

## Лабораторная работа №6

**Тема:** Изучение основных инструментов и их параметров.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

#### 1. Описание инструментов рисования

«**Линия**» (**Line**) – инструмент «Линия» позволяет рисовать в изображении прямые линии. Вы можете изменять толщину линий, задавать для них сглаживание краев, а также создавать линии в виде стрелок.

«**Пипетка**» (**Eyedropper**) – инструмент «Пипетка» позволяет брать образцы цвета в любых открытых изображениях ( в том числе фоновых ) и делать этот цвет новым цветом фона или переднего плана.

«**Карандаш**» (**Pencil**) – позволяет создавать произвольные линии с жесткими границами. Для этого инструмента существует специальный режим «Автоматическое состояние», который позволяет рисовать фоновым цветом по цвету переднего плана.

«**Аэрограф**» (**Airbrush**) – инструмент «Аэрограф» позволяет окрашивать объекты без резких цветовых переходов. Он создает эффект рисования с помощью аэрозольного баллончика или распылителя. Этот инструмент дает гораздо более мягкие штрихи, чем инструмент «кисть». Чтобы получить более сочный цвет, вы можете нанести на одну и ту же область несколько штрихов.

«**Кисть**» (**Paintbrush**) – инструмент «Кисть» создает в изображении мягкие мазки, границы которых менее жидкие, чем у инструмента «карандаш», но и не такие размытые, как у «аэрографа».

«**Ластик**» (**Erasor**) – инструмент «Ластик» изменяет каждый пиксел, оказавшийся в зоне его действия. В однослойном изображении пиксели перекрашиваются в фоновый цвет. При работе на слоях окрашенные пиксели становятся прозрачными.

«**Текст**» (**Type**) – с помощью этого инструмента программа Photoshop позволяет вводить в изображение текст различными шрифтами в битовом виде.

«**Рамка**» (**Crop**) – с помощью инструмента можно выделять прямоугольный фрагмент изображения и удалять ту его часть, которая осталась за пределами выделенной. Эта операция называется кадрирование и может быть еще выполнена с помощью команды «кадрировать».

«**Заливка**» (**Paint Bucket**) – перекрашивает все пиксели, смежные с исходным пикселем (т.е. с пикселем, на котором был произведен щелчок мыши) и сопоставимые с ним по цвету. Вы можете задать режим заливки и степень непрозрачности заполнителя, определить диапазон цветов, которые должны быть подвергнуты заливке, а также выбрать в качестве заполнителя

цвет переднего плана или образец. Кроме того, для заливаемой области может быть задано сглаживание границы. (Инструмент «Заливка» не может быть применен к битовым изображениям.)

«Градиент» (**Gradient**) – позволяет выполнить градиентную заливку с плавным переходом от цвета переднего плана к фоновому цвету или к прозрачному состоянию. Если вы не выделите в изображении никакую область, то инструмент «градиент» выполнит заливку всего изображения.

## 2. Создание текстового эффекта «Надпись огнём».

1. Создайте новое изображение командой. Укажите следующие параметры нового рисунка:

**Ширина:** 10 см  
**Высота:** 7 см  
**Разрешение:** 72 пиксели/дюйм  
**Режим:** Чёрно-белое  
**Содержание (фон):** Белый

2. Инструментом **Текст**  создайте надпись *fire*:



3. Склейте слои командой **Слой ► Слить с нижним** (<Ctrl>+<E>).

4. Кристаллизуйте надпись: **Фильтр ► Pixelate ► Cristallize**  
**Cell Size** (размер ячейки): 3-5 пикселя



5. «Размойте» изображение: **Фильтр ► Смазывание ► Смазывание Гаусса...**



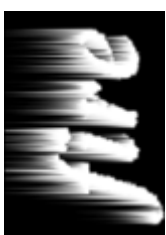
6. Инвертируйте изображение:  
**Изображение ► Регулировки ► Инвертировать (<Ctrl>+<I>)**



7. Поверните изображение: **Изображение ► Повернуть Холст ► 90° против часовой стрелки**



8. Создайте язычки пламени: **Фильтр ► Stylize ► Wind...** Для усиления язычков примените фильтр несколько раз



9. Для реалистичности добавьте колебания: **Фильтр ► Distort ► Ripple...**

**Amount (эффект):** 50%

**Size (размер):** Medium



10. Поверните изображение: **Изображение ► Повернуть Холст ► 90° по часовой стрелке**



11. Примените ещё раз: **Фильтр ► Distort ► Ripple...**

**Amount** (эффект): 30%

**Size** (размер): Large



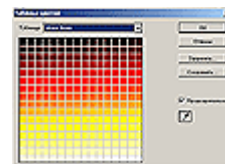
12. Раскрасьте

пламя: **Изображение ► Режим ► Индексированные Цвета**

Сопоставьте пламени цветовую модель:

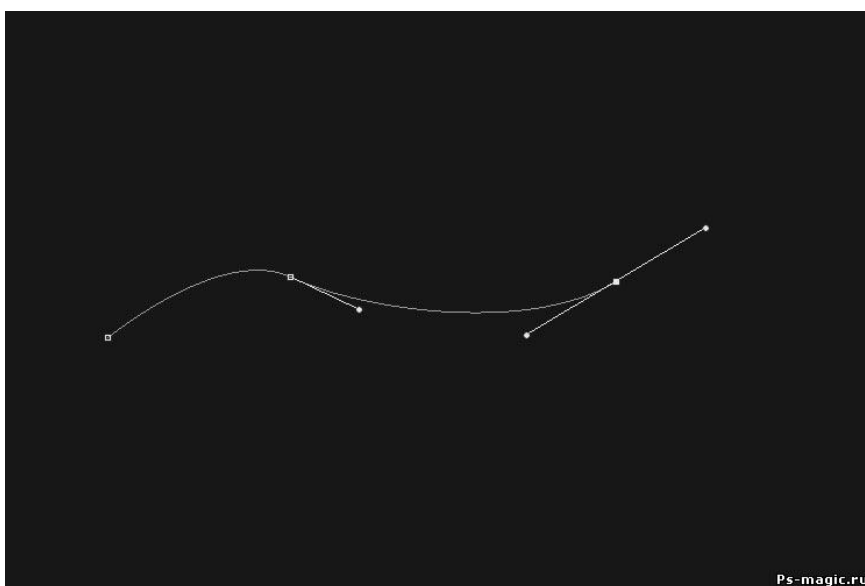
**Изображение ► Режим ► Палитра.**

В окне **Таблица цветов** выберите **BlackBody**



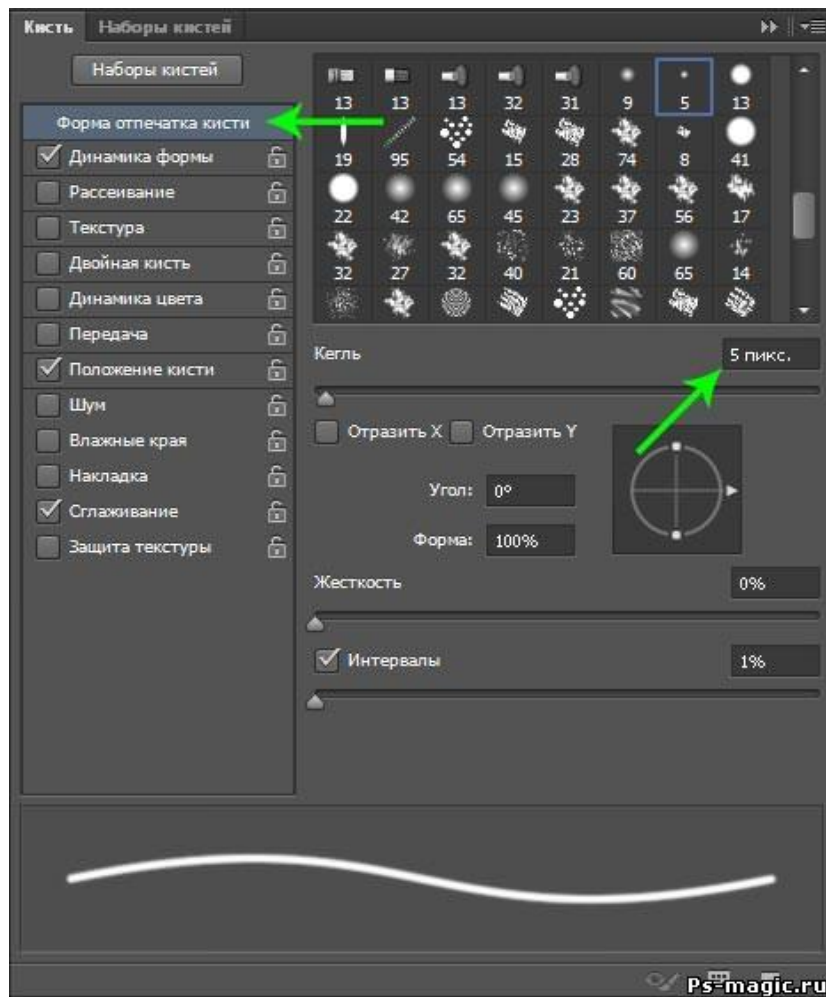
### 3. Создание фона «Неоновые линии».

1. Для начала создайте новый документ, примерно 750x500 пикселей, залейте его темным цветом
2. Возьмите инструмент "Перо" и нарисуйте линию:



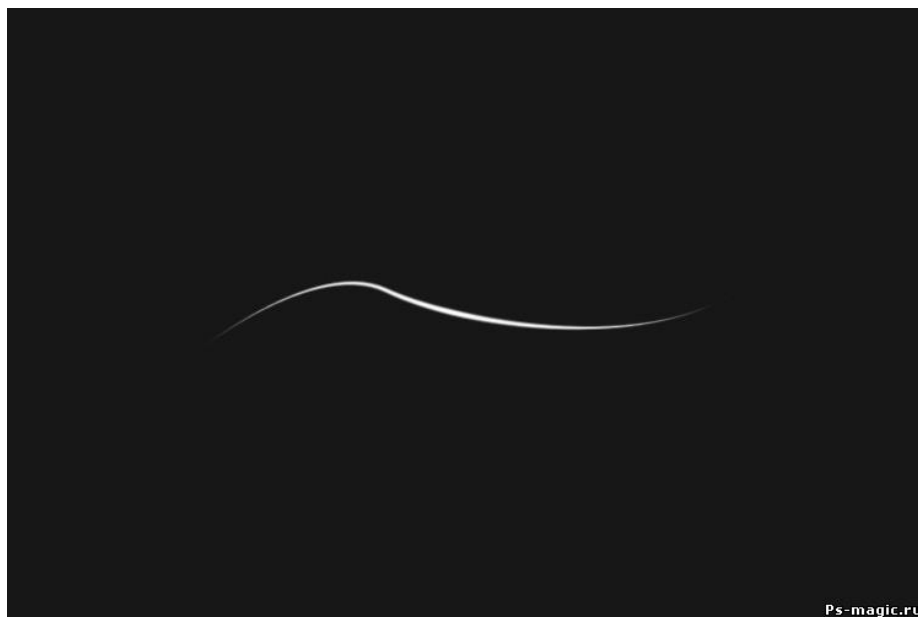
3. Далее возьмите инструмент "Кисть" или нажмите клавишу (B),
-

откройте настройки кисти (Окно - Кисть или нажмите F5) затем в пункте "Кегль" установите значение около 5 пикселей.



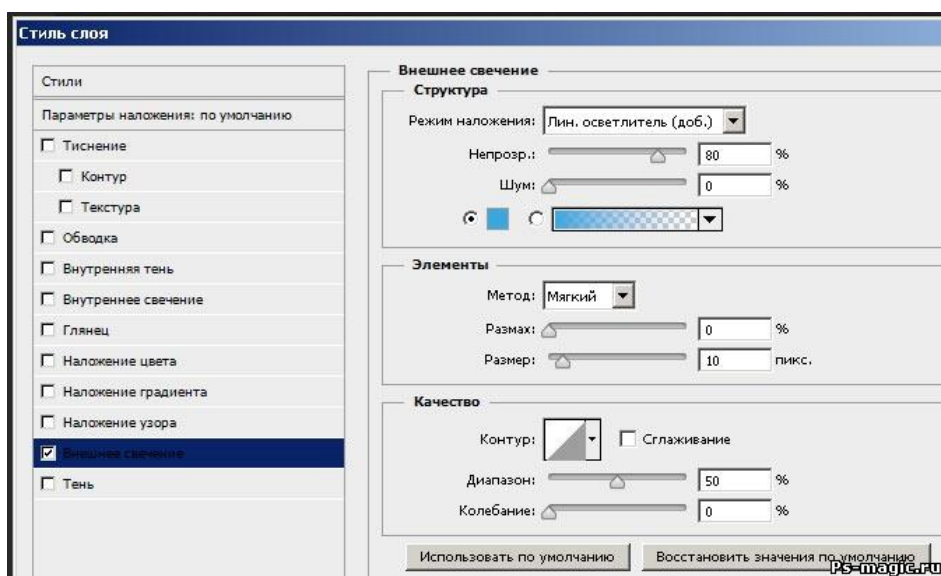
4. Затем создайте новый слой (ctrl + n), затем установите основной цвет "Белый" или нажмите клавишу "D" для сброса цвета. Теперь снова воспользуйтесь инструментом Pen Tool (P) "Перо, нажмите правой кнопкой мыши по контуру и выберите пункт "Выполнить обводку контура" -> Инструмент: Кисть + Имитировать режим



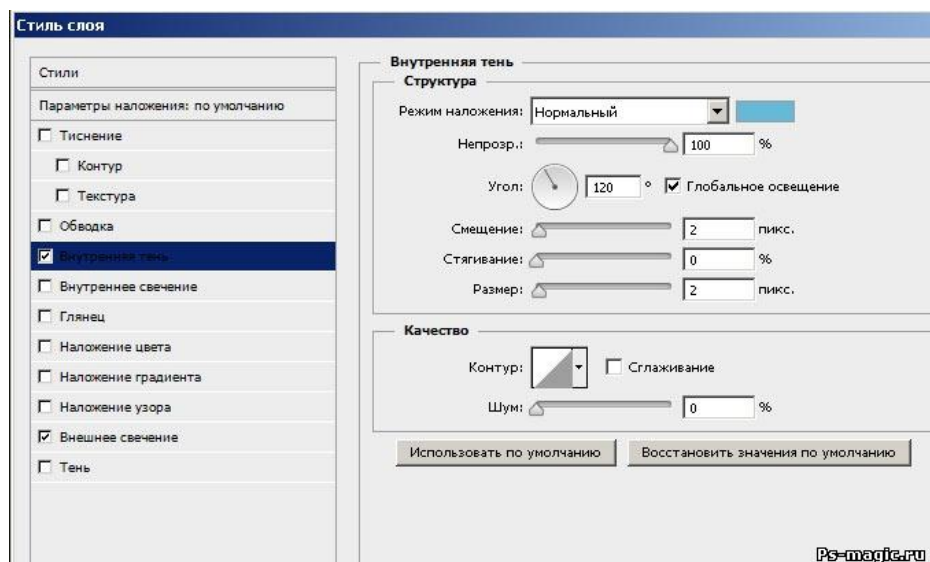


Ps-magic.ru

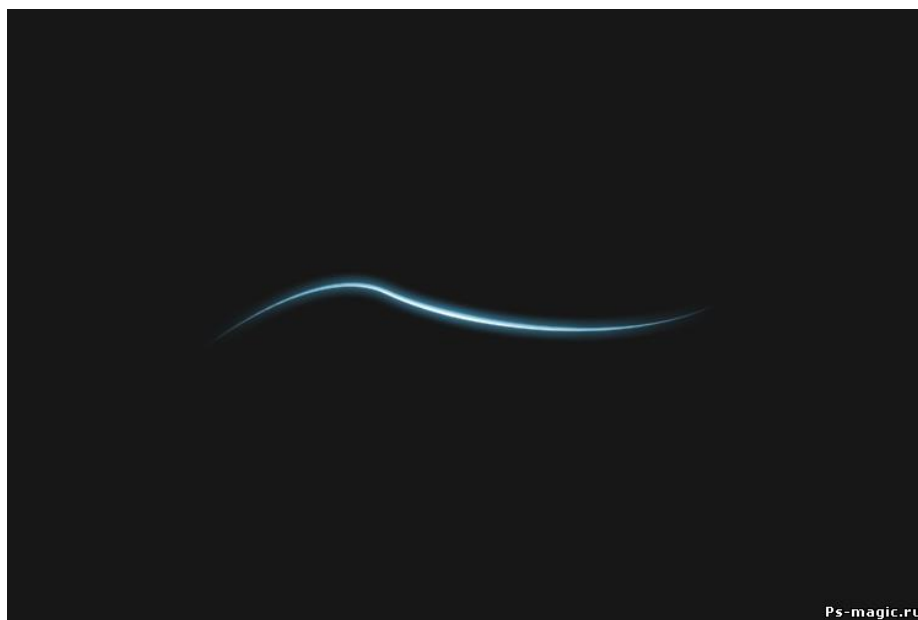
5. Далее зайдем в стиль слоя контура (для этого кликните левой кнопкой мыши по созданному ранее слою в панели слоев, пока не откроется диалоговое окно). После этого выберите параметр Внешнее свечение и установите значения как показано ниже.



6. Для динамики можно добавить внутренних оттенков:



7. Должен получиться следующий результат



## ЗАДАНИЕ

### *Порядок выполнения*

Все выполненные задания размещать в отдельных файлах формата «.psd» (например: «задание1.psd», «задание2.psd» и т.д.), но в общей папке «Л\_р\_6\_Фамилия\_группа».

1. С помощью инструментов рисования, заливки и различных эффектов создать изображение кнопки из папки «*1-ое задание*» (см. пример, согласно варианта).
2. Создать фоновое изображение с неоновыми надписями на фоне кирпичной стены (папка «*2-ое задание*» – см. пример). Шрифты и фон «Кирпичная стена» находятся в папке «Исходники».
3. С помощью радиального размытия создать фоновое изображение с изображением цветов на размытом фоне из папки «*3-е задание*» (см. оригинал и пример, согласно варианта).
4. Создать фоновое изображение, в котором сделать надпись с эффектом «Надпись огнём» (папка «*4-ое задание*» – см. пример1, пример2 или пример3).