫财干掉，然后把这个贵人拿到手里，命主是吴铁城，国民党中央执委立法委员，曾任当时广东政府主席。  
 例67乾 癸卯 乙卯 己卯 辛未**

**年月日都三个卯了，又透出乙木来了，而且还卯未半合局了，按理说这个已土应该完全服从了这个七杀了，甚至已经参与了这个七杀的股份了，最起码他也参与了三分之一的股份吧。但时上偏偏出现了辛金怎么办，辛金是乙木的天敌，这个食神肯定会去制杀，是不是因为这个辛金的出现导致不从呢，问题的关键就在看这个辛金与日主的关系，又要看辛金有没有根源，这时候我们可以拿这个八字跟上面例58互相参看，例58年月都是癸卯年的乙卯月，他是已巳日的辛未时，这个是已卯日的辛未时，只是日支不一样而已，但又因为出现了这个辛金，他不属于从杀，而且还拿这个辛金刺激这个七杀，招惹七杀，结果就落为寇。但要知道例58已巳日的，日时是同旬啊，他们本是一伙人呐，因为这个巳隔在中间，卯未半合就没那么紧密了，所以这个已土才会不遗余力的去生辛金食神，去对抗乙木七杀。而这个八字，已土自己就坐在卯木上面，他都跟乙卯卯木成为一体了，日柱也在时柱之先啊，年月日三柱已经成为了木一体，不管你是什么时辰，不管时柱有没有金，他都跟木绑定在一起，只不过时辰那里出现了一个辛金有瑕疵，这个辛金跟命主没有关系，这个食神制杀招惹的这个七杀也跟命主没关系，不是命主去招惹七杀，是别人招惹他。别人是谁，未库定义的，自己管的人，上面冒出个辛金，时不时刺激一下他，所以命主是当官的，只不过这个官当的有点窝囊，他所管的老百姓不大好管，总有刁民，总有啰嗦事。这个八字也可以看成是原神移位，移到乙木上面，站在乙木的角度上来讲，这个时干辛金就是七杀，小人，比劫库未库上面的小人，本来这个未库都是卯木主管着的，结果上面出现了小人。事实命主有学历，中乡榜，后来就任了县令。好，这节课就讲到这里。**

**第770课时 二月己土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第770课时。上节课我们一起学习了二月的已土，那这节课我们将通过几个命例巩固一下上节课所学的知识。**

**例68乾 壬寅 癸卯 己巳 丙寅**

**对八字排列比较熟悉的同学不难看出年月是同旬的，日时也是同旬的，不但如此，年月还是同类取妻的关系。卯月的已巳日，卯中乙木七杀没有透干，一般情况下这个七杀不会威胁到已土本身的安全，当然，这个寅中的甲木与卯木的乙木都没有透干，而这个已土坐下巳火，这种情况可以告诉我们日干已土也不是用来培育甲乙木的。既然年月同旬日时同旬，这时我们就要看一下日时这一党能不能通过某一些手段和方法在年月那里获得好处，毕竟壬癸水是财星，地支寅卯木是官星，如果命主能够得到这些财官的话，命主富贵指日可待。但是这个八字很特殊，不用命主自己去求而年支寅中所藏的丙火就直接送到了命主身边，当然，命主他自己也不是白白获取这个丙火的，毕竟他坐支中所藏的丙火也透干了，时支寅中的丙火也透干了，那么时干的这个丙火其实是三合一，年日时三个地支共同所透的，说明命主他是有追求有目标的，而且命主还是有一定能力的，最起码他有学习的能力，毕竟是印绶，但有人会问年月的壬癸水正偏财同时出现，会不会对时干丙火造成不利的影响呢，答案那当然是肯定的，壬癸水既然透干了，肯定会困一下丙火，所以这个丙火的质量并不是太好，受了一定的伤害，丙火质量不好，被壬癸水所伤，可以说他有一定的学历但不会特别高，普通大学毕业。毕竟这个印绶是从年柱寅中透过来的，说明命主会有一定的职务，也会有比较稳定的收入。日支坐着这个火，这个火五行透干以后最怕的就是壬癸水了，幸好壬癸水没有根源，幸好壬癸水不是很强，要是壬癸水太强的话，把这个丙火给灭掉了，那命主眼睛就有危险了。当然，壬癸水来困这个丙火命主近视眼，而且是高度近视。实际命主大学毕业之后在某机关上班，混了几十年也只是个小官而已。  
 例69乾 甲辰 丁卯 己巳 癸酉**

**日时已经巳酉半合金局了，这个半合的金局还是在旬内半合的，那么对于月令的卯木七杀，命主的态度是什么？不是和解而是制。月时天克地冲，癸水克丁火，酉金冲卯木，就是要干掉月柱，一个人做事情总是有目的的，他拿这个半合金局的食神去制七杀，又拿偏财癸水去制月上的丁火印绶干什么，因为已土他要合年上的甲木，同时他还想要甲木坐下的财库辰。偏偏年月地支是卯辰穿的关系，月令这个卯木破坏了命主所要求的东西，所以他要拿这个食神去制，而丁火印绶，这个偏印没有根源，它不代表权力，它只是定义了这个月令卯，只是作为卯木的君而已，既然要干掉这个卯，最好把卯上的这个丁也一起干掉。干掉了丁卯，已土可以安然无羔的心安理得的去合年上的甲木，而日时半合金局之后，也可以利用这个酉金把年支辰给合到身边来。如果没有这层合，时上的癸水也仅仅是辰中透上来的，命主也只能拿国家的工资而已，如果巳酉半合的金局能够把丁卯干掉，并且合住年支辰库的话，那命主的管理能力就可以管住比较大的财库，所以这个八字属于富贵双全的，并且命主做事情肯定是雷厉风行。他是官二代，大学毕业之后从政，曾任某市市长。  
 例70乾 己巳 丁卯 己丑 辛未**

**这八字出现了两个半合局，一是年日的巳丑半合的金局，另一个是月时的卯未半合的木局，卯中乙木没有透干，本来是威胁不到已土的安全的，而作为年日这两个已土来讲，坐在金局之上，虽然没有中神，但毕竟也是个拱局，而且丑中透出了辛金食神，表示命主他就是要用这个金去克木的，他不是养木而是制木的，修剪这些花草的，但是乙木没有透干啊，你把剪刀拿出来了，那花草呢？乙木不透干那辛金制谁去呀，它能发挥作用吗？不能啊。辛金透干那只是一厢情愿而已，你看，年日的巳丑半拱的金局已经把这个月柱卯给包住了，其目的不就是要这个卯木官嘛，然后通过辛金透出食神去制这个杀，管服这个七杀变成自己的官，但是由于八字组成了这个样子呢，变成了事与愿违，辛金不该透这是其一，透干还倒罢了，坐的不是地方，它坐在未库上面，日时丑未冲，透干所坐的地支回过头把自己的根源都给冲动了。未中透出丁火，这个枭神坐在这个木局的中神上面，丁火克辛金，枭神来夺食，这就成一种凶象了，从日支里面透上去的天干是千万不要受伤的，尤其是透的财，透出个食神这两样，如果受伤那就看程度，受伤越严重越糟糕，不是伤残那就是短命。幸好，这个枭神丁火根源不强，幸好天干还有两个已土包围着丁火，保护了一下辛金，所以命主还不至于短命夭折，但是他肯定也不好受。3岁辛未年，丁火克辛的应期到了，因病双腿残疾。后来因为家里实在太穷了，跑到外面当乞丐去了。在这里我再教大家一招，关于伤身体的，伤残的，刚才不是讲了吗？日支里面所藏的天干是不能受伤的，尤其是被克的那种伤。看他伤残的位置，那就看宫位，这个八字为什么是双腿残疾，那是因为辛金跑到了时上，在时上挨打的，时柱代表腿足啊，所以伤残在下半身腿部，如果换回来，辛金跑到月上，被年上或者时上的丁火所克的话，那伤残就可能是在双臂了。如果是透在年上受的伤那就是头部，这是从宫位上来看哦。另外再从五行上看，宫位要结合五行啊，比如木五行是主筋络的，金五行是代表骨头的，火五行代表心脏代表血液也代表眼睛的，比如这个八字辛金，金五行代表骨头，所以是小儿麻痹症，学术语叫做脊髓灰白质炎，这不就骨头嘛，骨头定了，又跑到时上，腿残疾。  
 例71乾 丁酉 癸卯 己亥 乙亥**

**年月本来是在天克地冲的，癸水伤了丁火，酉金伤了卯木，那命主是站在哪一边的？日时都是亥水，日干已土没有根源，跟卯中透出来的乙木坐在一张板凳上，他不得不服从这个乙木了，不得不听人家的话，何况亥卯半合，都还是以人家的禄作为中神的，所以日时站在了月柱这一边，这下好了，被动的参与了年月的天克地冲，虽然命主不是冲锋在前的，他不是先锋军，但他必须源源不断的给月令这个卯木提供能量啊，去生别人呐，而别人再跟另外的别人在打架，跟他的仇人在打架，命主他能获得什么东西，他能得到什么好处，年上的印得不到，酉金食神得不到，癸水财星偶尔生一下乙木，乙木剩一点汤给命主喝一下，除此之外命主什么都得不到，只是付出。年上的印绶被伤，他没得到了，学历很低。年月代表着根本嘛，代表先天呐，先天在打架的，表示命主出身很卑微，很贫困，酉金是已土的长生之地，长生之地都被冲了，那也只能早早的离开自己的家乡了，早年离乡背景，白手起家，给人家打工，辛苦劳碌，半生奔波劳苦，就是没发什么财，没赚到什么钱，他所做的很多事情都是被逼的，不愿意做也得做，为什么？时柱这个乙亥一直逼着他，这乙亥是啥？是他的家人啊，托油瓶。月柱癸卯就是他老婆，亥卯半合组合一家，亥卯半合的木局，透出乙木作为代表，就是他跟他老婆生的孩子，被孩子逼的，被老婆逼的。  
 例72乾 戊戌 乙卯 己酉 丙寅**

**上节课我们就讲到了这个已酉日，卯月的已酉日一般来说他不是用火的，因为他自身带有食神，用金去制木，象这个八字，如果抛开年时两柱不看的话，月日两柱天克地冲，日柱输了。毕竟月柱乙卯是干支一气的七杀，当然，我们看八字总不能把年时两柱都扔了，扔一个柱扔一个字都不行，你说是吧。年月地支卯戌合，这是先天的，先有的，说明乙卯跟戊戌已经合在一起了，而已酉的出现去冲卯，这卯木也想去冲酉，无奈被戌给绊住了，只能被动挨打，这样一来日柱已酉就已经化被动为主动，毕竟卯木被绊着嘛，卯木不能来冲酉，酉就可以去冲卯，而且这个卯酉冲是在什么样的环境下？寅戌半拱火局的环境下，天干透出丙火来生已土，大环境是对已土有利的，这样一来年柱戊戌这个劫财好还真是帮了大忙了，时柱这个官印也帮忙了，让命主坐着这个酉金食神文昌可以任意发挥，所以命主读书运很不错，考运也很不错，研究生学历。他的考运怎么来体现，文昌星酉金发挥作用了，因为这个卯木已经被合绊，卯酉冲的时候吧，躲都没地方躲，每枪都能命中，就算遇到不会做的题目，随便蒙一个，对的。所以他读书考试很轻松，大环境的这个印局又来生他，学习能力也很不错啊。年柱这个印库来帮他了，时柱官印帮他了，当官的。年柱这个印库它要做的是什么事情，就是合住乙卯，他就是要管这些官，而已酉是在帮戊戌管官，毕竟卯戌相合的时候，卯木还算是比较占主动的，酉金冲伤了卯木，使这个戊戌更容易把这个卯给合住。，命主研究生毕业从政，一路顺风，早已经是正厅级官员。  
 例73乾 甲子 丁卯 己未 丁卯**

**从日支未中透出两个丁火偏印分别坐在月时两个卯木上面，而命主参与这个半合局，是什么目的，命主到底要求的是什么？他求的并不是月令这个卯木官星，而是年柱甲子，因为甲木是他的官星，子水是他的财星，还是他的贵人，所以他要求，只不过他求的方法拿的工具错了，他用卯木去刑子水，月日时是绑定在一起的，天干虽然甲已合，但是子卯刑，子未穿呐，方法错了，求财的方法错了，而且错的很离谱，用刑的方式来得罪官，你说错的有多离谱。这个子水财星是官星甲木定义的，你用刑的方式去刑人家的坐支，你能捞到好处吗？你要想，刑是什么意思，刑罚。自古以来都是以官来刑民，你见过有民去刑官的嘛，何况这两个卯木七杀是凶神，又有这枭神这鬼点子鬼主意来定义，他心里想的都是不正的点子，歪点子。甲木作为官星来合这个已土，那就不是官星来荣身呐，那表示朝廷要收拾他了，命主16岁就辍学打工，已巳运命主很倒霉，赚不到钱还破了财，想通过一些打擦边球的手段，非法的手段去赚钱，结果被抓还坐了牢。  
 例74乾 壬子 癸卯 己未 丁卯**

**这个八字跟上一造相比，是不是长的有点象，都是子年卯月的已未日的丁卯时，上一造命主通过刑的方法去求财官，错了，反遭受牢狱之灾，而这个呢，未中只透出了一个丁火坐在了卯上，年支子中透出癸水也坐在卯上，癸水会伤丁吗？会，刚才我讲过，从日支里透上去的东西最好不要被克，他受克了，受克不打紧，看有没有救应，已土日干本身就是救应啊，他隔在了癸水与丁火中间呐，这个卯未半合很复杂，有好处有坏处，他的好处是什么，好处就是财星透上来了，跟我相合，我能赚到钱，坏处就是这个钱不是很安全，有可能会伤害到我的根。但这个八字还有另一个组合，就是丁壬相合，其实未中透出丁火的目的就是要求年上的壬水，说明这个人是求财做生意的，当然他也是通过子卯刑，他求财的路子不是很对，但他比上一造要强一点的是什么？上一造子卯刑，刑到了官星的屁股下面，刑到了年柱官量的屁股下面，难怪会出事，这一造不是啊，他这个刑大不了就是骗骗客户，赚点暴利财。命主也是白手起家，从小本生意做起，到了丁未大运，他已经发财好几千万了。  
 例75乾 辛卯 辛卯 己巳 壬申**

**卯中的乙木没有透干，上面被两个辛金盖着，看起来食神已经制住了七杀，或者年月两个卯木七杀是已经被制住了，那就看命主有没有办法把这个偏官给拿到手，他生于已巳日的壬申时，试想年月的两个辛金是他的工具吗？压根就不是他的工具，所以年月的食神制杀跟他是一点关系都没有，不是他的本事，已土坐在巳火上面只做了一件事情，那就是合时柱的壬申。这时我们就看他合的对象是什么？跟年月能不能扯上点关系，年月的两个辛金在争这个壬水财星，在帮助壬申，那命主能不能得到这个壬申，不能。年月辛卯，它也要壬申，卯申暗合，其实已巳在这个八字是在跟年月的两个辛卯在争壬申，争这个劫煞剑锋金，这是个争夺的象，已巳哪争得过辛卯。所以命主最终的结果那肯定是一无所有，什么都得不到。  
 例76乾 癸丑 乙卯 己巳 乙丑**

**上节课例59癸卯 乙卯 己巳 乙丑，那个状元。跟这个八字很象，这个八字只是换了个年支，由癸卯换成了癸丑。那这个换了年支，他还能成为状元吗？癸卯年的那一个日干已土唯一的根源都已经被七杀控制住了，他是不得不服，而这个八字呢，年支还有一个丑，这个根源就没有被制呀，没有被七杀管制啊，他还能喘口气，所以他就要跟七杀斗啊，虽然不是明目张胆的斗，但是他也在抵抗啊，那你说命主能扛得住吗？扛多久啊，富贵就不用求了，遇以这样的八字，首先就要先看他的身体，就劝他要好好养生，如果不养生那就要养医生。实际情况他从小就体弱多病，身体从来就没有好过，直到现在40来岁了，依然如此，那为什么不死，不早夭呢，那么多七杀在克他了，有两个原因，第一个原因，他只是已土受了伤，巳火没有伤。第二个原因，他虽然在扛，但是他没有冒犯七杀，没有谁来惹毛这个七杀。  
 例77乾 癸未 乙卯 己丑 乙丑**

**这年月卯未半合的木局，乙木七杀那是相当的强大，并且又透到了时上跟日干同坐一张板凳，说明这个乙木七杀就是来欺负他的，就是来管他的，就是来压迫他的，而命主是被管被制被压的对象，命主没法反抗，虽然他坐着金库，金没出现啊，手里拿着刀，不敢往我刺啊，不但如此，丑中的金没透，反而透出了癸水生这个七杀，命主确实非常善良，乐于助人，但是被他帮助过的人都把他当傻瓜，经常被人家恩将仇报，他借出去的钱从来就是要不回来的，所以命主他一辈子也是不富不贵，劳劳碌碌，日子过得紧巴巴的，好，这节课就讲到这里。**

**第771课时 戊已当春官杀强之三月戊土**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第771课时。这节课的内容是三月戊土。**

**原注：戊生三月，遇有壬癸申子，柱无杀劫，行金水方发福。如遇劫财，便发，亦克妻损子。反复见甲寅时，是一格，可云富贵，却忌壬癸，喜见庚金。如遇财局，兼遇庚金，不见枭大发，见杀遇枭不吉。**

**寅卯月的戊土是月令官杀，而辰月的戊土，是月令财库，从格局上来讲，或者说从月令格局上来讲是杂气财或者余气官，前几个阶段也讲到了相关内容，既然是杂气财或者余气官，那么用法上与寅卯月就有所区别。戊土的本性就是制水，因为它是堤坝，所以此时的戊土最好是包围水库，从而得到水库里的水为财，所以原注作者说宜有壬癸申子无七杀比劫，行金水发福。见了劫那就要官星来护财，否则纵然发财，那也克妻损子，财运上也是起伏反复。见了七杀，比如甲寅时，这戊土不能制水了，这时水就别冒头了，不然，甲木把这个土一克崩，水又冒了头，堤坝崩塌，那就是洪水泛滥，那可是大灾难。喜食神制杀，其实用印化杀或者直接用杀也行，关键看这个戊土屁股下面坐的是什么东西，支成水局宜食神生财，不要七杀来泄财，更忌枭神来夺食。穷通宝鉴论三月戊土也是可用木，可用水，也可用火，用木疏土不外乎制比劫，用水是取用财，或者使用财去生官，用火则是用印化官杀。我们都知道戊土要么坐寅午戌上，要么就是坐在申子辰上，坐在寅午戌用法有区别，坐在寅上即可用木也可用火，坐在午戌上面不太好用。如果坐在申子辰上面，最好是跟月令会成水局，这得财容易呀。**

**例78乾 己未 戊辰 戊寅 甲寅**

**这就是原注所讲的见甲寅时，是一格，可云富贵。戊土坐在寅上，甲木又透干了，年月又出现了比劫，这样的七杀是最好用的，日干戊土又跟七杀一党，时上的甲木七杀是日主拿来制比劫的工具，把比劫给制了，把竞争对手给干倒了，命主不就上位了嘛，我看年月的比劫坐的是什么东西，年上的已土劫财坐着是官库贵人，好东西。月上的戊比肩坐的是月令财库，好东西。好东西都被比劫占着，你想要把那些好东西归为已有怎么办，有好几种方法，一是参股。二是做人家的小弟，拿人家的工资。三那就比较霸道了，抢。象他这个八字是用抢的，拿七杀去制比劫这不是明抢嘛，把所有的比劫全部给干掉，那么财库也好，官库也好，全都是我的。正是由于他能够把年月的比劫给干倒，所以他才能够成为探花。   
 例79乾 癸亥 丙辰 戊午 甲寅**

**月令财库中的癸水透干，杂气财格，戊癸相合说明命主想要这个财，癸水财星坐在亥水上面，亥里面有财也有官呐，亥午暗合，就表示命主要的是整个年柱，财也好官也好他都要。但是中间隔着丙辰，这个财库怎么办，日时寅午半合火局，命主很聪明，自己能量不够，他懂得借力，借势，他借助了甲寅之气势，甲寅干支一气的木，通过寅午半合局，木去来生火，这个寅午半合的火局又透出丙火印绶作为代表占领了月令的财库，这样一来财星的根源都被占领了，月日时支甲丙戊同根同源出自于时支，无论是从亥午半合的角度还是从寅亥合的角度，年上的东西命主都能分到手，印绶给力，杀印有力，甚至可以说财官印都给力了，体用配合的很好，一清到底有精神。命主官戴大学仕。  
 例80乾 庚申 庚辰 戊辰 戊午**

**日干戊土跟月干的庚金食神同坐在这个财库上面，很明显就是拿着这个食神管着这个财库，暗中去生财，并且年月年日组成申辰半合的财局，土金水都已经成为了一党，他们成为了一伙人，更何况戊土与庚金那是同根同源，都是从年支申中透上来的，这时关键就看时柱，辰中透出戊土坐着午火，对于水局来讲，午火也是财，带有财属于的印绶，水局暗中管理着午火，派出戊土就是管理，这是贵徵，而且还有钱，属于富贵双全。  
 例81乾 己巳 戊辰 戊子 癸亥**

**最明显的就是子辰半合水局，月日同党，水局又透出癸水财星坐在亥水上面，月日时满盘是水了，不过这些水不至于泛滥，还是被戊土所管制的，那命主管着这些水干什么？做了哪些事情呢？年柱已巳跟时柱癸亥是天克地冲，戊土根源不唯一，年支的巳也派出戊土管理着这个水，说明年柱已巳是老大，年干这个已土劫财他想统管全局，想要这些财，身为命主坐在财局中神上面的命主甘心吗？所以他透出癸水坐在亥水上面跟年上天克地冲，把年支巳火给冲了，劫财定义的这个巳火给冲掉，只要把这个巳火冲了，那戊土的根源不就唯一了嘛，年上这个已土就很难在这里分一杯羹了，所以这个命主是专门跟劫财作对的。命主在民国时期曾任安徽警察厅厅长。  
 例82乾 丁丑 甲辰 戊寅 丙辰**

**这个八字可就厉害了，寅中的甲木跟丙火都透干了，而且都是坐在辰库上面，这两个辰库刚好都在命主身边，控制的好哇，说明他有能力，有理财能力，但他这个能力也要朝廷认可，朝廷不认可那你也只是民间的优秀人士而已。年支这个丑，是丁火定义的贵人，丁丑跟戊寅同旬，在六十甲子排列的顺序来看就在戊寅的身边，这关系好处理，所以一个寅丑暗合就够了，透一个甲木生一下丁火，打个招呼，送点礼，表示表示，然后寅丑暗合勾搭勾搭，这权力就来了，他的能力就被认可了。所以他富贵双全呐，在民国时期曾任财政总长。相当于现代的财政部长。但是这个八字还是有缺陷的，这个缺陷不太好看，缺陷在哪呢？他透出的甲木丙火都坐在辰上面，辰与寅中间就隔了一个卯，暗夹了一个卯，这个卯可是七杀甲木的羊刃，这个卯会穿辰的，只要卯出现把这两个辰库给穿破，那结果就可想而知。戊戌大运，辰戌冲，冲了水库，丑戌刑又破坏了丑寅暗合了，已卯年，这两个辰又冲又穿的，水辰崩塌，洪水泛滥，这年命主被刺身亡。  
 例83乾 庚戌 庚辰 戊午 丙辰**

**在原命局当中就有辰戌冲了，偏偏日干是坐在火上面的，日支午火是被两个水库包围着的，如果水库不破，午火没有危险，那如果水库破了呢，水就会来灭火了，这是个非常危险的八字，更何况年月是什么，是魁罡相冲，凶神在打架，而命主呢，是遭受了池鱼之殃啊。我跟你说命主有多倒霉，他28岁癸未大运丁丑年的时候，去逛商场，商场爆炸，命主就挂了。这不就是遭遇了池鱼之殃吗？商场的大爆炸未必就是冲着命主去的，癸未大运丁丑年，这不就是水火相战的应期吗？辰戌相冲，这个癸水冒干了，丁丑年，午中的丁火也透了，癸水来灭丁火，命主就完蛋。  
 例84坤 甲寅 戊辰 戊辰 甲寅**

**月日这两个戊戌被年时的两个甲寅给包围了，这是一个非常明显的象，命主身边全是男人，被男人所包围，但是这些男人是把命主娶回家的吗？都不是。甲寅与戊辰是什么关系，没什么关系，只是甲木克一下戊土，把戊土当财当女人当玩物。而命主也无法摆脱自己这样的命运，命主是民国时期比较著名的交际花朱宝霞。  
 例85乾 戊午 丙辰 戊辰 辛酉**

**年柱戊午，火生土的结构，月柱丙辰火生土的结构，日柱戊辰干支一气的土，时柱辛酉干支一气的金，整个八字体现的是一种特殊的形象，是三行成象，火土金，而且是顺生的结构，火生土，土生金，这是一种特殊的组合，已经成形成象的，象不可破啊，八字里没有破象的东西，结构很稳定，整个八字的精神最后凝聚在时柱辛酉，天干丙辛相合，太阳照在镜子上面反光，精神凝聚，形象稳定，命主贵为封疆大吏。  
 例86乾 乙未 庚辰 戊辰 丙辰**

**月日时三个地支都是辰，而这三个辰共同透出乙木官星到了年上坐在官库贵人未上面，如果单从这个结构上讲，那是非常好的。你占领了贵人，占领了官库，官星发挥了作用怎么就不好了？但是还有一个说法，就跟刚才我讲的不一样，这三个辰，君不同啊，月柱是庚辰，庚金坐着，时柱丙辰，是丙火坐着，大家都透出这个官星，都要这个官库，归谁呀，年柱这么个好东西到底给谁的，谁能拿到手，毫无疑问，庚辰呗，因为乙庚相合，庚辰与乙未又离的比较近，近水楼台先得月，那么戊辰呢，没有得到。事实如何，命主因为一次考试失利了，然后就不读书了，不去了，放弃了，放弃之后也不干活，也不做生意，什么事情都不做，天天就喝酒，以酒为嗜，变成了废人，一生一事无成。**

**例87乾 庚子 庚辰 戊申 辛酉**

**年月日申子辰三合水局，水局的中神庚金那是从日支申中透上去的，年月日的这个水局谁在管局，就是日主，日主管着整个局，这时我们就看时柱，局外的，局外的是什么，与这个局又有什么关系。时柱辛酉，天干庚辛相比，那好，要比试吧，你干支一气的金是吧，但通过辰酉合，直接把这个辛酉拉到水里面去，金沉于水，局外的，那么强大的干支一气的金都能被他拉到水里面，你说命主有多厉害。所以命主甲第连登，仕至郡守。**

**例88乾 丁酉 甲辰 戊戌 戊午**

**月日之间是天克地冲，本来辰月的戊日最不好用的就是戊戌，因为日支与月令直接是对冲的关系，这个关系如果处理不好哇，那命主就别想要月令里面的财了。但这个八字非常妙，年月先有辰酉合，年干这个丁火坐着这个酉金合辰，然后辰上面的甲木又生丁火，年月这个天干相生地支相合的关系是比较稳定的。他生于戊戌日的戊午时，本来这个戌是要冲辰的，但是由于戊午时的现出，午戌半合了火局，戌跑到午火那去了，戌不去冲辰了，辰又合着酉也不去冲戌，这样一来，月日的辰戌冲的毛病不就解决吗，那如果只是解决了这个冲的毛病的话，那还不一定是好命，因为日时跟年月得有联系呀，冲的毛病解决了，难道就老死不相见了，那也不是个事啊，人总不能总宅在家里，不对外联系不去赚钱吧，不去做事吧。日时午戌半合的火局透出了丁火，表示年干这个丁火是命主的工具了，占领这个酉，合住了月令官星定义的甲木定义的财库，这样一来，财官印都发挥了应有的作用，要取的官得到了，要取的财得到了，印级发挥作用了，整个八字没有一个字是闲神，没有一个字是废字。所以命主在辛丑运的时候，辛金出现了，酉中的辛金出现了，丁火所管的辛金出现了，登科甲，事业上一帆风顺，最后位至尚书。好，这节课就讲到这里。**

**第772课时 三月戊土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第772课时。这节课的内容是三月戊土的一些命例。**

**例89乾 戊子 丙辰 戊寅 丁巳**

**辰月的戊寅日，月令是财库，但是财星没有透，按照三命通会，月令是杂气财官的，如果财星没有透需要刑冲，打开这个财库，但是滴天髓又提出不同的看法，他说杂气财官不可拘，他所说的不可拘就是不要拘尼于刑冲于否，如果地支会合成财官局，不一定刑冲才能得到。如果占领月令这个财库或者官库的天干，能为命主自己独享或者控制，那也不一定需要刑冲，而这个八字月令并没有遇到刑冲，年月地支子辰半合财局，这时候我们要看的就是这个财局是谁控制的，命主有没有参与，中神子水由年干戊土比肩控制，库神辰由月干丙火偏印控制，而戊土与丙火这两个天干在日支都有根源，最起码可以说明命主他参有股份，他能够在年月半合的财局中捞到好处，只要日支不受破坏，只要年月的半合财局不受影响，这个命主就不会穷，但是能否大富巨富，或者富中带贵，富贵双全，关键要看时柱了。他的时柱是丁巳，时干丁火没有根源，而时支巳也透出了丙火和戊土到了年月，表明了时柱也参与了股份，甚至他参与的是大股份，比日柱参与的还要多，为什么这么讲呢，因为日支是寅木，其本气是甲木啊，丙火与戊土只是中余气杂气而已，而时支巳火之本气就是丙火啊。所以说时柱丁巳参与年月这个子辰半合财局的股份还要多一点，偏偏时干丁火没有根源，不受命主自己控制，这样一来，命主的富贵层次就大大减低了，下降了很多了。再者，月柱丙辰与时柱丁巳它们是是一对阴阳关系，跟这戊寅没关系，在丙辰与丁巳配阴阳的时候，日时地支寅巳刑穿，这个刑穿表示什么，表示竞争，不和谐，竞争。因为寅中也透出了戊土跟丙火到了年月占这个财，时支巳火同样也透了丙火跟戊土到了年月，正是因为大家都有股份，都想在年月那里捞好处，所以就不和谐了，相刑相穿了，这样一来，又将命主的富贵层次下降了一个等级，而且这个寅巳刑穿，还不利命主的身体，寅是驿马，是活动的。而巳是劫煞，他跟劫煞相刑，劫煞是大凶神啊，寅巳刑穿，是寅木生巳火，寅木泄气了。日时的刑穿体现出来的象是伤病灾。还有一个象就是在命主的事业运上，竞争对手多啊，一但遇到竞争对于，输的恐怕大多都是命主。虽然如此，毕竟命主还是参与了年月子辰半合的财局的股份，好，也是个股东，所以他不会穷。命主中产阶级人士，不缺钱，但也不是很有钱，小病小伤不断。  
 例90乾 丙寅 壬辰 戊子 丙辰**

**日干戊土坐在子水上面，子辰半合水局是以日柱作为中神的，不管月令这个财库里面的财星透不透都无所谓了，反正这财库就是要跑到命主身边来的，而这个八字透财，还不如不透，因为财星壬水透干会做什么事情，会克印绶。年柱丙寅，印坐官星是好东西，命主他想要，壬水透干了，会伤害丙火，那么年干的丙火的质量就下降了，最起码受以了阻碍，好就好在年支寅中还透一个丙火到时上坐在辰上面与日柱形成了半合局，那么这个八字就体现一些主象，在学习方面命主不是很努力，学习他是顺其自然的，能学多少就是多少，能考到哪就算哪，丙火是送过来的，不要白不要，但是他压根就没想过如何努力去学，他想的是什么？玩耍，想的是泡妞。月令跟时支就是财库，女人堆啊，泡妞去了，为什么他要泡妞，有钱呐，命主是官二代，家里有的是钱，所以他也不思进取。不过，话说回来，不管怎么说，年上毕竟还透了一个丙火到了时上，送过来的，送的很主动，考个本科那是没问题的。  
 例91乾 甲寅 戊辰 戊子 甲寅**

**年时两柱都是干支一气的七杀，而月日两个戊土坐在子辰半合的水局上，水是财呀，命主坐在财局上，千里马有云，逢财忌杀而有杀，十有九贫呐。月日这个半合的财局发挥了什么作用了吗？它没有去生官，生杀还差不多，也没有去获取印绶，那它在做什么？他被这两个甲寅所包围，这样就可以看出一个象，这是牢狱的象。两个戊土坐在子辰半合上面，根本出不去，离不开这个包围圈呐，他为什么坐牢呢，首先，命主自己不是善茬，别看他坐在这个财局上面，以为他是好人，要看根源，这两个戊土是从哪来的，是从两个寅里面长生出来的，从七杀的屁股里面来的，他本身先天上就有七杀的属性。两个戊土对抗两个甲木那是根本抗不住的。庚午大运，羊刃上面坐着食神，庚金招惹了甲木七杀，当然这庚金并不是命主自己派出去的，之是大运之所然，他就走了一步倒霉大运，庚金惹毛了甲木，然后子午冲，羊刃逢冲，羊刃倒戈，把月日的半合水局冲散，甲戌年跟月柱天克地冲，这样以来，月日这个体形成的半合水局，完全散架，又引发了原命局甲木克戊土的信息，这年命主跟人家打架，伤了人命，被判了无期徒刑。  
 例92乾 甲辰 戊辰 戊戌 壬戌**

**地支两辰两戌，天干又透两个戊土，算是比较整齐的，这时我们真正要看的并不是辰戌冲谁胜了，谁负了，到底是火库被水给冲灭了，还是水库被火库给冲伤了，首先看的不是这个，首先是看土多土厚，需要木来疏土哇，这属于木疏旺土的格局，它非常需要甲木来疏通一下，而壬水财星去生甲木，财滋弱杀。命主大学毕业之后从政，壬申运癸未年，任当地地税局局长。  
 例93乾 戊申 丙辰 戊申 丙辰**

**两干不杂，两支不杂，看上去非常的整齐，地支好几组申辰半拱的财局，就是缺个中神，偏偏了没有中神。没有中神怎么办，向实寻虚，暗拱中神，暗拱出来的子水上面所坐的天干由年天干戊土五虎遁遁出来，为甲子，这属于得一分三的看法，属于见不见之形，属于向实寻虚，属于滴天髓里面讲的影响遥系。不要以为这个八字长得很整齐那就一定是富贵命，最起码月时这两个财库命主管不了，因为坐在这两个财库上面是丙火呀，跟戊申没关系。虚拱出来的甲子官星坐在子水上面也跟命主没关系，不是命主自己能够控制的，反而他是被官管的，被甲木管的，被子水管的，说明这个八字属于什么样的人呢，伺候别人的人，身边有财库，但是这个财库不归命主所有，而命主只能坐在这个申金上面伺候甲子，由于八字里面年月申辰拱子水，月日申辰拱子水，日时申辰拱子水，年时申辰也拱子水，这个子水不是一个，也就是说这个甲子老大是好几个老大，换老大但是不换他，命主伺候过好几个老大，但他自己没有权力，日坐食神，是用食神这个技术伺候老大的，这个申金是道路，主命主是政府部门的一个小车司机。  
 例94坤 壬午 甲辰 戊午 丙辰**

**这个结构跟上一造有点类似，最起码地支排列的方式是很相似的。上一造，年干戊土是比肩，跟命主坐一块的是比肩，而日主所坐的地支是食神，而且是三合局的旁神。而这个呢，她没有半拱局，这是一个不同。第二，年干壬水是财星，财星跟命主同坐一张板凳。第三个不同点，这个日干戊土所坐的是羊刃，这样一来命格就完全不一样了。虽然这两个八字日柱左右两边都是财库，例93的是命主跟财库一起伺候首长，一起伺候别人，为别人服务。而这个八字不是这种情况啊，这八字是龙马精神啊，两个辰库夹着午火，而这两个财库是官星印绶定义的，所以这个命主是被别人伺候的，为什么说是被别人伺候，壬水是从哪来的，财库里面来的，官星七杀甲木坐下的财库里面冒出的壬水财星跟命主坐在一块，丙火印绶坐下的这个财库也冒出财星跟命主坐一块，他是被别人伺候的，而且被官印伺候着，那就跟上一造伺候别人完全相反。命主事业的顶峰时期，那可是正部级的干部。  
 例95乾 乙亥 庚辰 戊戌 丁巳**

**在上节课里我说过，辰月的戊土坐在戌上面不好取用，因为月日冲，除非把这个冲的问题给解决了。月令这么好的财库，跟日柱戊戌没什么缘分，而且年月乙庚作合，他跑到年上去了，日柱戊戌不但没有把财库拿到手，而且还把财库往外面赶，你说他傻不傻，他跟钱有仇哇。不但如此，戌中还透出丁火到了时上，坐着这个巳火去冲年支亥水财，年月的财星财库，甚至于官星，食神，这些好东西命主都在排斥，那肯定是不富不贵了，因为他求财的方式错了，只能用冲的方式求那么一点点，赶着人家跑，所以他一生劳碌求财，而且还求不到什么财。**

**例96乾 癸亥 丙辰 戊寅 丙辰**

**这八字长得可就好哇，你看左右两边都是财库，他用什么方法拿到这些财，从寅中透出两丙火先占领着这个财库，财库中不是冒出了癸水财星到了年上自坐帝旺亥水上面吗？然后戊癸相合，寅亥相合，财星也好，财库也好，都在他手里掌握着，能没钱吗？所以他是大富巨富之命啊。**

**例97乾 甲寅 戊辰 戊子 己未**

**辰月的戊子日，别年这个月日子辰半合了一个财局，而且这个财局的中神就在日柱，如果年时配合的不好，反而会很纠结。就比如这个八字吧，他会了财局又怎样，他被谁包围着，被七杀甲寅跟劫财已未给包围着。七杀甲木要合时上的这个已土，那肯定会尽其所能去克戊土，而时上的这个劫财已土，它去跟年上的甲木七杀相合其目的就是让自己坐支未库去收年支的寅木，而命主作为了子辰半合的水局作为了别人的阻隔，成了七杀和劫财这两大小人的阻碍，成为了小人心中的眼中钉肉中刺，结果可想而知，首先这个子未穿，这个劫财就饶不了他，甲木克戊土，七杀也饶不了他。你说命主有多悲催，身边的人哪个他都得罪不起呀，他的妻宫子水所拉到的是戊辰，这戊辰就是他老婆，谁叫他老婆这个戊土比肩离甲木那么近呢，这个八字以前也讲过一次，因为老婆外遇，自己当了活王八，受不了，但是又惹不起人家，只能上吊自杀。**

**例98乾 庚寅 庚辰 戊戌 乙卯**

**这个八字以前也讲过，年月庚寅与庚辰中间夹的就是乙卯，因为中间夹了个卯，而乙庚相合，偏偏乙卯先是跟戊戌相合啊，跟命主相合，乙卯代表日主的老婆，但是年月两个庚金对乙卯虎视眈眈呐，他老婆被人家看上了，那你说命主怎么办，他能跟年月的庚寅庚辰斗吗？斗不过人家，就连老婆都看不起他，乙木专门克戊土的，这个命主也是因为老婆红杏出墙，郁闷之极，自杀身亡。好，这节课就讲到这里。**

**第773课时 戊已当春官杀强之三月已土**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第773课时。课题是戊已当春官杀强之三月已土。**

**原注：己生三月，最宜财官，全乎一格，或是伤官生财及丑亥，俱拟富贵。用财亦吉。若遇庚辛巳酉丑金，不见火木，行金水方，皆利禄。如时上一位贵，格局清者，可发科甲。又云：戊己正月，干见金局及透金，最不宜见木在柱遗患，后行患旺地坏用，用煞不忌见金。**

**已土生于辰月与戊土生于辰月似乎都差不多，都是月令财库，杂气财余气官。但戊土它能坐在申子辰上面与月令财库会局，如果财库辰透出癸水的话，戊土能与癸水相合。再说了，戊土的本质是堤坝，天生就能拦水库，而这些优势是已土所不具备的。但是已土它也有其特有的条件，那就是培育庄稼，培育农作物，它也能生金养金，至于它是拿来培育农作物的还是用来生金养金，关键看其坐支。当已土坐在亥卯未上面的时候，它是培育农作物的，生养万物的，恰好这个辰月正栽培禾下之时，以土养木，用木去疏土、吸水，可成富贵。当已土坐在巳酉丑上面的时候，生金养金，用金去生水，这是创造财富。用金去制木食神制杀，掌握实权。培育农作物时，需要阳光雨水来配合。生金养金时，金不能蓄藏，不能被厚土埋了，一定要发挥作用。已土还有一个特点中的特点，尤其是生于辰月土旺的时候，它能跟甲木相合化为土，如果是化气格那就另当别论了。**

**例 99乾 癸丑 丙辰 己巳 辛未**

**已土坐在巳火上，巳中庚金没透干，纵然它是金五行的长生之地，能生金能养金，但是生养出来的金在这个八里面起了作用没有？已巳它主要生养的是庚金，时干这个辛金它也能够生养，但是生养的没那么好。好，他透出辛金来了，辛金食神它要生财，生年上的癸水财，年上的这个财那可是从月令财库中透上去的，如果生的好，那也能够创造财富是吧，能赚钱，能发财是吧，可惜辛金坐在未上面，跟年柱丑是相冲的，是生的不好。金没有用了，那就用火吧，毕竟巳其主气是火，丙火已经透干了，表示命主派出丙火这个印绶去占领这个财库，他想用他的文化知识去创造财富，去赚钱，他想搏功名，但他能学到多少文化，他能有多高的功名呢？这丙火都已经透干了，就怕癸水来困丙啊，说明命主的学习能力有限，他的学历不会是很高，丙火这个工具都已经受伤了，这个财库他能掌握得住吗？不能吧，那年上的这个财命主基本上是拿不到的，纵然有这个巳丑拱，还不够时支这个羊刃冲的，所以命主只是个穷秀才而已。**

**例100乾 壬子 甲辰 己卯 丙寅**

**这个八字正财正库正印都出现在天干，都是大吉神，都是好东西，那就要看命主如何去获取了。周围的环境是好，在好的环境下，如果你随便努力一点，有点本事，怎么都不会混的很差呀。本来年月先是子辰半合的水局，财已成局，而这个财星又生了甲木官星，命主想要得到这个财似乎有点难，毕竟年日地支子卯刑，但要得到这个官，还稍微容易一点，因为天干毕竟是甲已相合，可是地支卯辰穿啊，跟官星的坐支不和谐呀，如果卯辰穿的这个毛病没有得到及时解决的话，命主纵然当了官，那也是微不足道的芝麻官。他生于丙寅时，丙寅时的出现，使整个八字的格局就改变了，因为寅卯辰东方，虽然说地支会方容易一盘散沙，他不团结，没有三合局的那种凝聚力，但是他这个寅卯辰毕竟在一起了，本来月支这个辰是往年支那边靠的，无奈月日天干甲已相合，这说明什么？说明月日时这个寅卯辰东方已经成了，成了一方之气了，透出了甲木作为东方木的代表，而这个东方甲木跟日主相合了，跟命主的关系是最好的，甲木作为东方木的代表，已土坐在东方木的中间，这也是属于中神，虽然说这个中神的凝聚力不是很强，那么月日的这个甲已相合，就带领了月日时的东方木都跑到年上去了，接受壬子水的洗礼，水生木，这样一来就不能简单的看成子辰半合的水局以及子卯刑了，因为寅卯辰东方已经连成了一片木，而水五行的特性是什么，它生木，而且是散漫的生，不是集中力量的去生，这样以来月日时都得到了年柱的好处，这样一来财官印这三个大吉神，其好处命主都得到了，所以他贵为宰相。  
 例101乾 壬子 甲辰 己卯 壬申**

**这八字就跟上一造差六个时辰，跟上面那个宰相八字是同一天出生，上一造是寅卯辰的东方会，这个呢是年月时的申子辰会水局，而日柱已卯是局外之神，日主作为局外之神，那就得跟这个水局的每一柱看看能否拉上点关系，能否在这个局里面捞点好处，这水局可是财局，中神在年上，而且是干支一气的财的财局，只可惜子卯刑，年上的大财似乎跟他没什么缘分。那命主也不是吃干饭的，跟壬子水搞不好关系，跟中神搞不好关系，那他可以走迂回路线啊，跟旁神搞好关系呀，月日天干甲已相合，他不就是想跟旁神搞好关系嘛，日时卯申暗合，那不也是跟旁神搞好关系嘛，看起来他跟月时这两个柱财官星的关系都不错，所以他纵然跑不到年上去，没有上造丙寅时那么强，那他也不会太差，他也是属于富贵中人，命主是古代的一位状元。  
 例102乾 辛未 壬辰 己巳 甲子**

**辰中壬水透干了，水库中就冒出水来了，这个财能量很大，而且还有年干辛源源不断来生他，日柱已巳跟这个财的关系怎样？不太好，但也不算差，没有特别的亲近，但是也不排斥，但由于时柱甲子的出现，改变了全局的面貌，月时子辰半合财局呀，而日柱已巳就在财局里面呐，他被财局包围着，那就一定要跟财打好关系，甲已相合，他跟财局中神上面的君相合，而且地支子巳暗合，把老大给搞定了，这样他能没钱吗？然后我们再来看他贵不贵，毕竟甲木官星也出现了，可这甲木官星所坐的地支是跟年支是相穿的，甲木官星是被年干辛金所克的，说明这个甲木官星不是代表权力的，它不是朝廷给他的乌纱帽，那这个甲木官星只能说管理能力了，只能显其大，甲木十天干之首嘛，甲子是六十甲子之首，显示其大，恰好已巳跟甲子又在同旬，跟财老大关系不错，命主能发财，能发大财，只不过富而不贵而已。  
 例103乾 戊寅 丙辰 己卯 丙寅**

**这又是地支寅卯辰东方的，只可惜这庄稼没长出生，庄稼没冒头还藏在地里边，寅卯辰东方谁管着，不同的人在管，戊土跟丙火分别管着寅与辰，而戊土跟丙火同根同源，都是从年支时支透上去的。已卯，已土坐在东方的中神上面，得跟真正的老大搞好关系，真正的老大是戊寅，是丙寅，年日戊寅已卯阴阳相配，他跟丙寅呢，丙火也是生已土的，大家关系不错，天干是一片和谐之象，既然和谐，纵然会的东方没有三合局的凝聚力，但也还不至于过于散乱，所以这个八字还具有一定的富贵层次的。  
 例104乾 辛巳 壬辰 己亥 戊辰**

**日柱左右两边都是财库，而他自己也坐在财上，那这个亥水财它归哪个库啊，这两个财库上面所坐的天干是不合的，戊土是克壬水的，本来亥中透出壬水坐在辰库上面，多好哇，他管的是月令的库，但时柱戊土劫财出现会不会伤害壬水呢？如果你把这个戊土时干劫财当成是伤害壬水的，那你就看错了。戊土的本质是什么，止水，让这个水不流走啊，时干的戊土所起的作用是堤岸的作用，为什么要堤岸，因为年日巳亥冲啊，这个水不安静啊，如果没有戊土的话，这个水已经是变成洪水了，以这个壬水冲天奔地的性已经泛滥成灾了，如果不是两个辰库包着这个亥，如果不是时干这个戊土从年上透过来作为堤岸，这命主就没有他的成就了。日干没有根源，他靠的就是这个戊土堤坝他才能管住这些财，命主李思浩，为任明国时期的财务总长。  
 例105乾 己丑 戊辰 己卯 戊辰**

**实在讲，当初我看到这个八字的时候，以及其简介郁闷了好一阵子，因为这个命主相传为民国国军上将军统局局长赫耀祖的八字，我是实在没有想明白这样的八字怎么会有这么高的成就，这么大的成为，日干已土坐在卯上，年月时三柱都是干支一气的厚土，土厚要木来疏，这个道理谁都知道，而命主作为疏土者，通过卯辰穿的方式去疏的，但那么厚的土，你一个卯木能疏的了吗？不累死就够了。这明显是个劳碌求财的命啊，命格不高。后来我查了一下关于命主的资料，发现八字错了，赫耀祖是已丑年出生的没错，但他是七月出生的，这是有史料可查的，这些八字都是出自于徐乐吾前辈所编的穷通宝鉴里面的，可见徐老前辈手里的一些命例不可尽信啊，这个已土坐在卯上，说明这个已土的功用是什么？培育庄稼是吧，这庄稼冒头了吗？没有。木能克土，土重木折啊，还没长出来还没冒头就被众多土给埋住了，哪有富贵可言。  
 例106乾 戊戌 丙辰 己巳 己巳**

**月令这个财库中的财没有透干，按照三命通会对杂气财这个论法来讲要冲，年月本来已经是辰戌冲了，说明这个财库是打开的，打开了财库谁来拿的问题了。他生于已巳日已巳时，日时干支一样的，都从巳中透出了丙火跟戊土，似乎年月这组辰戌冲啊就是命主一手造成的，他自己拿出劫财作为工具，坐在戌库上面打开财库，然后又透出丙火占领这个财库，按这个道理来说命主应该是发财之人，事实呢，普普通通，不富不贵，财运不好，功名也不行，这是为什么？你要看钥匙拿在谁手里，钥匙拿在戊土手里，你要想这戊土根源唯一吗？不唯一呀，本来这钥匙就是拿在别人手里的，纵然这个财库打开了，辰中癸水一冒头，是被戊土合走的，你已土有什么份，跟在后面喝口汤还行，所以同学们，财库逢冲还真不一定能发财，要看这财库是谁的，打开这财库的钥匙拿在谁的手里。  
 例107乾 乙丑 庚辰 己未 庚午**

**未中透出乙木坐在年支金库上面，庚金透干，这两个庚金在地支没有其它根源的情况下可以看成是库里出来的，这两个庚金伤官，一个就坐辰库财库上面，一个就坐在时支午火禄上面，命主已未跟时支午火相合，拿到了这个禄，他透出的这个官星到了年上，他跟年柱跟朝廷接上了勾，而年支丑这个金库里面冒出来的庚金，管住财库管住禄哇，而这些财库跟禄就在命主身边，这是一个贵徵，只不过这个贵气不大。定义这个财库的庚金是伤官是财源，所以贵是小了点，贵不足，但是富有余，命主任知县，七品芝麻官，但是家资巨万，有的是钱，夫妻和谐，多才多艺。他之所以富贵双全，最最关键的是什么？乙木去合庚啊。月干的这个庚那可是财库上面的。  
 例108乾 丁丑 甲辰 己丑 戊辰**

**这八字地支的排列算是比较整齐，而且呢，日柱左右两边都是财库，其中一个财库是甲木官星管着，另一个财库是戊土劫财管着，而命主自己所坐着的又是什么？财源库。财库里面的财没有透干，也没有遇到刑冲，被官星和劫财分别管着，你要想，官星跟劫财本来就不对路的，官星天生就要去克劫财的，谁叫你这个劫财跟官星同坐一张板凳，所以，实在讲，这两个财库都是谁的？甲木的，纵然戊土有，也被甲木克掉了，偏偏这个已土跟甲木的关系是特别好，所以他有钱。当然，这个八字真正能有钱还不是刚才我所讲的那个原因。化的真时只论化，甲已相合化气为土，时干这个戊土成为了月日天干相合的化神，这个化神就直接坐在财源上面，财库与财源库上面的天干相合化成了戊土，化成了命主管着财库，他要是没钱，全天下都是穷人。命主是巨富，有几百亿的身家。好，这节课就讲到这里。**

**第774课时 三月已土命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第774课时。内容是三月的已土命例。**

**例109乾 庚戌 庚辰 己巳 己巳**

**看到这个八字，同学们可能会想起上一节课讲的例106同样是辰月的已巳日已巳时，例106是戊戌年的丙辰，这个八字庚戌年的庚辰月，换了年月的天干，这有什么区别呢，区别在哪里。戊戌年生的那个八字，戊土这个劫财根源很多，这个劫财自己拿着钥匙打开了月令的财库，而作为命主来讲只能跟在戊戌后来尝一口汤，所以他只是一个普通百姓，不富不贵，也没有什么功名学历。而这个庚戌的，年月两个天干庚金，都是从日时巳中透上去的，换句话来说，财库印库都是命主自己掌控的开财库的钥匙掌握在命主手里，开印库的钥匙也掌握在命主手里，这样就跟戊戌一造差别相当大的。这个命主是个官二代，读书的时候学习成绩一直都是名列前茅。壬午大运，庚金伤官去生大运的财星，而大运的财星作为中神与年支戌半合印局，这步大运命主考入了名牌大学。毕业之后，在政府机关工作。癸未大运，这癸从辰库中透出来，伤官生财，而这个财坐在官库上，癸未运癸未年命主升为正科级。  
 例110乾 戊戌 丙辰 己巳 辛未**

**我们还是可以拿这个八字和上节课我们学过的的例106与上一造例109这两个八字对比着看。年月日这三柱跟例106一样，都是戊戌年丙辰月已巳日的，已巳时的那一个的平常人，不富不贵，那换成辛未时的时候，又会有多大的区别，首先，年月这个财库印库它们在相冲，互相开库，印库就作为钥匙去打开财库，财库也作为钥匙去找开印库。同样也是年干的戊土劫财首先拿到了开月令财库的钥匙戌，既然这钥匙财库印库都掌握在别人手里，首先掌握在别人的手里，这点没有变。那时辰辛未在这里又能起到什么作用？它能把这个钥匙抢到自己手里来吗？这不现实，抢不来。难道抢不钥匙命主就无技可施了？年支戌透出辛金坐着这个官星是什么意思？月时天干丙辛相合是什么意思，时柱辛未是个很关键的一柱，如果不是这个辛未时，日支巳中透到月干的丙火就只坐着这个辰库上面跟年柱相冲了，没起啥作用了，他换成辛未时之后，丙辛相合，说明什么，这丙辰不想跟戊戌斗了，它跟辛金相去了，天干为君，地支为臣，君的意向会直接影响臣的作用，由于月时两柱丙辛相合，导致这个月令的财库辰与时支的官库未紧紧的包围在日柱的周围。这样一来，命主就能轻而易举的感应到身边的财库和官库，这个官库本来是谁管的，年柱管的，年柱戊戌中透出的辛金所管的，说明这官库里的官是谁的官，朝廷的官，而日支巳中能透出丙火，作为辛金的君，管官库的辛金反而被丙火所管，而这个丙火又是从日支冒上去的，代表日主自己的能力，这可不简单啊，丙火合住了辛金，而已巳与辛未又是同旬的关系，这时命主就可以利用辛未作为另外一把钥匙去开年上的印库，月令的财库和时支的官库都成为了命主开年上印库的钥匙，年上的印库是国家的权力库哇，这个八字表面看上去，天干劫财，正印，食神，财官没有透，实际上他是财官印绶具全啊，而且全都由库的形式来体现。戊午大运，23岁庚申年命主就参加工作，辛酉年结婚。已未大运工作顺利，升为科级干部。已土直接坐到了官库上面，然后又利用这个官库去开印库了，要当官了，所以就当上了科级干部。庚申大运，当政府办主任，两年之后任副市长，到庚辰年就任市长了。**

**例111乾 己酉 戊辰 己卯 癸酉**

**这个八字一看就令人头疼，地支之间的作用关系实在是太多太乱了，年月辰酉合，年日卯酉冲，月日卯辰穿，日时卯酉冲，这日干已土坐在卯木上面在这个四柱环境当中，处境非常不妙，那简直是腹背受敌，四面楚歌。年日是定点冲的关系，日时是天克地冲的关系，而月柱呢，是干支一气的劫财，又跟是相穿的关系，象这个的八字想叫日子过的舒坦一点都不容易。幸好年月首先是辰酉合，既然年月已经相合了，那日柱的已卯本来可以毫无顾忌的去穿辰，毕竟月柱这个辰已经被年柱给绑定了羁绊了，月令这是财库呀，这财库是劫财所掌着，命主没办法把这个财库里的财给拿到手，那就只能搞破坏。你这大保险柜里有钱是吧，我没钥匙，我也搬不走，但我又要里面的钱我咋办，就把库门给砸开呗，但是你要想，砸开一个保险柜谈何容易，你要去穿这个辰，年柱已酉这个比肩，他不肯啊，他有保镖啊，年支这个酉金直接伏吟时支了，时支这个酉金是什么？月柱这个财库的保镖，也是戊土的保镖，辰中透出癸水，你要钱是吧，你拿了钱你就坏，这财透了，卯辰一穿，财露出来了，透干了，已土敢去拿吗？时上有个财，这财可是危险的，下面有把刀在那里，随时都可以收拾你，所以命主何来富贵可言。他每做一件事情都得小心义义，每做一笔生意都如履薄冻啊，再说了，从另外一个角度上来看，这财，除了代表钱财，还代表女人，代表老婆是吧，好，月日天干阴阳相比，而月支辰又是财库，对于卯木来讲，这个戊辰干支一气的土也是财星，那行，结婚首先这戊土已经被年上的已土给睡过了，然后才轮到你已卯，辰中所藏的妻星透干之后跑到了命主身边，结果是来打架的，天克地冲的，所以他一婚二婚都不顺。第一任妻子离了，第二任妻子死了，第三任妻子娶了一个寡妇。现在是什么情况我就不知道了。  
 例112乾 壬子 甲辰 己卯 丙寅**

**这个八字上节课例100的时候讲过，上节课所讲的那个命主是古代版的，他是个宰相，这节课我要讲的这个是现代版的，跟古人的八字一模一样，他是官二代，研究生毕业之后就从政，早在十年前，命主30刚出头就已经是正处级的官员了，这未来的前途不可限量。不要觉得这个处级与宰相的级别差的太远，你要知道当宰相的不是从娘胎里出来就开始当宰相的，他也是从基层一步一步往上爬的。这个八字我就不具体分析了哦，因为上节课已经分析过一次了。  
 例113乾 甲辰 戊辰 己酉 甲子**

**本来辰月的乙日干都算是比较郁闷的了，为什么，因为月令这么好的财库是被劫财给守着，要想从中获得好处不容易。命主生在已酉日，首先是辰酉合，辰酉合就表明意思了，命主要这个财，年月这两个财库他都要。你要这两个财库，要么跟比劫搞好关系，要么跟官星搞好关系把比劫给干倒，年柱日柱天合地合，说明命主跟年上的官星的关系很不错，由于甲木跟戊土同坐一张板凳，这个甲木官星肯定不会让戊土劫财嚣张的，如果仅仅如此的话，命主也只是在年月那里获点好处而已，只能说还行，有点钱。但他生于甲子的话就不一样了，年上的甲木伏吟到时上来了，离日干已土更近了，这才是真正的老大呀，甲子啊，子辰半合水局，年月两个财库都是甲子的小弟呀，那么大的官星都愿意跟命主搞好关系，那你说命主的成就会低吗？他的地位会低吗？事实上命主研究生毕业之后坐下，早在几年前，就已经是正厅级了。  
 例114乾 己未 戊辰 己酉 己巳**

**同样是戊辰月的已酉日，同样有辰酉相合的关系，同样也表示命主他想得到的就是月令的这个财库，也就表示命主想要求的就是财，他想发财，但是能发财吗，他除了有辰酉合这个方式之外，他还有其它的工具吗？没有了。那么他这个工具酉金又在什么样的环境下呢，满盘皆土的环境下，年柱干支一气的土，月柱干支一气的土，时柱土坐在火上面，日干也是土，土厚埋金呐，这个酉金已经被那么多的土给埋住了，母慈灭子呀，酉金的作用基本上是发挥不出来了，那跟上一造完全不同，上一造的土也算是挺厚的，但是有官星甲木去疏土啊，这不一样啊，所以人家这个酉金作为食神作为文昌它就起大作用了，而这个八字，文昌都被埋能有学历吗？满盘比劫出身能好吗？命主出身于贫困家庭，小学四年级就辍学，回家务农。长大一点了，就外出打工去了，他能打什么工，没文化没学历没技术，打死工呗。**

**例115乾 庚戌 庚辰 己未 辛未**

**这个八字也可以跟上个八字例109对比着看，也可以跟例110对比着看，都是年月伤官个自掌握着一个库，然后互相对冲，而且他也是月令财库，时支官库，年上还有一个印库，而掌管这个时柱官库的辛金也是从年支戌中透上来的，那他能否用这个财官库去开印绶，能否得到财官印的好处。虽然滴天髓中说生方怕动库宜开，那还得看看谁在开，首先，年月两个庚金伤官没有根源，这两上伤官不是命主自己的工具，那就说明年月财印两库都不是他自己的，那么年月财印两柱互相开库关命主什么事，毫无关系，财库打开了，庚金去生财，关你已土屁事。印库打开了，也是庚金的，关你已土屁事，虽然已土你也坐着官库，时支也是个官库，这个官库真的是官吗？好就好在戌中透出辛金跟日主同坐一张板凳，给个食神给你，什么意思？给口饭吃，给你一点点技术，或者说给你一点点求生的本能，至于能否发财那还两说。命主出身贫寒，父亲早丧，母亲改嫁，在辛巳运乙丑年，命主才16岁就辍学打工去了。壬午运，娶妻生子，但是日子过的紧巴巴的，壬午运，壬水财星不是透干了吗？有庚金伤官去生财星，为什么日子还过的紧巴巴的。因为这个壬水财星根源不足，因为这个壬水财星坐着这个午哇，两个未在合，但是也比辛巳大运强些了，毕竟有财可生了嘛，给了你机会了你要去创造财富啊。癸未大运命主就开始转运了，因为财库辰中的癸水透干，而且跟日干同坐一张板凳，也跟时柱食神同坐一张板凳，这说明什么？创造财富啊，食神生财这个机会凑巧哇，机缘到了，财运到了，这时财神也主动把钱送上门，只要你把手一伸你就能拿到了。癸未大运的庚辰年，命主开始承包建筑工程，发了些小财。  
 例116乾 丙午 壬辰 己未 丙寅**

**年时寅午半合火局，这个火局透出了两丙火印绶作为代表，命主他是要求印的，但又想求财，为什么这么讲呢？首先地支是午未合的关系，表示命主他想求年上的禄，印绶坐下的禄，想升官，想获得学历，想获得权力，但是他没经得起诱惑，因为月柱是壬辰，财星坐在财库上面，财星来损了印。可以命主又没有办法把月柱的这个财拿到手里，这样一来，贵气减了，但是财富财气并没有增加呀。所以命主虽然大学毕业，毕竟他得到了两个印的生，尤其是时上的长生丙火印，毕业以后就从政，命主也算是博学多才了，但是他不会溜须拍马，他不善交际，在政府部门是无职权，就拿一份死工资而已，象这样类似的命很多。  
 例117乾 甲辰 戊辰 己亥 乙亥**

**这八字属于险中求胜的八字，为什么说险，因为他是已亥日的乙亥时，云升天被风吹狼籍一片，而这个乙木是从年月辰中透上来的，时上这个乙木随时都能威胁到命主的生命安全，所以说危险，那他如何求胜，他左右两边都不是善茬，月柱是干支一气的劫财，月令这个财库也是劫财掌控着的，另一边是七杀，还跟命主同坐一张板凳，多危险呐。好就好在年干甲木，年上的这个甲木官星跟月柱劫财同坐一张板凳，这个戊土劫财是没法嚣张起来的，然后甲已相合，这个甲木地从哪来的，从亥中透上去的，亥中透出甲木跑到年上把比劫给干倒了，然后占领了乙木七杀的根源。这是一个古代状元的八字。**

**例118乾 癸卯 丙辰 己巳 丙寅**

**日支巳中透出两个丙火，一个坐在月令的财库上面，一个坐在时支的官星上面，说明命主挺有能力的，挺能干的。年上这个癸水会不会困丙火，一般来讲不会，在原命局静态的环境下不会，因为丙火坐在这个癸水唯一的根源上面，这癸水都是丙火派出去的，派出去管住年上卯木官的，拿着这个钱去升官呗，然后地支寅卯辰东方，财官印绶都发挥了好的作用。命主是民国陆军中将王仲连。好，这节课就讲到这里。**

**第775课时 春月戊土女命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第775课时。这第二十阶段课程讲到这里呢，已经把三春戊已土学完了。在前面十几节课里，我们学习春月戊已土，我们所举的命例绝大多数都是男命，那这节课我们就探讨几个女命。**

**例119坤 乙巳 戊寅 戊戌 丁巳**

**寅月的戊戌日，两个巳火印绶包围了这个八字，并且月日地支寅戌拱印，说明命主是拿印绶起作用的，印绶做工具的，月日地支拱了火之后，还真拱出名堂来了，戌中的丁火印绶已经透干，这个印绶却跟年上乙木官星同坐一张板凳，而且都坐在巳火禄上面，这样以来，年干乙命官星首先要做的事情那就是生是支干丁火印绶，官印相生，说明这个命主有能力有本领，有公职，有小权。那为啥又不是掌大权呢，那你要想这个丁火跟乙木坐在巳火上面，除了把寅戌包围了之后还做了啥事情，没做啥事情啊，只是帮木乙木官星管理巳火禄，所以她只是小职权，是一个农行的营业所的副主任。接下来我们就看她的婚姻，日支戌是火库，装的就是火嘛，年上这个乙木官星又坐在火上，代表她的丈夫，这个官星也不简单，他派出坐支中的戊土透干了，管理寅戌拱的火局，并且天干又是食伤生财，这是站在乙木的角度上看的，所以她丈夫也有能力，有钱，食神生财嘛，创造财富的嘛，而且这个财又管住了整个财源局，她丈夫是一个石油公司的老板，所以家里挺有钱的。命主她自己也有能力呀，她不完全靠她的丈夫啊，本来在这个单位上班上的好好的，到了辛巳大运，她就奈不住寂寞呀，因为辛金透干了，戌中又透了一个辛，她不甘心只拿印绶跟官打交道。换句话说，她不愿意只呆在办公室里只拿那个死工资。伤官有伤官的想法嘛，既然她这个印绶管着这个巳火，她为啥不想方设法不在巳火里多捞点好处呢，所以她透出了辛金，这个辛金坐在巳上面干什么？干支自暗合啊，合巳中的丙火，这步运她就帮别人贷下款，办了个厂子，利用职权帮别人办厂，然后她在这个厂子有股份，收入也挺不错的。**

**例120坤 丁未 壬寅 戊辰 丁巳**

**同样是寅月戊，上一个八字是官印包局，这个八字是纯印局包局，但有带有官星的意思，因为年支未是官库，她在这个官印的环境里边，只要月日的里面不乱阵角，不搞破坏，不伤害自己，这样的命就不会差了，那如果命主还有本事，跟官印打好交道，能在官印那里捞到好处，那这八字就能更上一层楼了，命主天条件是什么，她坐的是财库，你有财库你得利用这财才行啊，坐财库透财合年上的丁火印绶，也合时上的丁火印绶，这样一来就感应了贵人禄马，年支未官库是贵人，时支巳是戊土的禄，也是日柱的驿马。这就说明命主是个事业型的女人，由于八字印绶给力，学历高，由于她能够感应贵人禄马，并且能在贵人禄马那里捞到好处，她能掌权，而且职位高。甲辰运，月令寅中甲木透干，坐在辰上，跟日干同坐一张板凳，似乎对戊土造成一定的威胁，但是天干有两个印不怕呀，杀印相生了。丙寅年，丙火透干了，真正的杀印相生了，考入重点大学。毕业之后从政，乙巳运，年支未也日支辰共同透出乙木官星坐在巳火禄上面，直接与时干丁火形成官印相生的结构，这表示什么象，命主的管理能力发挥出来了，被年柱看上了，得赏识了，得提拔了，事业运那是很好的。壬申年与时柱丁巳天合地合，引动印绶，引动禄马，提副科。丙午运，巳中寅中的丙透干坐临帝旺，寅午又合了印局，这步大运官职连升，由副科升正科，由正科升副处，由副处升到正处，到甲申年，命主任县委书记。**

**例121坤 辛亥 庚寅 戊辰 甲寅**

**这个八字天干庚辛并透，时上又透了甲，金木交战呐。而地支呢龙虎相斗，月支是寅，时支是寅，而日支是辰，说明这个女人不是善茬。戊土坐在辰这个财库上，她跟谁感应强烈，几乎跟年月时都没有太过于强烈的感应，说明什么，这个人没有理想，没有抱负，没有方向，不知道干啥，说白了她也没什么能力，好，那么我们从另外一个角度来看，看她的根源在哪，她从哪来的，因为她后天已经没有什么能力了，那就看她先天，根源是看先天的，戊土是从庚金的屁股下面寅中透上来的，也是从甲木七杀的屁股下面这个寅中下面透上来的，庚金是肃杀之神吧，甲木这个七杀也不是善茬吧，这两个寅又是什么？亡神，她先天就带有亡神的心性，带有七杀的心性，带有肃杀之性，这还是女人吗，这简直是男人。好，我们再来看年柱辛亥，在这个八字里扮演着什么样的角色，年月天干庚辛阴阳相比，地支寅亥相合，本来这个亥水财呀，是庚寅的，这戊辰想不想要，想啊，因为她就坐着财库呀，她这个库就专门是装财的，辰库专门就是收水的，那她收不了哇，所以她只能靠七杀，她的另一处根源甲寅，甲木也坐着这个寅，寅亥相合，这样月柱这个庚寅就跟时柱甲寅抢起来了吧，都要抢这个辛亥，都知道亥水是好东西，因为亥一生是生两个寅，那么命主戊辰来说她夹在中间帮谁都不是，她帮助庚寅，甲寅饶不了她，她帮甲寅，庚寅饶不了她，本来她也想独善其身，你们爱咋弄咋弄吧，反正我求不到，偏偏她走了一步壬辰大运，亥中壬水出来了，又跟戊土同坐一张板凳，财都来了，你说命主要不要吧，结果命主就参与了庚寅与甲寅的争斗之中，因为她也想从中捞到好处。庚午年，寅午半合火局，而这个庚金呢直接坐在这个中神上面要对付时干的甲木了，甲寅也跑到庚午这边来了，而午是羊刃啊，这羊刃要干啥，要暗合亥水，这年命主参与团伙，持刀拦路抢劫，被捕，然后判刑9年。**

**例122坤 辛丑 辛卯 戊午 己未**

**卯月的戊土，月令是正官，但这个正官是被伤官坐在头上的，而这个伤官辛金也不是命主自己的工具，虽然说伤官见官不怕，为什么，因为招惹这官星的伤官不是你，但是这官星已经被破坏了，被别人掌握着命主得不到哇。好，她生于已未时，月时卯未半合官局，好，官星有气机了，有能力了，有力量了，那命主能得到吗？似乎戊午她是在官局里面，那就要看是哪个象了，被官包围的要么命主自己就是官，那么她身边的同事都是官了，要么就被官星管，被官管有两个象，一个在牢房里，一是在病房里。本来午未相合挺好的，但是卯午破，因为卯未半合的这个凝聚力是很强的，卯未半合的这个官局是带着辛金伤官与已土劫财来的，来破这个日支午火羊刃的，或者说伤官与劫财定义的这个官局来破这个羊刃，同时她又被年支的丑伤官库来穿，这下可就严重了，这属于非夭即残的八字。癸巳大运命主因一场伤灾，导致左手残疾。对于一个女命来讲，被官局包围了，婚姻也不好哇，一婚难白头，月柱辛卯，第一任丈夫，跟日支午火是相破的关系，能长久吗？甲午运，引发卯午破，丧夫。**

**例123坤 乙亥 己卯 戊申 己未**

**年月时亥卯未三合官局，而且透出了乙木官星作为代表，而且这个乙木官星把月时两个劫财都给管住了，都给制住了，而日干戊土坐在这个申金上面扛不住乙木，也只能跟乙木搞好关系，卯申暗合。但是亥卯未三合的木，又是卯月的木，一个申金能合得住吗？这个八字的五行主象就是木旺制土而土崩，木旺金缺，不但不能富贵，而且一生辛苦贫困，身体很差。甲申年，亥中甲木又出来了，作为这个官局的另外一个代表，跟日干戊土同坐一张板凳，专门收拾这个戊土的。丁巳年巳申刑合，命主中风。十年之后的丁卯年，在乙酉大运，卯酉冲，还真是伤官见伤了，把这个官星给惹毛了，这年命主死亡。**

**例124坤 己丑 丁卯 戊申 癸丑**

**月柱丁卯印绶定义的官星，只可惜这个官星跟年柱不搭边，所以不能代表权贵只能代表丈夫。但她生于癸丑时，两个丑中透出一个癸水，癸水去克丁啊，既然丁卯代表丈夫就不能被克啊，这是一个克夫的标志，克了夫之后她又会怎么样呢？命主戊申跟丁卯结合，主要是靠着卯申暗合的这层关系的，是但是申金真正想去的地方作为一个小女人来讲，是丑库哇，丑库是申金的家，天干戊癸相合就已经表示出命主的意思了。已巳大运，巳申刑合，伤了申金，申金合不住这个卯了，癸丑年，引发癸水克丁火的信息，命主的丈夫死于煤矿塌方。**

**例125坤 辛亥 辛卯 戊戌 甲寅**

**如果不看时辰，单看年月日，那么戌中透出的两个辛金就占领了年月亥卯半合的官局上面，而这个亥卯半合的官局以卯木作为中神却与日支戌相合，多好的组合啊，年月的官局命主都能管得住，还能合得住，这时时柱千万不要来捣乱，偏偏她生于甲寅时，她要的是正官，七杀冒头干什么？这干支一气的七杀在这个八字里起什么作用，除了克戊土之外，它啥事都不干。戌中又透出两个辛金来刺激一下甲木，这两个辛金哪能克得动甲木啊，只能把甲木这个七杀给惹毛了，这下命主可就得倒霉了，倒大霉了。月日地支卯戌合，那年时地支还寅亥合呢，这么一合就把牢牢把这个戊戌夹在中间了，那甲木就拼命的在敲，戊土在火库上，早就被火库给烤干了，被甲木一敲，碎了，如果不是残疾，那一定是夭折。壬辰大运，跟日柱天克地冲，这么一冲，她想合住卯木也不容易。辛酉年，辛金又来刺激一下甲木，卯酉冲，把月令的卯木又冲开了，这样一来，戊土还有什么依赖，没地方可去了。这年命主沿马路回家的时候，被一辆大货车撞断了路边的电线杆，被电线杆倒下来砸死了，这砸的可真准啊，这甲寅不就是电线杆的象吗，又直又高又长。**

**例126坤 己酉 丁卯 戊戌 辛酉**

**这个女命的婚姻估计大多数命理爱好者都能看出来，问题挺大的，月令卯木是官星，日支戌跟他相合，丁卯就代表她的丈夫了，但是年时地支都是伤官酉金啊，而且这伤官也透出来了，专门收拾官星的，克夫命啊，非常明显的克夫命啊，什么时候能结婚啊，因为卯酉冲，酉戌穿，卯戌合合不稳啊。已巳大运，巳酉半合，戊辰年辰与酉合，这年结婚，但结婚没几年，壬申年，壬水出干合住了丁火，申卯暗合，再一次伤害了卯木，这年命主丈夫被摔死了。直到庚午运，这十年里面，命主两次结婚，两次离婚。一进入辛未运，癸未年，她跟一个离婚的男子同居，她为什么有那么多重婚星，那八字里只有月令卯木一个官星呐，真要算起来，每一个你都要算的清清楚楚，算人家的婚姻总不能一句话，你这个人克夫就完事了吧，假如那个时候她的丈夫都已经死了，我都已经克了一个了，你看看我能克几个？戌中透出丁火坐卯，然后卯戌合，说明这个丁卯确实是她丈夫，而且是第一任丈夫这是没错的，但是首先把这个丁卯干倒的并不是时柱的辛酉，而是年柱已酉，毕竟年柱这个已酉离这个丁卯离的太近了。干倒之后，酉戌穿，但是天干是阴阳相比的关系，所以已酉跟戊戌也凑一对了，但是这个酉戌穿不和谐呀，一走在一起就觉得不对路子，不和谐，那干脆离了吧。戌中又透出辛金到时上，这个辛金是她夫妻宫里面冒出来的，代表她找的人，找了个酉金，结果又找了个酉金，结果最终还是酉戌穿，又不和谐，所以又离了。最后干脆不结婚了，凑合着过吧，同居一下。**

**例127坤 癸卯 乙卯 戊寅 乙卯**

**这八字也比较明显了，满盘都是木啊，这些木都来克土，当然日支寅木不会来克土，但月柱时柱干支一气的乙卯也够戊土喝一壹的了，幸好只克了戊土，寅木没有伤，寅木要是伤了，估计命主就完蛋了。戊午大运，戊土受克的应期到了吧，戊辰年，又是戊土受克的应期，而且还卯辰穿，这年发生车祸造成她高位截瘫。**

**例128坤 癸未 乙卯 戊寅 丙辰**

**跟例127有点象，但是这只是象，那也不一样啊，上面那一个，戊土是直接被动挨打，别说还手之力，连招架之功都没有。而这个八字，寅中透出了丙火，这是命主能力的体现，你年月不是卯未半合官局吗？还有这个癸水财星来生这个官星，官星确实是很旺很旺的了，单靠这个戊土去扛是扛不住的，只能寅卯相配了，但是命主还有另外一招，那就是透出丙火印绶，以印化官了，而这个丙火又坐辰上面去，辰中透出乙木跑到月上去，她参与了月柱干支一气的木，月柱这个干支一气的官星，命主有股份了，更何况年日癸戊癸相合，把年上的这个未贵人官库拉近了距离。官清印正，一清到底有精神，命主曾经是正部级干部。好，这节课就讲到这里。**

**第776课时 春月已土女命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第776课时。这节课我们继续讨论春月已土的女命例。**

**例129坤 己酉 丙寅 己巳 丙寅**

**这八字其实长的还算是比较整齐的。因为月柱日柱时柱同旬，巳中透出的两个丙火，跟月令时辰的透出的丙火都是合为一体的，官印有情，而且夹印。说明这个女人有能力，有文化，是吧，这能力包括学习能力，印绶嘛，管理能力，印绶是权，但是当她与年柱已酉感应的时候就受到了阻碍，她跟年柱感应是巳酉半合局，她是拿着自己的印绶，要跑到朝廷那里面去，以已酉为中心，但是，被丙寅所阻隔，虽然这个丙寅并不能够完全阻拦着已巳不与年柱已酉半合，但始终是个毛病，这时我们就从命理来看，她现实当中的毛病出在哪，被印绶阻隔了吧，印绶是内向之心，印绶是内向之心，不会打交道的，不善于言辞的，不善于拍马屁的就是印绶了，尤其是正印，为什么？正印太善良了，太端正了，月令是正官，也是端庄正直的，透了正印，日支也是正官，一点偏心都没有，也就是说命主的脑子不会转弯，只能按正路子来，所以命主大学毕业从政，官运不是特别好，升官升的很慢，在政府部门工作了二十来年了，也现在也只是个副处级，而且是副处级待遇而已，也没有什么实权。好，我们再来看她的婚姻子女。我们给她的丈夫定个位，丙寅，毕竟这个寅木是官星，而且寅跟巳虽然说是又相刑又相穿，但是他们共同透出了丙火，还算是有共同语言。所以她夫妻虽然算不上特别的和谐，也不至于太大的矛盾，虽然月柱时柱都是丙寅，都只能看成是不同时段的不同情况而已，也就是说月柱的这个丙寅一直伏吟到时柱，她一夫还是可以到老的。那生孩子呢？丙寅跟已巳怎么生孩子，火生土，丙火生已土，年上的，是吧。巳火它也生已土，日干已土也伏吟到年上，而日支这个巳是金之长生，是酉金的长生之地，那么年柱已酉可以看成是她跟她丈夫生的孩子，但年柱它不是子女宫啊，这个已酉要归到子女宫丙寅这里不容易呀，虽然丙火还是可以生已酉的，但是寅跟酉地支没相连呐，更何况这个寅是酉金的劫煞，命主第一胎生了个儿子，八个月之后就夭折了。  
 例130坤 辛酉 庚寅 己巳 庚午**

**日支巳中透出两个庚金，分别坐在月令寅和时支午上面，寅午半合火局，她拿伤官管住这个官，然后寅午半合火局，火局包住了这个金局，这是一个大象，这时午火是什么，咸池桃花，是金局的咸池桃花，这八字有两个局，一个是年日的巳酉半合的金局，而这金局透出了两个代表哇，透出了一个辛金，透出了两个庚金，用金去管火，而管的这个火局恰好又是桃花，命主16岁就入风尘了，为什么入风尘，为什么有那么多男人，不要以为寅木官星才是男人，对于金局来讲火就是男人，因为命主坐在巳火上面却跟酉金半合成了金局，她跟金是一伙的，那么多金，就是她的那些所谓的姐妹们，这些姐妹们都在做一件事情，那就是占有这个寅午半合的火局，男人挺多的，各式各样的，而且都带有咸池桃花的性质，命主也被男人包围了，所以她是风尘女郎。**

**例131坤 丙子 庚寅 己卯 庚午**

**月令官星没有透，但是天干出现了两个伤官，命主不能在年和月那里得到好处，所以她不富不贵。同样是被庚寅和庚午这个伤官定义的寅午半合火局所包围，但是她不在金局里面，火五行不代表男人，所有这个命主她就不是风尘女，既然不是风尘女，她又不是富贵中人，不是那种职业型的女性，那她就只是普通的良家妇女。那看她的婚姻怎么看，月日支地寅卯木阴阳相配，是她的丈夫，而这个丈夫在年上就已经被丙火所克了，寅午半合火局的时候，寅木也跑到午火这里去被焚烧了，跑到死地上去了。说明她克夫，寅午半合的火局透出的丙火可不仅仅克月干一个庚金，它还跟庚午天克地冲，那庚午又代表什么？因为庚寅跟已卯她丈夫跟命主自己下半身都是木，木是生火的，时干庚金又是月干庚金直接的复制品，日干已土也生庚金，说明时柱这个庚午代表命主跟她丈夫所生的孩子，恰好又在子女宫。而丙子与庚午的天克地冲的最明显的信息那就是克子女，不管你生多少，生一个克一个，因为庚寅与已卯只生了庚午了，只能生庚午，没有其它的东西给他生了。戊子大运，甲午年，寅中的甲木出来了，结婚，结婚之后生了三个孩子全都夭折，然后再也没有怀孕了。到了乙酉运，子午卯酉四正齐全，乱冲乱动，由于大运与日柱天克地冲，她就已经失去了与庚寅的缘分，乙木透干坐在酉金上面去合月柱的这个庚金，但是这个酉金那是庚金的羊刃，卯酉冲，使庚金的羊刃变成飞刃，这步大运命主丧夫，到了甲申运的时候，命主改嫁了，他改嫁的对象是谁？庚午，不要以为伤官就不能当丈夫来看，因为她是已卯日，对于卯木来说，月干的庚金也是夫，时干的庚金也是夫，但是卯午相破，子卯午三战，不和谐，纵然她嫁给了庚午，也被丙子所克，也会因为卯午相破缘分不长，改嫁之后没多久，离婚了，离婚之后就一直自己过，成为了孤寡老人。  
 例132坤 乙巳 戊寅 己亥 丁卯**

**这个日柱已亥与年柱乙巳是天克地冲啊，那么年柱的乙木官星以及巳火印绶是很难得到了，月日地支寅亥相合，天干戊已阴阳相配，只能说命主找了戊寅丈夫而已。地支寅亥相合，寅亥合是化木的，透出乙木坐着这个巳火来冲亥，大家一定要看懂这个象，我们一步一步来分析，刚才说道戊寅已亥天干阴阳相配，地支寅亥相合，是一组夫妻，说明戊寅是她的丈夫，寅亥相合是夫妻交媾，相合所化的木就是她夫妻交媾的产物，他们的孩子，那么乙木就作为了寅亥相合化的木的代表，是她的孩子，但她这个孩子乙木坐在巳火上回过头来又冲亥，跟日柱天克地冲，很难有孩子啊，亥水是什么，是命主的肚子，亥中的壬水就是子宫，她结婚之后多次怀孕都流产了，那她还能有孩子吗？这时我们还要看时柱，这乙木孩子坐在巳火上跟亥冲，还没等归到子女宫，还没成为命主的孩子的时候，就已经被流产掉了，那什么时候才能归到子女宫，寅亥相合的木气化成了时支卯木的时候，寅亥相合的木气生出丁火的时候，时柱丁卯就是命主的孩子，说明命主还是有孩子的，但是求子比较艰辛而已。庚午年，丁火得禄，生子。好，现在就讲到她跟戊寅这任丈夫的婚姻以及子女。但她的日支除了跟寅木相合之外，还跟时支卯木相合，那半合局，寅木是已土的官星，那卯木也是已土的官星，亥卯半合的木还透了乙木到了年上，看来戊寅跟已卯这对夫妻相合的关系不是很稳定，只要岁运轻轻一碰，这寅亥合就不稳当了。辛巳大运，巳亥冲啊，原命局已经有巳亥冲在这里了，这么一冲，结果怎么样，寅亥不合了，最起码来讲巳亥冲，日主不想去合寅了。壬申年，跟戊寅天克地支，把寅木也冲动了，导致寅受伤了，他也不想亥合了，那就离婚呗，离婚之后两年，甲戌年命主再婚。为什么再婚是在甲戌年呢，亥中透出甲木，跟时柱丁卯相合，嫁给丁卯去了。  
 例133坤 丁巳 壬寅 己酉 丁卯**

**年月寅巳刑，日时卯酉冲，天干丁壬合，这个八字非常不安静。论夫论子要安祥，气静平和妇道章。这八字就不属于那种气静平和的，那要想她老老实实的守妇道恐怕不容易呀。寅卯木都是已土的官星，丁火巳火都是酉金的官星，这已酉夹在这里面在干啥呢，年月丁壬相合，那是一对夫妻了，这个已酉来了之后啊，她巳酉半合加暗合。好，当壬寅跟丁卯配成夫妻的时候呢已酉又夹在中间把这个卯给冲走，她专门是来搞破坏的，破坏人家的婚姻的。要么就当小三，要么就入风尘，因为身边全都是男人，命主从小父母离异，在学校也不好好念书，在谈恋爱，在学校谈恋爱的时候也不是偷偷摸摸的谈，大张旗鼓的在弄，搞的又是什么争风吃醋啦，又是什么东西的，全班全校都被她整的是乌烟瘴气，学校实在没办法了就把她给劝退了，你还是回家吧。被学校赶出去之后马上就入风尘了。甲辰大运，寅中甲木出现坐在辰上面跟已酉天合地合，男人来了，当然这一步大运也是结婚大运，毕竟是天合地合，稳定了是吧。丙子年跟人家同居，戊寅年正式结婚，但两年之后庚辰年就离婚了。为什么会离婚呢，她都有老公了，那也不老实啊，尤其是庚辰年，庚金跟甲木抢凳子，都坐在辰上合酉金，哪个男人受的了，那就离婚吧，离婚之后命主又入风尘了。直到乙巳大运，卯中这个乙木也透干了，坐在巳火上面巳酉半合了，表示这步运还是有婚姻的，癸未年卯未半合木局，再婚，但是结婚之后依然不老实。  
 例134坤 辛亥 辛卯 己酉 丁卯**

**上一例寅月已酉日的丁卯时的婚姻都搞的一团糟，更何况卯月的已酉日丁卯时，一般看到这个八字月日冲，日时又冲的，我们首先想到的是婚姻不顺是吧，但是你看她有婚姻吗？年月亥卯半合的木局，两个卯木夹着这个酉金来挤，这酉金哪受得了哇，酉中的辛金是被这两个卯给挤出来的，被挤到了天干上又被这丁火枭神所夺，她这卯酉冲不是体现在婚姻上面，而是体现在身体上面呐。如果不是丁卯时，酉中透出这两个辛金，管住了亥卯半合的木局，说明这是个女强人了，纵然婚姻不顺，但是她也能管住一大帮人，如果时辰再给力一点，或许命主还能够富贵，但她由于生于丁卯时，这就不是拿食神去制杀了，这食神都被七杀给逼出来了，金虽然能克木，木坚还金缺呢，更何况透出来的辛金还被丁火给伤了，如果不残疾那就是夭折。以前讲过哦，凡是从日支里透出来的千万千万不要受伤啊，如果受伤了，那身体一定会出问题，而且一般都是比较严重的问题。壬辰大运已未年，命主就患了比较严重的肺病，到壬戌年，命主才十几岁就患上了肺癌。壬戌年命主死于肺癌。**

**例135坤 己亥 丁卯 己酉 乙丑**

**同样是月日的卯酉冲，她辛金没有透干，只是在地支在制杀，年月半合的七杀局，但是日时是半合的食神局啊，两局相战那就要看胜负了，虽然卯木占了月令，先天的优势，但是日时的这个金局也不是软芾子，金本身就是克木的，它是主克者，是吧，所以这两组局如果单从地支上来讲，还算是势均力敌，这时我们就看天干，占领亥卯半合木局的天干是比肩已土和丁火印绶，已土克了亥水了，能管住亥水，丁火能够化泄卯木，然后丁火印绶还能生已土，天干上它是帮日主的。那时干这个乙木七杀又怎么解呢，如果月令卯木不得制，这个七杀透干就危险，但由于月日在前，时柱在后，月日的卯酉冲，使月令的卯木先被日支酉金所制，然后再透出乙木七杀，这个乙木七杀是已经得制的杀，得酉金制的杀，得丁火印绶所化的杀，那么这个杀已经化为权力了，制杀得权，命主大学毕业从政，是个处级干部。  
 例136坤 乙丑 庚辰 己丑 癸酉**

**这个八字非常有意思，年月日三个地支共同透出财星到时上，而且酉丑半合，辰与酉合，大家都奔着这个癸酉去的，年月日都是奔着这个癸酉去的，大家都想在癸酉这里拿到好处。日柱已丑虽然离这个癸酉是比较近的，但是她的竞争对手也很牛哇，月令庚辰，魁罡，年柱乙丑是跟已丑定点相克的，因为大家的工具是一样，大家的坐支是一样的。酉丑半合的是金局，辰酉合又是金，那么月柱这个庚金就成为了金局的代表，金五行的能量很强了，这八字的土五行的能量也不差，又去生金，至于年干的乙木，虽然看起来要克已土，但是它被庚金制的服服的，乙庚相合又化金气，土旺金旺，最终五行之气都跑到时柱癸酉这里，那么一点点癸水，被年月日，被地支的这些局一生，金多水浊，癸水受伤。癸水那是日支透上去的，代表身体的，金多水浊了，命主从小多病，而且是先天智障。  
 例137坤 丁亥 甲辰 己未 壬申**

**这三个天干是财官印俱全，未中透出丁火跑到年上坐着这个亥水，说明她的能力非常的强。月干这个甲木官星是从年支亥水里面出来的，这个官星可就代表权力了，这个权力又管着财库，财权，财权的根源却被命主透出去的丁火印绶所管着，亥水除了透出甲木之外，又透出壬水财星到了时上自坐长生，站在日柱旁边。你看她的财官印配合的多好，多有情啊。命主有研究生学历，丙午大运开始就从政了，一辈子在官场上那混的是风生水起，曾经是呼风唤雨的人物。要说婚姻，甲辰是她的丈夫，甲已相合，辰未阴阳相比，地支没有刑冲战克，很安祥，气静平和，婚姻也很顺，夫妻和谐，白头到老。所生的子女呢，甲木坐支是土，已土坐支也是土，这土是生金的，时支就是申金，况且甲辰，辰是水库，水库里面冒上来的水，时柱壬申代表她的孩子，未中生丁火，甲木生丁火，辰库里面放出亥水，丁亥也是他们的孩子，丁亥也好，壬申也好，在这个八字里面都混的不错啊，所以她生的子女各各贤惠，孝顺，而且各各都有成就。**

**例138坤 己亥 戊辰 己巳 甲戌**

**年日定点冲，那么年上的好处命主是很难得到的了。这时我们来看她的婚姻，月日戊辰已巳同位娶妻，阴阳相配，戊辰是她的丈夫。结果她生于甲戌时，甲戌跟戊辰那可是天克地冲啊，那你说命主跟戊辰这一任丈夫他们的缘分能有多长呢。好，戊辰被冲走了，亥中透出了甲木坐在戌库上面，甲已相合，这个巳火都归入戌库了，跑到甲木家里去了，这是第二任丈夫，从这个八字的组合可以看出她是克夫再嫁之命。命主出身贫寒之家，学业无成，也没有什么事业，没有什么本事。辛未大运，乙丑年，辰中的乙木透到了流年上面，戌中的辛金透到了大运上面，天干辛金克乙木，地支丑未冲，那么辛未大运的乙丑年的这组的天克地冲，其实就是原命局甲戌与戊辰天克地冲的另类的体现，另一种体现。这年命主的丈夫因车祸身亡。无巧不成书，还有一个女命 跟这个八字年月日时都相财的，同样是克夫再嫁，只不过丧夫的年份不一样，那一个四同八字，命主是辛未运的戊辰年丈夫死于工伤事故。戊辰年是原命局甲戌克戊辰的直接引发。好，这节课就讲到这里。**

**第777课时 戊土当时夏日期（三夏戊土）**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第777课时。课题是戊已当时夏日期。**

**诗诀：戊己当时夏日期，土焦宜水乃相滋。木金得格成其器，印绶轻时怕水弥。**

**这首诗诀是总论三夏的戊土。诗诀原文告诉我们，这个季节的水对于戊已土来讲是最重要的，这可不是调候那么简单。戊土坐下申子辰，自带水财，可以用财作为工具与月令感应，去获取月令印绶，是这个意思。第三句，木金得格成其器，主要是讲已土，这个已土可以坐亥卯未，可以坐巳酉丑，坐亥卯未是官，坐官可生印，坐巳酉丑是坐食伤，食伤可配印，可获印，都属于得格，如果月日地支之间地支不和谐的话就说不上得格了。第四句，印绶轻时怕水弥，是讲用不可坏。当这个八字其组合表示日主要追求的对象为月令印绶的时候，财多损印者，富贵无望。后面原注的解释相当的详细。**

**原注：戊己夏生当垣，印又生扶土过，宜微水滋泽其间，俱要金水作用。若用印，怕财行财乡不吉。且如戊日午月，戊寅日甲寅时，戊午时乃木用，富贵可言。六月木库用甲乙须透天干，甲寅时功名，余甲则否。遇乙亦不宜混杀，清者取贵，浊者不利，俱宜微水，不为坏印。如用金，四月遇庚辛巳酉丑亥，多则可用。见壬水或水局，破月丙火行金水地，利禄人也。若无水，更遇甲丙，皆不吉。五六月金气轻伏，无可言用，须多方取。如六月用，在七月近秋作六月推者，遇金多顺行，亦可言用。行遇金水，方发财。戊生夏，若遇偏财时上及金助之，行西方发财。若露丁火无财，印绶论。遇壬癸乙字及化格，富贵。怕冲提再入财方。**

**第一句，戊己夏生当垣，印又生扶土过，宜微水滋泽其间，俱要金水作用。第一句讲的好，宜微水滋润，说明什么，说明水五行的作用是针对戊已土之体而言的，而不是取财为用。俱要金水作用，这金水要起作用，以金食伤发水之源，生财。以水润土制火，获取印绶。若用印，怕财，行财乡不吉。第二句，用印怕财，这是任何一个天干的印格都是这么论的。如果要取月令为用，此时怕财来坏印。好，这时就有一个疑问了。前一句刚讲，要金水作用，如今又说用印怕财，这财不就是水吗？这会不会是自相矛盾。首先，有水论土，与有水克火，这是两个不同的概念，比如巳月戊子日，这个子水可以润戊土，但是月日地支子巳暗合，这水不克火啊，不会伤害月令印绶哇。又如，午月已亥日，地支亥午暗合，表示命主要追求的就是这个印，而且是用这个亥水财星作为工具去获取的，这个亥水财星不仅仅作为工具获取印绶，而且它还滋润了已土，这些都不是财星坏印，而是以财获印，但如果是午月的戊子日，巳月的已亥日，明显是与月令相冲相斥，财星坏印，这就表示命主他不是取印为用的，命主他就不要这个月令的印呐。又比如亥年巳月的戊已日，或者子年午月的戊已日，在年月地支相冲的过程当中，月令这个印绶已经被财星所破坏，年月在争斗，这时我们就要看日时站在哪一边，尤其是日柱站在哪一边，跟谁是一党的，如果命主这时刚好就要获取月令的印绶，却被年上的财星给坏掉了，这是取印为用而被财星来坏印，这就是不利了。第三句，且如戊日午月，戊寅日甲寅时，戊午时乃木用，富贵可言。作者举出午月的戊寅日，这戊土坐支寅，它不是水，它是木，寅午半合火局，它是木在作用，什么作用，生火啊，官印相生，杀印相生啊，甲寅时或者戊午时都是木五行在起作用的，而不是水五行起作用的。第四句，六月木库用甲乙须透天干，甲寅时功名，余甲则否。遇乙亦不宜混杀，清者取贵，浊者不利，俱宜微水，不为坏印。看懂了没有，月令是未，未是木五行的库，对于戊土来讲，它是官库，如果你想要官库里的官，最好这个官库里的官要透干，说白了，这就是杂气官格嘛，杂气官格就要透干，但是透一个就可以了，不要正官偏官都透出来，混杂了。即然是官格，官星透出来了，这个时候要水吗，需要，这个水财星是生官的，逢官而看财，见财而富贵呀。为什么说甲寅时功名，余甲则否呢？说白了这个甲木如果要透干，最好透到时上，不要透到年上，透到年上，年上这个甲木七杀命主就很难获取了，不容易了。为什么，如果甲木七杀透到年上，又是生于未月，那肯定是辛未月呀。纵然你想要这个甲木作为获取对象，中间隔着辛金伤官不好办，还不如直接透到时上，还干支一气的七杀呢，这时候就要注意了，这个七杀是透过来了，毕竟七杀是凶神啊，透到身边来伴君如伴虎啊。这时最好是戊午日，寅午半合火局，午又可以合月令的这个未，日时这两个天干都得月令这个官库做贵人呐，所以能得功名。下一句，如用金，四月遇庚辛巳酉丑亥多，则可用。这个用金注意这个用，是取用而不是使用。而且三夏戊土要用金，最好是生于巳月，毕竟巳月是金五行的长生之月，生于巳月，又遇见了庚辛巳酉丑这些多，这个时候就可以取之为用了，也就是说月令印绶它不透了，命主要的不是这些印绶，而是这些财源食伤。见壬水或水局，破月丙火行金水地，利禄人也。这一句是接上一句的，取金为用的，也可以说不接上一句，他取财为用，月令的这个火印他不要了，他获取的对象不是印而是财，这叫弃印就财，财星把印绶都坏掉了，功名无望了，读书读不出去了，做官是不可能了，那干啥，怎么也得养活自己养活家人吧，做生意的，求财的。若无水，更遇甲丙，皆不吉。这什么意思，当你用金的时候，也就是说你要取金水为用，月令你不想用了，换句话说月令这个印绶不是你获取的对象，你想要得到的是金或者是水，这时候就不能够见到木火了，木生火旺，火旺克金，财源都被夺了，你求个什么财。五六月金气轻伏，无可言用，须多方取。五六月的时候，一般情况下，不要取金水，当然这句话就有点屁话意思了，五六月的戊土，难道一定要取月令吗？有些八字的组合明显表示他不要月令这个印绶啊，他要的就是金水啊，没错，这金水在五六月的时候确实是状态不好，质量不高，但人家就要这些质量不高的呀，也就是说，这样的命注定了他所追求的对象质量不高，注定了他是劳劳碌碌的，甚至是碌碌无为的，注定了他就是普通的老百姓，那你有什么办法。原注又说须多方取，有些八字天生他的金水就是不多，不多他也要，不是说我们算命的取不取的问题，而是人家的八字长啥样，他天生取什么就是什么。如六月用，在七月近秋作六月推者，遇金多顺行，亦可言用。行遇金水，方发财。哦，作者的意思是这样的，就算你要用金水是吧，那你要生在阴历六月的下半月，靠近立秋的时候，那个时候火退气了，金水进气了。所谓的进气死不死，退气生不生。而且八字金又多，又顺行，这么一顺行那肯定走的是西方金运嘛，那就可以发财了，西方金运一走完那就是北方水运，就能发财了。当然，这有一个前提，那就是这个八字生来就是取金水为用的，也就说命主就是以食伤或者以财星作为获取对象的，才能这样论。戊生夏，若遇偏财时上及金助之，行西方发财。这个好理解，有财星又有食伤生财，命主又是以食神财星作为对象的，又行西方金运生起这个财星，怎么不发财。若露丁火无财，印绶论。如果月令中所藏的丁火午未月丁火透干了，那就是印绶格，那就怕财了。遇壬癸乙字及化格，富贵。怕冲提再入财方。这是针对于印绶格的，丁火透出来没有财星来坏印，就以印绶格论，但是遇到财星呢？那就要看他怎么遇，遇到这壬水，丁壬还相合呢，遇到癸水那还戊癸相合呢，想要破坏这个丁火印绶除非丁火跟癸水离的特别近，如果遇到乙字那就是官印格了，如果八字火多又合癸水，那是化气格了，丁火这个印绶就成为化神了，如果八字没有出现特别大的瑕疵的话，确实是有富贵的可能。好，下面来看几个命例。**

**例139乾 丙午 癸巳 戊寅 壬戌**

**这月日天干戊癸相合，然后又生于巳月，年日时地支又寅午戌三合成火局，透出丙火到了年上作为化神，而且自坐帝旺，这是属于化气格，化的真时只论化呀，好，论化了。化神还有几般话，这个化神有没有破坏呀，这明显时上有个壬水，这个丙火的天敌壬水，在这里虎视眈眈在破坏这个化神，这个化气格是先成而后败，被破了。成了格然后被破坏，比不成格的还惨，飞的越高那摔的就越狠呐。这也不仅仅针对化气格而言，对于任何一个格局，成格了被破坏了，这样的八字，命主会很惨的。实际上命主一出生，他母亲难产，差点就把他闷在肚子里面，出生之后把他救活了，忽然发现心脏不好，先天性心脏病，为什么心脏病，火就是心脏，他化火了，结果被水给激了一下，那就心脏病。尤其在甲午大运的时候，几乎是年年住院。为什么会那么严重，原命局时柱壬水，没有药去制它呀。只有到了丁运，丁壬相合，反而能够合出一点点木气来助火，也把这个壬水的毛病给去了，相对就要好一点。**

**例140坤 甲寅 己巳 戊寅 甲寅**

**这月令的印绶没有透干，原注讲的戊寅日甲寅时是生于午月，以这个七杀去生印，而这个八字她是生于巳月情况就不一样了，虽然寅跟巳也是木火相生，也可以说是杀印相生，但是它是生中带刑带穿啊，地支三个寅木去刑这个巳，这个巳火是什么，是月令，巳火是日干戊土的先天根源呐，三个寅中透出两个甲木七杀把整个八字包在里面，不但把月干的已土劫财给控制了，还把戊土给收拾惨了，这是非夭即残的八字，命主出生第二年乙卯年就因病夭折了。**

**例141乾 壬子 丙午 戊辰 己未**

**这年月是在天克地冲，如果命主是要获取的是月令这个印绶，那印绶是已经被破坏了。这时我们要看两个关键点，第一，他是不是要获取月令的印绶。第二，年月在打架，那命主站在哪一边，帮谁的，如果他谁都不帮，就会形成神仙打架凡人遭殃啊，城门失火就殃及池鱼呀。他是戊辰日，他自坐辰库财库，明显他就已经跟年柱的壬子形成了子辰半合的水局，说明他是以水作为工具的，他跟年柱壬子水是一党的，他与年柱壬子水组成这个子辰半合的水局还真不是为了灭火的，而是为了控制月令的丙午火。他是用冲制的方式来控制人家，说白了，他获取这个印绶的手段有点偏激，有点不一样，这时就看时柱有没有帮忙了，时柱是站在哪一边的，生于已未时，干支一气的劫财，这显然不是跟命主一伙的，劫财肯定要夺财星了嘛，而命主就是以财星作为工具的，这样一来命格层次就不高了。壬子与戊辰辛辛苦苦会成这半合的水局夹着这个丙午，结果已未当了渔翁，渔翁得利，这劫财一来，把这个午火印绶给合走了，还顺带着把这个壬子水给弄脏了，既然如此，印绶被人家给合走了，命主的学历还能有多高哇，所以他就只有中专学历，印绶都合走了，你还能掌权吗？当官就没望了，但只能在私企给人家打工了。打工的对象是谁呢？已未。已未这个劫财官库贵人未定义的劫财成为了他的老大，这什么这么讲呢，因为这月令的丙午火明明是壬子跟戊辰联合起来给围住的，结果大头都被已未给拉走了，那不就是为已未服务吗？一个在时柱的上，一个小小的劫财都能成为命主服务的对象，那你说命主的命格能有多高，他的层次能有多高。**

**例142坤 丁亥 丙午 戊午 癸亥**

**这个女人不简单呐，她戊土坐在月令上面去了，月令的午火直接伏吟到日支，而年时都是亥水，整个八字阴阳两级就分很清，体用也很明显了，以丙午戊午月日两柱作为体，通过地支亥午暗合，以及午中透出的丁火与亥水暗合，以及日时天干戊癸相合的方式获取财星，她是把印绶当工具用了，把羊刃当工具用了，她获取的对象是财，赚钱的人，所以我说这个女人不简单，她自坐羊刃，月日都是羊刃，这是男人性格，敢作敢当，也有所作为，而且她的手段很多，有地支暗合，有干支暗合，有天干明合。庚戌大运的时候，庚金食神的出现，虽然原命局没有，但是这个财源庚金坐在戌上与午半合局，去生财，财源哪来的，别人那来的，原命局里面没有庚金的，没有这个食神财源的，所以她是借钱，财源都是借来的，借钱开了一个食品加工厂，结果赚到钱。那辛亥运就更不用说了，亥水出现了，引发了原命局亥午暗合的信息，并且由这个辛金来定义，天干丙辛相合，轻轻松松赚到了钱，发财上千万。**

**例143乾 戊子 丁巳 戊申 戊午**

**这八字月日之间那是巳申相合，天干也透了丁火印绶，那纯正的印绶格，由于月日是相合的关系，说明命主求的是印绶，但是巳申相合，申金是被动的，巳申是刑中有合，合中有刑的组合，到底是申金把巳火合来了呢，还是申金被巳火给控制了呢，看全盘组合，尤其看时柱，时柱是戊午，结果这巳午火把申金给包围了，这是什么？伤了体了，申金受控制了，被火给控制住了，这时命主想干啥，就跑到年上去，申子半合水局，想通过半合局解围，并且想通过申中透出一个戊土到年上求子水财，这样一来，出现一个什么象，印绶就不是他要追求的对象，他都被印绶给整怕了，合不了哇，被这个印绶所合的时候自已要受伤啊，所以他不是读书出身的，功名也没有，学历也没有，那他想求财呢，求财也不好求，谁叫他出生戊午时，这个羊刃时啊，这年时是定点冲，他想求的财又被他这个时支羊刃给冲跑了，那他一辈子也只能贫穷了。实际上命主出身贫寒，他是靠体力活来养家糊口的，结婚而且娶的是一个寡妇，你要想，年月戊子跟丁巳，他们本是一对夫妻，子巳暗合啊，子水那可是丁巳的夫星啊，当命主出现，时上有个戊午把这个戊子干掉，丁巳的前任就死了，那不就成了寡妇了，这时就巳申相合娶了寡妇。**

**例144乾 丙午 甲午 戊申 癸丑**

**日时戊癸相合，年月两个午火还透了个丙，有个化象，虽然有甲木克戊土，但是要注意，甲木没根源，在年月柱的时候甲木就已经被丙午火焚烧掉了，不至于威胁戊土，不至于影响日时的戊癸相合化气，化气格了，丙火作为化神，那么戊癸这两个天干坐在申金丑库上是什么意思，对于火五行来讲申金就是财，丑库就是财库，他自己就管着财，财有财库。命主大学毕业之后在国企上班财运挺好的，后来还当了国企的老总。除此之外，他个人还有企业，还有两家，他个人的资产就有好向千万。他为什么有大学的学历，戊癸化火是化身为印呐，他自己都能成为印绶的代表，你说他有没有学历，为什么他能在国企，有个国字头的呢，化神在年上啊，坐着羊刃呐有权啊。为什么财运好呢，刚才讲了，日时除了财就是财库，而且都能得到，他没钱才怪了。**

**例145坤 己亥 己巳 戊戌 己未**

**这八字很有意思的，年月是巳亥冲，而且是天比地冲，定点冲，水火在打架。她生于这戊戌日，戌是火库，本来她只要把这个口袋，戌库这个库门打开，年月巳亥冲的时候，就直接把这个巳火冲到她的戌库里面装着，她本来可以轻而宜举的可以获得到月令巳火印绶这个禄，而且还是年上亥水帮忙的，多好啊，虽然年月是劫财定义的，那无所谓，只要能够得到自己该得的就可以了。但是最不妙的是她生于已未时，那劫财跑到时柱来了，未戌刑，你不是把仓库建好了吗，把这个口袋给做好了吗？打开口袋装巳火了，结果呢，后面来一把剪刀把这个口袋屁股给剪破了，换句话说，因为未戌相刑，导致这个戌库不稳当，保护不好巳火，既然保护不了巳火的话，那么月令这个巳火随时都会被年支亥水给干掉，对于一个女人来讲，年月时这么多劫财都是跟她自己没关系的，她并不是什么女强人之类的，也不是什么事业型的女人，她坐的这个戌库，要的就是收火，说明她的丈夫就是这个已巳，她要嫁给已巳，要把已巳收到自己的身边来，但是由于未戌相刑，这个巳火得不到人身安全的伤害，所以她成了克夫命。辛未大运，辛酉年，这个戌中的辛金透干，坐在酉金上面，与月令的巳巳酉半合局，这年结了婚，但到了甲子年的时候，她的丈夫到了老宅的窑洞中往外搬旧床板的时候，被窑洞上方塌下来的土坯给砸死了。**

**例146乾 丙申 癸巳 戊子 戊午**

**我说这个戊癸要化火吧，这个癸水却是从自己坐支往上冒的，如果不是透干癸水，只是戊子干支自暗合的话还有可能会化火，但是癸水透干，这样合一般来讲不论化气，偏偏他是戊子日，透出这个癸水坐着巳火，本来他是想用这个癸水财星，作为工具去获取月令印绶，占领月令作为宝地，并且不能够利用月令印绶巳申相合，得到申金财源，那么年月日这三柱的组合来讲，似乎没有什么太大的毛病，但是他生于戊午时，日时定点子午相冲，破坏了他的工具，伤了他的体。日支这个体要是受伤严重的话，那还真是个大问题啊，八字中火土这么旺，这一点点子水，被这个火冲击，他是受不了的。第一步大运甲午运就引动了这个子午冲，而且是以日柱的天克地冲。壬寅年，寅申冲，与年柱天克地冲，本来在原命局还有一个申子半合可以救应一下这个子，但是流年壬寅的出现，把这个唯一的一个救应也给冲掉了，这年命主发高烧导致脑残，说白了就是变一个傻子去了。**

**例147坤 癸巳 丁巳 戊子 壬子**

**很明显日干戊土是跟时上这个壬水同坐一张板凳，他们是一伙的，而两个子中透出癸水，坐在巳火上面，然后天干丁壬相合，表示什么意思，表示命主要的就是年月的这个火，对于戊土来讲，丁火巳火是印绶，但是对于水五行来讲，火就是财，他已经把印当财了，这还不是简单的弃印就财，而是把印当财。而且她这个求财的方式特别好，子中透出的癸水，跟这个丁火那是同坐一张板凳，先占领巳火高地，然后丁壬相合，可见这是个女强人，职场女性，在戊辰年36岁之前还在上班，戊辰年之后，她就自己离开单位做生意，几年下来就发了几百万。**

**例148乾 丙辰 癸巳 戊子 丙辰**

**年柱时柱都是丙辰，而日柱是戊子，很显然月令巳中透出的两个丙火所坐落的地方都成了日柱的旁神，况且日支子中透出的癸水也占领了两个丙火印绶有且仅有的一处根源，用财获印，这是第一步。第二步，印管的这个财，又以命主作为工具，说明什么？首先他能获取到学历，拿到月令这个印绶，然后拿着印绶这个牌子，跑到年上去了，跑到时上去了，跟国家搭上关系了，掌握了权力，而这些权力又能帮命主带来更多的财富，事实上命主大学毕业，就职于某市财政局的权威科室，后来当了个小官，财源广进。好，这节课就讲到这里。**

**第778课时 戊己当时夏日期（三夏己土）**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第778课时，继续学习戊已当时夏日期这一章，上一节课我们学习了三夏戊土，这节课我们要学习的内容是三夏己土。**

**原注：己日四月，得庚辛酉丑申全，日支又居酉丑，不见甲乙卯未丁字，行西北大发，忌入戌寅二运。若戌子丑亥时，以官印煞印论，行官杀方皆吉。五月生遇木，行东方可言名利。用金，绝木宜水，如绝木得金局，行入北方亦吉。六月遇官杀，行东方可拟富贵，西行次之，亦怕入旺。用金水，近秋则可。运宜顺行，反则不吉。大抵戊己二干用金水不宜露，见火木用火木，不宜露见金水。中间又有拱禄拱贵格，宜细详之。**

**己日四月，得庚辛酉丑申全，日支又居酉丑，不见甲乙卯未丁字，行西北大发，忌入戌寅二运。我们都知道五阴干的坐支要么就是亥卯未，要么就是巳酉丑，对于己土来讲，它坐在巳酉丑，特别是文中所讲的酉丑上面，而地支庚辛酉丑申全，又生于四月，这是一个什么象？从儿之象啊。这个是金局之象啊，金局全了，庚辛并透哇，又没有官杀，没有枭印来夺食，这是属于从象中的一种，从儿、顺局。**

**《滴天髓》讲得好：从儿不论身强弱，只要吾儿又得儿。己土的儿金，金五行的儿水，所以它喜水，所以它行西北大运就大发。怕的是什么？怕火来克金。为什么忌戌寅二运？这两个地支是火局的地支，如果大运顺行西北的话，那肯定就有午运的了。那戌运那都是第五步运了。只有逆行的运才有寅运。**

**若戌子丑亥时，以官印煞印论，行官杀方皆吉。己日戌时是甲戌时，子时是甲子，丑时是乙丑，亥时是乙亥。时上有官星，对于四月的己土来讲，月令本气那是火印绶，而时辰出现了官星那就以杀印、官印论了吗？原注的这个说法不全对，最起码没有其他条件组合的情况下，时上的这个官星，不管是正官也好，还是偏官也好，跟月令的这个巳火是不相干的，除非月令中巳中丙火透干，那么就是官印杀印来论。至于是否要行官杀方，那还要看命主获取的对象是什么。命主如果说他坐在酉、丑上边的，他想要获取月令的这个巳火，通过三合或者半合局的方式获取这个印绶，说明他确实是要这个印绶作为对象。如果这个印绶透干，甲乙木又能够生到丙火，生到这个印绶，那行官杀方，官杀来生印，那当然是好事，否则的话那就不一定了。好，上面讲的是四月。**

**五月生遇木，行东方可言名利。五月的己土，月令建禄，而且也是印绶，如果他确实是印绶成格，逢印看官啊，逢印看官而遇官，十有七贵，那如果命主真的能够把这个印绶看成是获取的对象，行东方木运，确实是可言名利。**

**用金，绝木宜水，如绝木得金局，行入北方亦吉。用金，五月的己土要用金不容易，毕竟金在午是败地。从旺相休囚死的角度来讲，金在五月处于死的状态。除非已土用金，而不是取金为用，只是坐下金局，拿这个金五行作为工具的，八字中官星死绝无用，用金去生财，用财去获印，行入北方运，确实不错。**

**六月遇官杀，行东方可拟富贵，西行次之，亦怕入旺。六月的己土也是杂气官格，遇官杀，说明这个官杀已经透干了。如果原局能够得此官星，不受七杀之害，那行东方木运也是可以富贵。行西方金运，那就要看原局中金与木的状态是什么。如果原局是金木伤官见官的，那西行不见得是好事。如果原局是拿食神去制杀的，走西方金运可以。**

**用金水，近秋则可。运宜顺行，反则不吉。这里的用金水，指的是取金水为用，生于大暑之后，接近立秋，金水进气，原局有食伤有财星，命主偏偏要这两样东西，大运顺行，那就是西北，可以发财。**

**大抵戊己二干用金水不宜露，见火木用火木，不宜露见金水。中间又有拱禄拱贵格，宜细详之。用火木就不要见金水了。你要获取的对象都被破坏了，那肯定不好。至于拱禄、拱贵，以后讲到相关章节的时候，那时再细讲吧。**

**总的来说，三夏己土，用金或者用木，这个用是使用，那就看你日主坐支是什么了，坐支是亥卯未还是巳酉丑，不管是用金还是用木，都离不开水的。比如坐支是巳酉丑，你用金，可以金水相配。四月用金，坐金局去生水，好事。午月最好是用木。为什么午月最好用木呢？假如你坐在巳酉丑金局上边，又生于午月，如果日主坐支是巳火的话还好点，如果是酉金的话，那么午酉破。如果日主是坐丑的话，那就是丑午穿，不太理想的。那如果你坐在亥水，那就是亥午暗合。坐的是未库，那是午未合。坐的是木局，天干透出木火，官印相生，多好啊。未月的己土也宜用木，如果是己卯日生于未月，那就直接是月日卯未半合木局，把月令这个官杀库都拉到自己身边了。三夏己土，最怕金木交战。**

**例149乾 甲辰 己巳 己巳 甲子**

**月日都是己巳，他直接是拿月令印绶当体的。年时两个甲木坐在了子辰半合的水局上边，官星坐着财局包围着日主，而且又跟日柱两两相合，何知其人，官星有理会。命主研究生学历，副厅级干部。**

**例150坤 乙未 辛巳 己巳 乙丑**

**这己土也是一屁股坐在月令巳火上面的，但是日时巳丑拱出了一个金，丑中透出辛金跟己土日干同一张板凳，拿来干什么？制杀。本来是食神制杀，特别好，但是这七杀也不是善茬，也不是软蛋。年柱乙木七杀坐在杀库上边，而且透干一个七杀直接跟到了时上，把这个食神辛金的根源都给管住了，那这个金木交战的结果是什么？辛金惹毛了这个年上的七杀，年上的七杀就派另一个七杀到了时柱来收拾命主。刚刚讲到，三夏己土，怕的是金木相战啊。什么是战？势均力敌者为战，谁也不服谁。那如果说这个食神能够完完全全把这个七杀给制住，七杀根本无法反抗，伤害不了命主的话，那就不叫战了。这八字明显是没法把这个七杀完全控制嘛，有漏网之鱼江，而且这个漏网之鱼特别强大。短寿之命。乙酉运，三合成金局了，但是这个金局的中神却由七杀乙木占着。这不就引发了金木交战了是吧？辛巳年那就更加明显了，在金局上面金木交战。这年命主死亡。**

**例151乾 甲申 庚午 己巳 戊辰**

**五月己土坐在巳火上边，他要不要月令这个印绶？换句话说他追求的目标是不是月令这个印绶？不是，他自己坐下就有印绶了，但他追求午火这个禄，禄跟印是两个不同的概念，虽然同在一个地支上。印绶他只代表文化、权利，但是禄还代表财的意思。巳中庚金透干，坐在月令午火上面，与年支这个官星定义的申中透出的庚金合二为一，由于这个月干庚金首先是年支申中透出来的，而且是官星甲木坐支透上来的，说明这个午火禄是官禄，是朝廷的俸禄。那命主自己又派坐支中的庚透上去，表示命主要跟官方打交道，他要的是国家的俸禄，更何况已巳跟甲申天合地合，他是求官的。这时就要看时柱在干什么了，时柱是戊辰，与日柱已巳是阴阳相配的关系，注意这个戊土根源不唯一，年支申金也透一个戊土到了时上管着这个财库，说明这个时支财库也是国家的。那么日支透出的戊土也到了时上，跟年支透干的戊土合二为一，跟国家一起管理这个财库，而且日柱与时柱阴阳相配，而且年时又是拱的一个财局，这样分析下来这个八字就好解决了。他是求官之人，他先求禄，后求官，然后还掌权，管的就是财。实际上命主原先是国企的一个普通职员，后来在单位上得到提拔，当了干部，官运亨通，一直往上升，后来又调入政府部门，官至厅级。**

**例152坤 丁卯 丁未 己卯 辛未**

**年月一组卯未半合，月日一组卯未半合，日时一组卯未半合，年时四组卯未合，一共四组，这卯未半合的是官局，那命主求的是官吗？月令未又透干两个丁火印绶，她求的是印绶吗？这两个丁火是偏印，而时上出现了辛金食神，这枭神夺食会不会要了命主的命，或者说给命主造成什么伤害。这几个问题，我们在分析这个八字的时候一定要解决。**

**命理有一个诀窍，叫做得一分三。这四组卯未半合的木局就缺了一个亥，她是利用卯未半合木乙局作为工具来暗邀亥水财，求财的，当然这些工具有印绶的含义，毕竟年支卯木上面坐的是印绶，月令未库上面坐的是印绶，以官印作为工具去求财，最起码她有学历了。而且拿到这个学历之后，利用自己学到的知识去挣钱。而时干的辛金它没有根源，并不完全代表命主之体，不用食神尽可夺。命主是某艺术大学毕业的学生，搞艺术的，从小就喜欢唱歌跳舞这方面的技术。**

**例153乾 丙辰 乙未 己卯 己巳**

**月日地支卯未半合木局已经透出了乙木七杀，月令这个七杀就不完全是用了，它是体，因为主要是从日支透上去的，因为日支是中神。拿七杀作为体，以七杀当体的人大体来分有两种，一种是武贵，一种是武贱。什么是武贵，当兵出身的将军之类的，公检法的，警察这些属于武贵。什么是武贱，最贱的当然是成天打打杀杀的混混，而高一点的呢，就是摆街卖艺的，那些市井之徒，或者是整天手拿着刀砍猪肉的，那都是武职啊。那这个命主他手上的七杀是去杀犯人的，还是杀老百姓的，还是杀猪的呢？那就要看这个七杀是谁赋予他的。卯未半合透干的这个七杀只是命主的一个本能，他喜杀，有煞气，如果国家能够让他这个煞气发挥好的作用，那他就是武贵。月干乙木七杀还有一处根源，就是年支辰呐，丙火印绶定义的地支里面出来的，这就表示国家赋予了他权利，赋予了他杀的权力，那就看他杀谁了？他杀的是时上的比肩啊。杀到时上这个巳火劫煞定义的比肩，国家赋予他的权利。杀这些人，这就武贵嘛。命主警校毕业，然后在公安系统上班，后来当上了刑警队长。**

**例154坤 辛酉 癸巳 己丑 丙寅**

**这个八字一定要分清楚体和用。年月日地支巳酉丑三合成了金局，透干辛金食神到了年柱，并且干支一气坐在中神上。金已成格，成局的辛金首先它做的事情是生癸水财星。这个癸水并不是要获取的对象，因为他是从丑透干出去的。换句话说，年月日三合成的金局是命主所能够控的。最起码命主已经占了很大的股份在那里。那么局外之神丙寅就成了分析这个八字的最关键一柱。丙火印绶是从月令巳中透上来的，并且自坐长生。这个印绶非常给力，代表学历、文化、代表学习能力，甚至还可以代表命主的管理能力。而命主年月日组成的三合局，透出来的辛金却在年上，跟朝廷搭上了关系，年时丙辛相合，就定义了时上的丙火印绶，跟国家有关的，这样一来就可以看出他是当官的，有学历，而且是高学历。日支是金库，对于金来讲，火就是夫星，日干之本气是土，对于土而言，木就是夫星。那么时柱的丙寅同时也代表着命主的丈夫，天干丙火生己土，地支寅丑暗合。巳酉丑的三合局并不影响寅丑暗合。说明命主是一个混合型的女性。首先，她有自己的职业，她能当官，她能掌权。但是，她的这些能力并不影响她的家庭，不影响她的婚姻，照样能够与丈夫好好过日子。实际上命主是官二代，研究生学历，现在在某县政府办公室主任，科级干部。夫家条件也不错，结了婚之后一直感情很好，很和谐。**

**例155坤 丁酉 乙巳 己丑 辛未**

**与上造有些像，都是年月日地支三合金局并且是以年支作为中神的。只不过这个八字这个金局的代表，透干后不在年干而在时干。这有区别吗？区别大了。年月日三合局的中神可是被丁火所占领的，用枭神来管着食神局，食神透干之后，所坐的地方又是跟日支相冲的。食神透干之后，难免会被丁火所制的，本来她就是被丁火管着的，丁火派出坐支的酉金中的藏干坐未库来冲丑，冲日支，婚姻那肯定是一塌糊涂啊。刚刚讲到，日支丑是金库，金五行的夫星是火，那年上的丁酉是她丈夫，毕竟三合局中神是酉金嘛。一家之主是男人吧。好，月柱乙巳，巳火对于金那也是夫星，乙木对于己土来讲也是夫星，这是又一个二婚了吧，那时上呢，时支还是官库呢，官库来冲她的日支夫妻宫。三婚都难白头的。**

**实际上，戊申运甲子年28岁结婚了，六年之后的庚午年34虚岁离婚，离婚之后谈了两个对象，都是没多久就吹了。到了己酉大运甲戌年38岁再婚，再婚的对象是一个离异的煤矿工人，那肯定家境不咋的了，十年夫妻姻缘。庚戌运甲申年48虚岁丈夫意外去世。**

**例156乾 壬子 乙巳 己亥 庚午**

**这个八字一看就乱七八糟哇。首先己土坐在亥水上边，浮云。月柱乙木坐在巳火上面，一阵飓风。月日的天克地冲就把日柱这片浮云给冲散了，那他生于什么样的环境呢？生于子午冲的环境，地支就是水火相战。年时水火战，月日水火战，天干木土相克，说实话，这个人还能活着都已经是奇迹了。当然，年月的子巳暗合，以及日时的亥午暗合算是救应。丁未运，癸酉年22虚岁，突然患了精神病。**

**例157坤 辛丑 癸巳 己酉 丙寅**

**例154坤 辛酉 癸巳 己丑 丙寅**

**可以跟例154对比。因为这两个八字长的非常象，只不过是年支日支对换了一下，不变的是年月日的三合金局，不变的是金局的代表透出辛金到了年上，生了癸水财星，以及合了时干丙火印绶，这些都没有变，变了的是巳酉丑的中神就在日支，看样子她比上一造更加厉害了。同样是官二代、同样是研究生学历，丙申运乙亥年命主出国发展。跟上一造不同的是，要说财官印，辛酉造不如辛丑造，但是要说夫妻关系、婚姻，她就不如辛酉造了，因为她日支是酉金，没有寅丑暗合这样的组合了。**

**例158坤 己丑 己巳 己酉 戊辰**

**年月日也是巳酉丑的三合局，而且中神也在日支，不过金五行没有透干，天干一片比劫，巳酉丑金局都是由已土定义的，说明他是一团的，说明一个己土就已经管住了整个金局，他们是一党。局外之神就是时柱戊辰，天干阴阳相配，而时支这个辰是财库，这是命主在挣钱吗？不是。戊辰代表命主的丈夫了，钱在谁的手里，丈夫手里，日时一合，表示命主完全依靠丈夫，自己没有什么富贵。**

**例159乾 癸巳 己未 己未 甲戌**

**日时甲己相合，生于未月，透出己土，满盘土气那么重，已经化土了，属于化气格。但是这个化气格有毛病吗？年柱的一点癸水不是毛病，它影响不了甲己合化土。虽然他化土成功，但是八字里面有隐藏的危险，因为他在未月，又是未日，未是木五行的库啊，虽然乙木没有透干来伤害土气，他藏在墓库里边，待时而发，这像什么？定时炸弹。都不知道什么时候给你来一下，破了这个化气格。而原命局还有引线啊，你炸弹也得有引线吧，原命局就有，时支戌，未戌刑啊，本来木五行藏在墓库里面，仓库里面放着，你不动它，它不会爆炸，未戌刑是动了这个仓库，把后门给刑开了，这木五行会放出来，那么多的木五行一出来了，化气格就破了，命主就得遭殃了。这是短寿之命。乙卯运，未中的乙木出来了，卯未半合木局直接来破坏这个化神了，乙丑年命主死亡，才33虚岁啊。**

**例160坤 乙亥 壬午 己未 丙寅**

**月日午未相合，午月的己土最好是坐在未上嘛，当然这也表示命主要的就是月令这个午火，禄、印。这个禄是什么禄？财禄，财星壬水定义的，而这个财星壬水又是从年支亥中透上来的，说明这个午火就是朝廷的俸禄了，更何况未中又透出乙木跑到年上去了，占领了这个财星的根源亥水，她的管理能力发挥到了年上去了，然后生于丙寅时，官星又生了印绶，地支寅亥相合，一清到底有精神。命主出身名门，很有学识，早年入政界，大半生宦海无波，除了文革时期有点小动静之外，大多数时候都是平安的。好，这节课就讲到这里。**

**第779课时 三夏戊己古命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第779课时，在这节课里面，我为同学们准备了十几个三夏出生戊己日干的古代命例，我们一起来看一下。**

**例161乾 丁丑 丙午 戊寅 丙辰**

**五月的戊土，坐下寅木，月日地支寅午半合火局，透出三个火到了天干，这火势是非常的强旺。午中丁火到了年上坐金库，寅中丙火到了时柱坐着辰库，这从表面来看，火五行之气已经足够了，还把财库以及年上的财源库都给占领了，似乎是个非常有钱的人，而且有学历有地位。但是，丙丁火占领了这个财库以及财源库之后，命主能否从这两个库中捞到好处，如果能够捞到好处，那确实是很有钱，但是年月地支丑午穿，寅午半合的火局，月令这个羊刃把财源库丑给穿坏了。命主并不能在丑库这里捞到好处。那时上的财库呢，只不过是透了丙占着，而透出的丙火跟年上没有关系，说明丙火印绶，这个偏印不是朝廷给他的权利，也不是国家颁发给他的学历证明，虽然占领了财库也不能从财库里面拿到钱啊。这是从用上来讲的。那从体上来说呢？日柱戊寅，体有没有受伤？在讲座第777课时学到三夏戊土的时候，我们应该知道，这时候的戊土水五行是很重要的，宜微水滋润，这八字有没有微水，有。丑中藏有癸水，辰中藏有癸水，但是丑、辰库中的水能够滋润到日干戊土呢？滋润不到啊，如果时支辰库是在日支的话，那能够滋润得到，那他不是，润不到。而且干透丙丁火，把戊土烤焦了，那日支寅木呢，寅午半合火局，加上天干这么多火，这一个寅木够烧吗？这样一来，日柱戊寅干支上下皆伤，都是由火造成的，火炎土燥了，火旺木焚了，不但体受伤，而且用他也没有得到，所以他不但没有富贵可言，而且身体有大问题。实际上命主是一位残疾人，盲人。造化元钥有收录之。**

**例162乾 己丑 庚午 戊午 戊午**

**造化元钥有收录之。岑毓英，官至宫保。**

**地支三个午，三个羊刃三把刀，其中至少有两把是由命主自己掌握的，这个八字三午穿一丑形成了了种势，什么势？战势。命主的目标就是年支的丑，他不是要从丑那里获得到好处，而是要通过穿打赢对方，因为丑库上边所坐的是劫财。用羊刃来穿金库，金本是肃杀，劫财定义的金那就是敌人，能够把年上的金库给干倒，如果能打得过的话，命主就能显贵。命主的前清云南巡抚，云贵总督。**

**讲到这里，不得不说一下，这个八字似乎也是火炎土燥，为什么他又不残疾呢？上一例火炎土燥导致命主残疾，没有富贵，这个八字也是火炎土燥，年支丑中的癸水也是滋润不到日干戊土的，他为什么富贵？大家都有羊刃，而这个八字还有三把羊刃。同学们能看出区别在哪里吗？例161乾 丁丑 丙午 戊寅 丙辰，是命主需要滋润啊，为什么？寅午半合这一个体，透出了丁火坐着这个丑，又透出丙火坐着这个辰，目的是什么？不但是要金，也要水啊。年日寅丑暗合也是表示命主需要水啊，需要水的时候得不到水的滋润，反而被火烤焦了，这就导致残疾了。当然这只是一部分，因为日支受伤也是另外一部分原因。而这个八字呢？他需要水吗。不需要。丑午穿是什么，把丑中的金水都给干掉。打个不太恰当的比方。都是生大热天的，一个人他特别渴，特别需要水，但是偏偏没有水。而另一个人呢，他不渴，不需要水，还把水给倒掉了。最终的结果是什么？在没有水的情况下，只有需要水的人会渴死，不需要水的人呢，就不会。**

**例163乾 丁未 丙午 戊子 戊午**

**（袁海观公历：1847年6月22日 农历：一八四七年五月初十日）**

**这个八字有点难度啊，可以说大多数人会看错，为什么？明显他是子日的，月时两个地支都是午火，有人说这两午不冲子，好，那年月午未相合了，月柱这个午被合了，时支还有一个午火呢，子午冲，为什么呀，满盘火炎土燥完全可以把日支子水给熬干。会导致名命主体伤，体都受伤严重了，而且被羊刃倒戈给伤了，就算不是残疾，那他也是短命，但是大家有没有发现，日柱这个戊子很特殊，它是干支自暗合，癸水没有透干，干支自暗合，化火。这是一种特殊的化气格。化气成功，化神引出，并且能够得到年支未这个官库柴禾堆的好处，命主名字袁海观，曾任上海道台，也当过总督。（造化元钥有收录之。）**

**例164乾 己未 庚午 戊戌 壬子 程璧光八字**

**这时旁边就有壬水来滋润这个戊土了，但午未相合跟子午冲怎么解决，怎么去理解？天干又有一个没有根源的庚金去生壬水，命主到底要的是什么？首先月日的这个午戌半合火局，火局的中神在月上，得到了来自于年支未的资助，火更旺了。年月日三柱火土同旺，只有时柱壬子是个另类。土本来就是克水的嘛，強众敌寡，命主曾经任民国时期海军部长。**

**例165乾 癸未 己未 戊戌 丁巳**

**年月地支两个柴禾堆，而日支是火库，未戌相刑的结果是火旺，然后年月日三个地支同时透出丁火印绶，这个丁火印绶代表好几个意思，第一是命主自己的本事。第二，是朝廷认可他的本事。并且给了他权利。他这个权利就坐在驿马上面，而时支这个巳火随时都有可能被戌库收进来的。对于他来讲，收放自如，因为刑在先，收在后。命主是丁日昌，近代洋务运动的风云人物，曾任总督之位。**

**例166乾 乙丑 辛巳 己巳 庚午**

**月日地支相同，已土坐在巳火印绶上面，跟日干已土同坐一张板凳的是辛金，而这个辛金是从年支丑库里面透出来的，是从乙木官星定义的丑中透出来的，是国家给他的东西，巳丑拱合，命主与国家关系不错。巳又透出庚金，这个是命主才华的流露，是命主本事的体现。坐在午火上面合年上的乙木。命主的是地方官，权利也挺大的。**

**例167乾 乙酉 辛巳 己酉 乙亥**

**地支巳酉半合金局，但是出现了两个中神。一个中神在年上由乙木七杀坐的。这说明什么意思，乙木与己土都想当老大。那已土赢了呢？还是乙木赢了呢？酉中透出辛金是专门克乙木的，食神把七杀给制了，这个位置被抢了，本来年月的这一组巳酉半合局，辛金是不会克乙木的，辛巳只是乙本的手下，但是由于己酉的出现，日支酉透出这个辛金就会导致月干辛金叛变，把七杀给制了，把酉金给夺了，然后再对付时柱，辛巳跟乙亥天克地冲，命主贵为太守。他为什么会贵？因为他制的是年柱的七杀，时上的七杀其实一部分也是年上伏吟过来的，另一部分才是由时支亥水来定义的。**

**例168乾 乙巳 辛巳 己巳 辛未**

**这三个巳火上边坐着乙木辛金己土，乙木要克己土，而己土生出辛金去克乙木七杀，说明辛金跟己土是同一个鼻孔出气的，同心协力的，或者用贬义词来形容狼狈为奸的，沆瀣一气的。还有一个辛金到了时上就掌控了乙木七杀的根源，把七杀根源掌控了，把七杀也制了，那七杀屁股下面坐的印绶一步一步伏吟过来了，命主掌权了。所以他贵为知府。那么例166、167、168都是四月的己土，用辛金去制七杀的，最后得到了权利。而且都属于地方官，命格层次都差不多。**

**例169乾 丁亥 丁未 己卯 戊辰**

**年月日亥卯未三合木局以日支卯木为中心，这时候年月天干两个丁火印绶自然而然的就成了命主自己的东西，他是通过三合局凝聚的方式得到的，同时也得到了月令官库以及年支亥水财。这时的关键是什么？他和时柱是什么关系，时柱是秤砣，在这个八字里面扮演了什么角色？命主拿着这些七杀拿着这些印绶干什么用？时上戊土劫财吧，在时柱上这些劫财就是屁民，相当于我们这些普通老百姓。他拿这个丁火去生戊土，管民吧，卯辰穿，如果是刁民的话，那就收拾你。一般来讲，拿七杀作用的，就象上节课我讲的，要么就有武贵，要么就是武贱。他拿着偏印，然后会七杀，贵多就武，而且他这个贵气还不小，命主贵为都督。**

**例170乾 壬戌 乙巳 己巳 丙寅**

**表面上看这个日干已土它跟月干这个乙木在抢凳子，同坐一张板凳嘛，而两个巳火是从哪来的，从年支戌库里面来的，这俩个巳火是在年时拱的火局中的，大环境就是火。那么一丁点乙木还不够丙火来烧的，不至于威胁到日干己土的安全。这个八字明显就是印局给力，印绶给力，得其印，拿到这个印绶还发挥了作用，跑到时上坐长生去了。命主民国时期曾任海军总长。（李鼎新。造化元钥有收录之。）**

**例171乾 癸酉 丁巳 己卯 甲戌**

**年月巳酉半合的金局，而日时天合地合，这是这个八字组合特点。既然月柱丁巳是干支一气的印绶，这个印绶我们就要看是不是命主要获取的对象？己土坐在卯木上，木虽然能生火，但是他不是为了求火而生火的。日主的意向在时柱，他要跟时柱天合地合，他首先拿到的是官星定义的戌库，控制着这个戌库，然后再从戌库透干丁火，占领巳火，与癸酉进行半合局。当然，癸水会伤害丁火吗？丁火这么强旺还会怕一个没有根源的癸水吗？明显这就已经形成了反制，这个巳酉半合局，并不是以癸酉作为核心的，纵然以癸酉为中心，那么这个巳酉半合，也在暗合，巳中丙火暗合酉中辛金，只要把癸酉给控制住，己卯就会安全，毕竟癸酉跟已卯天克地冲啊。说明这个印绶发挥了好处，发挥到了点子上了，这个作用起的很大呀，这个印绶又是官星定义的，官星的屁股下面出来的，而作用对象就是年柱，说明这个人的能力相当的强，他的能力都能够影响到朝廷了。他是九三学社发起人之一，褚辅成 (1873年—1948年3月29日)，曾任浙江民政厅厅长和省长。（造化元钥有收录之。）**

**例172乾 壬寅 丁未 己卯 乙亥 伍廷芳 造化元钥有收录之。**

**大运：1戊申；11己酉；21庚戌；31辛亥；41壬子；51癸丑；61甲寅；71乙卯**

**这个八字是纯杀局。年月丁壬是化木的，月日时亥卯未三合木局，透出乙木，杀还能生印，透出来的乙木不会伤害已土，而坐到亥水上边，透壬水，合丁火掌权了。乙木坐支亥还能与年支寅木相合。组合有情。属于一清到底的贵命，也属于官星有理会的贵命。他的名字叫伍廷芳，民国时期曾经任外交总长，财政总长，以及北洋政府内阁总理。（注：1922年太岁壬戌，运程刚进丙辰，命主就因病逝世了。享年八十岁，应该是富贵到了终身。命好、运也好，富贵能到老。）好，这节课就讲到这里。**

**第780课时 戊己秋生本泄气（三秋戊土）**

**大家好，这节课是三命通会讨论第780课时，这节课的课题是：戊己秋生本泄气（一、三秋戊土）**

**诗诀：戊己秋生本泄气，少宜壬癸怕多逢。如专金用来青赤，纵有财名亦酌中。**

**原注：戊己秋生，本用金水，遇火则害用，遇木则害身。如此日生遇庚辛壬癸，身旺两行，功名人也。若遇癸化合不利，水地火地则吉，丁乙不忌。若全金用，惟用丙甲不吉。如遇丙辰时，宜壬透制，及有寅字或支隐甲丙，遇庚壬在干屏之，行北发达。一度入寅午运，二仇旺起，不吉。若岁月丙居申子辰上，虽无壬透，子丑辰巳运干得壬癸庚辛去玷会用，为财名，如无此，西行亦颇可遂意。若丙有庚及申露，或隐寅无制，蹭蹬人也。运入午寅，重则危，轻则病，非克伤。若丙丁月连见，及丙甲俱见，小人如无所忌，两行发达，亦忌丙甲。岁运大利辰巳子丑运，若岁时遇丁，作印绶，逢癸丑正化伤丁，则贵。如两癸争合，宜行戊地。两戊争合，宜行癸地。若辛露怕见乙，俱忌财多。有官亦嫌丁辛在内，虽不为害，迤递害地，不吉。若印旺俱入，怯疯之病，克妻害子。若生九月遇甲寅时，则是一格，宜临冬首。如庚申时近冬，无玷破及火木亦福。亦有化印格之拟。**

**戊己秋生本泄气，少宜壬癸怕多逢。如专金用来青赤，纵有财名亦酌中。诗诀总论三秋戊己土。月令食伤，金旺土休，宜见壬癸财星，食伤生财，秀气流行，但是水不宜多，多则泛滥，土不能制。月令食伤不仅可以用来生财，也可以用来配印、用来制杀。只要能得其用，则可富贵。下面的原注解释的相当的详细。我们一起来认真研读一下。**

**戊己秋生，本用金水，遇火则害用，遇木则害身。如此日生遇庚辛壬癸，身旺两行，功名人也。戊己秋生，本用金水，遇火则害用，遇木则害身。月令是申酉金，食伤为用，这个用是取用不是使用。当命主以月令伤官或者食神为取用对象的时候，如果有火来克金则伤了用，把要获取的对象给破坏了。如果见木来克土，那么就是克泄交加而伤身。所以，秋月戊己取食伤为用时，见到木火时要小心。其实原注者的意思，也并不完全如此。从另一个角度来理解一下。戊土生于秋月，最好坐在申子辰上；己土生于秋月最好坐在巳酉丑上面。这就是本用金水的意思。如果戊土坐在寅午戌火地上，则以月令不和谐，体去伤害用所以说害用。如果己土日干生于秋月，又坐在亥卯未木地，则月令金会伤害木。用来伤体，所以说害身。如果戊土坐火，宜火金相得，伤官配印。如己土坐木。宜水木相生，财来生官，如此可获功名。这就是原注作者讲的第二句“如此日生遇庚辛壬癸，身旺两行，功名人也。”的意思。**

**以上所论，是戊己土生申酉月的取用的总原则。接下来的后文，是专讲戊土的。**

**若遇癸化合不利，水地火地则吉，丁乙不忌。意思是说不宜与癸相合，这个癸水指月干的，癸酉月，戊土死于酉。戊癸合的时候，很容易把戊土日干拉入死地不利。水地火地则吉，也就是戊子和戊午日不怕癸酉月。如果是戊子日，这癸水就是日支透上去的。如果是戊午日，他自坐帝王不怕。丁酉月，乙酉月不忌，丁乙不忌，指的是月令上边的天干，也就是乙酉月，丁酉月。**

**若全金用，惟用丙甲不吉。支全金局，怕逢戊寅日，纵透丙甲也不利。支成金局这个金局的力量太大了，很容易伤害了坐支寅木。纵然透出丙火、甲木作用，也不一定能够镇得住成了金局的五行。**

**如遇丙辰时，宜壬透制，及有寅字或支隐甲丙，遇庚壬在干屏之，行北发达。一度入寅午运，二仇旺起，不吉。金局成庚辛透，最好是顺其旺气而用水，那日干坐支最好是申子辰，但是透丙火枭神夺食不利。年月金旺，日时火去克金，火金交战不好，所以要水来制火。或者是庚寅、或者是壬寅，以金水控制火根源。如申月戊申日透庚金，怕丙火，枭神夺食。**

**若岁月丙居申子辰上，虽无壬透，子丑辰巳运干得壬癸庚辛去玷会用，为财名，如无此，西行亦颇可遂意。丙火在年月坐申子辰上，壬水不透，那也是财。大运会成财局或者会成伤官局，要去丙火方能得财，否则这个财就被枭神给占着。**

**若丙有庚及申露，或隐寅无制，蹭蹬人也。也就是有食神透干，逢枭神来夺食，枭神又不得制，这种人一生不顺，诸多挫折。**

**运入午寅，重则危，轻则病，非克伤。枭神都来夺我的食神了，大运又走火旺之地，那当然是非病则灾嘛。**

**若丙丁月连见，及丙甲俱见，小人如无所忌，两行发达，亦忌丙甲。岁运大利辰巳子丑运。丙年丁月肯定是丁酉月，年月正偏印并见，或者时上又见甲木，生于甲寅时，这种情况最好日干是坐在寅午戌上面，岁运会金、会水则发达，为什么？因为原局是以木火为体去控制年月之金水的，原局的金水已经受制的了，那岁运走到金水运或者是会金、会水那当然能够发达了。**

**若岁时遇丁，作印绶，逢癸丑正化伤丁，则贵。年时见丁火作印绶论，并制伤官。如果取伤官为用，则宜制印护伤官。或者用印配伤。那如果戊土跟癸水相合化出丁火来，这是贵徵，就不能看成是癸水伤害丁火了。因为戊癸相合互相合绊了，癸水不会伤害丁火，而这个丁火是戊癸合的产物。**

**如两癸争合，宜行戊地。两戊争合，宜行癸地。这是讲争合以取平衡。两戊两个癸平衡了。当然在实际预测中不能只看天干，还得看地支，尤其是地支的根源，毕竟戊土是比肩啊，要看这个比肩是从哪来的啊。打个不是很恰当的比方，比如说一戊两癸的，两个癸水来争合这个戊土，在原局当中就相当于一个男人左拥右抱两个女人，再来个哥们把你其中一个女人给泡走了，你说你心里能痛快吗？所以这个比肩戊土不能代表别人啊。只能代表自己，比如说你应付两个应付不来，那就买伟哥吧。伟哥也是比肩。**

**若辛露怕见乙，俱忌财多。伤官都已经透干了，那当然不宜见官了。**

**有官亦嫌丁辛在内，虽不为害，迤递害地，不吉。若印旺俱入，怯疯之病，克妻害子。他为什么这样讲？为什么说这个官星出现了，怕丁和辛。如果说只是怕辛，好理解，因为你要获取的是官星乙木，那么辛金伤官就会伤害乙木官星。那既然丁火都已经出现了，丁火已经足够制约辛金而保护乙木了，乙木不受伤了，而且乙木生丁火，丁火又生戊土，官气又通身，印绶又能护官，甚至可以说原局有辛金为病，有病又有药了，为什么反而不好？我们要想一想，“虽不为害，迤递害地，不吉。”原注作者并没有把根本原因讲出来。只是说出现了丁火和辛金，有丁火来保护乙木，使辛金不会立刻马上就把这个官星给伤害，但是也会慢慢的慢慢的伤害了这个官星。首先，我们要明白一件事情。当你取官星为用的时候，首先要看的是财星，因为只有财星才能够优化官星的质量，因为财是生官的。只有当出现了辛金伤官，要伤害官星了，不得已，才用印绶。用印绶是被动的，明白没有？好，再说了，这里他讲的是秋天的戊土，秋天戊土用乙木官星，乃是假神啊。他不是真神啊，真神是金而不是木。滴天髓讲得好：用假终为碌碌人。当然这个碌碌人也不全是贬义词，有很多富贵中人也是忙忙碌碌劳芝碌碌的，而有些就不是富贵中人，那这个就是碌碌无为的人了。本来都已经是用的假神，还出现了火，出现了金，纵然金被火给制了，但是这个火也会焚烧这个木啊。火会消耗乙木的能量啊。所以才说是“迤递害地。”慢慢的消耗。**

**若印旺俱入，怯疯之病，克妻害子。印绶太旺了，就把月令真神给损坏了，不是克妻就是害子。那如果日干坐下就是申金，那年时火气太旺伤了金，那就是伤了体了。**

**若生九月遇甲寅时，则是一格，宜临冬首。戌月戊日甲寅时，时上一位贵。则是一格，是哪一格？杀印格。月令是印库。那最好这个戊土是坐在午火上边，寅午戌三合火局，杀印相生。如果不是，而是取这个七杀为用，或者说拿杀当工具，那看法就一样了。**

**如庚申时近冬，无玷破及火木亦福。亦有化印格之拟。戊日庚申时，时上是食神专禄，食神可以用于生财，既然他是用于生财的，那最好要近冬。霜降之后，立冬之前。金水进气。有财给他生，那当然是最好的，又没有官印来伤害这个庚申食神的话，当然为吉。至于化印，也是指的戌月，地支寅午戌成火局，然后戊癸相合化火。下面来看命例。**

**例173乾  丙戌 丙申 戊辰 乙卯**

**申月戊辰日，坐财库，并且这个财库与月令申金半拱财局，但是这种半拱局，并不表示命主要获取的对象就是月令庚金，也并不表示命主就是要求财，只是月日之间有一定的联系而已，也表示月日之间的关系好，年日之间的关系不好，因为年支是戌，日支是辰，辰戌冲了。但是年月天干都是丙火印绶，只不过他们各个定义的地支不一样。如果命主跟年支相冲，得不到年上的东西，而月令只是跟日主半拱一个财局，也不能完全获取到，那这样的命也只是碌碌无为的。如果想要有所作为，最起码年月柱其中一样你必须要拿到手。他生于乙卯时，辰中透出乙木坐临卯上，成为了这个八字的重心。不要简单的看日时卯辰穿啊，这是不利，没错，卯辰穿是不利，这是对命主身体的一种伤害，伤了体。也表示命主坐下的财库漏掉了，表示命主慷慨大方花钱不着调，但是这个乙卯还有其他正面作用啊。年月出现了两个印，这乙木去生印啊，跟印绶打上了交道，然后卯申暗合，卯戌合，感应了年月两柱，使这个八字成为了贵命，如果乙卯木官星没有跟年上打上交道，这个官不代表权。正是因为年时卯戌合，跟年柱感应上啊，感应上之后，这个乙卯官就代表权了。他18岁参加工作，一生一帆风顺，官至副处，官虽然不大，小官，小官那也是官啊。**

**例174坤 乙酉 甲申 戊辰 丁巳**

**也是申月的戊辰日，申辰拱水，但是年日之间是辰酉合，这样一来，正偏官都跟她的日支有感应，对于一个女命来讲婚姻是不好，更何况又生于丁巳时，巳申合，巳酉半合，那说明年月这两柱正偏官都感应到了命主的时柱，都归到了果，这说明什么，说明命主起码有两次婚姻。接下来我们就分个先后，看看命主先嫁给月柱的甲申，还是先嫁给年柱的乙酉，如何看先后，这个命理学界一直有争论的。有人认为年柱为先，按照年月日时的顺序排列，年柱肯定在月柱的前面。但是有人说月柱与日柱距离比较近，近水楼台那当然先得月了。我个人的意思呢，看感应，首先看她夫妻宫跟谁的感应最强烈，最先感应，如果单从地支之间作用关系的话，申辰是个半合局，辰酉是六合，但是辰中透出了乙木，跑到了年上坐酉金合回来，说明命主首先感应到的是年柱乙酉，那么她就先会嫁给乙酉。那什么时候才能结婚。甲申乙酉本来就是一对夫妻在那里的了，这个戊辰要跟乙酉相合，毫无疑问，甲申它会来阻碍，在原命局中去其阻碍的其实是巳申合，丙戌运，乙巳年，引发巳申合，这年结婚。但是婚后六年，命主的婚姻出现了问题。丙戌大运本来是辰戌冲在这里的，夫妻宫是受冲的大运，在这步大运里面结婚，那么在这步大运之内，命主的婚姻是很容易出问题的。辛亥年，命主的丈夫去世。**

**例175坤 甲辰 癸酉 戊辰 丙辰**

**酉月戊辰例，年日时三个酉金争合月令这个酉金，这时候我们要看先后。年月在先，首先年月辰酉相合，并且年支辰透干癸水坐在酉金上边。表示月令酉金是甲辰的，是官方的，甲木是官星嘛，这个癸水财星就是官方的财。官方财政的财。皇粮俸禄。日主戊辰与癸酉天合地合，表示命主要吃皇粮。戊土又跟年干甲木同坐一张凳子表示命主要从政。要混到政府部门，要吃皇粮。从政不容易啊，这甲木是七杀啊，你跟七杀坐一块，七杀能不收拾你吗？所以命主来得有其它的本事，化解七杀的本事，他生于丙辰时，这个丙火印绶跟甲辰同坐凳子，足够化杀生身了。这样一来命主轻而易举的就吃了粮饷，这个粮饷是伤官属性、金属性的，肃杀属性的，命主警校毕业，毕业之后在公安系统上班，庚午运他就当上了刑警队长。己巳大运就当公安局长了。**

**例176乾 庚子 甲申 戊寅 戊午**

**这个八字的组合特点很明显，《玉照定真经》中有一句话：寅申庚甲，商路吏人。子午逢之，他乡外立。这个八字刚好符合这句断语，所以他早年出门，离乡背井到远方去了，做生意。年月地支是申子半合水局，由申中透干的庚金占领中神。日时地支寅午半合火局，由比肩戊土占领中神。年月与日时水火相战呐。寅中透干的甲木跑到月令申金上面参与这个财局，占领这个食神去生财，表示命主就是想去赚钱的，通过食神去生财的，纯生意。食神都变成媒介了，生财的工具，但是这个食神透干了占领了水局的中神上面，毫无疑问它就会去克甲木。日支透上去的天干被克，这是什么象？伤身的象，不是生病就是伤灾。何况月日寅申冲，驿马冲，很容易发生车祸。丁亥运壬申年，引发寅申冲，并且这一年是日犯岁君，跟流年太岁天克地冲，命主车祸重伤。**

**例177坤 己未 甲戌 戊寅 丙辰  
 戌月戊寅日，寅中透出甲木和丙火，说明这个女人很能干，很有作为。她透出甲木七杀去作为，干什么？合年干己土这个劫财，管理劫财，管劫财的同时她想得到年支这个未，官库贵人，并且利用这个贵人去刑戌，打开戌库印库，冒出印绶给她。这个作用关系是一部分。另一部分，寅透出丙火到时上，坐着这个辰，自己拿着钥匙去开库门，如果说只是透出丙火坐辰去冲开这个戌库，那只能说命主有学习能力，打开了大学的校门，有学历。但是由于甲木透干合动了年柱已未，利用已未年柱的能量刑开这个戌库，性质就不一样了。未戌刑是木库生火库，命主得到朝廷赋予的权利了。这个印绶那就不仅仅代表文凭学历，还代表着权利。事实上命主大学毕业后从政，大概是在甲申年26岁左右，升为副科。**

**例178坤 甲辰 壬申 戊子 癸亥**

**例179坤 甲辰 壬申 戊子 壬戌**

**这个八字可以跟下一例179参考着看，年月日三柱同，就是差了一个时辰而已。一个是癸亥时，一个是壬戌时。同样是三合水局，并且以日支为中神，并且透干壬水作为代表。这个水是冲天奔地的。戊土的本能是止水，他有堤岸的作用。但是由于三合水局，如果时柱没有堤岸的话，这个水是治不了的。这属于土局润下格。这个格局我们以后能够学到。土局润下是属于贫贱格，为什么贫贱？因为戊土崩了，洪水泛滥了，戊土都随着水走了。**

**癸亥时的癸水透干，戊癸合，反化为水了，水多土荡，水荡而淫。阴极而向阳，她利用这个申子辰的水局在干什么，在暗冲寅午戌火啊，命主16岁辍学。17岁就跟有妇之夫私奔去了。**

**而壬戌时的呢，因为时支是戌啊，有堤岸了，不至于崩塌。然后这时她会的这个水局，透干的壬水代表是覆盖在这个戌库上边的，这个水是有方向的，而癸亥时的水是没有方向的，是散漫的四溢的水。而壬戌的是有方向的，在干什么呢，水在制这个火库，有事情做，強众敌寡。所以这个命主研究生学历，市委常委，市社联主任。一贵一贱，区别很大呀。**

**例180乾 甲午 癸酉 戊子 甲寅**

**三命通会说这个戊子日是不怕见癸酉月的，因为日支子中透出癸水去占领了月令的酉金。这个戊癸合不怕，但是这个组合仅仅限于月日啊，年时没看呐，他这个戊癸相合在什么样的环境下，在年时两个甲木七杀所占领的寅午半合火局的环境下，月日戊癸相合表示命主要的并不是癸水，而是坐下的酉金。偏偏寅午半合的火局，午火要去破酉金呐，子午酉是三战煞呀。午火要破酉金，子水那肯定是不肯嘛，它就去冲午了，午火是羊刃，羊刃是掌握在七杀的手里，不是你自己手里，他去冲，羊刃倒戈，七杀会成了羊刃局倒戈命主，你说命主有多悲催吧，可是命主也不是吃素的，那就跟人家战呗。整个八字是被官包围的，我曾经说过，被官包围的大多有两种情况，或者说三种情况，要么就在官场，要么就在牢房，最轻的那是病房。乙亥大运壬子年，引发原命局的子午冲，命主抢劫入狱。你说命主的胆子是从哪来的？胆子是先天带来的。戊土的根源本在甲木的坐支寅啊，他自己就是从七杀屁股里边来的，带有杀性的，难怪他敢抢劫。  
 例181坤 丁巳 戊申 戊戌 戊午**

**月令申金是食神，在年月先有巳申相合这个组合，年支巳中透出戊土坐在申金上边，然后巳申相合，说明这个申金首先是丁火的，而日时午戌半合成火局，局中透出丁火参与了年柱，跟年柱这个印绶搭上关系了，利用年柱干支一气的印绶去合月令的这个申金，获取了这个财源以及这个文昌星。这样一来我们最起码可以判断两点。一是学历高，第二是文贵。事实上命主大学毕业，就职于某市教委。**

**例182乾  丙申 丁酉  戊戌 辛酉**

**地支申酉戌一片金，而且又冒出了辛金伤官。年月丙丁火能否制得住这个伤官？丙火没有根源，丁火就是从戌中透上去的，别看日柱干支一气的土哇，但是，已经三会西方金了。金多土也虚呀。本来戌透出丁火跟时干的辛金同坐一张板凳，丁火是专门去制伤官的，看起来还算不错。但是，大家有没有看见，地支酉戌穿呐。戌中透出的丁火坐酉金上穿戌，戌中透干的辛金坐酉金也来穿戌。土五行在内代表脾胃，在外它代表皮肉肌肉。己亥运，辛亥年，命主患了一个很悲催的病，叫做肌肉萎缩症，莫名其妙的肌肉萎缩变成残疾人了。这还不算，原命局有明显的自残信息。自己透出去的东西，回过头来伤害自己。戌中透出丁火坐着酉金来穿自己，戌中也透出辛金坐在酉金来穿自己，真正伤害戊戌的是两个酉金，跟年柱申金没多大关系，跟别人没多大关系。辛丑运，这辛金又跑到丑上边去了，一方面是酉丑半合金局增加这个酉金的能量，另一方面丑戌刑，再一次伤体。辛未年，辛金又跑到未上面去了，丑戌未三刑全了，这下完了，命主自杀身亡，他为什么自杀？日子过得太痛苦了，实在过不下去了。自从辛亥年患了这个病，导致残疾，辛辛苦苦熬了二十年，他觉得实在熬不下去了，所以就自杀了。好，这节课就讲到这里。**

**第781课时 戊己秋生本泄气（三秋己土）**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第181课时，继续学习戊己秋生本泄气。上节课我们到了三秋的戊土，这节课我们学习三秋己土。**

**原注：己土七月见卯未日，又见甲戌、甲子、乙丑、乙亥时，互见官杀，富贵，不宜透庚。如庚居寅午戌上亦无害，此非正气官杀，惟忌财多。若用金水，不宜见木生。八月遇丑亥时，迭见乙多，皆富贵。**

**甲戌甲子时，亦要杀混方吉，以虚官无实用也。若壬申癸酉时，则是一用，不宜见木。九月生亥卯未遇巳时，亦可言吉。清者贵，遇合不宜露杀。从合亦贵，坐杀亦妙，惟混不吉。若庚申辛酉等金为用，宜见官印，亦主利禄，受木破者不吉，忌行火木及午寅运。如用官杀，行戌午运及木用入墓，用金败印者，忌行午寅木火岁运。如得时上一杀，身弱不战克者，许登黄甲；战争者，称意中亡。**

**己土七月见卯未日，又见甲戌、甲子、乙丑、乙亥时，互见官杀，富贵，不宜透庚。申月的己卯或者己未日，时上见官杀，这官杀都是自己透干的嘛，庚金不透，官杀就不受伤，官杀不受伤那就可以作用了。尤其是用于制比劫的时候，用于获财的时候，都可以富贵。**

**如庚居寅午戌上亦无害，此非正气官杀，惟忌财多。若用金水，不宜见木生。八月遇丑亥时，迭见乙多，皆富贵。至于上面那种情况，也就是申月的己卯或者己未日，时上见官杀的情况，而庚金透干，又坐在寅午戌上，那必是庚年的，而庚年申月的必为甲申月，那年月的组合依然是伤官见官，所以作者的这个论法几乎可以作废。作者的本义是指伤官要有印制。有印绶制伤官护官，伤官没有伤害到官星，是这个意思。既然这官星要靠印绶来保护，那么就一定怕财来坏印，所以惟忌财多。**

**若用金水，不宜见木。用金者，己酉、己丑日，用水者己亥或者己丑日，用财来泄伤官，伤官来生我的财。金水相涵，不管这个财是体还是用，都显得非常重要。所以就怕官杀来泄财气。**

**八月遇丑亥时，迭见乙多，皆富贵。酉月的己土，月令就是食神，乙多而见食神制之则富贵。最好这个己土要坐在巳酉丑上，以食神为工具去制杀。**

**甲戌甲子时，亦要杀混方吉，以虚官无实用也。作者说时上见到正官了，需要官杀混杂了，因为八月的甲木，无气嘛，虚啊，所以需要混杂一下。听起来似乎是有那么点道理，其实真正的含义并不在此。时上正官要不要七杀混？不需要！那为什么八月的己土，时上见到正官了就要七杀来混了，有这个道理吗？没有！除非食神制了杀，制杀留官了，那就能够贵了，其贵在这里。贵在有病有药。时上有正官，而且正官与日干是相合的关系，表示日主要的是正官，但是出现了七杀，这个七杀出现的是个病，这个病什么制，食神去制，甚至可以说食神也是个病，食神也会伤害官星呐，还不一定伤官才能伤害官星，食神旺了也能伤害官星，所以需要七杀，七杀出现了食神不去制官，食神制杀去了，那遇到天敌了嘛，肯定要去制啊。**

**若壬申癸酉时，则是一用，不宜见木。这还是讲的酉月的已土。壬申癸酉时，时上见了财星了，要取财星为用了，命主要挣钱了，命主想发财了，食神生财了，如果再见到木，见到官杀，就倒泄财气了，还克身。象这种情况，在咱们这个天朝，尤其是这样，官不但是要管你，还要你的钱，最好不要遇到官。**

**九月生亥卯未遇巳时，亦可言吉。清者贵，遇合不宜露杀。九月戌月己土又坐在亥卯未木上边，又生于己巳时，这是官印作用了。木火官印作用。但是官要清不宜混杂。比如己亥，亥中透甲木了，那就不要再见到乙木。如果坐的是卯未，卯未中透干乙木了，那就不要再见甲木了。所以说清者贵，这个“清”是官杀清，没有混杀。**

**遇合不宜露杀：不管你是坐到亥还是坐到卯未上，如果透干的是甲木，甲己合，那就不要见到乙木了。**

**从合亦贵，坐杀亦妙，惟混不吉。从合指甲己合，或者说己卯日生于甲戌月，化神又透干化气，没有乙木妒合，则化气成功。或者己卯日透乙木作用，制劫生印，没有官星来混，那也贵。这就是“从合亦贵，坐杀亦妙”的意思。**

**若庚申辛酉等金为用，宜见官印，亦主利禄，受木破者不吉，忌行火木及午寅运。这句话不太好理解。庚申辛酉金为用，这个用是使用还是取用，要分清。宜见官印，那辛酉这个食神还好说一点点，那如果是庚申伤官怎么见官啊？为什么还宜见官印？见了官印还主利禄？这个利禄指的是财禄，有财运。**

**受木破者不吉：既然都已经宜见官了，官星那肯定是要克土的嘛，克日主的嘛，为什么又说受木破者又不吉？既然“宜见官印”为什么还“忌行火木及午寅运”？木火不是官印吗？寅午也是官印运啊？似乎这一句话里面有矛盾。其实这里讲的这个金是体，比如三秋己土申酉月，坐在巳酉丑上，天干透出庚金或者透出辛金，又逢申酉旺地，宜用于制官杀，拿这个食伤作为工具去制官杀，或者是用于配印的。制官杀的不要配印，配印的最好不要见官。“宜见官印”，这个官印你要分开理解。见官莫遇印，配印莫见官。你拿着伤官把官星给打了，你总的有目的啊，你打官星的目的是什么？再者，你伤害官星在什么地方，千万不要惹到朝廷。千万不要惹到不该惹的人。比如说用于配印的，透出辛金了，合丙火，食神合印得印，这是好事。最怕的是金木交战啊。金与木势均力敌在打架。那就有灾了。用金者怕行火旺之地，用木者，亦怕火旺焚木。请看下一句：**

**如用官杀，行戌午运及木用入墓，用金败印者，忌行午寅木火岁运。不管你是用金还是用木，也就是说，不管你是坐在亥卯未上面还是坐在巳酉丑上面，你拿着坐支中所藏的天干出去作用，你就怕火运。**

**如得时上一杀，身弱不战克者，许登黄甲；战争者，称意中亡。时上乙木，乙木作用，那就肯定是坐在亥卯未上面，尤其是坐在卯未上面，没有金来伤害乙木，可以富贵。被金所伤害的，那就是凶命了。所以不管怎么去理解，无非明辨体用而已。**

**例183乾 甲申 壬申 己巳 丙寅**

**月令中的伤官没有透，透出了财星，那是伤官生财。命主要的是什么？已土坐在巳火上面，巳申相合，他要的不一定是财，他要是财源，甚至是年月这两个申金，一个是官星定义的申，一个是财星定义的申鑫，财星他也要，财源他也要，什么他都要。可惜生于吧丙寅时，壬水透干了，你这个丙火还透干来干嘛？不是找打吗。月日时的这个三刑那可是旬内三刑啊，即伤体又伤用。不但是无富贵而且不利六亲，三刑最严重的，尤其是对六亲最不利的，是旬内之刑。同在一旬本是一家人。由于三刑，由于寅申冲，命主本来要获取的官星定义的申金，财星定义的申金都被时柱丙寅给冲跑了，富贵两失，那就是贫贱命。命主出身贫寒，甲戌大运的时候，父亲去世，母亲改嫁。剩下自己孤苦伶仃。乙亥大运壬子年结婚，壬水出现了，申子半合水局，还子巳暗合，结婚。婚后后生了两个儿子四个女儿。但是到了丁丑运，天干丁壬合，地支丑库是收金，非常不利他老婆。丁卯年命主的妻子患上了精神病，突然疯了。戊辰年戊土比劫出现，夺财星，申辰拱合，邀合入墓，把壬水收进墓库，这年妻子自杀身亡。至今命主孤身一人，他生了六个孩子，其中四个女儿出嫁了，一个儿子很小的时候送养了，因为养不起。还有一个儿子不争气不孝顺，16岁的时候就离家出走，不见了。**

**例184坤 丁巳 己酉 己巳 癸酉**

**好几组巳酉半合，最终这个金在做什么事情？在生财，生水。我们来看参与这个金局的组合，丁巳、己巳坐在火上边，跟两个酉金半合局，火来生土，其中一个酉金上面坐的是己土也是用来化泄丁火这个枭神的。火来生土，土来生金，归到果位，金是用于生水。拿食神去生财，做生意发财，是个富命。从新辛亥运开始，辛金透干生财的时候，开始做鞋子生意，发了点小财。壬子大运，水旺了，丁壬相合去掉这个丁火了，生意坐到了省级代理商，早已经是千万富婆。**

**例185坤 辛酉 丙申 己卯 戊辰**

**月令这个申金是由丙火定义的，但是年月先有丙辛合啊，地支申酉阴阳配，年月一对夫妻。她他生于己卯日，卯申暗合，申金是己土的伤官但是卯木的官星，卯申暗合暗中苟且，勾搭人家的丈夫。能勾搭上吗？能。申金透干戊土坐辰穿卯啊。这个男人也不老实，透干一个戊土到了时柱来穿命主的下半身。另外，月时之间拱财局，己卯跟人家暗合是为了啥？为了钱啊。所以命主是卖肉出身的。命主读书到了初二的时候，辍学回家，然后出门当小姐。戊戌运辰戌冲，她要嫁人了，申中透干的戊土坐在戌上边，与卯是正合关系，结婚了。戊戌运癸未年23岁结婚了。但是她这个八字结婚了也不会老实啊，在戊戌运的时候或许会老实，因为戊辰戊戌冲走了戊辰，而且卯戌合，一定程度上减轻了原局的卯申暗合。或者说大运的这个戌绊住了这个卯。管得严。但是己亥大运，亥卯半合木局，命主的下半身卯动起来了，不安分啊。肯定又去勾勾搭搭了嘛。己亥运的乙酉年，流年跟日主天克地冲，因为命主外遇而离婚。  
 例186坤  乙巳 乙酉 己卯 癸酉**

**卯中透出乙木坐在巳酉半合的金局上边回头来冲卯，伤体了。再加上癸酉时也是冲卯的。日主己卯夹在中间那是难受吗，这体受伤是相当的难受的啊，跑都跑不了啊。在年月那里命主是一点好处都捞不到。所以她没有富贵，没有学历，出生贫困。由于她体受伤严重，说明身体会出问题，不是伤灾就一定是病灾，甚至短命。己丑大运，巳酉丑三合金局全了，对卯木的伤害就更大了。癸未年，卯未半合木，引动原局中的卯酉冲，引动原局中的金木交战，命主死于肾衰竭。同在这一年，她丈夫也死了，死于车祸。  
 例187坤  戊申 壬戌 己卯 丙寅**

**月日卯戌合，她合的是财星定义的印库，而财星壬水是从年支透过来的，是国家的财。卯戌合的意思就是她要拿工资。但是她千不该万不该生于丙寅时。丙火一透，财星就来坏印了。寅木出现把申金给冲了，或者说她被申金给冲坏了，寅去冲申表示她与富贵没有缘分。跟国家的粮饷俸禄没有缘分。寅被申冲，这是金来克木，伤体。这是金木交战，天干是壬水克丙火，财星坏印，地支金来克木，体用两伤，不但是贫贱而且寿命不长。己未大运乙酉年38岁，命主突然死亡。  
 例188坤 己未 甲戌 己卯 丙寅**

**月日两柱天合地合，但是不能化土。既然这组天合地合，就说明甲戌是命主的丈夫。卯未半合说明命主想要得到年柱的官库，她想走仕途，但是走不了，因为未戌刑。但是年月的甲己合在先，月日的甲己合在后啊，代表她丈夫的甲戌先是跟己土相合，己土是未库定义的，好多妹妹。所以丈夫在跟命主结婚之前女友很多。结了婚之后当然也不会老实嘛。她跟这个丈夫是奉子成婚的，甲己合，卯戌合，化的是火气，这个火气跑到时柱来了。而且还寅戌拱合。丁丑运，丑未冲，表示丈夫把他的前任女朋友都冲走了，己卯年，引发原命局的天合地合，跟命主好上了。但是到了壬午年24岁，寅午戌三合火局，由壬水来掌握中神，这样一来，把丙寅、甲戌给拉走了，孩子判给丈夫了。  
 例189乾 壬子 戊申 己丑 丙寅**

**同样是月令申中透出壬水财星，同样是时柱丙火印绶，这个财星是不是会坏印？不会。因为月干有戊土。戊土起到了堤岸的作用，它挡住了壬水，不让壬水来伤害丙火印绶。那寅申冲不冲？不冲。因为年月申子半合，日时寅丑暗合。那年月与日时是靠什么感应的？靠年日地支的子丑合。年月半合的水局这个财局呀，命主他自己要啊，子丑相合，拿到了年支的这个财。拿到了国家的工资。命主大专毕业之后当了教师，后来到了教育局，在教育局又任了一个科长。**

**例190乾 壬辰 戊申 己丑 辛未**

**上造是年月申子半合水局透出了壬水，这是年月申辰半拱出水局也透出了壬水，但是没有子丑合啊。年月拱出来的水，这个财，命主能通过什么方式获取吗？有途径吗？没有啊。如果没有途径的话，那么月柱这个戊土劫财就成为阻隔了。他把财挡在外边了，他拿不到，伤官生了财关他什么事？那是劫财坐的这个申金生出来的财，这个财是戊土劫财的，不是日干已土的，那是别人的，命主只能眼睁睁的看着，拿不到。更可悲的是丑透出辛金这个食神，他想利用这个辛金去生财，他想去创造财富，去赚钱，结果这辛金坐在未上回过头来冲丑，这样的八字能富贵吗？**

**我们再看他的婚姻。年上的壬辰财星能代表他老婆吗？不能。因为财星跟日主没有感应，跟时柱也没什么感应。能跟日主相配的只有月柱戊申了，天干阴阳相配，地支丑收申金，这个丑是申金的家。戊申是命主的老婆，但他老婆不安分啊。她不愿意在丑库里边呆着。因为在丑库里面呆着，这丑中透出的辛金坐着时支这个未冲开这个丑哇。那戊申跑了，戊申跑出去干啥去了，跟壬辰好去了。庚戌大运丙辰年的时候结的婚，丁巳年生了个孩子，但是这孩子三岁就夭折了。原局中克子也是丑未冲，命主自己坐的是金库，他老婆戊申坐支也是金，大家都是金，那冒出来的辛金又代表他的孩子。辛金坐在未上丑未冲，天干又有戊己土，土多埋金。出生三岁孩子就夭折了。乙未年辛亥大运，妻子外遇了，跟命主提出离婚，命主不肯，那他的老婆就跟人家跑了，至今命主孤身一人。**

**例191乾 甲辰 癸酉 己丑 丙寅**

**年月辰酉合，辰中透干癸水。月日酉丑半合，丑中透干癸水。月干癸水会不会伤害时干的丙火印绶？不会。因为这个癸水财星一边是甲木，一边是己土，甲己合，把这个癸水牢牢地包住了。时支寅中透出甲木占领了年支辰库，成为了这个八字最大的亮点。说明命主他自己参与了年柱的这个官，不但拿到了年支财库里面透出来的财，还得到了权利。这是富贵双全的命，命主是个官二代，研究生学历，目前是正厅级官员。**

**例192坤 戊子 辛酉 己酉 甲戌**

**前面我曾经讲过，当食神太旺的时候也会伤害官星的。比如这个八字，时干甲木，月干辛金一定会伤害甲木的。因为辛金气势太强大了，干支一气的月令辛酉金啊。不仅仅是干头克甲木，地支也是两个酉金穿戌库。甲戌这一柱干支都伤了，这个甲戌可是代表丈夫的啊。这是克夫命，直接被穿死了，不得好死。戊午大运的庚申年，她的丈夫死于煤矿里边的瓦斯爆炸。好，这节课就到这里。**

**第782课时 三秋戊已古命例**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第782课时，这节课我们一起来研究一些秋月戊己土的古代命例。**

**例193乾 庚申 甲申 己丑 癸酉**

**这个八字给人的感觉最明显的就是金五行的能量实在太大了，这个肃杀之气很重啊。年月天干庚金克甲木，伤官见官。偏偏日干己土要跟这个官星相合，如果命主要追求的对象就是这个甲木官星的话，那就悲催了。他的合到的是一个被强大的庚金伤官已经伤的彻底的官，他所合到的是没有根源的甲，但是他日支是丑，金库，专门装这些金五行的口袋。月日的甲己合是醉翁之意，其目的不是这个甲木官星，他是要收庚申金，他一个丑库就收了年月的庚申金，收进来后统一管理。他透出癸水坐在时柱酉金上，通过酉丑半合的方式统一管理。时干的癸水财星不代表钱财，是代表他的才能，他的才能管理了金局的中神上面，这样一来，全局所有的金都被他给管着，所以的肃杀之神都被他给管着，这贵徵就显了。命主是北洋大臣、直隶总督，杨仕骧。（造化元钥有收录。）**

**例194乾 己巳 壬申 己卯 戊辰**

**这个八字也是出自于明国时期命理名人徐乐吾所提供的，是他所评注的穷通宝鉴里边的命例。说是袁世凯的心腹，曾任陆军中将的杨乃宽的八字。实话讲，这八字我看的是满头雾水。年月地支巳申相合表示这个自坐长生的壬申财是年柱比肩的。日主已卯他想通过卯申暗合的方式来争夺壬申。除非时柱有帮助，否则的话日主己卯哪能争得过年柱己巳呀？他生于戊辰时，时上有个财库，这个财库是谁管着？戊土。是从年月巳申当中透出的戊土管着的。管日柱己卯什么事？日时卯辰穿，他破坏了这个财库，他就能得到财库里面的财了吗？既然他是袁世凯的心腹，说明他有一个很牛逼的老大。那么这个八字就一定要体现一个很牛的老大，而且这个老大还非常看得起他，还能给他带来好处，给他名，给他利，给他权。这个八字老大有吗？有，己巳。年柱的己巳牢牢地抓住这个月柱壬申，他会给命主什么好处？他会给命主的只是一个劫财。后来我查阅了一下这个命主的资料，发现命主是生于公元1868戊辰年的。那这个八字就不可信了。**

**例195乾 甲寅 癸酉 己未 壬申**

**壬申癸酉剑锋金，食伤带着财星在日柱已未左右两旁，而日柱己未所追求的目标是年柱甲寅，天干甲己合，地支未库是专门收寅木的，他要掌权。如果不是壬申时，没有月时的这组阴阳相配，月柱癸酉就会成为己未获取甲寅的阻隔。正是因为壬申、癸酉阴阳相配，成为了己未的护卫，命主身边带着两把刀，然后去获取官星，命主贵为提督。**

**例196乾 己巳 甲戌 己丑 壬申**

**首先是年月天干甲己相合，月干甲木在合年干已土的同时，然后收巳火收进了月令这个戌库里面。年支巳火是印绶，月令戌是印库，官星定义的戌库。年月都是好东西，那就要看命主怎么去获取。他生于己丑日，也跟这个甲木相合，同时丑戌刑，开库，把这个印库打开，印库打开之后，这个巳火会从戌库里面跑出去，如果命主没有另外一个手段去把巳火拿回来，那命主估计得白忙活一场。所以丑透出了己土跑到年上，先占领审个巳火，别让它跑了。纵然跑了，他还能抓得住、还能看得见。然后生于壬申时，巳申相合，拉这个巳火拉回来。同样是属于富贵双全的八字，命主贵为都堂。**

**例197乾 癸丑 壬戌 己卯 己巳**

**看到这个八字我们就应该想得起上节课我们学过的一些知识。三命通会说“九月生亥卯未遇巳时，亦可言吉。清者贵，遇合不宜露杀。”**

**你看卯戌相合了，七杀没有透干，官杀不混杂了吧，那他贵不贵呢？他所合的戌是财星壬水定义的库，年月正偏财并透。地支丑戌相刑，说明他所合的这个库是已经被打开的，库一被打开，火就会出现，月令是火库嘛，火一出现就有水来灭火。年月的财星就会把这个印绶给坏掉，那么命主就会弃命就财，见钱眼开，他求的是什么？并不是月令的印啊，年月那么多财，而且还有财源库，他能不想要吗？但是他能得到财吗？仅仅是卯戌合，合到的这个没有根源的壬水定义的库，也发不了什么财。更何况时柱出现了比肩，这个比肩是从年柱丑中出来的，这个比肩帮他分财。所以这个命主不富不贵，而且很贪心，贪而不富。**

**例198乾 戊寅 壬戌 己巳 庚午**

**年月时寅午戌三合成了火局，中神在时柱，而且又由日支巳中透出的庚金坐在这个中神上面，掌控这个印局。一眼就能看出命主是个贵命，命主贵为侍郎。**

**例199乾 乙亥 丙戌 己巳 乙亥**

**年柱跟时柱都是乙亥，这两个七杀包住命局，并且跟日柱已巳天克地冲，他被七杀包围了，这个七杀好像就是来收拾他的，要是命主没有办法来化解的话，那就会大难临头了。我曾经讲过被官杀包围的命有多惨啊。妙就妙在月柱这个丙戌，巳中透出丙火坐在戌库上，亥冲巳火的时候，巳火会跑到戌库里边躲起来。他虽然没有地方跑，但是有地方躲，而且有工具化，那就是丙火。这一个丙火就足以化这两个乙木七杀了。这样一来，丙火印绶还掌握了印库，并且接受七杀之生，化险为夷。命主是曾任民国交通总长和教育总长的高恩洪。（本造《造化元钥》有录。）**

**例200乾 庚寅 丙戌 己卯 己巳 （本造《造化元钥》有录，唐生智八字。）**

**年月寅戌拱火，透出克丙火印绶，卯戌相合表示命主就要想掌握这个印库，他想掌权。生于己巳时，巳中透出了丙和庚，占领了年月，表示年月半拱的印局由命主掌控，他能掌得了权，所以他能发贵，命主是唐生智，民国陆军一级上将。**

**例201乾 戊戌 辛酉 戊戌 丙辰**

**这个八字很有特点，年月两个戊戌夹着月柱辛酉，并且从这两个戌中透出辛金去占领月令酉，他是拿着两个火库包着干支一气的金，包着伤官，辛酉金是已经被掌握了，那他拿着辛酉金去干什么？得发挥作用才行啊。不然它只是伤官，这个伤官又没有生出财来，也没有去克木。如果伤官不发挥作用的话，那也不见得是好命。时柱丙辰就与辛酉天合地合。辛酉金起作用了，能够合印绶了，能够合到了财库了，他能不发财吗？**

**好，说到这里，又有一个命理概念我们需要理清的。当年日干支相同，将月柱夹住的，而月柱与时柱天合地合的会出现两种完全不同的情况，一种情况，象这个八字，他是利用辛酉为工具把丙辰给合到手。这是一种情况。还有一种情况是，月柱被时柱合走，那命主就会白忙活一场，给人家做了嫁衣。那究竟是哪种情况，是你被你所夹的这个月柱被时柱给合走了，还是你能利用这个月柱把时柱给合过来，如果不辩清楚，你往往会断反的。一个是得一个是失，看根源呐。象这个八字月干辛金在两个戌中是有根源啊，这是其一。其二，酉戌是穿的关系，戌是火库酉是金啊，这两个戌主动性很强，所以他才能够利用这个辛酉金，去合时上的这个大财库。这样才不会让辛酉金被别人给合走。换言之，如果年日这两个地支不是戌的话，换成是寅，或者换成是申、子，那就会很麻烦。辛酉金虽然是伤官，但毕竟它是金，金五行对于任何一个天干都可以当钱财来看。更何况日支是戌火库，是克酉金的，所以他是拿钱去换钱的。拿着辛酉金当钱，然后去把财库合来，他是金融家，民国时期金融巨擘，上海大亨朱博泉。**

**例202乾 戊子 辛酉 戊申 辛酉**

**这个八字伤官干支一气的出现了两个，似乎很旺。没有印绶去制约，而且这伤官也不是掌握在命主手里的工具，没有去生财，他只是纯伤官。那这个伤官该怎么弄，怎么去分析？年日是半合的水局，命主是控制着水局的，此命的关键就在于水局。并不是说命主控制着水局，是让月时这两个伤官来生这个财的，生不了。但是正是因为半合的水局，辛酉金会沉于水。因为水局已经把月令辛酉金包在里面了。你自然而然的沉下来，这样他就掌握了辛酉金。而且辛酉金是肃杀之神。命主贵为总兵。刚刚有人说，邀合辰库，对！这八字四个地支有一个共同的方向，那就是辰。邀合了辰照样也是水局，这个水局照样也是让辛酉金沉于水。（本造《造化元钥》有录。）**

**例203乾 癸未 壬戌 戊戌 乙卯**

**年时卯未半合的官局透出乙木来了，在时柱干支一气的官星，在年月又有壬癸水去生，这时戊戌联合月令的戌所做的事情，就是合卯，既然被官局包围了，就不能被官收拾，一定要与官星打好关系。天干戊癸合是与年柱的官库打好关系，地支卯戌合是与时柱的官局中神打好关系。用月干财星去生官，命主贵为巡抚。（倪文蔚八字。进士出身。本造《造化元钥》有录。也有人认为是甲寅时。）**

**例204乾 庚子 丙戌 戊申 壬子**

**申子半合水局，出现了两个中神，妙就妙在这两个中神上面的天干都是申中透出去的，说明这个水局是命主所能控的。他利用这个水局做一件事情，就是去包围月柱丙戌，以财作用中神去制印绶。月柱的印绶是被他所制，被他所管，而且他借助了朝廷的力量，年支子水又伏吟到了时支，子为帝坐。命主是光绪帝的生身父亲醇清王。（本造《造化元钥》有录。）好，这节课就讲到这里。**

**第783课时 戊己冬生财利滨（三冬戊土）**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会讲座第783课时，这节课的课题是戊己冬生财利滨。**

**诗诀：戊己冬生财利滨，柱中金水喜相亲。水金得局空枭杀，贵比班超富季伦。**

**原注：戊己冬生，遇化则是一格，不忌官星，更怕枭杀。若弃命就财，又是一格。戊日庚申时无火木，遇申子辰无火木，主大富贵。**

**若戊申日遇金水或壬癸时，亦是化格，不忌乙木，如此者大贵。畏行冲提折刃，若遇甲寅时作杀论，可许功名。年月见甲及金相攻，不吉。**

**遇庚辛金为用，原有丙辰之玷，行壬癸子丑辰巳及遇申酉方，亦当称意，一度行寅午戌丙甲，重则危，轻则费，患克伤。**

**戊己冬生财利滨，柱中金水喜相亲。水金得局空枭杀，贵比班超富季伦。诗诀总论三冬戊己土。冬季水旺，对于戊己土来讲就是财旺，而财喜欢食神伤官来生，所以喜欢以金去生水。用金水的那当然不喜欢木火，金水得用而不受木火伤害的，可许富贵。诗诀第三句子：水金得局空枭杀。得局不一定是指地支有个三合局，关键不在于“局”字，关键在于“得”字，而这个”空”字，不是指六甲旬空，而是指没有枭神来夺食，没有七杀来倒泄财气。**

**戊己冬生，遇化则是一格，不忌官星，更怕枭杀。若弃命就财，又是一格。**

**戊己土生于冬天，如果是戊土，合癸水可以反化成水，但是这个水的能量也足够大，要给力。如果是己土，合甲不化，除非生于亥月，地支亥卯未成木局，可以反化成木。如果生于丑月，局中土旺，或许可做化土来论。至于不忌官星，这一点值得商榷。除非不是化格，只不过财星透干，可以用于生官，此时则不忌官。**

**若弃命就财，又是一格。弃命就财，弃命从财，这是另一种情况，一般来讲，戊土坐在申子辰上面，己土坐在亥酉丑上面，财星地支成局成方，而透干多透，容易形成从格。**

**以上这两句是三冬戊己土的几种特殊情况。从格和化格。原注后面是专门讲戊土的。**

**戊日庚申时无火木，遇申子辰无火木，主大富贵。戊土生于冬月本是财旺，遇庚申时，食神生财，不见枭神夺食，不见七杀来泄财克身，或者支成水局，食神生财，只要戊土能够制得住水，管得住水，则可富贵。如果管不住，支成水局，成为土局润下之格，那就为贫贱之命了。**

**若戊申日遇金水或壬癸时，亦是化格，不忌乙木，如此者大贵。畏行冲提折刃。若遇甲寅时作杀论，可许功名。年月见甲及金相攻，不吉。作者专门提到了戊申日，月令本来就有水，而日支就是食神，食神生财，用金生水，水旺生木。或者官星定义财，或者以财去生官，富贵双全，惧怕阳刃来冲破提纲。这指的是子月。阳刃冲破提纲的，那就是水火交战，命主所付出的一切都将成为白费。所以子月戊申日，一般情况下不喜欢生于戊午时。**

**若遇甲寅时作杀论，可许功名。年月见甲及金相攻，不吉。生于甲寅时，时上一位贵。这时候的七杀最好是作为体，是命主自带本有的。或者日主与七杀绑定在一块，比如戊午日甲寅时，寅午半合局。比如戊寅日甲寅时，日主与七杀同根同源，同坐一张板凳。用这个七杀为工具去或获取年月的财星、去制年月的比劫。可以富贵。**

**年月见甲及金相攻，不吉。这一句是接上一句而来的，既然这个甲木七杀作为工具，这个甲木就一定要为体，所谓时上一位贵，为什么要一位？多了就不贵了，多了就不是命主自己本有的了。所以年月再见到甲木，七杀多了会伤害戊土的。年月的庚辛金来伤害甲木那也不行的，那是伤害体的。**

**遇庚辛金为用，原有丙辰之玷，行壬癸子丑辰巳及遇申酉方，亦当称意，一度行寅午戌丙甲，重则危，轻则费，患克伤。这讲的是以庚辛金食神伤官作为使用工具去生财的。遇到了丙火枭神来夺食，或者是辛金伤官被丙火偏印所合住了，起不了作用了，那就要水作为药把丙火给去掉，所以宜行金水旺地来制火为吉。那相反，如果行火旺伤金是地，那就凶了。**

**例205乾 己亥 乙亥 戊子 壬戌（造化元钥有收录。）**

**年月两个亥水财星两个，这个财星直接透到了时上，而日支子水也是财星，说明这个人眼里面就是钱。这个八字的水还不至于太泛滥，还不致于形成水灾，因为戊土他的其根源还算是比较深的，时支有个戌。但是原局中年干出现了已土劫财，逢财就怕比劫啊。幸好月干有乙木官星制劫护财。这就是有病有药。属于滴天髓所讲的澄浊求清清得去。把这个己土浊气给去掉了，所以这个人很有钱，是属于富命。那他贵不贵呢？乙木官星作用了，而且起到了制劫护财的作用，似乎有贵气。但是这个乙木没有根源啊，这个乙木也不是命主自带的工具，不代表命主自己的管理能力，乙木纯属外来，纯属别人帮了他的忙。你看年月这两柱已土跟乙木同坐一张板凳，在抢凳子。年柱己亥云升天，遇到乙亥被风吹。这上的这个己土劫财浮云被乙木一阵风给吹走了，这属于天赐良机。对于命主求财来说，那就是天赐良机。**

**除了看这个官星之外，我们还要看命主跟年柱之间的关系，以及财星跟年柱之间的关系。年日之间其实没有太多联系，而时上的财星壬水起码有一半是从年柱来的，跟年柱、朝廷搭上关系。但是并不是说年柱只代表国家朝廷。要看这个年支亥水财是什么东西定义的，其本身有没有贵徵。年支亥水是劫财定义的，跟官星印绶没有关系，他的天干不带贵气。亥水本身也不是贵人，不是禄马，本身也没有带贵徵，所以这个年支只能够成其大，而不能成其贵。也就是说从年支过来的这个壬水财的能量大，表示这个钱很多，命主的生意范围很广，而并不代表这个财是国家发给命主的俸禄，所以命主只富而不贵。**

**例206乾 乙卯 丁亥 戊戌 丙辰**

**月令亥中所藏的财星没有透，并且与年支组合亥卯半合的木局透出乙木正官在年上，这样一来年柱乙卯它就代表权利、代表官职、代表国家性质的荣誉、以及国家认可的学历文凭。日柱戊戌他想通过卯戌相合的方式，感应年柱官星，并且获取官星。也想通过戌中所透的丁火在月上，亥卯半合，感应年柱官星，得到年柱官星之生。那时柱丙辰的出现会怎么样？辰戌冲这是最明显的。辰戌之冲会不会影响卯戌合？辰戌冲会不会影响戌中透丁去得乙木之生呢？有影响，这两方面都有影响，但是影响不是特别的大。辰戌冲会使日支戌在合卯的时候会有后顾之忧，但是并不影响戌中透干丁火去得乙木之生，只不过在地支辰戌相冲的水会伤害戌中之丁，这是一个毛病。再者，时上丙火偏印与戌中透出的丁火争光，也影响了丁火的作用。好，这时我们就要看干支之间的作用的先后关系。一步一步分析，细致的分析才不会出错。前面分析到，年月日这三柱的组合基本上是没什么毛病的，而时柱丙辰的介入，影响了前面三柱的很多有利组合，那么这种影响能有多大？我们该怎么看，有些八字就是由于时柱在搞破坏，导致满盘皆输，一只老鼠就坏了一锅汤。这样的案例我们遇到很多。实际预测当中我们也能遇到很多，而有些八字时柱确实是在捣乱，但是他只是起到降层次的作用，而且降等级的幅度不是很大，只是有瑕疵，不圆满，不美满而已。这时候我们该看哪个地方？看时干，看时干的根源，如果年月有时干的根源，也即是说年月地支里边冒出一个天干到了时柱坐在时支上来搞破坏的，这种情况基本上是满盘皆输的，一锅汤都被它弄混了。而这个八字时干丙火没有根源，跟年月不搭关系，只是一个虚透的天干定义了这个辰去冲戌。这时候我们所要论的就是先后问题。这个八字属于先得而后失，自己放弃了。换句话说他先已经透了丁火印绶，已经先得到了这个乙木印绶的生，拿到了文凭。先是卯戌合得到了官星，地位，只不过后来不要了，不在乎了，辰戌冲去了。被谁弄的？可能是被自己家里边弄的，后院起火了。所以命主还是有高学历，他是两榜进士，一般来讲，在明清时期，你中了进士就能当官，损到家，七品芝麻官还是有的。但他就是不当官，中了进仕不当官，但是他有功名在身。（穷通宝鉴有收录。）**

**例207乾 癸卯 癸亥 戊辰 戊午（穷通宝鉴有收录。）**

**同样是年月亥卯半合官局，中神在年支，但是这个年月的天干都是从辰库中往上透的，说明命主有本事有能耐，把年月半合的官局都管住了，两个癸水就是管制的意思，何况还有戊癸合。但是毕竟冬天水旺，癸水透干去生木去了，有生木的意思，一个戊土还真不一定能够拉得回来。就类似于俗话所讲的泼出去的水，覆水难收。妙在时柱戊午，两个戊土足够合两个癸水，泼出去的水都还能收回来，不但把水收回来了，还把管着的这个官给感应到了，所以这个命是富贵之命，命主贵为郡侯，相当于太守、刺史。（穷通宝鉴有收录。记为府尹。）**

**例208乾 丁卯 辛亥 戊午 壬戌**

**也是年月亥卯半合的官局，这个官局的中神是从日支午中透出的丁火印绶给控制的，印扣官局，这是贵徵之一。之二，月令亥中所藏的壬水偏财透到了时上坐在戌与日支午火组成了午戌半合火局。这是以印局去掌控官局的结构，官印得力，富贵双全。尤其是年时天合地合，命主是民国时期书画家、实业家，巨富王一亭。寿72。**

**例209乾 壬子 壬子 戊子 壬子（穷通宝鉴有收录。记为太史、翰林学士。清朝桐城瑞公英命造。清朝第一名臣）**

**除了日干戊土之外，其他七个字都是水，弃命从财，元神移位壬子，整个八字都是以壬子作为主导了，那四个子水在干嘛？没有去克火，没有火给它克，也没有木给它生，但是这四个子水能够集中力量，它集中力量去做事，冲午火。所以这个八字属于另类的飞天禄马格。为什么说是另类，因为本来飞天禄马格指的是庚子、壬子、辛亥、癸亥日的。但是由于这个戊土日干完全服从于壬水了，壬子水已经成为了整个八字的唯一主导，所以说是另类的。命主翰林出生，父子都是宰相。**

**例210乾 癸卯 乙丑 戊申 癸丑（穷通宝鉴有收录。记为按擦。）**

**丑中所藏的癸水透了天干，财星生了官星，并且财官同凳子，坐一起了，另一个财星就坐在官星的根源上边。日主这个戊申在干什么事情？我们先来看天干。天干是戊癸相合，他跟财星和官星的关系不错，拉近了距离。既然他能合得住这个时干癸水，那就能轻易感应到月令的乙木官，因为癸水与乙木是在一起的。财星与官星同时掌控了丑库，而丑库是日支申金的库，这样一来就可以从象上来看，命主就是这个丑库里边的一员。财星和官星定义的丑库的一员。他就在这个丑库中工作的。而这个丑库是由年柱卯木透上来的乙木官星来定义的，说明丑是国家的权利部门，命主在这个权利部门工作并且脱颖而出，管住了整个权利部门的财，可见命主他的权利有多大。所以他能官至二品。**

**例211乾 己未 丁丑 戊子 己未（费淳命。造化元钥有收录。官至宫保。稼穑格。）**

**这八字打眼一看，情况似乎很不妙。年时两柱都是干支一气的劫财，而日干自己坐下财星最怕的就是就劫财。本来戊子想去合丑库，丑是金库，财源之库，又有印绶来定义，是个好东西，同时又是贵人。那两个未的介入，会不会因为丑未冲以及子未穿而破坏殆尽？会不会因为干支一气的己未通过子未穿的关系伤到命主之体？如果是，他就是烂命一条。他的命运会很悲催。但我们看看这个八字日干戊土没有根源啊，他是月日地支子丑合的产物，子丑合已经化土了，不但化出了戊土，还有年时的两个己土，这个八字已经满盘都是土气了。既然满盘都是土，那我们怎么去分析？看谁定义了这些土。这个八字最明显的特点不就是两个己未包住了一个局嘛，这两个未是贵人，丑也是贵人，子水也是己土的贵人，两个未还是官库，他是被两个未包围的，那这两个己土是什么？命主的同事。都是当官的。官库贵人性质的劫财都是当官的，是命主的同事，所以命主他也是当官的。命主为任兵部尚书，工部尚书。**

**例212乾 辛酉 辛丑 戊寅 辛酉 （造化元钥有收录）**

**满盘都是伤官呐，丑中财星没有出现，伤官生不了财。不但是出现了三个辛金伤官，而且地支又是半合的伤官局，而日柱戊寅成为了局外之人。那戊寅跟这个伤官局是什么关系？难道只是土生金的关系吗？那酉丑半合的金局，年时两柱干支一气的辛酉金会不会伤害到寅木之体呢？幸好是辛酉时，如果是庚申是的话寅申相冲命主就会很倒霉。辛酉金一般不会主动克寅木。因为他们没有联系。地支之间要有联系，那就是刑冲会合穿破墓，他没有。这只是说明日主生活在辛金伤官的环境中，对于戊土来讲，辛金是伤官呐，对于寅木而言，酉金就是官星，他也生活在官星的包围中。那命主是坐牢了还是当官去了？其关键在于这些金在做什么？酉丑半合的金局缺了一个巳火，所以这个金局其所起的作用就是通过向实寻虚的关系，邀合原局没有的巳火成为日干戊土的禄。命主能否得到这个禄呢？用辛金五虎遁，遁出这个巳火上边的天干为癸巳。然后戊癸合，命主得禄，所以这个也是一个贵命。他叫江朝宗，民国北洋政府时期国务院代总理。**

**例213乾 辛巳 辛丑 戊申 壬子（造化元钥有收录）**

**这八字出现了两个局，一个是年月巳丑拱的半合的金局，透出辛金作为代表。一个是日时申子半合的水局，透出壬水作为代表。这两个局是相生的，他们之间是有情的，而且金水都透干，金来生水。戊土虽然有根源，但是他的坐支申中透干壬水坐在水局的中神上面，他完全可以代表命主说话。对于壬水而言，年月的辛金就是印绶，而且壬水坐支子也与丑金库相合。命主掌握了金五行属性的又带有伤官性质又带有印绶性质的权利。这是万福麟的八字，曾任国军陆军上将第53军军长。**

**例214乾 辛巳 辛丑 戊申 甲寅**

**跟上面例213年月日三柱相同，上一造是壬子时，这一造是甲寅时，这有什么不同呢，壬子时日时有半合的水局，是这个水局代表命主说话，与年月的金局感应。而这个八字日时是天和地冲，这样一来，年月日这三柱都成为一党了，都是土金嘛。这些金共同的敌人就是时柱干支一气的七杀。时上这个七杀不简单，即是驿马又是劫杀，命主拿着金跟木交战，打仗的人。命主曾经是民国时期正规军第一军军长。也是带兵打战的，但是这个八字明显不如上一造。上一造是金水两局和谐的关系，他是通过地支子丑合，以及天干辛金生壬水的方式，轻而易举的把年月代表肃杀的金局掌握在自己手里。命主自己安全方面是没有问题的。但是这一个呢，年月虽然巳丑拱金局，但是这个金局与命主有啥关系？是命主控制得了的吗？日主戊申确实想跟甲寅大干一场，他自己未必是对手，他必须借助年月的力量。他怎么借助啊，他只能通过巳申相合的方式借助。最起码年月这些金不是很听命主的话，只不过他们有共同的敌人而已。不管你听不听话，辛金都是要克甲木的，只是方向是统一的，目标是一致的。但是命主戊申想要拉到年月的只有靠巳申相合，但是巳申合的同时，也能够与寅木组成寅巳申的三刑啊，日时的天克地冲，金木交战，命主是首当其冲的。什么时候这个金不给力了，或者年月中出现了叛徒，命主性命堪忧。丙申大运，巳中寅中都透出了丙火了，寅中透干的丙火是外边的敌人，巳中透出的丙火是内奸，他们狼狈为奸跟日主抢凳子，所以这部运命主很危险，丙寅年，引发原局寅申冲，引发原局的寅巳申三刑，这年命主被人家暗杀而死。试想，当时在社会上有一定地位的人想要暗杀他不容易吧，那肯定是要内外勾结啊。好，这节课就到这里。**

**第784课时 戊己冬生财利滨（三冬己土）**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第784课时，我们继续学习：戊己冬生财利滨这一课题，这节课要学的内容是有关三冬己土的命理知识。**

**原注：己日遇子戌丑亥时，又一用，见卯未忌透金水。若申酉时为用，亦可言贵。不忌甲，忌乙，亦忌火木中行。如戊日合得水局，弃命就财，合禄化火，四格无杀破，皆富贵。**

**己日从木亦吉。己日丑月，透金伤官，及用财二格，行金水申酉子辰方吉。用时上一贵，亦可言功名**

**己日遇子戌丑亥时，又一用，见卯未忌透金水。己日子戌丑亥这四个时辰，时干一定是甲乙木。时上有官杀，这时候最好是将官杀当工具使，当这个官杀为工具的时候，那当然最怕食伤来克了嘛。官杀当工具能做什么事情？不外乎是让财来生，不外乎去行印，不外乎是去制比劫。**

**若申酉时为用，亦可言贵。不忌甲，忌乙，亦忌火木中行。壬申癸酉时，财星已经透到了时上，表示这个财星已经得到了，最起码想挣点钱就不会是太难的事。为什么说不忌甲呢？这里有两个含义，第一个含义是用财去生官，生出来的这个官甲木又能跟已土相合。另一个含义，就是这个甲木不管是在年上也好，在月上也好，如果它的坐支所藏的天干，刚刚好又是时干的根源，那好了，那就表示命主所得到的财是带有官星性质的财，自然而然就显贵。**

**那为什么又怕见到乙木了？乙木是克己土的，既然财星都已经得到了，就怕乙木七杀。逢财忌杀而有杀，十有九贫嘛。七杀倒泄了这个财气，又来克身，那花了钱还买灾祸呀？**

**为什么又忌木火中行呢？木火旺就会伤害申酉金，申酉金是用于生时干的财星的。**

**如戊日合得水局，弃命就财，合禄化火，四格无杀破，皆富贵。**

**这一句话又讲回戊土去了。是讲戊土得财的，要么就得财，要么就从财。或者是化气格。这些格局不遇破坏，能够富贵。**

**己日从木亦吉。这个从还真不一定是弃命从杀，己土坐在亥卯未上边，这个官星透干作用，代表了己土的意思，也行。当然八字水木一片，从财从杀，也行。**

**己日丑月，透金伤官，及用财二格，行金水申酉子辰方吉。用时上一贵，亦可言功名。己土生冬，坐着这个金，比如坐在巳酉丑上边，以金作为用神去生水，那不就是食伤生财了嘛。食伤生财是创造财富，要么是用技术去创造财富，要么是用口才去创造财富，也么是用自己的聪明智慧去创造财富。**

**用时上一贵，亦可言功名：这是指乙亥时或者是乙丑时。时上的这一位木，这个木一定要是从日支透上去才行，拿这个七杀作为工具用的。**

**戊己土生于冬天的，根据穷通宝鉴所论，都要用丙，都离不开离，不管是戊土也好已土也罢，这个丙火似乎不可缺。表明上看上去，这个穷通宝鉴所论的与这个三命通会所讲的不一样啊。穷通宝鉴认为，这三冬寒冷，金寒水冷土也冻，没有生机没有生气，一定要丙火这一阳来解冻。如果没有丙火来解冻，命局没有生机难以富贵。实际上是否是这样呢？不一定。用不用火要看实际情况。有些八字不需要解冻的，那就千万别去解冻。什么时候需要解冻，当八字中这个水五行得用的时候，得制了，得用了，得疏通了，这时候就需要火了，否则不需要。这个戊己土本来是克水的，冬天本来就是水旺。如果原命局的组合表示命主制不住、管不住水，甚至这些水都冒出天干来了，千万别解冻，你不解冻，这些水还不至于流走啊。还不会成为洪水。这一解冻了，这个土还没有来得及治水，这个木还没来得及疏通这些水，都已经成为水灾了。**

**例215乾 戊辰 癸亥 己卯 甲子《造化元钥》有录**

**月日亥卯半合木局，年时半合水局。木局当中的亥水透干甲木到了时上，坐在水局的中神上边，天干甲己相合，有情啊。子中透干癸水又跟年上的劫财戊土相合，水木两局之间的关系是很好的。时干甲木虽然是月令中透出来的，但是他坐在子水上边拉动年柱辰库，而且与戊辰同旬，说明这个甲木官星就代表国家的权利，所以属于官星有理会的贵命，命主贵为布政使。**

**例216乾 辛巳 己亥 己巳 丙寅《造化元钥》有录， 王宠惠八字。又记为乙丑时。**

**这打眼一看地支巳亥相冲不好解决，月令这个亥水本来就是被比肩已土占领的，又被两个巳火夹着，虽然不至于把亥水给冲走，但是毕竟是一种排斥啊，难道命主跟钱有仇吗？年柱辛金食神与日干已土同坐一张凳子，巳中同时透出丙火到了时柱去坐寅合亥，这就是解决这个矛盾的办法。用印作为工具坐在官星上边合财。本来年月日三柱是乱成一团的，时柱的出现，澄浊求清，快刀斩乱麻。本来关系不好的变好了。这是一个什么象？贵徵之象。他贵在哪里？还可以就进一步往细里分析。年月在先，日时在后是吧，巳亥冲首先是年月之间的不和谐，年支巳火讨厌亥水，月令亥水也讨厌年柱巳火，他们俩是对头是仇人。年柱代表国家，月柱是什么，跟国家对抗的，要么就是造反派，要么就是黑社会性质的，土匪、犯罪分子，要么就是其他国家。国家跟国家之间不和谐。而命主自己也是坐在巳火上面，跟年干辛金同坐一张板凳，他跟朝廷跟国家是同一个鼻孔出气的，一个意思，年支冲亥，那我也去冲亥，口号一致、行动一致，但是只是冲，没有解决问题。要解决问题不外乎两个方法，不是合就是战，两个国家闹矛盾是吧，要么谈判，谈合了，条件谈好了，那不就不吵了嘛，谈不成，那就打仗，成王败寇了。这个八字体现的是什么？是和解。年支巳中透出丙火，日支巳中也透出丙火，命主的意思与朝廷的意思是一样的，方法也是一样的，这个丙火就成为了朝廷赋予命主的权利，什么权力？谈判的权利。使这个丙火坐在寅木上去合亥，咱倆别吵了，谈条件。所以命主成为很有名的外交家。在民国时期曾任外交部长。**

**例217乾 甲戌 丙子 己丑 甲子《造化元钥》有录。何宽尚书。**

**年干甲木官星直接伏吟到了时干坐着子水与日柱天合地合，月令这个子水也直接伏吟到了时上与丑土相合。那年月的财官印都跟日主关系不错嘛。命主曾经是明朝刑部尚书、吏部尚书。**

**例218乾 甲寅 丙子 己未 丙寅《造化元钥》有录，权贵。**

**日坐官库，他跟月令子水财星相穿，说明他不是求财的。左右又都是印绶，而这些印绶都是从官星寅木中透出来的，说明命主有文化有才华。甲己合表示命主求的是官。寅入未库，他得到了权利，所以这也是权贵之命。**

**例219乾 乙卯 戊子 己卯 丁卯《造化元钥》有录，大贵。**

**三个卯木刑一个子水，三个卯中都透出乙木了，乙木七杀已经成为了这个八字的管局者。命主也成为了七杀当中的一员，其目的就是克戊土，刑子水，这就是收拾别人的象。己土与七杀同坐一张板凳，与丁火印绶也是同坐一张板凳。说明命主掌权嘛，拿到这些权利是制比劫、刑比劫的坐支的，所以命主能为大贵，而且掌兵刑之权。专门收拾别人的。**

**例220乾 甲午 丁丑 己未 癸酉《造化元钥》有录，司令。**

**本来年日是天合地合，表示命主想要求年柱的官星以及其坐下的禄。但是中间隔着丑土，丑未冲，又表示什么意思？丑午穿、丑未冲，月令的丑是年日同时讨厌的东西，所以未中也透出了丁火，午中也透出了丁，这个丁就是为了管住这个丑库的。只可惜纵然坐在这个丑上边，也无法使这个丑不去冲未、不去穿午啊。月令这个病怎么去掉，关键就看时柱了。丑中透出癸水，坐在酉金上边，酉丑半合，这个酉金把丑给合走了。为什么他会合走呢？因为在丑午穿和丑未冲的过程中，上面又被丁火盖着，不要以为只有甲午跟已未才难受，这个丑库它自己也难受，它也想走，也想逃，但是有路给他走才行。那命主生的这个时辰就给丑库指明了方向，给它台阶下，让它早点滚蛋。酉丑半合局，把这个丑库一拉走，那么甲午跟己未就名正言顺的天合地合在一起了。命主就得到了年上的好处了。至于癸水透干会不会伤害丁火呢？有那么一点影响，但是不会影响大局，不会影响年日的天合地合。命主贵为司令。**

**例221乾 己丑 丁丑 己丑 乙丑《造化元钥》有录**

**四个地支都是丑，其中年日都是己丑，己土丑土都已经完全控制了全局，只是参杂了一个没有根源的丁火和一个没有根源的乙木。没有根源的乙跟丁只是起到定义的作用，给这些丑啊，贴上了官印的标签。这个丑整个地盘都是己土有的，命主自己管的，而且有官印的标签，命主顶着乌纱帽，拿着官印管着一片丑地，从象上来说命主应该是封疆大吏。事实上命主是古代的一位知府。**

**例222乾 丁丑 癸丑 己酉 戊辰《造化元钥》有录。**

**先看年月两柱的关系。年干丁火与月干癸水同坐在丑上面，水火不相容他们在打架。那么这两个丑同时透干己土日干坐在酉金上边，组成酉丑半合金局，因为他们两者不和，总得要有一个管事的。他想通过这个已土来制约一下癸水，但是已土跟癸水同根同源呐，都是从丑库里面出来的，只有这个己酉解决不了问题。但是最起码把年月的两个金库、武库统一管理起来了。再来一个戊辰，天干阴阳相配，地支辰酉合。命主有一个帮手。而戊土坐辰合着这个酉的同时，也合住了月干的癸水，使这个癸水贪合忘克，不去伤害年上的丁火印绶，看来真正起决定性作用的是时柱戊辰。这样一来不是戊辰成为了己酉的帮手，而是己酉成为了戊辰的帮手。戊辰变成了老大。戊辰与己酉同心协力管理着月年两柱，那是带着财和印来的，有权又有钱，命主贵为侍郎。这个八字最高也就做到侍郎，要想当尚书估计不容易。**

**例223乾 癸卯 乙丑 己亥 己巳《造化元钥》有录，冯煦。晚年位至巡抚。**

**这日时定点冲，一般情况下，日时这样冲的，大多是比较乱的，这问题不好解决。但有特殊情况，就是要冲，比如这个八字，他出现了两个局，交叉组合的局，年日亥卯半合木局透出乙木作为代表，而日主是木局中的一员，七杀也是他的工具之一，乙木七杀坐丑管了两个己土的根源，也管了年干癸水的根源。这七杀很牛逼，还是从年柱来的，这就是权利。既然己亥成为了木局这一党，那么乙木最先要收拾的就是时柱的己土。因为己巳是金局的一党。那么这个七杀就成为了命主制比劫的工具了。命主贵为巡抚。**

**例224乾 癸卯 乙丑 己未 乙丑**

**同样是年日半合木局，透干乙木坐在月干上，同样是日时地支相冲，那这个八字的命主能否发贵呢？虽然年日卯未半合木局，命主参与了这个木局，但是木局的代表乙木都已经出干了，而月令这个丑乃至时支的这个丑是什么？木局代表所占的地盘啊。丑未冲，表示命主跟老大，与这个局的代表闹翻了。那还了得？那么这个八字的象就不一样了。从年支卯中透出的两个乙木七杀坐在两个丑库上面与日柱已未天克地冲，专门收拾命主的，命主被七杀官星包围了。既然不能发贵，那么就只有两个下场，要么躺病房，要么进牢房。日柱这个己未自坐羊刃，敢跟七杀斗，这是牢狱的象。壬戌运戊辰年，因为抢劫入狱，判刑13年。出狱之后还不老实，庚申运丙戌年，命主二进宫。**

**例225乾 壬辰 壬子 己丑 庚午**

**年月子辰半合水局，透干两个壬水财星，这个财已经够旺了，很诱人。日主己丑他想通过子丑合的方式得到年月的这个财。因为他坐支就是财源库，在这个合的过程中可以通过丑中的金，暗中去生水。但他生于庚午时，子午冲，时柱是在搞破坏的，完全在搞破坏的。不但是冲子水，而且穿丑，所以命主不能富贵呀。5岁的时候他父母双亡，到12岁就给别人当使唤，天天都在农田里干农活，他一生都是面朝黄土背朝天，而且孤独一生。**

**例226乾 甲寅 丙子 己丑 己巳**

**同样是生于子月的己丑日，同样是以日支丑作为工具去合月令子水财的，但是这个财是从年支寅中透出的丙火印绶定义的财，甲己合表示命主不仅仅要财，而且还要官。丑中透出己土坐着这个巳火，日时巳丑拱金局，金没有起什么作用，但是日时之间的关系还是比较紧密的，他是利用巳中透出丙火与年支透出的丙火合二为一定义了月令的财星。财星、官星、印绶都有情啊，都被命主得到了，得官是因为甲己合，这两个己土足够把甲木拉过来了，地支还有寅丑暗合的组合呢。得印那是因为寅中与巳中所透的丙火合二为一。得财是因为子丑合。命主富贵双全。研究生学历，毕业之后从政，早在十年前已经是科级干部了。好，这节课就讲到这里。**

**第785课时 戊日申时金水生**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第785课时。课题是：戊日申时金水生。**

**诗诀：戊日申时金水生，更兼水局禄财成。如无枭杀来侵格，职位崇高莫与京。**

**原注：戊日秋冬，金水旺局。遇庚申时合禄格，不遇枭煞之玷及戊申日，主大富贵。夏生有水木金制合，亦主大富贵享用。春生难言。**

**戊日申时金水生，更兼水局禄财成。如无枭杀来侵格，职位崇高莫与京。诗诀所讲的是戊日庚申时生于秋冬的情况。**

**第一句，金水生，指的是出生的季节为秋冬。**

**第二句，更兼水局禄财成。时支申就是水局中的其中一员。这个“兼”，指的是日支，要参与这个水局。这个兼在这里是参与的意思。那么日支那就一定是申子辰其中的一个。**

**如无枭杀来侵格，职位崇高莫与京。因为日支是三合局的一员，已经成了水局了，而且时柱干支一气的食神去生财了，最怕的是什么？怕食神和财星这两者受到侵犯，也怕日干自己受到侵犯。遇到了枭就会夺食，生出来的财星怕七杀去盗泄。如果没有破坏，不见枭神七杀，也不一定能像第四句所讲的职位崇高。真正要想职位崇高，首先要得到朝廷的认可。因为这个职位、官位、乌纱帽是朝廷赋予的。是统治阶级给的。不是命主自封的。所以，年柱很关键。但是诗诀它只讲到了成水局的情况，没有枭杀的情况，那如果不成水局呢？或者说成了水局了，而日支不是水局中的一员呢？又该怎么看？我们先来看原注作者又是怎么解释的。**

**戊日秋冬，金水旺局。遇庚申时合禄格，不遇枭煞之玷及戊申日，主大富贵。夏生有水木金制合，亦主大富贵享用。春生难言。原注作者讲到合禄格，原名为专食合禄。戊日生于秋冬，不见官星不见禄，用时柱庚申干支一气的金，通过向实寻虚的方式，获取乙卯木官星，就叫专食合禄。或者以庚申作为工具，暗合地支巳火为日干戊土之禄。当然这个成格有条件，那就是地支不要成水局，如果地支成了水局了，那申金都跑到子水那里去了，地支都成了水局了，都有财可求了，何必去暗中寻求官星，寻求禄。还有命局不能见到官星，也不能见到七杀，那如果八字中出现了甲木或者是寅木，变成寅申冲，估计日干戊土不会很好受，不管日支是什么。**

**至于成了水局的，也很怕出现另外一种情况，那就是土局润下。下面来看几个命例。**

**例227乾 甲寅 壬申 戊戌 庚申**

**刚才我就讲到，戊日干生于庚申时最好不要见到甲木寅木，这八字就见到了，地支寅申冲，金木交战，而金木交战双方这两个地支或者这三个地支都是日干戊土的根源，说明这个命主先天不正，先天心性不正。或者说，从前世带来的这种心性，就是好战分子，好斗。就像佛教里面讲的阿修罗。这个八字日干戊土从寅申中冲出来之后，又坐在戌库上边，魁罡日，那就更加好斗了。日时土金一党，命主拿着这个庚申金联合月柱剑锋金，跟年柱打架。年柱的官星那是政府的权威，那是法律，这个八字的金木交战导致命主法律意识淡薄，目无王法，胡作非为，而且嗜杀好斗，好勇斗狠，是一个凶徒的命。甲戌运甲戌年，岁运并临，甲木七杀直接坐到了戌上面跟日干戊土同坐一张板凳，这一年就有两个象，第一，引发原局的金木交战，庚金克甲，触犯法律。第二，代表法律的甲木直接管住了日主，所以这年因抢劫而入狱。乙亥运，甲申年，依然是引发金木交战，命主二进宫。**

**例228坤 丁亥 庚戌 戊辰 庚申**

**虽然这个八字没有出现金木交战的情况，但是女命土金之气太重，而且辰戌魁罡相冲，说明这个女人不会安分守已，也不会守妇道。月日时土金包成了一团，月日虽然是拱财局，但是因为辰戌冲，这个财局是拱不成了。辰冲开戌库，把戌中丁火冲到了年上，这个丁火就充当了庚金的官星，由于土金一气，八字中木又没有出现，那么这个丁火就火代木言，也就是说他可以代表命主的丈夫，这样一来我们就可以看出婚姻很不顺，而且这个不顺是自找的。她还没有结婚之前，就先跟有妇之夫同居通奸，后来跟这个男人私奔了。癸丑运跟这个男人分手，又当了另外一个男人的小三。在这一步大运里边，命主结了三次婚，离了三次婚。这三次婚姻都是先当小三后转正，转正之后马上又把这个男人抛弃掉了。在原局里面这一个丁火它的根源都被冲伤了，这一个丁火怎么能降服得了那么多庚金啊？虽然日支辰可以收丁火的坐支亥，但是收进来，就被辰戌冲赶出去了。**

**例229乾 丙午 戊戌 戊辰 庚申**

**我们先不去看干支之间的具体组合，从大五行来讲他就已经很有特点。年柱丙午干支一气的火，月柱戊戌和日支戊辰都是干支一气的土，时柱是干支一气的金。虽然时柱食神是怕枭神来夺的，年柱就是枭神，但是中间隔着两个干支一气的土，从大五行生克来讲，年柱的丙午火就肯定生月日之土，然后又生时柱之金。所以枭神丙火不会夺庚金食神。相反还通过火土金这顺生的方式，生到了时柱，命主在一定程度上得到了年上印绶的好处，这是大方向大五行上来看的。我们再往细了分析。年月午戌半合的是火局，日时申辰半拱的是水局，水局跟火局之间只有月日定点冲产生感应。水火之间其实并不和谐，真正得到丙火好处的是月柱戊戌，而日主戊辰只是沾了那么一点点光而已。所以纵然日主能够得到丙午印绶，能够有点学历，能够有点地位，但是官也不大。实际命主大学学历，毕业之后从政，在某地方文化局里面当一个小官。**

**例230乾 己未 壬申 戊子 庚申**

**月时两个申金都往日支子水这边靠，凝聚在子水这里，申子半合水局，那么时柱庚申这个干支一气的食神，它的精神都去生水去了。而这个半合的水局又透出壬水财星作为代表，日干戊土跟壬水财星同根同源，由于地支成了水局，壬水可以代表戊土说话，庚金也可以代表命主说话。那么戊土、庚金、壬水同时都要与年柱己未感应，如果能够得到年柱己未的青睐，能够得到年柱的好处，那就有贵象。因为对于戊土而言，年支未是贵人，是官库。对于庚金而言，年支未也是贵人，是财库。对于壬水而言，年柱已土是官星。年柱己未在这个八字里面成为了局外之神，似乎它跟月日时三者感应都不是很强，命主想从这里得到好处不容易。但有一个特点，己未与庚申的关系很紧密，在六十甲子里边庚申跟己未是贴在一起的，正是由于这种组合，己未可以直接生庚申，这样一来命主就间接得到了好处，得贵、得官、得财。命主贵为丞相。**

**（注：渊海子平。此乃谢左丞相之命，此命专食合禄之格，若四柱中全无一点财官印绶，以戊用乙官、癸财、丁印，四柱中全无矣。取戊食庚于申，申建禄，戊禄在巳，与申合，名前格。喜忌篇也有收录。）**

**例231乾 癸巳 癸亥 戊子 庚申**

**日时半合水局，子中癸水透干到了年月，定义了年月的巳亥冲，甚至可以说，拿着亥水去冲巳就是命主的意思，直接把年支巳火这个禄、印绶，给打服了，强众敌寡，然后再通过巳申相合，拿到手，命主是正六品的主事。**

**例232乾 壬寅 己酉 戊辰 庚申**

**由于月日地支辰酉合，那么日时申辰半拱的的水局是不成的。这个八字该怎么看，月日天干戊己阴阳配，地支辰酉相合化金，那么这个月日之间的相配相合，其精神就凝聚到了时柱上，而庚申金透出壬水跑到了年上，感应了年支寅木，然后再以申金去冲寅。七杀虽然没有透，但是在地支我也要制，强众敌寡，制年上的七杀。这是一个知府的八字。**

**例233乾 丁丑 壬子 戊申 庚申**

**日干戊土与时干庚金同坐在申金上面与月令子水半合水局，并且从两个申中透出壬水占领了这个水局的中神上，这个壬水就已经成为了日时两柱的代表，因为日时两柱的能量全部都凝聚在月柱壬子这里了，那么月柱壬子集中了那么大的量能，它所做的唯一的一件事情就是与年柱丁丑天合地合。命主得到了年柱的好处，年上的丁火是印绶，年支的这个丑是贵人，命主是一个进士。**

**例234乾 丁巳 丙申 戊申 庚申**

**按理来说戊日干出生的庚申时，时上食神是最怕丙火枭神来夺的，而这个八字月干的丙火偏偏就从年支巳中透上来与食神同坐一张板凳，枭神来夺食。这样的命会不会很悲催呢？枭神夺食得有途径啊。月干丙火、日干戊土、时干庚金同坐在申金上面，而这个戊土就隔在中间，这个丙火怎么会克得了庚金呢？克不了，反而成为了火生土，土生金的这种形式，那么月日时的三个申金同心协力，在合年支正印定义的巳火禄。这个八字不能看成是火金交战，不能看成是枭神夺食。而是用金作为工具去获取印绶。命主贵为布政使，而且有两个儿子都是进士。他儿子给力，儿子有出息，这八字里面也有明显的信息，这不就是时柱庚申金的作用吗？**

**例235坤 丙申 丁酉 戊戌 庚申**

**地支申酉戌西方金，在这个西方金里面日干戊土就参与了这一个三会，那这个八字日干戊土就与庚金酉金邦定到了一块，土金成为一党。对于一个女命而言，那么强势的土金，八字中的刚性有余，柔性不足。日支戌本是火库，那年月的丙丁火本来就要归到戌库成为她的男人。但是原命局里面金五行实在太强大了，丙丁火根本制服不了金啊，被金给反克了，谁要是跟命主成为夫妻，谁就得倒霉。乙未运，未戌刑，木库来生火库，是结婚的大运，庚戌年结婚（25岁），但也就在这一年新婚丈夫意外死亡。这个克夫也克的太快了点。**

**例236乾 己未 癸酉 戊申 庚申**

**这八字也是土金太旺了，就月干那么一丁点癸水又没有根源，还不够土来克的呢。那这个八字已经成了土金之势了。那么强旺的土金能做什么事情？这八字就符合原注者所讲的专食合禄格。月柱酉金，以及日时的两个申金，同心协力暗合原局中没有的巳火，作为戊土的禄。暗邀得禄不受破坏，命主贵为丞相。好，这节课就讲到这里。**

**第786课时 戊干合化在秋冬**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会讲座第786课时，课题是戊干合化在秋冬。**

**诗诀：戊干合化在秋冬，遇癸逢壬化始通。火地财名功业就，最嫌枭杀两相逢。**

**原注：合化格见壬癸为然，行火地吉，见两戊亦不妨。怕丙甲己，其丁乙轻无害。如丙辰时水多壬解，不甚为忌。**

**戊干合化在秋冬，遇癸逢壬化始通。火地财名功业就，最嫌枭杀两相逢。天干五合当中，戊癸合正化为火，应于寅午戌巳月才能化。可是诗诀说：合化在秋冬。秋冬季节除了在戌月，干支火旺的时候才能化火。那么这里所说的显然就不是在讲正化，而是反化。夫从妻化，为水。一般来讲，化气格想要合化成功，那怕是正化都不容易。那反化又要比正化难得多。夫从妻化成水，对于戊土来讲真的很难。因为戊土它的先天本能就是制水。要反化成水就更不容易了。**

**遇癸逢壬化始通。这是讲，必须要有壬水作为化神引出才能合化，但要注意，并不是说戊癸合生于秋冬，透出壬水就一定是化水，千万不要这样理解。当然如果反化成功，那么天干这个壬水就成为了新的立极点。既然化成了水，则以水为本体，对于火来讲，火五行则为财，所以第三句就说：火地财名功业就。**

**最嫌枭杀两相逢。这个枭杀是站在戊土日干的角度来讲的，那就是丙火和甲木。原局当中如果出现了丙枭甲杀，化气不成。或者原局没有枭杀，化气成功，行木火旺运，或者是火土旺来克水之运，也不宜。**

**合化格见壬癸为然，行火地吉，见两戊亦不妨。怕丙甲己，其丁乙轻无害。如丙辰时水多壬解，不甚为忌。原注作者讲到了几个关键，第一，纵然是有两个戊土争合癸水，也有可能化气成功。第二点，戊癸相合，夫从妻化成水的，不仅仅怕丙火、甲木，同时也怕己土。出现了这三个天干，一般情况下化气不成的。第三点，戊日丙辰时出现了丙火，但是这个丙火坐在辰库上边，如果干支水多，壬水透干可以克丙火，那也不太怕。**

**关于戊癸合反化为水的，在现实情况下遇到的不多，纵然真能合化成功，好命的也不多。所以戊癸合生于秋冬的，纵然出现了壬水，我们都还要认真去分析，它到底化不化，其中一个关键，看戊土根源。看戊土的气机。因戊土它就是克水的，它就是堤坝，如果它有根源，如果它有气机，那基本上是不会合化的。**

**例237乾 戊午 癸亥 戊寅 壬子**

**月日天合地合，甚至年月两柱也可以说是天合地合，因为年月是天合地暗合，亥午暗合的关系。时上透干壬水并且坐在帝王的状态。根据三命通会诗诀以及原注作者所说的，这个八字应该是夫从妻化为水。为什么？因为丙火没有见，甲木没有透，枭杀都没有，己土也没有。戊癸相合，生于冬天，透出了化神壬水，虽然出现了两个戊土，根据三命通会所说“见两戊亦不妨”，那是不是应该以化气格来论？那如果以化气格来论，这两个戊土都已经反化成水了，如果化气格论，那么他的立极点就在时上。这样一来看命的角度就不一样了。那如果他不是化气格，那又应该怎么看？所以我们看这个八字，第一步，先是确认是不是属于化气格。刚刚讲到，化与不化，看戊土的根源、看戊土的气机。年上戊土自坐帝王，日干戊土自坐长生，哪还有那么容易化？纵然月时两柱都是干支一气的水，但是还不足于把这两个戊土的五行属性都给改变，属于他不属于化气，既然不化，那就按照财格来论了。亥中透出壬水财星，年柱戊午与戊寅在争合月柱癸亥，那么时柱的壬子就表示命主要站在哪一边，表示这个财要站在哪一边，站在命主这一边，亥透干壬水透出来了，坐在子水上面，与年柱天克地冲，排斥戊午，财星克了印。命主早年克木，在甲子运丁卯年。命主母亲去世。**

**例238乾 壬辰 癸丑 戊寅 壬戌**

**生于丑月，天干一片壬癸水，月日戊癸相合，化不化水？很明显不化嘛。戊寅日的哪有那么容易化？何况八字里边土气那么重，纵然化神壬水透干，那也不能论化呀，只能以财来论。年月支透干癸水坐丑，与日干合，而地支又是寅丑暗合，表示命主求财。他想要获取的就是财，以及财星年坐的丑库。注意，他八字中有两个财，有正财，有偏财，但是他追求的并不是偏财，而是正财。其次，时柱壬戌的出现，破坏了月日之间的关系。戌冲辰，戌刑丑，都是针对癸水的根源去的。癸水的根源都被破坏了，那他哪来的财呀，哪还有什么财运呀？不要以为年月正偏财并透，命主就可以得到这些财，得不到了。壬水是来干坏事的，而癸水这个正财呢，根源受损，实际情况命主一辈子面朝黄土背朝天的农民，日子过得紧巴巴的。**

**例239坤 甲辰 壬申 戊子 癸亥**

**戊癸相合，地支申子辰三合水局，又透干壬水作为代表，一般来讲，象这样的情况可以论其合化。论其合化，那化神壬水就可以看成是新的立极点。那看命的角度就可以转变。化气成功了，化神为财了，就一定富裕吗？就一定是好命吗？作为化神的壬水，作为新的立极点的壬水，在这个八字里面水势泛滥，她得有所作为才能显其富贵啊。这样一来，这八字当中唯一可以利用的就只剩下年干甲木了。因为其他七个字都已经变成水了，申子辰是水，时支亥是水，日时天干合化成水，那不就只剩下甲木了嘛？年甲木对于壬水来讲是食神，是个吉神，看起来它是有根源的，在时支的亥，但是这个八字冲天奔地的水啊，甲木根源太浅了，哪里吸收得过来呀？水大木飘了。那这个八字形成一个什么局象，洪水爆发、山洪爆发，把这些参天大树连根拔起冲到河里去了，一片泛滥之象，对于一个女人来讲，泛滥意味着什么？**

**例240乾 甲申 丁丑 戊子 癸丑**

**上面三个八字，都有化神壬水出现，结果是有合化的，有合而不化的。这个八字化神壬水没有出现，他只是日时天干戊癸相合，那怕是天合地合也化不了。既然不论化，那就以财来论。日柱戊子左右两边都是丑，丁丑也要合子水，癸丑也要合子水，两个都要合子水，在拉扯，拉扯的过程中，这个癸水就会伤害丁火。因为丁火与癸水同坐一张板凳啊。丁丑跟癸丑在争合子水，另外一柱年柱甲申又是如何介入的？是通过申子半合的方式直接跑到戊子身边的。那么年干甲木七杀就会毫不留情的打向了戊土。因为戊子这一柱被两个丑牵绊着，那是动弹不得，这种情况下，还把自己的天敌甲木给招来了。本来被拉扯的已经很难受了，所以这样的命属于非残即夭的命，属于凶命。就在年柱限，命主就会遇到灾祸。戊寅大运癸巳年（10虚岁），大运与年柱天克地冲，戊土坐在寅木上边直接与甲木战起来了，流年的出现形成了三刑，在这一年命主车祸身亡。**

**例241坤 癸卯 壬戌 戊戌 甲寅**

**虽然秋天戊癸合，透干壬水，但是这个八字水五行能量也太少了。不可能合化成功的。日柱戊戌与年柱癸卯天合地合的，表示命主追求的就是年柱的癸卯，但是年柱癸卯首先它是与月柱壬戌相合的，天干阴阳相配，地支卯戌合，戊戌是后来的。这样一来，壬戌与戊戌都在争合癸卯。戊土日干要抢壬水的板凳。那壬戌这一柱肯定不肯呐，那时柱是帮日柱还是帮月柱的呢？时柱甲寅它与壬戌同在一旬，他们是一家的，这样一来毫无疑问，甲寅帮了壬戌，成为了戊戌最大的敌人，也成为了这个八字最大的败笔。强大的甲寅木，这个命主对它是毫无办法呀，根本就奈何不了人家。甲寅不但是七杀，而且还是亡神。所以这个八字也是属于凶命。命主出生第二年，甲辰年患上脑膜炎，虽然小命保住了，但是脑子已经坏掉了，变成了弱智。癸亥大运，甲寅年，这个癸水坐在甲木的长生上面，与时柱甲寅相生相合，滋长了甲寅的嚣张气焰，流年又逢甲寅，引发原命局甲木克戊土的信息，这年命主随人到井边打水，一不小心掉八井中被淹死了。当然，如果纯从命理学的角度上来讲，这个命主死的有点蹊跷，为什么？命主死在甲寅的手里，他是被甲寅木给打死的，而甲寅木纯是外人，不是命主自己，你看这个癸亥大运，戊癸相合这个，他是跑到了水边，但是干支一气的戊戌土哇，还不致于被一个小小的癸亥水就给淹死。如果不是来了一个甲寅，他会死吗？所以，纯从命理学的角度来分析的话，他的死因很可疑。当然，这事情已经都过了40多年了，都没法验证了。**

**例242坤 乙巳 戊子 戊戌 癸丑**

**一般来讲，戊戌这一柱干支土气太重，不管生于哪一个季节，是秋还是冬，不管有没有化神壬水透出，他都不化。比如这个八字，月令子中癸水透干了，跟日干戊土相合，两个戊土去合一个癸水，又没有化神壬水透出，他怎么能化？既然不化，那就以财格来论。月令当中的这个癸水财星都跑到身边来了，又跟日干相合，地支丑戌刑是什么意思，拿火库去开金库，把财源库都给打开，说明这个人她能发财，能赚钱，说明这个女人闲不住，她不可能完全靠她的老公。你看她的丈夫就是年上的乙巳呗，乙木是官星，而她的坐支戌是年支巳火的库。乙巳能给命主带来什么好处？不能啊。所以命主就自己去挣钱，不靠丈夫。当然也能挣到钱。只不过这个财富的层次不是特别的高。毕竟没有明显的庚辛金去发水源，而且月干这个戊土比肩根源不唯一，也代表别人。她只能联合别人。她所挣的钱是戊子的财，因为月柱戊子与时柱癸丑天合地合呀。本来这个癸丑财星以及财源库是戊子的，而日柱戊戌就横插在其中，挣这个钱，也可以说是日干的戊土帮月干戊土挣癸丑财，也可以说这个癸水财星直接是戊子给她的。实际命主在庚寅大运就弃职经商，做生意，到了辛卯大运，她就做品牌服装代理，一直做到壬辰运，资产已上千万。**

**例243坤 己未 癸酉 戊申 丙辰**

**月日天干戊癸合是既不化火，也不化水，月令酉金是伤官，癸水财星坐在伤官上，伤官生了财，而这个戊土所合的，所要获取的就是这个伤官生出来的财星，就是由时干丙火偏印定义的财库中透出来的癸水财星，拿工资嘛。不但是拿工资还拿提成，而且拿提成，这个提成怎么看？命主在合癸水财星的时候，地支申酉金是在磕碰的，食神伤官都是语言，代表沟通，然后日支申辰拱合，她又通过拱的方式获取更大的利益。三合局中的拱，对于库来讲，有放大的意思。但是，八字中最大的毛病，年柱己未这个干支一气的劫财没有药来制。癸水财星透干了，这个已土劫财会毫不犹豫的来夺她的财，也正是如此，导致命主的财富等级不高，富贵层次不高。实际命主中专毕业之后，在一个企业打工，给这个企业跑业务，由于命主口才挺不错的，也挺能折腾的，也挺能走动的，为企业带来了不少的财富，收入不错，所以提成挺高的，但是不属于富婆级别的人。**

**例244坤 甲辰 丙子 戊申 癸丑**

**地支三合水局，透出癸水财星。因为甲丙同透，而化神不出，不做化论，反而成为土局润下。贫贱之格，命主初中学历，毕业之后就像一个男人一样去干一些体力劳动活，即不富也不贵。**

**例245乾 壬寅 辛亥 戊午 癸丑**

**日时干头戊癸合，月令亥水透干壬水财星，化神引出，但是也不化，因为戊土自坐帝王，这怎么能够化？本来，月令亥中壬水已经透干，是伤官财源辛金定义的财星，命主本来应该是求壬水财，但是他没有求壬水，却去求了癸水财去了。本来他想通过地支亥午暗合的方式获取月令的这个财，但是年月地支寅亥相合，把亥水给合走了。命主得不到月令亥水这个财了，那亥中透出的壬水坐在寅木上，本来也可以通过寅午半合的方式把这个财送到命主身边来，但是同样也因为年月地支寅亥相合，合而相绊，都跟日柱戊午没有缘分，而他追求的是癸丑这个财，时上这个最小的财，更何况求财的时候还有丑午相穿，在穿的过程当中，午中己土会伤害丑中癸水，午中丁火会伤害丑中辛金，那么日主得到的就是根源已经受伤，并且位置最低的，在时上的癸水财星。所以命主他一生也别想发财。一辈子也富不起来，那贵就更不用说了，不但如此，他婚姻也极为不顺呐。他所合的癸水财星是妻子，原配妻子。但是由于日时这个丑午穿，把癸水的根源都给伤了，他克妻。年月还有财星，亥午暗合，寅午半合，这些财星只是跟命主感应了一下下，就跑了。本来月日地支之间亥午暗合是多好的。由于寅亥合的出现，老婆跑了。甲寅大运，戊寅年引发寅亥相合的信息，妻子红杏出墙，到了己卯年亥卯半合，亥水直接被流年给拉走了，这年妻子与人私奔，走了。后来命主再婚，只可惜再婚的对象身体不好。**

**例246乾 壬午 癸丑 戊辰 壬戌**

**天干出现了两个化神，本来日干坐在水库上边，但是八字土气太重了，不化。既然不化，就以财格来论。这八字财星很多，但命主真正缘分深的只有癸丑。但这个癸丑财星也受伤了，年月丑午穿，月时丑戌刑。癸丑很受伤，所以命主的第一任妻子寿命不长，早早就死了，死了之后，命主连娶了两个老婆，缘分都不长，没不久就离婚。好，这节课就到这里。**

**第787课时 戊日如逢甲寅时**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第787课时，课题是戊日如逢甲寅时。**

**诗诀：戊日如逢甲寅时，却从杀格莫拘疑。运宜木火通名利，金水屏干入是非。**

**原注：戊日寅时生春夏，宜制则贵。生秋最怕庚露木衰，乃秀而不实。冬阳近木进气，制稍无忌，亦不宜多。行火木运，功名。如伤官合财格，此寅时为战，不吉。**

**戊日如逢甲寅时，却从杀格莫拘疑。运宜木火通名利，金水屏干入是非。三命通会把这个戊日甲寅时，单独列出来，可以看出古人对这个时上七杀的重视。尤其是戊土日干的，时上七杀那可是干支一气的七杀啊。所谓有杀先论杀，应该如何论？对于戊土日干的甲寅时又应该如何论？他有没有其特殊性？**

**第二句说却从杀格莫拘疑。虽然这里有 “从杀”两个字，但是千万不要理解成弃命从杀格，意思是告诉我们，戊日甲寅时首先要先把这个七杀给论明白。既不要拘泥，也不要有所怀疑。那如何论呢？诗诀告诉我们，宜木火，忌金水。为什么宜木火，为什么忌金水？古人没有说。这时就要我们自己理解了，如果宜火，这个好理解，火是印绶，可以化杀生身，但是为什么还宜木呢？本来时上七杀已经很强势了，都来克日干了，为什么还要走木运？七杀不是要有食神来制的吗？为什么它还忌金呢？**

**我们先来看与原注作者是怎么解释的。**

**戊日寅时生春夏，宜制则贵。生秋最怕庚露木衰，乃秀而不实。冬阳近木进气，制稍无忌，亦不宜多。行火木运，功名。如伤官合财格，此寅时为战，不吉。原注作者大体讲了两个方面，一个方面就是时上的七杀要不要制的问题。作者提出，生于春夏这两个季节就要制。生于冬天稍微制一下可以，但是不能制的太过。而生于秋天最怕制。古人是从四时的角度上来分可不可制的。**

**第二个方面，伤官合财格，寅时为战。这句不好解。伤官是生财的，怎么去合财星？戊土的伤官是辛金，而财星是壬癸水。辛金跟壬癸水哪是相合的关系？所以我怀疑，伤官合财格的这个“合”应该看成是和平的“和”，而不是这个地支相合的“合”，是伤官格和财格两个格局不喜欢甲寅时。**

**伤官格，那就是庚辛金，那就是金木相战，对于戊土那就是克泄交加。而财格，逢财忌杀而有杀，是有九贫。本来这个戊土是要去求财的，但是后院起火了。甲寅这个干支一气的木把财气水气给吸收了。吸收了财气后反而来克身，这为不吉。但是说到底，不管是诗诀也好，还是原注作者也好，都没有把这个甲寅时给论明白。难道真的只以四个季节来分喜不喜制吗？难道看八字只论日干吗？其关键在坐支啊。宜不宜制不是看季节，而是要看体用，这才是关键。要看这个戊土是不是跟时上这个甲木是不是一伙的，当这个甲寅木七杀是体的时候那就不能制了，制了就伤体了。那如果这个七杀不是体而是用的时候，就要制一下。所以关键在于明辨体用，这不仅仅是戊日干的甲寅时这时上七杀要辨体用，任何一个天干时上逢七杀，宜不宜制，关键都是明辨体用。**

**例247乾 戊戌 甲寅 戊寅 甲寅**

**这时我们辨一下体，如果抛开年月这两柱不看，只论戊寅日的甲寅时的话，这个戊土跟这个甲木同根同源，而且同坐在寅木上边，他们是一伙的，是为体。但是由于年月两柱的介入，使戊土、甲木的根源不唯一，月柱还出现甲寅，而且这个月柱的甲寅还是先出现的。年月两柱，是木土在打架，年柱戊戌魁罡，干支一气的土，月柱甲寅干支一气的木，年月在打架。日主的出现，这个戊土都跑到甲木的位置上面去了，去干嘛，去送死去了，去挨打去了，既然这个日干戊土胆子这么大，敢于招惹甲木，所以这个甲寅就伏吟到了时柱去了，围着日柱来打，象这样的命如果不是残疾那肯定是短寿，不但如此，年柱这个戊戌也比命主好不到那里去，所以他还不利六亲呐。命主早年丧父，家境贫寒，一直在干苦力活，一直被人欺负。丁巳运，丁卯年，命主患病，造成瘫痪，半身不遂，相当于残疾了。丁卯年命主才30虚岁，家里又没钱，命主又没有其他的技术，这样情况下他还能活多久？可想而知。**

**例248坤 甲寅 己巳 戊寅 甲寅**

**这个八字跟上造非常的相似，时柱甲寅是年上甲寅直接伏吟过来了，官杀包局的八字。如果不进病房那就得进牢房，更严重的残疾夭折。这个八字日干戊土不但是与甲木同坐一张凳子，而且地支三个寅都在刑这个巳，巳火是戊土的禄，他能活下来就是依靠这个巳火禄了。但是这个巳火被刑坏了。所以命主寿命不长，出生第二年乙卯年就夭折了。**

**例249乾 戊申 戊午 戊寅 甲寅**

**也是戊寅日甲寅时，戊土跟甲木同根同源，同坐一张板凳。这算是跟甲木七杀为体了，但是这个体在干什么呢？与月令半合火局，生月令午火，月日时组成的火局又在干什么呢？啥事都没有干。而年柱戊申又在冲日时的寅，幸好有月令午火挡在这里，不然这个冲是灾难。月日时的这个火局里面透干一个比肩戊土到了年上坐着这个申，这个申金对于火局来讲是财。是比肩作为工具占领申金，命主是一个技术工。但是他一生多病多灾，体质很差。**

**例250坤 癸丑 庚申 戊寅 甲寅**

**根据三命通会所言，生于秋天的最怕庚金透干了，她这不就是吗，月柱庚申干支一气的金，专门收拾时柱甲寅的，而日干戊土偏偏与甲木坐在一块，参与了这个金木交战啊。本来她还想通过年日干的戊癸相合得到年柱丑库财源库生出来的癸水财星，但是由于金木交战，命主哪里有心思去挣钱啊。所以这个命主是多灾多难啊。刚出生的时候，很小很小的时候，大概是甲寅乙卯年吧，两三岁，命主都死了好几回了。只要岁运引动这个寅申冲，引动金木交战，命主的灾难那是免不了的。这个命主之所以还能够活下来，就靠年支这个丑了。日时不是有两个寅嘛，冲申金的时候，申金跑到丑库里边去了，如果没有丑在这里，那庚申金会跟甲寅木不死不休。**

**例251乾 乙未 己卯 戊子 甲寅**

**年月卯未半合木局透出乙木作为代表，而时柱甲寅干支一气的木也是这个木局的代表啊。那这个戊土就已经被众木所包围了，甲乙木联合起来收拾戊土，地支是卯未半合的木局，中神卯木来刑子水，日柱干支上下皆伤。命主能够活下来，那还真是奇迹了。因为这个甲寅木也好、乙木也好是用，不是体，需要制的，需要制的时候没得制，好不得制，也不得化，这么重的病，一丁点药都没有。所以丁丑大运甲寅年虚岁20岁，生了一场重病，做手术，一命归天。**

**例252乾 甲寅 戊辰 戊子 甲寅**

**这月日地支子辰半合水局是由两个戊土来定义的，这两个戊土是一伙的，两个甲寅又是一伙的，是另一伙，这说明什么？这个两柱干支一气的七杀不是体，是用，这么强旺的七杀需要制才行，只可惜没有制，没有制的七杀它的凶性那是很可怕的，这个凶性会给命主带来什么呢？首先，寅中藏有戊土，这两个戊土是哪来的，是两个寅中长生出来的，他本身就带有七杀的心性，他本身也不是什么善茬。我曾经讲过被官杀所包围的那几种情况吧。庚午大运，甲戌年，命主打架的时候，失手把人家捅死了，被叛无期徒刑。**

**例253坤 乙亥 壬午 戊子 甲寅**

**月日天克地冲，月令这个羊刃冲日支，羊刃倒戈啊，羊刃兼倒戈必做无头之鬼。这时候我们就看这个刀子拿在谁手里。月干壬水是从年柱乙木官星的坐支里面透上来的，说明这个刀子是官星拿着，壬水只是乙木的一只手。而时柱甲寅寅午半合火局不断的给这个羊刃加力啊，官杀拿着羊刃来冲自己，日主戊子干支上下皆伤，不但是短命，而且不得善终。癸未大运壬午年，引发子午冲，命主死于车祸。**

**例254乾 戊戌 壬戌 戊子 甲寅**

**这个八字怎么分体用？时柱甲寅是体还是用？年月连个戌都是由年干戊土统管的，说明年月这两柱为一党，而日时为另外一党。代表命主跟时柱这个甲寅是一伙的，只不过日主与甲寅联系不是特别的紧密，没有戊寅、戊午日那么好。但是毕竟这个日干戊土其中一处根源也是在时支这个寅啊，还算是有点联系。那么时上这个七杀坐在驿马上面就作为了命主的工具，克年上比肩的工具。拿七杀作为工具的，拿驿马性质的七杀作为工具的，又虎把后门，所以命主是当兵出身，军官转业在地方任职，只不过职位不是很高而已。**

**例255乾 甲辰 丙寅 戊戌 甲寅**

**年上还出现了甲木，月令还有甲木的根源，这明摆着，这个七杀是用不是体。明摆着这个七杀是要制的，可惜没有食神去制，那么只以能退而求其次，用丙火印绶来化，但是这个八字丙火只有一个，而七杀有两个啊，月上的丙火充其量只能化年干甲木，却很难化的了时上甲木。换句话来讲，就是命主这个小命是能保得住了，但是伤病灾甚至伤残，那是在所难免的。实际命主出生第二年乙巳年就因病成残。**

**例256坤 甲寅 戊辰 戊戌 甲寅**

**这又是一个被七杀包围的，这又是没有食神去制杀，也没有印绶来化杀的。幸好月日这两柱虽然地支相冲吧，毕竟它还是干支一气土，只能靠自己的身体扛着这个七杀，硬扛着，什么时候扛不住了，什么时候再死吧。命主一出生就是药不离口，从小多病多灾。到了乙丑大运，官杀混杂来克身了，灾难就更加频繁了，病就更严重了，那是年年都住院。**

**例257乾 庚辰 丙戌 戊戌 甲寅**

**这个八字该怎么分析？该如何针对时柱这个干支一气的七杀来分析？因为他出现了庚金、也出现了丙火。但是年月是在天克地冲。从组合的角度上来讲，年柱的庚金是没法制杀的。那这个七杀该如何论？论体还是论为用的问题。月日地支都是戌，上面所坐的天干都是从寅中上来的，月日时是一家人，是一伙人。命主是从驿马寅中出来的，出来之后拿着丙火，坐着这个火库，库武器库，在跟年柱庚辰这个大魁罡在打战。说明时柱甲寅是体不是用，他不需要制。甲寅七杀代表命主的本领，甚至可以说是他本领的来源，是他出生的地方，出来之后要跟庚辰相战，是他一生所要做的事情。命主当兵出身，在部队混得不错，官职连升，转业后到了政府部门也是官职连升，官至正部级。**

**为什么他会有这么高的成就？能当这么大的官？我们要看两个方面，第一方面要看自身能量的凝聚度。丙戌与戊戌是抱成一团的，而且他们的能量是源源不断的在时柱，体的质量那是相当的好。这时候就要看对手了，对手年柱也不简单啊，位置是最高的，而且又是魁罡。正因为体和用都那么强大，正因为这个战局，命主战胜了强大的对手，所以才有这么大的成就，这么高的位置。**

**例258坤 乙未 庚辰 戊申 甲寅**

**一般情况来讲，这戊申日甲寅时，日时天生不对付，基本上不太可能成为一家人，不太可能成为一伙人。那这个命主跟谁是一伙人？申中透出庚金坐在月令辰上面，然后月日地支申辰拱合，这才是一伙。那么年时两柱官杀半包局对于一个女命来讲又意味着什么？除了伤病、牢狱之灾，还有一个可能，那就是婚姻不顺。壬午大运，乙卯年结的婚，她第一任丈夫那肯定是年上的这个乙未，毕竟她申中透出的庚金首先要做的事情就是合年上的乙木官星啊。乙卯年，在壬午大运，申中壬水透出来，坐在午火上面，又去合年柱未。乙卯年，乙木出现了，坐在卯上，卯未半合，地支又跟申发生了感应，所以结婚。结婚之后呢，就是要生孩子是吧，那命主跟乙未这一任丈夫是怎么感应生孩子的？庚金就是孩子。申金透出庚金，坐在辰上，而乙未作为丈夫，未土也是生金的，土生金，夫妻共同生出来，那庚辰怎么归到时柱啊？时柱才是子女宫啊，日时天克地冲，首先就伤害了庚金的根源。结婚的第二年是丙辰年，寅中丙火出现了，直接定点相克庚辰，孩子出生了，没几天就夭折了。甲申大运壬申年，引发寅申冲，夫妻宫都不安稳了，直接把庚金这个根源给拔掉，这年命主的丈夫去世。**

**例259坤 癸卯 甲子 戊申 甲寅**

**同样是月日半合水局，但是水局的中神在月令，而月令上面所坐的天干甲木是命主的天敌，死对头。戊申要跟甲寅天克地冲那是没办法的，本来戊申她想躲，惹不起还躲不起吗？偏偏这个命她就是躲都躲不起的，她想跑到子水这里去，是吧，但是子水上面坐的是甲木，这甲寅七杀不放过她呀，年上的这个癸水又来帮倒忙，它是咋帮倒忙的，戊癸合，引动这个戊土还要跑到甲子那里去挨打。命主三虚岁乙巳年，就夭折了。卯中乙木透出来，跟甲木沆瀣一气，坐在巳火上边寅巳申三刑，专门收拾日支申金。**

**例260乾 甲寅 癸酉 戊午 甲寅**

**这又是一个七杀包局的，日坐羊刃午火，他想要通过寅午半合的方式，凝聚这么多七杀的能量去干月柱癸酉。天干戊癸合，地支无午酉破，领着一大帮凶神恶煞，然后伤害别人的利益，用非法手段去获取利益。但是这两个干支一气的甲寅也不完全受戊土指挥的，它照样会克戊土的。甲戌运壬申年，命主犯事坐牢。好，这节课就讲到这里。**

**第788课时 戊申辰子日时同**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第788课时，课题是戊申辰子日时同。**

**诗诀：戊申辰子日时同，金用壬连水有功。辰巳丑申为美运，午寅丙甲主贫穷。**

**原注：戊日生，如坐申子辰及时，亦遇天干庚辛透出，富贵。运行庚申辛酉子辰丑巳之地，可云遂意。若行寅午戌丙甲不吉，甚则死。**

**戊申辰子日时同，金用壬连水有功。辰巳丑申为美运，午寅丙甲主贫穷。这首诗讲的是日时同体，金水为用。戊申、戊子、戊辰日，生于申时辰时子时，日时同体，以金水作为使用工具，发用到年月。像这样的八字一般来讲最怕的就是木火运了，最怕的就是木火旺来伤体，或者说年月与日时在感应的过程当中，使日时的金水不能发挥作用，被限制住了。我们来看原注作者是怎么解释的：戊日生，如坐申子辰及时，亦遇天干庚辛透出，富贵。运行庚申辛酉子辰丑巳之地，可云遂意。若行寅午戌丙甲不吉，甚则死。原注的解释有点可怕。古人写这首诗诀究竟是什么意思？其实不外乎体用二字。日时半拱的水局，而日干戊土的本性就是制水的，那么日时这一团就一定要稳住，不能让这个戊土堤坝给崩了。堤坝一崩，水势就不受控制了。这是从体的角度来讲的。从用的角度来讲呢，这戊土管着这个水局，管着那些水，那这个水也得发挥作用啊。比如现实生活中的那些水库，其作用是什么？用于灌溉是吧，也可以作为大众生活用水。这说明什么？这个水得发挥作用才行。那年月得有好东西让这个水去发挥作用才行啊。水不发挥作用，金也行。关键就是看怎么配合了，体用之间的感应是什么样子的了是吧。废话不说，咱们用命例来解释。**

**例261乾 甲寅 丁卯 戊申 丙辰**

**日时申辰半拱的水局，金水没有透干发用，而年月出现了木火，按照三命通会所讲的这种情况最怕木火，但是人家说怕木火，是有使用条件的。为什么怕木？之所以怕木是因为怕木可以伤土，把这个堤坝给冲崩了，之所以怕火，是怕水火相激相战啊。所以我们读书不能读死书，比如这个八字，时干的丙火是从年支官星定义的寅木中，长生出来的，丙火出来之后与日柱半拱水局，印绶跟命主关系不错，直接就给了命主，最起码可以判断命主学历不低吧，学习能力挺强。日时申辰半拱的这个水局，金水虽然没有在天干上发用，但是在地支也能起作用啊，月日地支不是卯申暗合嘛，申金所暗合的地支是由丁火正印定义的官星。正是由于这个卯申暗合，所以日支这个申金就不会冲犯年上的七杀了，本来年日是天克地冲的，由于丙丁火保护着戊土，甲木不会克戊土，戊土这个堤坝就不会崩塌，日时半拱的水局就没有破。正因为卯申暗合的作用，申金不会主动去冲寅木了。如果申金主动去冲寅木，那是犯法的意思，得罪了不该得罪的人的象，但他没有啊，所以这个八字干支之间的配合，体用之间的配合是很得宜的。实际命主是官三代，大学毕业之后从政，曾经任某市宣传部副部长，仕途上面一帆顺利。**

**例262乾 壬寅 乙巳 戊申 丙辰**

**这八字看起来有点可怕，因为年月日三柱寅巳申三刑。寅刑巳，巳刑申，似乎伤了体。但是年月寅巳当中透了丙火到了时上，与申金日支半拱了水局，这是一个定义，这印绶是年月直接给他的，申辰半拱的水局透出壬水跑到了年上，将年支寅木官星掌控住了，说明壬寅这一柱是命主所能控制的，他所不能控制的是月干的这个乙，但是月干这个乙木也是从申辰拱局中出来的。那么财星壬水与官星乙木都发挥了好的作用，定义了年月两个地支，使命主得到了年月的好处，得到了印绶，这财官印配合的相当不错，纵然寅巳申出现了三刑，不会伤体，只不过对六亲或多或少有所伤害而已。命主大学毕业之后从政，仕途上一帆风顺，官至厅级。**

**例263乾 戊午 戊午 戊申 庚申**

**这八字很有意思啊，他的组合很有特点，年柱月柱两个戊土，而日柱的这个戊土它是与庚申金在一块的。说明年月两个比肩戊土跟命主不是一伙的，他们两个是坐着火，而日柱是坐着金的，火天生就是克金的，幸好午火与申金之间没有地支的联系，它不会直接克到申金。但是命主生活在这样的大环境下也很不利呀，命主很难在年月那里得到好处。虽然说日时两个申也透干了戊土到了年月占领这两个午火，但命主拿不到哇，当年月比肩看成是工具的时候，也只是感应到了午火，并没有拿到午火。日时的庚申金又没有去生财，没有去制杀，没有去合官星。仅仅透干戊土比肩感应这午火有个屁用啊？年月这两个羊刃那是那么好拿的。命主出生贫困，学历低。职业是农民。**

**例264乾 丙戌 乙未 戊申 庚申**

**同样是戊申日庚申时，这个八字是庚金透干去发挥作用了，因为月柱是乙未。庚金可以去合乙木，起作用了，发挥作用了，这时我们就要看他拿的是什么东西，乙木是官星，未库是官库、贵人，是不是得到了权利？乙未跟丙戌年柱是什么关系？什么关系也没有，他不是从年柱里边来的，这个官星不是朝廷认可的，所以这个官星不能当成官贵看，它不代表权利和地位，只能够看成财。对于戊土而言。乙木是官星，对于乙木而言，未库可是财库，命主是生意人，但是年柱丙戌枭神坐在火库上边没有制，时时刻刻都威胁庚申食神。什么时候引动这个枭神来夺食，命主就会破大财，甚至有灾。而年支戌是戊土的根源，命主自己是从枭神里边来的，出生贫寒之家，命主白手起家。做生意发财。己亥运开始经营水产，到庚子运就已经发财几百万了。**

**例265乾 癸卯 丁巳 戊辰 丙辰**

**日时都坐着水库，而时干丙火是月令巳中透上来的，那命主要的是不是这个丙火印绶？那还真不全是。命主追求的目标不是印绶，但是已经得到了印绶，那么这个印绶可以看成是学历、文凭，辰透出癸水到了年上坐在官星卯木上面，这个财发挥作用了，癸水财星代表命主的才能才华，发挥到了年上坐着这个官，并且癸水克丁，管住了月干丁火印绶，他的才能站在官星上边，去管印，这就是贵徵，这是掌权的象，当官的象。命主大学毕业之后从政，官至正厅。**

**例266乾 庚寅 癸未 戊辰 壬子**

**这日时半合水局透出了两个水，其中癸水坐月令未库，表明这个水发用了，癸水透上去之后又得到了年柱庚金的生，这种生是自然而然的，金生水是天性。未库是年支寅木的库，日支辰是什么库？即是水库也是土库，也是月令未库的库。那么日支这个辰即可收寅，也可收未，它所收的是食神与财星定义的地支，然后日时再会成财局，这是发大财的命啊。丁亥、戊子大运，命主发财好几千万。**

**例267乾 甲辰 戊辰 戊子 壬子**

**两个辰两个子，两两会成水局，透出了壬水，但是出现了甲木，而这个甲木又跟月干这个坐在水库上边的戊土发生了关系，他们都坐在水库上边，定点相克，甲木克这个戊土比肩那是毫不留情的，只要岁运引动甲木来克这个戊土，戊土一崩塌，结果会怎么样？庚午大运，甲子年。子午冲，羊刃倒戈，甲子年这个甲木直接坐在子水上面去克日干戊土，这年命主车祸重伤，差点就没有活过来。他只所以当时没有死掉，那是因为这个甲木原局没有根源，要是甲木是有强根源的话，估计命主就过不了这一关呐。**

**例268坤 癸巳 丁巳 戊子 壬子**

**年月两个巳火为一党，日时两个子水为一党，这阴阳很分明，子中透水癸水到了年上坐在这个巳火，跟月干丁火同坐一张凳子，癸水克丁火，起作用的是水。癸水要跟丁巳抢凳子，但是这个丁巳干支一气的火，火势很强大，仅仅一个癸水不够给力，但是他还有一个壬水在时上，丁壬相合，这是先打一棒子然后再给个胡萝卜。丁火巳火在这个八字已经当成财来看了，他是水五行的财，因为这个八字是水五行起主导作用的，命主从庚申运开始辞职经商，一直发财到辛酉运，发了好几百万。**

**例269乾 戊寅 戊午 戊子 丙辰**

**这个八字更好玩，你看，年月半合火局，日时是半合火局，水跟火的关系是什么样的？天生的对头是不是，月日定点冲，形成了水火交战。年月寅午半合的火局，他的势力比日时半合的水局那是强的多啊，日主一辈子能干什么？只能在相冲相战中过日子，冲又冲不过人家，战又战不过人家。年日的比肩实在是太厉害了，寅午半合火局的代表丙火又透干跑到时上，参与了这个水局，有内奸啊。命主根本没法在年月得到什么好处，所以他一生贫困而且劳苦。夫妻宫被冲伤了，中年克妻。羊刃被冲成了飞刃，伤灾不断。**

**例270乾 戊戌 己未 戊子 丙辰**

**年月两柱都是干支一气的土，虽然日时半合的水局是不敢冒头啊。一冒头就得遭殃，有志难伸。不但如此，月日地支子未穿，这比肩还把自己坐支的财星还给伤了，所以导致命主一生贫困艰辛，有志不得伸。**

**例271坤 乙未 癸未 戊子 壬子**

**日时两个子水当中透出癸水到了月上与年干乙木官星同一张板凳，而且她坐的是官库。对于女人来讲，那官星代表什么？官库又代表什么？日时这两个子水是咸池桃花，咸池桃花又透出财星去引诱人家乙木官星。跟官星、跟官库睡一起去了。乙酉运，命主18岁开始就当了人家的小三，而且不只当一个人的小三，私生活那是相当的混乱。**

**例272乾 戊午 乙丑 戊子 丙辰**

**子辰半合的水局，透出乙木官星坐在丑库上，然后子丑合，最起码水局发力了，起作用了。给命主带来了好处，合住了月柱的贵人和财源库。所欠缺的是与年柱关系不好啊，所以他不贵。命主中专毕业之后在一个大型企业上班，工作与收入还算稳定。好，这节课就到这里。**

**第789课时 戊日秋冬两样之**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第789课时，这节课的课题是戊日秋冬两样之。**

**诗诀：戊日秋冬两样之，偏财时见最为奇。伤官岁月嫌枭杀，丑亥不如子戌时。**

**原注：戊日秋冬，宜见偏财为美，丑亥二时，天财入化格，贵有玷折，不及子戌二时偏财为吉。忌杀官，多与前同。戊己秋冬，遇庚辛透为用，行金水方发财。支宜申酉巳丑壬癸申子辰，俱吉。遇丙时有水制亦吉。行金水地不妨，忌枭。丙甲有根，行入子丑辰巳申酉运，俱称意。丙甲午寅运，不吉。戊己日如用次，则从木论。官杀清，行吉乃富贵。用金水忌甲丙寅午戊岁运，轻则耗非，重则危殆。**

**戊日秋冬两样之，偏财时见最为奇。伤官岁月嫌枭杀，丑亥不如子戌时。古人诗决中讲了秋冬两季戊日干时上见财的一些内容，算是属于时上财格的取格提要吧，第一点古人认为时上这个财星，以偏财为妙，也就是壬子时或者是壬戌时。第二点时上见了财星，那么年月最好有食神伤官来生财星，而不宜见七杀枭神。第三点，古人强调时上正财不如偏财。戊日出生丑亥时，时干是癸水正财，子时戌时，时上是壬水偏财，为什么正财不如偏财，如果是正财的话直接是跟日干相合的，为什么还不如壬水偏财呢？读到这里，我们需要思考，我们来看原注是怎么解释的：戊日秋冬，宜见偏财为美，丑亥二时，天财入化格，贵有玷折，不及子戌二时偏财为吉。忌杀官，多与前同。戊己秋冬，遇庚辛透为用，行金水方发财。支宜申酉巳丑壬癸申子辰，俱吉。遇丙时有水制亦吉。行金水地不妨，忌枭。丙甲有根，行入子丑辰巳申酉运，俱称意。丙甲午寅运，不吉。戊己日如用次，则从木论。官杀清，行吉乃富贵。用金水忌甲丙寅午戊岁运，轻则耗非，重则危殆。既然讲到了这个时上偏财，那我们就围绕这个时上偏财动动脑子，一般来讲时上偏财格，干头忌比肩，首先为忌的是比肩，但这个比劫之忌在诗决当中，以及原注解当中都没有体现出来。文中着重讲这个枭神七杀，也就是这个丙火跟甲木，时上偏财就一定怕七杀枭神吗？枭杀也要看其作用才能论其喜忌，有些情况他就不忌，比如，原局有比肩来夺财，比肩戊土根源不唯一，这时候就喜欢这个甲木七杀来制比肩，护财星，尤其是戊寅日，日坐七杀，寅中甲木透干制劫护才，这是带有贵气的组合，这时候表现的是命主的能力，把竞争对手都干倒了，能力的体现，至于这个食神伤官，比如是这个戊申日，宜透庚金去生财。再者，戊日干的时上偏财有两个时辰，壬子时和壬戌时，由于时辰地支不一样，跟日支之间的关系就不一样，日时之间的关系，以及透出天干所起的作用，那是千变万化的，又比如戊午日壬戌时，日时午戌半合火局，透出丁火，占领年月的地支，尤其是占领时上偏财壬水的根，然后丁壬相合，这是最妙的，如果戊午日生于壬子时，日时在天克地冲，日时不和谐，这时候我们首先要考虑的是日柱这个戊午之体的承受能力。又比如戊辰日壬戌时，也是日时相冲，首先要看的也是年月干支对日时的作用啊，所以七杀也好，枭神也好，是喜是忌，要从干支的作用关系上去看，从作用关系看体用得失，才能明喜忌，而不是一概而论。**

**例273乾 己酉 壬申 戊申 壬子**

**月日两个申金透出两个壬水偏财，而地支申子半合财局，又是食神生财格，而且财多财旺，财的质量很不错，没有枭神，也没有七杀，但是有劫财啊，年柱己酉，劫财已土自坐长生，虽然它没有根源，虽然它气机比较弱，虽然还不至于对壬水照成特别大的伤害，但它毕竟把壬水给弄混了，本来秋冬季节金水相涵，金白水清，这个水是很干净的，而己土的出现，把财星给弄浊了，首先年柱在这里，它所起的作用是坏作用，所以命主纵然能发财他也不能贵，但是己土混了壬水，虽然没有对壬水造成质上的损害，也没有在量上造成多大的伤害，但是这壬水是财啊，财被弄脏了就不干净了，所以命主能发财吗，能，但是他发的财是不干净的财，还真是人无横财不富。**

**例274乾 戊子 辛酉 戊子 壬子**

**时上偏财忌比肩，而年柱出现了戊土比肩，这时我们所要辨的是年上戊土比肩对时上偏财的伤害，年日两柱都是戊子，这两个戊土是没有根源的，他不会伤害壬水，而月柱辛酉金，这个伤官有没有在生财，有，那这个伤官生财是不是优化了财星的质量使财星发了财呢？要知道不仅仅是日干戊土没有根源啊，时干壬水这个偏财也没有根源，虽然这个八字水势很大，命主真正要求的他不是壬子水财，他只是泡在这个财里面，已经完全服从于财了，水五行已经完全可以代表日干戊土说话了，那这个八字唯一一个另类就是月柱辛酉金，辛酉金对于金五行来讲是印，但是曾经我也讲过金五行是最特殊的五行，他对于任何一个五行来讲都可以看成财，因为五行之中金是最值钱的，这个八字的大象就是水包围金，使辛酉这干支一气的金沉于水底，命主轻而易举的得到了辛酉，在原命局中这两个戊子包围着辛酉，已经说明问题了，辛酉金才是命主要求的对象，而他生于壬子时后，利用磅礴的水势，把辛酉金沉到水底，所以命主是大富之命，大富之人。**

**例275乾 丙午 丁酉 戊寅 癸丑**

**时上正财，戊癸相合，表示命主要这个癸水财星，但命主是不是只在得到这个仅仅在时支中有根源的财星呢，当然不是，因为这个八字出现了两个局，一是寅午半合的火局，一个是酉丑半合的金局，这两个半合局交叉感应，寅午半合火局包围了酉丑半合金局的中神酉金，并且在火局中透出丁火控制住金局的中神，癸水透干会伤害丁火，所以戊癸相合其实是就应，使癸水贪合忘克，这样一来对这个八字我们就能掌握了，第一，寅中透出丙火印绶到了年上发挥作用自坐帝旺，命主能够获得学历，高学历，文凭，而他的文凭和学习能力得到了重视，也发挥了作用，透出丁火占领了这个酉金，管事了，从午中透出来的丁火，这个正印就代表着权力，这个权力管住了伤官，伤官可是财源啊，管住酉金伤官，也就管住了时支这个丑伤官库，所以这是富贵双全的命。命主大学毕业之后从政，早已经是处级干部了。书上说时上正财不如偏财，丑亥时不如子戌时，假如他换成壬子时的话会是什么样的结果，壬子时的话，时干这个壬水就难以控制了，他跟年柱丙午那是天克地冲，时柱换成壬子以后，那年月日这三柱的组合不变，年日寅午半合火局，透出丁火占领酉金这个组合，不变，命主要追求的对象要管的对象没有变，但是由于时柱壬子的出现，和年柱丙午天克地冲，把命主的工具都给伤害了，所以时上正财还真不一定要比时上偏财要好，但为什么古人在诗决里就这样讲呢，说丑亥不如子戌时那，古人的意思到底是什么？这个问题等会再解决，我们再来看下一例。**

**例276乾 壬子 庚戌 戊寅 壬子**

**这八字不仅仅是时上偏财了，年上也出现了偏财，年时两柱都是干支一气的财，命主已经被财包围了，一般来讲被钱包围不是坏事，左右逢源啊，左手一伸是钱，右手一捞也是钱，那多好，事实真是如此吗？我们要看这两个壬子水包围的东西是什么，命主是在什么样的环境下，什么样的状态下包围的，那么这两个壬子水对命主来说是好事还是坏事，对于命主来讲是不是钱，是不是利益。月日寅戌拱火局呀，是火局被水给包围了，寅戌暗拱的是午火，而壬子水是午火的天敌，看来这个命主被财所包围不是好事，你拱的是印局，印局都被财星给包围了，拱出来的东西被冲破了，命主能掌权吗？能有学历吗？没有。那么这两柱壬子水财星命主能得到吗？他没有工具去获取啊，虽然月干有个庚金食神，食神可以生财，但是这个食神是命主的工具吗？是命主所能控的吗，也不是，庚金是没有根源的。像这样的八字我们可以看出几个象，第一，个刚才讲了他不贵，没有功名没有学历，他也不爱学习。第二，他贪财，好色,因为他就生活在这样的环境，不是钱的环境，就是女人的环境，他的眼睛里除了钱就是女人，只要岁运引发水克火的信息，命主往往会因财生灾，或者是因色生灾。壬子大运，原局中的壬子在大运中出现了，壬申年这个财星跑到申金上面去了，而原局中的庚金跑到流年的地支中去了，金水连合一气，跟戊寅天克地冲，因财生灾或者因色生灾的应期到了，这年命主因为强奸罪而入狱。**

**例277坤 甲午 丁丑 戊寅 癸亥**

**时上是正财，这个正财是月令丑中透上来的，余气财格，正财癸水坐在亥水上面与戊寅天合地合，这是好事还是坏事呢？我们要一分为二来看，首先在时柱位出现之时，年月日这三柱是啥意思，寅中透出甲木到年上坐着午火，寅午半合火局，这个火局的中神又是由日支透出去的中神甲木控制的，中神午火中透出丁火占领这个丑库，然后寅丑暗合，说明命主首先要追求的是什么，是官印，或者说就是印绶，但是由于丑中透出癸水到了时上与日柱天合地合，这表示什么，表示命主弃印就财，表明命主之情向财而背印，年月的官印他不要了，要财去了，他要的是什么财，本来这个癸水财星就是藏在丑库中的，不用透干了，通过寅丑暗合就能获取到了，命主有工资了，不会没有收入，不会没钱，但是癸水透干之后坐帝旺，这个钱变大了，本来印绶定义的钱这个工资，到了时柱之后变大了，放大了，放大之后命主就贪财去了，虽然还不至于财星来坏印，最起码戊癸相合，这是天合地合，戊土还能合得住这个癸水，不让这个癸水去破坏这个丁火印绶，正因为他贪财去了，正因为他向财而背印，把原来本有的贵气就大大降低了，命格层次下降了，那如果岁运引动这个癸水克丁火，岁运让戊寅合不住癸亥，麻烦就会来，也会因财生灾，这个印绶是什么，工作单位啊，是他的工作，是他的权啊。命主大学毕业后从政，一开始还是挺顺利的，提干，当上了干部，官不是很大，但是权力大，她管着财，随着自己手上的权力变大了，她就利用权力赚钱去了，贪污受贿，甚至挪用公款。壬申大运跟日柱天克地冲，在原命局之命主之所以不会出事，之所以财星不会坏印，那是因为日时之间的天合地合，合的很稳当，命主会偷吃，也会洗嘴巴，做事情不留尾巴，做的很干净，但是壬申运一来破坏了原命局天合地合的稳定性，那癸水可就不会对丁火客气了，马上事情就被人发现了。癸未年癸水跑到未上面与月柱天克地冲，这年命主面临两个选择，一是坐牢去，二是退赃款，然后内退。所以这一年就结束了她的政治生涯。**

**例278坤 庚辰 丙戌 戊子 壬子**

**日时是绑定在一块的，年上有庚金去生壬水但是被丙戌阻隔了，虽然三命通会说，遇丙时有水制亦吉，这壬水已经透干了，这壬水可以制丙火，可以保护庚金哦，但是这还是要分先后啊，年月已经天克地冲了，日时还没有出现的时候，年月已经在天克地冲，这种天克地冲所造成的结果，那就是年干庚金已经受了伤，只不过戊子日壬子时出现之后，壬水作为了救应去克了一下丙火，那如果岁运不帮忙，困住了这个壬水，那丙火照样会去克庚金，这是一点。第二点时上这个壬水财星是命主要获取的对象吗，它是体还是用，它是体啊不是用啊，他的用是年柱庚辰啊，因为子辰半合水局，这就已经表示命主的意思了，她要的是年支辰财库，她要的是庚金财源定义的财库，但是中间有阻隔，时柱壬子的出现，他只是克了丙，对戌这个毛病没有去掉啊，这个戌永远在这里，这个病是没有药去制的，所以命主想要得到庚辰很难了，也就是说他很难发财，发不了财，也不会贵，普通老百姓一枚，好，因为这是女命，我们再来看一下她的婚姻，夫妻宫是子水子辰半合水局，她要追求的对象当然是年支这个辰了，年柱庚辰也代表命主的丈夫，但是年月的天克地冲，也明摆着夫星受了伤，有克夫的意思，事实上她的婚姻特别不顺，中年丧夫，然后再嫁。**

**例279乾 庚戌 乙酉 戊戌 壬子**

**年柱日柱是两个魁罡，这两个魁罡做一件事情，那就是夹着月柱乙酉，那时柱壬子水的出现表什么意思？由于庚戌戊戌抱成一团，那么他们就与乙酉壬子这两柱交叉感应，年干这个庚金起大作用了，他不但合住这个乙木，它还去生水，食神生财，所以这个命他既要管住月令这个财源，而且还要去创造财富，所以他是富命。或许有人会问，既然年月天干乙庚相合了，这庚金会不会贪合忘生，而不去生财了呢？如果乙木很旺的话，有根源的话还真是这样，但乙木没有根源，生于秋天气机很衰。戊子大运，这个戊土就直接坐在子水上面了，跟壬水同坐一张板凳，这步大运命主开了个洗浴中心生意很好，几年下来就赚了大几百万，上千万。**

**例280乾 壬子 壬子 戊戌 壬子**

**这下好了，三个壬子，这偏财也够多也够旺了，那就要看命主有没有本事去拿了，本身来讲，戊土它就是克水的，因为它是堤岸，他是干支一气的土，但是他能制得了这么旺的水吗，他有什么工具获取这些财，这些都没有，更糟糕的是戊土所坐的地支是火库啊，火库被那么多的水给包围了，那你说火会不会熄灭呢，虽然火库中的火有一定的保护，毕竟火库没有破开，水进不去，但是这个火也别想冒头，永远闷在这里，而戊土呢，已经被水给盖住了，水漫金山，这也是因财生灾的象，甚至还有牢狱的象，对于戊土来讲壬子水是财，对于戌库来讲，壬子水那可是官。甲寅大运庚午年，寅午戌三合火局，火出来了，通过这个三合局的方式引出来了，出来之后就跟壬子水斗了，那斗得过水呀，这年命主因为抢劫而入狱，出狱之后也不老实，丙辰大运甲申年，申子辰会水局，辰戌冲，把这个火库给冲开了，命主二进宫。**

**例281坤 甲子 乙亥 戊申 壬戌**

**月令亥中透出壬水财星到了时上，日支申金也透出壬水财星在时上合二为一，时上偏财，但是这个偏财干什么去了，去生年上官杀去了，逢财忌杀而有杀十有九贫啊，那如果七杀在猛烈一点，甚至会导致夭折，因为甲木七杀也是从月令亥中透出来的，透上去后坐着这个子水，通过申子半合的方式，把日柱戊申拉到身边拼命的打，这是夭折之命，非残即夭。甲戌大运引发了甲木克戊土的信息，而且把戊土其中一个根源戌给占领了，乙亥年引发乙木克戊土的信息，这年命主夭折。**

**例282乾 庚子 己丑 戊午 壬子**

**日时天克地冲，前面我讲到，戊午日壬子时的，我们首先要考虑日柱戊午的承受能力，换句话说年月有没有帮忙啊，日柱既然已经和壬子打架了，要打赢才行，打输的话，羊刃逢冲，那可不好受啊，事实上这个八字就已经打输了，午火不是子水对手啊，月柱干支一气的劫财还来穿午火，年柱时柱又联合一气来冲午火，所以命主两虚岁辛丑年就夭折了。**

**好，我们现在回到刚才的那个问题，关于时上是正财好，还是偏财好的问题，为什么古人在诗决中说丑亥时不如子戌时呢，难道这句话是废话吗？不是，是有其道理的，但我们如果不明白这个道理的话，运用起来往往会出错，是什么道理呢，首先这时上的财星不管是正财还是偏财，只能是用而不能是体，否则的话这句诗决是不灵验的，一定要是用，而不能是体，这是第一。第二，正财也好，偏财也好，年月一定要有根源。第三，日时地支一定要和谐，如果不和谐的话这个断语也不灵。最关键的一点命主要获取的对象就是财，比如例276，这时上壬水偏财，它是用吧，第二，他日时之间还算是和谐的吧，但是这个壬子水并不是命主想要获取的对象，它不能碰，碰了就麻烦。又比如例277这个坤造，她是癸亥时，如果换成是壬戌时的话，会怎么样，首先这个壬水在年月没有根源，甚至说四个地支都没有根源。第二，就没有戊寅跟癸亥的这种天合地合的组合了，而是寅午戌三合火局了，性质就不一样了，他就没有这种向财而背印的这个组合了，所以这是不能比的。例278也是戊子日壬子时的，这个壬子时的是体不是用。例279壬子水是用，年月它没有根源，所以他层次还不算是很高的，那如果时上这个壬水在月令里面有的话，或者在年月有根源的话，性质就不一样了。好，这节课就讲到这里。**

**第790课时 己临卯位透官星**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第790课时，课题是己临卯位透官星。**

**诗诀：己临卯位透官星，木火重逢事业成。顺得南方人富贵，水多金重更无情。**

**原注：己卯日，生卯或寅亥未月遇甲透，从火木旺，乃白手成家。如遇金水重重，渗洋日主，金重破木，怕行午戌子运，及流年旺主之地，不吉。**

**己临卯位透官星，木火重逢事业成。顺得南方人富贵，水多金重更无情。这是讲己卯日，己卯日是属于勾陈得位的其中一组干支，如果卯中所藏的乙木透干作用，制劫护财，或者用于生印，木明火秀则容易富贵，用木生火的，那当然宜行南方火运，官星的作用得宜发挥，既然这个木它是体，它就怕金来伤害，水多金重必定伤体。**

**己卯日，生卯或寅亥未月遇甲透，从火木旺，乃白手成家。如遇金水重重，渗洋日主，金重破木，怕行午戌子运，及流年旺主之地，不吉。原注作者是从月日一体的角度来看的，月日以木为体透出甲木官星发用，以生印为上，木明火秀，其贵气高，如果被金水伤害则成下格。但是诗决中所讲的透官星这个官，还不一定是正官，偏官也是官，因为日干坐下本身就有偏官，所以正官作用不如偏官作用。**

**例283乾 戊子 乙卯 己卯 乙丑**

**月日两柱为一体，俩个卯中透出乙木偏官发用，而这个乙木偏官它不是用于生印的，而是用于制劫财的，因为年上就透出了戊土劫财，七杀偏官作用，制劫作用以及生印的作用，所体现出来的象不一样，如果都是贵命的话，七杀制比劫多于武贵，七杀生印绶多于文贵，当然这只是一般情况下来讲的，并非全部，这个八字就是以杀制劫，但他制劫财是纯为了制劫财，而不是制劫护财，而不是为了保护财星，因为原局中的戊土并没有去劫夺财星，所以他去制劫财是为制而制，那么年月的组合已经体现出七杀制劫财的作用，那时柱乙木起什么作用，是卯中透出乙木去制这个丑比肩吗？不是，是为了子丑合，卯中透出这个乙木到时上去合子水，使这个八字，整个八字有个团结的象，因为有丑去合子，绊住这个子水，导致这个戊土走不了啊，跑都跑不了，这是其中一个象，另一个象时支这个丑，那是金库，属于武库，七杀占领这个武库，这就体现出另外一种贵徵，实际命主是民国时期，国军中将吴铁成。**

**例284乾 壬子 甲辰 己卯 丙寅**

**卯中乙木没有透，但是透了甲木，虽然刚才我说透甲不如透乙，但这也并非绝对啊，他月日时寅卯辰会东方，木五行在地支阴阳已经练成了一片，月干甲木官星就成为了木五行的唯一代表，他代表着月日时的这一片森林，与年柱壬子组成半合局，获得了年柱壬子水之生，然后再去生时上丙火印绶，并且与日干己土相合，这样财星生官，而不会去害印，官星与日主的关系变成和谐，如果不是丙寅时，月日之间，天干虽然相合，但是地支是相穿的关系。由于财官印配合有情，命主贵为宰相。**

**例285乾 丁亥 丁未 己卯 戊辰**

**这个八字官星并没有透，没有透出来的官星难道就不能起作用了吗？年月日的地支已经亥卯未三合成木局了，他动起来了只是没有透干而已，年月日的地支亥卯未木已经合成木局，是以日柱为中心的，并且带着两个丁火印绶来的，说明命主已经有了这些能力，有了官印的能力，只要他这一柱能够与时柱发生关系，并且使这些官星起作用，命主就能富贵，时柱戊辰干支一气的劫财，劫财虽然透了，官星没有透，但是这个劫财透干以后他没有财星去夺啊，他不是夺财的，所以劫财透了也不怕，日时卯辰穿表示命主凝聚了这么多七杀的力量，带着印绶性质的，做的事情就是制劫财，通过穿的方式制劫财，官印都发挥作用了，所以他能贵，而这个七杀的作用是用于制比劫的，所以贵多就武，这是古代的一位都督的八字。**

**例286乾 丙辰 辛卯 己卯 庚午**

**官星也没有透，地支也没有成局，那这个官星拿来干什么，他发挥了什么作用，第一没有生火，第二它没有制比劫，别看这个卯辰穿，辰中戊土没有出现不算是制比劫，辛金食神跟日柱同坐一张板凳，他是要用这个辛金食神作为工具去合年上丙火印绶的，但是由于卯辰穿，地支的排斥，丙辛相合的这个亲和力不够，换句话说丙火定义的这个财库你得不到，被卯木给穿破了穿烂了，时柱庚午起的是什么作用，他只是作为日干己土的根源，说明命主是从伤官的屁股下边出来的，他天生就带有伤官的性质，天生带有技术的含义，出来之后，把这个伤官变成了辛金食神，食伤夹命，在这个八字里面所体现出来的就是一种技术，什么都没有，没有根源的食神与伤官又没有去生财，那么整个八字体现出来的一个主像，就只剩下卯辰穿了，通过穿辰的作用，在辰中吸收一些水的能量，所以命主学历不高，出身非常普通的家庭，他的职业是修车师傅，是修汽车的。**

**例287坤 壬午 癸卯 己卯 乙丑**

**卯中乙木已经透干了，这时候我们就要好好论一下这个七杀了，有杀先论杀了，七杀乙木透到时干之后，没有去生印，因为没有印给他生，最好的作用没有了，七杀可以制比劫，也没有比劫给他制，第二个作用也失去了，那这个乙木坐在这个丑上面干什么呢？他只是定义了日干己土的根源，因为这个乙木七杀根源不唯一，月日同透一个乙木占领了这个丑，占领了己土的根源，说明命主一出生，身体素质就不太好，因为他是从七杀的屁股下面来的，乙木坐着这个丑又与年支午火相穿，排斥了年柱的这个印，排斥了这个壬水财星定义的禄，何况还有卯午破的关系，导致这个命不富不贵。但还有一个好处，毕竟月干这个癸水是从丑中透上来的，并且就是同日干同坐一张板凳，所以虽然命主体弱多病，虽然不富不贵，但是他还是有收入的，不会特别穷。**

**例288乾 丙午 癸巳 己卯 乙丑**

**卯中乙木透到时上，本来它是想生年上丙火印绶的，印绶是从月令巳火中透出来的，是属于格局之神，正印格，逢印就要看官，而命主自己有官，透出来的偏官乙木本来是杀印相生，也可以说是官印相生，很好的，只可惜丑中透出了癸水，这个财星坏了印，虽然这个癸水还不至于把丙火给灭掉，但是作为阻隔，那是绰绰有余的，这样一来命主就得不到年柱丙午印绶的好处了，而丑中透出癸水坐的巳火印绶命主也得不到，那癸水这个财星呢，他跟地支巳，干支自暗合，跟日干己土的缘分也不够，命主不富不贵，一生操劳。**

**例289乾 戊子 戊午 己卯 戊辰**

**官星没有透，比劫透了一大堆，有这么多比劫本来是需要官星去制的，不管这些比劫有没有在夺财，滴天髓说，何知其人贱，官星还不现，需要官星的时候，官星闷在地支，虽然日时卯辰穿，在一定程度上制住了这个辰，但是天干透了那么多戊土不管用啊，卯中乙木没有透，偏偏年月日组成了子午卯三战，年月本来都在打架了，命主又参合进去了，参合进去也没捞到好处。你看，本来年时两柱子辰半合水局，财局包着的，只可惜财局被比肩，被劫财给占领着，而且财局的中神遇到了冲克，财局又被冲散了，可见命主生存的环境能有多恶劣，那是想要什么就没什么，实际上命主早年丧父，家境是相当的贫寒，没念什么书，很早就出来打工了，由于没有文化，没有技术，他这一辈子只是打杂的。**

**例290乾 丙辰 乙未 己卯 己巳**

**月日地支卯未半合木局，由日柱作为中神，透出乙木七杀在月干上，官星透出，他透出乙木之后做了什么事情，乙木生丙火，生印了，他生的是年上的印，时干是比肩，乙木去克这个比肩，这样一来他的这个乙木官星可起大作用了，生印制比都有了，更何况这个乙木根源不唯一，他是从年支辰中透上来的，跟年柱里面来的合二为一了，这就表示国家赋予他权力，他拿这些权力生印绶去了，制比劫去了，命主警校毕业，在公安系统上班，混的是风声水起，仕途上是步步高升，当上了刑警队长。**

**例291坤 壬辰 辛亥 己卯 丁卯**

**这很明显是日时为一组的，官星没有透，但是亥卯半合木局，说明官星没透也发挥作用了，把年上这个财给招来了。月令透出来的壬水财星坐在了财库上面，这个财星更大，但是命主也有工具，时干有个丁火，跟己土日干同坐一张板凳，丁壬相合，这明显表示命主是求财之人啊，是个女强人啊，唯一不足的是丁火没根源，丁火的力量不够，要想拉动年上这个坐着财库的财星，很费劲，但是运走南方命主还是能发财的，丙午大运，一个女人她都敢承包工程，她就是承包工程发了百万之财。**

**例292坤 壬戌 壬子 己卯 癸酉**

**卯中所藏的官星没有透，那它在干什么，做了两件事情，一是跟子水相刑，一是跟酉金相冲。年月那么旺的财，财星还透到了天干，命主的眼里全是钱，那她靠什么赚钱，寅午戌咸池在卯，他坐支是咸池性质的，亥卯未咸池在子，子水也是咸池，而且这个子水还透出癸水到时上来冲她坐支，命主初中毕业就入风尘了，一边当小姐，一边当小三，那生活简直是淫乱不堪。当然象这个八字，未来的下场会很凄凉的，因为伤了体，那么强旺的水己土制不住，水多土荡，那么强旺的水来刑卯木，又定义了酉金来冲卯木，日柱干支上下皆伤，她的寿命不会很长。好，这节课就讲到这里。**

**第791课时 己生季月旺身时**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第791课时，课题是己生季月旺身时。**

**诗诀：己生季月旺身时，不遇官杀旺何为。命有财官如被劫，运行金水木乡奇。**

**原注：己生辰戌丑未月，不遇官杀空旺，不吉。若遇财官分夺，秀而不实。得行木金水地倚运，亦发，过此仍旧。**

**己土生于辰戌丑未月，月令杂气财官印，或者是余气财官印。如果这些好东西没有发挥作用或者说得不到，那就太可惜了，尤其是丑未这两个地支，乃是己土根源之所在，本身就有先天优势，如果不好好利用，或者财官出现了，被比劫或被伤，想富贵可就难了，关于杂气财官印在之前的课程里也讲过好多，对于己土来说生于辰戌丑未月如何才能获得月令里面的好东西，关键在哪里，第一步的关键是在日支啊，比如辰月的己土，辰是财库，己土坐在酉金上面辰与酉合，纵然辰中的这个财星没有透干，也无所谓，那如果不是己酉日呢，还有一个办法，那就是己土坐支所藏的天干透一个，要么就直接坐在辰库上面，要么就坐在别的地方的酉金上面，与这个辰库相合，这样也行。又比如戌月的己土，那不用说己卯是最好的。己巳也不错，因为戌月的己巳日，这个巳可以看成是戌里边出来的，如果月日地支没有感应，或者月日地支相刑相冲，相穿相破，那就只有看年时的配合了。**

**例293乾 癸丑 丙辰 己巳 辛未**

**辰月的己土坐在巳火上，月日之间没有联系，但是巳中所藏的丙火透干直接坐在了辰土上面了，说明他这个工具印绶发挥作用了，辰中透出了癸水，这个财星已经透干，透干的财会不会伤印，如果这个年干癸水只有月令中这一处根源的话，那它不会伤害丙火，但是癸水自己的坐支中就有根源啊，癸水会困丙火，这是毫无疑问的，这是年月两柱先天本有的一些组合特点，年支丑中又透出辛金食神，坐在未上，年日两支是相冲的关系，似乎很不妙啊，月时天干丙辛相合，丙火坐在辰土上面，虽然受到癸水的影响，但是并不影响他去合辛金，丙火在一定程度上已经代表了日主说话了，站在丙火的角度上来讲，年上的癸水就是官，丙火合辛金的目的是把时柱这个辛未给引过来，要收到这个辰库里面去，统一管理，他管理了时支这个七杀库，那么这个辰就不仅仅是财库而已了，它还是官库，而且定义这个官库的是从年支丑中透上来的，也是被丙火所管住的，所以说这个八字命主的能力也是相当的大，不但管了官还管了财，其贵徵还是有的，不过瑕疵癸水困丙，只能等到岁运来解决了，命主是古代的一位元帅。**

**例294乾 戊戌 丙辰 己巳 己巳**

**同样是已巳日生于丙辰月，这个巳中透出了丙火坐在了辰库上面，但是年月辰戌冲啊，有开财库的钥匙，只可惜开财库的钥匙是劫财，而劫财戊土根源不唯一呀，成为了这个八字最大的败笔，这个八字之前也讲过一次了，命主不富不贵，常人而已。而且求财很艰辛。**

**例295坤 乙丑 癸未 己酉 乙丑**

**未中乙木透干，分别坐在年时的两个丑库上，并且与日柱组成了酉丑半合金局，虽然说日柱是这个半合局的中神，但是这两个旁神上面坐的可是月令里边出来的七杀啊，虽然诗决中说，不遇官杀旺可为，但是遇到官杀也不一定有所作为，这官杀他是制不住的，不是命主所能控制住的了的，而且命主直接把这个透上来的七杀给招来了，那么这个七杀在这个八字里代表的是什么，是灾难。这些灾难是意外的伤害还是病灾呢，乙木七杀所坐的地支丑那是日干已土的根源，己土就是从这个丑中透出来的，透出来之前就已经被乙木所占了，所克了，先天上来的，身体的毛病，事实上命主先天就有肝炎，乙酉大运，丙戌年命主死于肝癌。乙酉大运，这个乙木七杀直接跟命主抢凳子，丙戌年形成丑戌未的三刑，然后酉戌穿，火库穿金，己酉这一柱干支上下皆伤，所以这一年死亡。**

**例296乾 庚子 癸未 己酉 庚午**

**未中所藏的官星以及印绶都没有透，而月令这个未也不是命主要求的东西，这个命主有什么追求吗，看上去是没有追求，己土啥事都不干，酉金啥事都不干，那他是属于废人吗，不一定，日柱啥事都不干的人，大体分两种，一种是特别好命的，一种是废物，无所事事的废物，像这个八字日干己土的根源在月令的未以及时支的午，午未相合，而月令的这个未是由年支子中透出的财星定义的，他先天有了财，时支午是由年干庚金伏吟过来的伤官财源定义的，他先天就带着财源的，然后月时地支午未相合生出了己土，命主是含着金钥匙出生的，财源有了，财有了，他什么都不用干，天干伤官生财，这个财是直接给他的，包围着他的，命主是个富二代，他的父亲是大企业家，资产几十个亿，在国外。他大学毕业之后接父亲的班，在父亲的企业工作，后来成为了这个大公司的懂事长，说是董事长其实他什么事情都不用干的，什么事情都有人给他办好的，他就等着数钱就行了。**

**例297乾 辛卯 乙未 己酉 己巳**

**月令未中乙木透出来了，并且又跟年柱卯未半合成七杀局，这个七杀那是相当厉害的，虽然年月的组合有辛金克乙木的信息，但这个辛金克乙木不是很给力，因为辛金在年月没有根源，但是己酉日己巳时的出现，巳酉半合金局，并且透出辛金作为代表跑到了年上，这样食神制杀，那就很给力了。说到工具辛金，是半合金局中透上来的，还有两个己土作为后盾，去生辛金，工具是一流的，说明命主的能力是一流的，那对象是乙木七杀，是年月半合局的七杀，七杀已经被制了，这么牛的敌人都被他干倒了，你说这命主能不富贵吗，实际上命主当兵出身，在部队里风生水起，当了军官，而且步步高升，专业到地方政府也是高官厚禄，位至厅级。**

**例298乾 庚戌 癸未 己丑 丁卯**

**年月日地支丑戌未三刑，这样的三刑谁赢了，年月的未戌刑是木去生火，年日的丑戌刑是火去克金，毫无疑问己丑输了，这样一来年月的伤官生财的这种好处，命主没份了，更何况，年月地支中透出丁火枭神到时上坐卯，卯戌合，卯未合，把年上戌未引过来拼命的去伤害日支丑，丑是金库里边藏有辛金食神是命主的寿元星，所以这样的命不但没有富贵可言，而且容易短寿夭折。实际上命主是建筑工地上的农民工，丙戌运丙戌年，岁运并临，引发原名局三刑的时候，命主死于脑溢血， 突然间就死了。有人可能会问，月令是个官库，官星没有透，那丑戌未三刑部是把这个官库给刑开了吗？官库刑开了，应该贵才是啊，命主自己也坐着一把钥匙，丑去冲未，他是拿着钥匙，钥匙开了库之后那，你要想想结果，丑中透出癸水坐在了这个未上，是在拿这个官吗？拿未中的东西吗？是，但是开这个未库的不仅仅是命主自己啊，先开的是谁，是年柱庚戌，像这种三刑的，一般情况下，不要去论开与闭，要论墓库之间的生与克。**

**例299坤 辛亥 戊戌 己丑 乙丑**

**日时两个丑跟月令的戌库相刑，如果一定要分个胜负的话，按照多寡来讲，丑库当然是比较多的，但是时支丑库上面所坐的是乙木七杀，他本来就和这个己土不是很和谐，天干为君地支为臣，君与君之间都不和谐，臣与臣之间真的能够同心协力吗？其实月与日时之间的相刑其结果是两败俱伤，日支这个丑首当其冲，因为她当了先锋，距离月令的这个戌库特别近，火库来刑这个金库，戌中和丑中同时透出辛金，跑到年上，这个辛金起什么作用，他想去制这个七杀，这个食神去制杀，有两个含义，一是制了七杀，保护了己土，二是伤了体，为什么这么讲，因为乙木没有根源，他一部分是体一部分是用，当他为用的时候食神制了杀，当他为体的时候他就伤了身，月柱戊戌这干支一气的劫财不是那么好弄的，事实上这个己亥大运己未年引发这个丑戌未三刑了，流年是帮了月令这个戌，这一年命主因为车祸导致残疾，辛丑运乙亥年引发这个辛金制乙，这年命主死亡。**

**例300乾 壬申 庚戌 己巳 壬申**

**日支巳火从戌库里出来之后直接跟壬申相合，天干又有庚金伤官来生财，貌似很不错，但是千不该，万不该，这个八字出现了两个壬申啊，而且这两个壬申各占一边，挣合己巳，地支之间的这种挣合，很危险，尤其是日柱作为挣合对象的，特别的危险，这是一种拉扯的象，日干己土没有根源，他只靠日支巳火了巳火要是被扯伤了，那他距离完蛋也不远了，辛亥大运巳亥冲，这下完了，本来已经被人家扯的紧紧的了，中间再给他一拳头，丙戌年巳中丙火受不了跑出来了，结果遇到了壬水，这年命主患绝症而死。**

**例301乾 辛巳 辛丑 己未 癸酉**

**分析：年月时巳酉丑三合金局，并且透出两个辛金作为代表，这个金局已经把命主给包围起来了，并且通过丑未相冲的方式金来克木，伤体了，金局透出两个辛金足以导致金多土虚，伤体了，这样一来这个八字已经是先天上，上下皆伤，短寿之命，事实上命主先天肾功能很差，一辈子都被病魔折磨，好不容易熬到丁酉大运，引发了巳酉丑的三合局，并且未中丁火透干，被癸水所灭，命主死于肾癌。**

**例302乾 戊子 乙丑 己亥 乙丑**

**分析：这云升天又被风吹，这是这个八字最明显的特征，日干己土的两个根源都被七杀给占领着，他能不受伤吗？他一出生就差点死掉，从小体弱多病，己巳大运跟日柱定点冲，庚午年跟年柱相冲破了原命局的子丑相合，这样一来这两个乙木就毫无顾忌的收拾己土了，命主就死于庚午年，所以看八字，不是看有没有东西给你拿，首先不是看这个库有没有开，也不是看这个库能不能拿到，而是看体有没有伤，尤其是戊己土日干生于辰戌丑未月的，因为月令是他的根源，好这节课就讲到这里。**

**第792课时 己亥日逢乙亥时**

**同学们晚上好，这节课是三命通会讲座第792课时，课题是己亥日乙亥时。**

**诗诀：己亥日逢乙亥时，岂宜丁火柱中期。运行木火尤堪羡，金水重逢不是奇。**

**原注：己见重亥，丁为己枭，亥中壬水，渗洋不利，宜入火木则吉。若行金水地，争战不涤不化。如在秋冬，入东南则发。午中一咎，辰丑戌宫一疑。**

**己亥日逢乙亥时，岂宜丁火柱中期。运行木火尤堪羡，金水重逢不是奇。己土的本象在天为云，在地为田园之土，己土坐在亥上面，亥位居西北，乾卦为天，那么己亥日属于云升天，天上云最忌乙木之风来吹，风吹云散，这是己亥日的特点，先天之所忌，生于乙亥时，日时的组合就是风吹云散，难道己亥日乙亥时的八字就一定是烂命了吗？诗决第二句岂宜丁火柱中期，也就是说己亥日乙亥时的不宜见丁火，见丁火不利为什么那？丁火不是己土的印绶嘛，乙木生丁火，丁火生己土杀印相生，为何不利，第三句运行木火尤堪羡，从这一句来讲，这木火似乎又为喜，前一句刚讲完不宜丁火，为何又宜行木火运，这不是矛盾吗？第四句金水重逢不是奇，既然是喜木火了，就应该是忌金水的，但是不是奇又是什么意思，我们来看原著作者的解释：己见重亥，丁为己枭，亥中壬水，渗洋不利，宜入火木则吉。若行金水地，争战不涤不化。如在秋冬，入东南则发。午中一咎，辰丑戌宫一疑。原注作者似乎也没有讲太明白，特别是最后一句，辰丑戌宫一疑，啥意思，诗决以及原著，都没有讲清楚，那我们该怎么办，我们可以用实例去验证，**

**例303乾 乙丑 丁亥 己亥 乙亥**

**分析：这个八字是子平真诠论财格那一章所举的例子，赵侍郎的八字，三命通会卷九，六己日乙亥时，也出现了同样的八字，命主是边修，不管是侍郎也好，编修也好，他们是贵命，有职位，有地位，出现了诗决中不宜见的丁火，但是人家见了丁，还照样发贵，由此可知这丁火也不是那么可怕，并不是说见了丁火就不能富贵了，那这个八字年时两重七杀，己土日干的根源在年支也被七杀给占领着，他又是如何发贵的，我们再来看下一个命例。**

**例304乾 坤 庚戌 辛巳 己亥 乙亥**

**分析：这是阮玲玉的八字，红颜薄命，年月出现了食神伤官来制时上的七杀，但却短命，纵然命主能够以艺术成名，也难免婚姻挫折，也难免死于非命，己卯大运乙亥年，命主服毒自尽。同样是己亥日的乙亥时，上面那个八字七杀没有制，但却是富贵中人，但是这一例七杀有制了，但是却短命了，无独有偶有一个男命，跟阮玲玉的八字是一模一样，出生于1970年。**

**例305乾 庚戌 辛巳 己亥 乙亥**

**分析：有意思的是，由于男女有别，大运肯定是一顺一逆，阮玲玉的八字大运是逆行的，这个男命是顺行的，但是这个男命在癸未大运的乙亥年，因家庭琐事争吵而想不开，悬梁自尽，他们都死于26岁，乙亥年，大运不一样，但都在那一年死了，而且死的方式很相似，阮玲玉是服毒自尽，这个男人是上吊死了，看到这个八字以后，我相信同学们心中会产生很多疑问，这个疑问我们待会再来解决，我们再来看下一例。**

**例306乾 乙丑 甲申 己亥 乙亥**

**分析：生于秋天申月的己土，己亥日乙亥时，但是申中庚金没有透，天干上甲乙木官杀是没有制的，如果说赵侍郎的八字因为七杀没有制所以贵，那这个八字七杀也没有制，结果事实是什么样的，命主在癸未大运的己卯年死于群殴中，15岁就死了被打死的，寿命更短。**

**例307坤 辛丑 戊戌 己亥 乙亥**

**分析：生于戌月，年月丑戌中透出辛金食神来制七杀了，这命主也是不富不贵，不但婚姻不顺两度XX,而且在辛丑大运辛未年，引发食神制杀的时候，摔伤导致残疾。**

**例308乾 壬午 壬寅 己亥 乙亥 分析：七杀没有制，而且地支寅亥合木，还透出壬水来生杀，命主曾任市委书记。**

**例309乾 甲辰 戊辰 己亥 乙亥 分析：同样是官杀混杂，同样是官杀无制，这个命主更牛他是状元。**

**例310乾 癸丑 甲寅 己亥 乙亥**

**分析：官杀混杂没有制，但命主也是个当官的，是古代一位XX的八字。**

**根据上面几个命例我们能发现什么，我们能总结出什么，为什么己亥日乙亥时，云升天被风吹，应该是狼藉散乱，应该是风吹云散了，偏偏有富贵中人，有贫贱短命之人，这该如何辩解，以后我们遇到己亥日生乙亥时的，这样的八字我们该怎么去看，我们从这些命例中能否找到一些规律， 比如说富贵命的，他们有那些特点，比如贫贱夭折的婚姻不顺的，他们又有那些特点，首先己亥日乙亥时，日时地支是相同的，日时这两柱是为一体的，既然是一体的，那么时上这个乙木七杀是不能制的，亥水，包括亥中所藏的壬水和甲木，都是不可以受伤的，如果年月的干支伤害了乙木以及亥水，那就一定会有灾，比如例304.305男女同一个八字的，年月明显透出了庚辛金，一定会伤害乙木，地支又有巳亥冲，这明显是年月之用伤害日时之体的，伤害的最严重的一柱，是在辛巳这个柱限上，天干辛金克乙木，地支巳亥冲，而年上这个庚金去合乙木，是绊住乙木不让乙木跑啊，把乙木给招来让辛金来揍，何况庚金坐下的戌，为辛金提供了根源，所以他们俩都死于月柱限，所以他们俩都死于乙亥年这个引发月时两柱天克地冲的时候，又比如例307那个坤造，年干辛金在年月都有根源，伤害了乙木，可是为什么伤害了乙木而没有短命那，只是残疾而已，因为亥水没有伤害，他只是乙木受了伤，所以只是残疾，那些富贵的八字就没有乙木亥水受伤的，或者亥中所藏的壬水甲木都透干发用了，比如例308那个市委书记的八字，日时亥中透出壬水到年月，这两个壬水的作用是什么，管住了年月寅午半合的火局，然后通过寅亥相合的方式以及午亥暗合的方式，完全掌握住这个印局，所以他才能够权倾一方，又比如例309戊辰本来是干支一气的劫财，但是年月的组合就是这个甲木跟戊土同坐一张板凳，甲木要收拾戊土，要占领这个辰库，而日时亥中透出甲木来了，表示了这个甲木成为了命主的工具，制比劫的工具，而辰中透出的乙木那，那是被甲木所管的，也是拿来制比劫的，所有的竞争对手都被他给干倒了，所以他就能得第一了，又比如例310也是日时亥中透出甲木到了月上面，月日两柱那是天合地合，甲寅这一柱在干什么，寅丑暗合，感应到了年支丑这个武库，这时月干甲木就已经可以完全代表命主说话，他自己就是官的化身，甚至可以说，这个八字是甲己相合妻从夫化，反化成木，所以能发贵啊，好我们会过头再来看第303乾 乙丑 丁亥 己亥 乙亥 地支三个亥，这三个亥中的壬水跟甲木都没有透出来发用，那他为什么会那么的贵，同时这乙木跟亥水也没有受伤，乙木亥水没有受伤，只能说明命主体无伤，没有灾祸，不会短寿，不会残疾，不会多病，并不等于能富贵，其实这个八字已经是从杀了，乙木成为工具了，跑到年上坐着丑，制比劫啊，所以他才能贵啊，那例306那乙丑 甲申 己亥 乙亥 地支一片官杀，亥中甲木也已经透干了，为什么他不贵那，天干没有出现庚辛金，他为什么短命，因为申亥穿，申亥穿的过程中申中庚金就会伤害亥中甲木，根源受伤了这就伤体了，而这个八字又不是从杀，跟例303赵侍郎的八字又不一样，秋天的己土纵然官杀在多，也不能以从杀来论啊，而乙木又不能成为他的工具，这下麻烦了，体受伤了，乙木还来制身，这真是云升天被风吹狼藉散乱啊，所以他死于癸未大运的己卯年，地支亥卯未三合木局的时候，引发乙木克己土的时候，看到这里同学们是否明白了，己亥日生于乙亥时该怎么看了，首先辨体用，很多时候为体，当乙木为体的时候千万不要去制，制的话肯定倒霉，当为用的时候，尤其是亥中所藏的天干透出来发挥作用那就贵了，好这节课就讲到这里。**

**第793课时 己生辰戌旺根荄**

**同学门好，这节课是三命通会讲座第793课时，这节课的课题是己生辰戌旺根荄。**

**诗诀：己生辰戌旺根荄，木破重重芽未衰。制运更愁驱杀起，杀乡无谓就降猜。**

**原注：己生三九遇财官，本是一吉。若见杀多及身，身亦不弱，煞与身和，可言富贵。清者堪登科甲，若行制乡，击驱其杀，不吉。行入杀旺方，亦莫以旺杀论。若支遇卯木，更入火木则吉。行金水不宜，忌杀入墓，及午戌辰土燥焚木。岁运如逢，轻则伤克，重则危殆。**

**己生辰戌旺根荄，木破重重芽未衰。制运更愁驱杀起，杀乡无谓就降猜。第一句己生辰戌旺根荄，指的是己日干生于辰月或者戌月，旺根荄并不是说月令辰戌是己土的根，而是指官杀甲乙木，在地支有强根的情况。主要是指己日干坐在亥卯未上面，官杀透干的情况，第二句木破重重芽未衰，木指的是甲乙木官杀，破是克的意思，木就是克土的，木透干发用制土，官星制比劫，第三句制运更愁驱杀起，当官杀透干作用时，不宜见金来伤木，制运就是制官杀的运，驱杀就是驱动，这个官杀强旺的时候，遇到食伤来制，又制不服惹毛了官杀，导致官杀反来克身，第四句杀乡无谓就降猜。官杀旺运制服比劫为吉。**

**己生三九遇财官，本是一吉。若见杀多及身，身亦不弱，煞与身和，可言富贵。清者堪登科甲，若行制乡，击驱其杀，不吉。行入杀旺方，亦莫以旺杀论。若支遇卯木，更入火木则吉。行金水不宜，忌杀入墓，及午戌辰土燥焚木。岁运如逢，轻则伤克，重则危殆。原注的解释大多已经偏离了诗决的本意，从月令格局来讲，辰月的己土，月令是财库，杂气财格，戌月的己土，月令是印库，杂气印格，月令是财星印绶的库，是好东西，我们首先要看的是月令上面所坐的天干是什么，谁占领着这个库，然后再看命主有没有手段把库里面的东西拿到手，比如劫财透干占领的库，那就必须要用官杀去制比劫了，把库或者库中的好东西给夺回来，这时候最好就以这个官星为体，但是八字中不是以官杀为体的就不在此论，如果没有比劫透干，财星透出来生官的，或者官星透干去生印的，那又另当别论，这首诗决的本意就是自坐墓，坐官杀，用官杀去制比劫。**

**例311乾 庚寅 丙戌 己卯 己巳**

**分析：戌月的己土坐在卯木上面，这个卯中乙木没有透干，年月寅戌拱火透出丙火印绶占领着这个戌库，而这个丙火印绶是从年支寅中透上来的，坐在戌库上面，表示这一柱所代表的就是权力，己土坐卯木，虽然卯中乙木没有透干但是地支卯戌合也感应到了月令的这个戌，而巳中也透出丙火，与年支寅中所透的丙火合二为一，他占了股份，所以他能发贵，他之所以贵，并不是因为官杀去制了比劫，命主是民国时期，国军陆军上将XXX.。**

**例312乾 乙酉 丙戌 己未 丁卯**

**分析：戌月的己未日，未中透出乙木到了年上，，这个乙木不是用来制比劫的，因为没有比劫给他制，他是去生印绶的，日时卯未半合木局，透出这个七杀，占领这个酉金，然后卯酉冲，其目的就是木火连成一片，同心协力去制酉金，因为年月的组合已经是酉戌穿了，这丙火坐戌的意思就是要制酉金，那日时卯未半合的木局连合月令的戌，并且透出丁火联合月上的丙火，意思是啥，很明显，木火同体制金，把年上的敌人给干掉了，官星又生了印绶，不但是贵，而且是武贵，因为命主联合的是戌库，火库武器库，他的对手是肃杀之性的酉金，命主是XXX曾任黄埔军校副校长。国军总司令部总参谋长。这可是高级将领啊。**

**例313乾 乙丑 庚辰 己未 庚午**

**分析：辰月的乙未日月令是财库，这个财库是庚金占领的，那么未中透出乙木到年上，与这个财库上面所坐的伤官庚金相合，另一个庚金又在时上坐着午火禄，地支午未相合，虽然官星已经透干，但也不是去制比劫，而是去合伤官求财源的，当然这个乙木透干透到年上发挥作用，最起码也制住了这个年支丑比肩，所以他也有一定的贵气，小贵，命主当过县令，但是其主要目的是去求财的，所以命主富贵双全家资巨万。**

**例314乾 甲辰 甲戌 己未 癸酉**

**分析：未中乙木没有透，偏官没有透，但是年月出现了两重正官，这两个正官所坐的地支是相冲的，年支辰作为钥匙开了月令戌库，月令戌又作为钥匙又开了年支辰，财库印库都打开了，并且财印两库都是由甲木官星给占领的，由于日干是己土，甲己相合，这两个甲木都来合己土，都带着财库印库与命主相亲，不但如此，而且未戌刑，通过刑的方式给月柱戌库加力，木去生火，而年支辰库又透了癸水财星到了时上，年时地支辰酉合，把整个八字包起来了，财星官星印星各得其用，何知其人贵，官星有理会啊，命主是政府官员在戊寅大运里面，官职连升，戊寅大运辰中劫财透出来了，似乎是想去夺这个癸水财星，但是有两个甲木官星在这里，根本不用怕，而这个大运地支又是官星旺地，**

**例315坤 丁亥 甲辰 己未 壬申**

**分析：月令辰这个财库也是有甲木官星占领的，而这个甲木官星是从年柱丁火印绶定义的亥水里透出来的，这个官就代表着官位，这个官位管着财库，命主如何才能获取到，首先甲己相合，虽然月令这个财库，命主并没有其他什么办法完全掌握在自己手里，但能跟财库上面的君搞好关系那也不错了，未中透出丁火跑到年上占领了亥水财，又亥中透出壬水到了时上，那命主左右两边就是财和官了，月时申辰半拱财局，命主己未就处在财局之中，他能没钱吗，他合到了由亥中透出的甲木官星，他能不贵吗，未中丁火跑到年上得甲木之生，印绶也给力啊，当然他学历肯定会很高，实际上命主研究生学历，从丙午运开始入政界，仕途一帆风顺。**

**例316乾 癸亥 壬戌 己亥 戊辰**

**分析：月令是印库，日支亥水透出壬水占领着这个印库，而且日干与年干癸水财星同坐一张板凳，有财了，而且财星透干发用了，坐着这个戌库上面了，把这个印库给围着了，这是多好的组合，但是时柱出现了戊辰劫财，戊辰与月柱壬戌是天克地冲啊，戊土克壬水， 把命主占领戌库的工具给克了，辰戌冲把这个印库，已经包围的印库给冲破了，然后用水灭火，那么比劫起了什么作用，夺财，而且坏印，这时候最需要的就是甲木官星啊，本来日干下边就藏有官星，但是这个官星没有透干发用啊，没有去制比劫啊，该出现的时候不出现，何知其人贱，官星还不现啊，由此可知富贵是难求的拉，根本不用想的了，这时候我们考虑的是体会不会伤啊，日支透出的壬水已经被戊土给克伤了，年时戊癸合，由于月时的辰戌冲时支这个辰库就已经打开了，然后通过戊癸相合的方式把两个亥水都收进了墓库，这下完了，这比劫太坏事了，所以这个命不但贫贱而且身体还容易出问题，甚至是意外伤害，庚申大运丙戌年引发了辰戌冲，命主这年死于车祸。有人可能会问为什么会是在庚申大运，首先八字中最大的毛病就在于日时的天克地冲，体受伤首先是壬水，应事一般就应在月柱限，在原局中有个辰库，在原局中他要收这两个亥水，什么时候引发辰库收亥，什么时候灾祸就会发生，庚申大运刚好就是在月柱限的大运，申辰拱合，拱开库，这叫邀合入墓，请君入瓮，而丙戌年是原局中，辰戌相冲的应期。**

**例317乾 甲辰 甲戌 己亥 丙寅**

**分析：这个八字和上面例314有点像，最起码年月都是相同的，都是甲木坐在辰戌相冲上边，日干屁股下面就有官星的根源，这样一来年月的两个甲木就成了命主的工具，这两个甲木的作用不是用于官比劫，而是用于管理这两个库，拿着财库当工具去开印库，那着印库当工具去开财库，财印两得这是官星的第一个作用，然后他生于丙寅时，日时寅亥相合成为了一体。这官星还有另外一个作用就是生时上的丙火印绶，官星不但官了印库，还生了印绶，作用很大，这个八字官星的作用比上边例314的作用强大多了，例314那两个甲木不是工具，不是命主本有的算别人给他的，用合的方式得到，纵然官职连升也升的不是很高，这个八字本身他有研究生学历，毕业之后从政一直官运亨通，早在10年前已经是正厅级官员了，**

**例318乾 乙丑 庚辰 己亥 辛未**

**分析：这个八字年月两柱跟例313一模一样，但是例313他是己未日，未中有乙木的根啊，年干的乙木是从日支未中透上去的，是而这个命，他是己亥日，亥中没有乙木，那么这个年干乙木就不是他的工具了，那年月的乙庚相合，和命主啥关系，不管他的事了，他生于辛未时年时天克地冲，这个天克地冲啥意思，丑跟未都是己土的根源，这带有先天性质的，命主出生的时候已经金木交战了，金木交战的结果就是这个月柱庚金伤官定义的财库谁都得不到，所以命主出身贫困也没有学历，早年外出打工，但是打工又没有什么技术，工作也不稳定，东奔西走，生活过的很艰辛，**

**例319乾 丙午 戊戌 己酉 戊辰**

**分析:年月午戌半合火局，透出丙火坐为代表，这个丙火在干啥？生戊土，一生生两个而戊土是日干的劫财啊，月令这个印库是劫财坐着的，又被年柱给拉走了，官命主屁事，时柱这个辰财库也是由劫财坐着的，命主只有通过自己的坐支与戊辰相合，在戊辰手底下做事情，求那一点点微不足道的工资，命主出身贫困学历很低，出门打工，干啥，做农民工在建筑工地上。**

**例320坤 乙丑 庚辰 己丑 癸酉**

**分析：年柱乙丑日柱己丑，日干和七杀同坐一张板凳，这本来就已经很不妙了，但似乎有急救，月柱庚辰救了命主一命，乙庚相合，乙木不去克己土了，纵然是这样，命主又能在年月那里捞到什么好处，什么都没捞到把，好他生在癸酉时，表面上看辰中和丑中同时透出癸水坐在酉金上面，酉丑半合金局，这个日干己土和癸水财星在一块了把，求这个财也挺好了把，但同学们有没有想到这个酉丑半合局不仅仅是拉着日柱己丑，还拉着年柱乙丑，因为这个酉金拉着这两个丑还要合月柱的辰相合，真正能够得到管住这个辰库的只有癸酉，既然这样，那就有竞争，己丑和乙丑在竞争，试想日柱己丑挣得过年柱乙丑吗？命主先天智力障碍，右手残疾，一生多病多灾，好这节课就讲到这里。**

**第794课时 己生夏月用辛庚**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第794课时，这节课的课题是己生夏月用庚辛。**

**诗诀：己生夏月用辛庚，遇水西行事业成。酉丑喜连申子吉，如逢木火病非生。**

**原注：己生夏月，火藏木泄，若得庚辛透壬癸，及有申子酉丑运入金水地，发财。但见木一位便破格，忌午寅戌运。此乃无中生有之奇，行金水吉。**

**己生夏月用辛庚，遇水西行事业成。酉丑喜连申子吉，如逢木火病非生。夏月本是巳午未火旺之月，是己土的印绶，要想获取这些印绶工具有很多，其实那食伤去跟印绶硬碰硬的是最差的，己土坐临巳酉丑金地，透出庚辛金发用又该如何分析，首先月令中的火不要透干来克金，除非是丙辛相合，如果月上坐着壬癸水财星，可以食伤去生财，第三句酉丑喜连申子吉，这才是整个诗决最关键的地方，是讲金水相生，生于己酉己丑日，并生于壬申甲子时，换句话说金水要同体，然后拿水作为工具去获取月令的印绶，如果水没有透只是透金又遇火来克，遇枭神来夺食，或者透了水了，拿财星作为工具了，结果遇到了官杀，官杀来倒泄财星，这些情况都是不利的。**

**己生夏月，火藏木泄，若得庚辛透壬癸，及有申子酉丑运入金水地，发财。但见木一位便破格，忌午寅戌运。此乃无中生有之奇，行金水吉。实在讲原注解释的真不咋地，没有把握诗决中的核心，如果仅仅是拿庚辛去生财的，那为何要讲偏偏是要生于夏月啊，己土的财星是壬癸水啊，壬癸水是旺于秋冬的，如果真要发财去旺的地方那不更好嘛，诗决中讲到己生夏月已经提示了什么？月令里面有印绶，尤其是巳午月，月令的主气就是丙丁火，就是印绶是好东西，这时候命主坐下如果是金的话，拿金去获取火，这有点危险，所以这食伤一定要有财来保护，不能拿食伤直接去跟印绶感应，一定要有个迂回，先拿食伤去生财，并且金水同体，然后用财去感应印绶去获取印绶，这样才有贵气，但是财星获取印绶的时候一定要阴阳得宜，财星是去拿印绶的，而不是去破坏印绶的，比如说印绶透干是丁火，必须要用壬水去获取，而不能拿癸水。**

**例321乾 丁丑 丙午 己酉 辛未**

**分析：午中丁火透干，丙火也透干了，正偏印在年月，日干己土坐下酉金，酉中透出辛金来了，这个辛金不能直接跟丁火感应啊，能跟丙火感应，丙辛相合，地支又午未相合，本来月日之间是午酉相破的，辛未跟丙午天合地合化解了这个毛病，本来年时两柱是天克地冲，也正因为丙午辛未天合地合，然后年日酉丑半合，把这些不利因素都给化解了，但是这个八字唯一的缺陷就是没有水，是直接拿辛金作为工具去获取印绶的，所以纵然要发也发的迟啊，辛丑运的时候命主才得功名，辛金透干了，坐在丑上，酉丑半合局，引发原命局丙辛相合的信息。**

**例322坤 丁酉 乙巳 己丑 辛未**

**分析：年月日巳酉丑三合金局，透出辛金来了，只可惜这个金局的中神被这个枭神给占了，巳酉丑三合金局是把月令巳火印绶拉到酉金那里去了，丁火给管着，命主还能得到这印绶嘛，不能啊，年上这个丁火分明就是来夺食神辛金的，甚至可以说时干这个辛金就是丁火派出来管着的，然后这个辛金又坐在未库上面日时相冲，自己的工具透出来后，还回过头来冲自己，所以他就不富不贵了，印绶没有拿到，食神这个财源又被枭神给管着，食神没有去生财，没有财星给他生，那这个辛金在干什么?在克乙木，这乙木是官星代表命主的丈夫，他的婚姻能好嘛，再说了乙木坐在巳火上，巳酉丑三合金局使这个乙巳跑到丁酉这里了，丈夫跑了，虽然时支有个未库，出去很多，那是透一个跑一个，丁未运甲子年命主第一次结婚，六年之后的庚午年就离婚了，后来又跟好几个不同的男人谈同居，分手，到甲戌年再嫁，10年之后甲申年丧夫。**

**例323坤 辛酉 癸巳 己丑 丙寅**

**分析：巳酉丑三合金局，中神同样是在年支，但是丑中有辛金啊，丑中透出辛金到年上，说明命主占了股份了，所以他能得到月令的这个巳火，丑中还透出癸水占领这个巳火，巳中又透出丙火到了时上，明明他就得到印绶了吗，他用各种不同的方式获得了印绶，所以命主有高学历，研究生，毕业之后从政，年纪轻轻就已经是科级官员了，**

**例324乾 甲寅 庚午 己丑 庚午**

**分析：月时两柱都是庚午，还有寅午半合的火局，官星生了这个印绶但是印绶没有透干，午火上面的庚金是没有根源的，而且两个午夹着日支丑库来穿，半三合的枭神局来穿日支的食神库，伤体你看伤的有多严重，别想得到这个印绶了，能保命就很不错了，本来这个己土还想去合年上的甲木官，他能得到吗也得不到，有两个庚金在这，他怎么能合到年上的官星那，所以像这样的命，富贵就根本就不用求了，他能保住命就不错了，实际上命主是先天的弱智儿，**

**例325乾 甲寅 庚午 己酉 庚午**

**分析：跟上一造换了个日支，他是己酉日，同样月时两个伤官不是命主的工具，寅午半合火局，这个官印相生，和命主也没有关系，己土要合甲木也是由于有两个伤官在挡着，命主什么也得不到，两个午火夹着这个酉金在干什么？午火破酉金，枭神夺食，也是个伤体的八字，但是这个体伤的还没那么严重，毕竟地支相破的那种力度，没有相穿那么严重，没有相穿的程度那么严重，但毕竟这个体还是受了伤，受了严重的伤害身体方面肯定会出问题，伤官定义的枭神来夺食，往往是意外伤害，癸酉大运这个酉金被破的信息被引发了，戊寅年寅午半合火局的信息又被引发了，本来大运癸酉，这个癸水原命局没有的，并且跟日柱同坐一张板凳，带着财来的，结果戊寅年流年戊土劫财出现，戊癸合，把这个财给夺了，还通过寅午半合的方式引发了原局的午酉相破，这年命主遭遇抢劫，被劫匪砍了很多刀，砍成重伤，幸好死里逃生。**

**例326乾 丁卯 丙午 己酉 甲子**

**分析：子午卯酉四正俱全，天干透出了丙丁火正偏印，还有甲木官星来生印，官印之间似乎关系还算是不错，但是命主能得到这些官印吗，似乎甲己相合他已经合到了这个官，但是这个官没有根源啊，命主也没法得到年月的印绶啊，他所合的这个官星的坐支已经被午火给冲破了，而他的坐支被丁火枭神的坐支卯给冲破了，又是一个伤体的八字，幸亏他伤的这个体在地支，己土还不受伤，不然麻烦就大了，辛未年命主5虚岁，辛金透干，通过卯未半合的方式跑到丁卯这边挨打，这年命主车祸重伤，差点没救过来。**

**例327坤 乙未 辛巳 己巳 丁卯**

**分析：辛金食神跟命主同坐一张板凳，而月令巳火直接伏吟到了日支，似乎已经得到了这个印绶，是这么看吗？不是，月日已经同体，是被年日半合的木局给包围着，这个木局中透出了乙木七杀和丁火枭神，乙木七杀是专门针对己土去的，丁火枭神是专门针对辛金去的，幸好乙木和己土之间隔着辛金，幸好丁火和辛金之间隔着己土啊，所以半合的七杀局，以及透干的七杀并没有给命主造成多大的伤害，而这个丁火枭神却对辛金照成伤害了，为什么？日干丁火不是可以通关吗？这个关难通，只是通了一部分，因为丁火太强了，既然乙木没有伤害到命主，但是对于女命来讲，乙木又代表他丈夫啊，辛金食神直接跟己土同坐一张板凳，直接坐在他的夫妻宫上面，时时刻刻在阻挡乙木，虽然辛金还不至于把乙木克死，但是总让这个官星乙木不好受，所以命主结三次婚，离三次婚，乙木的坐支是未，土生金，乙木生巳火，己土又生这个辛金，巳火又伏吟，月柱这个辛巳代表命主和他丈夫所生的孩子，但是丁火枭神来夺食，他三次婚姻中生了四个小孩，都夭折了，命主孤苦无依，50岁的时候，他还独自一人，在外边给别人打工，**

**例328坤 辛卯 癸巳 己巳 癸酉**

**分析：巳酉半合金局，癸水财星跟己土同坐在一张板凳上，天干有辛金食神去生财，最起码这个命主不会没钱，但是巳酉半合的金局，中神却在冲年支卯木官星，年柱辛卯就代表命主的丈夫啊，丈夫不归果啊，婚姻不顺啊，命主结了四次婚，最终都以离婚而告终，然后他就不再嫁人了孤独终老。但是命主多才多艺能够自食其力，又有工资钱财方面并不缺，**

**例329乾 庚子 壬午 己巳 壬申 分析：巳中透出庚金去生财，这就已经表示年干庚金是命主的工具，月令这个印绶确实是命主想要的，他是被壬水给管着的，那如何得到这个印，日时巳申相合，同时透出庚金和壬水，金水同体，并且申子半合水局，包围了月令这个午火印绶，这就是以金水同体去获取月令印绶的比较标准的八字了，命主大学毕业后从政，官运亨通，步步高升。**

**例330乾 辛未 甲午 己巳 乙亥**

**分析：年上这个辛金可不是命主自己的工具，本来年月地支是午未相合的，月令这个午火所合的方向是在年上，而不是在日上，但是日干想要啊，他想通过月日甲己相合的方式得到月柱官印，其实这样本来也很不错，但是己巳在和辛未挣甲午，辛未不肯，辛金本来就是甲木的官星，地支午未相合，本来这个甲午就是辛未的，己巳出现跟他挣，辛未会怎么办，未中透出乙木七杀到了时上，坐着亥水与日柱己巳天克地冲，那么日柱己巳已经是自顾不暇了，应付这个乙木七杀已经够了，那有功夫去获取月柱这个官印那，那还挣得过辛未啊，日时的天克地冲照成了命主的体伤，伤害他的乙木是从年支透上来的，所以命主从小体弱多病，在甲午大运的时候已经死过好几回了，好这节课就讲到这里。**

**第795课时 己日如逢戌子时**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会讲座第795课时，课题是己日如逢戌子时。**

**诗诀：己日如逢戌子时，节当官旺杀何疑。丙丁火印来相援，木进何愁金坐支。**

**原注：己日遇甲子、甲戌时，合化宜卯未日支，不谓官杀混。若官旺，或两甲两己，俱是富贵。若被拆合分金无配，及庚申金有根，皆不吉。若金坐寅午戌，局中有木不忌，亦宜丙丁火印。**

**己日如逢戌子时，节当官旺杀何疑。丙丁火印来相援，木进何愁金坐支。这句诗决讲的是己日干生于甲子时，甲戌时，这两个时辰有个特点就是时上甲木正官，与日干己土相合，诗决第二句节当官旺杀何疑，节指的是节气，节令，生于寅卯月，月令官杀旺，这样一来时上甲木正官他的先天气机就很不错，官旺来救我可以富贵，第三句丙丁火印来相援，是讲这个官星需要丙丁火印绶来配合，官旺去生印，官印有情，这是其中一个意思，第二个意思就是诗决第三句最后三个字，来相援的含义，援就是救援，印绶如何来救援，是救援日干嘛，是不是因为寅卯月己土日干衰弱，而甲木正官太旺，所以需要丙丁火来生己土，作为救援那， 当然不是这个意思，因为诗决他所讲的重点，你并不在与己土日干的衰旺，而是讲甲木官星的作用，甲木这个官星最怕的是什么，怕的就是伤官，丙火年月出现伤官来伤害官星的话，你说是不是需要印绶来制伤官啊，有印绶制伤保护了官星，是不是对于甲木官星的援助那，最后一句，木进何愁金坐支。木指的是甲木，进指的是进神，以前学过的四大进神，进交退伏的进神，四大进神之一是甲子，所以最后一句讲的是甲子时，生于甲子时，不怕己土坐在金上，己土坐在金上，肯定是己酉，己酉也是进神，己酉日甲子时，日时都是进神，当然己土坐丑库上这个金库上也算，最后一句为什么强调己土坐金生于甲子时，我们知道己土要么坐在巳酉丑上，要么坐在亥卯未上，如果己土坐在酉金或者丑库上面，表示命主先天本有的工具是金啊，而偏偏这个时候从年月，或者月令，透过来的官星甲木，金与木之间，本就不和谐，似乎搭配不太好，时上这个官星如果坐在子水上面，时支跟日支之间就是金水相生了，除非你是己巳日，并且又透出庚金，去伤害甲木那就另当别论了，如果是己巳日，只要是庚金不透，那也无妨毕竟日时子巳暗合啊，当然最好是己丑日，日时是天合地合的关系，所以诗决最后一句是在强调日时之间的关系，天干之间的关系是相合，那地支之间的关系也很重要啊，如果时柱是甲戌时，日柱是己酉日则日时酉戌穿，如果是己丑日则是丑戌刑啊，天干虽然相合，但是地支不和谐，这不利，由此可知这一句诗决是讲，当时柱这个甲木官星为用时的情况，体用一定要分清楚。**

**己日遇甲子、甲戌时，合化宜卯未日支，不谓官杀混。若官旺，或两甲两己，俱是富贵。若被拆合分金无配，及庚申金有根，皆不吉。若金坐寅午戌，局中有木不忌，亦宜丙丁火印。原注作者讲了四点，第一点提到了合化，因为日时天干甲己相合，又生于官旺寅卯月，容易妻从夫化，反化为木，当己土坐支亥卯未生于寅卯月，或者支成木局，化身为官，第二点官星旺天干两甲两己，两两相合，不做官多不贵论，而论其富贵，第三点伤官透干而地支有根源，来伤害甲木，则不吉。第四点如果庚金坐在寅午戌上，对时柱甲木的威胁是挺大的，为什么这样讲，比如时柱是甲子，出现了庚午是天克地冲，如果时柱是甲戌，庚金坐寅也好，坐戌也好，坐午夜好，伤官与甲木官星在一起，很容易引起伤官克官星，遇到这种情况有两种方法可以化解，第一有乙木，原著所讲的是有木不忌这个木专指乙木，如果不是专指乙木的话，这句话就成废话了，那时干甲木也是木，乙木去合庚，甲以乙妹妻庚，凶为吉兆，使庚金贪合忘克，另外就是有丙丁火克庚金，以印制伤护官，所以诗决中第三句，丙丁火印来相援有两个意思。一是官印有情，二是印来制伤护官。下面来看几个命例。**

**例331乾 甲子 丙寅 己丑 甲子**

**分析：这个八字非常吻合诗决中讲的意思，第一官星旺，生于寅月，第二由寅中透出丙火印绶，并且这个丙火印绶与甲木官星同根同源，官星生印，第三时柱是甲子为进神，而日柱己丑自坐金库，日时天合地合，这就是木进何愁金坐支。如此一来这个八字算是贵命，因为时柱这个甲子是从年柱直接伏吟过来的，六十花甲中的老大。占领了年时两柱，把这个八字包进了里面。官印有情，官星来救我，何知其人贵，官星有理会，一清到底有精神，管取平生富贵真，命主是清朝名相刘墉，**

**例332乾 丙寅 庚寅 己丑 甲子**

**分析：这个八字也非常符合诗决中所讲的情况，年月甲木官星旺，这是第一点符合，第二点年月两个寅中透出丙火，与月干庚金同坐一张板凳，以丙火之印绶，制庚金伤官，保护时干甲木官星，这是丙丁火印来相援，时柱甲子进神，日柱己丑己土自坐金库，木进何愁金坐支，这个八字时干甲木是从年月地支中透过来的，这个甲木就代表着权力和地位，日时天合地合，把这个贵气合身，命主得到了这个贵气，命主出身富贵，他的出身为什么能够富贵，因为甲木正官从年月透出来之前已经把病给去掉了，甲木最大的敌人就是庚金，丙火制庚的信息，在年月已经完全体现出来了，并且这个庚金伤官被丙火制的服服帖帖的，伤官被制以后然后以这个印绶定义的官星与日柱相合，所以他出身富贵，他自己也是当官的仕途非常顺利， 步步高升，那怕是在国内刚解放动荡不安的时候，他也一直很顺利，没有受到什么影响，官至正厅。如果在往细了讲，他的儿女也富贵，甚至孙辈都富贵，他的孙辈都是大学生，就职于国外，这也是通过他的八字能够看出来的，日柱是己丑，他的妻宫是金库，金是要克木的，年月的这两个寅就是命主的妻子，寅中透出甲木，丑中的金去生水，生出子水，时柱甲子代表命主的儿女，所以他的儿女富贵，甲木生丙火，子水有生寅木的意思，所以丙寅代表命主的孙辈， 丙寅的状态在这个八字里面也是很不错的，所以他的孙辈也很有出息，**

**例333乾 甲寅 丙寅 己丑 甲子**

**分析：这个八字和例331很像，只是年支由子换成了寅，虽然年支换了但是有几点没有变，第一点时上甲木官星旺，也是从年伏吟过来的，第二点有丙火，这个丙火跟甲木同根同源，甚至还同坐在一张板凳上，官印有情，木火相生，第三点时柱进神官与日柱天合地合，命主名牌大学毕业，出国留学两年，回国后从政，早在十年前已经是正处级干部了，**

**例334乾 丙寅 庚寅 己亥 甲子**

**分析：这一例和上边例332很像，只是他的日柱是己亥，同样是年上的印管住了月上的伤官，保护了时上的官星，但是他是己亥日坐下没有金，亥中也透出甲木，与年月寅中透出的甲木合并，寅亥相合，官星从天干上讲也好，从地支上讲也好，都不跟他的缘分很深，命主也是名牌大学毕业后从政，早已经是正科级干部了，**

**例335乾 癸亥 甲寅 己巳 甲子**

**分析：这个八字本来年日之间的关系就不和谐，天克地冲，但是年月先有寅亥相合的关系，癸水五行之气，尽泄于甲寅，而寅中又透出甲子进神与日柱天干相合，地支暗合，这样一来就化解了年日之间天克地冲的关系，照样是官星合身，官星与日柱之间的关系不错，所欠缺的就是寅中巳中的火没有透，火印没有发挥很大的作用，但是不影响命主得到官星，命主是古代的一个都堂，这也不是一个小官啊，**

**例336乾 庚申 戊寅 己未 甲子**

**分析：同样是寅月的己土生于甲子时，时上甲木官星在月令是很旺的，而且自坐食神，但是这个八字有两大毛病，第一年柱庚申干支一气的伤官，第二申冲寅，就在甲木没有透干的时候，在寅中的时候就已经受到了伤害，他是被伤官伤害过的官星，才透上来的，而这个寅木上面所坐的天干是戊土，劫财，劫财先占领了这个官星，官星的根源，那么戊己土相比之下，己土就先输了一步了，第二点虽然日时天干天合地合，但是地支子未相穿第三点没有火去制伤官护官，所以他纵然有那么一点点贵气，也是相当有限，他之所以贵本身是因为，他的坐支未是贵人，是天干甲木庚的贵人，第二毕竟月令透出来的甲木还是跟日干相合的，有一点贵气，命主是个举人，举人是什么？只是一个学历，也就是现代的一个学历，在老百姓眼里也就有那么一点点身份的人，但是他没有通过殿试，他不是进士，过不了关，他为什么过不了关，就是因为年上的伤官，年上伤官这个毛病在原命局中根本就没有去，所以做了个举人已经止步了，**

**例337乾 辛亥 庚寅 己酉 甲子**

**分析：这个八字有一定的难度，不认真去分析容易算错，这个八字最明显的就是庚辛金食伤，伤害官星，即没有财星转化，也没有印星保护，按照三命通会所说，出现了伤官就一定要有印星救援啊，可惜他没有，那么年月的庚辛金会对甲木造成什么伤害那，要知道甲木的根源就是在年月，就是庚辛金屁股下边冒出来的，本来这个甲木就是被庚辛金给管着的，年月两柱就相当于时柱的爹妈，而日柱是己酉，酉中透出辛金跑到年上，占领了甲木官星的其中一处根源，然后辛金与庚金阴阳相配，地支寅亥相合，说明辛亥是配合庚寅的，为什么不说这个庚寅是配合辛亥的那，因为从甲木官星的这个角度来讲，庚寅的坐支其本气就是甲木，而辛亥其坐支本气是壬水，而不是甲木，那么从官星这个角度辛亥是配合庚寅的，他们俩打的是配合仗，然后同时透出甲木与日柱己酉相合，这样一来，月上这个庚金以及年上的辛金，其作用不是去伤害甲木，既然其作用不是去伤害甲木，那甲木就没有危险了，那甲木这个官星就能代表权力，代表地位，所以这也是个贵命，大贵之命，因为酉中透出的辛金占到了年上，在朝廷的位置上跟庚寅打配合，来管管啊，命主贵为侍郎。**

**例338乾 己卯 丙寅 己亥 甲子**

**分析：同样是官印相生，同样是官星合身，也可以看出这个人有一定的身份，有一定的贵气，但他能有多贵那，关键在时柱，年柱是己卯是比肩，这样一来月柱丙寅就不可能只生日干己土，年干比肩已经分了丙火印绶的能量，甚至可以说年干己土先得到丙火印绶，因为年月在先那，这是其一，其二甲木官星，也不可能只合日干己土，他照样会合年干比肩己土，比肩分了印分了官，这就跟整个八字的富贵层次打了很大的折扣了，好这是从天干上来分析，咱们再来看地支，月日地支是寅亥相合，但是年日地支是亥卯半合局，这个半合局却是以年柱己卯为中神的，这样一来己亥就成了己卯的小弟了，绝大多数的好处已经被年柱己卯给要走了，这样一来命主的富贵层次又打了折扣，两大折扣这样打下来命主就悲催了，他只是个举人而已，年上的比肩他的竞争者，跑年上去做官去了，而他那没有做成。**

**例339乾 壬辰 癸卯 己丑 甲戌**

**分析：这是卯月的己土生于甲戌时，首先时上的这个甲木在年上是没有根源的，跟前面几个例子完全是不一样的，虽然说卯月的甲木旺不旺，那肯定是旺的，从状态上来讲是旺的，气机很强，只可惜没有根源，其二日时地支丑戌相刑，我们能否就以此武断命主不富不贵，正因为时上这个甲木没有根源，在年月没有根源，所以我们还要从另外一个角度去看，命主到底求的是什么，他做了那些事情，日支丑中透出癸水在月上，年支辰中也透出癸水在月上，这就说明年日这两柱有共同的话题，用共同的工具占领月令，然后再用这个癸卯对时柱甲戌发生作用，癸水生甲木这是其一，其二卯戌相合，这种组合使命主能够得到权力，能够得到官职，只不过丑戌刑使他的职位不会很高，因为辰戌冲也使他的官位不高，打了折扣，从某种角度来讲，日柱己丑他所做的事情都是跟年柱是同步的，壬水要生甲木，而且透出癸水再生甲木，而日干又合甲木，壬辰透出癸水坐卯去合戌，己土也透出癸水坐卯去合戌，年支辰又去冲戌，而日支丑又去刑戌，年柱代表朝廷，代表统治阶级，统治者的意思，统治者生出来的官命主得到了，通过甲己相合的方式得到了，统治者讨厌的东西，比如说辰要冲戌，那命主也去刑戌，用刑的方式，帮助年柱壬辰，命主为官，但是他的官是专门收拾官的官，他是古代的一位御使。**

**例340乾 丁丑 壬寅 己巳 甲戌**

**分析：丙火没有透但是透了丁火，但是年月天干丁壬相合，丁壬相合，所化的五行之气为木，那么时干甲木就可以看成是年月丁壬相合所化的产物，同时也是月令寅中透上来的，透上来与甲木相合，相合的同时己土的坐支进入戌库，表示命主在官星所管的地方做事情，命主是个官而且是个地方官，这是古代一位XX的八字，好这节课就讲到这里。**

**第 796 課時 己坐卯未逢卯月**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第796课时，课题是己坐卯未逢卯月。**

**诗诀：己坐卯未逢卯月，天干透乙身更衰。弃命相从翻富贵，如行旺制便生灾。**

**原注：己卯、己未日，更坐卯月，又透一杀，乃弃命格，不宜丁、己重见。若遇制，地旺地，是非竞起，不遇所忌，发达功名。**

**诗决以及原注的意思，以及非常明了了，己卯日己未日生于卯月，七杀当旺的时候，要么月日都是卯，要么月日卯未半合木局，乙木七杀透干发用，这时候日干与乙木七杀为一体，做从杀格来论，但是弃命从杀，纵然成格，也不一定能够富贵，虽然诗决第三句讲，弃命相从翻富贵，比如说有富贵的可能，本不是必然，既然从杀，既然以乙木七杀作为主体，那就要看这个七杀在这个八字里面所起的作用是什么，既然从杀，这七杀就不能有制啊，不能够见到金来克木，制则生灾，至于原著中所讲不宜丁己重见，是有道理的，作者的意思是讲，如果丁己重见了，日主根源又相透了，那就不从杀了，不是从杀格，那这个七杀就不一定是一体的了，但是见了比劫，或者见了丁火，或者己土也不一定为凶，要看具体的情况，如果日干坐未乙木不透，而透丁作用，那就不一定是从格了，当印绶来论，其实本节的意思跟学过的第790课时，己临卯未透官星的意思差不多，下面来看几个命例。**

**例341乾 癸卯 乙卯 己卯 辛未**

**分析：年月日已经有三个卯了，而且月上透出了乙木，这个乙木七杀的气机那是相当的旺，在整个八字里面他能够起到阻挡作用了，更何况地支卯未半合木局，纵然日干己土在时支未中有那么一点点根源，也已经被破坏殆尽，因为时支这个未已经不能把他当土看了，只能把他当木来看了，弃命从杀了，既然从杀，这个杀就不能有制，时干辛金，明显食神来伤害乙木，你别看这个辛金没有根源，但是也不能忽略不计啊，毕竟这个辛金在时时刻刻威胁着这个乙木，虽然还不至于伤害到乙木，毕竟他坐的是月，这个辛金起的是什么作用，降层次的作用，虽然有辛金，他也是照样弃命从杀，照样是以乙木作为主导，辛金不能够影响乙木做主导的作用，但是他毕竟在那里搞破坏，所以降了档次，降了层次，这是第一，第二作为主导的乙卯木，还做了什么事情吗？吸收了年干没有根源的癸水财星，说明这个乙卯作为命主工具的时候赚钱不给力，癸水是财没有根啊，虚财啊，这一点点财星就只能作为工资了，所以命主只能是小贵，而且不富，他是一位清官，是古时候的一个县令，仕途不显，宦囊如洗，**

**例342乾 戊辰 乙卯 己卯 戊辰**

**分析：同样是乙卯月的己卯日，年时两柱都是戊辰，出现了两个干支一气的比劫，他属不属于从杀，我们遇到己坐卯未逢卯月的八字首先要判断的是否属于从杀格，换句话说首先要判断的是，乙木七杀跟日柱是不是一伙的，在换一句话这个乙木七杀是体还是用，这关系可就大了，如果是体的话他就不能制啊，如果是用的话，就必须要有制化，如果体用的判断出现了错误的话，那么对于整个八字的判断，大方向都会出错，那是越断越错的离谱，要知道戊土是戊土，己土是己土，两者之间不能混为一谈，虽然有两个戊辰但是这不是己土的根源啊，这个八字的组合很明显，就是己卯和乙卯这两柱是一伙的，为一体，而且以乙木作为主导，弃命从杀，那乙卯木八字里面没有出现庚辛金来伤害他，没有敌人，那他会做什么事情，在八字里面他正在做什么事情那，在克戊土，地支卯在穿辰库啊，说明乙木跟卯木都在发挥作用，有事干，最简单来讲就是有事干，对于木五行来讲，戊辰那可是财星，因为地支卯辰穿的时候，辰是水库，水库里就是水啊，穿的时候辰中的水就会去生卯木，穿的是卯木得到好处的，那么辰库中的水，对于乙卯木来讲就是印绶，天干通过克的方式得到了财，地支通过穿的方式得到了印，吸收到了印的能量，富贵双全，但是毕竟卯辰是穿的关系，不和谐，对六亲的损害那是有的，但这并不影响命主得富得贵啊。**

**例343坤 乙卯 己卯 己卯 丁卯**

**分析：地支四个卯，天干出现了比肩己土，以及丁火，原著作者在文中说，不喜丁己重见啊，而这个八字先天就是丁己重见了，那应该怎么去分析，毕竟地支一片卯木，并且透出一个乙木在年上作为代表了，四个天干除了年干乙木之外，己土跟丁火是没有根源的，不要以为出现了一个比肩一个印绶就不能弃命相从了，五阴从势是无情谊的，所以这个八字，照样是属于弃命从杀，照样是以年柱乙木七杀作为主导，木那么旺盛，得有事情做才行，上面那一例子乙卯木有事情做啊，能够去克戊土，能够去穿辰库，而这个八字乙卯木能做什么事情，他只能去生丁火，如果原命局没有火的话，或许还能够通过向实寻虚的方法，暗冲也好，暗会也好，去做事情，但是命局中有丁火，有己土比肩，说明这个乙木还是有事情去干的，只可惜他所克的己土比肩是没有根源的，他所生的印绶丁火也是没有根源的，比肩根本顶不住乙木的克啊，基本可以忽略不计啊，一阵风吹过去，这个己土浮云也好，灰尘也好，都被吹的干干净净的，只剩下时上哪么一点点丁火，木多火炙啊，木多火塞，母慈灭子，丁火根本燃烧不起来，这样一来这个乙卯木基本上没什么事情可做，再说了月日两柱都是己卯，这两个己卯可以看成是一体的，也可以看成是命主的比肩同事，月上己卯离年上乙卯距离比较近，关系比较好，而日柱这个乙卯离乙卯距离就比较远了，哪怕是从杀，服从别人那也有主次之分，也有先后之分，时上这个丁火没有根源的丁火，被乙木给灭掉了，命主学历没有了初中毕业就外出打工，打工也不是打什么高级工，就普普通通的厂里面的工人而已，**

**例344坤 癸酉 乙卯 己卯 己巳**

**分析：乙卯月的己卯日，月日两个卯，月日为一体，但是这一体生活在什么样的环境下，年月卯酉冲，年时是巳酉半合的金局，既然已经从杀了，既然已经以卯木作为主导了，结果生活在半合金局的环境下，他最怕的就是金，结果乙卯木受伤了，虽然伤的不是很严重，但是因为这个卯酉之冲，把他的贵气给冲没有了，年上有一个癸水财星把，结果时上出现了比肩，年时两柱那是同旬的关系，而且还是半合局的关系，说明这个人不富不贵，卯酉冲还有一个弊端，那就是影响命主的婚姻，也导致命主这一辈子小灾小病是不断的，**

**例345坤 壬午 癸卯 己卯 乙丑**

**分析：卯月己卯日，卯中乙木透到了时干，不管这个乙木透到哪里，我们首先分析的是什么？分析体用，这个七杀到底是体还是用，我们先看干支先后问题，再看根源问题，前面讲那几个八字日干己土是没有根源的，而这个八字日干己土有两处根源，其中一处在年支午火这里，这个根源是没有被破坏的，纵然年月卯午相破，也不能完全把年支午中己土给破掉，先是己土从午中透出来然后才是卯中透乙木啊，这是先有己土后有乙木，这样一来，虽然时柱乙木有一部分是从日支透上去的，但是更大的部分是从月令中透上来的，所以这个乙木七杀就不完全是体了，有很大的成分他是用，既然是用必须要有制，只可惜没有制，反而还有壬癸水财星来生他，并且这个乙木所坐的位置又是己土的另一处根源，乙木出来坐丑还做了另外一件事情，那就是利用时支丑去穿午，本来这个年支午作为日干的根源，先后受到月日地支卯午之破，已经受了伤，在加上一个丑去穿，伤上加伤，雪上加霜，所以命主自幼多灾多病，好不容易才把命主给养活了，由于丑中透出的癸水联合年干壬水所做的事情都是对命主不利的，因为生了七杀，所以命主这一辈子不富不贵，经济相当拮据，**

**例346乾 甲子 丁卯 己未 丁卯**

**分析 ：前面我讲过，己土坐在未上面，生在卯月，乙木不透，透出丁火，一般不以从杀论，而以印绶来论，因为丁火印绶已经作为命主的工具了，就看这个丁火跑到哪去了坐在那个地支上面在干什么事情，比如这个八字，未中透出两个丁火枭神坐在两个卯木上面，，坐在七杀方面最起码卯木可以生丁火看起来不错，但是这两个卯木跟年柱相刑，而日干要合的是甲木啊，要跟年柱相合的，结果那未中透出丁火坐卯刑子水，他所刑的对象是官星的坐支，他刑的对象在年柱，从另一个角度来讲，你两个卯木去刑甲子，甲子不照样也刑你的卯吗？相刑相刑互相刑，卯木想去伤害甲子，作为六十花甲的老大，肯定不愿意。他透出来的这的这两个偏印在做坏事，所以命主没有学历，16岁他就辍学打工去了，但是由于命主贪得无厌，想通过非法的手段去拦财，己土去合甲木是为什么，他不是要这个甲木官，而是想要甲木坐支这个子水贵人财，只不过手段是通过穿和刑，犯法了，己巳大运壬午年命主因财而犯牢狱之灾。**

**例347坤 癸亥 乙卯 己未 乙丑**

**分析：年月日首先是亥卯未三合木局，透出乙木作为代表，并且这三柱是同旬的关系，同在甲寅旬，说明这三柱是一家人，这三柱是一体的，这三柱的代表就是月柱乙卯，月柱乙卯也成了统领全局的最关键的一柱，时柱已经成为局外之神，三合的木局中又透出另外一个乙木，管住了时支丑，丑是什么？金库，木五行敌人的库，结果被木五行给管住了，命主通过了亥卯未三合木局，得到了年上的癸亥水财，得到了年柱的资助，而且这个三合局的偏官，管住了时柱食伤库，富贵双全之人。命主重点大学本科毕业，然后考上公务员，有一定贵气，至于目前贵到什么程度我就不知道了。**

**例子348乾 丁巳 癸卯 己卯 壬申**

**分析：八字很有特点，年时两柱天合地合，月日两柱地支相同都是卯，卯中乙木没有透，但是日干己土没有根源，像这样的命又该如何分析，很明显月日是一体的，年时天合地合，那是以外的，属于这个命主生活的大环境，己土日干跟癸水财星同坐一张板凳，癸水财星不代表钱财，因为他没有根源，这是命主性格之一，首先癸水伤害了丁火，但是己土也能制一下癸水，癸水伤丁，也影响不了年时的天合地合，那么命主生活在什么样的环境中，生活在丁巳干支一气的印绶的环境下，生活在时柱长生财环境下，通过卯申暗合的方式能够感应到壬申这个财星，而且这个财是源源不断的，拿到了工资，命主能得到印得到财，只不过得的不是很彻底，所以有一定的学历，普通大学毕业。毕业后从政，在单位里面混，而且很长一段时间都没有调动，也没有变动，好不容易混到30多岁，终于让他升了一点点官，副科级。他为什么困在一个地方不动，因为丁壬相合，因为年时的天合地合，把命主给困住了，好这节课就讲到这里。**

**第 797 課時 己日如逢丑亥時**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第797课时，课题是己日若逢丑亥时。**

**诗诀：己日如逢丑亥时，身衰宜印贵无疑。行来木火愁金水，四季生人各另推。**

**原注：己日用时杀，春不须印，亦同弃命论。若非春月，纯阴俱偏，亦不忌枭。秋生遇乙多最宜，亦要正印。冬怕水多，行入火木俱吉。如遇丑辰午戌运，专看岁，会得此运。有咎非克伤，无忌身弱，杀旺吉。若财多，更透金水，及用入墓，称意中亡。**

**己日如逢丑亥时，身衰宜印贵无疑。行来木火愁金水，四季生人各另推。己日乙丑时，或者己日乙亥时，时上是七杀，时上遇到七杀，我们首先要分析的是七杀的体用，最好是以七杀为体，但是这首诗决讲的是七杀为用的情况，时上七杀从年或者从月透过来，透到日干身边来，在干什么？在克日干啊，用来克体，七杀可是凶神，跟正官不一样，正官虽然也克神，但是克身有情，七杀是克而无情的，诗决第二句身衰宜印贵无疑。要印绶作用，印绶如何作用，难道年月，透出来的丙丁火能化解得了日时天干的相克嘛？单从干支位置上来讲，是化不了的，为什么古人其首先讲的是印，而不是食神啊，要说遇到七杀的时候对日主保护作用最大的首推食神，然后才是印，因为食神是七杀的天敌，是七杀的克星，而印绶只是一个和事佬而已，为什么作者要讲印，而不讲食神，难道印绶的作用真那么大吗？刚才我也讲到了，年月透出来的印绶是很难化解七杀对日干的克的，要说五行通关，这个和事佬必须要在中间啊，这时候我们就要动脑筋了，古人这么讲到底是什么意思，他暗示着什么？告诉我们了什么？年月的印绶有可化与不可化之别，对于七杀来讲，有时候他能化，有时他化不了。如果年或者月上的印绶所坐的地支是七杀的根源，那还能化，如果年月出现的印绶与七杀同根同源那能化，如果年月的印绶与七杀同坐一个地支，那能化，如果年月的印绶与日干同坐一个地支，那能化，这些情况印绶能够起到化杀生身的作用，印绶能够起到定义七杀属性的作用，这种情况就贵无疑，否则纵然出现印绶也很难解决七杀克身的弊端，以上所言是讲时上七杀为用的情况，有些八字他是没有印绶，没有印绶的情况用什么，用食神，也就是用辛金来制乙木，庚金那要差一点，不要以为庚金可以合乙木，有时候这么一合，更糟糕，年上出现了这个庚金，乙木为了和这个庚金相合，因为日干己土作为了乙庚相合的阻碍，乙木会好不留情的克这个乙木，我们看原注是怎么讲的。己日用时杀，春不须印，亦同弃命论。若非春月，纯阴俱偏，亦不忌枭。秋生遇乙多最宜，亦要正印。冬怕水多，行入火木俱吉。如遇丑辰午戌运，专看岁，会得此运。有咎非克伤，无忌身弱，杀旺吉。若财多，更透金水，及用入墓，称意中亡。实话讲，原注的解释不得要旨，讲的糊涂讲的乱，单从体用这个角度来讲，并不需要那么复杂，且看下面的命例。**

**例349乾 辛卯 乙未 己丑 乙丑**

**分析：时上乙木七杀是从年月卯未半合的木局上面透上来的，这个七杀是用不是体，这是分析这个八字的第一步，第二步七杀的根源有谁占领，一个是有年干辛金食神占领，一个是有月干七杀占领在年月就已经出现了食神制杀的情况，说明时上这个七杀在过来之前已经受到了食神的制约，第三步看这个食神是谁的，月时两个丑库中透出辛金食神，说明这个食神是命主制杀的工具啊，他无需用印，他的工具是七杀的天敌，最怕的就是印了，他的工具发挥到了年上坐在了七杀局的中神上面，制杀啊，整个八字中的七杀都被辛金给管的服服帖帖的，所以他是掌大权的，也是至高无上之权的，命主是清朝的咸丰皇帝。也许有人会提出质疑，说这个皇帝命是不可算的，尤其是像咸丰这样的皇帝，他不是开国皇帝，他之所以能当皇帝，是因为他爹是皇帝，要想他爹也不止生他一个儿子啊，为什么他爹要把皇位传给他，如果他没有这样的命，他能继承皇位嘛，如果他没有这样的命，他能生在皇家吗？刚才我讲到年月的组合已经是食神制杀了，这个食神制杀是不管日时的，辛金先克乙木，辛金先占领了这个卯未半合的中神上面，日干己土是从哪里来的，先是从月令未中透上来的，先天上占有优势，他是七杀库里面来的，而这个七杀库里面的七杀冒出头就被食神给制了，所以他才能出生在富贵之家，己丑日乙丑时，日时这两个丑库作为年干辛金的根源，说明命主能够参与这个权力核心，所以他能够成为皇室之人，也能成为皇子，也正是因为日时是辛金的根源，正因为辛金是命主能控制得了的，拿在手里的工具，所以命主才能够掌握大权继承皇位。**

**例350乾 乙亥 丙戌 己巳 乙亥**

**分析：年时两柱都是乙亥，这两个七杀为用不为体，由于日时的天克地冲也由于月令是戌库，日支巳火中透出丙火到月上占领火库，并且躲到火库里面，避免受到亥水的冲击，而透干的这个丙火印绶是命主自己的工具，他避免受到乙亥的冲击，然后用自己的工具化泄乙木七杀对自己造成的伤害，这一切都是由命主自己独立完成的，这是命主自己能力的体现，丙火印绶吸收了乙木七杀的能量，所以命主能发贵，这是高恩洪的八字，民国时期曾任交通总长，教育总长。**

**例351乾 丁未 壬寅 己巳 乙丑 分析：日干己土，年干丁火，以及时干乙木同根同源都出自于年支未，前面讲到如果这个七杀能够与印绶同根源，七杀又出自印绶的坐支，这种情况印绶能化泄时上七杀对日干的克伤，但是我们也不能够以偏盖全，比如这个八字，年干丁火本来是用于化杀的，只可惜月柱是壬寅，壬水去合丁火导致这个丁火贪合旺生，失去其本来的作用，丁壬相合在先，也就是说，己土和乙木出干之前，这个丁火已经失去作用了，所以命主出身贫寒，自幼体弱多病，丁壬相合还化出木气啊，时支乙木甚至可以说是年月丁壬相合所化出来的产物，丁火本来为恩但是因为丁壬相合反而为怨了，（怨起恩中几度辉）滴天髓里恩怨篇所讲的。月令寅以及日支巳中都藏有丙火，但是丙火没有透干发用啊，在地支里面不出来就起不了作用，并且月日地支还是相刑的关系那，由于身体不好，到处求医问药，签了一屁股债，那来的富贵啊，他这个病痛就是由乙木造成的，在原局中根本没有化解，也没有食神去制杀，伴随终身，你看这个乙丑和己巳还同在一旬那，还巳丑拱合，多遭罪啊，巳中有庚金，丑中有辛金都没有出来制杀。**

**例352坤 乙酉 戊寅 己巳 乙亥**

**分析：跟上面例350日时两柱是相同的，都是天克地冲，但是例350月令有个戌库啊，这巳火印绶有地方夺啊，而且还能跑到天干去吸收乙木的能量，这个八字那，第一他被冲了没地方夺，又不透天干得不到乙木之升，更贺卡月柱出现了劫财，戊寅去合乙亥，他们俩本在一旬，关系本来就不错，还通过寅亥合的方式把乙亥往月柱的方向拉，使时柱这个乙亥拼命冲克乙巳，年上虽然有酉金但是酉金不透啊，还被乙木七杀给占着，两个七杀一个坐在酉金上，一个坐在亥水上，把这个八字给包围起来了，我曾经讲过被官杀包围的八字会怎么样，女命被官杀包围会怎么样，这些信息只待岁运引发了，月柱戊寅日柱己巳，天干阴阳相比，月令这个寅木又是己土的官星，能够代表命主的丈夫，但是寅巳刑穿有缘无份，或者说缘分时间不长，年柱乙酉命主想要通过巳酉半合的方式跑到乙酉旁边，只要月柱戊寅一走，己巳和乙酉半合局成立，但是戊寅随时会回来，只要戊寅落实挡住了乙酉和己巳的关系，那么乙酉和己巳的关系就会断，更何况日时巳亥冲啊，他的夫妻宫永远处于一种不稳定的状态，不管他嫁给谁时间都不会长，所以命主不但不富不贵，而且三次婚姻，辛巳大运辛亥年引发原局的巳亥冲，命主遭遇一场伤灾。**

**例353坤 丙辰 辛卯 己巳 乙亥 分析：年月卯辰中透出乙木到了时上坐在亥水上面，与日柱己巳天克地冲，这时候就要看己巳有没有办法夺过乙亥对他的伤害，巳中也透出丙火，而且丙火也坐在乙木的一处根源上面，他可以化杀，月干有辛金，这个辛金，也坐在乙木七杀的另一处根源上面，更可以制杀，表面上看这个乙木七杀得制得化，对乙木的伤害不会很大，但是由于年月天干丙辛相合，丙火被辛金合了不化杀了，辛金被丙火合了他也不制杀了，这两个天干都因为相合，都失去了其对乙木的作用关系，甚至丙辛相合还化出水气来生乙木，这下可就糟了，日柱乙巳夺都没地方夺，在加上地支亥卯半合木局，亥水要跑到卯木那里，对巳火那可是拼命的冲啊，命主出身贫困学历又很低，己丑大运辛丑年伤灾致残，**

**例354乾 癸丑 乙卯 己巳 乙丑**

**分析：这八字本来干支一气的七杀，又透出令一个乙木到了时上，两个七杀夹着命主来克，他又是被官杀给包围了，没有印来化，没有食神来制，他要不进医院谁进医院，命主出身贫困，患有先天性的XX,一辈子都是体弱多病的，经常他这个病突然发作，非常严重，就跑到医院里去，这死里逃生之灾，命主经历好几次了，他为什么不死那，那是因为乙木是把己土给克的挺惨的，幸好日支这个巳火不受伤。所以他才能苟延残喘至今，**

**例355乾 壬辰 壬寅 己丑 乙丑**

**分析：从年支透出来的乙木七杀，跟日主同坐一张板凳，年月还有壬水滋养这个七杀，表面上看日干己土受七杀的威胁，似乎丑不伤，但要知道乙木在抢己土的坐支啊，乙木随时都可能把这个己土从丑上赶出去，这是菲残即夭的八字，癸卯大运，大运和年月，寅卯辰三会东方，乙木成了代表，更加的嚣张，辛丑年丑中透出辛金克乙木，食神制杀了把，制得了吗？流年的辛金是招惹七杀的，把乙木给惹毛了，这乙木就拼命的去克己土了，直接把己土从丑上赶出去，这年命主夭折。**

**例356坤 丁卯 己酉 己丑 乙丑**

**分析：这个八字挺有意思，年支卯中透出乙木到时上，与日干己土同坐一张板凳，这个乙木是有化的，有制的，因为年干丁火就坐在七杀乙木唯一的根源上面，丁火起到了化杀的作用，在者年月卯酉冲，月令酉金已经制住了卯木七杀，你看七杀有制了吧，有化了吧，有制有化的七杀是权嘛，同学们不要忘记另一个命理定律，制杀不能太过，这个八字分明是制杀太过了，本来一个丁火就足以，你何必在出现一个酉金那，又何必酉丑半合成金局去冲卯那，月令这个酉金可是凝聚了日时两个金库的能量，制杀太过了，制杀太过反为灾啊，纵然不夭折，也成残啊，庚戌大运辛未年辛金冒出天干了，庚金也冒出天干了，引发了金克木制杀太过的信息，命主患小儿麻痹症，成为残疾。**

**例357坤 辛亥 戊戌 己丑 乙丑**

**分析：这个八字时上的这个乙木七杀没有根源，没有根源的七杀纵然为用不为体也不能轻易的去制啊，这个八字又是制杀太过的，月令戌，日时的丑，同时透出辛金到年干，而且月日戊己土来生金，这个辛金是直奔时上乙木七杀而去的，制杀太过反为灾，辛丑大运，这个辛金就跑到丑库上去了，跟这个日干以及乙木七杀同坐一张板凳，乙亥年引发制杀太过的信息，命主因患脑病，死在了手术台上，这个八字为什么会死，不仅仅是因为制杀太过，因为这个乙木没有根源并且与日干同坐一张板凳，这时候的七杀是体而不是用，这个食神制杀太过是伤体了，所以短寿夭折。**

**例358乾 戊戌 乙丑 己丑 乙丑**

**分析：三个丑一个戌，天干两个乙木都没有根源，算是跟日主一个体的，丑戌相刑，丑是金库，戌是火库，拿金库跟火库斗，斗得过人家嘛，不要看他有三个丑啊，其实是一个丑，三个天干坐在一个丑上面跟年柱戊戌比劫在打架啊，结果被人家给收拾了，虽然命主拿着两个乙木七杀可以去克戊土，但是乙木没有根啊，克不动啊，命主先天残疾，早年丧父，母亲又改嫁，后来以乞讨为生，好这节课就讲到这里。**

**第798課時 己日如逢戌子時（二）**

**各位同学大家晚上好，这节课是三命通会第798课时，课题是己日如逢戌子时。**

**诗诀：己日如逢戌子时，财官迭见最相宜。若生季月多财禄，身旺用衰作别推。**

**原注：己生辰戌丑未月，日本旺，若迭见甲或财，利禄之人。如化土，生正月，坐卯未更吉。怕制合及寅破，忌行午戌辰丑乡。如己丑、甲戌、己丑、甲子，二品武职。甲午、甲戌、己巳、甲戌，富贵清高。甲午、甲戌、己巳、甲子，巨富纳贵。辛巳、壬辰、己巳、甲戌，富贵轻。**

**己日如逢戌子时，财官迭见最相宜。若生季月多财禄，身旺用衰作别推。在讲座第795课时，我们学过一段己日甲子甲戌时，但是那一节课讲的是己日生于寅卯月，时上官星临旺的情况，这节课讲的是生于辰戌丑未月的，诗决第二句，财官迭见最相宜，此时的这句话就说明此时的甲木是用不是体这个官星是从年月透过来的，而年月再见财星来生官，财官相生，第三句若生季月多财禄，讲的是甲己化土之格，第四句身旺用衰作别推，是讲当甲己相合化土不成，而官星衰弱的情况。**

**己生辰戌丑未月，日本旺，若迭见甲或财，利禄之人。如化土，生正月，坐卯未更吉。怕制合及寅破，忌行午戌辰丑乡。如己丑、甲戌、己丑、甲子，二品武职。甲午、甲戌、己巳、甲戌，富贵清高。甲午、甲戌、己巳、甲子，巨富纳贵。辛巳、壬辰、己巳、甲戌，富贵轻。日时天干甲己相合，生于辰戌丑未四库之月，我们首先要考虑的是化气格，如果相合，化土成功，则以化气来论，如果不化，则以官星合身来论，虽然说辰戌丑未这四季为土旺之月，但是考虑到化气这个问题的时候，也要看月令用事五行，比如辰月初，清明9天仍然是乙木用事的时候，又如未月未月也有乙木私令之时，生于这个时间段，一般不以化气论，而己土坐在亥卯未上面，是很难合化的，所以原著说化土生正月又坐卯未错了，如果生于正月己土又坐卯未之上，不论合化，原著作者为我们举了4个例子我们一起来分析一下、**

**例359乾 己丑 甲戌 己丑 甲子**

**分析：天干两个己土，两个甲木，两两相合，日时两柱天合地合，所合化的五行都是土，甲己化气成格，化土之后仍然以己土本身作为化神，作为立极点，年日都是己丑，这个己丑除了合时柱甲子天 合地合化土以外，他还联合年柱己丑针对甲戌相刑，这两个丑是金库，金是武库，月令戌是火库，以金库作为工具，跟火库相战，这才是武职的原因，他之所以贵，并不是贵在日时的这一组天合地合，其实日柱这个己丑就是年柱己丑直接伏吟过来的，与时柱相合，化出来的土，又与年柱联合对敌，这就是贵征。**

**例360乾 甲午 甲戌 己巳 甲戌**

**分析：这个八字出现三甲合一己的情况， 在传统八字命理学中有这样一个说法，那就是争合不化，天干相合化气，那一定是非常和谐的，是你情我愿的，出现了挣合就有争夺之象，争风吃醋啊，是很难化气的，但是挣合不化的这个理论并不适用于任何八字，天干挣合究竟是化还是不化，那就要看是否真的在相争，比如甲己相合，不要以为天干出现了三个甲木就一定是在挣合日干这个己土，不一定的，如何分辨是否在挣合，其关键在于看这些甲木是不是一伙的，说白了就是看地支，看甲木的坐支，比如这个八字月柱是甲戌时柱也是甲戌，看上去有两个甲戌其实就是一个，另一个甲木在年上坐午火，午戌半合火局，说明年日时这三个甲木他们是一伙的，他们是一个团体，以年柱甲午为老大的一个团体，而日干己土就是从年支午火中透出来的，他本来就是和年柱甲午是一伙的，是年柱甲午生出来的，生出来之后坐在巳火上面，与甲木相合使他的坐支跑到戌库里面去，用这种方式进入这个午戌半合的权力圈子里面，从这些组合中我们可以取一个相，命主本身就是个官二代，他老爹就是甲午，他从甲午的屁股里面出来的嘛，出生了，含着金钥匙出生，坐在巳火这个印绶上面，跟甲木的手下相合，进入戌库，这戌库不就是单位吗，印库工作单位，所以他能富贵，所以他能够清高，为什么清高，他那种清高并不是自命不凡的清高，因为他是官二代，他跟平民百姓不一样，用现在的话来讲，用时髦的话来讲，他赢在起跑线上了，后面那些平民他看都不用看一眼了。**

**例361乾 甲午 甲戌 己巳 甲子**

**分析：这年月日三柱跟上一造一样，时干依然是正官甲木，只是换了时支，依然是在挣合，但是年月依然是午戌半合的火局上面的甲木，而时柱是子水上面的甲木，说明年月两个甲木是一党，他跟时上的甲木不是一伙人，这还真是属于挣合了，挣合至于化不化，我们可以不以化论，不以化论又该怎样看下去，毕竟这个年月日的组合跟上一造一样，最起码月日之间的甲己相合没有变，月日之间甲己相合也会把这个巳火收入戌库，只不过这个八字的作用力点不一样，作用方向不一样，年月日是凝聚了火土的力量，跟时柱甲子打仗，因为年时是定点冲的关系，年月本来是午戌半合火局，在加上一个己巳，合起来对付甲子，以强众去敌寡，所敌的这个寡是时柱子水啊，子水是财星所以他是巨富，因为年月是甲己相合，日干除了合年月的甲木，还合时柱的甲木，所以他把时柱子水给制服了，他才能得到子水的好处，所以他才会有钱。巨富纳贵是什么意思，花钱买官，买个地位，这个子水上面，顶的不就是甲木官星吗，只不过这个官是虚官，没有根源的官。**

**例362乾 辛巳 壬辰 己巳 甲戌**

**分析：日时甲己相合，虽然我们不知道，命主是生于辰月那个天干用事的时候，但是这不打紧，不影响我们判断，时干甲木虽然没有根源，但是他有生源，月令是水库，他已经冒出水来了，财来生官，源源不断的，那么这组甲己相合不以化气论，命主他真的就为求官吗，我看未必，甲木没有根源他是想通过甲己相合，巳火跑到这个戌库里面去，甚至还利用戌中的辛金去生财，戌中透出辛金财源跟己土同坐一张板凳，在原命局所做的第一件事情那就是生壬水，但是壬水财星也没有根源，财官都是虚的，毕竟这个财还坐在戌库上面说虚也不完全是虚的，所以有一定的富贵是小富贵而已，他的贵并不在时干这个甲木官，而在这个巳火，因为戌中辛金是透到了年上，而日支巳火印绶可以看成是年支印绶伏吟过来的，他借助了朝廷的力量，有点权，然后利用这个巳火印绶上面所坐的辛金去生财，有点钱也有点财，仅此而已。以上是三命通会所举出来的四个命例。**

**例363坤 壬寅 丁未 己巳 甲戌**

**分析：虽然生于未月，我们不用看他是不是乙木用事的时候，单凭年支寅是时干甲木的根源这一点，我们就可以判断他甲己合化不成，也就是说他不属于化气格，对于一个女命来讲，时上官星给他相合，时支又是他坐支的墓库，可以看出时柱甲戌代表他的丈夫，但是这个甲木坐在戌上，在这个八字里面的状态并不是很好，虽然他的根源只有年支寅但是他还有一个根源那就是年月丁壬相合所化的木，但是年月丁壬相合的过程当中同时把年支寅收入到了未库之中，日时甲己相合也是把巳火收入到了戌库之中，然后地支未戌相刑，两个库同时打开，这就告诉我们甲木官星不稳定，他的坐支很不安稳，他收不住巳火，本来已经收进来了，未戌刑又出去了，月令这个未是甲木的墓库，而戌中透出的丁又和未中透出的丁合为一体，这叫投墓有点自投罗网的意思，所以如果这个岁运使这个戌库更不安宁，甚至出现庚辛金来伤害甲木，命主的婚姻会出大问题，实际上甲辰大运跟时柱定点冲，是婚灾的应期，庚午年，庚金临午上，午戌半合局，把甲木拉到庚金旁边，受庚金制约这一年命主丧夫，没多久命主再嫁，但是夫妻不和，依然是在这个甲辰大运，丁丑年丑未戌三刑的时候，命主离婚。**

**例364坤 甲午 丁丑 己巳 甲子**

**分析：这个八字两个甲木挣合这个己土，不以化气论，日干己土是从哪来的，是从年月地支丑午中来的，年支午火上面坐的是午火官星，月令丑土上面坐的是丁火印绶，他是从官印的屁股下面出来的，出来之后又坐在巳火印绶上面，与官星相合，那命主是含着金钥匙出生的，是个官二代，长大后自己也当官，虽然这个官当的不是很大，他所当的官是时柱这个小官，科级干部。**

**例365乾 乙亥 丙戌 己卯 甲戌**

**分析：己卯日的一般不会化土，虽然这个八字日时是天合地合，但是也不以化气格来论，因为天干又出现了乙木，年干这个乙木可以克破这个化神，使日时相合不化，既然不化那这个八字就是官杀混杂，年上一个偏官乙木，时上一个正官甲木，官杀夹命，时柱甲戌跟年柱乙亥又是同类娶妻的阴阳配，官杀夹命就一定会有牢狱之灾吗，一定会有病灾吗，那倒不一定，时上这个甲木是从年支亥中透上来的，官星直接送过来跟日干相合，跟日干相亲，而且是天合地合，这个官星是由乙木七杀定义的，而这个乙木七杀又是从日支透上去的，卯中透乙木到年上就是命主自己的意思，他要获取年支亥水里面的东西，年上的乙木是体是工具，时上的甲木是用是对象，地支卯戌相合，他合了甲木官星定义的戌库，也合了丙火印绶定义的戌库，官星印绶都发挥了好的作用，他即得到了官也得到了印库，而他自身的水平也发挥出来了，卯中透出来的乙木不也一样在生丁火吗？这个命主是95年出生的小孩，癸巳年命主考入重点大学本博连读。8年制的医科大学。也就是说八年之后，他就是博士了，**

**例366坤 癸丑 壬戌 己丑 甲戌**

**分析：地支两个丑两个戌在刑，火金在交战，纵然时干甲木没有根源也不以合化论，虽然天干在合，但是地支在刑，合的不是很情愿，相合而化是你情我愿的，所以不以化气格来论，时上官星，只不过是没有根源的官星而已，两个丑跟两个戌相刑，这两个丑算是工具把，但是他选折的对象是火库，金库怎么跟火库斗啊，那盖在戌库上边的是壬水不是命主自己的工具，丑戌相刑造成是什么样的结果，夫妻宫烂掉了，婚姻不顺啊，己丑跟甲戌相合，怎么生孩子啊，丑是金库，丑中有金，金冒得了头吗，丑戌相刑丑中透出了癸水，癸水又坐在这个丑上被这个戌刑啊，生孩子也有困难，命主在甲子大运的癸酉年结了婚，婚后怀了三胎都流产了，好不容易到了戊寅年生了个女儿，乙丑大运命主还想生儿子，但是每次怀孕都没把孩子留着，都没能把孩子生下，所嫁的丈夫是个花心萝卜，脾气还不好，你看这个甲戌跟己丑是什么关系，天干相合地支相刑的关系，在外面混的不开心了，回来就收拾老婆呗。**

**例367乾 甲辰 戊辰 己酉 甲子**

**分析：这个也不属于化气格，月令是财库，年支也是财库，年干的甲木克戊土劫财目的就是抢到财库，抢到财库后就跟时柱甲子子辰半合水局，然后甲己相合，日柱这个己酉本来是想通过辰酉相合的方式拿这个财库，只不过天干戊己相比，他比不过戊土，他拿不动但是官可以帮他拿，官星干掉了比劫，然后通过辰酉合的方式，子辰半合水局的方式给了他。所以命主富贵双全，他是个官二代，研究生毕业后从政，早已经是正厅级官员了，**

**例368乾 癸巳 己未 己未 甲戌**

**分析：这个己土坐在亥卯未上面还真不好化，毕竟未是木五行的库啊，里面有很多木在那里，虽然他生在未月，月日两柱都是干支一气的土，并且甲己相合，有化土的意思，但是由于未戌相刑这个合化，化的不是很好，属于假化，也权当这个己土作为化神了，但是在原命局中矛盾很大，正是因为未戌相刑，这两个墓库给打开了，未库被打开了，其中的木五行随时都有可能放出来，对命主会是一个相当大的打击，乙卯大运乙木已经出来了，并且卯未半合木局，干支一气的木，专门针对己土去的，命主有危险，乙丑年引发乙木克己土，并且丑戌未三刑，命主突发脑溢血而死。好这节课就讲到这里。**

**第799課時 己日秋生本用金**

**同学们好，这节课是三命通会讲座第799课时，这节课的课题是己日秋生本用金。**

**诗诀：己日秋生本用金，干头却喜木森森。乙连三四皆为吉，遇甲相成入翰林。**

**原注：己生秋月本金时，若不露庚辛为用，见一二乙字乃杀。食前杀后遇丙，亦吉。行火木地，富贵。若座下未卯，更遇两甲，亦主功名。若庚辛已露，甲乙再见，互相攻击，反害。忌行木火，稍遂金水，宜详之。**

**己日秋生本用金，干头却喜木森森。乙连三四皆为吉，遇甲相成入翰林。申酉月的己土月令为食神或者伤官，当己土坐在巳酉丑上面的时候，喜以金发用，所以喜天干见乙木七杀，使食伤能有用武之地，这就是第二句干头却喜木森森的意思，并不是说秋天的乙木并不怕七杀来克了，也不是说秋天的己土就喜欢挨打了，所以诗决这前两句讲的是以金为体，以木为用食伤制杀的情况，第三句乙连三四皆为吉，这三四指的是第三柱和第四柱，也就是日柱和时柱，并不是说这个乙木出现了三个四个，己卯日或者己未日生于乙丑时或者乙亥时，这时候以官杀为体，又将官杀透于年月，而食伤不透，在地支中官杀之木也不受食神伤官的危害，第四句遇甲相成入翰林，是指己巳己酉己丑日生于申酉月，以金为体，而逢甲子甲戌时以木为用，金控全局，而官杀亦受我管束。为大贵。那么诗决这四句话讲的不外乎就是己土坐在什么地方，是以金为体还是以木为体，金与木之间应该怎样配合，什么时候七杀宜制，什么时候七杀不宜制。**

**己生秋月本金时，若不露庚辛为用，见一二乙字乃杀。食前杀后遇丙，亦吉。行火木地，富贵。若座下未卯，更遇两甲，亦主功名。若庚辛已露，甲乙再见，互相攻击，反害。忌行木火，稍遂金水，宜详之。原注讲的好，抓住两点，坐金生秋宜制杀，坐木则不宜金木交战否则伤体，但是当金为体去制杀的时候也不宜制杀太过。**

**例369坤 癸亥 辛酉 己未 乙丑**

**分析：己土坐在未库上面，透出乙木到时干，明显表示这个乙木不是用而是体，既然是体此杀万不可制，偏偏月柱辛酉是干支一气的食神，辛酉对时干乙木七杀照成了巨大的威胁，更何况月时酉丑半合局，把乙丑往辛酉这边拉，你跑都跑不掉，与此同时由于酉丑半合局的引动，导致这个丑拼命的往月柱方向靠拢，而拼命的冲日支未库，使乙木的根源受到了强烈的打击，而年柱癸亥虽然是干支一气的水，也救护不及。虽然癸亥水的气机很旺，他也不能化辛酉金去生乙木，也只是表示命主在年柱限的时候或许还可以死里逃生，一旦脱离年柱限进入月柱限，命主的生命就会遭遇到威胁，我曾经不止一次的强调过，日支里面透出来的天干就代表命主身体中的某一部分，甚至是非常重要的那一部分，如果这个天干受到强烈的伤害，打击，这个人的身体一定会有问题，而且是大问题，甚至危及生命，像这个八字是危及生命的，他不仅是透到天干的乙木受到辛金的伤害，而这个乙木的根源藏在未中的乙木，也因为丑未冲的缘故，根被砍掉了，正所谓活木忌埋根之铁，癸亥大运辛巳年，这一年命主刚好离开年柱限，进入月柱限，并且巳酉丑三合金局，引发原命局金木相战，命主死于白血病。**

**例370乾 己巳 癸酉 己未 丙寅**

**分析：己土坐在未库上面，乙木没有透但是辛金也没有透，八字里面没有金木交战的信息，未中透出己土到年上坐着巳火印绶，而巳中透出丙火到了时上生己土，表示命主要获取的对象首先是印绶，然而他也得到了印绶，虽然说月干上出现了癸水财星，想要去伤害丙火，但是由于这个癸水被两个己土给夹着，他自身难保了，他不会伤害到丙火，从这个组合我们最起码可以看出命主可以获得高学历，他很有水平，很有文化。他得到丙火印绶以后，年日两柱又在联合做事情啊，首先是夹着癸酉，巳酉半合局，虽然说是半合金局，但是由于这个巳火作为主导，在这里体现的是火克金，半合之中有暗合，巳中丙火，暗合酉中辛金，这是其一，其二丙火头干之后坐的地支是寅木官星，这个印绶就不仅仅代表着文化文凭了，他还代表着贵气，命主名牌大学毕业，之后参加革命工作，在政府任职，几十年来仕途平顺。**

**例371乾 己酉 壬申 己未 辛未**

**分析：月令申中透出壬水做为财星，这是食伤生财，己土想不想要，当然是想要的，他获取这个壬水财星有好几种方式，从日支未中透出己土到年上，两个比肩，两个己土夹着这个壬水土本来就是克水的嘛，由于这个土比较厚，己未是干支一气的土，起码还能堵住这个壬水，不让这个壬水泛滥到处流，他能得到财，另一方面透到年干的己土坐下酉金中透出辛金食神去生财，那么从这几个组合，我们就可以判断，这个人不会穷，有钱而且源源不断，而且这个财源来自于朝廷政府，他能拿工资，而且在工资之外还有财，他拿的工资其实只是辛金而已，辛金是食神也是工资，辛金生财表示他一边拿着工资，一边利用手中的权力也创造出了财富，那他的权力大不大，那他是不是个官，那就要看从年柱透过来的辛金由什么来定义了，辛金坐在未库上面，未是官库，由官库定义辛金说明这个人是个官，实际上命主是个官二代目前在公检法部门任职。**

**例372乾 庚子 乙酉 己酉 辛未**

**分析：月日都是酉金而酉中透出了辛金，说明这个八字就是以金为体，金是使用工具，也就是诗决中所讲的己日秋生本用金，本来最好是使用金，因为金是最旺的，这个工具是最好使的，这个辛金工具好使不好使，那肯定是好使那，他透干以后直接坐在未库上面，未是木五行的库，这就表示他的目的了，这就是要砍木头了，就是用于制杀的，未中透出乙木跑到月干上，辛金制乙木，看起来是不错的，如果不看年柱的话，那当然是不错的，但是年柱出现了庚金啊，庚金虽然没有根源但是也不是己酉日柱能控制得了的，辛金才是命主的工具，庚金不是，庚金完全是外面的东西，本来辛金是制乙木的，本来这个辛金把这个乙木的根源都已经给控制住了，本来已经制住了这个冒出天干，和己土同坐一张板凳的乙木，打个不是很恰当的比方庄稼成熟了，成熟之后已经是大丰收了，我已经收割了，结果收割之后的粮食被庚金给拉走了，命主是白干一场，就因为这个乙庚相合，命主辛辛苦苦劳动得来的成果，这些果实被别人给摘去了，所以命主一出身贫穷二没有学历没有文化，三一辈子辛苦操劳。四赚不到钱。他是天生要被别人剥削的命，他的命就注定他就是为人名服务的，自己创造出来的财富是要拱手让人的。**

**例373坤 丁巳 戊申 己亥 丙寅**

**分析：地支寅申巳亥四孟俱全，但是由于年月地支巳申相合，以及日时地支寅亥相合，两两相合使其不冲，也就是年日巳亥不冲，月时寅申不冲，相对比较稳定的结构，命主想要获取的对象是什么，地支寅亥相合，他要时柱这个丙寅官印啊，时上这个丙火印绶是时支寅木官星定义的，他要学历，要地位，要权力。他想当官，这个时上的丙火却是从年支透上来的，跟朝廷搭上了关系，说明这个印绶就是国家认可的，学历证书，又是国家给他的乌纱帽，他能当官，他能掌权，但是月干有个戊土劫财，这个劫财坐在申金上面先与年柱丁巳相合，他先得到丁火的生，他先合到了丙火的根源，己土是没法跟戊土挣的，己土得到的这个印是别人吃剩下的，而命主没有工具对付这个比劫啊，他比不过这个劫财，斗不过劫财，争不过这个劫财，也只有让这个劫财进水楼台先得月，他就只有跟在后面喝口汤了，所以从功名事业上来讲，命主只是小富贵，大学毕业后从政，现在也将近四十岁了，现在也只是科级干部而已。**

**例374坤 癸卯 庚申 己亥 甲子**

**分析：日支亥中透出甲木官星到时上，却碰到月柱干支一气的伤官，这个伤官见官可就不妙了，那是即伤自己，也伤丈夫啊，幸好年月地支卯申暗合，使这个申金不去穿亥，幸好子中透出癸水去化泄这个庚申金，这是这个甲木的自保能力，所以纵然命主有伤有病，也不至于残疾短寿但是他的婚姻依然会出问题，日时天干甲己相合，地支阴阳相比，就说明时柱这个甲子就是命主丈夫，也可以说是首任丈夫，但是这个首任丈夫，只要岁运引动这个庚金去克甲木，那么他与这任丈夫的婚姻就会结束，他的第二任丈夫是年柱的癸卯，因为年日地支亥卯半合官居，而且年柱癸卯为中神，我们来从岁运分析一下他的婚姻情况，壬戌大运丙寅年命主结婚，丙火制了这个庚金，与月柱天克地冲，制约了这个干支一气的伤官，保护了甲木这个正官，所以这一年结婚，癸亥大运，年干这个癸水就直接做在这个亥水上了，说明这步大运命主要跟癸卯结婚了，那什么时候跟这个甲子离婚那，庚午年跟这个时柱天克地冲，把这个甲子从自己身边赶走，命主才有机会跟年柱癸卯在一起，所以乙亥年卯中的乙木透干，跟日干同坐一张板凳的时候命主再嫁，当命主跟癸卯在一块的时候，时上这个甲木，很大程度上不代表其他男人，代表命主自己的身体状况，所以进入甲子大运引发了庚金克甲木的信息，甲木坐在子水上面申子半合，直接把这个庚申伤官给招来了，所以这个灾难是命主自找的，戊寅年寅申冲，在地支上庚金克甲，命主因为乳腺肿块做了个手术，庚辰年又引发庚金克甲的信息，而且是申子辰三合水局，两个庚金坐在旁神上边，往甲木这边靠拢，拼命的伤害甲木，车祸受伤，而且这一年申子辰合成的水局，凝聚在子水这里，去刑卯木他丈夫也受伤了。**

**例375乾 甲辰 癸酉 己丑 丙寅**

**分析：年日天干甲己相合，年支辰中与日支丑中同时透出癸水坐到月支酉金上面，表示命主跟年柱关系不错，并且方向一致，时柱丙寅，这个寅木官星定义了丙火印绶，并且从寅中透出甲木跑到年上，财官印绶配合有情，命主是个官二代，研究生毕业，官至厅级，虽然月日地支半合金局，但是这个金局的意思不是用来克木的，这个金局的意思是生财的，而财星的意思是去生官的，而官星又是来生印，来合身的，所以这种配合那是相当有情了，有人会问，这个月干癸水财星会不会困时上丙火，他是想困，那他也得困得住啊，由于地支辰酉相合的关系，癸水的坐支时时刻刻被辰土拉着，所以他首先要做的事情就是生甲木，而这个甲木同时又是丙火的坐支寅木中透上来的，这是丙火印绶自救的方式，更何况癸水与丙火之间隔着这个己土，所以财星不会坏印，**

**例376坤 甲寅 壬申 己丑 己巳**

**分析：虽然日时拱金但是缺了一个中神，金五行没有透干所以他不是拿金五行作为工具的，日时两个己土想去合年上的甲木官星，他想去求官，而日支丑是金库，月时地支巳申相合，说明命主除了想当官，他还想合到财源想发财，年月本有寅申相冲的关系，本来这个寅木已经受到申金的威胁，受到了申金的伤害，但是由于日支是个丑库，年月的寅申冲，把这个申金冲到丑库里去了，更何况时支有个巳火，拼命的把这个申金往巳火这边拉，绊住了这个申金不让这个申金伤害年柱官星，这样一来，日时的出现，就应了年柱的甲寅，救应了这个官星，并且也通过甲己相合的方式得到了这个官，但是首先他得到的是财星，以及这个财星坐下的财源，命主在国企工作是个高管，收入挺高的，早在乙巳大运的时候，引发巳申相合，官职连升，**

**例377坤 乙巳 乙酉 己卯 癸酉**

**分析：由于坐支是卯木，所以卯中透出的乙木是体不是用，这个体是不能受伤的，透上来的乙木没有受伤，但是透出来的乙木坐在巳酉半合的金局上面，然后卯酉冲，然后回过头来冲自己，自己跟自己过不去，更何况时柱再来一个酉金，两个酉金夹着这个卯木受伤相当严重啊，己丑大运巳酉丑三合金局了，癸未年，岁运在天克地冲，天克地冲的结果也是金去克木，这年命主死亡。**

**例378乾 壬午 戊申 己卯 甲子**

**分析：己土有一个根源在年支，但是年时地支子午相冲，这是原命局带来的不利信息，他的坐支卯没有透，却被月令这个劫财定义的伤官暗合着，从这个月日的组合中我们可以看出，他一定受制于劫财，时上虽然出现了官星，但是这个官星他不去制比劫，合着这个己土地支刑卯，日干己卯天干和地支都受到了伤害，而且动弹不得，他赖以生存的就只有年支午火了，但是原命局又有子午相冲的信息，这个午火也岌岌可危啊，己酉大运，大运和日柱定点相冲，伤体了，把这个卯木冲走之后，月日就是申子半合的水局，在原命局中由于卯木在阻隔这个半合局还不成，大运伤 了这个体之后，反而促成了这个水局，而凝聚申金能量的子水，肯定会去冲午火，甲申年引发申子半合的信息，引发原命局，甲己相合的信息，并且引动子水冲午火，这一年命主夭折，从这几个命例中我们可以看出，不是所有的七杀都是能制的，当七杀为体的时候那是万万制不得的，有一些八字，这个七杀是半体半用，这个很麻烦，制也不是，不制也不是。不制有危险，因为这个七杀一半是用，制了把又怕伤到体，所以七杀为半体半用的时候，最好用印绶不要用食神，关于这一节的相关知识，我们以后能学到，我们以后再细细讨论。好这节课就讲到这里。**

**第800課時 勾陳得位號高強**

**同学们好这节课是三命通会讲座第800课时，这节课的主题是勾陈得位號高强。**

**诗诀：勾陈得位号高强，木火虽宜忌火昌。四柱若无金作梗，一生名利入岩廊。**

**原注：勾陈为土得位，乃逢木之谓。如戊寅、己卯、己未、己亥日，更坐亥卯未寅月，方是。柱有火，不怕庚辛，遇木火运，主功名。若火太旺，焦土焚木，不吉。**

**关于勾陈得位这个名词，相信同学们并不陌生，以前也讲过好几次了，所谓勾陈得位，讲的是戊寅，己亥，己卯，己未，这几柱干支，日干戊己土坐下官星，官星发用谓之得位，如果生于官旺之月，又有印绶出现，官印相生，为贵命，根据古人所讲，勾陈得位，最好的情况，就是官印相生，但是这个印绶火五行不能太旺，火太旺了，会把木五行给烧坏，反而伤了贵气，伤了体，既然是日支中的官星发用，这个官星那是万不可伤，它最怕的就是金来伤害他，如果没有金来伤害，或者纵然有金来伤害，但是有火制金来保护他，那也无妨，这就是诗决中所讲的，四柱若无金做梗，一生名利入岩廊的意思，至于原著作者所讲的这四个日柱，要生于亥卯未寅月方是，我个人认为这种说法比较片面，当然如果生于木旺的月令，木又能够发挥作用，说明这个官星这个工具挺好使的，质量不错，确实有用，但不等于除了这几个月之外，如果生于其他月份官星就没用了，所以勾陈得位于否，官星有用于否，其重点不在于生于什么月份，而在于官星的作用在那，能否发挥其作用，那官星的用处不外乎有两个，一是生印绶，二是制比劫，生印虽为首选，但是制比劫的，也不见得差啊。**

**例379乾 辛巳 庚寅 戊寅 甲寅**

**分析：甲木官星透出来了，并且旺于月日时三个地支，勾陈得位了，官星发用了，但是年支巳中透出庚金在月干，这个庚金和甲木同坐一张板凳，庚金伤害甲木了，从年上透过来的病，病在庚上，一辈子也没办法去，庚金的天敌丙火都藏在地支中没有透出来，没法制金护木，这样一来甲木透干纯粹是挨打的，天干金木交战，而戊土又夹在其中，深陷其中，很不自在，这样一来命主能得到什么，他什么都没有得到，因为他唯一的工具都受伤了，再给人家打架还打不过人家，所以一生贫贱，**

**例380乾 己未 戊辰 戊寅 甲寅**

**分析：年月两柱都是干支一气的土，都是比劫，比肩劫财很强很旺很苍狂，一个坐在官库上，一个坐在财库上，命主想要获得这些财星官星，必须有本事才行，如果他坐支的这个寅中所藏的甲木没有透干发用，那他只能是人下之人，正因为寅中透出甲木到时上干支一气的官星，发挥作用了，甲木制了月干戊比肩，甲木合住了年干己土劫财，那么年月的比肩劫财都是被命主所控制的，命主有能力干掉一切竞争对手这样他才能得到官库和财库的好处，这是古代一位探花郎的八字。**

**例381乾 丁丑 甲辰 戊寅 丙辰**

**分析：寅中分别透出甲木和丙火分别坐在两个辰库上面，他不仅仅是官星透干发用，就连印绶他也透干发用了，而且官星印绶相生有情，使这两个财库夹着日柱，就在命主左右两边，甲木不但生了丙火，他还去生丁火，而这个丁火管着年支丑这个金库，这个金库的好处如何才能得到，通过寅丑暗合的方式，你看官星透干发用了，官星生印了，命主得到好处了，官星坐着财库，印星坐着财库，就在命主两边，命主伸手可拿，而年支丑金库，也能通过地支寅丑暗合的方式感应到，所以这个命主富贵双全，而且是大富贵，命主在民国时期贵为总长。相当于现在的部长级别。**

**例382乾 丁丑 丙午 戊寅 丙辰**

**分析：寅中的甲木没有透，只是透了两个丙火而已，其中一个丙火坐在月令午火上面，通过寅午半合的方式，使这个丙火更加强大，而月令午中又透出丁火，天干一片丙丁，火炎土燥，燥的只是日干戊土，年支这个丑不燥，时支这个辰不燥，虽然寅中透出丙火到了时上，占领了时支辰这个财库，但是不入上边一造，左右两边都是被财库给夹着啊，寅午半合火局，这个寅木是往午火这边靠拢的，命主跟本就得不到时支这个财的好处，由于寅午半合火局，年月丑午穿，年支的这个丑也被穿坏了，命主也得不到年支丑的好处，而寅午半合火局，使寅木被火焚烧，那么天干戊土被火烤焦，地支寅木被火焚烧，日柱干支上下皆伤，受伤严重，自己把自己给整惨了，命主不富不贵，身带残疾，他是一个盲人，**

**例383坤 庚寅 甲申 戊寅 丁巳**

**分析：秋天的戊寅日本来月日已经是寅申相冲了，申中庚金透干，而寅中甲木也透干，这种金木交战的信息，已经从地支发展到了天干虽然时柱丁巳是干支一气的火，但是这个火并不能去制庚金保护甲木啊，甚至还通过月时巳申相合的方式，使月令申金往日时这边靠拢，使月令申金拼命去冲日支寅木，夫妻宫参与了寅巳申的三刑，已经烂得不能再烂了，夫妻宫中透出的这个甲木一边被庚金克，一边被丁火烧，可见这个女命的婚姻有多糟糕，这个是古代的一个女命，命主连克7夫。也就是说他嫁了七任丈夫都被他克死了。**

**例384乾 己亥 甲戌 戊寅 丙辰**

**分析：同样是寅中透出甲木官星和印绶分别在月柱跟时柱，一个占领了月柱的印库，一个占领了时柱的财库，本来财跟印是相克的，辰戌是相冲的，他们俩是矛盾的，命主如何解决这个矛盾，因为甲木和丙火都是从寅中透出来的，想让他冲他就冲，不想让他冲他就不冲，另外寅中透出的甲木不仅仅是去生时干丙火，还去合年干甲木，合住了控制住了年干己土劫财，然后通过寅亥相合的方式，得到年支亥水的好处，命主得到了财，用官印控制住了财库，控制了印库，命主是乾隆时期，时任六部侍郎的谢雍。**

**例385乾 甲申 丁卯 己未 庚午**

**分析：月日地支卯未半合木局，由未中透出的丁火占领中神，只不过卯未中所藏的乙木没有透，年干这个甲木可以说是木局的代表，但是甲木出现在先，他所代表的是朝廷的职位，甲己相合，卯申暗合，表示命主要获取的是年柱甲申，甲木定义着申金贵人，时柱庚午起的是什么作用，庚金从申中透出来，会不会伤害甲木那？一般来讲不会，因为庚金根源唯一他就是从申中透出来的，申金本来就是命主要获取的对象，庚金透干之后坐在午火上面与日支相合，那庚金伤官的好处是直接给了命主，所以这也是一贵命，命主是民国时期，国军，陆军中将钱维宜。**

**例386乾 己巳 丙寅 己未 甲戌**

**分析：未中所藏乙木没有透，时干甲木是从月令寅中透上去的，而月令这个寅木是由年支巳中透出的丙火正印定义的，这样一来时上甲木官星代表的就是权力，何况他又管着这个印库权力库，说明命主能当官，而且这个官不会很小，这是第一点，第二点未中透出己土比肩到年上，在原局年干己土比肩只有一处根源，他就是日干的复制品，他就是日干派出去的工具，占领这个年支巳火的工具，整个八字体现出来的相就是命主要求官求印，命主也拿到了官也拿到了印，他拿到官是甲己相合，他拿到印是比肩占领着印星的根源，官清印正，掌控大权，这是美国前总统林肯的八字。**

**例387乾 乙酉 丙戌 己未 丁卯**

**分析：日时卯未半合木局，透丁火占领这个木局的中神，而木局中又透出乙木到年上占领酉金，那这个酉金会不会过来冲时支这个卯，既然乙木已经透干，勾陈得位，官星发用了，这个官星是不能伤的，官星的根源那是更不能伤的，月柱丙戌在这里起到了重要的作用，酉戌穿，它阻拦了这个酉金，从而就保护了卯木，天干丙丁并透，由于地支是卯戌相合的关系，所以丙火跟丁火是和睦相处的关系，并不是说谁夺谁的光的问题，丙火自坐火库，丁火也有一个根源，各自也不算衰弱，所以也不是谁借谁光的问题，他们是合作的关系，日支未中透出丁火坐在卯上，卯戌相合，他们俩合作，合作干什么？对付酉金，官星占领酉金然后去生印绶，使印绶以及印库去制酉金，制食神，以木火为体制金的，很多都是当兵的，命主是XX曾任黄埔军校副校长。国军总司令部参谋长。**

**例388乾 乙丑 丙戌 己未 戊辰**

**分析：地支辰戌丑未齐全了，未中透出乙木占领了年支这个丑，他想要这个金库，能要的到吗？虽然未戌相刑木来生火，生出来的火去刑这个金库，金库是被他制服了，但是得不到好处，还有一个时柱，这个时柱才是最关键的，时柱戊辰干支一气的劫财，七杀的另外一个作用就是制比劫嘛，他能制得了比劫嘛？制不了，也制不到，那么时柱这个财库，命主就别想得到，辰去冲戌，影响了戌去刑丑，戌的目的本身就是去刑丑的，以火库去制金库的，结果时柱来了一个水库，这样一来命主的贵气就大打折扣了，乙木的作用就不是特别大了，乙木占领这个丑其目的失去了，乙木去制比劫的作用是没有的，那么乙木就只剩下一个作用那就是生丙火去了，去生印绶了，而这个印绶不是年上过来的，不代表权力，只代表文化，月日地支未戌刑，也是木在生火，所以命主还算是有文化，但是发不了财当不了官，当了教师。**

**例389乾 乙酉 丁亥 己卯 庚午**

**分析：日干己土以及月干丁火都是这个庚金定义的午火中透出来的，它们坐在亥卯半合的木局上面，透出乙木坐在酉金上面，卯是要去冲酉的，午是要去破酉的，这个八字体现出来的相就是木和火联合起来对付酉金，年支酉金那可是时干庚金的朝元羊刃，所以命主也是从军的，其发贵也是武职命主是XX民国时期皖系军阀。明国成立后曾任独立X第四旅旅长。有人会问，这年日两柱不是天克地冲嘛，这金去冲木，不就伤体了吗？伤体是有可能但是不影响他的贵，为什么？因为年时天干乙庚相合。丁火和己土都是庚午中透出去的庚午才是老大，庚金去合乙是把乙酉拉到庚金这里，他拿午火去破酉金。**

**例390乾 戊辰 癸亥 己卯 甲子**

**分析：亥卯半合的木局中透出甲木作为代表，在做什么？在年月首先是戊癸相合，并且使月令亥水归位到辰库当中，换句话说月柱干支一气的财，本来是属于年柱戊辰所有的，而日干己土本身没有根源，想跟年柱戊辰抢这个财是不现实的，抢不过人家，纵然地支亥卯半合，纵然卯辰穿，如果没有时柱甲子的帮助，他是得不到，正因为亥卯半合的木局透出了甲木官，而这个甲木官星坐在子水上面，通过子辰半合水局的方式，把这个戊土劫财拉到了甲子身边，甲木可以克戊土，官星制劫护了财，官星帮助命主得到了财，而亥卯半合的木局生活在子辰半合的水局中，两个局是相生的关系，两局的中神上面所坐的天干又是相合的关系，所以此命富贵双全，命主是古代的一位布政使。好这节课就讲到这里，三命通会讲座第20阶段结束。**