

音乐学院音乐学（师范）本科人才培养方案

学院简介

华中师范大学音乐学院前身为 1931 年文学院音乐组，1953 年成立华中师范学院音乐系，1958 年院校调整并入湖北艺术学院，1986 年复建音乐系，2004 年正式成立华中师范大学音乐学院。

立足音乐师范教育，高峰学科主要特色方向有：中国音乐研究（聚焦荆楚文化特色）、音乐教育研究（聚焦师范特色）、音乐表演和创作研究（聚焦实践特色）。学院现有博士招生方向 1 个[学校课程与教学（音乐）]，硕士学位授权点 3 个[艺术学（音乐）一级学科硕士学位授权点、音乐专业硕士学位授权点、舞蹈专业硕士学位授权点]，本科专业 3 个[音乐学（师范，含公费师范生）、音乐表演、舞蹈学（含公费师范）]。拥有中国合唱艺术研究中心（湖北省人文社科重点研究基地）、湖北省音乐教育实验教学示范中心、音乐研究所、红色音乐文化研究中心、国风雅歌艺术中心等 7 个科研和试验平台。学院现有教职工 82 人，其中专任教师 64 人，其中，教授、副教授 39 人，博士生导师 3 人，硕士生导师 45 人，拥有博士学位、海外教育经历者占 50%以上。多名教师在中国音乐家协会、中国教育学会音乐教育分会、湖北省文联、湖北省音乐家协会等国内外学术组织担任副会长、副理事长、副主席、常务理事、理事等职。多位教师获得国家金钟奖、文化部文华奖、青歌赛合唱奖，荷花杯和桃李杯舞蹈奖，中国戏剧梅花奖等，具有丰富的教学与指导经验。近年来先后涌现了“湖北省十佳师德标兵”、“湖北省五一劳动奖章获得者”，全国知名的“乡村音乐支教人”，全国最美文艺志愿者等优秀教师代表。

专业代码：130202

校内代码：428

一、专业简介

音乐学（师范）专业历史悠久。1952 年全国高等院校院系调整，在原湖北省教育学院音乐科和私立中华大学音乐专业合并的基础上，于 1953 年正式命名为华中师范学院音乐系，系主任陆华柏，系址选在武昌县华林城外（今湖北美术学院）。1958 年音乐系迁往解放路（现武汉音乐学院）与原中南音专合并成立湖北艺术学院，遂与华师脱钩。1980 年开始着手恢复音乐系的筹建工作。1985 年 11 月 21 日，华中师范学院发文成立音乐专业筹备组，著名声乐教育家闫国宜任组长。1986 年 3 月，中断了 28 年之久而恢复重建的华中师范大学音乐系正式成立，并于同年开始招生。1997 年挂靠文学院文艺学招收音乐硕士研究生，2001 年获国家音乐学专业硕士学位授予权。2002 年经学校批准引进人才，成立了音乐研究所，启动了博士点的建设工程。音乐学（师范）专业一直秉持“崇德尚美、乐教精艺”“演教融合，学用并举”的教育理念，为国家输送了一批又一批优秀人才。

二、培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，切实践行社会主义核心价值观。立足华中地区、面向全国，培养适应新时代国家基础教育发展需要，思想品德高尚、师德师风端正、学科知识扎实、教学能力过硬、创新思维活

跃，具备从事中小學生艺术核心素养培育的理论知识、实践能力和科研素养，良好的国际视野、跨学科交流与合作及可持续自我发展能力、德智体美劳全面发展的优秀中小学音乐教师。

学生毕业 5 年左右，能够达到以下预期目标：

培养目标 1：践行师德。以教育家精神为引领，具备良好道德品质，师德师风高尚，热爱音乐艺术与美育事业，勇于担当和奉献，不忘初心，能将立德树人落实到教育教学的全过程。

培养目标 2：教学能力。能综合运用音乐学及相关艺术学科知识，采用合适的教育教学方法与数智技术手段进行艺术核心素养培育的教学设计研讨与展示及相关艺术实践活动，能够及时反思、积极参与和组织团队进行教学评价和教学研究、校本课程开发，成为骨干教师。

培养目标 3：育人能力。尊重学生身心发展及教育教学规律，坚持以生为本、全面育人，能够有效整合课程思政与思政课程等育人资源，组织、策划校内外综合育人艺术实践活动，重视地方优秀传统文化的传承与发展，助推美育浸润实践。

培养目标 4：创新能力。掌握艺术核心素养教育教学研究的基本理论与方法，参与或组织教育教学研究活动，能够规范撰写科研论文、报告等，并将教研结果应用于教育教学的持续改进与创新过程，不断提升个人教育教学创新能力。

培养目标 5：自我发展。具有国际视野、反思精神及终身学习能力，能持续吸收与借鉴国内外中小学艺术核心素养培育及教育教学的新理论、新方法、新成果，促进自我更新与发展。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

本专业学生经过 4 年的专业培养，应达到如下要求：

1. **[师德规范]**热爱祖国，以立德树人为己任，认同和践行社会主义核心价值观；遵守师德规范，学术规范、教学和科研伦理；能以德立身、以德立学、以德施教；具有正确的学生观、教师观、教育观、艺术观，具有依法执教的意识；立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2. **[教育情怀]**对音乐教师职业有积极的认同和正确评价，成为准音乐教师感到骄傲和自豪；具有人文底蕴和科学精神；了解中学生成长及对音乐艺术认知的一般与特殊规律，尊重学生人格与个体性差异，富有爱心、责任心，懂得合理关爱学生，建立合理师生关系，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

3. **[学科素养]**系统掌握音乐学学科基本知识、基本原理，形成完整的音乐学知识体系，理解其基本思想和方法；具备全面的唱、弹、奏、跳、合唱指挥、自弹自唱等多项专业技能并有一项以上的音乐特长；能够了解音乐学学科内部各分支的知识递进关系和逻辑联系，进而能了解音乐学科与自然、人文社科、艺术等相关学科的联系，形成初步的融合、综合学习的能力；能熟练运用教育学、心理学、学习科学等相关理论与信息技术方法以及音乐专业理论、知识和技能，解决以音乐为主的艺术学科核心素养教育教学中的实际问题。

4. **[教学能力]**掌握义务教育阶段艺术课程标准、普通高中音乐课程标准与艺术课程标准；能根据课标精神，针对中学生身心发展和艺术学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，设计以学科核心素养培养为主的课堂和课外艺术活动；以学生为中心，创设适合音乐艺术学习的生活或校园情境，实施有效教学并进行基于全体学生和遵守

艺术规律的多元评价；课后能及时反思、调整教学设计，形成初步教研能力。

5. [班级指导] 树立德育为先的理念，认识音乐及相关艺术在德育、美育中的独特作用和班主任工作中的特色；能利用音乐艺术的德育及美育浸润功能和寓教于乐的教学原则设计以及实施风格独特、效果明显的个性化的各类班级活动；能通过组织积极向上的班级文娱活动与家长、社区、社会沟通互动。

6. [综合育人] 了解中学生身心发展和音乐艺术综合育人的规律，特别能关注音乐艺术在学生德智体美劳全面发展的中的育人价值；在音乐艺术专业知识体系的学习过程中同时形成综合育人的课程开发能力；善于在以音乐为主的艺术课堂教学和课外活动中将音乐艺术知识学习、音乐艺术能力发展与品德养成相结合；自觉在音乐艺术教学和艺术社团中进行育人活动，发挥美育功能，并能进行有效指导。

7. [创新能力] 具有终身学习和专业发展意识，自觉进行反思型准教师的自我塑造，有意识地培养自己的评判性思维，在学习过程中学会总结和反思，在教育实践中，从指导中学生学习音乐知识和技能的过程中思考自己如何改进，如何创新；能够掌握教育教学研究的基础理论，熟悉教育教学研究的基本方法，参与教育教学研究活动活动，能够正确书写科研论文、报告等，形成初步的科研创新能力。

8. [沟通合作] 具备社会化发展的基本素质、正确的集体荣誉感；正常的人际交往能力和团队合作精神；能够参与或组织开展小组互助和合作学习，自觉和同伴形成学习共同体，在互助学习中收获快乐和成效。

音乐学（师范）专业毕业要求

毕业要求	毕业要求指标点分解
1. [师德规范] 热爱祖国，以立德树人为己任，认同和践行社会主义核心价值观；遵守师德规范，学术规范、教学和科研伦理；能以德立身、以德立学、以德施教；具有正确的学生观、教师观、教育观、艺术观，具有依法执教意识；立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	1.1 践行社会主义核心价值观：理解和认同社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论体系，坚定“四个自信”；善于在课堂内外音乐艺术活动中渗透美育，践行社会主义核心价值观，立志成为“四有”好老师。
	1.2 遵纪守法意识：遵守党和国家的教育方针，熟悉教育法规，明确教师和学生权利和义务；理解立德树人在教师教育中的重要地位，并将其深入贯彻到教师职业生涯中。
	1.3 依法执教能力：以国家法律法规、教师的工作职责与规范等为依据，具有依法依规开展教育教学实践的能力。
2. [教育情怀] 对音乐教师职业有积极的认同和正确评价，成为准音乐教师感到骄傲和自豪；具有人文底蕴和科学精神；了解中学生成长及对音乐艺术认知的一般与特殊规律，尊重学生人格与个体性差异，富有爱心、责任心，懂得合理关爱学生，建立合理师生关系，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	2.1 具有爱岗敬业的职业追求：热爱音乐、热爱学生、具有积极从教意愿，具备良好的敬业精神和职业规范，拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神。
	2.2 具有终身从教的职业信念：坚持立德树人、以生为本，尊重学生身心发展及教育教学规律，树立终身从教的职业信念，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国

	的引路人。
<p>3. [学科素养]系统掌握音乐学学科基本知识、基本原理,形成完整的音乐学知识体系,理解其基本思想和方法;具备全面的唱、弹、奏、跳、合唱指挥、自弹自唱等多项专业技能并有一项以上的音乐特长;能够了解音乐学学科内部各分支的知识递进关系和逻辑联系,进而能了解音乐学科与自然、人文社科、艺术等相关学科的联系,形成初步的融合、综合学习的能力;能熟练运用教育学、心理学、学习科学等相关理论与信息技术方法以及音乐专业理论、知识和技能,解决以音乐为主的艺术学科核心素养教育教学中的实际问题。</p>	<p>3.1 学科基本技能素养:掌握以音乐为主的相关艺术学科的多项基本技能技巧,包括声乐演唱(含戏曲等)、钢琴配弹、自弹自唱、器乐演奏、合唱表演与合唱指挥(排练)、小型乐队排练和校园舞蹈编排等。</p>
	<p>3.2 学科基础知识素养:掌握音乐与相关艺术学科基本知识;了解中外音乐艺术史的总体框架,具备初步的音乐艺术史观;理解音乐基础理论、音乐形态理论、音乐学理论、音乐教育学理论等知识之间及其与其他艺术学科知识的相互关联。</p>
	<p>3.3 跨学科综合素养:具备自然、人文、社会等跨学科基本知识,掌握教育学、心理学、学习科学、信息技术等相关教育教学理论,形成系统化多学科融合的基本知识体系。</p>
<p>4. [教学能力]掌握义务教育阶段艺术课程标准、普通高中音乐课程标准与艺术课程标准;能根据课标精神,针对中学生身心发展和艺术学科认知特点,运用学科教学知识和信息技术,设计以学科核心素养培养为主的课堂和课外艺术活动;以学生为中心,创设适合音乐艺术学习的生活或校园情境,实施有效教学并进行基于全体学生和遵守艺术规律的多元评价;课后能及时反思、调整教学设计,形成初步教研能力。</p>	<p>4.1 基于学科核心素养的教学设计能力:掌握义务教育阶段艺术课程标准、普通高中音乐课程标准与艺术课程标准;能根据课标精神,针对中学生身心发展和艺术学科认知特点,运用学科教学知识和信息技术,设计以学科核心素养培养为主的课堂和课外艺术活动。</p>
	<p>4.2 基于学科核心素养的课堂教学能力:以学科核心素养培养为核心,课堂教学前能合理进行学情分析和教学目标设定;课堂教学中基本做到重难点突出,教学过程清晰,充分调动学生学习积极性,以学生为主体,关注学生的学习过程和方法,给予学生及时反馈和评价;课堂教学后能进行教学反思、调整教学设计,形成初步教研能力。</p>
	<p>4.3 课外音乐及艺术活动策划组织能力:能参与组织以音乐为主的课外艺术活动,包括编排节目、训练各种音乐学生社团等,如合唱团、乐团、舞蹈团,能配合团队进行校园文化艺术节的策划、组织、编排和指导工作。具有传承中国传统音乐艺术文化的意识,能运用传统音乐艺术作品进行课堂教学和开展课外艺术活动,并能在学校传统文化传承活动或者中国传统音乐艺术校本教研和开发中发挥</p>

	作用。
	4.4 教学创新能力： 能吸收与借鉴国内外中小学艺术核心素养培育及教育教学的新理论、新方法、新成果，并应用于教育教学实践活动。
5. [班级指导] 树立德育为先的理念，认识音乐及相关艺术在德育、美育中的独特作用和班主任工作中的特色；能利用音乐艺术的德育及美育浸润功能和寓教于乐的教学原则设计以及实施风格独特、效果明显的个性化的各类班级活动；能通过组织积极向上的班级文娱活动与家长、社区、社会沟通互动。	5.1 德育与美育融合的理念： 具有德育与美育融合理念，能够发挥音乐艺术学科的特点和优势开展德育、美育、心理辅导、主题班会、团队活动等班主任工作和其他学生管理工作。
	5.2 班级音乐艺术活动策划、组织能力： 能独立或合作策划和组织班级合唱、班级合奏等文艺活动，激发学生积极向上、团结协作的精神面貌。
6. [综合育人] 了解中学生身心发展和音乐艺术综合育人的规律，特别能关注音乐艺术在学生德智体美劳全面发展的中的育人价值；在音乐艺术专业知识体系的学习过程中同时形成综合育人的课程开发能力；善于在以音乐为主的艺术课堂教学和课外活动中将音乐艺术知识学习、音乐艺术能力发展与品德养成相结合；自觉在音乐艺术教学和艺术社团中进行育人活动，发挥美育功能，并能进行有效指导。	6.1 综合育人理念： 理解音乐艺术教学与学生德智体美劳全面发展的关系，建立综合育人的教育教学理念。
	6.2 综合育人教学能力： 在以音乐为主的艺术教学、课外辅导、学生交往中实施综合育人行为；在课堂教学中能将核心素养的育人目标渗透在情感态度价值观、知识与技能，过程与方法之中；善于用音乐艺术事件、作曲家、音乐家、艺术家、革命家等德艺双馨的故事和事迹激励学生，潜移默化地进行教育；在课外音乐艺术活动、乐团、合唱团、舞蹈团等校本课程或校外社会活动，艺术实践中引导学生做到崇德尚美。
	6.3 综合育人的课程开发能力： 在全面掌握中国音乐史、西方音乐史、民族音乐学等音乐学以及艺术学科基础理论知识、理解其育人价值的同时，能有意识挖掘其蕴含的德育、美育资源，初步形成综合育人的课程教学内容开发与重组能力。
7. [创新能力] 具有终身学习和专业发展意识，自觉进行反思型准教师的自我塑造，有意识地培养自己的评判性思维，在学习过程中学会总结和反思，在教育实践中，从指导中学生学习音乐知识和技能的过程中思考自己如何改进，如何创新；能够掌握教育教学研究的基础理论，熟悉教育教学研究的基本方法，参与教育教学研究活动活动，	7.1 自检与对比反思能力： 在音乐与艺术技法和理论学习中，能从教师和朋辈的比较中找到自己的差距，能找出自己在学习中存在的困难并能找到解决的方法，形成阶段性的检查与回顾。对每一次教学实践的教学过程、重难点、教学目标达成、师生互动、学生主体等，能够及时反思、自我诊断、分析原因，并提出改进措施。

能够正确书写科研论文、报告等，形成初步的科研创新能力。	7.2 评价改进能力： 对他人的学习情况、综合表现能合理评价、分析，并提出改进建议。
	7.3 科研创新能力： 能够掌握教育教学研究的基础理论，熟悉教育教学研究的基本方法，参与教育教学研究活动，能够正确书写科研论文、报告等，形成初步的科研创新能力。
8. [沟通合作] 具备社会化发展的基本素质、正确的集体荣誉感；正常的人际交往能力和团队合作精神；能够参与或组织开展小组互助和合作学习，自觉和同伴形成学习共同体，在互助学习中收获快乐和成效。	8.1 沟通交流能力： 能虚心接受他人的意见，主动与同学、教师交流；能主动积极地把自己学习过程中（包括专业技法学习）遇到的困难告诉老师和同学，寻求帮助，也愿意把自己学习中的经验或成果等分享给老师和同学。
	8.2 合作学习能力： 在传统课堂和在线开放课程学习中，能与教师形成生师互动，能与同伴形成生生互动，构建学习共同体，在互助学习中收获快乐和成效。
	8.3 团队协作能力： 在课程学习、教育实践、艺术实践、社会服务等活动中，能够积极参与或组织团队合作，并服从团队统一指挥，主动协调和推进团队工作。
	8.4 服务社会能力： 能够参与校内外社会实践以及帮扶支教等公益活动，善于与家长、社区等沟通交流。

毕业要求对培养目标的支持矩阵

培养目标		培养目标 1 践行师德	培养目标 2 教学能力	培养目标 3 育人能力	培养目标 4 创新能力	培养目标 5 自我发展
毕业要求	践行师德	H	M	H		M
	2. 教育情怀	H	M	H		M
学会教学	3. 学科素养	M	H	M	H	M
	4. 教学能力	M	H	H	M	M
学会育人	5. 班级指导	M	M	H		
	6. 综合育人	M	H	H		
学会发展	7. 创新能力		M	M	H	H
	8. 沟通合作		M	H	H	M

说明： H 代表毕业要求对培养目标高支撑， M 代表中支撑， L 代表低支撑。

四、主要课程

乐理与视唱练耳，和声、对位与旋律写作基础，音乐作品分析，艺术概论，中西方音乐史，中国传统音乐概论，世界民族音乐，音乐技能基础训练与教学应用，合唱与指挥，教师教育课程，多声部编创与钢琴即兴伴奏。

五、学制及授予学位

学制：4 年

授予学位：艺术学

六、课程教学学分、学时分布表

类别	学期		一 1	一 2	一 3	二 1	二 2	二 3	三 1	三 2	三 3	四 1	四 2	总计	百分比
	课类														
学 分	通 识 教 育 课 程	必修课	10.25	8.25	0.0	9.25	10.25	0.0	4.25	0.25	0.0	0.25	0.25	音体美 43	38%
		核心课	0.0	2.0	0.0	2.0	0.0	0.0	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	8	
		选修课	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	音乐学院 不做要求	0
	专 业 主 干 课 程	学科基础 必修课	6.0	4.0	0.0	4.0	2.0	4.0	2.0	7.0	0.0	0.0	0.0	63	45%
		专业 必修课	4.0	4.0	0.0	8.0	10.0	0.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
	个 性 发 展 课 程 (在 师 范 和 非 师 范 二 类 中 选 其 一)	教师教育 必修课	1.0	3.0	0.0	2.0	5.0	0.0	4.0	2.0	0.0	0.0	0.0	15	12%
		教师教育 选修课	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0	3	
		学科专业 选修课	0.0	1.0	0.0	3.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0	7	5%
		非师范专业 学术型选修课												25 (或适当调整)	
		交叉复合 型选修课												25 (或适当调整)	

		小 计	21.2 5	22.2 5	0.0	27.2 5	28. 25	4.0	22.2 5	13.2 5	0.0	0.25	3.25		
学 时	通 识 教 育 课 程	必修课	164	132	0	148	164	0	52	4	0	4	4		
		核心课	0	32	0	32	0	0	32	32	0	0	0		
		选修课	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	专 业 主 干 课 程	学科基础 必修课	96.0	64.0	0	64.0	32. 0	64. 0	32.0	119. 0	0.0	0.0	0.0		
		专业 必修课	64.0	64.0	0	124. 0	160 .0	0.0	124. 0	0.0	0.0	0.0	0.0		
	个 性 发 展 课 程 （ 在 师 范 和 非 师 范 二 类 中 选 其 一 ）	教 师 教 育 必 修 课	0	0	0	96	64	0	80	0	0	0	0		
		教 师 教 育 选 修 课	0	0	0	0	0	0	16	32	0	0	0		
		学 科 专 业 选 修 课	0	0	0	16	0	16	64	16	0	0	0		
		非 师 范 二 类 中 选 其 一 ）													
		专 业 学 术 型 选 修 课													
		交 叉 复 合 型 选 修 课													
	小 计		324	295	0	464	378	64	371	203	0	4	4		

七、课程计划表

课程类别	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时分配表			周学时 (实践)	先行课	备注
					讲授	研讨	实验			
通识教育必修课程	33000000	大学体育（共开4学期） College Physical Education		4.0	64	0		2		
	15010015	军事理论课 Military Theory Course	一	12	32			2		
	35000000	大学英语 College English Course		16.0	256	0	0	每周4课时，开设4学期		
	34000030	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	一	13.0	40	0	8	3		
	34000027	马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principles of Marxism	一	23.0	40	0	8	3		
	34000022	中国近现代史纲要 Modern and Contemporary History of China	二	13.0	40	0	8	3		
	34000029	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping's Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	三	12	24		8	2		
	34011005 34011006 34011007 34011008 34011009 34011010 34011011 34011012	形势与政策（1-8） Current Situation and Policy		2	64			0 0.5		
	34012003	大学生心理健康教育 College Psychological Health Education	二	12	32			2		
	34012004 34012005 34012006 34012007	大学生成长主题教育（1）（2）（3）（4） Theme Education of College Students' Growth	三	11	16			1		

选修			信息应用能力 Information Application Skills											
		34000025	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	二	2	5.0	48	0	48					
	通识 核心课		模块 1：数学与自然科学 Module I：Mathematics and Science		2									
			模块 2：哲学与社会科学 Module II：Philosophy and Social Sciences		2									
			模块 3：人文与艺术 Module III：Humanities and the Arts		2									
			模块 4：教育学与心理学 Module IV：Pedagogy and Psychology		2									
	普通 选修课													
	专业主干 课	42800001	新生研讨课 Seminar for Freshman	一	1	2	24	8	0	2				
		42810206	形体与舞蹈（一） Figure training and Dancing1	一	1	2	16	0	16	2				
			中外乐器演奏基础与教学应用（一） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 1	一	1	1	8	0	8	1				
		声乐演唱基础与教学应用（一） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Application 1	一	1	1	8	0	8	1					
		钢琴演奏基础与教学应用（一） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 1	一	1	1	8	0	8	1					
		中国音乐史与名作研读（一）Chinese Music History and Masterpiece Reading1	一	1	2	16	16	0	2					
42810205		乐理与视唱练耳（一） Music Theory and Solfeggio I	一	1	2	16	0	16	2					
		中外乐器演奏基础与教学应用（二） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 2	一	2	1	8	0	8	1					
		声乐演唱基础与教学应用（二） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Application 2	一	2	1	8	0	8	1					

	钢琴演奏基础与教学应用（二） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 2	一	2	1	8	0	8	1			
	和声、对位与旋律写作基础（一） Fundamentals of Harmonics& Counterpoint &Melody Writing1	一	2	2	16	0	16	2			
42810211	乐理与视唱练耳（二） Music Theory and SolfeggioII	一	2	2	16	0	16	2			
42810256	形体与舞蹈（二） Figure training and Dancing2	一	2	2	16	0	16	2			
	和声、对位与旋律写作基础（二） Fundamentals of Harmonics& Counterpoint &Melody Writing 2	二	1	2	16	0	16	2			
	西方音乐史与名作研读（一） Western Music History and Masterpieces Reading 1	二	1	2	16	16	0	2			
42810207	中国传统音乐概论 Introduction to Chinese traditional music	二	1	2	16	16	0	2			
	钢琴演奏基础与教学应用（三） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 3	二	1	1	8	0	8	1			
	声乐演唱基础与教学应用（三） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Applications 3	二	1	1	8	0	8	1			
	中外乐器演奏基础与教学应用（三） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 3	二	1	1	8	0	8	1			
	音乐软件与音乐制作 Music software and music production	二	1	2	16	0	16	2			
	中小学音乐作品弹唱（一） Primary and secondary school music plays and sings1	二	1	2	16	0	16	2			
	学校教育教学见习与问题研究（一） School education teaching internship and problem research 1	二	1								实践教学
	音乐作品分析（一） Music Analysis 1	二	2	2	16	0	16	2			
42810258	世界民族音乐概论 Introduction to world folk music	二	2	2	16	16	0	2			
42810216	专业英语（全英文） Academic English	二	2		32	32	0	2			
	钢琴演奏基础与教学应用（四） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 4	二	2	1	8	0	8	1			

	声乐演唱基础与教学应用（四） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Application 4	二	2	1	8	0	8	1			
	中外乐器演奏基础与教学应用（四） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 4	二	2	1	8	0	8	1			
	指挥法基础 Fundamentals of Conducting	二	2	2	16	0	16	2			
	中小学音乐作品弹唱 (二)Primary and secondary school music plays and sings 2	二	2	2	16	0	16	2			
	学校教育教学见习与问题研究（二） School education teaching internship and problem research 2	二	2							实践教学	
42810228	艺术实践工作坊 Art Practice Workshop	二	3	2.0	16	0	16	2			
42810227	音乐教师素质课程 Music Teacher Quality Course	二	3	2.0	16	0	16	2			
42810253	音乐教学技能训练 Practice of Music teaching Technique	三	1	2.0	16	0	16	2			
42810217	多声部创编与钢琴即兴伴奏（一） Multi Voice Creation and Piano Improvisation Accompaniment 1	三	1	2	16	0	16	2			
	钢琴演奏基础与教学应用（五） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 5	三	1	1	8	0	8	1			
	音乐作品分析（二） Music Analysis 2	三	1	2							
	声乐演唱基础与教学应用（五） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Application 5	三	1	1	8	0	8	1			
	中外乐器演奏基础与教学应用（五） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 5	三	1	1	8	0	8	1			
	指挥与合唱排练（一） Conducting and Choral Rehearsal 1	三	1	2	16	0	16	2			
	学校教育教学见习与问题研究（三） School education teaching internship and problem research 3	三	1							实践教学	
	多声部创编与钢琴即兴伴奏（二） Multi Voice Creation and Piano Improvisation Accompaniment 2	三	2	2	16	0	16	2			

		钢琴演奏基础与教学应用（六） Fundamentals of Piano Performance and Teaching Application 6	三 2 1	8	0	8	1		
		声乐演唱基础与教学应用（六） Fundamentals of Vocal Singing and Teaching Application 6	三 2 1	8	0	8	1		
		中外乐器演奏基础与教学应用（六） Fundamentals of Instrument Performance and Teaching Application 6	三 2 1	8	0	8	1		
		学校教育教学见习与问题研究（四） School education teaching internship and problem research 4	三 2						实践教学
		音乐教学法 Music Theory Pedagogy	三 2 2.0	16	0	16	2		
		音乐教育与文艺政策法规 Music education and literature and art laws and policies	三 2 1.0	32	0	0	2		
		学校教育教学实习 School education teaching practice	四 1						实践教学
		毕业论文写作与规范（一） Dissertation writing and standardization 1	四 1						实践教学
		毕业论文写作与规范（二） Dissertation writing and standardization 2	四 2						实践教学
个性 发展 课程	教师 教育 必修 课	36011001 心理学基础 Psychological basis	二 1 3.0						
		习近平总书记教育重要论述研究 General secretary Xi Jinping's research on important education	二 1 1						
		音乐课程与教学论 Music Curriculum and Pedagogy	二 1 2.0	32	0	0	2		
		36012001 教育学基础 Fundamentals of Pedagogy	二 2 3.0						

		艺术课标与教材分析 Analysis of arts curriculum and teaching materials	二 2 2	16	0	16	2			
	36013001	现代教育技术应用 Application of modern educational technology	三 1	3.0						
		班主任与班级管理 Class Adviser and Class Management	三 1	1.0						
		教师语言 Teachers' Language		两项测试各相当于 1 学						合格
		书写技能 Writing skills		分						合格

八、实践教育

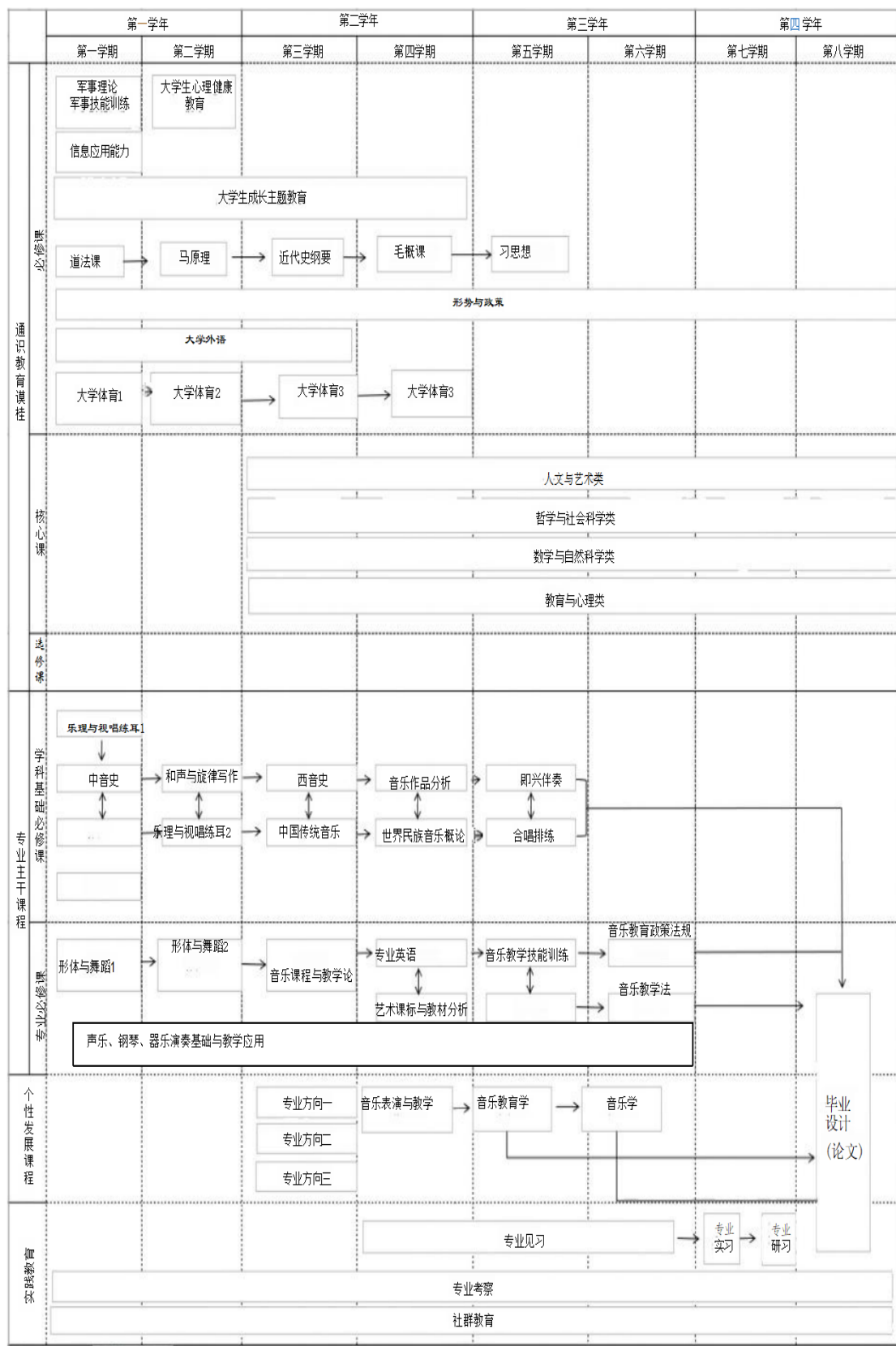
1. 实践教学安排

名称		学分或达标要求	学期
教师教育 技能训练	教师语言	合格	1
	书写技能	合格	2
教育实习		8	7
教育见习、研习		2	3、4、5、6、7（或三下集中安排）
毕业论文（设计）		6	7-8
社群教育	劳动教育	2	学工部、校团委组织
	艺术实践	0.5	校团委组织
	“四史”学习教育	1	马克思主义学院组织
	其它	4.5	学院组织的演出活动、专业技能比赛获奖、科研项目训练、核心期刊发论文、省部级以上奖励、专业等级证书、应用技能证书、大学生创新创业项目等
合计		24	

2. 社群教育

社群教育共 8 学分，分三部分实施：（1）大学生劳动教育 2 学分，其中含 0.5 学分的劳动理论教育和 1.5 学分的劳动实践教育，劳动理论教育由本科生院（党委学工部）结合学生教育组织开展，劳动实践教育体系由校团委负责研究设计并组织开展。（2）艺术实践 0.5 学分，由校团委组织实施；“四史”学习教育 1 学分，由马克思主义学院组织，学校在马克思主义学院组建专门的“四史”教育教学研究中心，马克思主义学院、历史文化学院、政治与国际关系学院等学院专家教师组成专题教学团队实施。（3）综合实践 4.5 学分，包括但不限于学院组织的演出、支教等活动，专业技能比赛获奖、科研项目训练、核心期刊发论文、省部级以上奖励、专业等级证书、应用技能证书等，由学院教学委员会和学生工作部门组织认定实施，并留存教育教学档案。（4）在读期间必须担任钢琴伴奏，如果完成至少 4 次钢琴伴奏，可以获得 1 学分。

九、课程结构拓扑图



说明：拓扑图中课程名称采用简称，部分课程只标明了开课学期。

十、课程体系与毕业要求的对应关系矩阵

课程体系与毕业要求的对应关系矩阵

毕业要求 课程名称		师德 规范	教育 情怀	学科 素养	教学 能力	班级 指导	综合 育人	创新 能力	沟通 合作
通识 必修 课程	大学体育			H			M		M
	军事理论课			M			H		M
	大学英语			H			M	H	
	思想道德与法治	H	H				M	H	
	马克思主义基本原理概论	H	H				H	M	
	中国近现代史纲要			H			M	M	
	教育学基础		M	M	H	H	H	M	
	心理学基础		M	M	H	H	H	M	
	习近平总书记教育重要论述研究	H	H			M	M		
	音乐课程与教学论		M	H	H	H	H	M	M
	音乐教学技能训练		M	M	H	H	H	M	M
	现代教育技术应用			H			H	H	
	班主任与班级管理	M	M		H	H	H		H
	艺术课标与教材分析			H	H			M	
	形势与政策	H	H			M	H	M	
	大学生心理健康教育		M			M	H		M
	大学生成长主题教育	H	H				H	M	H
	信息应用能力			H	H			M	M
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H				H	H	
	模块 1: 数学与自然科学			H			H	M	
	模块 2: 哲学与社会科学			H			H	M	
	模块 3: 人文与艺术			H			H	M	
专业 主干 课程	新生研讨课	H	H	M				M	M
	声乐、钢琴、器乐演奏基础与教学应用		M	H	M		M	M	M
	形体与舞蹈		M	H	M		M	M	M
	中国传统音乐概论		M	H	M		H	H	M
	世界民族音乐概论		M	H	M		H	H	M
	乐理与视唱练耳		M	H	M		M	M	M

和声、对位与旋律写作基础		M	H	M		M	M	M
音乐作品分析		M	H	M		M	M	M
多声部编创与钢琴即兴伴奏		M	H	H		M	M	H
音乐软件与音乐制作			H	H		M	M	
音乐教学法		M	M	H	M	H	M	M
指挥法基础		M	H	H		M	M	
指挥与合唱排练		M	H	H		H	M	H
中小学音乐作品弹唱		M	H	H	M	M	M	M
中国音乐史与名作研读		M	H	M		H	M	M
西方音乐史与名作研读		M	H	M		H	M	M
专业英语		M	H	M		H	H	H
第三学期课程（教师教育综合实践周）	H	H	H	H	M	H	M	H
音乐教育与文艺政策法规	H	H		M	M	H	M	
毕业论文写作指导		M	H	M	M	H	H	M

十一、说明

1. 社群教育中“其它类”学分认定标准如下：

（1）科研项目学分，包括获批校级及以上大学生创新创业计划项目并按时结项，前两位参与者分别获得 2、1 个学分；在核心期刊（学校社科处和科技处认定的）上发表论文 1 篇，第一作者获得 3 个学分，第二作者获得 2 个学分；在省级期刊上发表论文 1 篇，第一作者获得 2 个学分，第二作者获得 1 个学分。

（2）奖励学分，包括获得省部级以上重要奖项（如全国大学生英语竞赛、大学生“挑战杯”获奖），获得 3 个学分；获得学校各种奖励（包括三好学生等），获得 1 个学分。

（3）技能学分，通过 TOEFL、GRE、雅思考试（过线），获得 3 个学分。获取教师资格证、心理咨询师资格证、人力资源管理师资格证、计算机等级证书、英语六级证书等专业等级证书，获得 1 个学分。

（4）自主创业学分，学生向学院教学办申请自主创业项目，获得批准，且实行 6 个月以上，获得 2 个学分。

（5）社区服务学分，学生向学院教学办申请社区服务项目，获得批准，且实行 6 个月以上，获得 1 个学分。

（6）学院组织的各种演出活动，院校级演出 2 次获 0.5 学分，省部级演出 1 次获 1 学分，演出类获得学分可累计，上限为 3 学分。

(7) 在学院组织的声乐、器乐考试、舞蹈基训伴奏或演出中,担任钢琴伴奏至少 4 次,经教学委员会审核可以获得 1 学分。

2. 通识教育选修课程的具体修读要求

(1) 本专业学生必须从学校通识教育核心课程目录中分模块修读 8 个学分。通识核心课程包括四个模块:数学与自然科学(模块 1)、哲学与社会科学(模块 2)、人文与艺术(模块 3)、教育学与心理学(模块 4)。本专业为师范专业,应在模块 1、模块 2、模块 3 中修读。学生修读大学语文,所得学分作为通识选修学分,归属人文与艺术(模块 3)。

(2) 通识教育中普通选修课可以由学生在学校通识教育核心课程和通识教育核心课程以外建设的通识教育选修课程中选择修读,选择修读模块不受现行通识教育选修课程建设分类限制,学生可自由选课,也可以选择修读本专业以外的其他专业课程。

(3) 本专业学生选修的素质拓展课包括就业指导课、大学生心理健康课等。心理学基础、中学生心理辅导、儿童发展、教师职业发展与心理健康这 4 门课程为面向非心理学院学生开设的公共素质课程。

(4) 鼓励学生选修时文理交叉。学生不得选修与本专业已开设专业课程相同或近似的课程,如模块 3 中音乐学院面向非音乐学院专业开设的公共素质课程。

(5) **学生在校期间必须至少学习 2 门混合式教学课程方能毕业。**

(6) 学生在辅修专业所修取的课程学分可按要求冲抵通识教育选修课程学分。

3. 个性发展课程的具体修读说明

(1) 本专业应修读 18 个学分的教师教育模块课程和 7 个学分的专业选修课程。

(2) 教师语言、书写技能课程各设 1 个学分,实行以考(测)代修,以合格为标准,不计入课内学分,但均属学生毕业必须获得的学分。

(3) **实践教育模块**中的见习、研习、实习、毕业论文、社群教育等 24 学分为**必修学分**,但不计入课内总学分。

(4) **个性化主选修的选择与相关课程修读:**从大三上学期开始,音乐学(师范)专业学生(含公费师范生及非公费师范生),可以从音乐教育学(含音乐课程与教学)、音乐学(中、西方音乐史,民族音乐学)、作曲与合唱指挥(作曲、合唱指挥)、演唱(奏)(含钢琴、声乐、器乐)中选择一个作为个性化主选修方向,同时在个性发展课程中修读该专业指定的课程模块内容。

(5) 本方案对于专业选修课应修学分按 4 年总计算,专业选修课开设课程学分总量远多于学生应修学分,每学期应修学分之规定仅供学生参考,建议学生每学期所修课程总量不超过 28 学分。

4. 本专业毕业要求

本专业毕业生必须同时具备以下要求:

(1) 本专业学生在规定修业年限内修满规定的学分,课内学分达到 139 学分,需要修满通识教育课程 51 学分,专业主干课程 63 学分,个性发展课程中的教师教育模块课程 18 学分以及专业选修课程模块 7 学分;

（2）完成所有实践教学环节和必修的实验课程教学环节，完成见习、研习、实习及毕业论文（设计），并获得相应 16 学分；

（3）获得社群教育平台至少 8 学分；

（4）必须至少学习 2 门混合式教学课堂课程；

（5）外语考试成绩符合华中师范大学本科毕业生的要求，通过毕业论文答辩，体育测试达标者，准予毕业。符合学校学位授予条件者，授予艺术学学士学位。