

青年工人思想修养通俗读物

# 真正的爱情

李 鎮 著

中国青年出版社

4080



06588

Chen

目 次

第一章 爱情、婚姻在生活里占什么地位..... 2

    青年人为什么都要求爱情..... 2

    人活着是为了什么..... 6

    什么是第一..... 9

    什么是前途.....12

第二章 选择爱人的条件.....18

    “爱钱不爱人”还是“爱人不爱钱”.....18

    爱美，人怎样才算是美.....24

    工人爱什么样的人.....26

第三章 在恋爱中应该注意的问题.....30

    要慎重.....30

    要实事求是.....34

    建立正常的关系.....38

    晚两年再结婚.....43

第四章 重谈三个问题.....47

    工作和爱情的关系.....47

    学习和爱情的关系.....49

    婚前和婚后的关系.....52

# 第一章 爱情、婚姻在生活里 占什么地位

## 青年人为什么都要求爱情

青年人都願意找到爱人，誰也不願意打一輩子光棍；青年人都想和如意的爱人結婚，誰也不想和自己不爱的人結婚；青年人都希望爱情帶給自己幸福，誰也不希望爱情帶給自己痛苦。就是在旧社会里，虽然自己的婚姻自己不能够做主，可是，沒有一个人不把婚姻当成是終身大事。不少青年人为了爱情起来反抗过旧的婚姻制度；不少青年人为了爭取真正的爱情牺牲了自己的性命。

为什么一提起爱情来，总要和青年人連在一起呢？为了說清这个道理，不妨先举个例子。你叫几个小孩子到一块，給他們講爱情观点，管保沒人爱听；如果你給他們講童話，那他們就会听个沒够。你請几位老太太、老大爷到一块，給他們講爱情观点，管保他們也不感兴趣；如果給他們講講，婚姻法如何主張尊老爱幼，那他

們就一定很乐意听。对于青年們來說，特別是对于沒有結婚的青年們來說，那就完全不同了。說老實話，就是別人不給你們講愛情問題，你們私下里也常常嘀咕這個問題。尽管有些人不好意思公开和人家談，可是，別人一談，自己也往往会偷听的。那么，为什么小孩和老人对愛情問題不感兴趣呢？道理很簡單，就因为小孩子还小，不懂這個問題；老人老了，要求愛情的时期过去了。青年人为什么对愛情問題感兴趣呢？就因为他們既不是兒童，也不是老人，从年齡上來看，正是該談愛情的时期。一句話，每个正常的人，到了青年时期，必然要求愛情。

青春时期，是非常寶貴的时期。个人一生中最重要的事情，差不多都是在青春时期打好基础的。如果一个人的青春被自己断送了，或者是被別人糟蹋了，那就是很大的不幸。处理愛情要慎重，道理就在这里。愛情問題处理得好，对个人各方面都直接、間接有帮助，那真是一輩子的幸福；处理得不好，那就是一輩子的痛苦。正因为这样，人們才把婚姻問題叫做終身大事。这是不是說，在人們的生活中，就是愛情至上，婚姻第一了呢？這個問題很重要，我們到后边再談。現在，我們繼續来研究，青年人为什么都要求愛情，都把婚姻当成終身大事。原来，人長到一定的年齡，就自然

地产生了建立家庭、生养儿女的要求。人們有了家庭，有了儿女，就觉得有了寄托，有了温暖，有了幸福。如果一个人生活很富裕，可就是一个光棍，那他一定对自己的生活不会满意，觉得自己的生活單調，無味。据說，某机关里有一个單身汉，家庭沒負擔，工資收入多，看来生活得很好；另一个人孩子多，負擔重，生活比較艰苦。后一个人对前一个人說：“你多幸福啊！”前一个人对后一个人說：“那么咱們調換一下吧：你来做光棍。”对方笑了笑，不作声了。这虽然是个笑話，但是也說明，要幸福，就不仅需要富裕的物質生活，还需要美滿的家庭生活。也許有人反問我：“你这話太自私了。为什么家庭观念那么濃厚？我們生活在革命大家庭里，有的是革命家庭的温暖，何必計較个人的小家庭！”那么，讓我也提个問題問問对方：“你是不是不准备結婚啦？也不准备建立家庭啦？”他要不是說大話的人，就会無言对答。要知道，享受革命的和享受家庭的温暖并不矛盾，而且是相互联系的。它們是兩回事，誰也不能够代替誰。人們既不願意拋棄家庭的温暖，更不願意离开革命的温暖。如果你用革命家庭的温暖，去安慰养老院的孤老太婆，讓她們不再思念过去的家庭温暖，这样做是对的。因为这些不幸失去家庭的老人，革命家庭的温暖便成了她們唯一的寄托。如果你

也打算这样来对待小伙子,那就行不通了。也許有人还要問我:“照你这么說,家庭和革命可以等量齐观,不分輕重嗎?”这个,我也准备在下边談。

我們說,婚姻是个人的終身大事,理由是不是就以上兩個呢?不是。如果就以上兩個理由,那么,在这个問題上,人和飞禽走兽就沒有什么区别了。人們不是常常用“鴛鴦戏水”,来比喻夫妻的恩爱,用“羔羊跪乳”,来劝說人們尊敬父母嗎?这就是說,象鴛鴦、羔羊一类的禽兽,也有兩性的爱和母子之情哩。如果說人們要求爱情,也仅仅是为了这些,那就是把人貶低了。人和禽兽所以不一样,就因为人有理想,能够过着有目的的生活,并且能够用劳动来實現自己的理想。禽兽是完全按照自己的习惯和本能,盲目地生活着。誰也不相信,母馬在和公馬交配的时候,自己会想到要生下騾子来。人就不是这样。人在找爱人的时候,既响往着爱情、家庭的幸福,又考虑到自己对爱人、孩子应尽的义务,甚至还考虑到对周圍人們、对整个社会会发生什么影响。同时,人們在处理爱情問題的时候,能够依照自己的观点,分辨哪些是好的,哪些是坏的;哪些是对的,哪些是錯的;哪些是美的,哪些是丑的。所有这些,都不是其它动物所能够做到的。

自从人类分化成階級以后,由于階級利益的不同

是非美丑的标准也就不同了。对剥削阶级有利的东西，剥削阶级就认为是好的；但是这些东西往往对被剥削阶级不利，于是被剥削阶级就认为它是坏的。在爱情、婚姻观点上，也是这样。各个阶级的爱情观点，处理爱情问题的办法，都是各不相同的。那么，我们工人阶级对爱情问题，是怎么看法，要怎样处理呢？下面，就让我和大家来研究研究这个问题吧！

### 人活着是为了什么

有一个男工，爱上一个女工。但是，这个女工不爱他。男的写信给女的：“你是我的生命，我是为了你才活着的呀。如果你不爱我，我就自杀。”这个男工究竟是和这个女工结婚了，还是自杀了，我不知道。不过，这件事情却使我想到，因为得不到爱情而自杀的人，确实是有的；过去有，现在也还有。也许有人说：“为了爱情，死也值得。你不看祝英台为爱情死了，大家都同情她吗？……”且住，这里有个问题。祝英台为爱情而死，和我们现在有些人为了爱情自杀，是不是一样呢？不一样。首先，祝英台不是因为梁山伯不爱她才自杀的，而是别人不让她去爱梁山伯，逼得她自杀的；其次，在祝英台生活的那个世道里，家庭是封建家庭，反对爱情自由；社会是封建社会，反对爱情自由；政府是封建

政府，反对爱情自由。当时，祝英台为争取真正的爱情起来斗争，那正象胳膊扭不过大腿一样，是注定要失败的。在封建社会里，为爱情被迫自杀的人，人们所以对他们表示同情，就是因为他们被黑暗势力逼得实在无路可走，只有用自杀来表示对那个旧社会的反抗。可是在今天，在我们的新社会里，难道你也遇见了一位祝英台的爸爸吗？我看，不大可能。就算遇见了吧。难道周围的群众不会支援你，政府不会给你做主？到处都是出路，为什么要自杀呢？如果说，不是因为别人干涉，是因为对方不爱自己，或者是在恋爱过程中受了委屈，甚至受了污辱，这就更加不值得自杀。话虽这么说，可是偏偏还有人要自杀。这是为什么呢？因为这些人，还没有弄清楚这样一个问题：人活着是为了什么。关于这个问题，我看一般人都不会说：“人活着是为了爱人。”大多数的人会这么说：“人活着是为了幸福。”后一个说法并没有错误。问题在于：你追求的是什么样的幸福，怎么样来取得这种幸福。能不能得到理想的爱人，当然是有关人生幸福的一个重要问题。可是，假设有这样一个环境：只剩下你和你的爱人两个人，别的什么也没有。每天你什么工作也不做，什么也看不到，听不到，吃不到。这是不是幸福呢？这不是幸福，这是死亡。再假设一下，叫一个人“两耳不闻窗外事，一心在



家守爱人。”或者更严重一些，为了爱人向敌人妥协，当奴隶；再不然，就向敌人投降，当敌人。这是不是幸福呢？这绝不是什么幸福，这是耻辱，是罪恶。那么，什么是人的幸福呢？前边说过，人有阶级之分，我们不能够撇开阶级去说人。现在只说我们工人阶级。工人阶级所以要活着，当然也是为了幸福。我们最大的幸福，是过共产主义的生活。因为在共产主义社会里，没有人剥削人的现象，每个人都过着平等自由的生活：物质生活资料很富裕，每个人都可以“各尽所能，各取所需”；在劳动方面，最科学的机器操作代替了笨重的体力劳动，工人们在劳动的时候，就象做工间操、打羽毛球一样的轻松愉快。要取得这种幸福，就要消灭剥削阶级。在工人做了国家的主人以后，还要好好劳动，提高生产力。目前，虽然没有剥削阶级来统治我们了，可是，帝国主义还存在，它们无时无刻不在阴谋侵略我们；目前，我国的剥削制度虽然很快就要最后消灭了，可是，我们的经济还很落后。因此，我们要得到共产主义社会的幸福，还必须团结全国各族人民，保卫我们的祖国，建设我们的祖国。我们个人的爱情、家庭和一切幸福，只有在祖国富强的前提下才有保障。我们个人的一切利益，都应该服从这个大前提。那种仅仅为了自己的爱情，就忘掉了国家和民族的利益，忘掉了自己

階級的利益，輕易去犧牲自己性命的人，就因為他（她）目光短小，心胸狹窄，沒有遠大的理想，沒有建立工人階級的人生觀。用一句最通俗的話來說，就是不懂得人活着是為了什麼。

## 什麼是第一

這裡，說的是愛情和工作哪個是第一。

在工廠里，經常可以看見兩種人，他們對“什麼是第一”，各有各的理解，因此，也就各有各的行動。

有這麼一種工人：他們為了會異性朋友，裝病請假，無故缺勤，或者是休息日沒到，就在晚上和朋友出去跳舞、逛公園，一直到大半夜才回來睡覺；第二天上班的時候，就在機器旁邊打盹。某廠有一個工人，請假三天，說他父親病得很厲害，要回去看望。這是合情合理的事，廠里自然答應了。後來才知道，他的父親根本沒有病，而是他“發明”了這種請假的辦法，丟下工作不管，和女朋友一塊到外地玩去了。還有些人，上班的時候，不集中精力操作機器，而是“身在機器旁，心到朋友處”。有個工人，在機器旁邊不看機器，卻翻出朋友寄來的照片、書信來看；結果，出了許多廢品。

上面說的是一種人。這種人在工人中占極少數。大多數的工人不是這樣的。大家都知道，很多工人為

了工作，常常牺牲和爱人聚会的时间，常常为这要和爱人说好话，甚至要和一切落后思想做斗争。举一个例：有一个男工交了一个女朋友。由于他们的休息日不一致，见面的机会就少了。在这种情况下，女的就向男的写信提出条件：第一，一个星期至少要见两次面；第二，如果白天没有时间见面，就在晚上；如果白天、晚上都没有时间，就要请假；第三，如果以上的条件办不到，就“吹”。男的接到这封信以后，就展开了思想斗争：要不就缺勤，要不就“吹”。斗争的结果，他既不愿缺勤，也不愿“吹”。于是就给女的回了一封信。信上说：有时间就多见面，没有时间就少见面；但是无论如何不能够影响工作。女的仍然坚持自己的意见。最后，男的就毅然走了后一条路，和她“吹”了。象这样为了工作，暂时牺牲一下自己利益的人，在我们工人队伍中，是很多很多的。

以上这两种人，两种做法，反映了对“什么是第一”的两种看法。

第一种人，在他们的心目中，爱人占第一位。他们对爱人象火一样的热，对工作却象冰一样的冷。用什么办法能够讨爱人的欢心，他们就采用什么办法。他们让一切都服从自己的爱情。明明身体挺棒，偏要装成病人；明明父母没有病，也在他老人家身上加上不吉利



的話；明明是去會愛人，却說是和那個人談工作等等。總而言之，為了愛人，他們什麼辦法都可以想出來。至於這樣做，是不是損害了工作，是不是對革命有害，他們現在還沒有想到，也不願意去想。為什麼？因為在他們的心目中，愛情是第一啊！同志們一心一意在工作中找竅門，他們却一心一意在戀愛中找竅門。他們有了這種固執的偏心眼，就越來越脫離羣眾了，工作越來越生疏了，技術越來越趕不上人家了，思想越來越落後了。總之，他們到了離開工人階級隊伍的邊沿了。同志啊，多可怕！也許你們說，這樣的人太少了。對，不多，也不能多。我希望你不是，也希望你們廠里沒有這樣的人。可是，或多或少有這種思想的人，你們廠里有沒有？

第二種人，其實也不是什麼“鐵石心腸”，也不象某些人說的“不懂感情”。他們和別人一樣，都希望有幸福的愛情生活。他們也知道愛自己的愛人，追求自己心愛的人。不過，他們和第一種人有很大的不同。在他們的心目中，既有愛人，也有工作，而且把工作放在前頭。他們和第一種人也有不同的想法。他們認為，愛情生活對自己來說，確很重要，可是，這畢竟是個人的問題；更重要的是工作。因為工作是大家的事。他們還認為，愛情和工作的關係是密不可分的；可是，又不能

够把它们等量齐观，而是要叫个人的爱情来服从工作。先把工作做好，随着，爱情问题也就好解决了。因为青年们总是把劳动好、技术高当成自己找爱人的条件。

以上两种人，对“什么是第一”抱着两种相反的态度。哪一种态度对，哪一种不对，现在用不着再细说，大家也会明白了。不过，需要再重复说明一个问题：工作和爱情的正确关系应该是什么样的。

其实，革命绝不是主张：只照顾工作，不照顾个人的利益；只应该做工作，不应该谈爱情。相反地，我们主张，工作和个人的利益应该一致，而且是能够一致的。它们的关系是：只有工作得好，有了公共的利益，才有个人的利益。如果一个人，没有工作，成了无业游民，是不会有一个人跟他（她）谈爱情的；就是不好好工作的人，也不会有一个人好好工作的人爱他（她）的。只是在少有的情况下，做工作和谈爱情才有矛盾。而在这种情况下，前边说的那个男工的态度，是完全对的。

### 什么是前途

在结婚以后，有些人对工作消极了；有些人，简直就不干工作了。其中，有的是一方的问题，有的是男女双方的问题。比如：有些工厂里的女工，在结婚以前，本来工作很积极；但是结婚以后，有的消极了，有的脱

离了工作。她們說：“結婚了，吃穿都有了，还工作干啥！”有些男工，在結婚以后，就不讓女的再做工，叫她回到家里侍候自己。某紡紗厂有一个青年女工，在結婚以前，是一个好工人。她学技术非常快，在厂里不滿二年就升为技工。在这二年里面，她参加了青年团，而且被选为团的小組長。她能够主动地帮助同志，羣众关系很好。因为她有这么多的优点，曾經被評为模范工人。后来，她結婚了。在她結婚的时候，人們都說，这样的人，在結婚以后，一定勁头更大。但是，出乎意外，她結婚以后逐渐变成了另一种人。首先，她厌倦了社会活动，她不但不願做团小組長，連做团员的积极性也不大了。后来，她对工作也不大积极了。工作效率一天天降低，廢品多起来了。別人批評她，她毫不在乎。在最后一次批評会上，她却气冲冲地說：“誰活着不是为了幸福呢？在团內受气，在工作中受累，这是什么幸福？我不干了。”別人劝她，應該爱惜自己的前途。她好象理直气壯似地对大家說：“再見了，同志們！我已經找到了我的前途：我有了滿意的爱人，幸福的家庭。不到半年，我又要生孩子了！”从此以后，她再沒进过工厂的大門。

上面所說的那种人到底是极少数。絕大多數的人不是这样。絕大多數的人对于自己前途的看法都和第



一种人不同。他們不是在自己大門內的小天地里寻找前途，而是走出大門外，朝着那大放光明的地方，也就是朝向社会主义大道前进。他們在結婚以后，工作的勁头比結婚以前更大了。因为他們在自己前进的大道上，又增加了一个相互鼓励、相互学习、相互批評、相互帮助、相互体贴、相互爱慕的最亲密的同志。几年前，在西安煤矿里，有一对青年男女工人。男的叫施玉林，女的叫范喜英。解放以后，男的参加了共产党，女的参加了青年团。他們在一块工作時間久了，相互有了爱情。可是，誰也沒有把这种心里的話直接說出口来。他們都認為，只有自己工作得好，对方才会爱自己。有一次，男的对女的說：“我一定保証超額完成任务。”女的說：“我一定要帶上大紅花来見你。”男的又說：“不光是帶上大紅花見我，而且我們还一块帶上大紅花在毛主席相前……” 這句話沒說完，他們都紅着臉走开了。以后，大概不到一年的光景，男的受了兩次表揚，女的被选为特等模范。他們倆在工作上的心願實現了，私人的心願也實現了。他們結了婚。結婚以后，兩人生产的勁头比以前更大。范喜英在結婚以前操縱一百五十馬力的馬机，結婚以后操縱了五百馬力的馬机。她在开馬机的一年半当中，沒有发生一次事故。施玉林也由于工作很积极，又受到了表揚。

以上兩種人，有兩種不同的理想，於是，就走了兩條不同的道路。

第一種人會走到哪里去呢？他們從工廠走回了家庭。也許有人說：“既要回家，當初就別出來做工；既要來工廠做工，就不必再回去。”可是，人家並不是這樣打算的。人家當初出來做工，還沒有愛人，還沒有建立小家庭。就是為了這個，人家才來工作的，才在工作中表現積極的。如今，愛人有了，小家庭建立起來了，為什麼不逍遙自在的多在家里過過，而非要在工廠受勞受累不可呢！人生就是為了吃喝玩樂嘛！同志們！這種說法，我不準備馬上反駁它。讓我們先拋開這個問題，再从別的方面來聊天吧。記得，這是十年以前的事了。那時候，我在太行山搞土改，有些農民分到土地以後，就不關心別人的事了。農民開會，他們不來；別人是不是翻了身，他們不管；甚至組織互助組，他們也不來參加了。這是為什麼呢？用他們自己的話來說，就是：“圈頭拴着大犍牛，炕上抱着剪髮頭〔注〕，吃不愁，穿不愁。”就因為這個，他們不再往前了。他們那時的生活是不是真好呢？當然，比以前是好多了。可是，拿今天的眼光看來，那还是很不好。光說吃的吧。好一点

---

〔注〕“炕上抱着剪髮頭”，就是說娶了個剪髮的妻子。

的，也許不餓肚子了，不吃糠了，甚至過年能够吃頓餃子了。可是，提起白面、大米、肉類、魚類來，他們想都不敢想，有些人連看都沒有看過呢！在那種情況下，他們反倒覺得滿足了。就因為他們滿足現狀，不再往前，於是，地主又在造謠威脅農民，散布變天的思想，甚至向農民實行“倒算”。因此，有些農民又重新被地主騎在頭上，吃了“二遍苦”。也許有人問了：“這個故事和我們現在談的問題有什麼關係呢？今天是什麼時代了，怎好和十年前相比呢？況且，我們是最先進的工人階級，和農民並不完全一樣啊！”這我都承認。不過，我是想說明，今天，在我們工人階級中，也還有少數人，和十年前的某些農民同樣是不自覺的。他們從工人階級的隊伍中掉隊了，或者是眼看就要掉隊了，可是，他們並不感到可怕，也不感到難為情。十年前的那些農民，到今天，自然早就認清了自己的前途。我相信，今天這些從工廠走回家的人，用不到十年，也會認清自己的前途的。可惜，到那時，有些同志做了“事後諸葛亮”了。奉勸這些同志，還是現在就走出自己的小天地，投入火熱的勞動競賽中去吧！要知道，在我們的社會里，只有勞動能够通向幸福的前途，不勞而食的道路是絕對走不通的。

當然，我們還要看到，有些人並不是自己願意走回



家庭小天地里去的。有些女工，在結婚以后，受到丈夫的限制。丈夫要把一个为人民服务的工人，变成專門服侍自己的奴仆。这是一种什么思想呢？我想，不用多說了，你們自己是会分析的。

另外，还有一些女工在結婚以后，孩子多了，家务活重了，一时又想不出別的办法来減輕自己的家务負擔，只好回到家庭里去了。这种人倒没有什么不对的地方。不过，象这种非自己离开工厂不可的情况，是很少的。

另一种人不光走出了自己的家門，还朝着更远的地方走去。他們要走到哪儿去呢？他們不走回头路，他們要和大伙一起努力劳动，携手并进，一直走到共产主义社会。有人說了：“人家結婚以后，不再工作，回家享清福去了。他們呢，結婚以后，有福不享，干活反而更卖气力，工作反而更积极。这是不是傻瓜呢？”或者說：“是不是第一种人討了便宜、第二种人吃了亏呢？”为了說清楚这个問題，我們不妨在別人身上打个比方。現在，苏联有不少工人，可以用自己的工資买一輛自己用的小汽車，可以住一座楼房。在自己的房間里，有臥室，有衛生間，还有会客室呢！这样的生活水平可不算低了吧！可是他們还不滿足。他們还要求过更美好的生活。为了这，他們过去不惜流血牺牲，打敗了沙皇，打

敗了希特勒；現在，他們又在忘我地勞動着，建設着共產主義社會。他們知道，到了共產主義社會，比現在的生活不知要好多少倍呢！工人階級是最能吃苦的人，也是最會享福的人。對工人階級來說，福是從苦中來的，沒有苦就沒有福。同時，工人階級吃苦，不但為了自己，也為了一切勞動人民；工人階級享福，不但自己享福，而且是和大家一塊享福。正因為這樣，一切勞動人民才都願意跟着工人階級走，生活在工人階級的隊伍中的人才感到最光榮。大家對只想享福、不願吃苦的人，都感到很討厭。實際上，在社會主義社會里，只想享福、不願吃苦的人，就根本無福可享。

這麼說來，哪一種人是有前途的，哪一種人是沒有前途的；哪一種人是聰明的，哪一種人是不聰明的；不用我再多說，大家就可以知道了吧！

## 第二章 選擇愛人的條件

### “愛錢不愛人”還是“愛人不愛錢”

愛錢不愛人，愛人不愛錢，這是兩種不同的愛情觀點。這兩種觀點，過去有，現在也還有。

在舊社會里，把婦女不當人看，而是當成商品來買

卖。妇女的婚姻大事，不是由自己作主，而是由父母包办。父母往往不顾女儿的心意，只知道把女儿许配给有钱的人家。他们所以要这样做，一方面是为了自己，这就是说，为了把女儿当成商品卖钱；另一方面，在他们自己想来，也是为了女儿。因为他们认为，只有对方有钱，女儿才可以活下去。在那个世道里，做父母的这样为女儿打算，也不是毫无道理。因为那时是私有制的社会。一个男人，只要祖宗撇下的家业大，哪怕自己是个白痴，也能够作威作福，吃喝玩乐一辈子；反过来看，如果父母没给自己撇下田地房产，哪怕你十分聪明能干，也难免一世受饥受寒。但是，尽管在那么一个“金钱万能”的世界里，大多数做女儿的还是反对父母包办自己的婚姻。有些人虽然嘴上不敢说，心里也反对；有些人逼得实在没法忍受，就寻死上吊；有些人比较勇敢，就起来和父母对抗。本来嘛，爱情这个东西就是和商品不一样。真正的爱情，不是用金钱能够买到的。过去，不少被迫结婚的妇女，常常公开告诉自己的丈夫：“你买到了我的人，可买不到我的心！”这的确是一句“一针见血”的话！

在从前那个世道，越是有钱有势的人家，这种“爱钱不爱人”的观点就越严重。历史上发生过不少婚姻悲剧，也多半出在这样的人家里。“梁山伯和祝英台”这



个故事，是大家都知道的。祝英台就出生在一个大地主家庭里。她父亲逼着她嫁给馬文才，就因为馬家有錢。但是，祝英台反对父亲嫌貧爱富，她公开說要嫁给家貧的梁山伯。这一类的故事，在民間流傳的还很多，象“王宝釧和薛平貴”，“崔鶯鶯和張生”等都是。人們都同情祝英台、王宝釧和崔鶯鶯。可見人們的本心都是珍貴真正的爱情的。

在旧社会里，私有制逼着人們看重金錢，家長制逼着儿女服从父母。所以，在那时候，“爱錢不爱人”的观点常常占上风。一代一代傳下来，就成了一种习惯势力。有些做女儿的也养成了“嫁汉嫁汉，穿衣吃飯”的观点。同时，当时的封建規矩象鎖子一样，把妇女鎖在家里，失掉了生活的自由。象封建道德主張什么“女子無才便是德”，“大門不出，二門不迈”等等，就是这种鎖子。在那种情况下，妇女經濟不独立，不得不指靠丈夫家的金錢来过活。这样，也就容易接受“爱錢不爱人”的观点。但是，在今天，束縛妇女的枷鎖打碎了，妇女对自己的婚姻可以自主了，妇女在經濟上可以独立了，男女平等的条件具备了。这时候，再有“爱錢不爱人”的观点，那就不應該了。

但是，“爱錢不爱人”的爱情观点，到今天确实还在許多人的头脑里存在着。比如，有些女工不願意和男

工結婚，一心想找技術員、幹部。據說是嫌工人賺錢少。個別的女工甚至和資本家結了婚。有些女工，雖然願意跟工人結婚，可是，對方必須工資高。她們提出的條件是：“二百分別想，三百分勉強。”另外，還有些農村姑娘，專門到城市來找工人結婚。但是她們所以要找工人，並不是為了工人進步，也不是為了真正的愛情；而是覺得城市生活比農村好，嫁給工人可以不再參加勞動。她們說：“嫁給農民活受罪，嫁給工人吃、喝、睡。”請你們想想，這算是什麼愛情觀點呢？這不過是剝削階級的寄生思想罷了。

現在，我們再來研究一下，在今天，按照“愛錢不愛人”的觀點結了婚，會不會得到幸福。在上海，發生過這麼一回事：一個偷盜誑騙成性的流氓，為了玩弄一個女工，偷了人家許多錢，打扮成一個工程師模樣。然後，去找這個女工跳舞，並且極力向這個女工獻殷勤。這個女工由於存在着“愛錢不愛人”的觀點，就和這個流氓親近起來。女工問他是幹什麼的，流氓說是“工程師”；女工問他每月掙多少錢，流氓說是“八百分”。於是，女的就上了這個流氓的圈套。不到幾天，他們就結了婚。結婚以後，馬上就發現了這是個流氓。也有少數工人，在找對象的時候，為了迎合某些婦女愛錢的心理，故意慌報自己的工資分。本來每月掙二百分，他要說成三

百分,或者四百分。結婚以后,騙局戳穿了,惹得女方哭死哭活,兩人生氣打架,一對新夫妻,立時變成了活冤家。發生這種不幸的事情,並不能單怪哪一方。女的有寄生思想,是錯誤的;男的去迎合這種寄生思想,當然也不對。正因為女的有依賴和享受的思想,男的有玩弄女性的思想,這兩種人才可能結合在一塊。這樣結成的夫妻為什麼不會有好結果呢?因為依賴別人、貪圖享受的人,就不可能把自己當成和別人一樣平等的人,她只能够用自己的青春來換取一時的生活享受;那些玩弄婦女的男人,是不會把婦女當人看待的。這種男人,往往用金錢或其它不正當的手段去欺騙你,玩弄你;等把你玩弄夠了,就象丟掉一雙破鞋子一樣把你拋棄。這正如漁人和魚的關係一樣。一個釣魚的人為了捉到魚,要在鈎上放香餌。魚想吃這香餌,於是上了鈎。上鈎以後又如何呢?反正不會有好下場。看起來,“愛錢不愛人”,確實是很危險的。真正的愛情是用金錢買不到的;金錢買不到的東西,往往是最可貴的東西。也許有人會說:“別說漂亮話了吧。讓你和一個工資分低的人結了婚,再生上兩個孩子,看怎麼辦?只留下受罪了。”這話是錯誤的。為什麼呢?第一,工資分低是暫時的,不是長久的。工資分低和高,一半決定於國家經濟發展的快慢,一半決定於你自己勞動的好壞。

拿当前的情况来说吧。国家这次实行工资改革,可以使每个工人的工资平均增加百分之十四。同时,在这次工资改革中,不少人升了级,因此,他们的工资就提高得更多。这说明,国家经济发展得快,我们的工资就提高得快;谁劳动得好,谁的工资就提得高。这样看来,如果一个人自己爱劳动,又爱上了一个勤勤恳恳的好工人,还用愁将来过不上好日子吗! 第二,在新社会里,没有现成饭可吃;就是有,也吃不得。在我们这样一个社会里,有劳动力而不劳动的人是沒有饭吃的。不愿意劳动,只想吃现成饭,是办不到的。想吃好穿好,除了好好劳动以外,并没有任何投机取巧的办法。就是有吧,那只能是依靠别人,过寄生虫一样的生活。我们在前面说过,靠别人拿出钱来养活自己,是危险的。为了贪图别人的钱,把自己当成商品卖给人家,是不会得到真正的幸福的,这种寄生生活也不会长久的。因此,要想过富裕的生活,得到幸福的爱情,男女双方都要好好劳动。不是吗,如果双方都劳动得好,对国家的贡献就大;那么,国家给自己的报酬也就多,工资分也就会由低变高。总之,幸福是劳动创造的。在爱情问题上,我们不应该爱死的金钱,而应该爱会劳动、爱劳动的人。

## 爱美，人怎样才算是美

人人都希望找个美的爱人。爱美是人的天性，爱美并没有错；问题在于怎样来认识美。

什么样的人算是美？关于这个问题，过去和现在有不同的看法；就是在现在，这个人和那个人也会有不同的看法。在封建社会里，妇女从几岁就把足裹起来，使两足筋骨损害，终身残废；然而，这样的脚却被称赞为“三寸金莲”。那时候，很多人都认为这是美。但是，让我们看起来，这不但不美，简直是惨无人道的犯罪行为。在资本主义社会里，劳动妇女同样被人看不起；而那些好吃懒做、游手好闲、打扮得妖妖怪怪的人，反而被认为是美。实际上，这种人只能够指靠打扮自己的外貌，供别人玩弄，过寄生虫一样的生活。在劳动人民看来，这种人不但不美，而且是可耻又可怜。现在，有些人，主要是男人，他们认为美主要表现在一个人的外貌上。他们在议论人美不美的时候，就说谁的鼻子长啦，谁的嘴大啦……至于一个人的内心美不美，也就是说思想品质好不好，他们是不大关心的。因此，他们在找对象的时候，总是把外貌的美当成最主要的条件。比如，有个人选择对象的条件是：“长长的辫子细细的腰，美国人的眼睛鼻梁子高。”很明显，这种只注意外



表的审美观点,是很不对头的。

如果仅仅因为看中了人家的外貌,就和人家建立爱情,那么,这种爱情就是短命的爱情,不会是持久的爱情,这种爱情往往以“一見鍾情”而开始,也往往以“厌旧喜新”而破裂。因为,建筑在外貌美的基础上的爱情,是随着外貌的变化而变化的。比如一个男人爱上了一个女子,仅仅是因为她漂亮,为了达到同她结婚的目的,男的会不惜采用种种手段,在女的面前討好献媚。等到结婚以后,过了若干年,生了几个孩子,妻子的外貌不如以前美了,丈夫就对她討厭起来,甚至会一直发展到遺棄她,跟她离婚。这种拋棄自己的妻子儿女,另求新欢的事例,从古到今,都是常有的。这些事实証明,只求外貌美的人,他的内心是并不美好的。

再說,外貌只是一个外表的东西。不能够說,一个人外貌美,他的内心也一定美。外貌美而内心丑的人,有的是。所謂“内心丑”,就是指的品質很不好,思想很落后。比方說,男女双方,一方要为实现社会主义而奋斗,另一方却要过资产阶级的生活;一方要前进,另一方却要拉后腿。象这样的婚姻,不管对方多么美貌,也是不会美满的。尤其要注意的是,地主阶级、反革命分子、资产阶级,常常用“美人計”来勾引、腐蝕劳动人民和干部,企图破坏革命,破坏社会主义建設。有一个

工人，在一次舞会上遇到一个妇女，外表長得很美，并且主动表示和他亲近。这下子，把这个工人弄迷糊了。后来，这个妇女进一步勾引他，他就一步步入了窍。最后，这个妇女又答应跟他結婚，他就忘掉了一切。結果，发现了这个女的是个反革命分子，她要跟这个工人結婚，并不是为了爱他，而是为了破坏这个工厂。請看，这是一种多么危险的“恋爱”！

所以說，爱美並沒有錯，只是不能光爱外貌美。如果找到一个外貌美、內心也美的爱人，这自然是很好的事；可是，如果光計較外貌美不美，不管內心丑不丑，就会造成錯誤。一个人，內心美，外貌不太美，就不能說他(她)丑；一个人外表很美，內心却很骯髒，就不能算他(她)美。

### 工人爱什么样的人

从上一节里可以看到，爱美观点是有阶级性的。因此，爱什么样的人，也是有阶级性的。工人选择爱人的条件是和地主、资本家选择爱人的条件不相同的。

工人找什么样的爱人呢？

(一)找爱劳动的人。我們是工人，是劳动者，所以，我們找的爱人，也應該是工人或者是劳动者。我們爱的人，一定是爱劳动的人。劳动是光荣的；爱劳

动，是一种很好的社会道德；爱好劳动的人，是可爱的人。我們工人，只有和劳动人民才能够在一起生活得来。一个工人和一个不愿意劳动、游手好闲的人在一块，是不能够长期相处下去的。北京市某工厂有个工人，自己每天很起劲地在车间里劳动，讓妻子在家里料理家务，从事家庭劳动。按理說，两个人的家务是很简单的，工人的妻子就应该把家务料理得很好，保证工人生活得很舒服。可是不然，早晨，工人的妻子每天起得很迟，早饭还要工人来作；晚上，工人的妻子睡得很早，飯后的碗筷也要工人来洗。而且家里有多少錢，就花多少。有时到了月終，錢花完了，工人不得不从每天吃三顿饭降到吃两顿，这样就影响了工人的健康，也影响了他的劳动情绪。为什么工人的妻子这样好吃懒做呢？原来她是一个国民党军官的姨太太，向来就是游手好闲、好吃懒做惯了的人。請想，这种人怎么能够和我们工人在一块生活呢！

（二）找进步的人。我們工人不仅仅是劳动者，而且是劳动者中最先进的人。所以，我們找的爱人，也应该是进步的。換句話說，男女双方都要有实现共产主义的偉大理想，都要为早日实现共产主义而积极劳动。如果一方愿意实现共产主义，一方却愿意实现资本主义，那是不能成为一对夫妻的；勉强結了婚，也是“同床

異夢”的夫妻，不能够过好，也不会長久。在某工厂里，有这么一对夫妻：一方是个共产党员，大公無私，工作积极；另一方却自私自利，有严重的資產階級思想。落后的一方，把每月剩下的工資，都放了高利貸，一元錢月息三角。进步的一方发现了，就批評落后的一方。但是，落后的一方不承認这是錯誤，說这正是为了他們以后能够生活得更好。这样，兩口子就鬧起別扭来了。以后，感情越来越坏，直到离婚。这說明：一个是共产主义思想，一个是資本主义思想，这样的兩個人是不可能生活在一块的。因此，对我們工人階級來說，只有和思想进步的人結婚，才有幸福。

（三）找自己心爱的人。前边說，找爱人要找爱劳动的、思想进步的。可是，不能这么說：只要是劳动好、思想进步的人，都可以做自己的爱人。光有劳动好、思想进步这两个条件，只能够成为同志的关系。同志間有同志的感情，爱情是在同志感情的基础上发展来的。不能說，同志的感情就是爱情。凡是願意和我們一道为社会主义而奋斗的人，我們都叫他們同志。同志的感情是寬广的。我們的同志有千千万万。对这千千万万的同志，我們都有同志的感情。可是，一个人的爱人，却只能有一个；这一个爱人是从千千万万的同志中挑出来的。如果爱情不能够固定在一个人身 上，那就不

是真正的爱情。同志和爱人所以不同，就是因为，同志只是和自己在政治上一条心的人；而爱人除了同志关系以外，还要有性爱做基础。为什么一个人和这个同志发生爱情，不和那个同志发生爱情呢？这不是一个原则问题。因为每个人对自己心爱的人，都有自己的特殊看法。在前边，我们说过，光看外貌是不对的；我们也说过，如果能够找一个内心美、外貌也美的爱人那就更好。根据上面的理由，我们说，劳动好，思想进步是找爱人的基本条件，而不是唯一的条件。除了那些基本条件以外，我们还要在爱人身上找到觉得自己觉得可爱的地方。在同志们中间，各个人的外貌、爱好、性情、生活习惯等等，是不会完全相同的。自己完全可以在同志们中间寻找一个在外貌上、风度上和其它方面自己觉得如意的爱人。换句话说：我们在找对象的时候，不但对对方要有同志的感情，还要有爱情；而且要相互间都有爱情。不这样，就不能够谈恋爱。

婚姻法实行以来，许多青年，特别是青年工人，在共产党的教育下，在社会主义的建设中，都树立了爱劳动、爱进步的新爱情观点。事实证明：在这种爱情观点下建立起来的爱情，是真诚的，持久的。在这种爱情基础上结成的婚姻，是美满的，幸福的。全国有很多著名的模范夫妻，在这方面给我们树立了很好的榜样。



## 第三章 在恋爱中应该 注意的问题

### 要 慎 重

婚姻既然是一个人的终身大事，那就马虎不得，一定要慎重从事。在和对方交朋友的时候，一定要从各方面了解对方。在还没有很好地了解对方以前，千万不要结婚。在一个厂、矿里工作的工人，是和世居在一个村子里的农民不一样的。一个村子里的农民，誰也了解誰，誰家的灶門朝哪个方向都知道。一个厂、矿里的工人是从四面八方来的，誰对誰也不一定很了解。因此，在找对象的时候，就应该了解一下对方家里有什么人，有没有结婚；背着你还有没有对象；工作态度怎么样，是不是追求你是头号的积极分子，在工作中却是个懶汉；思想觉悟怎么样，是不是打算结婚以后就不工作了，或者不讓你工作了；他（她）为什么爱你，是因为你年輕漂亮，因为你有錢，还是对你有真正的爱情；他（她）的个性怎么样，是不是你喜欢的他（她）反对，他（她）喜欢的你反对。最后还要总起来想想，你們结了婚以后，能不能“白头到老”。

要做到这一步，就必须注意：在交朋友的时候，不要輕易把爱情交給人家。要克制自己，要有耐心。一开始，不應該首先就談“你爱不爱我，我爱不爱你”一类的話。應該多从对方的工作、思想、为人处世各方面去了解。总之，應該从相互了解中去建立爱情，而不應該先建立了爱情再去了解；不然，就会大吃苦头。在这次肃反中，发生过这么一件事情。一对夫妻結婚沒多久，女的并不知道男的有什么政治問題。肃反开始以后，有人檢舉男的是台湾派来的特务。可是，这时女的已經怀了孕。你說，这对女的來說，是多么痛苦啊！所以說，只有在相互了解中建立起来的爱情，才是真正的爱情。真正的爱情是經得起任何考驗的。这一点，大多数人都做到了。举一个例。在旅順郊区的一个农村里，有一个姑娘叫孙香云。她在一九四五年，交了一个朋友叫赵德学。那时她已經十七岁了。他們倆自幼是同乡，彼此間什么都了解，所以相处得很好。不久，赵德学到沈阳当工人去了。一去三年，沒有来信。她一直等着他，毫不变心；她也相信赵德学不会变心。一九四九年，赵德学来了一封信，告訴她說，他参加了解放軍。从此以后，又是兩年沒有来信。这时候，她已經是二十四岁的姑娘了。在我們工人里面，二十四岁的姑娘，还可以說是小姑娘；在农村就不同了。在农村里，二十四

岁的姑娘不嫁人，別人就要笑話。当时，就有不少人来給她做媒，她媽媽也为她很着急。可是，她始終不动搖，坚决地等着赵德学回来。一九五二年，赵德学給区政府来了信，說他負了伤，可能成为殘廢。村里人就添油加醋地傳說，赵德学的胳膊、腿，都被打掉了。孙香云听到这个消息，哭了一場。可是，她仍然等着他。赵德学終於回来了。他並沒有殘廢，胳膊、腿都齐全，只不过負了輕伤，不能够在部队里繼續服务了。赵德学复員回来以后，又做了工人。他們倆很快就結了婚，成了一对好夫妻。

但是，也有一些人打着“自由恋爱”的幌子，把婚姻大事当成儿戏，甚至做下許多敗坏道德的事。比如：某些青年工人，把爱情当成廉价的商品出卖；今天卖给这个，明天卖给那个。有的人，今天張三請他看了一次电影，他就給張三談爱情，明天李四請他下了一次飯館，他就給李四好起来，再过几天，又和第三个談情說爱了；有的人，同时給几个人“恋爱”，但是都不是为了結婚，而是拿爱情鬧着玩；更严重的是，有的人甚至发生了不正当的男女关系。有些流氓思想严重的人，故意玩弄沒有經驗的女孩子，一旦达到了自己的罪惡目的，就把对方丢掉，使对方精神上受到很大刺激。更惡劣的是：有的人故意引誘有夫之妇或者有妇之夫通

奸。結果，使不少家庭遭到了破壞。

此外，還有不少人在“自由戀愛”的幌子下，草率結婚，草率離婚。有的人，頭一天才認識人家，第二天就跟人家結婚。有的人，僅僅跟對方打了一次撲克，連對方的姓名還沒有記住，就跟人家結了婚。重慶市有一個女工，結婚以後還沒有記住男方的姓名，也不知道男方是幹什麼的。這些人，結婚結得急，往往離婚也離得快。有些人一年中就結婚、離婚好多次。山西某工廠有一個人，年紀不過二十四歲，就離過五次婚。在第五次要離婚的時候，適巧碰到過春節。他就在自己的房門上帖了一幅對聯。上聯是“過年前不生氣”，下聯是“過年後兩分離”；門橫上寫着：“各想各辦法”。

這種把婚姻大事當成兒戲的人，甚至還覺得自己討了便宜。其實，這並不是什麼便宜，是犯下了罪過，害了別人，也害了自己。為什麼這樣說呢？第一，這種人在羣眾面前，總是要低三分；人人看不起，人人討厭。人們一看見他（她），就會議論他（她），說他（她）缺德；正派人都不願接近他（她）。請想，一個人成了大家的“眼中釘”，還有什麼可得意的呢！再說，玩弄別人的人，自己也往往會被別人玩弄。而且，行為放蕩的人，除了常常在精神上吃苦頭以外，還會損害了自己的健康，早早葬送了自己的青春活力，甚至成為“短命鬼”。第二，

这种輕佻放蕩的行为，破坏了社会秩序，給社会上帶來很坏的风气。有些人本来是好人，在这种坏风气的影响下，也可能变坏。在这种坏风气流行的地方，往往弄得四鄰不安，人人戒备。第三，这种道德敗坏的行为，破坏了許多幸福的家庭。本来人家是好夫妻，可是，由于坏人的挑撥，兩口子就成日打架，嘔气，不再和睦了。根据上面三点来看，做这种損人又損己的事情的人，究竟值得不值得得意，無需乎再談，大家也会知道了。最后，必須着重說一句，这种人的行为，不但破坏了別人和自己的生活，損害了別人和自己的人格，而且对祖国的社会主义建設也起着破坏作用。因此，我們必須坚决反对这种行动！

### 要实事求是

在找爱人的时候，要做到“知己知彼”。首先要很好地估量一下自己的情况，看看自己的政治水平、文化水平、个性以及其它条件究竟怎么样。不要夸大，也不要縮小，要实事求是。这样，在找爱人的时候，就会不碰釘子，或者少碰釘子。另外，还要好好估量一下对方，再回头看看自己能不能和对方配得上。当然，由于环境和条件不同，人們找爱人的条件也就有高有低。比方，在重工业工厂里，女工少，男工多；男工挑选爱人



的机会少,女工挑选爱人的机会多;所以,女工要求对象的条件就比较高。在輕工业工厂里,女工多,男工少,男工要求对象的条件就比较高。可是,不論挑选爱人的机会是多是少,不論要求爱人的条件是高是低,都应该实事求是,不要脱离实际;不然,就会大碰釘子。因此,双方的条件必須相当,不要相距太远。“鞍鋼”有一对青年夫妻,別人都称他們为“劳技結合”的夫妻。原来女的是个大学生,男的是个工人。这两个人虽然在爱好上、生活方式上,有不同的地方,但是对于“鋼”有共同的兴趣。在煉鋼方面,男的有实际經驗,可是缺乏理論知識;女的有理論知識,却又缺乏实际經驗。他們結了婚,正好取長补短。这也是一个实事求是、条件相当的例子。

但是也有不少人并不是那么实事求是的。有些人在找对象的时候,既不是从男女平等的观点出发,又不能正确地估量自己和別人。例如有一个男工,找对象的条件是:“中学毕业,長得不賴,社会妇女,溫柔可爱。”可是他自己的条件呢,本来文化程度很低,現在也不好好学习;进工厂几年了,还是一个徒工;以前在劳动中好偷懶,現在也不积极。結果,他到处找对象,到处碰釘子。有一个女工,找对象的条件是:“上無老,下無小,內心聪明外相好,年岁輕,工龄高。”实际上,这样

的人很少。就是有，人家也不一定爱她。

这种不实事求是的态度当然是错误的。抱这种态度的人，会得到什么结果呢？第一，这种人找对象，往往是这儿找，那儿找，总是找不到；看看这个，相相那个，总是不合适。结果，高不成，低不就，落个“空空如也”；再不然，就是钉子碰够了，在无可奈何的情况下，又马虎从事。正象俗话所说的那样：“揀黑的，揀白的，末了揀个沒皮的。”

另外，还有一些人，对爱情抱着畏首畏尾、消极怀疑的态度。他们在处理自己的爱情问题的时候，有种种顾虑。有些女工，甚至对所有的男工都不信任；她们觉得男人都不可靠；尤其是当她们看到一些男工闹离婚的时候，就更加害怕了。有些人认为，结婚前可以吃得开，受人尊重，结婚以后就吃不开了；有些人，觉得结婚前是自由的，愿意跟谁玩就跟谁玩，结婚以后就不自由了；还有些人认为结婚以后就要落后等等。

对男人不信任，怕结婚以后吃不开，怕结婚以后不自由等思想，不是平白无故的。在旧社会，男人欺骗女人，男人限制女人的自由，人们看不起结了婚的女工，甚至有些女工因为结了婚就找不到工作，这些事情确是常有的。就因为这个，有些人到现在还有怕结婚的思想。其实，就是在旧社会里，也不是每个男人都坏，

每个男人都管制自己的老婆，每个女工结了婚都要糟糕。过去男人中有坏的，可是坏的是少数；过去男人中有限制妻子的自由的，可是，在我们工人中，却不多；过去，资本家工厂里的领导人员虽然看不起结婚的女工，可是在我们工人中这样的人总是少数。再说，过去所以会发生这种现象，是因为那时我国是殖民地、半殖民地、半封建的社会。现在，我们已经取得了社会主义革命的胜利。在这个新社会里，男女平等，什么都由我们自己做主。如果还有那种坏男人，我们当然可以不给他结婚；如果还有那种轻视结了婚的女工的领导，政府也不会允许的。如果说这种坏现象在过去也不普遍，那么，现在就更是个别的了。就是这个别的现象，在我们的社会里也是不允许的。因此，我们不应该再用这种旧眼光去看人了。用这种旧眼光去看人就会看错人；用这种旧眼光来处理自己的婚姻问题，就会耽误自己的终身大事，耽误自己的青春。

现在再来看看，结婚以后会不会落后。在一个人的生活中，结婚后是和结婚前大不相同的。这就是结婚以后要建立家庭；要操持家务，生儿养女。这也是每个结了婚的人应尽的义务。是不是说，增加了这些负担以后，就一定要影响自己进步呢？如果一个人结婚以后，就成天躲在家里，埋头操持家务，把工作撇在

腦后。这当然就很难进步,而且要落后了。因此,每个人在結婚以后,都應該警惕着不要落后。但是,这絕不是說,結了婚就注定要落后。恰恰相反,結了婚的人,会进步得更快。为什么呢? 因为結婚是由一个人变成兩個人,是由單身变成有伴。結婚前是一个人积极工作,結婚后是兩個人携手并进了。兩個人互相帮助,互相鼓励,就会比以前进步得更快。所以說,結婚以后是不是会落后,这全看你自己。只要自己的思想不落后,只要兩個人善于处理家务,那就絕不会落后。要正确地处理工作和家务的关系,應該做到,既不妨碍工作,又能够照顧家务。一般說,工作做得很好,家庭生活就会过得更幸福。因此,我們就應該首先要服从工作的需要。只要常常注意到工作的需要,就不会落后,当然,也就用不着担心落后了。

### 建立正常的关系

爱情是在同志感情的基础上建立起来的。換句話說,爱人的关系,是从同志的关系上发展来的。因此,在爱人关系里面,还應該包括同志关系。要这样,就應該注意下面几个問題。

(一)不要把爱情当商品。有些男人,常常把請客、送礼做为和女方建立爱情的方法。很明显,这是变

相地用金錢來收買愛情，不是自然地去建立真正的愛情。也有些女青年，把男方送東西當成愛情的條件來講。有些人，婚期就在眼前，只是因為嫌男方送的東西不夠，就“吹”了。許多女工在結婚的時候，不管男方有錢沒錢，一開口就是要皮鞋，手表，自行車。這些人，總是根據對方送的東西多少，來判斷對方愛不愛自己。豈不知愛情不是商品，是不能夠用金錢來衡量的。送東西多的人，不一定有真正的愛情；有真正的愛情的人，不一定送的東西多。在男的方面，也要注意：把送東西當成愛情條件來講的人，是不会有真正的愛情的。因為這種人滿腦子都是物質享受的欲望，哪里还会有正确的愛情觀點呢？

當然，雙方既然是在談愛情，而談愛情又是為了結婚，那麼，彼此在經濟上作些必要的幫助，也是應該的；互相送些東西作紀念品，本來也沒有什麼。我們所反對的，只是把送東西當作愛情的條件。因為這種建立在請客、送禮的基礎上的愛情，不是真正的愛情，是一種庸俗的關係。有些人，為了在物質上滿足對方，東借西賒，負了一身債，長期翻不過身來；有些人甚至走上了偷盜公共財物的犯罪道路。

我們在前邊說過，重金錢的人是不會重愛情的，而重愛情的人又往往不重金錢。金錢可以買到的愛情，



就不是真正的爱情。这种“爱情”是随着金錢来变化的；錢多“爱情”多，錢少“爱情”少，沒有錢就完蛋。爱錢的如果是女方，男的就要小心；当男方沒有錢的时候，女的就有可能提出离婚；至少也要鬧得你家里得不到安靜。如果男的好用金錢去收买妇女的爱情，女的就要当心；当女方被收买去以后，男的就会把她当成一件汗衫穿，穿旧了，就丢掉再买新的。这种用金錢来引誘女人的方法，是资产阶级的男人常用的；在那种情况下，资产阶级的女人就常常把金錢当成爱情的条件。

（二）不要只限于談情說爱。前边已經提到了，有些青年男女在談爱情的时候，說了千言万語，总跳不出“我爱你啊！”“你爱我啊！”这么个小圈子；別的东西，他們根本不想談。也許有人說：“應該嘛，談爱情又不是开小組会。不然，还叫什么談爱情呢！”我也同意这个說法。不过，有一个問題必須弄清楚：爱情生長在什么地方。难道真象神話里所說的那樣，爱情生長在“爱情树上”嗎？当然不是。誰都知道，爱情是長在人身上的。那么，你是要先了解这个人，还是不管三七二十一，先尝尝爱情的滋味再說？問題就在这里。話說得粗一点，就是：好人身上的爱情是干淨的，坏人身上的爱情是骯髒的。要了解爱情是干淨的还是骯髒的，首先就要了解这个人是好人还是坏人。要了解一个人，

就需要从多方面着眼：政治上怎么样，是不是进步，有没有政治问题，思想上怎么样，进步还是落后；工作上怎么样，是个积极分子还是个懒汉；为人怎么样，是大公无私还是损人利己等等。想要了解这些，光谈“你爱我，我爱你”的话，当然是办不到的。

把爱情只限在“我爱你，你爱我”这么个狭小的范围内，就只能看见对面的热情，很难了解对方背后的行为、平素的为人处世以及整个的品质。有些人，只满足于这种对面的热情，不愿了解对方的全面，这样，也就不可能进行相互帮助。在这种情况下，就只能看见对方的优点，看不见对方的缺点；即使看见了也会纵容他（她），包庇他（她），不愿意帮助他（她）改正。比如有个工人说：“我的女朋友常好剩饭。要是别人，我不知道要批评多少次了。可是，不知怎的，我总舍不得批评她。”这样做的结果，虽然他们谈了很长时期的爱情，彼此还是不了解，谁对谁也没有什么帮助。要是在这种情况下结了婚，那当然也是很危险的。

（三）不要有嫉妒心。还有不少这样的人，在谈爱情的过程中，总想把对方变为自己的私有物。他（她）满腹的嫉妒心，每天疑神疑鬼，总怕对方不爱自己而爱了别人。对方和一个熟人说句话，他（她）怀疑；甚至和一个同性的人开开玩笑，他（她）也不舒服。也有双方都

是这样的；彼此怀疑对方对自己不忠实，对对方的行动不放心。有一对青年男女在谈爱情，男的嫉妒心非常大，他总是怀疑女的对他不忠实。女的每天下了工，他总是偷偷地盯在她后面。日子长了，被女的发现了，于是就嘔气、打架；最后，终于“吹”了。

前面已经说过，今天和这个谈爱情，明天又和那个谈，或者是同时和几个人谈爱情，这就是“爱情不专一”，是错误的。不过，有个问题必须和“爱情不专一”分开来看。我们是工人，我们是闹革命的人，我们都是生活在一个大家庭里的。在生活中，除了朋友和爱人以外，我们还有许多同志。我们和这些同志有许多联系。比如是党员，就必须和许多党员在一块过组织生活，必须和一些异性人在一块活动。团员和工会会员也都一样。我们既然除了爱人以外，还有许多同志，既然我们对于这许多同志都有同志的感情，那么，我们就不能够割断同志间的联系，不和别人来往。广泛地联系群众，这和你们的爱人关系是毫无矛盾的。

不论是在恋爱的时候，还是在结了婚以后，只要一方有了满腹的嫉妒心，那么，爱情的幸福，就有完全被破坏的危险。不信，你们看：不论哪对夫妻，只要一方或双方有这种嫉妒心，就难免要嘔气、打架，甚至闹到离婚。嫉妒心好比“黑骨头鸡”，有它就黑了满锅汤。有

了嫉妒心，首先就不会信任自己的爱人，也不会信任同志。他（她）老怕自己的爱人在背下做坏事，他（她）老怀疑同志们在勾引自己的爱人。可是我們說过了，我們是人，而且是新社会的公民，誰也不是生活在“世外桃源”，誰都要和許多同志生活在一起，和睦相处。一男一女一接触就要发生問題，世界不早就大乱了嗎？如果讓一些正常的人看起来，这种疑神疑鬼的人好象有神經病。其实，这种人的神經是健全的。他們所以有这种思想，也是有来由的，在旧社会里，許多夫妻关系实际上是金錢关系。“有米有面是夫妻，無米無面兩分离。”这种“米面夫妻”是缺乏真正的爱情的。再說，在那个社会里，只要有錢，什么坏事都能做出来。因此，誰对誰也不信任，誰对誰也要怀疑。这样就产生了嫉妒心。所以說，嫉妒心是旧社会里产生的东西。可是，今天是新社会了。在新社会里，在我們工人中，如果誰也有这种嫉妒心，那显然是十分錯誤的了。

### 晚兩年再結婚

有一个二十三岁的男工，向一个十七岁的女工求爱。女的說：“过几年再說吧。我还没有学好技术呢！”男的不贊成她的意見，說：“明年你就可以結婚了，为什么今年就不可以談恋爱！我們并没有違反婚姻法啊！”

女的仍然不干。为这件事，羣众有兩種不同的意見：一种意見是贊成女的，認為学好技术以后再結婚，是对的；另一种意見是贊成男的，認為既然不違反婚姻法，就可以談恋爱，既然到年齡，就可以結婚。究竟这两种意見哪一种对呢？讓我們就来討論这个問題吧。

是的，婚姻法上規定：女十八岁，男二十岁，就可以結婚。可是，婚姻法上並沒有規定：女十八岁，男二十岁，必須結婚，或者是女过十八岁，男过二十岁，就不准結婚。婚姻法規定的結婚年齡，是最低的年齡。这样規定的用意是：不到法定年齡，就不准結婚。如果有人，願意晚几年再結婚，那完全是自己的自由。我們是工人階級，我們在处理自己的爱情和婚姻問題的时候，仅仅考虑到合法不合法，还是不够的。更重要的，應該考虑到：对工作有利沒有利，对自己的前途有利沒有利。一个青年工人（不論是男是女），在沒有学会技术以前，就要求結婚，害处是很大的。举一个例：某厂一个女工，十六岁那年进厂，十七岁就虚报年齡結了婚，十八岁生了第一个孩子。等到她二十三岁，就已經是四个孩子的母亲了。在旧社会里，人們說，早結婚，早生貴子是一件喜事。現在看起来，一家养了四个娃娃，当然也是喜事。不过，在这个喜事后面，还隐藏着这个女工的苦处：原来她的技术一直沒有提高。她一

进厂是个徒工，到现在七年了，还是一个三级徒工。她刚进厂的时候，还是一个无忧无虑的孩子，又蹦又跳，什么活动也少不了她；可是现在呢，她才二十三岁，脸上就添上皱纹了，好象一个小老太婆。她原来的文化程度很低，高小还没有毕业，本来嘛，在这七年当中，至少可以提高到初中程度了；可是由于家务的拖累，所有的社会活动她几乎都不参加了，文化学习也顾不来了。在生活方面，人家都是一天天向上升，而他们却时常负债。最近一年来，她又一直闹病。家庭生活的担子，压得她面容老了，思想也落后了。当然，这是一个很突出的例子。我们决不能够说，每个早结婚的人都会落个这样的下场。不过，让那些打算早婚的人，看看这个女工的遭遇，是会有好处的。

做工作和操持家务，本来是可以不矛盾的。而且谁也不会主张，做一辈子工作不要结婚。不过，看起来，结婚还是需要有适当的时间和条件的，否则，就会发生矛盾。所谓适当的时间和条件，在我看就是：要学会技术，能够自立。如果刚进厂，不是把学技术当成第一件事，而是把结婚当成第一件事，那就不可能把技术学好。因为机器不是玩具，会掌握它不是容易的事，要掌握得好就更不容易了。从不会到会，从不好到好，就必须集中精力恋机器，爱技术。如果在这时候，一半心



思放在談戀愛或者操持家務、撫養子女上面，一半心思放在提高技術操作水平上面，那是不會兩全其美的。晚兩年再結婚，情況就不同了。那時候，技術學會了，對國家的貢獻大了，工資提高了。在這種情況下再結婚，既不愁不會技術，又不愁生活困難，真是公私兩利，事事如意了。到那時候，男女雙方都能够集中大部精力做工作，並且在工作中可以相互鼓勵，共同進步。有一對青年男女工人，男的叫楊忠烈，女的叫劉玉娥。男的是江西某工廠的工人，女的是湖南某工廠的工人。他們在廬山休養的時候見了面，並且做了朋友。在廬山分別以後，他們就相互通訊，相互鼓勵，相互了解。為了愛情，誰也怕做不好工作，在將來會面時難為情。於是，兩個人都在自己工廠里加油干。後來，男的產生了驕傲情緒，別人批評他，又接受不了。他就在信上向女的發牢騷。女的就用好言好語启发他，他終於接受了她的意見。他向女的表示，以後一定不再驕傲了，並且要爭取提前完成任務。結果果然做到了，並且獲得了“楊忠烈青年組”的光榮稱號。一九五五年，他們倆都以青年社會主義建設積極分子的資格來北京開會了。兩人見面以後，男的提出了結婚問題。女的不同意，說他們都還年輕，為了把工作做得更好，暫時不要結婚。最後，兩人共同商定，要在第一個五年計劃完成

以后再結婚。一九五六年，他們又以先進生產者的資格來到了北京，會了面。相信他們將來會做出更多的成績，也會建立一個很圓滿、很幸福的家庭。如果他們馬上就要結婚，我想，大家都會同意。因為他們已經到了適當的時候，為結婚創造了必要的條件了。在這種情況下結了婚，他們會進步得更快，生活得更幸福。他們倆，可以作為我們沒有結婚的人的榜樣。

## 第四章 重談三個問題

在這最後一章里，我打算談三個問題：一、工作和愛情的關係；二、學習和愛情的關係；三、婚前和婚後的關係。這三個問題，在前面三章里也分別談到了。所以要重談一次，是因為這些問題特別重要。有人說，學習、工作和愛情是青年的三大要求。這三個問題，也就是針對這三大要求來談的。

### 工作和愛情的關係

有人認為，找愛人和做工作是兩回事，互不相干，甚至是矛盾的。有人說：“埋頭苦干，只做工作，難道會有愛人找上門來嗎？”是的，做工作和談愛情，的確是兩回事。上門來找的愛人，雖然也有，但是，那畢竟是極

少数。如果只是埋头工作，專等爱人来上門，一般說来，是不大能行通的。这样說来，能不能得出結論：談爱情和做工作是互不相干的，甚至是矛盾的。我看，不應該得出这个結論。在旧社会里，坐天下的是地主和資本家。那时候，不劳动的剝削者、游手好閑的二流子，被人看成是最有本領的人；而那些埋头苦干的劳动者，倒象是最沒出息的人。那时候，誠实劳动的人，反倒吃不飽，穿不暖，想找个爱人，实在不容易！可是，如今的世道終归是变了。坐天下的不是地主、資本家，而是工人和农民了。劳动人民坐了天下，就不再是劳动受罪，而是劳动光荣，劳动創造幸福了。由于世道变了，人們的爱情观点也就变了。現在，青年找爱人的条件是：劳动好，思想进步，作风正派。这就气死了懶汉！

这里，当然不是說，只要劳动好，爱人自然就来到了你的面前。这里的意思是：第一，劳动好的人，容易找到爱人。因为劳动好，就有一种內在美，內在美是持久的，比外表美强得多。你們自己也会看到：劳动好的人，即使面孔不太漂亮，也会有很多人爱他(她)。第二，劳动好的人，在找爱人的問題上，人人願意帮忙。一个劳动好的人，如果自己不善于到处活动找爱人，或者自己厂子里異性青年很少，那么，同志們是会帮助他(她)克服这些困难的。党、团、工会、行政領導，还有周

圍許許多多的同志，大家都不会袖手旁觀，讓他(她)長期當光棍。比方說，一個小伙子，或者一個姑娘，勞動得很出色。於是“好管閑事”的人就多了。人們在背後總好打聽打聽：這個人結婚沒有，愛人是誰。如果還沒有愛人，幫忙的人有的是。相反，如果是一個懶漢，干工作馬馬虎虎，找愛人却很積極；那麼，他(她)找不到愛人便罷，找到了人們也不服氣。如果懶漢是男的，人們就會為女的擔心；如果是女的，人們就會為男的擔心。甚至會有人告訴對方：當心啊，別上了當。自古以來，英雄和美人總是聯系在一起的。人們總是喜歡英雄、美人的愛情故事。現在，我們中間雖然沒有什麼個人英雄，可是愛勞動的人都可能成為勞動英雄。如果勞動英雄當光棍，沒有人愛，那才是稀罕事呢。

### 學習和愛情的關係

不久以前，“中國青年報”上發表了一位讀者的來信。這位讀者說，他今年已經二十二歲了，胡子長起來了，可是還沒有找到愛人。因此他很悲觀。這位青年想找个愛人，誰也不能說他不對。我們在前面說過，人們到了青春時期，必然會產生對愛情的要求；而且按照婚姻法的規定，這位青年在兩年前就可以結婚了。可是，說也奇怪，這位青年的呼喚，竟沒有引起別人的共

鳴。難道別的青年都準備當和尚嗎？沒人相信。

那麼，這是為什麼呢？原來是這樣：目前，我們的國家正在逐漸採用最先進的方法，來進行社會主義建設。我國的千百萬青年，不但在努力工作，而且正在熱情百倍地向文化科學進軍。語文基礎差的學語文，數學基礎差的學數學；有了文化科學基礎知識的青年，又根據各人的實際情況，向專門的科學進軍。不用說，二十多歲的青年，向科學進軍的勁頭是最大的。正因為這樣，他們就把自己的主要精力集中起來，去占領科學堡壘。在這種情況下，哪還有心情為愛情問題煞費苦心呢？難怪這位青年的呼喚得不到共鳴了。

這並不是說，為了向科學進軍，就一輩子不結婚。如果有人為了集中精力向科學進軍，準備在幾年中不結婚，我並不反對。如果有人打算目前就結婚，我也贊成。不過，我的贊成是有條件的。如果象前面所說的那位青年那樣，為了找愛人，弄得悲觀失望，那我就不敢贊成。因為無論在工廠里，在機關里，一個二十二歲的青年，不論是男是女，人們往往還喊他（她）“小”什麼呢；比方說他（她）姓張，人家就會叫他（她）“小張”；因為他（她）的確不算老嘛。很多這麼年紀小的人，都在熱火朝天地向科學進軍，而他卻因為一時找不到愛人就悲觀失望起來。你說，這個人在向科學進軍中會象

別人那樣熱情嗎？我看不會。不過，我相信這位青年的態度是會改變的；否則，我實在擔心他會不會落后。

當然，我不是說，向科學進軍和找愛人，是絕對矛盾的。如果真是這樣，也許大家都不敢向科學進軍了。這兩件事的關係應該是這樣的：專心找愛人的人，就不能夠向科學進軍；而專心向科學進軍的人，倒可以找到愛人。這個道理，在前面已經談過一些。現在，不妨再詳細地談談。首先引一句中國的古語：“少壯不努力，老大徒傷悲。”這個意思是說，如果在年輕的時候不努力學習，到老的時候，後悔就來不及了，只給你留下悲傷了。原來，人們的各種真本領都是在青年時期奠定基礎的。你們也會看到，在你們廠里，有許多技術熟練的老工人。他們的本領是從哪里來的呢？是從小就開始學，學了很多很多年才學來的。所以說，青年人，特別是二十歲左右的青年人，應該首先集中精力向文化科學進軍。象我這樣一個打了十年游擊，已經三十歲開外的人，由於自己原來的科學知識少，現在學起來就有許多困難。在我感到學習困難時候，就不由得怨恨日本鬼子和反動派。因為正是他們硬逼着我在戰爭中渡過了青年時代。朋友們，你們現在的環境和條件已經算是很好了。如果把這樣好的學習機會錯過，那是多么可惜啊！其次，再看看，人雖然不能夠改變自己的

形象,却能够改变自己的精神;人虽然不能够按照理想来刻画自己的外貌,却能够经过自己的努力来雕塑自己美好的内心。内心美好的人,会吸引很多人喜爱他(她)。这很多的人中间,总有一个是他(她)心爱的姑娘(或小伙子)。现在,既然大伙都在向科学进军,那么,在这支进军的队伍中,就有男的,也有女的,你就可以在里面物色一个知心的异性朋友。双方互相帮助学习,互相鼓励进步,先是学习中的朋友,后来就有可能成为爱人关系。这样,不但不会妨碍你向科学进军,反而你会比别人进军得更快,更好。这说明,向科学进军和解决自己的爱人问题,不但没有矛盾,而且还可以互相成全呢!反过来看,如果一个人对自己不懂科学,不掌握技术,不愁不焦;对自己一时找不到爱人,却成天忧虑;结果,就很可能落个“鸡飞蛋打两头空”。道理很简单,他荒废了自己的事业,就一定要落后,落后就要惹人讨厌。既然惹人讨厌,就很难找到爱人。如果竟然也有人专门爱落后的人,那你可要注意:此人行迹可疑,当心上他(她)的圈套!

### 婚前和婚后的关系

婚姻大事,既然是一个人的终身大事,那么,在找对象的时候,就不仅要看到现在,更重要的是要想到将



来。也就是說，不仅要考虑到年輕的时候，更重要的是要考虑到年老的时候。有人說，年輕恋爱的时候，是热火潮天的阶段；到了老夫老妻的时候，是相依为命的阶段。这就是說，越是年老的夫妻，就越覺得不可分离。这些是老年人的体会，看来是有真理的。有一次，我和我爱人到了天津。恰巧楊連第烈士的爸爸和媽媽同我們住在同一个地方。我們都同桌吃飯。老大爷和老大娘彼此之間真是亲热极了。老大娘不拿起筷子，老大爷絕不去夾菜；要夾菜，兩人就一起下手。当他們的盤里留下一块菜的时候，看吧，“礼讓”就来了。老大娘一定要老大爷吃，老大爷一定讓老大娘吃。看这情形，真象当年热恋时那样亲密。我当时对我爱人說：“这对你該是一个很好的教育吧！”她立时問我：“对你呢？”我自然是同意了。真的，兩位老人家确实是我們的榜样！

朋友們，只顧眼前，不問將來的人，現在还多着呢。不信，你們看，在一些大工厂里，一年中，有多少对青年夫妻鬧离婚！这些鬧离婚的夫妻，差不多都是自主自願結婚的。有些还是才結婚不久的呢！在搞恋爱的时候，是热火朝天；可是，結婚不久，就变成冰雪在地了。正象有些人所說的，“搞恋爱是六月天，热火得很；結了婚是九月天，热度下降；結婚以后不久是十二月天，暴风雪就要来了。”发生这种悲剧的原因，大都是在婚前

种下的。但是，当事人在婚前都预料不到这一点。他們所以预料不到，就因为他們有一个共同的錯誤：誰也沒有想到將來。

离婚的具体原因可能很多，而且很复杂。但是不論是什么原因，双方总是都有責任。当然，可能某一方要負的責任大些。他們所以都有責任，就因为当初彼此沒有进行很好的了解，沒有認真地想到將來。不过，从这些离婚的夫妻看来，大部分有婚前的原因，同时也还有婚后的原因。一般說是这样的：婚前，他們只沉醉在热恋的感情中，沒有冷靜地考虑到双方各方面的条件；有人也許发现了双方有些矛盾，可是，为了要結婚，也就顧不得那些了。問題往往就发生在这里。要知道，感情这个东西是不可能永远保持一百度的热度的。而且結婚以后，單凭爱情也不能够解决一切現實問題。結婚以后，双方不得不考虑：夫妻間要建立什么样的正常关系，要以什么样的生活方式过生活，要建立什么样的家庭等等。在解决这些具体問題的时候，就会逐渐发现自己在許多地方不理解对方，兩人在对一些問題的看法上，矛盾很多，甚至很大。这时候，自己是能够用理智来分析問題了，認識到了兩人不是很理想的結合，認識到以前的态度太輕率了。可是，現在是生米做成了熟飯，双方都有了夫妻的义务了。于是，只好搖頭

感叹：“早知今日，何必当初！”朋友，光吃“后悔藥”也治不了病。这该怎么办呢？

不論怎么难办，这个问题都必须得到合理的解决。解决这个问题，和婚前谈爱情不一样。婚前谈爱情，有时吵吵嘴，有时别扭几天，有时誰也不睬誰，这都不是什么了不起的问题；甚至谈“吹”了，一般也不会引起什么严重的后果。对待婚后的问题就不同了。因为，这和双方当前的利害密切相关，和双方終身的利害也密切相关；如果有了孩子，那就和下一代的利害也密切相关了。这些都要求你們，必須慎重地考虑这些问题，絕不应该草率地提出离婚。

夫妻关系不是一成不变的，好夫妻也可以变成坏夫妻，坏夫妻也可以变成好夫妻。在过去几年中，我們不是听到过不少“冤家夫妻”，变成“鴛鴦夫妻”嗎！变好变坏，也許有客观原因。比方說，有第三者挑撥你們的夫妻关系。不过，基本原因还在自己身上。如果你們的夫妻关系很好，那正象俗話說的，“真金不怕火来燒”，無論誰挑撥也不用怕。一般說来，只要双方都有决心搞好夫妻关系，即使是一对不和的夫妻，也会变成和睦恩爱的夫妻的。可惜，有些年輕的朋友們，做不到这一点，动不动就輕易地提出离婚。其实，許多鬧离婚的青年，并没有什么非离不可的理由。但是，由于双方

都很固执，誰也不向好的方面努力，結果，本来是个小問題，弄得越来越大，以至于到非离婚不可的地步。比方說，由于两个人的个性不同，誰也不肯迁就誰；或者为了什么生活小节，吵起嘴来，誰也不肯讓步。看起来这都是小事；可是如果双方老是这样下去，就可能造成以后离婚的原因。

由此可見，結婚以后，怎样搞好夫妻关系，是一个很重要的問題。要搞好夫妻关系，也沒有什么秘訣。許多人的經驗是这样的：不論是婚前沒有发现对方的缺点也好，还是婚后夫妻間产生了新矛盾也好，双方都必须本着这样一个原則来处理：只要不是原則問題，就必须互相讓步，互相諒解，互相主动地和对方和好。其实，夫妻之間发生糾紛，在很少的情况下才是由于原則問題。比方說，对方是反革命，是殺人行凶犯等，这当然可以提出离婚。对于非原則的問題所引起的糾紛，双方就必须抱着和解的态度，要学会在对方面前忍讓，要学会約束自己的任性。婚姻法第八条規定得好：“夫妻有互爱互敬，互相鼓励，和睦团結，劳动生产，撫育子女，为家庭幸福，为新社会建設而共同奋斗的义务。”双方都能够遵照这一条去做，夫妻关系是一定会搞好的。

[ G e n e r a l     I n f o r m a t i o n ]

书名 = 真正的爱情

作者 =

页数 = 5 6

S S 号 =

D X 号 =

出版日期 =

出版社 =

书名

第一章	爱情、婚姻在生活里占什么地位 青年人为什么都要求爱情 人活着是为了什么 什么是第一 什么是前途
第二章	选择爱人的条件 “爱钱不爱人”还是“爱人不爱钱” 爱美，人怎样才算是美 工人爱什么样的人
第三章	在恋爱中应该注意的问题 要慎重 要实事求是 建立正常的关系 晚两年再结婚
第四章	重谈三个问题 工作和爱情的关系 学习和爱情的关系 婚前和婚后的关系