[**תעתיק**](#תעתיק)

[**ערבית**](#ערבית)

**חלק 1**

**אוצר מילים – חלק 1**

אִשְתָרָא - קנה

עָ'אלִי - יקר

חָצָל עָלָא – השיג, קיבל

צוּרָה (ר') צֻוָר - תמונה

מֻמָיָז - מיוחד

מָא פִיה דֵאעִי – אין צורך

טָבָּק - יישם

ח'ֻטְוֵה - צעד

אָכִּיד - בטוח

עָ'נָא עָן (בניין 2) – גרם ל... לוותר על...

חָ'לָא (בניין 2) – גרם ל... להיות..., הפך את... ל... / הבה ו... (ח'לינא נשוף=בואו נראה)

תָכְּוִין – (בצילום) קומפוזיציה, הרכבה

אִסְתָחְ'דָם - השתמש

קָאעִדֵה - עקרון

טָאבָּק מָעָ / עָלָא – התאים ל...

עִבָּארָה עָן – מורכב מ..., הוא בעצם...

חָ'ט (ר') חְ'טוּט –קו

מָוְג'וּד – נמצא, קיים

שָאשָה - מסך

פָעָל (בניין 2) - הפעיל

אִשְתָעָ'ל - עבד

מָיָזֵה – מאפיין, תכונה

עָאדָתָן – בדרך כלל

נֻץ / נֻצְף - אמצע

בָּדָל מָא – במקום...

טָרָף - צד

יָמִין - ימין

יָסָאר - שמאל

אָגְ'מָל – יפה יותר / הכי יפה

אִרְתָאח – נח, נרגע, היה שבע רצון

בִּנָפְס אלְוָקְת – באותו זמן

לָמָא - כאשר

אָסְוָא – גרוע יותר / הכי גרוע

שָעָ'אל – עובד, פועל

קָתָל - הרג

תָפְצִיל (ר') תָפָאצִיל - פרט

לָוְן (ר') אָלְוָאן - צבע

אָבָּדָן – בכלל לא, אף פעם

אִלָא אִדָ'א – אלא אם כן

מֻצְ'טָר - מוכרח

מָרְחָבָּא, אָנָא עָלִי

אִלִי מֻפָכִּר אִנֹה יִשְתִרִי כָּאמִירָא גְ'דִידֵה וָעָ'אלִי לָחָתָא יִחְצֹל עָלָא צֻוָר מֻמָיָזֵה רָאח אָקוּל לֹה מֹא פִיה דֵאעִי

לָאִנֹה אִדָ'א בִּתְטָבֵּק מָעִי אלְחֻ'טֻוָאת אִלִי רָאח אִחְכִּי עָנְהָא אלְיָוְם, אָכִּיד רָאח תִחְצֹל עָלָא צֻוָר MOBILE בִּתְעָ'נִיכּ עָן צֻוָר אלְכָּאמִירָא

חָ'לִינָא נְשוּף

אָוָל שָעְ'לֵה אלְתָכְּוִין

אְסְתָחְ'דֵם קָאעִדֵה אְסֵמְהָא קָאעִדֵת אלְתָתְ'לִית'

וָהָאי בִּתְטָאבֵּק עָלָא כֻּל אלְכָּאמִירָאת מוּ בָּס אלְ- IPHONE

וָהִיֵ עִבָּארָה עָן אָרְבָּע חְ'טוּט מָוְג'וּדֵה עָלָא אלשָאשֵה

אָדָ'א מָא מְָוג'וּדֵה עָלָא שָאשֵת MOBILE-כְּ, כִּיף מִנְטָלֵעֹהן?

מִנְרוּח עָלָא settings

בִּתְרוּח עָלָא settings

בָּעְדֵין בִּתְרוּח עָלָא photos and camera

פִיה שָעְ'לֵה אְסֵמְהָא grid

בִּתְפָעֵלְהָא

הָאיְ כִּיף תְשְתִעְ'ל אלְמָיָזֵה?

עָאדָתָן כֻּל אלְנָאס לָמָא תְצָוֵר בִּתְחָ'לֵי אלשִי אִלִי הִיֵ עָם בִּתְצָוֵרֹה בְּאלנֻץ

בָּדָל מָא תְחָ'לִי הָדָ'א אלשִי אִלִי אִנְתֵ עָם בִּתְצָוֵרֹה בִּאלנֻץ

חָ'לִיה עָלָא טָרָף אלְיָמִין אָוְ אלְיָסָאר שְוָיְ

הָדָ'א אלשִי בִּיְחָ'לִי אלצוּרָה אָגְ'מָל לְלְעֵין וָבִּתְרְתָאח אָכְּתָ'ר בִּנָפְס אלְוָקְת לָָמָא תְשוּף אלצוּרָה

אתְ'נֵין

לָא תְסְתָחְ'דָם אלְ- FLASH

אָסְוָא אלצֻוָר בְּתִטְלָעְ מִן אלְ- MOBILE לָמָא אלְ- FLASH יְכּוּן שָעָ'אל

אלְ- FLASH בְּיִקְתֹל אלְתָפָאצִיל וָאלְאָלְוָאן בְּאלצוּרָה

מָא תְסְתָחְ'דָם אָבְּדָן אלְ- FLASH אִלָא אִדָ'א כֻּנְתְ מֻצְ'טָר

**חלק 2**

**אוצר מילים – חלק 2**

תָרְגָ'מֵה - תרגום

דָחָ'ל - נכנס

לָכִּן - אבל

בִּשָכְּל מֻחְ'תָצָר - בקיצור

תָעְרִיץ' – (בצילום) חשיפה

מֻחְ'תָלִף –שונה, מגוון

דָמָג' – שילב

נָתִיגָ'ה (ר') נָתָאאִ'ג' - תוצאה

אלְמֻהִם - העיקר

כֻּל מָא – כל עוד..., כל פעם ש...

לִדָ'לִכּ - לכן

חָל - פתרון

קָרָב - התקרב

חָרָק - שרף

זָאוִיָה (ר') זָוָאיָא – זוית, פינה

עָ'יְר תָקְלִידִי – לא מסורתי, לא קונבנציונאלי

אָעְ'לָבּ - רוב

מֻרִיח - נוח

וָקָף - עמד

חָאוָל - ניסה

אָיְ שִי – כל דבר

נִזְל - ירד

רָפָע – העלה את... / הרים את...

טָרִיק / טָרִיקָה - דרך

עָאדִי – רגיל, שגרתי

סָרִיעְ - מהיר

סָמָא (בניין 2) – נתן שם, קרא ל... בשם

לָעִבּ - שיחק

מָהְזוּז – מטושטש, רועד

וָאצִ'ח - ברור

תָגָ'נָבּ – נמנע מ...

צָ'עָ'ט - לחץ

זִר - מקש

כָּבָּס - לחץ

פֻתְרָה – תקופה, פרק זמן

תָ'אנִיָה - שנייה

צָ'ל – המשיך ל..., נשאר

מָעָ בָּעְץ' – ביחד, אחד עם השני

אִחְ'תָאר - בחר

מֻנָאסִבּ - מתאים

חָדָ'ף - מחק

בָּקִיָת אלְ... – שאר ה...

תְ'לֵאתֵ'ה

אסְתָחְ'דֵם מָיָזֵת אלְ- HDR

תָרְגָ'מֵתְהָא אלְמָדָא אלדִינָאמִיכּ אלְעָאלִי

אָוְ בִּאלְאִנְגְ'לִיזִי אלְ- HIGH DYNAMIC RANGE

מָא רָאח אִדְחֹ'ל בִּתָפָאצִיל כְּתִ'יר לִהָאי אלְמָיָזֵה

לָכִּן בִּשָכְּל מֻחְ'תָצָר הָאי אלְמָיָזֵה בִּתְחָ'לִי אלְכָּאמִירָא תְצָוֵר אָכְּתָ'ר מִן צוּרָה בִּתָעְרִיצָ'את מֻחְ'תָלִפֵה וָבִּתְדְמֵגְ'הֹם

וָאלְנָתִיגָ'ה צוּרָה פִיהָא תָפָאצִיל וָאָלְוָאן אָכְּתָ'ר

אָלְמֻהִם כֻּל מָא תְצָוֵר בְּאלְ- MOBILE, פָעֵל הָאי אלְמָיָזֵה

לָמָא תְפָעֵלְהָא אָכִּיד רָאח תִחְצֹל עָלָא נָתָאאִ'ג' וָצֻוָר פָיהָא תָפָאצִיל וָאָלְוָאן אָכְּתָ'ר

אָרְבָּעְ

לָא תִסְתָחְ'דָם אלְְ- ZOOM

יָעְנִי כֻּל מָא תָעְמֵל ZOOM אָכְּתָ'ר, רָאח תִחְצֹל עָלָא צוּרָה אָסְוָא

לִדָ'לִכּ אלְחָל אִנָכּ תְקָרֵבּ אִנְתֵ מִן אלְצוּרָה

מִנֹה בְּתִחְצֹל עָלָא צוּרָה חִלְוֵה וָמִנֹה בְּתִחָרֵק שְוָיֵת CALORIES

חָ'מְסֵה

צָוֵר מִן זָוָאיָא עָ'יְר תָקְלִידִיֵה

אָעְ'לָבּ אלְנָאס לָמָא תְצָוֵר בִּתְצָוֵר מִן אלזָאוִיֵה אלְמֻרִיחָה לָאִלֹהן

יָעְנִי וָהֻוֵ וֵאקִף, מָתָ'לָן

חָאוֵל לָמָא תְצָוֵר אִבְּנָכְּ אָוְ אָיְ שִי תֵ'אנִי אִנָכְּ תִנְזָל שְוָיְ אָוְ תִרְפָע חָאלָכְּ

אלְמֻהִם אִנָכְּ מָא תְצָוֵר אִנְתֵ ווֵאקִף בִּאלטָרִיקָה אִלִי בִּיְצָוֵר מִנְהָא כֻּל אלנָאס

לָאִנֹה צוּרָתֵכְּ רָאח תִטְלָע מִתְ'ל צֻוָרֹה, צוּרָה עָאדִיֵה

סִתֵה

אסְתָחְ'דֵם אלתָצְוִיר אלסָרִיעְ

אָוְ בִּיְסָמוּה בְּאלְאִנְגְ'לִיזִי BURST MODE

אָכִּיד לָמָא תְצָוֵר

אָכִּיד לָמָא תְצָוֵר אִבְּנָכְּ וָהֻוֵ עָם בִּיְלְעָבּ, תִטְלָעְ צוּרֵה מָהְזוּזֵה וָמוּ וָאצְ'חָה כְּתִ'יר

כִּיף תִתְגָ'נָבּ הָדָ'א אלשִי?

אִסְתָחְ'דֵם אלתָצְוִיר אלסָרִיעְ אָוְ אלְ- BURST MODE

כִּיף מְנִסְתָחְ'דֵמֹה?

לָמָא תִצְ'עֹ'ט עָלָא זִר אלְתָצְוִיר וָתְצָוֵר, חָ'לִיכְּ כָּאבְּסֹה אלזִר לָפֻתְרָה, עֵשְרִין תָ'אנִיֵה

לָמָא תְצָ'ל כָּאבְּסֹה רָאח יְצָוֵר לָכְּ אָכְּתָ'ר מִן עֵשְרִין צוּרָה מָעָ בָּעְצְ'

בָּעְדֵין בִּתְרוּח עָלָא אלְ- STUDIO

וָבְּתִחְ'תָאר מִן הוֹן אלצוּרָה אלְמֻנָאסְבֵּה

וָבְּתֵחְדָ'ף בָּקִיָת אלצֻוָר

**חלק 1**

**אוצר מילים – חלק 1**

فكر - חשב

اشترى - קנה

غالي- יקר

حصل على – השיג, קיבל

صورة (ج) صور - תמונה

مميز- מיוחד

ما فيه داعي – אין צורך

طبق - יישם

خطوة - צעד

اكيد - בטוח

غنى عن (בניין 2) – גרם ל... לוותר על...

خلى (בניין 2) – גרם ל... להיות..., הפך את... ל... / הבה ו... (ח'לינא נשוף=בואו נראה)

تكوين – (בצילום) קומפוזיציה

استخدم - השתמש

قاعدة - עקרון

طابق مع / على – התאים ל...

عبارة عن – מורכב מ..., הוא בעצם...

خط (ج) خطوط – קו

موجود – נמצא, קיים

شاشة - מסך

فعل (בניין 2) - הפעיל

اشتغل - עבד

ميزة – מאפיין, תכונה

عادة – בדרך כלל

نص / نصف - אמצע

بدل ما – במקום...

طرف - צד

يمين - ימין

يسار- שמאל

اجمل – יפה יותר / הכי יפה

ارتاح – נח, נרגע, היה שבע רצון

بنفس الوقت – באותו זמן

لما - כאשר

اسوا – גרוע יותר / הכי גרוע

شغال – עובד, פועל

قتل - הרג

تفصيل (ج) تفاصيل - פרט

لون (ج) الوان - צבע

ابدا – בכלל לא, אף פעם

الا اذا – אלא אם כן

مضطر- מוכרח

مرحبا, انا علي

الي مفكر انه يشتري كاميرا جديدة وغالي لحتى يحصل على صور مميزة راح اقول له ما فيه داعي

لانه اذا بتطبق معي الخطوات الي راح احكي عنها اليوم, اكيد راح تحصل على صور MOBILE بتغنيك عن صور الكاميرا

خلينا نشوف

اول شغلة التكوين

استخدم قاعدة اسمها قاعدة التثليث

وهاي بتطابق على كل الكاميرات مو بس ال- IPHONE

وهي عبارة عن اربع خطوط موجودة على الشاشة

اذا ما موجودة على شاشة MOBILE-ك, كيف منطلعهن؟

منروح على settings

بتروح على settings

بعدين بتروح على photos and camera

فيه شغلة اسمها GRID

بتفعلها

هاي كيف تشتغل الميزة؟

عادة كل الناس لما تصور بتخلي الشي الي هي عم بتصوره بالنص

بدل ما تخلي هذا الشي الي انت عم بتصوره بالنص

خليه على طرف اليمين او اليسار شوي

هذا الشي بيخلي الصورة أجمل للعين وبترتاح أكثر بنفس الوقت لما تشوف الصورة

اثنين

لا تستخدم ال- FLASH

اسوا الصور بتطلع من ال- MOBILE لما ال- FLASH يكون شغال

ال- FLASH بيقتل التفاصيل والالوان بالصورة

ما تستخدم ابدا ال- FLASH الا اذا كنت مضطر

**חלק 2**

**אוצר מילים – חלק 2**

ترجمة - תרגום

دخل - נכנס

لكن - אבל

بشكل مختصر - בקיצור

تعريض – (בצילום) חשיפה

مختلف –שונה, מגוון

دمج – שילב

نتيجة (ج) نتائج - תוצאה

المهم - העיקר

كل ما – כל עוד..., כל פעם ש...

لذلك - לכן

حل - פתרון

قرب - התקרב

حرق - שרף

زاوية (ج) زوايا – זוית, פינה

غير تقليدي – לא מסורתי, לא קונבנציונאלי

اغلب - רוב

مريح - נוח

وقف - עמד

حاول - ניסה

اي شي – כל דבר

نزل - ירד

رفع – העלה את... / הרים את...

طريق / طريقة - דרך

عادي – רגיל, שגרתי

سريع - מהיר

سمى (בניין 2) – נתן שם, קרא ל... בשם

لعب - שיחק

مهزوز – מטושטש, רועד

واضح - ברור

تجنب – נמנע מ...

ضغط - לחץ

زر - מקש

كبس - לחץ

فترة – תקופה, פרק זמן

ثانية - שנייה

ضل – המשיך ל..., נשאר

مع بعض – ביחד, אחד עם השני

اختار - בחר

مناسب - מתאים

حذف - מחק

بقيت ال... – שאר ה...

ثلاثة

استخدم ميزة ال- HDR

ترجمتها المدى الديناميك العالي

او بالانجليزي ال- HIGH DYNAMIC RANGE

ما راح ادخل بتفاصيل كثير لهاي الميزة

لكن بشكل مختصر هاي الميزة بتخلي الكاميرا تصور أكثر من صورة بتعريضات مختلفة وبتدمجهم

والنتيجة صورة فيها تفاصيل والوان أكثر

المهم كل ما تصور بال-MOBILE, فعل هالميزة

لما تفعلها اكيد راح تحصل على نتائج وصور فيها تفاصيل والوان اكثر

اربع

لا تستخدم ال- ZOOM

يعني كل ما تعمل ZOOM اكثر, راح تحصل على صورة اسوا

لذلك الحل انك تقرب انت من الصورة

منه بتحصل على صورة حلوة ومنه بتحرق شوية CALORIES

خمسة

صور من زوايا غير تقليدية

اغلب الناس لما تصور بتصور من الزاوية المريحة لالهن

يعني وهو واقف, مثلا

حاول لما تصور ابنك او اي شي ثاني انك تنزل شوي او ترفع حالك

المهم انك ما تصور انت وواقف بالطريقة الي بيصور منها كل الناس

لانه صورتك راح تطلع مثل صوره, صورة عادية

ستة

استخدم التصوير السريع

او بيسموه بالإنجليزي BURST MODE

اكيد لما تصور

اكيد لما تصور ابنك وهو عم بيلعب, تطلع صورة مهزوزة ومو واضحة كثير

كيف تتجنب هذا الشي؟

استخدم التصوير السريع او ال- BURST MODE

كيف منستخدمه؟

لما تضغط على زر التصوير وتصور, خليك كابسه الزر لفترة, عشرين ثانية

لما تضل كابسه راح يصور لك أكثر من عشرين صورة مع بعض

بعدين بتروح على ال- STUDIO

وبتختار من هون الصورة المناسبة

وبتحذف بقية الصور