

4. Analyse du réel : plans et maquette

1.1.2. Communication technique

Investigation

Dans le cadre de l'étude d'une ancienne construction, nous avons constaté l'importance d'agir sur les ouvertures pour améliorer les performances d'une habitation.

1. Le professionnel, que vous êtes, souhaite échanger avec des artisans, de ce point de vue, comment communiqueriez-vous ?

2. Pourriez-vous nous lister quelques points nécessitant une attention particulière lors de l'utilisation de plans pour éviter les ambiguïtés ?

3. Une de nos connaissances, bien intentionnée, nous fait parvenir un croquis *figure 1* dans le but d'établir des schémas et une représentation en 3d. Ce choix de représentation semble inadapté. Pourquoi ? Manque-t-il des informations ?

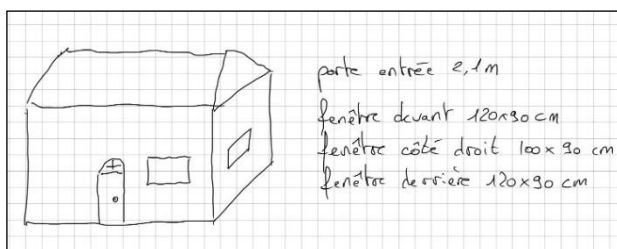


Figure 1 Croquis

4. Proposez un croquis partiel de cette maison. Vous apporterez les modifications qui vous semblent nécessaires.

4. Analyse du réel : plans et maquette

5. Pour préciser notre étude, l'entreprise *BatiVite* nous a fourni des documents et un modèle à l'échelle 1 : 20 d'une maison que nous souhaitons améliorer du point de vue des ouvertures.

En *figure 2* nous avons une représentation en coupe de la maison.

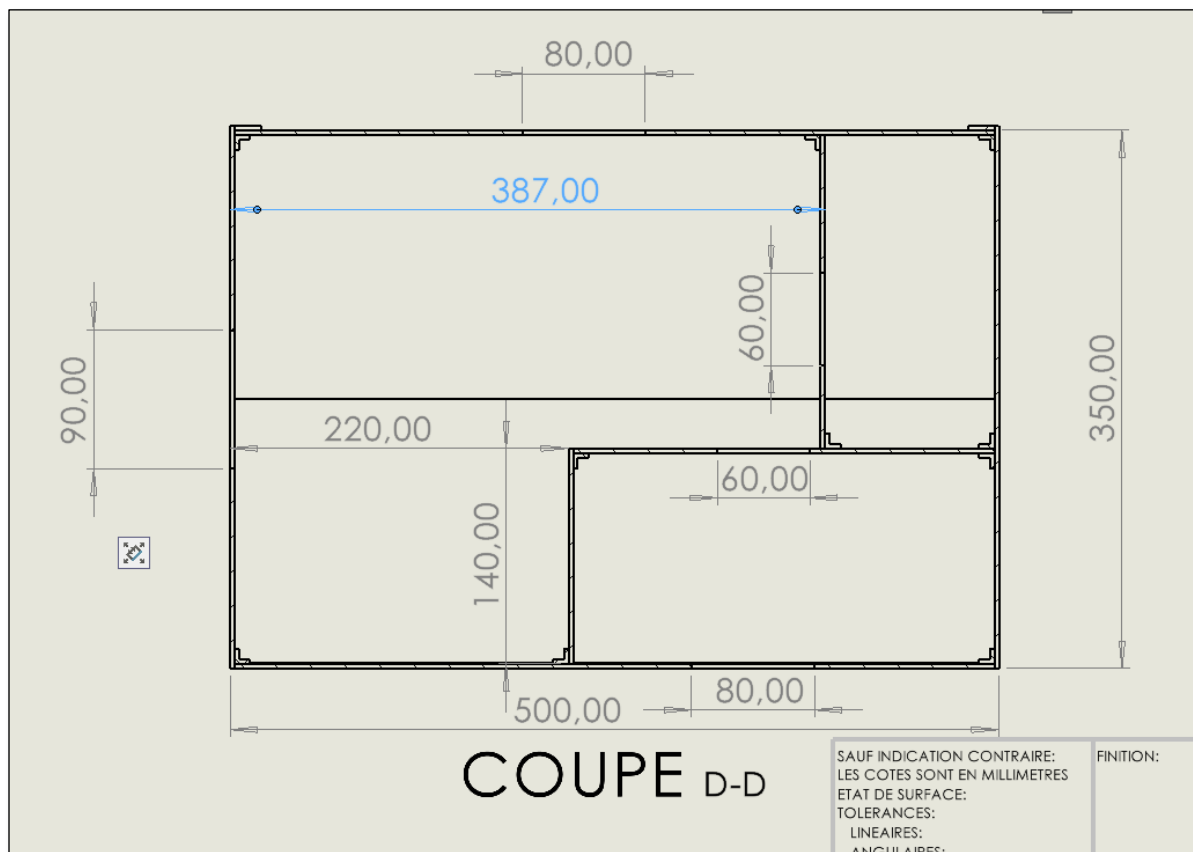


Figure 2 Vue en coupe

En *figure 3* le modèle 3d

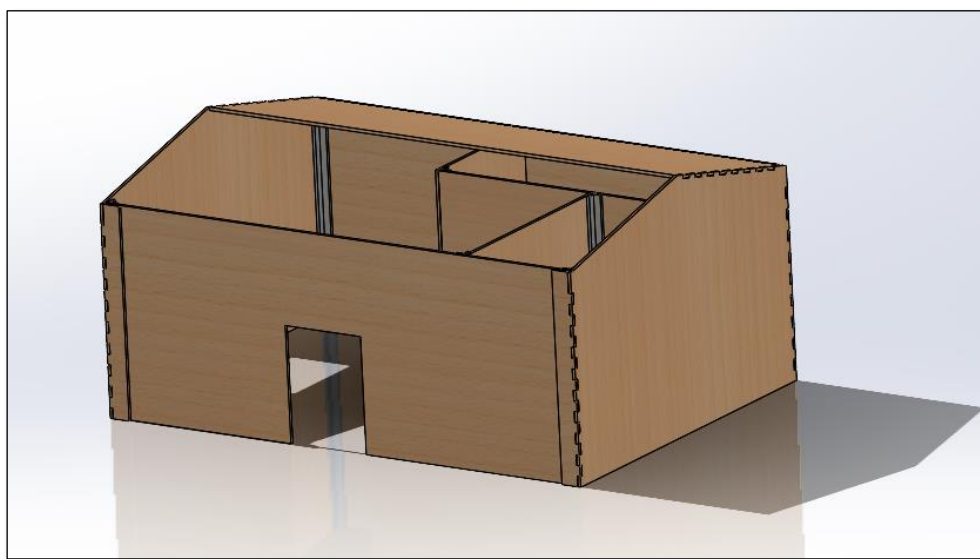


Figure 3 Représentation 3d

Vous trouverez ces ressources dans le dossier *Maison passive* de votre espace classe.

4. Analyse du réel : *plans et maquette*

Ci-dessous, une représentation 2d avec le logiciel Archimist.

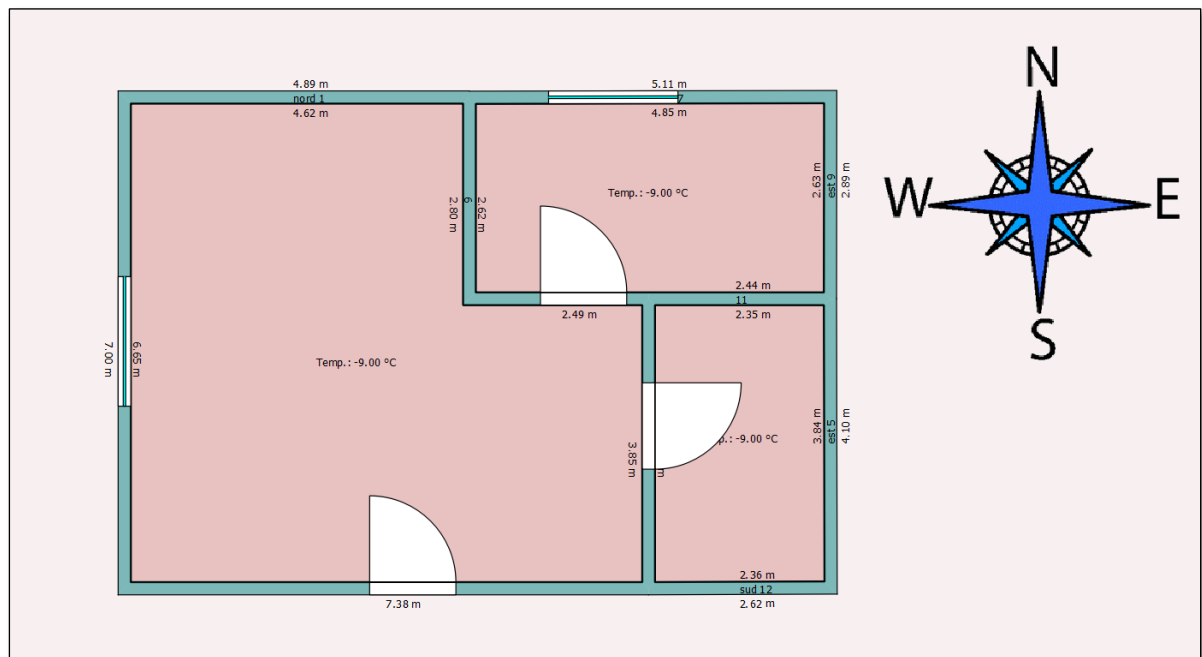


Figure 4 2D Archimist

Vous trouverez les éléments de cotation complets en vous référant au plan en pdf dans l'espace classe.

Comment procéderez-vous pour évaluer l'apport en énergie sur le modèle que nous souhaitons améliorer ? Donnez une méthode dans le cadre ci-dessous.

Vous pouvez faire un croquis pour vous aider.