



# 수업 내용

실습 전 꼭 알아둡시다.

(복습) **버튼** 하나로 **LED**켜기 끄기

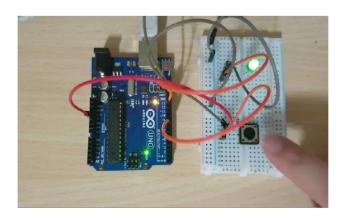
- 1. **피에조스피커**로 소리내기
- 2. 피에조스피커로 고향의 봄 연주하기
- 3. 버튼을 누르면 소리가 나는 미니 피아노 만들기
- 4. 조도센서로 스마트 가로등 만들기
- 5. 시리얼 통신 사용하기
- 6. 차시예고

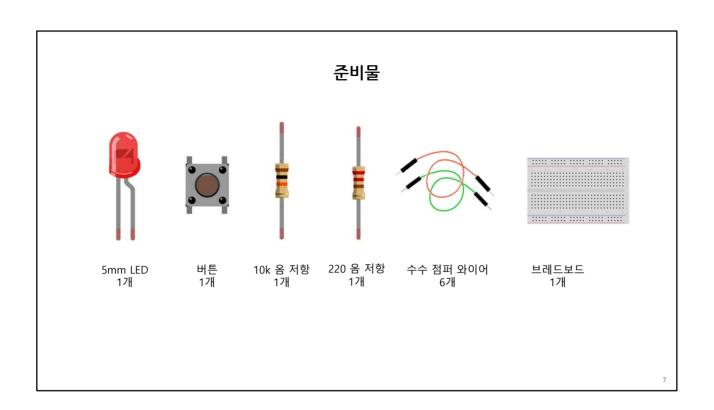
5

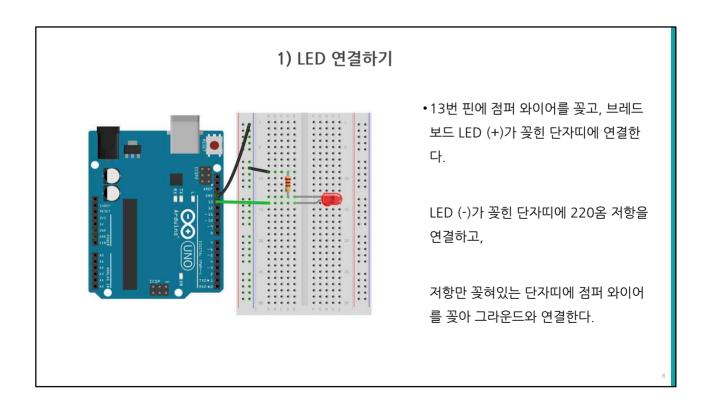
# (복습) 버튼 하나로 켜고 끄는 LED

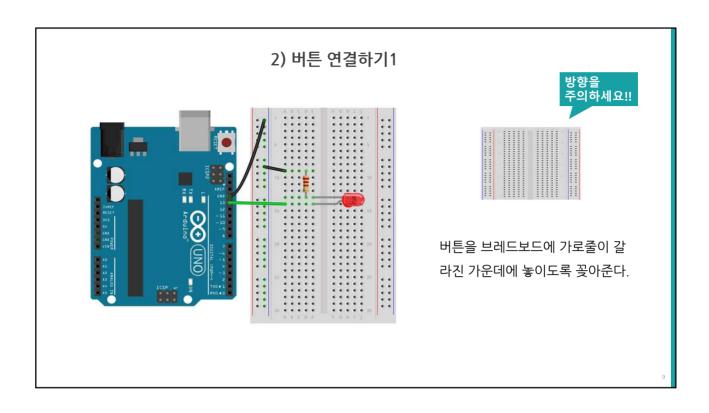


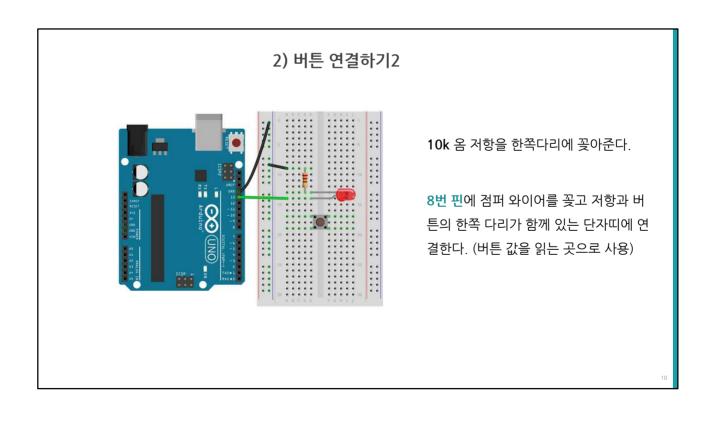
버튼을 누르면 LED에 불이 들어오고, 다시 버튼을 누르면 불이 꺼지도록 코딩하세요.

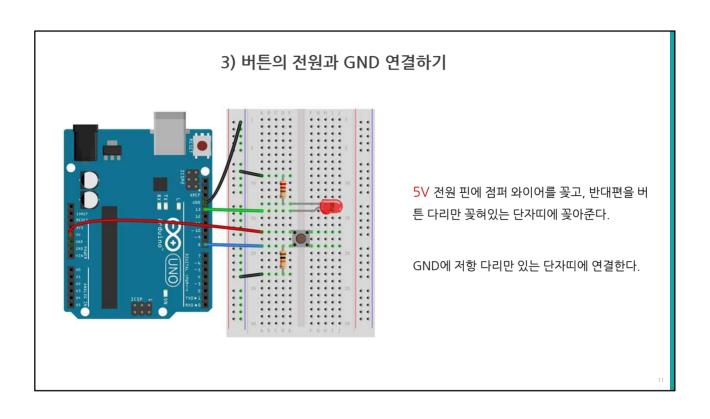












#### Blink | 아두이노 1.6.6 파일 편집 스케치 둘 도움말 스케치 int state = 0; 정수형 변수 state를 만들어 0 값으로 초기화한다. void setup() { state가 0이면 불이 켜지고 state가 1이면 불이 꺼진다. pinMode(13, OUTPUT); pinMode(8, INPUT); void loop() { int value = digitalRead(8); if(value == HIGH) { if(state == 0) { digitalWrite(13, HIGH); state = 1;state가 0이면 불켜고 state를 1로 변경한다. state가 1이면 불끄고 state를 0으로 변경한다. } else { digitalWrite(13, LOW); state = 0;delay(1000); } }

# 3. 피에조 스피커





피에조 스피커는 전기적 신호를 통해 소리를 낼 수 있는 전자부품입니다. <u>피에조 스피커가</u> 어떻게 소리를 내고, 어디에 활용되는지 살펴봅시다.

스피커를 이용해 노래를 재생하고 버튼을 이용해 연주해봅시다.

#### 피에조 스피커는 소리를 냅니다. -1



전기적 신호를 이용해 소리를 내는 전자부품 동작하는 전압에 따라 크기가 작은 것부터 큰 것까 지 다양함

책에서는 5V용 피에조 스피커 사용

1.4

#### 피에조 스피커는 소리를 냅니다. -2



피에조 스피커를 뜯어 안을 살펴보면 다음 그림 과 같이 생긴 판이 있음

이 판이 피에조 효과에 따라 수축하거나 확장 수축과 확장을 통해 공기를 진동시켜 소리를 만 듬

1

#### 피에조 스피커는 소리를 냅니다. -3



사람의 목 안에도 *성대*라는 얇은 막이 진동을 통해 소리를 냄

귀가 공기의 진동을 소리로 느끼는 것도 귀 안에 *고막*이 있기 때문. 마이크도 귀와 동일한 원리로 작동 전자부품과 사람의 몸은 비슷한 점이 많음

#### 피에조 스피커는 생활 속에 어떻게 사용되고 있을까요?



출처: https://www.youtube.com/watch?v=6LOh0Khvb9s

자동자 리모콘 소리 입니다.

보다 아름다운 소리를 낼 수는 없을 까요?

17

#### 피에조 스피커로 만든 아두이노 버튼장갑



 $\underline{https://www.youtube.com/watch?v=GF3GugN\_DTk}$ 

글러브를 통하여 움직이면 감지에 의해 LED와 피에조 스피커가 작동 돼요!

조도에 따른 소리내기도 제작해볼 수 있겠지요?

1.8

# 예제1) 피에조 스피커로 자동 연주기를 만들기 수 있어요.

6€



피에조 스피커를 이용해 **도레미파솔라시도**를 연주할 수 있습니다.

아두이노 보드를 켰을 때 한 번만 연주되도록 해 봅시다.

19

# 피에조 스피커로 만드는 자동 연주기 - 준비물

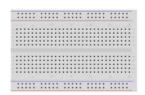




피에조 스피커 1개



수수 점퍼 와이어 2개



브레드보드 1개

## 피에조 스피커로 만드는 자동 연주기 - 레시피



- 1) 피에조 스피커의 **마이너스**를 **GND**에 연결합니다.
- 2) 피에조 스피커의 나머지 다리를 8번 핀에 연결해 주세요.
- 3) 보여드리는 대로 프로그램을 코딩 해주세요.
- 4) 아두이노와 PC를 연결해 주세요.
- 5) 스케치 상단의 "확인" 버튼과 "업로드" 버튼을 누릅니다.
- 6) 실행이 되면 "도레미파솔라시도"라 연주됩니다.

21

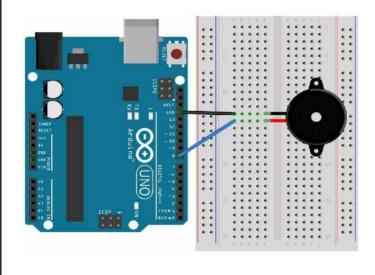
#### 1) 아두이노 보드와 피에조 스피커 연결하기



피에조 스피커의 **윗부분**을 보면 플러스(+) 기호가 표 시된 곳이 플러스입니다.

다리가 긴 쪽이 플러스, 짧은 쪽이 마이너스입니다. 피에조 스피커를 브레드보드에 꽃습니다.

#### 2) 플러스 다리와 8번 핀 연결하기



아두이노 보드의 그라운드 핀과 피에조 스피 커의 마이너스가 꽂힌 줄을 점퍼 와이어로 연결합니다.

아두이노 보드의 8번 핀과 피에조 스피커의 플러스가 꽂힌 줄을 점퍼 와이어로 연결합니 다.

23

#### 주파수 사용하기

"도 래 미 파 솔 라 시 도 " 에 해당하는 주파수음 대역을 사용합니다.

| 옥타브 | C (도) | C#   | D (레) | D#   | E (미) | F (파) | F#   | G (솔) | G#   | A (라) | A#   | B (시) |
|-----|-------|------|-------|------|-------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1   | 33    | 35   | 37    | 39   | 41    | 44    | 46   | 49    | 52   | 55    | 58   | 62    |
| 2   | 65    | 69   | 73    | 78   | 82    | 87    | 93   | 98    | 104  | 110   | 117  | 123   |
| 3   | 131   | 139  | 147   | 156  | 165   | 175   | 185  | 196   | 208  | 220   | 233  | 247   |
| 4   | 262   | 277  | 294   | 311  | 330   | 349   | 370  | 392   | 415  | 440   | 466  | 494   |
| 5   | 523   | 554  | 587   | 622  | 659   | 698   | 740  | 784   | 831  | 880   | 932  | 988   |
| 6   | 1047  | 1109 | 1175  | 1245 | 1319  | 1397  | 1480 | 1568  | 1661 | 1760  | 1865 | 1976  |
| 7   | 2093  | 2217 | 2349  | 2489 | 2637  | 2794  | 2960 | 3136  | 3322 | 3520  | 3729 | 3951  |
| 8   | 4186  | 4435 | 4699  | 4978 |       |       |      |       |      |       |      |       |

2/1



# tone(핀 번호, 헤르츠, 재생 시간);

#### tone(8, 262, 1000);

8번 핀에 연결된 피에조 스피커로 4 옥타브 도(262)를 1초간 소리냅니다. 재생 시간은 소리내는 시간으로 mile seconds 단위를 사용합니다.

2

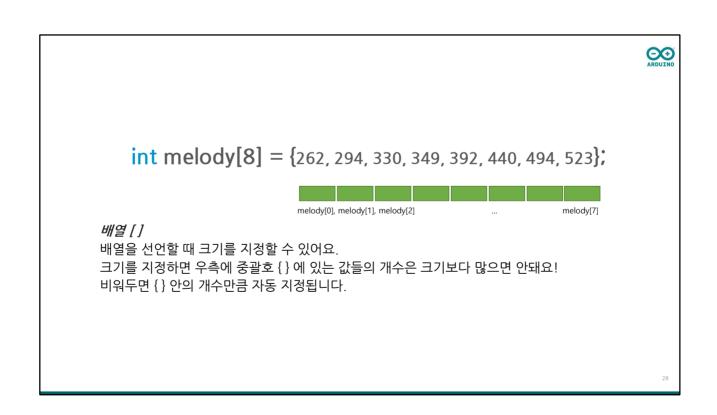


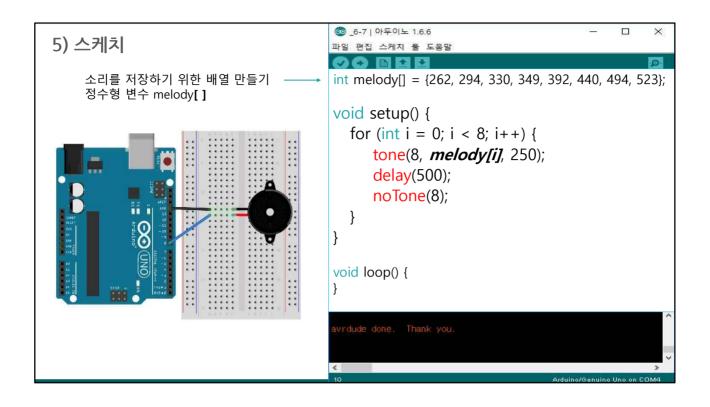
# noTone(핀 번호);

#### noTone

noTone(8); 8번 핀에 연결된 피에조 스피커를 끈다.

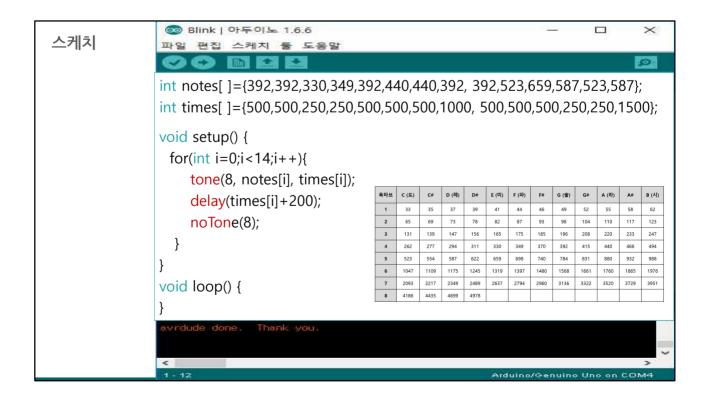
```
◎ _6-7 | 아두이노 1.6.6
5) 스케치
                                            파일 편집 스케치 둘 도움말
                                            OO DEE
                                            void setup() {
                                               tone(8, 262, 250);
                                               delay(500);
                                               noTone(8);
    tone(핀번호, 헤르츠, 재생시간)
                                               tone(8, 294, 250);
                                               delay(500);
                                               noTone(8);
               소리내는 시간, mille seconds 단위
                                               tone(8, 330, 250);
                                               delay(500);
                                               noTone(8);
                                            }
                                            void loop() {
```











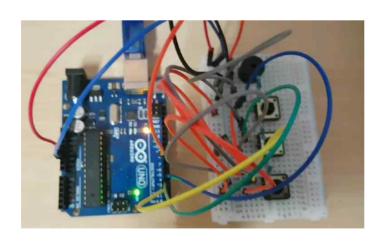
# 미니 디지털 피아노를 만들어 볼까요?



브레드보드가 작으므로 버튼 3개로 도, 레, 미 세가지 음만 만들어보세요.

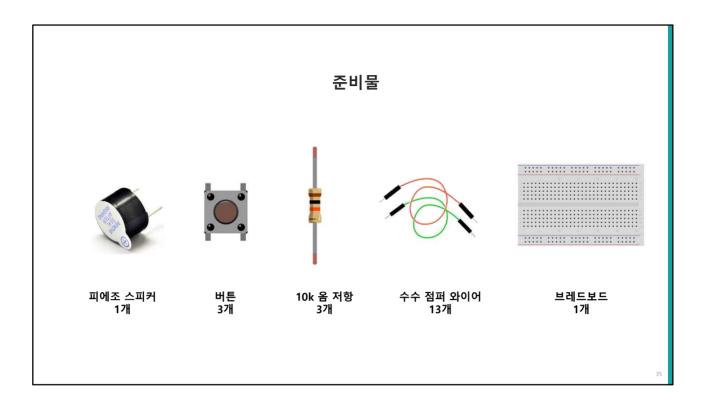
# 예제3) 버튼을 눌러 "도,레,미"가 연주되는 미니 디지털 피아노를 만들어 봅시다







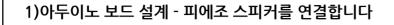
3/1



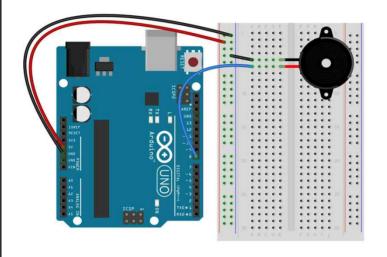
## 미니 디지털 피아노 - 레시피

**⊝**⊕

- 1) 피에조 스피커의 마이너스를 GND에 연결합니다.
- 2) 피에조 스키퍼의 나머지 다리를 8번 핀에 연결해 주세요.
- 3) 2,3,4번 핀에 버튼을 각각 연결합니다.
- 4) 보여드리는 대로 프로그램을 코딩 해주세요.
- 5) 아두이노와 PC를 연결해 주세요.
- 6) 스케치 상단의 "확인" 버튼과 "업로드" 버튼을 누릅니다.
- 7) 실행이 되면 버튼에 따라 "도","레","미 " 가 연주됩니다.







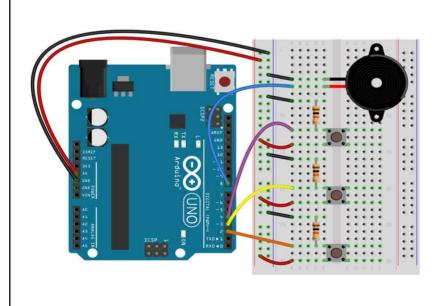
5V를 버스선 +에 연결 GND를 버스선 -에 연결

피에조 스피커의 +는 8번 핀에 피에조 스피커의 -는 버스선-에 연 결합니다.

37

# 2)아두이노 보드 설계 - 버튼을 연결합니다.

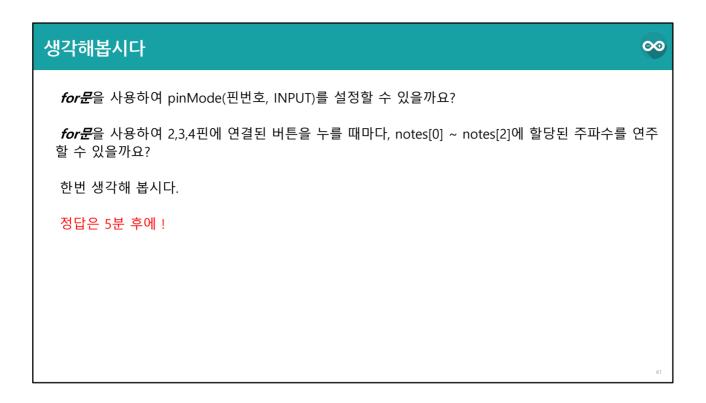




아래 버튼부터 순서대로 디지털 핀 2, 3, 4번에 연결합니다.

# 3) 피에조 스피커 미니 디지털 피아노를 위한 아두이노 설정절차 ① 2~4번 핀에 연결된 버튼을 입력으로 설정합니다. ② 2~4번 핀에 연결된 버튼이 눌렸을 때 각 버튼에 해당하는 주파수(도,레,미)이 100의 음의 길이로 연주되도록 설정합니다. ③ ① ~ ② 과정을 반복합니다.

```
◎ _6-7 | 아두이노 1.6.6
                                                      ◎ _6-7 | 아두이노 1.6.6
                                                                                               파일 편집 스케치 툴 도움말
                                                     파일 편집 스케치 툴 도움말
                                                     OO NEE
OO NOO
int notes[] = {262, 294, 330}; // 도, 레, 미
                                                     if (digitalRead(3) == HIGH) {
                                                         tone(8, notes[1], 100);
void setup() {
                                                         delay(100);
 pinMode(2, INPUT);
                                                         noTone(8);
 pinMode(3, INPUT);
                                                       if (digitalRead(4) == HIGH) {
 pinMode(4, INPUT);
                                                        tone(8, notes[2], 100);
void loop() {
                                                         delay(100);
 if (digitalRead(2) == HIGH) {
                                                         noTone(8);
  tone(8, notes[0], 100);
   delay(100);
                                                     }
   noTone(8);
```



```
◎ _6-7 | 아두이노 1.6.6
생각해 봅시다-정답
                                                    파일 편집 스케치 툴 도움말
                                                    OO DOD
                                                    int pins[] = \{2, 3, 4\};
for문을 사용하여 pinMode(핀번호, INPUT)를
                                                    int notes[] = {262, 294, 330}; // 도, 레, 미
설정하면 코드가 1/3로 줄어든다.
                                                    void setup() {
void setup() {
                                                       for (int i = 0; i < 3; i++) {
  pinMode(2, INPUT);
                                                         pinMode(pins[i], INPUT);
  pinMode(3, INPUT);
                                                       }
  pinMode(4, INPUT);
                                                    void loop() {
                                                       for (int i = 0; i < 3; i++) {
                                                          if (digitalRead(pins[i]) == HIGH) {
                                                            tone(8, notes[i], 100);
if (digitalRead(2) == HIGH) {
                                                            delay(100);
  tone(8, notes[0], 100);
                                                            noTone(8);
  delay(100);
                                                    } } }
  noTone(8);
                                     실행해봅시다!
 }
```