



Mayo-Junio 2025

**CUADERNILLO DE PRÁCTICA
DE LENGUA ESPAÑOLA
CLINICA INTERNA – 2025-2026**

“Las palabras construyen puentes hacia el conocimiento:
leerlas, escribirlas y entenderlas es aprender a volar con el
pensamiento”. YGG.

*Autora: Prof. Yesmairis Guzmán
Gómez*



¡QUERIDOS ESTUDIANTES!

¡HOLA MIS CHICOS Y CHICAS!

Este cuadernillo lo hice pensando en ustedes, en sus risas, sus ocurrencias, sus ganas de aprender y hasta en sus caritas cuando algo les cuesta. Aquí no hay espacio para el miedo, porque vamos a leer, escribir, interpretar y, sobre todo, creer en nosotros mismos.

Pónganse cómodos, tomen su lápiz, respiren profundo y déjense llevar por estas páginas que les preparé con todo el corazón.

¿Qué encontrarás aquí?

- Lecturas divertidas y reflexivas.
- Preguntas para pensar más allá.
- Palabras que querrás llevarte en tu mochila.
- Retos para afinar tu forma de escribir y expresarte.
- Y sí... ¡un espacio final para hablar tú conmigo!

Instrucciones de Oro (sí, oro, porque valen mucho):

1. Lee cada texto con calma, como si fuera un secreto que solo tú vas a descubrir.
2. Subraya las ideas que te llamen la atención.
3. No te rindas si no entiendes algo a la primera (¡ni a la segunda!).
4. Escribe con sinceridad y creatividad.
5. Y recuerda: las respuestas correctas están en tu comprensión, no en tu memoria.

Ejercicio 1: Texto de Opinión

Título: “Los recreos deberían durar más (y te diré por qué)”

Sí, yo lo dije: los recreos deberían ser más largos. No porque no queramos estudiar, sino porque el cerebro también necesita jugar. ¿Has notado cómo después del recreo todo se entiende mejor?

Un recreo largo no es solo para correr o chismear con tu mejor amiga; también es para respirar, soltar tensiones y prepararte para seguir aprendiendo. No se trata de perder tiempo, se trata de aprovecharlo mejor. Y no me digas que no te ha pasado: estás cansado de tanto cálculo, te duele la mano de tanto dictado, y justo cuando el reloj marca la hora del recreo... ¡milagro! Te vuelve el alma al cuerpo.

Preguntas:

1. ¿Cuál es el propósito principal del texto?

- A) Relatar una anécdota escolar.
- B) Convencer sobre un cambio en los recreos.
- C) Hacer una crítica a los profesores.
- D) Describir una rutina escolar.

2. El tono del texto se puede describir como:

- A) Serio y formal.
- B) Triste y quejoso.
- C) Cercano y divertido.
- D) Rudo y exigente.

3. ¿Cuál de las siguientes frases del texto apoya mejor la idea principal?

- A) “No se trata de perder tiempo...”
- B) “Te duele la mano de tanto dictado...”
- C) “El reloj marca la hora del recreo...”
- D) “No porque no queramos estudiar...”

Ejercicio 2: Comprensión Literal y Crítica

Texto: "Doña Tina y su diccionario"

Doña Tina era una señora muy particular. Siempre andaba con su diccionario de papel (sí, de esos gordos que pesan como un ladrillo).

–“¿Qué significa efímero?”– preguntaba alguien. –“Vamos a buscarlo” – respondía, abriendo su libro con la delicadeza de una cirujana. Amaba las palabras como otros aman los dulces. Y lo mejor de todo: cada vez que alguien aprendía una nueva, Doña Tina sonreía como si le hubieran regalado una flor.

Preguntas:

1. ¿Cómo se describe la relación de Doña Tina con las palabras?

- A) Le generaban ansiedad.
- B) Las memorizaba por obligación.
- C) Las disfrutaba profundamente.
- D) Las olvidaba con frecuencia.

2. La expresión “como si le hubieran regalado una flor” es una:

- A) Metáfora.
- B) Exageración.
- C) Comparación.
- D) Ironía.

3. ¿Qué valores transmite Doña Tina con su actitud?

- A) Desinterés y apatía.
- B) Curiosidad y generosidad.
- C) Orgullo y arrogancia.
- D) Misterio y distancia.

Ejercicio 3: Vocabulario con Sentido

Lee y elige el sinónimo correcto de las palabras subrayadas:

Me sentí abatido al no ver a mis amigos ese día.

- A) Feliz
- B) Triste
- C) Aburrido
- D) Dormido

El resultado fue asombroso, nadie lo esperaba.

- A) Normal
- B) Inesperado
- C) Impresionante
- D) Raro

Marta es muy perspicaz, siempre nota lo que otros no ven.

- A) Distraída
- B) Curiosa
- C) Inteligente
- D) Despistada

Ejercicio 4: Redacción Creativa

Escribe un mini texto con este título: “Si yo fuera un superhéroe en mi escuela...”

Te doy un ejemplo:

Si yo fuera una heroína en mi escuela, tendría el poder de hacer que nadie se burle de nadie. Caminaría por los pasillos con mi capa invisible detectando injusticias. Y cuando alguien se sienta triste, ¡zas!, una palabra de aliento directo al corazón.

Ahora tú:

Ejercicio 5: Ortografía con sentido

Título: “Palabras que se parecen... pero no se llevan igual”
¿Quién no se ha confundido alguna vez con “votar” y “botar”?
¡A todos nos pasa!

Aquí vamos a afinar el oído (y el lápiz) para que no se te escapen estas traviesas.

Instrucciones: Lee cada oración y escoge la palabra correcta.

- Mañana iremos a ___ por el nuevo representante de curso.
A) botar
B) votar
- Juan tuvo que ___ los papeles viejos de la mochila.
A) botar
B) votar
- Mi abuela siempre dice que no hay que ___ la comida.
A) botar
B) votar
- Me emocioné tanto que casi me dan ___ (sin tilde o con tilde, ¿cuál lleva?).
A) calambres
B) cálambres

Ejercicio 6: Categorías gramaticales con estilo

Título: “¡Atrápalas todas... como en Pokémon!”

Las palabras tienen su categoría, como los héroes tienen sus poderes. Vamos a identificarlas.

Instrucciones: Identifica a qué categoría gramatical pertenece la palabra subrayada en cada oración.

María llegó corriendo a la clase.

- A) Verbo
- B) Sustantivo
- C) Adverbio
- D) Adjetivo

El niño corrió rápidamente al recreo.

- A) Sustantivo
- B) Verbo
- C) Adverbio
- D) Preposición

Este cuaderno es mágico.

- A) Verbo
- B) Adjetivo
- C) Sustantivo
- D) Pronombre

Nosotros vamos a terminar este cuadernillo con éxito.

- A) Sustantivo
- B) Verbo
- C) Adjetivo
- D) Pronombre

Ejercicio 7: Tipos de oraciones

Título: “Cada oración tiene su personalidad”

Instrucciones: Lee cada oración y selecciona su tipo según la intención del hablante.

¡Qué bonito escribes!

- A) Declarativa
- B) Interrogativa
- C) Exclamativa
- D) Imperativa

¿Dónde guardaste el diccionario?

- A) Imperativa
- B) Interrogativa
- C) Exclamativa
- D) Enunciativa

Lávate las manos antes de comer.

- A) Imperativa
- B) Exclamativa
- C) Interrogativa
- D) Explicativa

Hoy vamos a leer un cuento sobre dragones.

- A) Interrogativa
- B) Enunciativa afirmativa
- C) Enunciativa negativa
- D) Exclamativa

Ejercicio 8: ¡Corrige como una profe!

Texto: “El paseo escolar” (con errores)

el viernes, fuimos de paseo a Santo Domingo, la profesora Yosmairis no explico las reglas, pero algunos alumno no les isieron caso. despues comimo sandwich! Compramos en agora moll y ovserbanos los 3 ojo y comimos mucho

Instrucciones:

Reescribe el texto con la ortografía correcta.
Marca las mayúsculas, los signos de puntuación y los errores de conjugación:

Ejercicio 9: Palabras homónimas, sinónimos y antónimos

Título: “¡No te confundas!”

Palabra homónima de banco:

- A) silla
- B) entidad financiera
- C) asilo
- D) pan

Sinónimo de alegre:

- A) Triste
- B) Divertido
- C) Serio
- D) Cansado

Antónimo de ordenado:

- A) Limpio
- B) Organizado
- C) Desordenado
- D) Rápido

Ejercicio 10: Comprensión Lectora

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Texto:

En una pequeña aldea, vivía Don Ramón, un hombre amable que cultivaba flores. Todos los días, desde muy temprano, salía al jardín para cuidar sus plantas. A los niños del lugar les encantaba visitarlo, porque siempre les enseñaba algo nuevo sobre la naturaleza. Un día, Don Ramón plantó una semilla especial que había traído de un viaje. Con el tiempo, esa semilla se convirtió en la flor más hermosa de la aldea.

Preguntas:

1. ¿Qué actividad realizaba Don Ramón todos los días?

- a) Cuidaba animales
- b) Cuidaba sus plantas
- c) Paseaba por la aldea
- d) Enseñaba en la escuela

2. ¿Por qué los niños visitaban a Don Ramón?

- a) Porque les daba regalos
- b) Porque era el alcalde
- c) Porque les enseñaba sobre la naturaleza
- d) Porque tenía una tienda

3. ¿Qué hizo Don Ramón con la semilla especial?

- a) La guardó en su casa
- b) La vendió en el mercado
- c) La plantó en su jardín
- d) Se la regaló a los niños

Ejercicio 11: Gramática y Ortografía

Selecciona la opción correcta para completar las oraciones:

1. Ayer mi mamá me _____ una historia muy interesante.

- a) contó
- b) conté
- c) cuenta
- d) contar

2. El árbol más alto del jardín tiene las hojas muy _____.

- a) verddes
- b) verdes
- c) berdés
- d) verdéz

3. Si estudias con dedicación, _____ aprobar el examen.

- a) puedes
- b) pueda
- c) puedeses
- d) puede

GUÍA DE ESTUDIO CON EJEMPLOS – CLÍNICA INTERNA LENGUA ESPAÑOLA.

PROF. YOSMAIRIS GUZMÁN GÓMEZ 

Comprensión Lectora

1. Qué es: Entender lo que se lee, captar ideas principales y secundarias.

Ejemplo:

Texto: "Juan corrió al parque porque quería ver el atardecer."

Idea principal: Juan fue al parque.

Inferencia: A Juan le gusta la naturaleza.

2. Elementos de la Narración

- Personajes: Quiénes actúan en la historia.
- Ejemplo: Caperucita Roja, el lobo.
- Ambiente: Dónde y cuándo ocurre.
- Ejemplo: Un bosque, en la tarde.
- Acciones: Lo que sucede.
- Ejemplo: El lobo engaña a Caperucita.
- Narrador: Quién cuenta la historia.
- Ejemplo: "Yo vi al lobo" (narrador en primera persona).

3. Ortografía

Acentuación

- Agudas: Llevan tilde si terminan en n, s o vocal.
- Ejemplo: café, canción.
- Llanas: Llevan tilde si no terminan en n, s o vocal.
- Ejemplo: lápiz, árbol.
- Esdrújulas: Siempre llevan tilde.
- Ejemplo: teléfono, música.

Acento Diacrítico

Distingue palabras iguales en forma pero con diferente función.

Ejemplos:

- Tú eres mi amigo / Esa es tu casa.
- Él vino temprano / Ese libro es de el profesor (incorrecto).

Uso de letras

- b/v:
- Ejemplo: vaca (animal), beber (verbo).
- g/j:
- Ejemplo: gente, gato.
- c/s/z:
- Ejemplo: zapato, casa, cebra.

Signos de puntuación

- Punto (.): Cierra una idea.
- Coma (,): Separa elementos.
- Signos de exclamación (!) y de interrogación (¿?): Expresan emoción o preguntas.
- Ejemplo: ¿Vienes mañana? ¡Qué sorpresa!

Gramática Básica

Sustantivo: Nombra personas, cosas o ideas.

Ejemplo: perro, amor, María.

Adjetivo: Describe al sustantivo.

Ejemplo: casa grande, niño feliz.

Verbo: Expresa acción.

Ejemplo: correr, saltar, estudiar.

Pronombre: Reemplaza al sustantivo.

Ejemplo: Yo, tú, él, nosotros.

Artículo: Acompaña al sustantivo.

Ejemplo: el gato, una niña.

Conectores Lógicos: unen ideas.

tipos:

Adición: además, también.

Ejemplo: Me gusta leer y también escribir.

Contraste: pero, sin embargo.

Ejemplo: Estudié mucho, pero no pasé el examen.

Ejemplo: por ejemplo, es decir.

Ejemplo: Muchos países, como República Dominicana, tienen hermosas playas.

Conclusión: por eso, finalmente.

Ejemplo: Estaba cansado, por eso no salió.

Literatura – Conceptos Básicos

Géneros Literarios

Los textos literarios se agrupan en tres géneros principales, según la forma en que se expresan:

a) Género Narrativo

Cuenta hechos o historias reales o imaginarios.
Ejemplos de textos narrativos: cuentos, novelas, fábulas.

Ejemplo: Caperucita Roja es un cuento narrativo que cuenta una historia con personajes y acciones.

b) Género Lírico

Expresa sentimientos, emociones o pensamientos, generalmente en verso (poesía).

Ejemplos de textos líricos: poemas, canciones.

Ejemplo: "Tus ojos son como el mar", expresa amor y emoción.

c) Género Dramático

Se escribe para ser representado por actores en un escenario (teatro).

Ejemplos de textos dramáticos: obras de teatro, guiones.

Ejemplo: "Romeo y Julieta" es una obra dramática con diálogos y acciones que se presentan frente al público.

Recursos Literarios o Figuras Literarias

Son formas especiales de usar las palabras para hacer más bello o expresivo un texto literario.

a) Metáfora

Compara dos cosas sin usar "como" o "parece".

Ejemplo: "Tus ojos son estrellas."

(No dice que se parecen, dice que son).

b) Símil

Compara dos cosas usando "como", "parece", "igual que".

Ejemplo: "Rápido como un rayo."

(Compara la velocidad con la de un rayo usando "como").

c) Personificación

Da cualidades humanas a cosas o animales.

Ejemplo: "El viento cantaba entre los árboles."

(El viento no puede cantar, pero se le atribuye esa acción para dar belleza al texto).

d) Hipérbole

Exagera algo para dar más fuerza a la idea.

Ejemplo: "Lloró un río de lágrimas."

(No es literal, es una forma exagerada de decir que lloró mucho).

Tipos de Textos

Saber identificar el tipo de texto según su intención o estructura.

Narrativo: Cuenta hechos o historias.

Ejemplo: cuentos, novelas.

Descriptivo: Describe personas, lugares, objetos.

Ejemplo: El árbol era alto, frondoso y de tronco marrón oscuro.

Expositivo: Informa o explica un tema.

Ejemplo: El sistema solar está formado por ocho planetas que giran alrededor del sol.

Argumentativo: Presenta opiniones con razones.

Ejemplo: Debemos cuidar el medioambiente porque garantiza nuestra salud.

Partes del Texto

Introducción: Presenta el tema.

Desarrollo: Explica, detalla o argumenta.

Conclusión: Resume o cierra la idea.

Ejemplo de estructura en un texto:

“La contaminación del aire es un problema grave (introducción). Muchas fábricas lanzan gases tóxicos que dañan la salud (desarrollo). Por eso, es importante tomar medidas urgentes (conclusión).”

3. Paráfrasis

Explicar con tus propias palabras lo que dice un texto sin cambiar su significado.

Ejemplo:

Texto original: "El perro ladró toda la noche."

Paráfrasis: El perro no dejó de hacer ruido en toda la noche.

4. Sinónimos y Antónimos

Sinónimos: Palabras que significan lo mismo.

Ejemplo: bonito = hermoso.

Antónimos: Palabras que significan lo contrario.

Ejemplo: frío ≠ caliente.

Homófonos

Palabras que suenan igual pero se escriben diferente y tienen significados distintos.

Ejemplos:

baca (portaequipaje) / vaca (animal).

casa (hogar) / caza (acción de cazar).

Clases de Oraciones

Enunciativas: Dan información.

Ejemplo: Hoy hace calor.

Interrogativas: Hacen preguntas.

Ejemplo: ¿Cómo te llamas?

Exclamativas: Expresan emoción.

Ejemplo: ¡Qué hermoso día!

Imperativas: Dan órdenes o ruegos.

Ejemplo: Cierra la puerta.

Sujeto y Predicado

Sujeto: De quién se habla.

Predicado: Lo que se dice del sujeto.

Ejemplo:

“El niño (sujeto) juega en el parque (predicado).”

Concordancia

El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona.

Ejemplo correcto: Los niños juegan.

Incorrecto: Los niños juega.

Formas Personales del Verbo

Son las que indican persona, número, tiempo y modo. O sea, muestran quién hace la acción, cuándo y cómo.

Ejemplos (verbo cantar)

Tiempo, Persona y número

Ejemplo Presente

Yo (1ra persona singular)

Yo canto.

Pretérito

Ella (3ra persona singular)

Ella cantó.

Futuro

Nosotros (1ra plural)

Nosotros cantaremos.

Copretérito

Tú (2da singular)

Tú cantabas.

Condicional

Ellos (3ra plural)

Ellos cantarían.

Características: Se conjugan. Expresan quién hace la acción y cuándo ocurre.

B. Formas No Personales del Verbo

No indican persona ni tiempo. Solo muestran la acción en sí, sin decir quién la hace.

Forma	Terminación	Ejemplo	Uso
-------	-------------	---------	-----

Infinitivo			
------------	--	--	--

-ar, -er, -ir			
---------------	--	--	--

cantar			
--------	--	--	--

Me gusta cantar.			
------------------	--	--	--

Gerundio			
----------	--	--	--

-ando, -iendo			
---------------	--	--	--

cantando			
----------	--	--	--

Estoy cantando.			
-----------------	--	--	--

Participio			
------------	--	--	--

-ado, -ido			
------------	--	--	--

cantado			
---------	--	--	--

He cantado muchas veces.			
--------------------------	--	--	--

Características: No se conjugan. Se usan en construcciones con otros verbos.

“¡Buena suerte, ENIGMA!
La preparación está hecha, el
conocimiento está en ustedes.
Ahora les toca demostrar de qué
está hecha esta promoción: de
valentía, disciplina... y victoria.”

