

## SECCIÓN SECUNDARIA

# Tabla de Conversión PAI a SEP

Suma de 4 criterios	Suma de 3 Criterios	Suma de 2 criterios	1 criterio	60% DE SEP	Enfoques de Aprendizaje	40% DE SEP	DESCRIPTOR PAI
0-5	0-4	0-3	0-1	3	0-1	3	El alumno produce trabajos de muy escasa calidad. Transmite muchos errores de comprensión importantes o no comprende la mayoría de los conceptos y contextos. Muy pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Es muy inflexible, pocas veces utiliza conocimientos o habilidades.
6-9	5-7	4-5	2	5	2	5	El alumno produce trabajos de escasa calidad. Expresa errores de comprensión o presenta importantes carencias en la comprensión de muchos conceptos y contextos. Pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Generalmente es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, que aplica con poca frecuencia.
10-14	8-10	6-7	3	6	3	6	El alumno produce trabajos de una calidad aceptable. Comunica una comprensión básica de muchos conceptos y contextos, con algunas carencias o errores de comprensión importantes. Comienza a demostrar en cierta medida un pensamiento crítico y creativo básico. A menudo es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, y necesita apoyo incluso en situaciones conocidas en el aula.
15-18	11-13	8-9	4	7	4	7	El alumno produce trabajos de buena calidad. Comunica una comprensión básica de la mayoría de los conceptos y contextos, con pocos errores de comprensión y carencias de comprensión menores. A menudo demuestra un pensamiento crítico y creativo básico. Utiliza conocimientos y habilidades con cierta flexibilidad en situaciones conocidas en el aula, pero necesita apoyo en las situaciones desconocidas.
19-23	14-17	10-11	5	8	5	8	El alumno produce trabajos que generalmente son de elevada calidad. Comunica una comprensión sólida de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, a veces con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas en el aula y el mundo real y, con apoyo, en algunas situaciones desconocidas en el mundo real.
24-27	18-21	12-14	6	9	6	9	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y a veces innovadores. Comunica una comprensión amplia de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, frecuentemente con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas y desconocidas en el aula y el mundo real, a menudo con independencia.
28-32	22-24	15-16	7-8	10	7-8	10	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y con frecuencia innovadores. Comunica una comprensión exhaustiva y profunda de los conceptos y contextos. Demuestra en todo momento un pensamiento crítico y creativo sofisticado. Con frecuencia transfiere conocimientos y habilidades con independencia y destreza en diversas situaciones complejas en el aula y el mundo real.

**POR EJEMPLO:**

Materias	<input type="checkbox"/> No evaluado por el momento	Niveles de logro				
	Criterios de evaluación	PERIODO1	PERIODO2	PERIODO3	PERIODO4	PROYECTOS FINALES
LENGUA Y LITERATURA	A: Análisis	5				
	B: Organización	5				
	C: Producción de textos					
	D: Uso de lengua	6				
	X Enfoques de Aprendizaje	8				
	GESTIÓN EMOCIONAL	6				
MATEMÁTICAS	A: Conocimiento y comprensión	3				
	B: Investigación de patrones	2				
	C: Comunicación	6				
	D: Aplicación de las matemáticas en contextos de vida real	5				
	X Enfoques de Aprendizaje	5				
	GESTIÓN EMOCIONAL	6				
CIENCIAS (SEC)	A: Conocimiento y Comprensión	8				
	B: Indagación y diseño	8				
	C: Procesamiento y evaluación	6				
	D: Reflexión sobre el impacto de la ciencia	7				
	X Enfoques de Aprendizaje	8				
	GESTIÓN EMOCIONAL	7				

**Lengua y Literatura.**

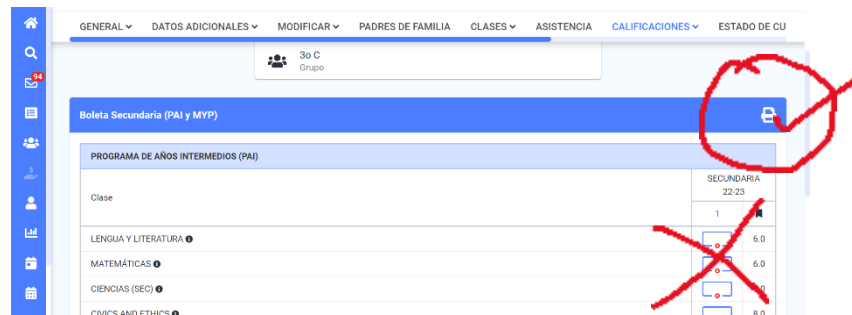
Evaluados: **3 criterios:** Criterio A, 5 PAI + Criterio B, 5 PAI + Criterio D, 6 PAI = 16 Puntos. Busco en la tabla en 3 criterios 16 puntos = 8 SEP x 0.6 (**60%**) = 4.8 puntos

**Enfoques de aprendizaje,** calificación 8 PAI. Busco en la tabla en enfoques de aprendizaje = 10 SEP x 0.4 (**40%**) = 4 puntos

4.0 puntos + 4.8 puntos = 8.8, por redondeo 9 es la calificación final en la materia de Lengua y Literatura de la boleta SEP.

Notas:

- La materia de Diseño y tercera lengua son materias exclusivamente PAI
- La materia de Titularidad es exclusivamente SEP
- Les recuerdo que las Boletas PAI y SEP sólo son visibles en laptop o PC (no en celulares) y se tiene que visualizar oprimiendo el ícono de la impresora.



- Los enfoques del dominio del aprendizaje se centran en cómo aprenden los jóvenes. Se refiere a las habilidades y comportamientos que los jóvenes utilizan para participar en el aprendizaje. Incorpora la autorregulación emocional, conductual y cognitiva, así como la iniciativa, la curiosidad y la creatividad.

Categorías de habilidades de los enfoques del aprendizaje	Grupos de habilidades de los enfoques del aprendizaje del PAI
Comunicación	I. Comunicación
Sociales	II. Colaboración
Autogestión	III. Organización
	IV. Afectivas
	V. Reflexión
Investigación	VI. Gestión de la información
	VII. Alfabetización mediática
Pensamiento	VIII. Pensamiento crítico
	IX. Pensamiento creativo
	X. Transferencia

- Cuando la enseñanza y el aprendizaje se centran explícitamente en habilidades concretas en los enfoques del aprendizaje los alumnos pueden comenzar a asumir la responsabilidad de su propio desarrollo. Con el tiempo, podrán identificarse a sí mismos y su nivel de competencia en cualquier estrategia de aprendizaje utilizando expresiones y términos como los siguientes.

**Principiante/Inicial:** Se presenta la habilidad y los alumnos observan cómo otros la utilizan (observación)

**Aprendiz/ en desarrollo:** Los alumnos imitan a otros que utilizan la habilidad y la aplican haciendo uso de andamiaje y orientación (emulación).

**Competente/ utilización :** Los alumnos emplean la habilidad con confianza y eficacia (demostración).

**Experto/ comunicación:** Los alumnos pueden demostrar a otros cómo utilizar la habilidad y evaluar acertadamente el grado de eficacia con que se emplea (autorregulación).

- **El corte PAI nos permite conocer el avance del desarrollo de las habilidades de los alumnos, los alumnos tienen la oportunidad de alcanzar un mayor nivel entre el reporte PAI y el reporte SEP.**

- **Publicaciones de boletas PAI y SEP ciclo escolar 23-24:**

**Octubre 25,** publicación de boletas 1er corte PAI

**Noviembre 22,** publicación de Boletas SEP 1er Trimestre.

**Diciembre 15,** publicación 2° Corte PAI

**Febrero 28,** publicación boletas 3er. corte PAI

**Marzo 20,** publicación de Boletas SEP 2º Trimestre.

**Mayo 8,** publicación boletas 4º corte PAI

**Junio 26,** publicación boletas 3er Trimestre SEP.

**Julio 5,** publicación boletas 5° Corte PAI Proyectos finales

### Referencias:

Basada en la tabla de Descriptores generales de calificaciones finales que aparece en la p.p. 103 y 104 del documento El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica (actualizado septiembre 2022).

IB De los principios a la práctica, p.p 117, (actualizado septiembre 2022).

Documento Instituto Terranova (nov 2020)

<https://blogs.ibo.org/blog/2016/04/25/las-habilidades-de-los-enfoques-del-aprendizaje-del-pai-en-accion/?lang=es>