

Grecia

Ubicación espacial

La cultura griega tuvo como cuna la Península Balcánica, el Heláde, el Peloponeso y las islas circunvecinas; en sus períodos de esplendor se extendió desde España hasta Mesopotamia y Egipto, rodeada por mares factor que favoreció su desarrollo y expansión.

El territorio griego se divide en las siguientes regiones:

- **Grecia Continental:** ubicada al sur de la Península Balcánica, área surcada por montañas que encierran valles incomunicados entre sí.
- **Grecia Insular:** Constituida por más de 2000 islas de mayoría con suelos rocosos, Creta es la isla de mayor tamaño. Estas numerosas islas facilitaron el comercio por el mar Negro.

Ubicación Temporal: Entre los años 1100 a.C hasta el año 146 a.C, es el período de tiempo en el que se desarrolló esta impresionante civilización

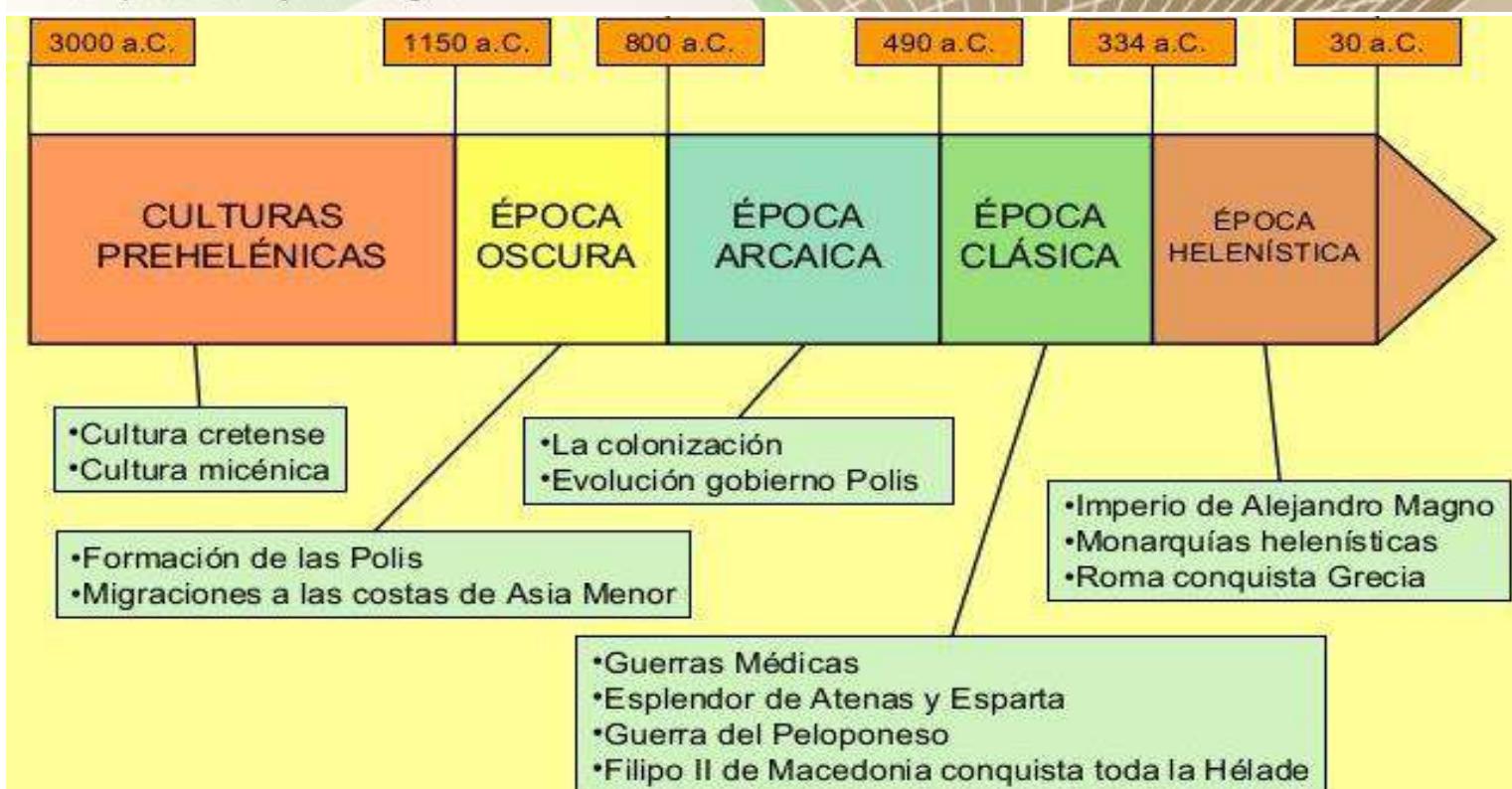
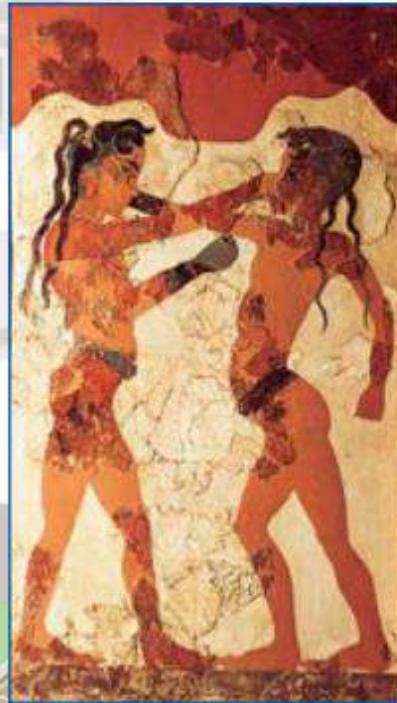


PERIODOS HISTÓRICOS DE GRECIA

En la historia de Grecia antigua se distinguen los siguientes períodos históricos:

- **Sociedades prehelénicas** (2500-1150 a. C.). Etapa en la que se desarrollaron las culturas cretense, en la isla de Creta, y micénica, en la península del Peloponeso, consideradas antecesoras de la griega.
- **Época oscura** (1150-800 a. C.). Período en el que ocurrió la decadencia cultural luego de la invasión de los dorios. También se dio la disolución de los reinos micénicos.
- **Época arcaica** (800-490 a. C.). Época de formación y consolidación de la cultura griega. En ella surgieron las polis o ciudades-Estado griegas.
- **Época clásica** (490-323 a. C.). Período de apogeo de la cultura griega antigua. Fue la época de la democracia ateniense y del gobierno de Pericles.
- **Época helenística** (323-146 a. C.). Época en la que ocurrió la fusión de la civilización griega con culturas de oriente luego de las conquistas de Alejandro Magno.

⦿ Pugilistas, fresco cretense del año 1500 a. C.



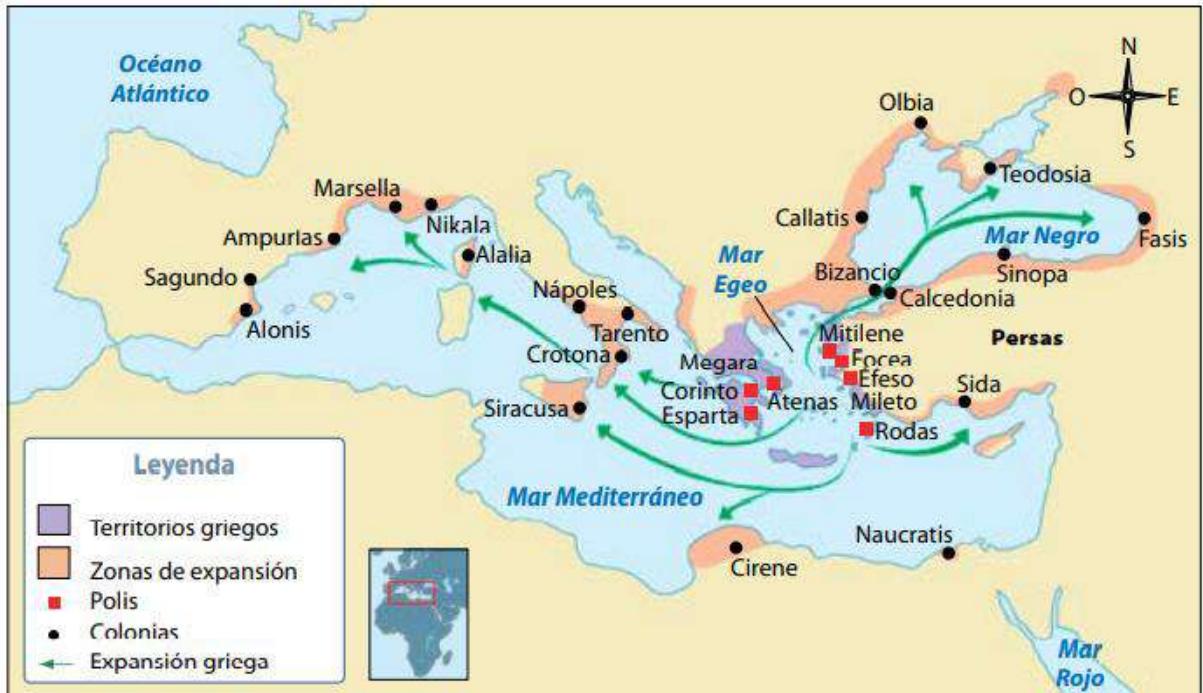
Expansión griega en el Mediterráneo.

Entre los siglos VIII y VI a.C. se produjo en Grecia una **época de crisis**. La población creció mucho, pero el suelo era poco fértil y no se producían cultivos, además las tierras estaban mal repartidas la mayoría de las tierras las tenían las personas ricas y los pobres no tenían casi ninguna tierra, además el hambre se extendió, por lo que muchos griegos abandonaron su país y emigraron a otros países para buscar alimentos y agua para sobrevivir, los emigrantes formaron colonias por todo el mediterráneo.

Las expansiones se produjeron en dos oleadas.

- **Hacia el oeste:** Se extendieron en las islas y costas del mar Jónico, Sicilia, el sur de Italia y Francia, Libia y al este de España.
- **Hacia el este:** Fundaron colonias en las costas del mar Negro.

Las colonias se creaban en lugares cercanos a la costa para facilitar el transporte de comercio, buscaban colinas para defenderse y zonas con agua para cultivar. La colonia mantenía a los mismos dioses, las costumbres y organizaron polis de la que provenían población. Se juntaron con otros pueblos para tener más territorio griego.

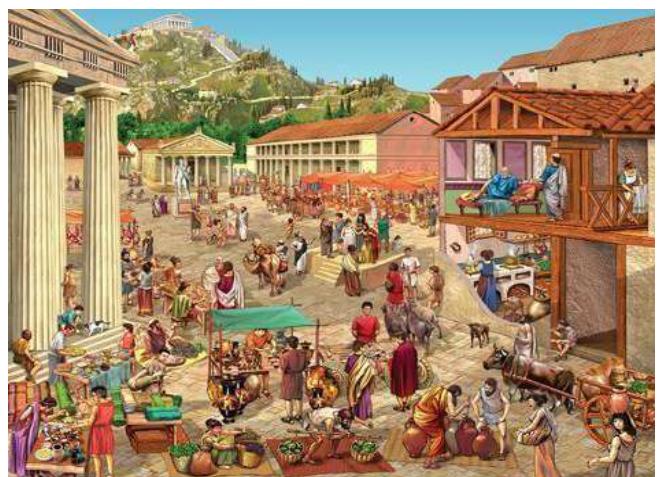


Economía griega

Se caracterizaba por la gran importancia de la agricultura, acrecentada todavía más por la pobreza relativa de los campos de cultivo. A inicios del siglo IV a. C., se desarrolló la artesanía y el comercio (principalmente marítimo), que fueron cada vez más importantes en el periodo clásico.

El crecimiento del comercio en Grecia llevó al desarrollo de técnicas financieras. Muchos mercaderes, recurrieron a la financiación de todas o de parte de sus expediciones.

Uno de los préstamos típicos para este tipo de actividades en el siglo IV a. C. en Atenas era normalmente una importante suma de dinero, prestada por un corto plazo de tiempo a un alto tipo de interés. Las condiciones contractuales siempre se



establecían por escrito, y se diferenciaban de los préstamos entre amigos. El prestador asumía todos los riesgos del viaje, y a cambio el prestatario garantizaba el préstamo con la carga y con su flota, que como precaución era inmovilizada al retorno del viaje en el puerto del Pireo.

El comercio en la Antigua Grecia era una actividad libre en la que el estado solo controlaba el suministro de grano. En Atenas, después de la primera reunión de los Pritanos, la normativa sobre el comercio fue revisada y se creó un comité especial para la supervisión del comercio del trigo, la harina y el pan.

Estructura social de la civilización griega.

Ciudadanos

Los **ciudadanos** podían participar en el gobierno de las ciudades-Estado o polis y debían pagar impuestos. Había personas adineradas y otras con bajos recursos económicos.



No ciudadanos



Mujeres. Carecían de derechos y estaban bajo la tutela de un varón. Su vida se limitaba al ámbito doméstico: debían cuidar el hogar y supervisar a los esclavos. En sus habitaciones, llamadas gineceo, se encontraban los telares, las cunas de los niños y sus camas. Las mujeres de las clases populares trabajaban como vendedoras, nodrizas o comadronas.



Esclavos. Eran prisioneros de guerra o hijos de esclavos, considerados propiedad de una familia. Conformaban el grupo más numeroso de población y trabajaban en los campos, las minas, realizaban tareas domésticas o elaboraban manufacturas.



Metecos. Eran extranjeros, personas libres que se dedicaban al comercio y las manufacturas (ceramistas, orfebres y joyeros, entre otros). Pagaban impuestos y podían formar parte del ejército, pero no poseían tierras ni casa.

CIUDADANOS

MUJERES

METECOS

ESCLAVOS

PARTICIPAN EN POLÍTICA

NO PARTICIPAN EN POLÍTICA

Organización política griega

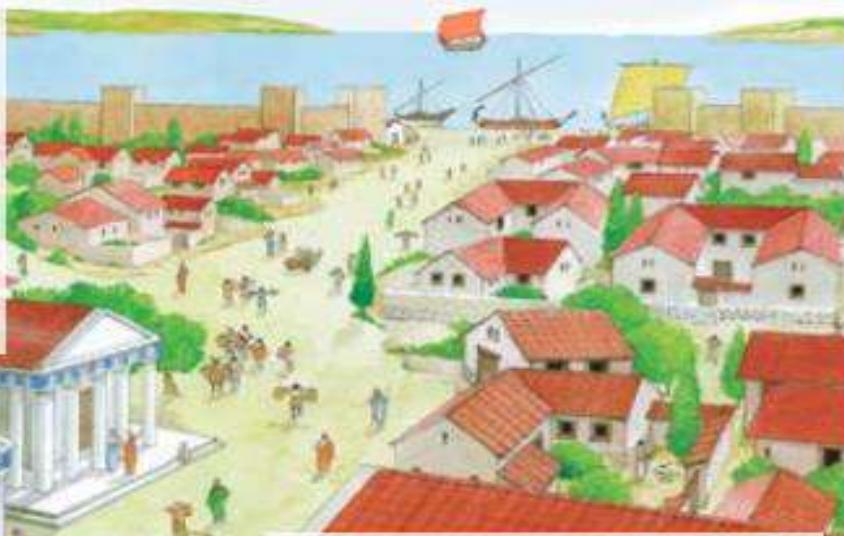
La época arcaica fue un periodo muy inestable, lo que llevó a los griegos a la unión de pueblos llamadas polis.

Las **polis** se construyeron alrededor de sitios ubicados en la cima de una colina. Cada polis constituía una ciudad-Estado con su propio gobierno, leyes y ejército; todas contaban con un sistema de gobierno excluyente, compuesto por nobles o aristócratas.



- 1 En la cima, se construyó un área muy segura que albergaba varios edificios, llamada **acrópolis**. Esta servía como refugio en caso de peligro y como residencia permanente para las autoridades y las familias poderosas e influyentes.

La acrópolis también fue un lugar sagrado, pues allí se encontraban los templos dedicados al dios o diosa de la ciudad, como Zeus o Afrodita.



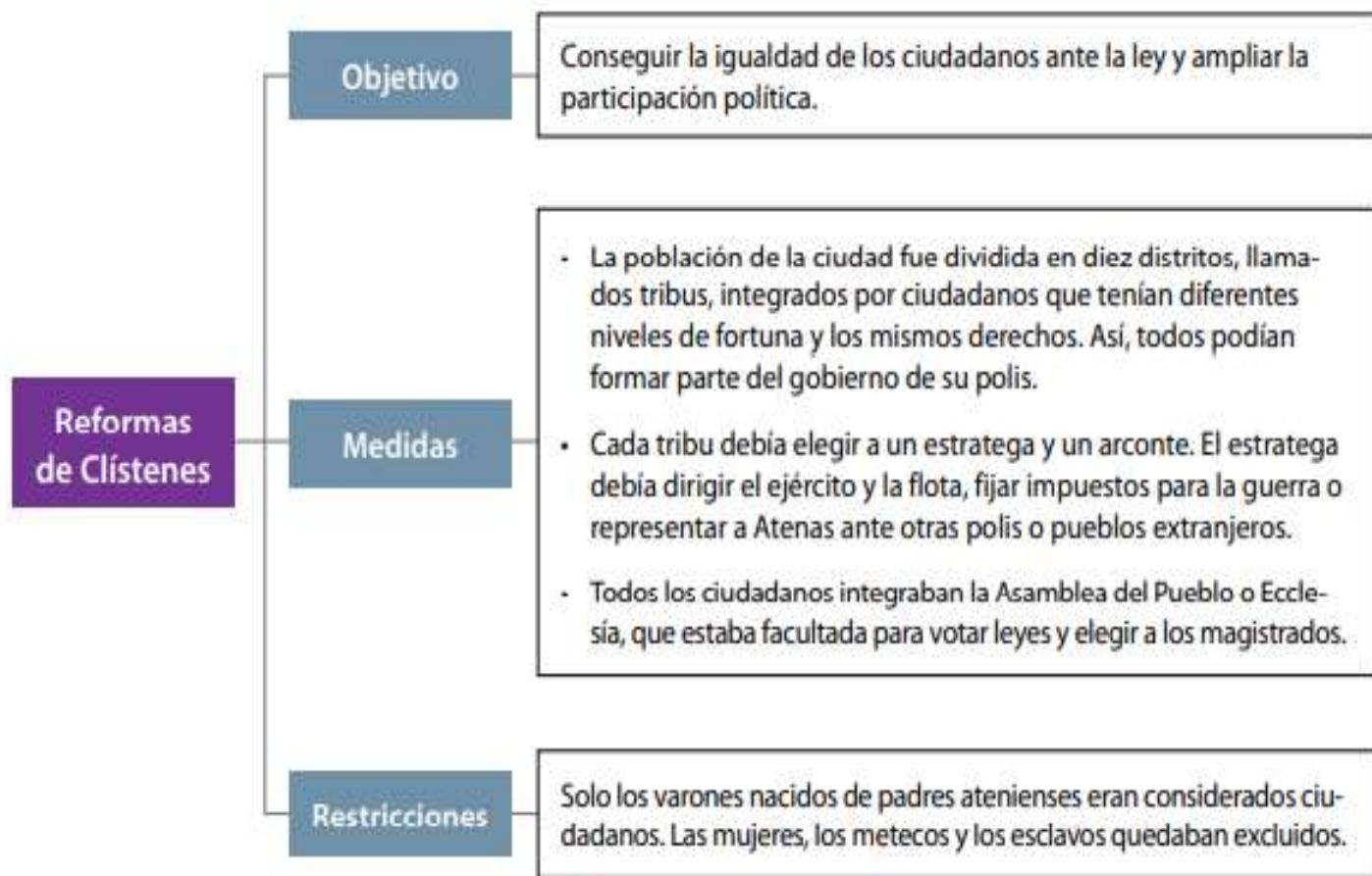
- 2 Los problemas de la comunidad se discutían y se resolvían en el **ágora**: una plaza pública en el centro de la ciudad a la que podían acudir los ciudadanos.



El gobierno de las polis, lo ejerció en un inicio un rey elegido entre los nobles ayudado por un consejo de ancianos, el resto de la población estaba formada por campesinos sin protección ni derechos y otros no ciudadanos.

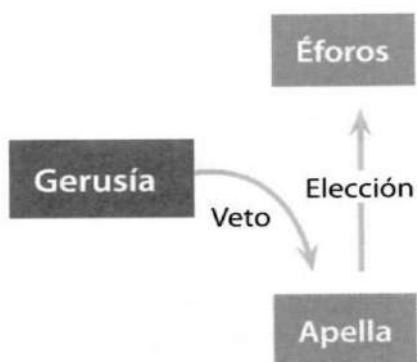
La independencia de las polis propició el desarrollo de diversas formas de organización política, destacando la democracia ateniense y el militarismo espartano.

Atenas se convirtió en el centro de la cultura griega y del poder militar. Además, fue el escenario del nacimiento de una forma de gobierno que cambiaría la vida de la cultura occidental: la democracia. Esta ciudad – Estado estuvo gobernada por un monarca. A finales del siglo VI a. C., con la llegada de Clístenes al gobierno de Atenas llevó a cabo una reforma importante.



Las reformas de Clístenes fueron profundizadas por Pericles y decidió que todos los cargos recibieran un pago económico de este modo los ciudadanos pobres lograron participar en el gobierno ateniense.

Por otro lado, Esparta fundada en el siglo X a.C., se situaba en la península del Peloponeso; en principio estuvo gobernada por dos reyes que recibían el poder por herencia. La institución más destacada era la Gerusía que elaboraba las leyes e incluso podía rechazar las decisiones de la Asamblea Popular o Apella quien podía aprobar o desechar las leyes, finalmente los éforos elegidos por la Apella ponían en práctica las decisiones de la Gerusía y la Apella además de controlar las actividades de todos los ciudadanos y supervisar los reyes.



Crisis de las polis.

Las Guerras Médicas (499-449 a. C.), a pesar de la victoria de los griegos frente a los persas, no significaron en realidad la independencia de las polis griegas, sino la apertura de un periodo de hegemonía ateniense (el llamado siglo de Pericles – en realidad limitado a las décadas centrales del siglo V a. C.) a través de la liga de Delos, que se cuestionó por sus rivales liderados por Esparta y agrupados en la liga del Peloponeso; lo que llevó al enfrentamiento de ambos bloques en la Guerra del Peloponeso (431-404 a. C.)

La devastación que sufrieron las polis griegas tras la Guerra del Peloponeso marcó la situación del Ática para el resto de sus días. La derrota de Atenas vino acompañada de la pérdida de su Imperio, de los suministros y del control de las rutas de navegación. El saqueo del territorio, por parte de la victoriosa Esparta, trajo consigo la destrucción de cultivos y la escasez de alimentos. A todo ello se sumó la peste, que agravó la situación y diezmó a la población. Por su parte, Esparta, pese a la victoria económica, sufrió la pérdida de la mayoría de sus ciudadanos hoplitas. Tesalia, casi ajena al conflicto bélico, fue la gran superviviente. Y en el caso de Beocia, hasta ese momento bloqueada por la fuerza ateniense, se fortaleció y resurgió con Tebas a la cabeza.



Una de las consecuencias del conflicto es el surgimiento de una intensa profesionalización del ejército debido a que, por primera vez, durante el enfrentamiento, necesitaban de profesionales preparados. Otra fue la intensificación del uso de mercenarios, incluso de la propia Atenas. Además, por la derrota ateniense, la democracia perdió credibilidad. Comenzaron a platearse un amplio abanico de nuevas opciones políticas, desde la realeza hasta nuevas formas de tiranía. Los regímenes oligárquicos impuestos por Esparta resultaron opresivos. Al final, resurgió la monarquía como el mejor sistema político.

Dominación de Macedonia.

El reino de Macedonia, situado al norte de Grecia, había permanecido durante siglos aislado políticamente de los restantes estados griegos, aunque muy influido culturalmente por éstos. A mediados del siglo IV a. C el agotamiento y división de los griegos proporcionó a Macedonia la oportunidad para intervenir e imponer su hegemonía sobre la Hélade. Ello fue obra de Filipo II, quien, tras derrotar a los griegos en la batalla de Queronea, les forzó a agruparse bajo su caudillaje en la Liga Corintia. El hijo y sucesor de Filipo II, Alejandro, antes de partir para la conquista de Persia, tuvo que reprimir una sublevación de Tebas y Atenas y dejar al mando de Antípatro un ejército lo bastante fuerte para sofocar los alzamientos que pudieran producirse en su ausencia.

Después de la muerte de Alejandro, Atenas intentó recuperar la independencia; al movimiento de liberación se adhirieron numerosas ciudades de la Grecia central, del Peloponeso y de Tesalia, pero fueron derrotadas por Antípatro en Cranón. Los territorios del Imperio de Alejandro se fragmentaron en varios estados, entre ellos el de Macedonia, que siguió manteniendo su hegemonía sobre Grecia. Los griegos no cesaron en sus intentos de sacudirse del yugo macedónico; a

Este fin se organizaron las Ligas Etolias y Aquea, que libraron a Atenas de la tutela macedónica. No obstante, las dos Ligas se debilitaron progresivamente a causa de sus guerras y luchas sociales interiores.

Religión de la sociedad griega.

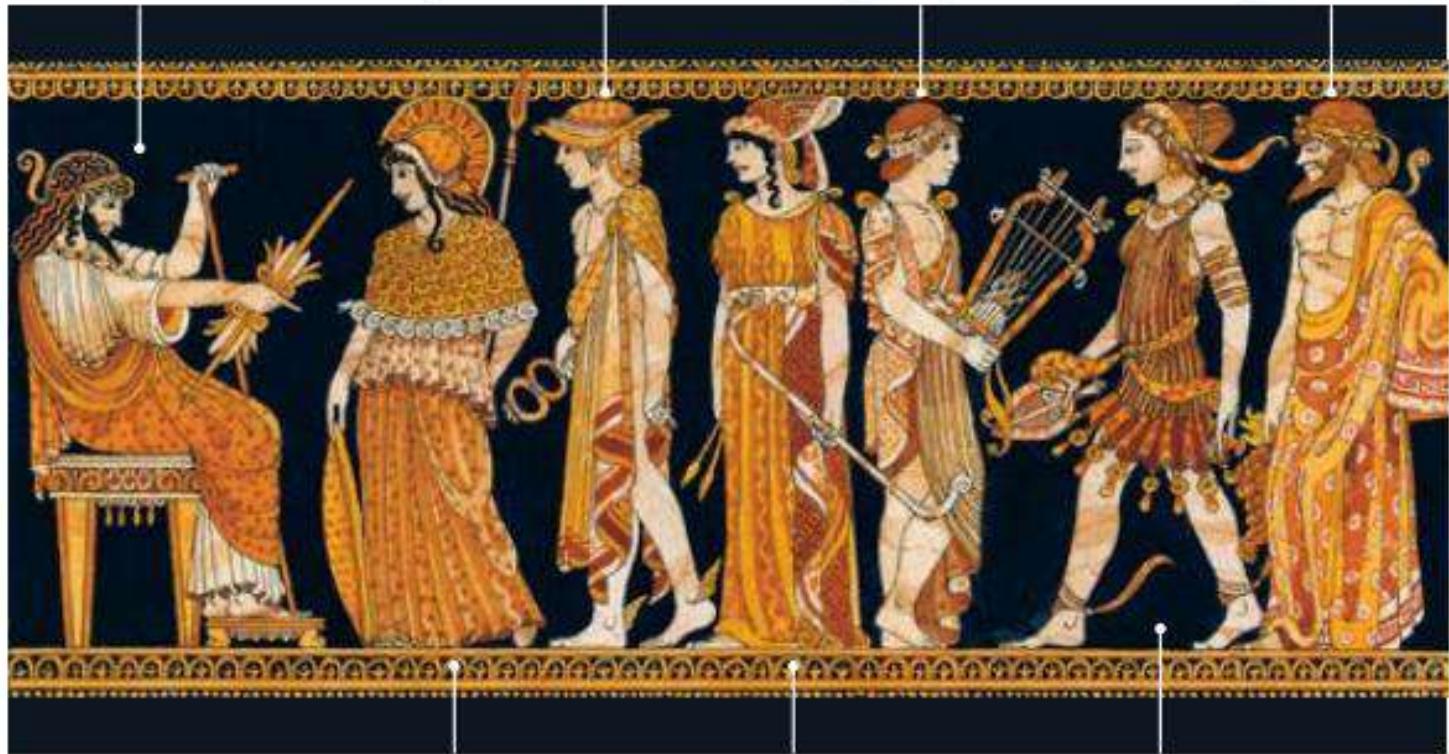
La religión griega era politeísta, lo que reconocía la existencia de muchos dioses a los que se les atribuyeron formas humanas, así como virtudes y defectos de las personas. Algunos de ellos fueron:

Zeus. Dios de todas las divinidades.

Hermes. Mensajero de los dioses y dios del comercio.

Apolo. Dios de las artes y de la profecía.

Dionisio. Dios del vino, las fiestas y el teatro.



Atenea. Diosa de la sabiduría y de la guerra. Era la diosa protectora de Atenas.

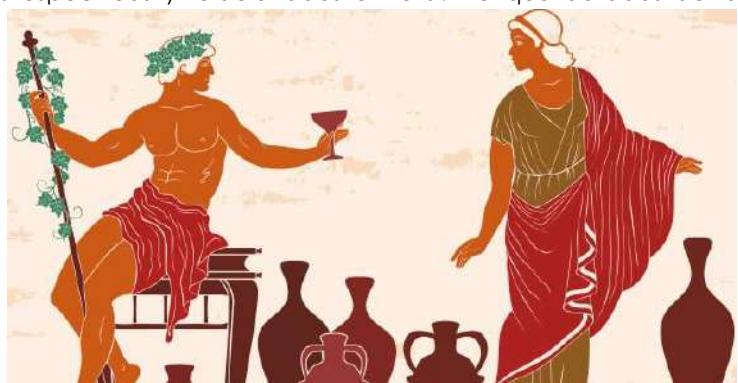
Artemisa. Diosa cazadora. Protegía la castidad de las jóvenes.

Afrodita. Diosa del amor.

La Cultura griega era **politeísta**, su principal dios era Zeus. Sin embargo, tenían dioses para casi todo: agricultura, el mar, el infierno, etc. Además, cada uno de estos dioses "pedían" sacrificios distintos, algunos simbólicos y otros reales.

El **panteón olímpico** se componía de dioses con poderes específicos y relacionados entre sí. Aunque dotados de la inmortalidad y de otros atributos especiales, los dioses tenían personalidad y defectos humanos. Eran de hecho **antropomorfos**. Sus debilidades propiciaban relaciones conflictivas y hasta disputas entre ellos.

El panteón griego estaba dominado por los doce dioses olímpicos, presididos por Zeus. La docena estaba formada por diez dioses fijos (**Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Atenea, Apolo y Artemisa**) y dos variables, elegidos entre Hades, Dionisos, Deméter y Hestia. Se imaginaba a estos dioses habitando en el Monte Olimpo, donde a veces se reunían para decidir el destino de los hombres.



Legado cultural.



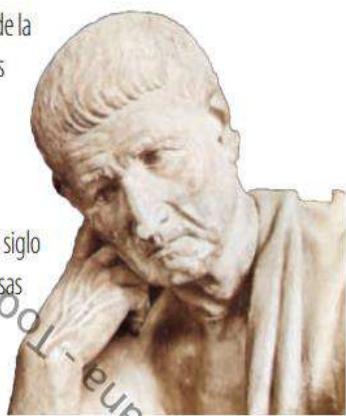
Ⓐ Sócrates

Filosofía. Por medio de la filosofía, los griegos intentaron dar explicación racional a los grandes misterios de la vida. En la época clásica, la filosofía se ocupó del estudio del ser humano y de su naturaleza. Los pensadores más destacados fueron **Sócrates, Platón y Aristóteles**.

Con la Filosofía como examen racional de la realidad, nació el examen científico que buscaba explicar el universo. De esta forma, se impulsaron otras ciencias.

En **matemática** los griegos establecieron teorías o principios básicos, como el teorema de Pitágoras. En el siglo V a. C. surgió la **medicina** con **Hipócrates**, quien planteó que las enfermedades eran producidas por causas naturales y no por influencia de los dioses. En el mismo siglo surgió la **historia** y sus principales representantes fueron **Herodoto, Tucídides y Jenofonte**. La **geografía** se desarrolló con **Pitágoras**, de quien nació la idea de que la Tierra era esférica. Aristóteles comprobó esta teoría por la sombra que produce la Tierra sobre la Luna durante los eclipses.

Anaximandro construyó el primer mapa y **Hecateo** fue el primero en describir el relieve de Europa y Asia.



Ⓐ Aristóteles, discípulo de Platón; se ocupó de todas las áreas del conocimiento.

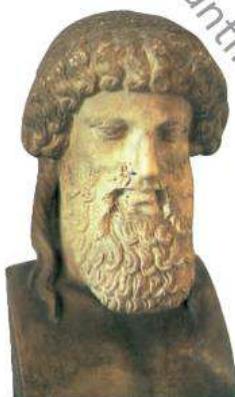
Teatro. Tuvo origen religioso; es probable que la tragedia y la comedia hayan nacido durante las fiestas en honor al dios Dionisio. En ellas, un coro de hombres disfrazados cantaba y bailaba frenéticamente. En la tragedia, los héroes luchaban desafiando la voluntad de los dioses, pero sus intentos resultaban vanos. Entre los autores trágicos sobresalieron **Esquilo, Sofocles y Eurípides**. Las comedias reproducían situaciones cotidianas con un lenguaje burlón. El autor más reconocido fue **Aristófanes**.



Ⓐ Teatro de Epidáуро.

Literatura. Los griegos desarrollaron la poesía épica, en la que destaca **Homero** con las obras *La Ilíada* y *La Odisea*. También fueron los creadores de la poesía lírica, en la que sobresalen autores como **Anacreonte, Píndaro y Safo de Lesbos** (la primera poetisa que registra la historia).

Las **fábulas** son narraciones breves que critican los defectos humanos para dejar una enseñanza o moraleja. Las fábulas de **Esope**, siglo VI a. C., son otro género literario desarrollado por los griegos.



Ⓐ Platón, discípulo de Sócrates, centró sus estudios en la política.

Política. La noción de **democracia** es uno de los mayores aportes de la cultura griega. Si bien las ideas originales han variado (representatividad y participación, por ejemplo), la idea inicial se mantiene.

Ocio. El cultivar la mente y el cuerpo era básico para los griegos, por ello dedicaban parte de su tiempo al **deporte** (en especial atletismo), al **arte** (teatro y otros géneros) y al **conocimiento** (desarrollo de las ciencias). Ello era posible pues la mayoría vivía del trabajo de los esclavos.



Ⓐ Discóbolo, escultura de Mirón realizada en el siglo V a. C.

Arte. La búsqueda de la belleza ideal fue una constante para los griegos y para ellos la **armonía**, la **proporción** y el **equilibrio** eran fundamentales. Esas cualidades se reflejan en su **arquitectura**, en especial en los templos. Sin embargo, el teatro, de planta circular y gradería semicircular demuestra los conocimientos que se tenían en este campo. En la época helenística las ciudades alcanzaron un gran desarrollo; en ellas se establecieron calles amplias (a diferencia de las primeras ciudades) y rectas que formaban manzanas cuadradas y regulares.

La exaltación del cuerpo humano, en especial el masculino, se refleja en la **escultura**. La mayor perfección se alcanzó en el periodo clásico, cuando se puso un especial cuidado en las proporciones. La perfección buscada era tal que, incluso cuando se representaban atletas, los rostros no mostraban ningún esfuerzo. Los materiales más utilizados por los escultores eran el bronce y el mármol.

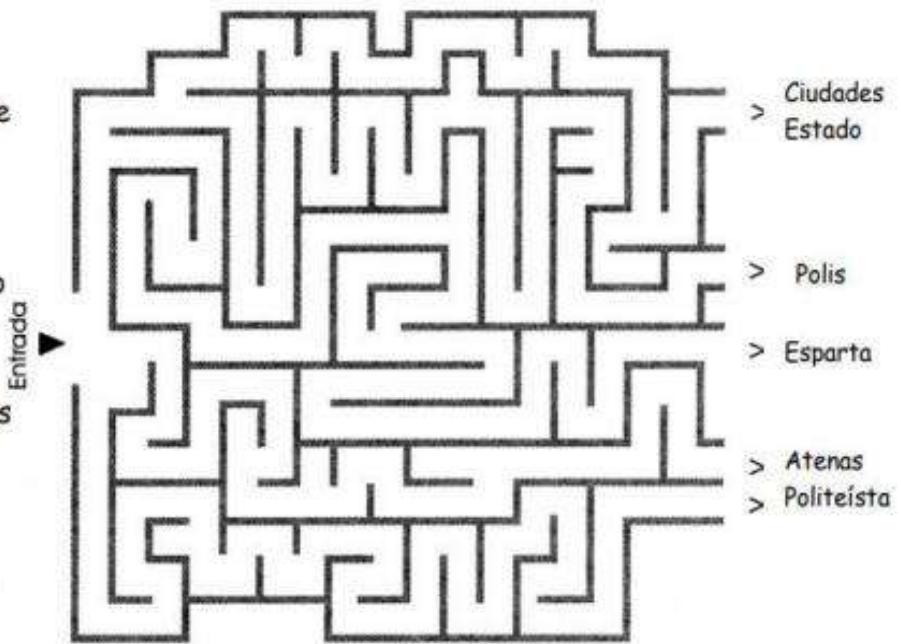
Trabajo cotidiano.

1. Indique el espacio geográfico en el que se desarrolló la civilización griega y mencione tres territorios de expansión griega.
2. Describa dos actividades económicas que desarrolló los griegos.
3. Describa la estructura social de los griegos.
4. Explique cómo era la estructura política de las polis.
5. A continuación, se le brinda un mapa, en el cual deberá de pintar de color rojo la ubicación de la civilización griega.



6. Relacione correctamente los conceptos encontrando las salidas en el laberinto. Usa un color diferente para cada camino.

- Debido al relieve de la región las comunidades quedaron separadas entre sí por las montañas, lo cual favoreció para que se formaran:
- Las Ciudades Estado eran territorios independientes con gobierno y ejército propio, en griego antiguo se les llamaban:
- Esta polis era gobernada por reyes, sus habitantes eran educados para la guerra.
- En esta polis los gobernantes eran elegidos por el voto de los ciudadanos
- Tipo de religión practicada por los griegos.



7. Anote una característica de cada uno de los períodos de la historia de Grecia.

Períodos Históricos	Característica
Sociedades prehelénicas	
Época oscura	
Época arcaica	
Época clásica	
Época helenística	

8. A continuación, se le presenta una información de la forma de organización social de la Grecia antigua, coloque una característica de cada uno de los grupos sociales.



TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica la localización espacial y extensión territorial de la civilización griega.						
Describe las características geográficas que permitieron el desarrollo de Grecia en la región del Mediterráneo.						
Identifica las principales diferencias en el control territorial que ejercieron los griegos en la región del mediterráneo em Europa, Asia y África y sus implicaciones sociales.						
Describe la estructura económica y social de la civilización griega, así como el papel de la esclavitud en ella.						
Reconoce el significado del concepto de democracia para los griegos.						
Identifica el papel de la religión en la sociedad griega.						
Valora la importancia del legado del pensamiento científico – racional en la sociedad contemporánea.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



Las civilizaciones de la Antigüedad clásica – Grecia y Roma – y el origen de las sociedades occidentales Siglos V a.C. al V d.C.

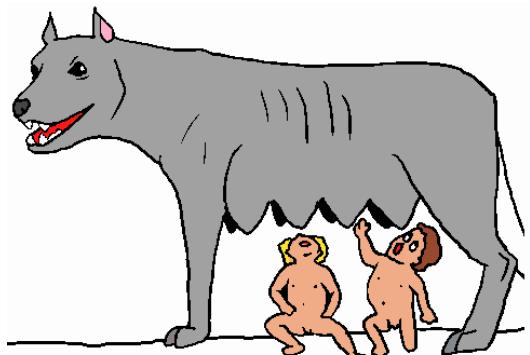
Roma



Roma

Ubicación espacial

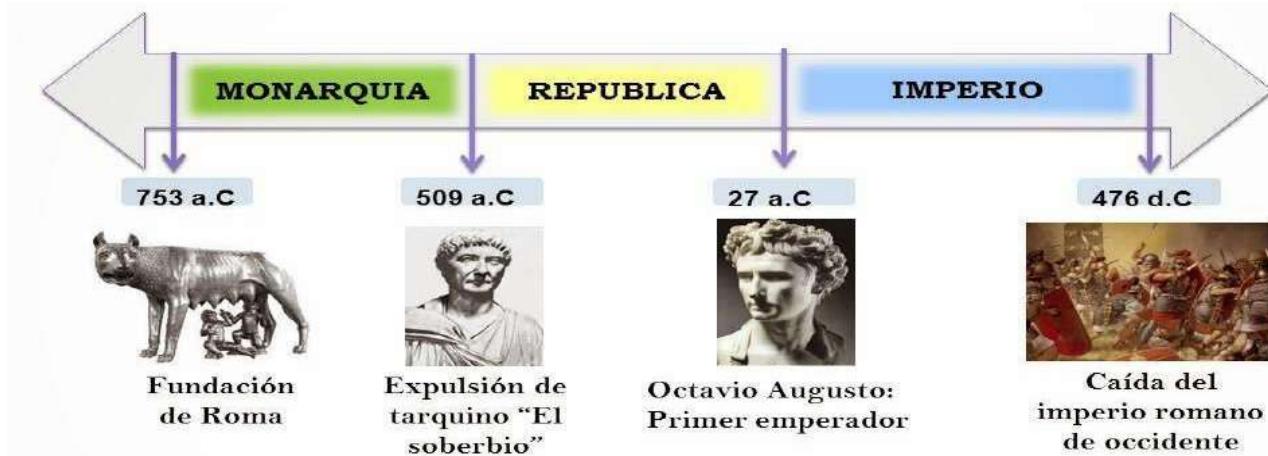
Según la mitología Romana, **Rómulo y Remo** son los fundadores de Roma, pero de acuerdo con la historia los pueblos latinos llegaron a la Península y fundaron Roma, por lo cual iniciaron un acelerado proceso de urbanización y establecieron la monarquía. La cultura Romana se desarrolló en la Península Itálica, en su periodo de expansiones extendió por el Cercano Oriente, norte de África y noroeste de Europa.



Se distinguen tres zonas geográficas:

- **Zona continental:** Abarca desde los Alpes hasta el río Rubicón.
- **Zona peninsular:** Es atravesada por la cadena montañosa de los Apeninos, esta cadena se divide en dos regiones, una hacia el Mar Adriático y otra al Mar Tirreno, los principales asentamientos se encontraban en la región.
- **Zona insular:** Esta compuesta por islas como Córcega, Cerdeña y Sicilia.

Ubicación Temporal: Este imperio se inicia en el siglo VII a.C. y hasta el siglo VI a.C. Desde el siglo VII hasta el siglo VI a.C., los reyes etruscos dominaron Roma, en el año 510 a.C., se estableció la República, en esta época Roma empezó a absorber las regiones periféricas e inició el comienzo de su expansión y dominio.



Periodos de la historia de Roma.

Monarquía 753 al 509 a.C.	República 509 al 27 a.C.	Imperio 27 a.C. al 476 d.C.
<p>Fue la primera forma política de gobierno de la ciudadestado de Roma. Durante la monarquía los reyes más destacados fueron Rómulo, Numa Pompilio, Túlio Hostilio, Anco Marcio, Tarquinio Prisco, Servio Túlio y Tarquinio el Soberbio.</p>	<p>Comienzan los conflictos por el poder, a través de una serie de guerras civiles, influenciada por la lucha entre la aristocracia, patricios, y los romanos con riquezas, pero que no eran de familias nobles.</p> <p>Se rige por una constitución centrada en los principios de una separación de poderes, controles gubernamentales y equilibrios de poder. Roma alcanza su máximo esplendor debido a la multitud de conquistas que lleva a cabo el ejército romano.</p>	<p>Comenzó al otorgársele a Octavio el título de Augusto, fue considerado hijo del César divinizado, y se le otorgó poder consular a perpetuidad.</p> <p>Bajo el mantenimiento de las formas republicanas, se va avanzando paulatinamente a un sistema de poder monárquico y militarista.</p>

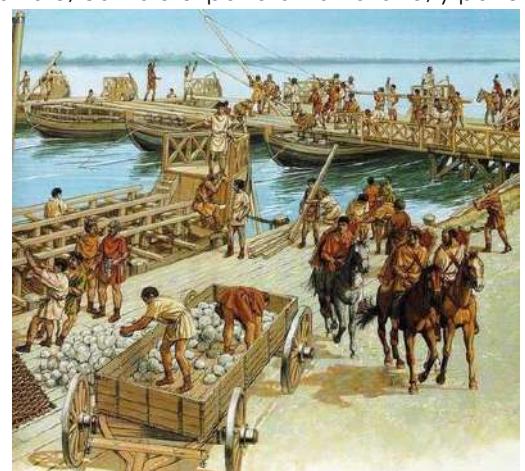
Expansión territorial romana.

En los primeros años de la República, los romanos dominaron la llanura del Lacio, localizada la suroeste de los montes Apeninos; en el siglo IV a.C., los romanos derrotaron a los samnitas, los cuales se transformaron en sus aliados, finalmente, Roma marchó contra las ciudades de la Magna Grecia, en este periodo ocurrieron las guerras pírricas, contra el rey Pirro, soberano de Epiro. Posteriormente Roma se dirigió hacia el Mediterráneo oriental, donde se encontraban los reinos helenísticos, allí incorporó Macedonia, Grecia, Siria, Asia Menor y Palestina; también se apropió de Egipto y la región de Galia. En el siglo II a.C. el imperio se expandió desde España hasta Mesopotamia y desde el mar del Norte hasta las costas mediterráneas de África de norte a sur.



Economía Romana.

Se mantuvo concentrada en la agricultura y el comercio. El comercio agrícola libre, cambió el panorama italiano, y por el siglo I a.C., las enormes haciendas dedicadas al cultivo de la vid, de los cereales y de la oliva propiedad de grandes terratenientes habían estrangulado a los pequeños agricultores, que no pudieron igualar el precio del grano importado. La anexión de Egipto, Sicilia y Cartago (actual Túnez) proporcionó un suministro continuo de cereales. A su vez, el aceite de oliva y el vino fueron las principales exportaciones de Italia. Ya por entonces se practicaba la rotación de dos hojas, pero la productividad agrícola en general fue baja: alrededor de 1 tonelada por hectárea.



Estructura y organización social de la civilización romana.

La base de la sociedad romana era la familia, sometidos a la voluntad del Padre, estas se agrupaban en gens que descendían de un mismo antepasado, a su vez diez gens forman una curia y diez curias una tribu.

La sociedad romana estaba dividida en cuatro grupos:

Patricios

Descendientes de los fundadores. Controlaban los cargos políticos, militares y religiosos, y eran propietarios de la mayoría de las tierras.



Plebeyos

Personas libres dedicadas al comercio y la producción artesanal. Para algunos historiadores, el origen de los plebeyos se debió a la llegada de inmigrantes atraídos por el crecimiento de la ciudad. Para otros, la plebe estaba integrada por los inmigrantes y también por los miembros pobres de las gens.



Clients

Hombres libres (de la plebe) que recibían protección, ganado y tierra de un jefe que los amparaba y a quien debían fidelidad. Brindaban servicios a los nobles (por ejemplo, ayuda militar) y su condición era hereditaria.



Esclavos

Prisioneros de guerra o personas vendidas por no pagar sus deudas. Realizaban servicios domésticos en las viviendas de los ricos y se ocupaban de los trabajos en las minas y el campo. Podían recuperar su libertad si el amo así lo decidía; entonces pasaban a ser libertos.



Organización política de la civilización romana.

■ **Monarquía:** Roma fue gobernada por siete reyes en el periodo monárquico; Rómulo organizó el senado, Numa Pompilio organizó las ceremonias religiosas y un calendario de doce meses, Túlio Hostillo impulsó la supremacía de Roma en la región y Anco Marcio extendió el territorio de Roma hasta el mar. La tensión entre patricios y plebeyos no disminuyó, por presión de los últimos se obtuvo la Ley de las XII Tablas que estableció la igualdad de patricios y plebeyos.

Las instituciones políticas fueron:

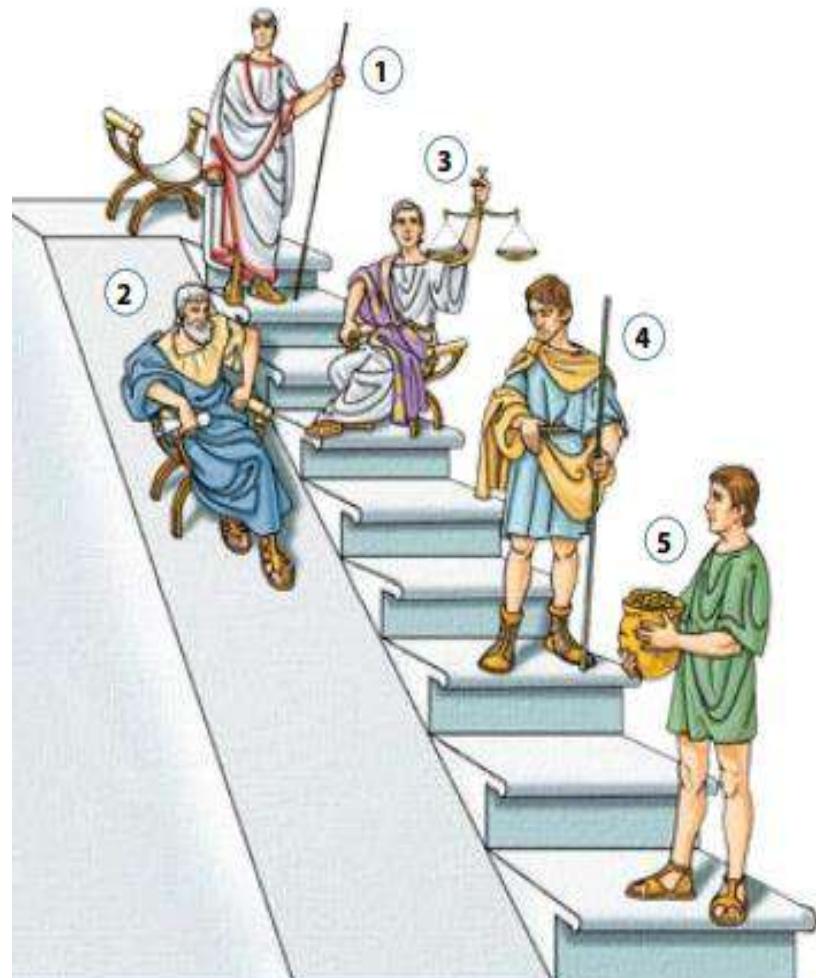
Rey. Tenía funciones administrativas, militares, judiciales y religiosas. Su cargo no era hereditario y su poder estaba limitado por las otras instituciones.

Senado. Estaba integrado por los jefes de las principales gens. Elegía al rey y tenía la potestad de aconsejarlo en sus decisiones. Estaba facultado para anular las resoluciones de la Asamblea.

Asamblea. Estaba integrada por varones adultos de las curias. Declaraba la guerra y aceptaba o rechazaba la designación del rey.

□ **República:** Se organizó en tres instancias:

- Senado:** Redactaba leyes, decidía sobre política exterior y opinaba y controlaba el trabajo de los magistrados.
- Asamblea o comicios:** Rechazaban o aprobaron leyes propuestas por el Senado y elegían a los magistrados.
- Magistratura:** Era un cuerpo de funcionarios encargado de dirigir el Estado y administrar la ciudad. Los funcionarios principales fueron:



- Cónsules.** Eran las autoridades principales. Representaban el poder ejecutivo del Estado y comandaban al ejército durante las guerras.
- Censores.** Realizaban censos según la riqueza de los ciudadanos para efectos del cobro de impuestos y la participación en cargos públicos. También vigilaban el respeto a las buenas costumbres y podían vetar a cualquier ciudadano que aspirara a un cargo público.
- Pretores.** Administraban justicia dentro y fuera de las ciudades.
- Tribunos.** Representaban a los plebeyos en el Senado. Podían proponer proyectos de ley y vetar cualquier acción de un magistrado o decisión del Senado.
- Cuestores.** Administraban los fondos del Estado y realizaban la contabilidad de los ingresos y los gastos del tesoro público.

 **Imperio:** Se caracterizó por la inestabilidad política, luchas internas y los problemas en las fronteras de sus territorios, la figura del emperador concentraba poderes ejecutivos, legislativos, judiciales y religiosos; el senado pasó a ser un órgano asesor del emperador y la asamblea mantuvo sus reuniones por tradición.



Instituciones político – jurídicas del Imperio Romano

La ley de las XII Tablas se considera el inicio del sistema legal romano, otras leyes emitidas fueron la ley Canuleia que establecía el derecho al matrimonio entre plebeyos y patricios y la ley Lucinia que les otorgaba derecho a los plebeyos a ser elegidos en cargos públicos. Algunos aportes del derecho romano fueron:

- Una concepción civil y laica del derecho.
- Todos los hombres (ciudadanos romanos) son iguales ante la ley.
- Todo individuo es inocente hasta que se demuestre lo contrario.
- La ley protege al ciudadano contra los daños en su propiedad.
- El derecho romano brindó principios al actual derecho civil y comercial.
- El plebiscito como mecanismo de consulta sobre un tema específico.
- Instituciones como el municipio que era una ciudad amurallada bajo una autoridad

Religión de los Romanos

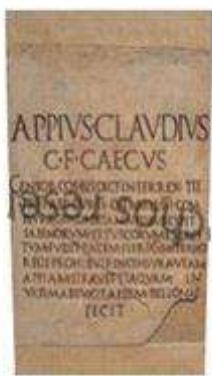
La religión era politeísta, continuaron el culto a los dioses griegos a los que le cambiaron el nombre



Eran politeístas, los dioses peleaban guerras, se casaban y tenían hijos. Muchos de los dioses romanos eran heredados de los griegos, algunas veces con otro nombre (por ejemplo, Zeus pasó a llamarse Júpiter). Al final del Imperio Romano y en un intento por mantener su unidad el emperador declaró al cristianismo como la religión oficial.

Legado cultural.

Difusión del latín. El latín se hablaba originalmente en Roma y en las aldeas latinas. Con la expansión, el idioma se llevó a los territorios conquistados. Así, el latín se mezcló con las lenguas autóctonas para dar origen a las **lenguas romances** (por ejemplo, rumano, francés, catalán y español). El cristianismo, que se expandió a partir del siglo IV por el Imperio romano, fue fundamental para la difusión del latín. La Iglesia adoptó esta lengua para propagar su doctrina, era la lengua de sus ceremonias religiosas, sus libros, y la que empleaban los clérigos para comunicarse con los fieles.



Ⓐ Lápida en latín.

Derecho romano. El Derecho romano es el conjunto de normas legales que se elaboraron a lo largo de la historia de Roma. En esos siglos, diversas civilizaciones se mezclaron e influyeron en la elaboración de las leyes, que fueron elevadas a la categoría de derecho universal; es decir, se aplicaban en todos los territorios del Imperio. Todas ellas se recogieron en la **Ley de las XII Tablas**. Los principios del Derecho romano han perdurado en las legislaciones de las civilizaciones modernas.

Ocio. Las actividades que se realizaban eran la asistencia a las **termas** (baños públicos) en los que se practicaban deportes y era posible tomar baños fríos y calientes. Además, los espectáculos públicos como el **teatro**, las carreras de caballos en el **círco** y las luchas de los gladiadores en el **anfiteatro** ocupaban el tiempo libre.

Arquitectura e ingeniería. Los romanos fueron notables arquitectos e ingenieros. Edificaron obras públicas de gran belleza: puentes, murallas y acueductos. También construyeron una red de carreteras (**calzadas**) que comunicaban todo el Imperio.

Las máquinas de guerra y las utilizadas en la minería y la metalurgia son ejemplos de sus conocimientos científicos. Sobre estos temas se conservan obras escritas por romanos, como los *Diez libros de Arquitectura*, de Vitrubio (siglo I).

La arquitectura romana adoptó elementos de la griega, como las columnas y los frontones, pero también utilizó el **arco** y la **bóveda**. Los principales monumentos de la arquitectura romana fueron teatros, anfiteatros, circos, templos, basílicas, acueductos, casas, villas, pórticos, caminos, arcos de triunfo, tumbas y columnas conmemorativas.



Arco de Constantino

Pintura, escultura y mosaicos.

La pintura romana ha llegado hasta la actualidad muy deteriorada debido al gran lapso de tiempo que ha transcurrido desde su realización. Sin embargo, los frescos de **Pompeya** son una excepción, ya que la ciudad fue cubierta por cenizas tras la erupción del Vesubio, por lo que las pinturas murales se conservaron casi intactas. La escultura romana se especializó en los **retratos**, donde el énfasis era la representación del emperador. El bronce y el mármol fueron los materiales más utilizados para las esculturas. Los mosaicos se usaban para decorar suelos y paredes a base de pequeñas piedras o cristales que colocaban en el yeso fresco.



Estatua de Augusto.

Literatura.

Las primeras manifestaciones literarias en Roma fueron de carácter oral. Posteriormente, la literatura romana recibió gran influencia de la griega, de ahí que los temas, los géneros, la manera de escribir y los personajes guardan gran similitud con la literatura griega. Los romanos escribieron **lírica**, **épica** y **teatro**, todos escritos en verso, aunque con distintas reglas. La obra literaria más conocida es *La Eneida*, un poema épico escrito por Virgilio, encargado por el emperador Augusto. En la obra se le atribuye un origen mítico a la ciudad de Roma.



Escena de *La Eneida*, que representa a Eneas y a Dido, personajes de la obra.

Trabajo cotidiano.

1. Anote el espacio geográfico donde se asentó la civilización romana y cite tres características del espacio geográfico.

- 2.** Con la ayuda del mapa de ubicación de roma indique el nombre de los pueblos que se instalaron en las siguientes zonas del Imperio Romano:

Continental: _____.

Peninsular: _____.

Insular: _____.

- 3.** Describa dos actividades económicas que desarrolló los romanos.

- 4.** Describa la estructura social de los romanos.

- 5.** Distinga las instituciones políticas romanas durante la Monarquía y la República, determine cuál de esas instituciones políticas persistió durante la Monarquía y la República y por qué.

- 6.** Explique la importancia de las instituciones político – jurídicas romanas a la sociedad actual.

7. A continuación, se le brinda un cuadro el cual deberá de completar anotando dos características de cada tipo de gobierno que tuvieron los romanos.

Forma de gobierno	Características
Monarquía 753 - 509 a.C.	• •
República 509 - 27 a.C.	• •
Imperio 27 a.C. - 476 d.C.	• •

8. Nombre 10 países que en la actualidad corresponden a territorios que pertenecieron al Imperio Romano.

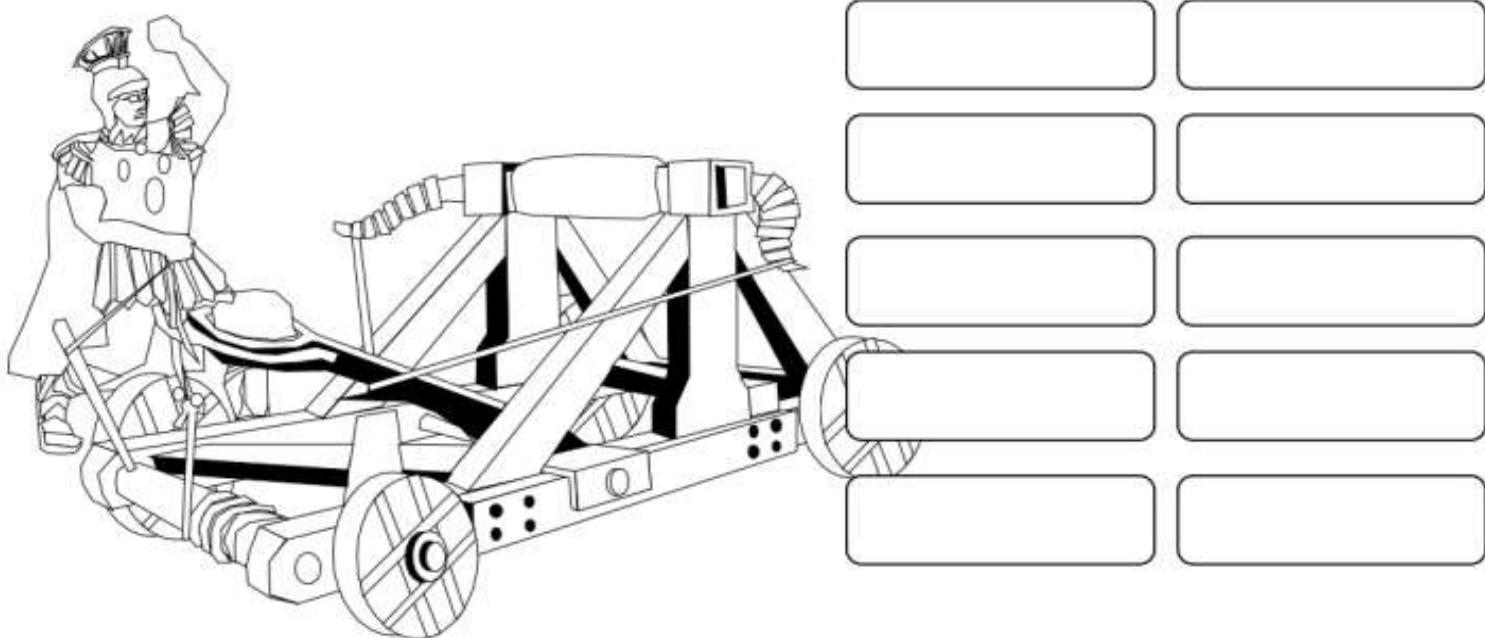
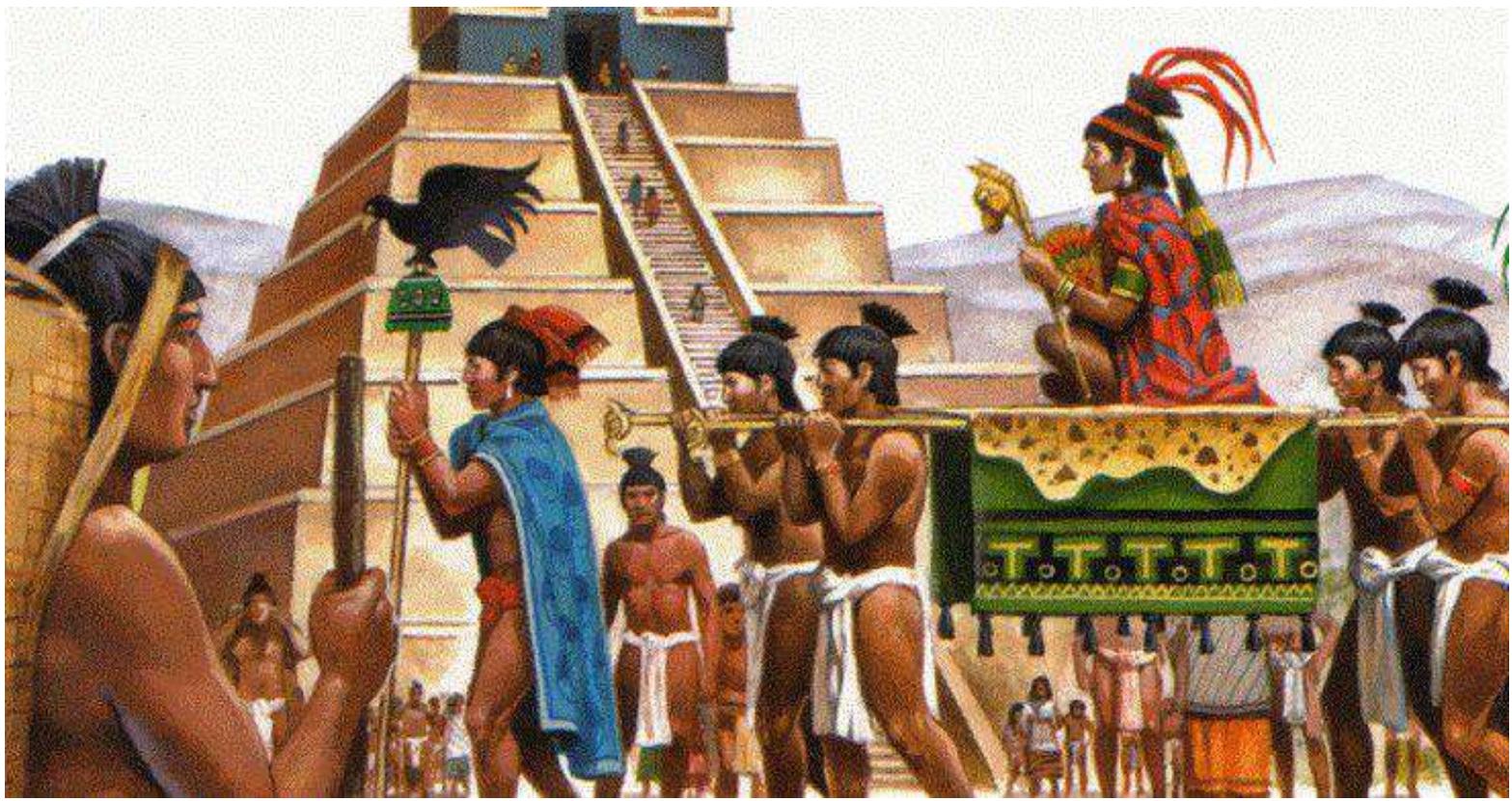


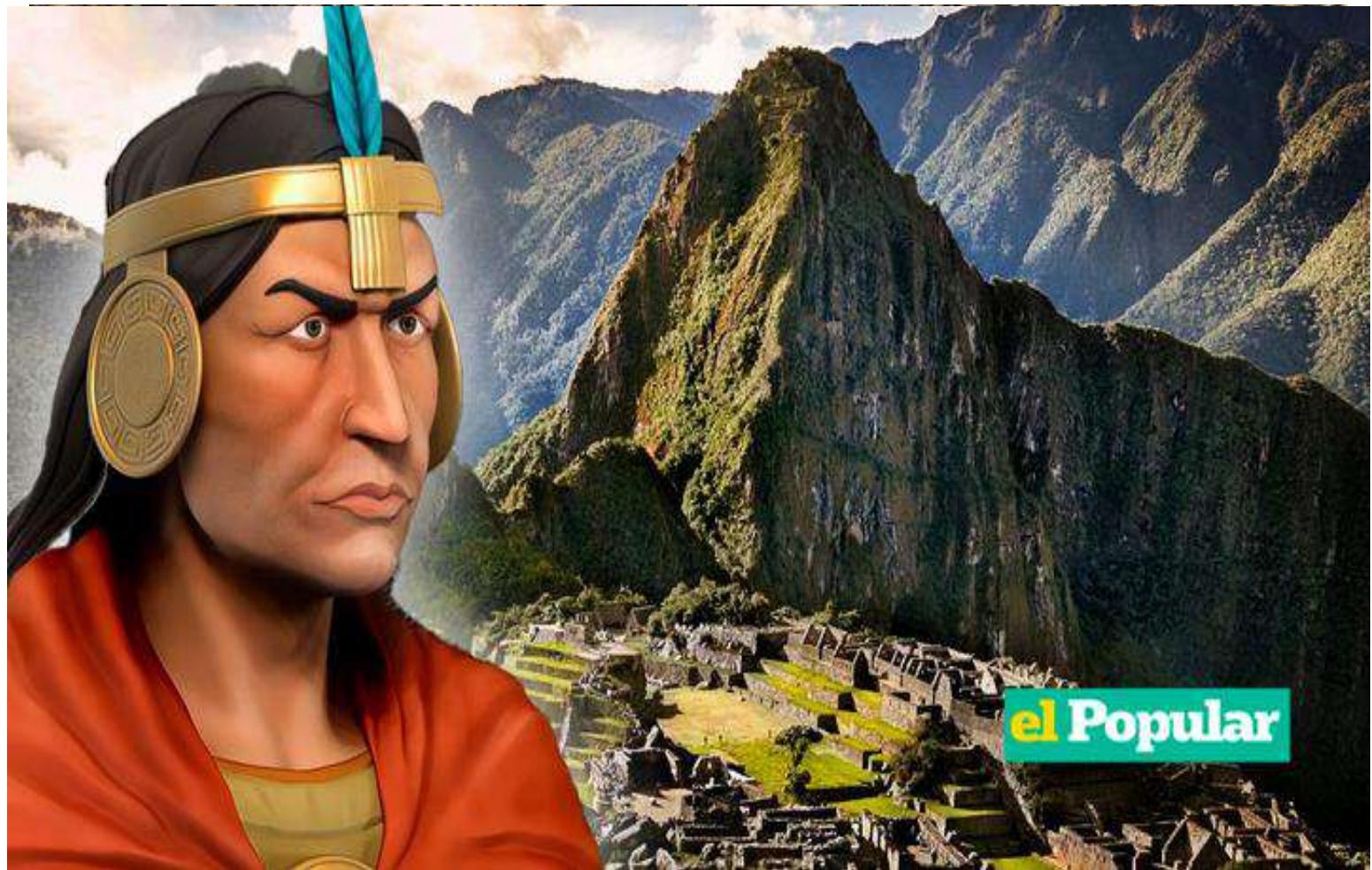
TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica la localización espacial y extensión territorial de la civilización romana.						
Describe las características geográficas que permitieron el desarrollo de Roma en la región del Mediterráneo.						
Identifica las principales diferencias en el control territorial que ejercieron los romanos en la región del mediterráneo em Europa, Asia y África y sus implicaciones sociales						
Describe la estructura económica y social de la civilización romana, así como el papel de la esclavitud en ella.						
Identifica la importancia del legado de las instituciones político – jurídicas del Imperio Romano para la sociedad actual.						



Sociedades complejas y sociedades autóctonas de lo que hoy es América.

Teorías del Poblamiento de América.



El poblamiento de América

Hacia finales del siglo XIX, se empezaron a formular las teorías sobre el poblamiento de América

Teoría autoctonista (origen local)

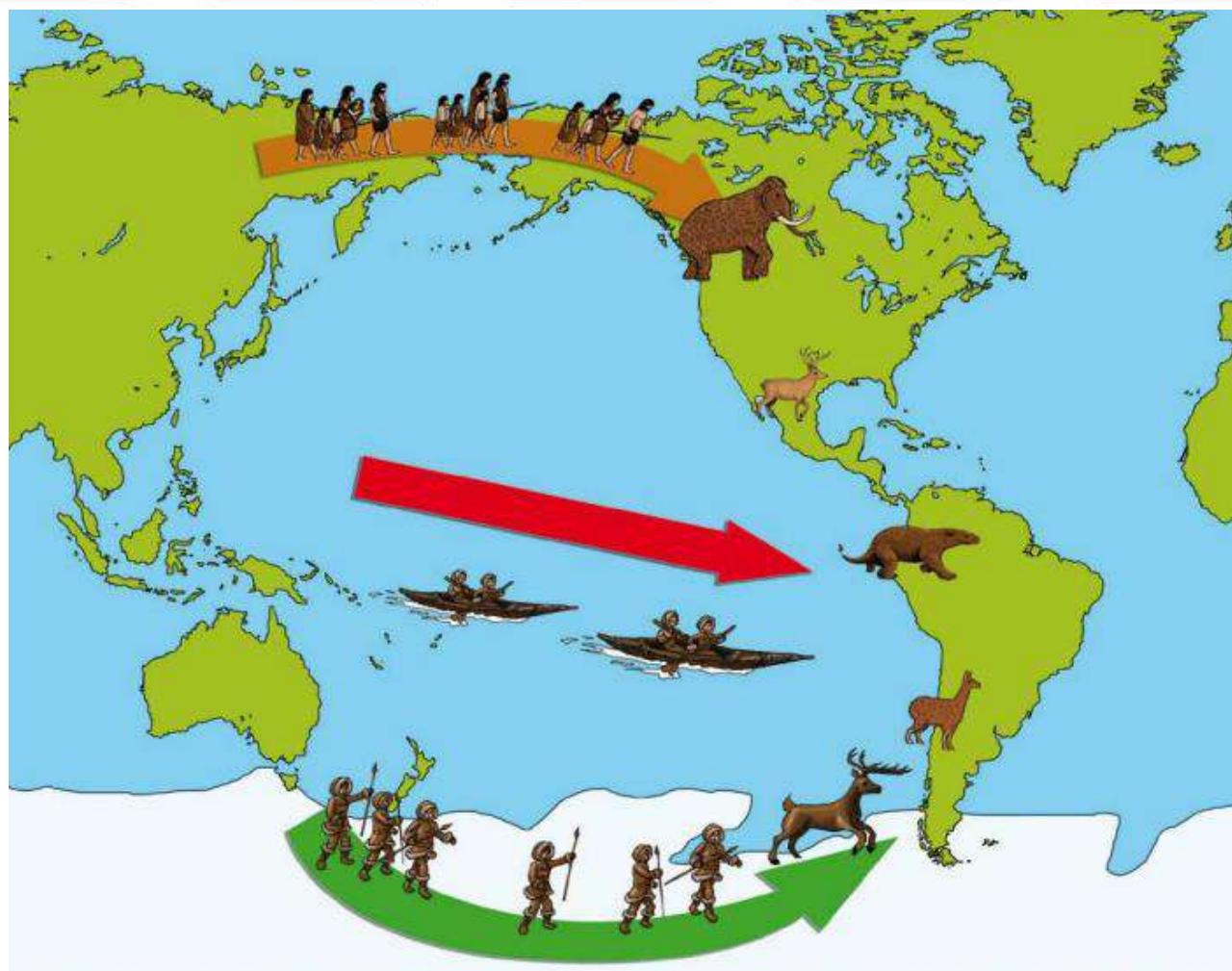
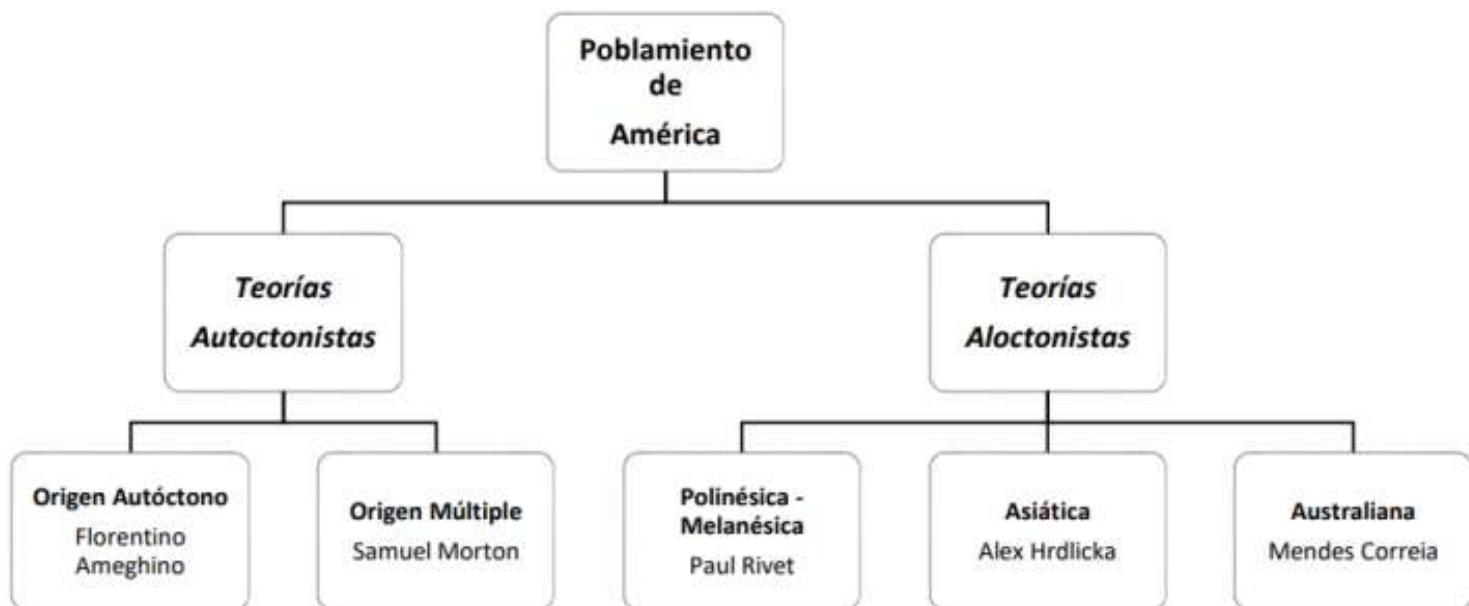
- Esta teoría fue formulada por el argentino Florentino Ameghino entre 1875 y 1882. Proponía que el ser humano nació y evolucionó en América y desde aquí se trasladó a otros continentes.
- Ameghino basó su teoría en restos óseos encontrados en América del Sur, los cuales consideró que pertenecían a antecesores del ser humano actual.
- Las investigaciones posteriores demostraron que la teoría autoctonista no tenía bases científicas sólidas, ya que los restos humanos que han aparecido en nuestro continente pertenecen al ser humano actual. Además, no se han encontrado restos fósiles de homínidos y, por último, las capas geológicas donde se encontraron los yacimientos estudiados por Ameghino no tienen la antigüedad que él les atribuyó.



☞ Los restos humanos más antiguos que se han encontrado en América tienen una antigüedad cercana a los 11 000 años.

Teorías aloctonistas (origen foráneo o externo)

- Estas teorías surgieron a principios del siglo XX. Establecían que el ser humano había llegado a América proveniente de otras partes del planeta en distintos momentos. Se distinguen:
 - **Tesis asiática** (expuesta por el antropólogo checo-estadounidense Alex Hrdlicka). Establecía que los primeros pobladores de América arribaron de Asia por el estrecho de Bering. Tal migración fue posible debido a que se produjo una glaciación que permitió que el mar se congelara, el nivel del agua bajara y se formara un puente terrestre (Beringia) que permitió el paso hacia el continente americano.
 - **Tesis oceánica** (propuesta por el investigador francés Paul Rivet). Exponía que el ser humano llegó a América no solo por el estrecho de Bering, sino también a través del océano Pacífico. Se cree que los migrantes venían en pequeñas embarcaciones de lugares como Australia, Polinesia y Melanesia.
 - **Ruta de la Antártida** (postulada por el antropólogo portugués Antonio Mendes Correia). Proponía la existencia de migraciones provenientes de Australia, que hicieron escala en las costas de la Antártida hasta llegar a Tierra del Fuego.
 - **Ruta del Atlántico** (formulada por los científicos estadounidenses Dennis Stanford y Bruce Bradley). Sugería que migraciones procedentes de Europa llegaron a América, pasando por las costas de Groenlandia.



Flecha anaranjada: Teoría Asiática / Flecha roja: Teoría oceánica / Flecha verde: Teoría Australiana

Áreas de influencia cultural de América.

Tal como ocurrió en otros continentes, en América hubo sociedades que pasaron de la caza y la recolección a la agricultura y la domesticación de animales. El proceso de sedentarización originó la aparición de áreas con mayor concentración poblacional. Estas zonas, también llamadas áreas nucleares, tuvieron su origen en la evolución de las formas de organización social, al pasar de las tribus a las aldeas y, finalmente, a las ciudades. De esta manera surgieron áreas culturales caracterizadas por un conjunto de aspectos comunes entre los pueblos que las habitaban; por ejemplo, su forma de organización social, política y económica. El desarrollo no fue igual en todas las culturas antiguas del continente. Existieron grupos que alcanzaron gran desarrollo científico, económico, político, social y cultural; entre ellos los mayas, los aztecas y los incas. Desde el aspecto geográfico y cultural, las sociedades indígenas originarias se clasifican en tres áreas culturales: **mesoamericana, intermedia o circuncaribe y andina**.

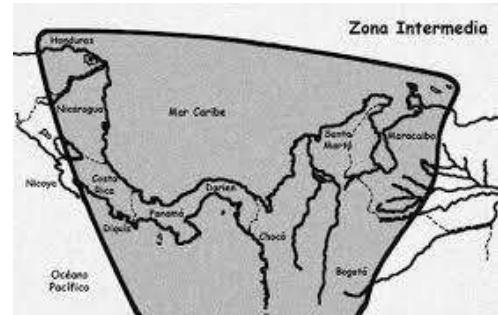
Mesoamericana: El área mesoamericana se refiere a una área geográfica y cultural que abarca parte del actual territorio de México y el norte de América Central. Limita al norte con una línea imaginaria desde el río Pánuco, en Tamaulipas (Méjico), hasta el río Sinaloa, siguiendo el curso de los ríos Moctezuma, Tula, Lerma y Santiago. Al sur, la línea fronteriza atraviesa Honduras y Nicaragua hasta la península de Nicoya, en Costa Rica. **Las culturas antiguas más destacadas de esta área cultural son los mayas y los aztecas.** En la zona correspondiente a América Central se destacaron grupos como los nicaraos y los chorotegas. Dichas sociedades vivieron en los actuales territorios de Nicaragua y Costa Rica. En Mesoamérica se distinguen diversos climas, suelos, vegetación y fauna. A pesar de esa diversidad geográfica, esta región se considera una unidad cultural, pues los pueblos que la habitaron compartieron características como la dieta (maíz, chile, cacao, frijoles) y el uso de plantas medicinales.



Intermedia: Según los estudios arqueológicos, la región intermedia o circuncaribe abarca el noreste de Honduras, el centro y el Caribe de Nicaragua, Costa Rica (salvo la península de Nicoya), Panamá, la costa Caribe de Colombia y Venezuela y las Antillas (mayores y menores).



Los grupos que poblaron esta área cultural se caracterizaron por su desarrollo agrícola. Asimismo, las investigaciones sugieren que los habitantes recibieron influencia comercial y cultural de los grupos más desarrollados del norte y del sur del continente. **En esta área**



habitaron grupos como los chibchas, los caribes, los votos y los suerres.

Andina: El área cultural andina abarca el suroeste de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y el norte de Chile. El área andina estuvo ocupada primeramente por las culturas chavín y paracas. Luego por las sociedades moche y nazca, hasta el origen de los primeros imperios de la zona: el tiahuanaco y el hari. Más tarde se desarrolló la cultura chimú, hasta llegar al Imperio inca. Este último imperio es el

más estudiado por los científicos sociales, y se caracterizó por la monumentalidad de sus obras arquitectónicas, como Machu Picchu. Las culturas del área andina desarrollaron la agricultura de productos como la papa, el maíz y el algodón. Asimismo, se caracterizaron por la domesticación de animales como la llama y la alpaca.



Mar Caribe

Océano Pacífico

Océano Atlántico

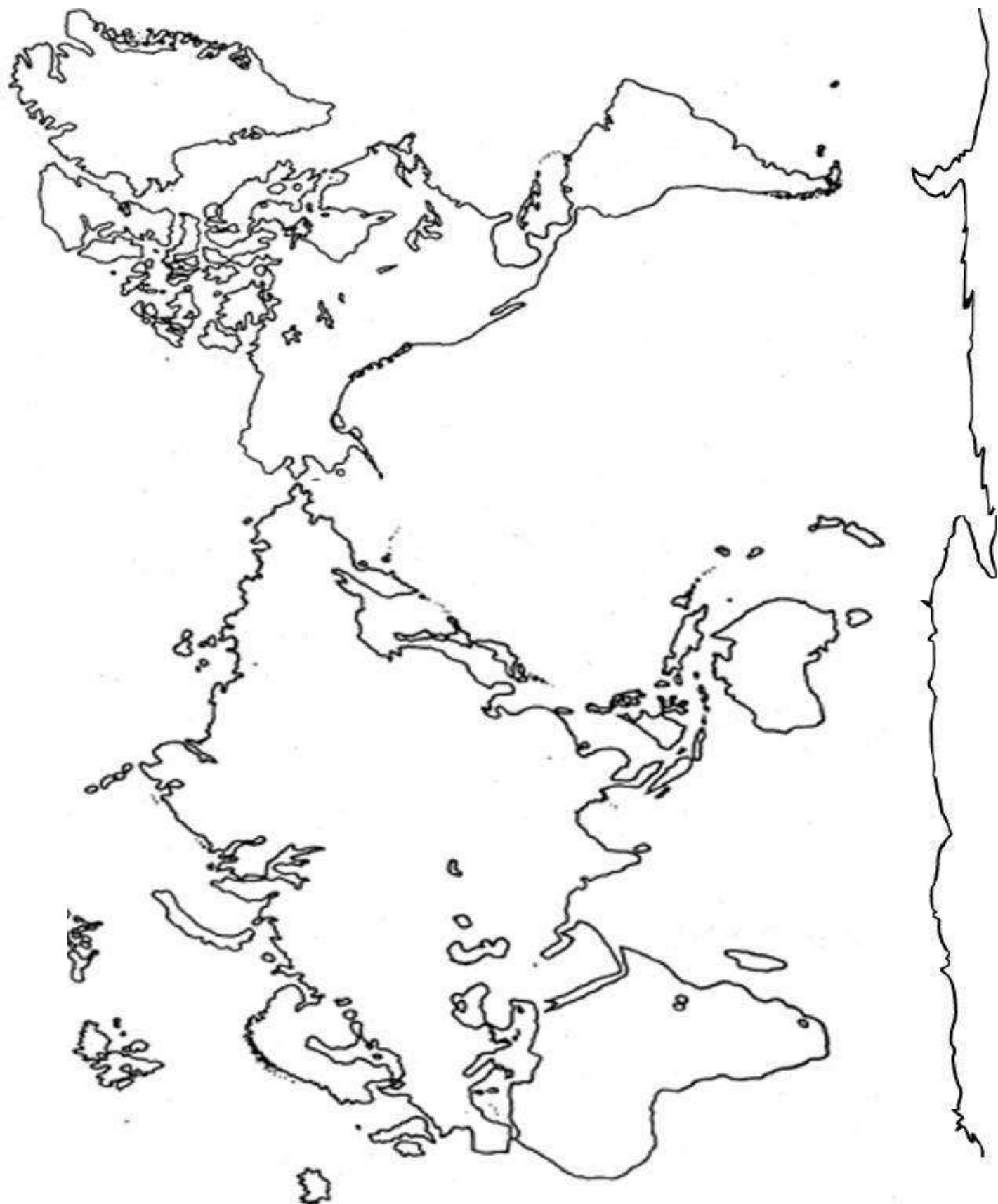
Leyenda

- █ Área mesoamericana
- █ Área intermedia o circuncaribe
- █ Área andina

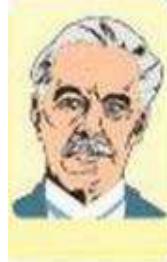


Trabajo cotidiano

1. En el siguiente mapa identifique con colores diferentes las rutas seguidas para el poblamiento de América

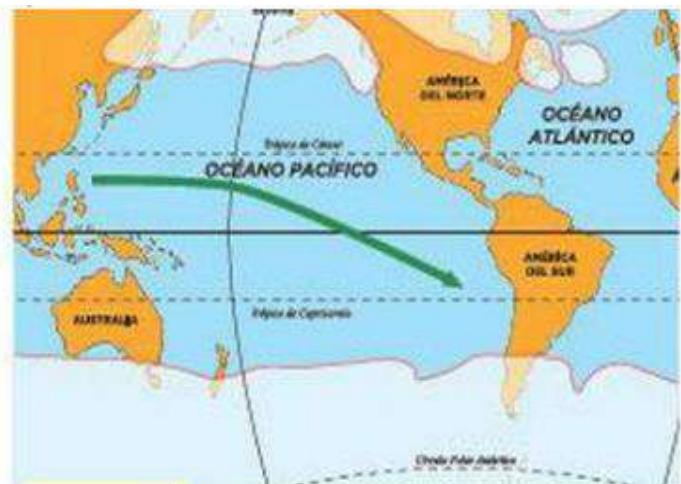


2. A continuación, se le brinda un mapa, en el cual deberá de identificar las teorías del poblamiento de América, para ello coloque el nombre de la Teoría y quien la propuso.



Nombre de la Teoría:

¿Quién la propuso?



Nombre de la Teoría:

¿Quién la propuso?

3. A continuación, se le brinda un mapa con las teorías aloctonistas del poblamiento de América, observe el mapa y explique mediante una idea lo que proponía cada teoría



Teoría Asiática:

Teoría Oceánica:

Teoría Australiana:

4. Complete el siguiente cuadro con la información referente a las Áreas de Influencia Cultural.

AREAS DE INFLUENCIA CULTURAL			
	Mesoamérica	Intermedia	Andina
Ubicación Espacial			
Grupos Importantes			

5. Ubique en el siguiente mapa, las áreas de influencia cultural de América, para ello utilice un color diferente para cada uno.



TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica las principales teorías del poblamiento de América.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.		NOTA			



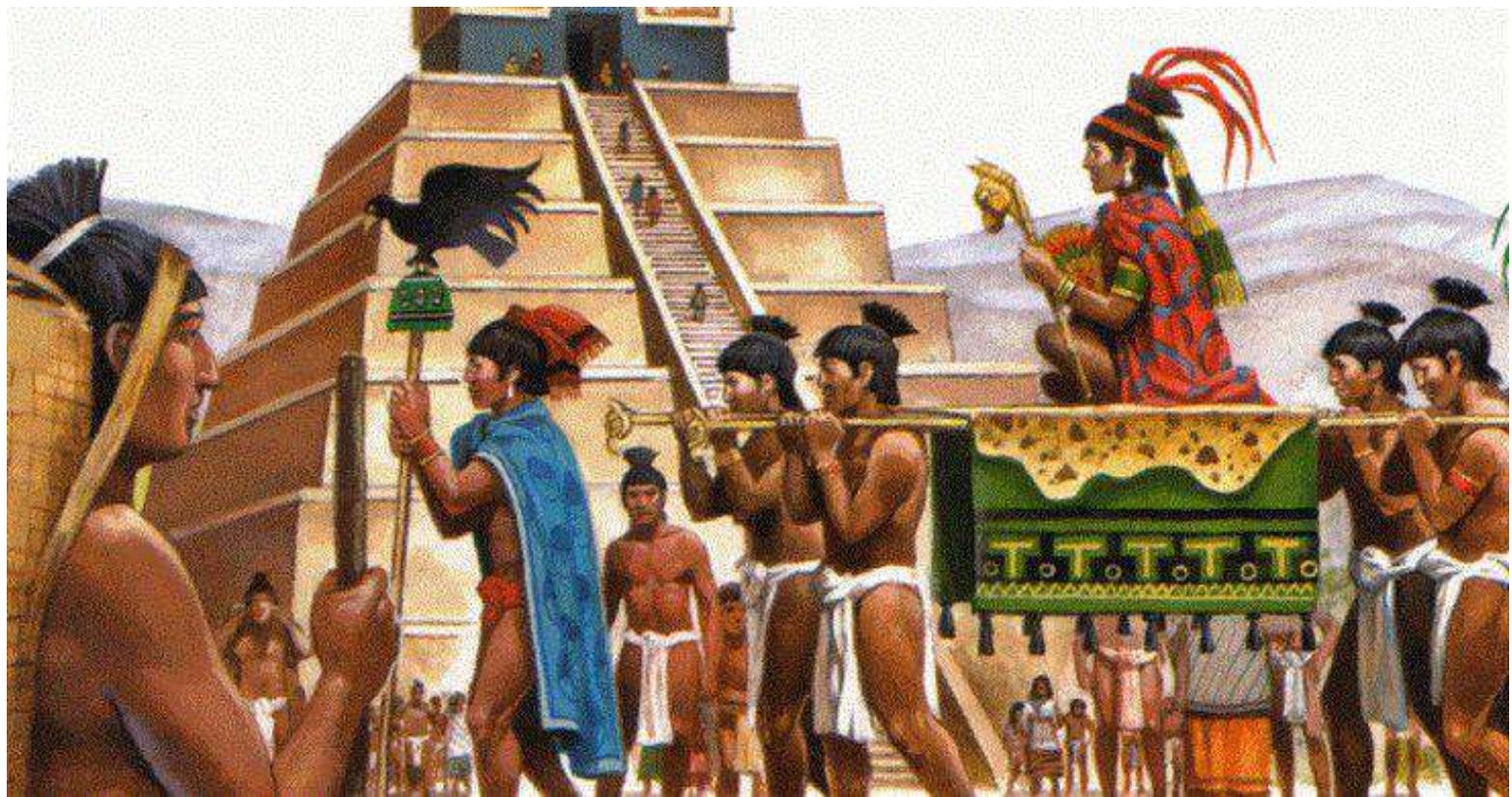
Sopa de Letras

Mesoamérica

Busca las palabras en la sopa de letras

f	j	t	e	l	p	o	ch	c	a	l	i	i	c	o	q	x	v	i	s	b	d	t	h	u	c	
y	v	d	s	q	i	b	e	a	k	g	u	x	p	z	m	r	w	t	j	l	n	f	o	f	c	l
v	n	r	t	a	k	o	y	g	w	u	z	s	b	p	h	i	d	m	x	c	q	q	h	a	t	w
c	o	l	a	l	t	s	p	m	e	x	i	c	a	s	i	r	v	k	o	g	h	w	l	z	n	s
i	u	z	p	t	e	h	o	t	i	h	u	a	c	a	n	o	s	u	k	w	m	m	c	a	y	e
a	h	a	o	a	c	a	c	x	v	u	n	f	q	j	l	f	e	r	a	w	e	l	h	n	r	c
j	g	p	y	b	k	v	m	p	o	x	i	z	t	i	w	t	n	v	z	c	h	t	n	q	m	p
d	r	o	c	i	s	a	l	c	e	r	p	j	a	r	z	e	a	e	a	h	z	s	t	c	g	i
u	u	q	t	p	i	v	e	d	i	m	a	r	i	p	a	g	d	l	c	s	a	h	r	j	w	p
n	v	e	k	o	o	c	f	w	g	b	n	q	l	e	d	s	t	t	r	c	a	f	l	z	v	n
h	p	c	y	m	s	h	c	a	v	x	m	c	e	w	r	d	i	t	z	y	u	k	u	l	p	t
i	j	o	n	l	p	c	x	s	c	v	o	g	r	b	d	o	h	f	a	k	y	l	t	u	e	e
z	n	s	c	q	p	v	l	a	s	a	f	h	y	r	d	z	c	w	i	k	x	g	t	n	b	z
s	a	c	e	t	l	o	t	a	t	o	p	d	m	s	j	v	o	i	t	u	x	k	w	u	n	f
l	a	e	j	b	r	y	q	l	s	p	d	s	a	h	k	n	m	n	c	i	x	v	a	r	i	k
a	w	c	j	g	u	r	m	x	s	i	p	h	y	o	l	m	e	c	a	s	y	v	i	y	q	a
m	d	n	k	o	z	e	i	x	a	s	c	r	a	p	w	b	t	u	l	i	l	y	f	m	k	s
z	h	p	s	q	a	u	w	n	d	v	b	o	s	g	r	t	e	j	d	a	l	h	a	t	x	u

PRECLASICO	TLALOC	PIRAMIDE	QUETZALCOATL	AZTLAN
ESCULTURAS	CLASICO	CALMECAC	TELPOCHICALLI	ALIANZA
POSCLASICO	MAYAS	OLMECAS	TEHOTIHUACANOS	CACAO
TENOCHITLAN	ZAPOTECOS	SERPIENTE	TOLTECAS	MEXICAS



**Sociedades complejas y sociedades autóctonas de lo que hoy es América.
Mayas, Aztecas e Incas.**



Civilizaciones originarias de América.

Mayas.

Ubicación:

La civilización maya ocupó un área geográfica con una extensión aproximada de 325 000 km² del espacio de América Central y México. Abarcó los actuales territorios de Guatemala, el norte de Honduras, El Salvador y la península de Yucatán (en el sureste de México). La región ocupada por los mayas se clasifica de la siguiente manera:

- **Zona norte.** Es plana, su tierra es porosa y las lluvias escasas.
- **Zona central.** Es selvática y húmeda, y registra un alto índice de precipitaciones.
- **Zona sur.** Está poblada de bosques de pino, con valles y llanuras fértiles.

La civilización maya ocupó un área geográfica con una extensión aproximada de 325 000 km² del espacio de América Central y México. Abarcó los actuales territorios de Guatemala, el norte de Honduras, El Salvador y la península de Yucatán (en el sureste de México).

Periodos históricos de la civilización maya

La evolución histórica de los mayas abarca las siguientes etapas:

- **Preclásica.** Se inició alrededor del 3000 a. C. Sus primeros asentamientos se dieron en territorio guatemalteco. Allí establecieron ciudades pequeñas como Nakbé, El Mirador, San Bartolo y Cival, entre otras.
- **Clásica.** Se desarrolló entre el 300 a. C. y el 950 d. C. Durante esta etapa se fundaron ciudades como: Tikal, Uaxactún, Copán, Palenque y Campeche.
- **Posclásica.** Se extendió entre el 987 d. C. y el 1300. En esta etapa alcanzaron su máximo esplendor; la ciudad principal fue Chichén Itzá.



Leyenda

- Límites actuales
- Ciudades
- Zona norte
- Zona central
- Zona sur

Organización Social

La sociedad maya se basó en clanes que tenían un antepasado común, la jerarquía social estaba dividida en seis grupos:

Campesinos

Vivían alrededor de las ciudades y debían pagar a los nobles tributos en especie (comestibles, madera, cera, sal, jade, algodón, cacao) o colaborar en la construcción de caminos, templos y palacios.



Esclavos

Eran prisioneros de guerra, delincuentes, deudores e hijos de los esclavos que trabajaban para los sacerdotes, los nobles y los comerciantes. En ocasiones, eran utilizados como sacrificios en las fiestas religiosas.



Sacerdotes

Constituían el sector más poderoso y eran los dirigentes de cada ciudad. Eran los depositarios del conocimiento, manejaban el calendario, organizaban los ritos para favorecer la agricultura y celebraban matrimonios.



Nobles

Controlaban el poder político, al que solo se accedía por nacimiento. Eran los jefes guerreros y funcionarios de gobierno.



Artesanos

Elaboraban los objetos utilizados por la nobleza para vestirse, adornar sus viviendas y demostrar su posición social.



Comerciantes

Eran los encargados del comercio interno y externo. Esta profesión les concedía el privilegio de movilizarse con libertad por los territorios del imperio.



Organización Política.

Los mayas tuvieron dos formas de gobierno desde su fundación hasta su declive. Durante el periodo de surgimiento de esta civilización se instauró el **gobierno teocrático**. Los sacerdotes eran los que ostentaban el poder y los máximos representantes de los dioses. Sin embargo, en el periodo de florecimiento se instauró un **gobierno civil**.



La diferencia, con respecto al anterior, radicaba en que se crearon cargos gubernamentales y hubo una menor influencia religiosa. En esta etapa se desarrollaron las ciudades-estado. Se trataba de ciudades que tenían su propio gobierno, y funcionaban de manera similar a las polis griegas. El parentesco fue fundamental en la organización política de las ciudades-estado mayas, ya que los puestos eran heredados. Los lazos matrimoniales desembocaban en alianzas políticas y sociales entre ciudades del norte y del sur.



Entre los años 300 y 900 d.C., cada ciudad-estado de la cultura maya era independiente, y tenía un gobernante, sin embargo, hacia el año 990, se conformó la llamada Liga de Mayapán, integrada por las ciudades Mayapán, Chichen-Itzá y Uxmal, pasando el estado a estar integrado por una confederación de los gobernantes de estas tres ciudades.

Finalmente, éste se desintegró en el año 1451, quedando territorialmente la organización política de los mayas dividida en 16 reinos independientes que compartían las mismas creencias religiosas y manifestaciones artísticas.



Organización económica.

Se basaba principalmente en la alimentación y la agricultura, al igual que muchas sociedades de la antigüedad. Los mayas desarrollaron la alimentación y la agricultura incorporando novedosas técnicas al trabajo del suelo y en la forma de realizar los cultivos.

Esta última era el principal recurso de comercio al interior de esta civilización, y para su desarrollo contaba con una mano de obra que consistía en trabajadores. Entre los cultivos más importantes destacaba el maíz.

La crianza de animales también era algo muy importante dentro del comercio, pudiendo tener criaderos de vacas, cerdos o cabras. La miel de las abejas era utilizada como valor comercial.

Esta simple mecánica de economía dejó una gran influencia en el desarrollo económico en todo el mundo. La estabilidad económica era imprescindible para el éxito de las antiguas ciudades-estado de la civilización maya.

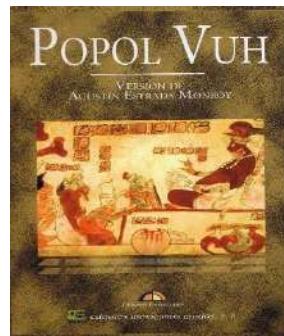
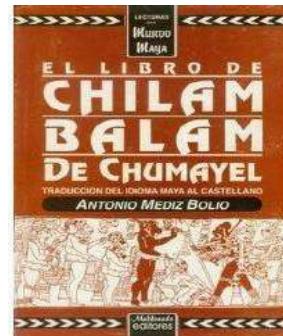
Creencias religiosas de los mayas

Los mayas fundamentaron todos los actos de su vida en las creencias religiosas. Los distintos elementos de la naturaleza representaban para ellos un dios. Por este motivo, tuvieron muchas deidades; entre ellos:

- **Hunab Ku.** Era el creador del mundo y de la humanidad a partir del maíz.
- **Itzamná** (hijo de Hunab Ku). Era el señor del cielo, de la noche y el día, del fuego, de la medicina y de las cosechas abundantes, así como el dios de la sabiduría.
- **Ixchel** (esposa de Hunab Ku). Era la diosa Luna. Presidía los partos, el mundo acuático de lagos, ríos y manantiales, y el tejido.
- **Kinich Ahau.** Era el dios Sol. Protegía la salud.
- **Chaac.** Era el dios de la lluvia, del viento, del rayo y del trueno.

Legado cultural

- **Escríptura:** Jeroglífica muy desarrollada, escribieron el Popol Vuh y el Chilam Balam.
- **Matemática:** Dominaron la aritmética y la geometría, aportaron el uso del cero y utilizaron el sistema de numeración vigesimal.
- **Astronomía:** Utilizaron dos calendarios el solar de 365 días y el de los rituales, ambos ligados al estudio de la astronomía.
- **Arquitectura e Ingeniería:** Fue monumental crearon ciudades con grandes planos urbanísticos.
- **Arte:** La escultura fue parte integral de la arquitectura, y la cerámica fue policromada, destaca el trabajo en



- ❖ Inventaron el número cero.
- ❖ Escritura jeroglífica.
- ❖ Códices.
- ❖ Arte monumental de pirámides como Chichén Itzá; templos como el del jaguar; ciudades como Tikal; pinturas.
- ❖ Estudios del firmamento por sus conocimientos astronómicos, con los que predijeron eclipses.
- ❖ Calendarios.
- ❖ Popol Vuh: que es su libro sagrado. Relata la creación del mundo y el ser humano.
- ❖ Chilam Balam: libro que relata hechos históricos.
- ❖ Juego de pelota: consistía en introducir la pelota en un aro, usando sólo las caderas y los muslos.
- ❖ Resolvieron diversos conflictos: pleitos por tierras, tributo, controles comerciales, entre otros.

0	1	2	3	4
●	●	●●	●●●	●●●●
5	6	7	8	9
—	—	—	—	—
10	11	12	13	14
—	●	●●	●●●	●●●●
15	16	17	18	19
—	—	—	—	—



Los mayas lograron un alto nivel de desarrollo científico.

Inventaron un sistema de escritura jeroglífica e ideográfica y fueron los primeros en concebir el uso del cero. En cuanto a sus conocimientos en astronomía, fueron capaces de predecir los eclipses. Asimismo, elaboraron varios calendarios; por ejemplo, uno solar de 365 días y uno sagrado de 260 días.



🕒 Calendario maya.

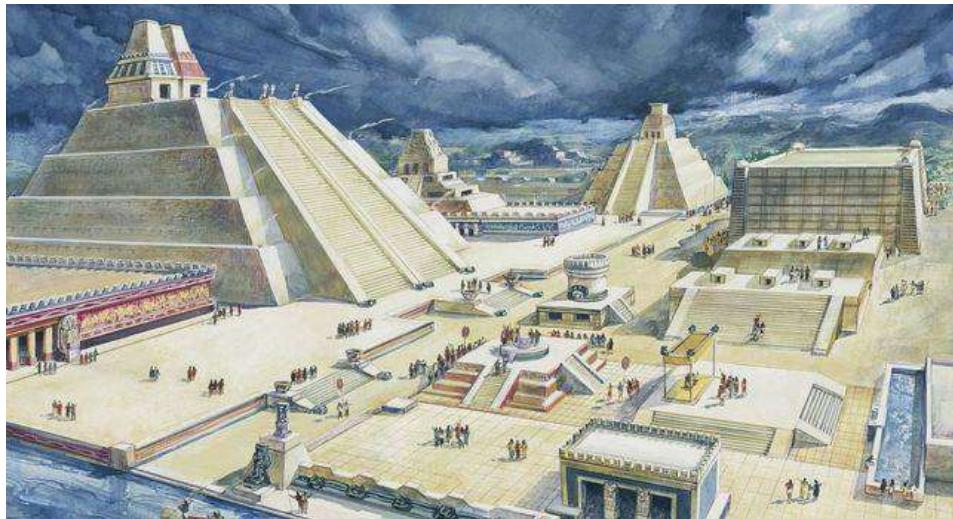


Aztecas

Ubicación espacial y temporal.

Proceden del norte de México y se asentaron en la meseta mexicana de Anáhuac, donde fundaron la ciudad de Tenochtitlán. La región es una gran cuenca rodeada de cadenas montañosas, esta condición provoca una temperatura fresca; en esta zona el agua es abundante.

Según la leyenda, el dios Huitzilopochtli le pidió al pueblo azteca que abandonara Aztlán y se instalara donde encontrara un águila posada en un cactus devorando una serpiente. Por tal razón, migraron hacia el sur. Durante casi dos siglos, los aztecas peregrinaron en busca de esa imagen y la encontraron en el valle de Anáhuac (valle de México en la actualidad), en una de las islas del lago Texcoco. Ahí fundaron su capital, la ciudad de Tenochtitlán, en el año 1325.



En la historia azteca se reconocen las siguientes fechas clave:

- **Año 1100.** Inició la migración de los aztecas hacia el sur.
- **Año 1325.** Finalizó la migración azteca con la fundación de Tenochtitlán. Por varias décadas, los aztecas fueron dominados por los tepanecas.
- **Año 1430.** Ocurrió la alianza entre las ciudades de Texcoco, Tenochtitlán y Tlacopán. Con esto se inició la formación del Imperio azteca.
- **Año 1521.** La civilización azteca llegó a su fin tras la conquista española.



Organización social.

Los Aztecas a su llegada al valle de México, eran guiados por dos jefes: uno militar y uno civil; ellos dividieron el territorio en 20 zonas denominadas calpullis, estas eran unidades sociales básicas en las cuales se repartieron los grupos familiares, cada uno de ellos poseían sus propios dioses, sus jefes y una porción de tierra para ser cultivada en común.

Los grupos sociales eran:

Nobleza

Era el grupo compuesto por la familia imperial, los altos funcionarios de las ciudades, los sacerdotes, los jefes militares y las autoridades de los calpullis. Recibían el tributo de los demás grupos sociales.



Mercaderes

Eran los encargados del comercio interno y externo. Tenían una situación económica y social privilegiada.



Campesinos y artesanos

Era el grupo más numeroso. Debían servir a la nobleza, participar en la construcción de obras de infraestructura y en el ejército, así como cultivar para el pago de tributos.



Siervos

Eran libres, pero debían trabajar para el Estado o para un particular.



Esclavos

Eran prisioneros de guerra, personas vendidas por sus padres o gente que se vendía a sí misma a causa de su pobreza. Podían tener propiedades y familia, así como recuperar su libertad mediante un pago determinado. Las mujeres esclavas recuperaban la libertad si se casaban con hombres libres. Una vez libres, el ascenso social era posible.



Organización política.

Estuvo a cargo de diferentes funcionarios que aseguraban el poder del emperador azteca y la sujeción de los pueblos conquistados. La cultura azteca se organizó políticamente como una triple alianza de las tres ciudades-estado: Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan. Estas ciudades aztecas gobernaron un área alrededor del Valle de México. A pesar del diseño inicial del imperio como una alianza de tres ciudades, Tenochtitlan se estableció rápidamente como el socio dominante. En el momento de la llegada de los españoles en 1520, el territorio de la Alianza fue gobernado efectivamente por Tenochtitlan y los otros socios de la alianza habían tomado papeles secundarios o complementarios.



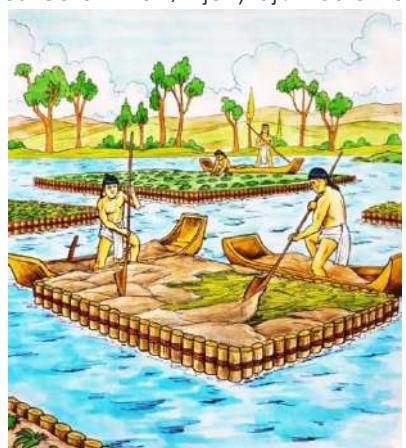
La Alianza azteca libró varias guerras de conquista y se expandió rápidamente después de su formación. En su apogeo, controlaba la mayor parte de la región central de México actual, así como algunos territorios más distantes en Mesoamérica y terminó siendo conocido como el Imperio Azteca. El poder que impusieron los aztecas ha sido explicado por los especialistas como de "preeminencia" o "indirecto", ya que los gobernantes de las ciudades conquistadas por lo general se mantenían en el poder, pero acordaban pagar impuestos a los aztecas y proporcionar apoyo militar al soberano azteca cuando lo requiriese.

La jerarquía azteca incluía:

- **Emperador.** Era la autoridad principal y era considerado sagrado por ser representante de los dioses. Sin embargo, su poder no era absoluto, ya que lo compartía con el Gran Consejo.
- **Gran Consejo.** Estaba formado por los jefes de los calpullis. Sus funciones se relacionaban con aspectos administrativos y judiciales. Entre sus atribuciones estaba el nombramiento de los electores.
- **Electores.** Nombraban a los emperadores y los asesoraban durante su gobierno. Los electores podían ser destituidos si eran considerados ineptos para gobernar.
- **Funcionarios estatales.** Estaban distribuidos en las diversas ciudades del imperio y eran elegidos por el propio emperador.
- **Jueces.** Eran personas destacadas de la sociedad y se ocupaban de juzgar los conflictos y señalar las penas.
- **Sacerdotes.** Dirigían el culto y colaboraban con el emperador, quien era el máximo jefe religioso.
- **Militares.** Colaboraban con la expansión territorial del imperio, conseguían tributos y capturaban prisioneros para sacrificarlos al dios Huitzilopochtli. El servicio militar era obligatorio.

Organización económica.

La base de la economía azteca era la agricultura y el comercio. Los principales cultivos fueron maíz, frijol y ají. El sistema agrícola con más éxito fue el de **las chinampas** hechas con cañas, barro, limo, ramas, ya que hizo del lago estéril una tierra de lo más fértil. Otros de los sistemas agrícolas eficaces eran las técnicas de barbecho y de irrigación empleando diques, acequias, además de utilizar abonos vegetales y animales. En cuanto a la ganadería, era muy pobre en América, sin embargo el pescado, la sal del lago, las aves acuáticas y el basalto con él que se construía eran otros recursos desde el punto de vista económico. Los aztecas utilizaban el cacao como "moneda".



Creencias religiosas.

Las creencias religiosas regían la vida de los Aztecas, la guerra era un complemento de la religión, otra creencia se relacionaba con la vida más allá de la muerte.

Las creencias religiosas regían la vida de los aztecas. Entre ellas estaban el culto a diversos dioses presentes en la naturaleza, como **Huitzilopochtli y Quetzalcóatl**, con el fin de que interviniieran en las actividades cotidianas como la siembra y la cosecha.

Huitzilopochtli, dios del Sol y de la guerra.

Tláloc, dios de la lluvia, del relámpago y del trueno.

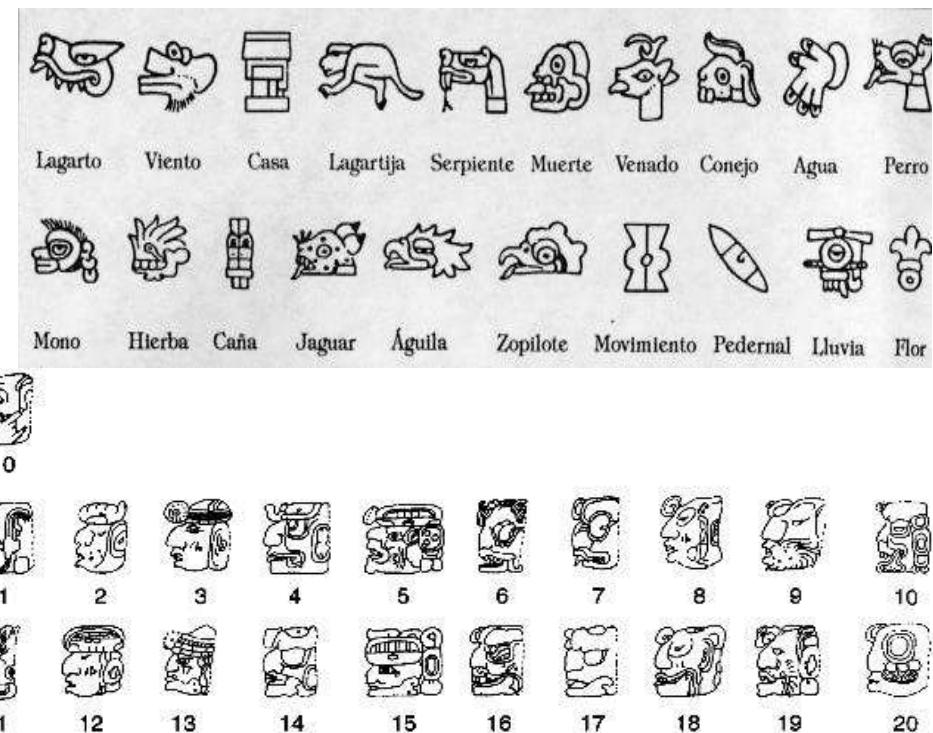
Tezcatlipoca, dios del cielo nocturno e inventor del fuego.

Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, dios de la sabiduría.



Legado Cultural.

- Escritura:** El uso de ideogramas con carácter simbólico y pictórico.
- Matemática:** Utilizaron el sistema de numeración vigesimal.
- Astronomía:** Establecieron el calendario solar y el lunar basado en el estudio de la astronomía.
- Arte:** La escultura sobresalen trabajo en piedra como el Calendario Azteca; la cerámica fue policromada y trabajos en orfebrería, plumería, cestería, tejidos de algodón, maguey y palma.



- ❖ Arquitectura de templos, pirámides, mercados.
- ❖ Escritura de textos.
- ❖ Idioma náhuatl.
- ❖ Uno de los legados gastronómicos de los aztecas fue el uso del chile, en su gran variedad, y la sal para condimentar los alimentos.
- ❖ Técnicas de cultivo como: selección de semillas, rotación de cultivos, chinampas (terrenos inundados para cultivo).
- ❖ Medicina.
- ❖ Estudiaron el sol, la luna y el planeta Venus; agruparon constelaciones y predijeron eclipses.
- ❖ Calendarios exactos como la Piedra del Sol (también llamada Calendario Azteca): 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, más cinco días complementarios.



Incas

Ubicación espacial.

Se desarrolló en la cordillera de los Andes, los Incas llamaron a su imperio Tahuantinsuyo, que significa cuatro regiones, estas fueron:

Antisuyo, Collasuyo, Contisuyo y Chinchaysuyo. Se presentan los siguientes paisajes:

Selva: Se ubicaba al este y presentaba abundancia de agua y recursos forestales.

Costa: Se localizaba con dirección al océano, existía un paisaje desértico.

Sierra: Ubicada hacia el centro de la cordillera de los Andes, con un clima favorable para actividades humanas.

Leyenda de la fundación: El dios Sol, al ver la tristeza en que estaban sumidos los hombres de la tierra envió una pareja: Manco Cápac y su esposa (y hermana) Mama Ocllo. El dios Sol les dio un cetro

de oro y les ordenó civilizar el mundo y fundar un imperio que rindiera culto al sol. Así fue que Manco Cápac y Mama Ocllo emergieron de las aguas del lago Titicaca. Ellos fueron advertidos que el lugar donde se hundiría el cetro de oro, sería el sitio propicio para fundar un imperio. Manco Cápac se dirigió al norte. Mama Ocllo, al sur del valle. Ambos convocaron y sometieron a las personas en su recorrido quienes los consideraron seres divinos. Luego de mucho recorrido, el cetro se hundió en el cerro Huanacauri. En ese lugar Manco Cápac y Mama Ocllo dieron inicio al origen de los incas. Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar maíz, trigo y construir casas. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a hilar y tejer para hacer vestidos de lana y algodón.

Organización social. La unidad básica fue el ayllu, eran familias extensas que reconocían un antepasado común y estaban unidas por vínculos de parentesco y reciprocidad.

Alta nobleza

Estaba conformada por los familiares del inca, quienes constituían un grupo al que se denominaba "panaca". Incluía a sus esposas, hijos y a todos sus descendientes. A la muerte del gobernante, la panaca continuaba usufructuando las tierras como si este siguiera vivo; además, se encargaba de cuidar su momia y hacerle fiestas.



Baja nobleza

Estaba constituida por los sacerdotes, los funcionarios de bajo rango y los curacas. Tenían privilegios como no pagar impuestos y utilizar símbolos de distinción.



Campesinos

Eran la base de los pueblos incas junto con los habitantes de los territorios conquistados. Constituían la fuerza de trabajo del imperio y estaban obligados a formar parte del ejército o trabajar la tierra para pagar tributo.

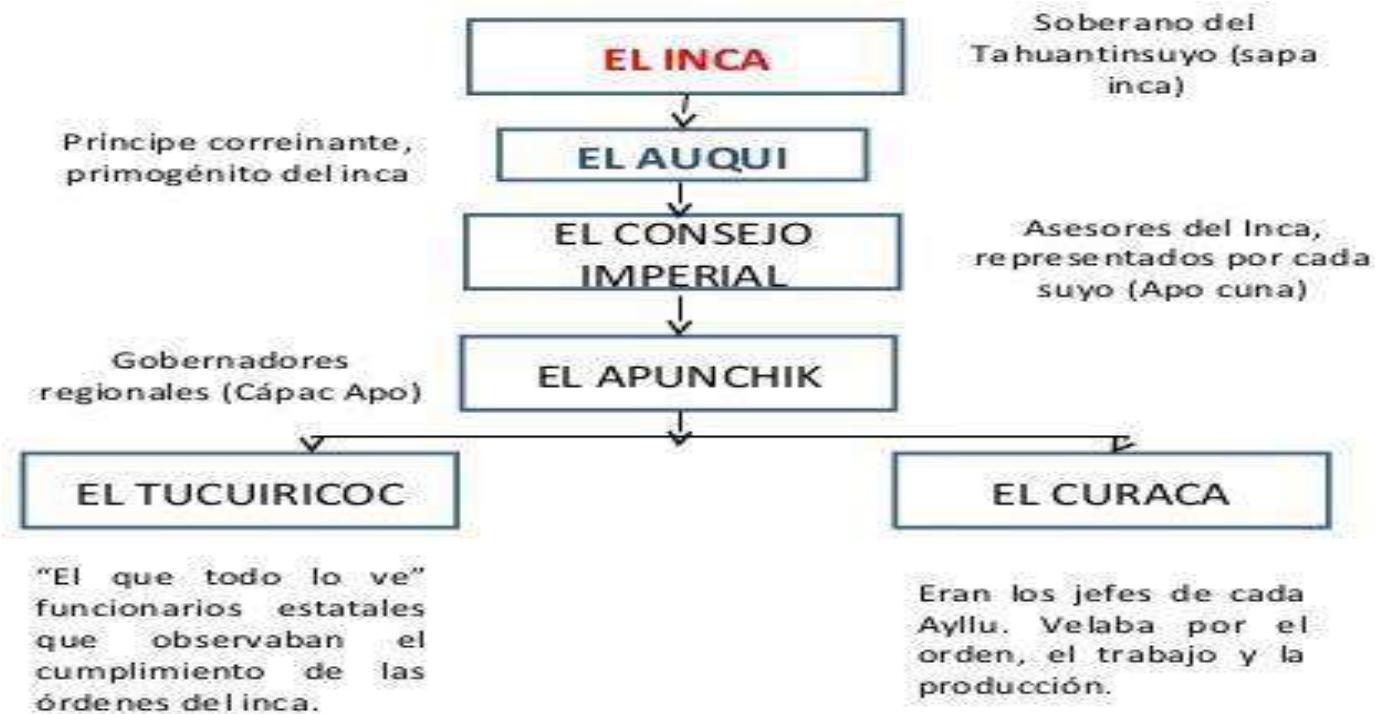


Yanaconas

Eran los esclavos. Debían realizar trabajos domésticos o administrativos.



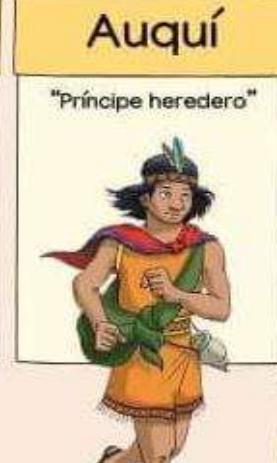
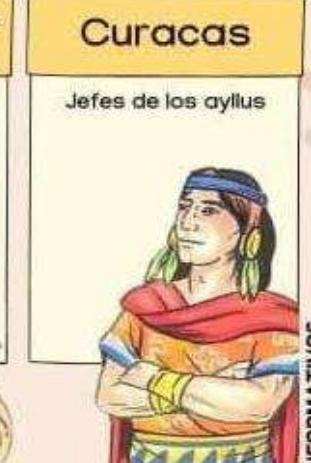
Organización política



La organización política de los incas estuvo muy ligada a su jerarquía social. El inca era la autoridad suprema del imperio; este gobernante era considerado de origen divino. En la labor de gobierno, lo asesoraban funcionarios de alto rango, encargados de la administración del suyu, de la saya y del ayllu.

Existían otros funcionarios de menor rango, que ejercían labores como el manejo de los quipus (sistema de contabilidad) y la administración de los depósitos de alimentos. También había funcionarios encargados de la construcción y el mantenimiento de los caminos imperiales.

Además, los campesinos debían prestar al Estado tres tipos de servicios: trabajo en las tierras estatales fuera de la comunidad, cuyo producto se devolvía al Estado; la mita, que consistía en trabajo obligatorio una vez al año para desarrollar obras públicas; y el servicio militar, con el cual se garantizaba la defensa del imperio.

Inca	Auquí	Consejo Imperial	Funcionarios Imperiales	Curacas
Máxima autoridad Considerado "hijo del Sol" 	"Príncipe heredero" 	Consultores para tomar decisiones importantes 	Encargados de administrar todo el imperio 	Jefes de los ayllus 

Organización económica.

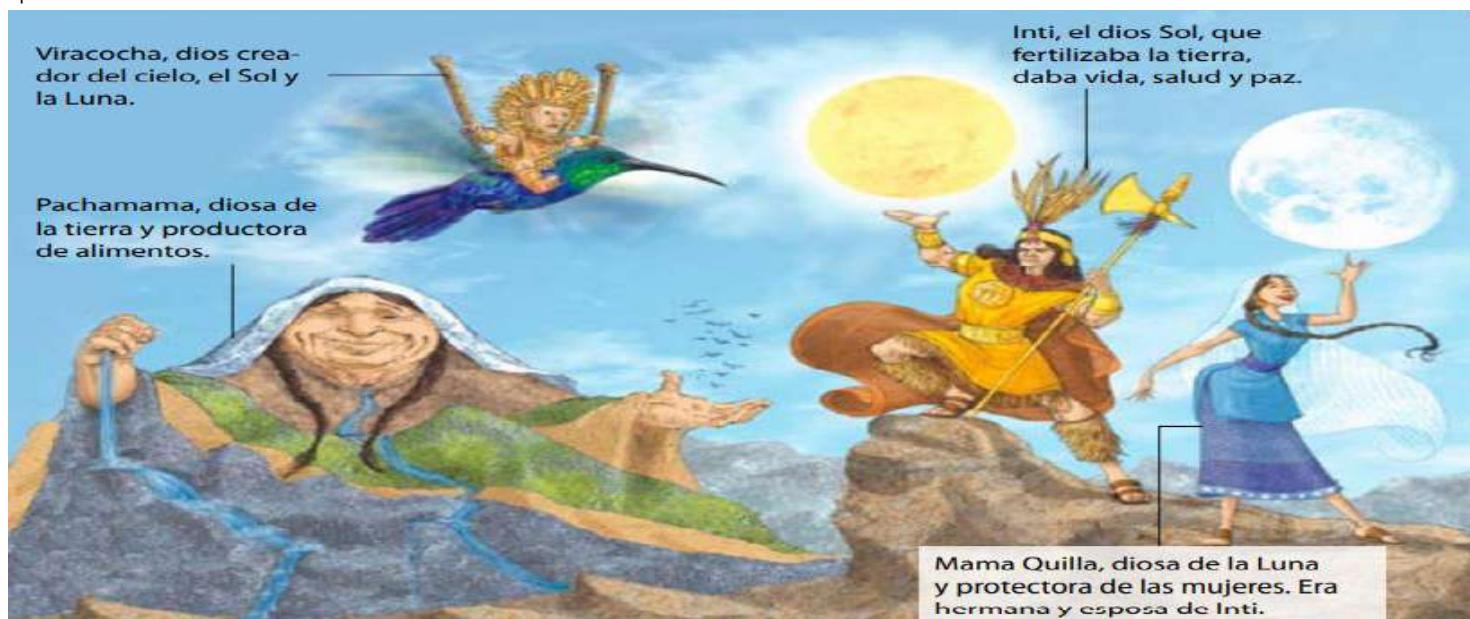
En el imperio no existía la propiedad privada, sino que era colectiva, por lo cual la agricultura fue un elemento comunal. Desarrollaron la ganadería con la domesticación de la Llama y la Alpaca.

La papa se constituyó en el principal alimento; el maíz y la coca fueron plantas sagradas, usadas para "alimentar" a los dioses y a las momias y como ofrendas para las huacas (sepulcros) y los chamanes.

Los incas se pueden catalogar como agricultores avanzados. Ellos desarrollaron la técnica de cultivo en terrazas. Este sistema consistía en elaborar estructuras semejantes a gradas que se llenaban con tierra fértil. Cerca de las terrazas y en las zonas secas abrieron canales de regadío.



Creencias religiosas. Los Incas eran politeístas, según sus creencias habitaban el cielo y la tierra y se comunicaban con las personas a través de oráculos.

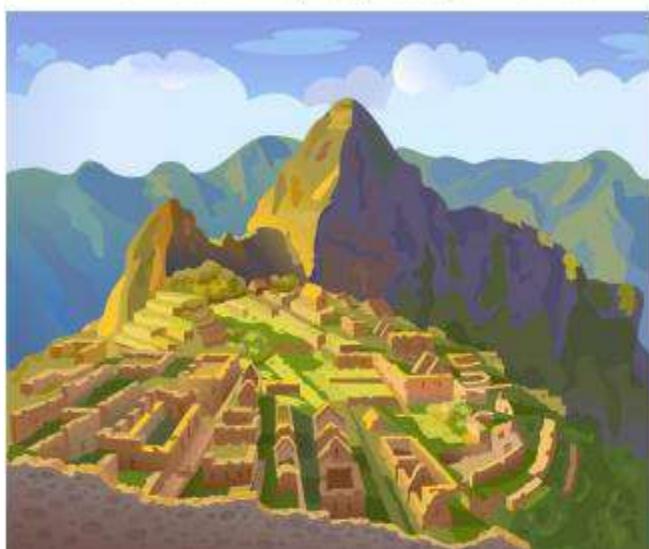


Legado cultural.

- **Escritura:** Inventaron el Quipu, instrumento basado en un conjunto de cuerdas y nudos de colores, servía para registrar censos, pagos de tributos y productos agrícolas, no tuvieron escritura.
- **Arquitectura e Ingeniería:** Fue su mayor aporte, construyeron grandes ciudades como Cuzco y Machu Pichu, obras de irrigación, acueductos, caminos y puentes colgantes. Las construcciones fueron austeras de gran sencillez, solidez y funcionales.
- **Arte:** La cerámica fue policromada, la industria textil de finas y vistosas piezas de trabajo en metales (cobre – estaño – bronce)
- **Medicina:** Practicaron la trepanación de cráneos, operaciones de corazón y momificación.

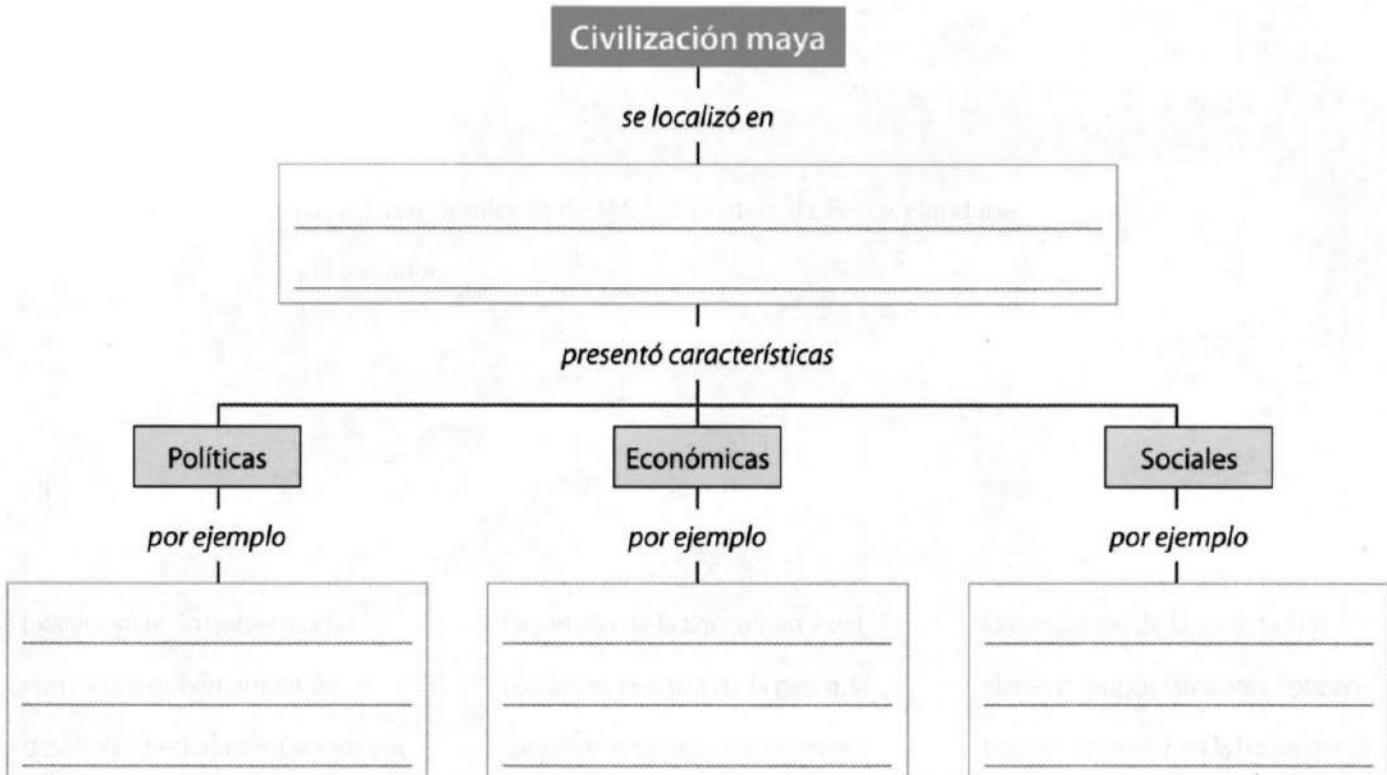


- ❖ Gran ingeniería en calzadas y acueductos.
- ❖ Puentes colgantes.
- ❖ Cultivo en terraza.
- ❖ Construcción de pirámides y ciudadelas de altura, como Machu-Pichu.
- ❖ Idioma quechua.
- ❖ Crearon el quipú, que era un instrumento de cuerdas y nudos para el sistema contable en la producción.
- ❖ Ganadería y domesticación de animales endémicos, como la llama, la alpaca y la vicuña.



Trabajo cotidiano.

1. Complete el siguiente esquema.



2. Escriba la localización espacial de la civilización Azteca, cite dos características del espacio geográfico ocupado.
3. Explique cómo se organizó políticamente la civilización Azteca.
4. Determine el surgimiento y la localización espacial de la civilización Inca.
5. Compare la organización social de las civilizaciones Maya, Azteca e Inca.

6. Observe la siguiente imagen de las Chinampas y responda las interrogantes:



¿Para qué se utilizaban las chinampas?

¿Cómo se elaboraban?

¿En dónde se construyeron?

7. A continuación, se le presenta el sistema de numeración utilizada por los mayas, identifique las sumas y las restas según la numeración maya.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	•	••	•••	••••	—	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
—	•	••	•••	••••	—	•	••	•••	••••

Realiza las siguientes operaciones, siguiendo el ejemplo:

$$\bullet\bullet + \overline{\bullet\bullet} = \underline{15}$$

$$\overline{\bullet\bullet} - \bullet\bullet = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet} - \bullet\bullet = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet\bullet} - \overline{\bullet\bullet} = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet} + \overline{\bullet\bullet} = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet} + \overline{\bullet\bullet} = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet\bullet} - \bullet\bullet = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet} + \overline{\bullet\bullet} = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet\bullet} + \bullet = \underline{\quad}$$

$$\overline{\bullet\bullet\bullet} - \bullet = \underline{\quad}$$

8. A continuación, se le brinda una sopa de letras sobre el área de influencia cultural de Mesoamérica, busque las palabras que se le brindan.



J	K	S	A	R	L	G	V	O	N	D	H	Z	R	R	F	Y	Q	Q	B	X	B
W	S	J	P	O	D	K	O	E	I	T	D	N	F	I	I	S	B	S	D	C	S
F	P	T	X	Z	L	Q	F	A	N	E	P	V	O	R	W	O	M	J	S	N	E
A	C	O	G	Z	Q	Z	I	O	S	M	S	A	T	E	S	E	M	P	D	X	D
L	O	L	W	H	I	S	I	I	O	I	R	H	L	T	S	F	Z	P	L	F	A
F	S	W	A	A	E	G	E	N	Z	I	S	W	O	O	W	K	D	V	U	R	D
A	T	C	M	D	I	R	T	E	D	Q	K	A	A	F	B	N	H	G	R	E	U
R	A	X	E	L	T	A	Z	O	P	L	Y	M	M	R	D	I	R	D	V	X	I
E	S	R	E	O	Ñ	Y	A	V	A	Q	E	X	S	E	U	A	G	V	V	Z	C
R	Q	R	S	A	V	M	Y	R	X	R	G	H	A	B	R	T	L	K	A	A	W
I	I	C	S	L	E	Q	I	K	I	G	K	T	S	K	H	I	I	S	R	Y	G
A	N	X	L	R	U	D	A	C	W	N	M	J	L	S	A	F	C	R	D	G	N
Z	X	E	I	J	A	Z	A	A	N	I	S	A	A	B	X	B	P	A	C	V	W
P	L	C	R	S	A	U	O	E	T	X	O	V	B	I	W	Y	P	G	G	S	C
F	A	I	T	C	Y	M	V	U	A	R	U	T	L	U	C	I	R	G	A	L	E
Z	H	Y	S	A	N	D	A	L	I	A	S	J	V	H	B	A	S	Z	Q	J	K

9. A continuación, se le brindan unos cuadros en donde debería de anotar una característica de cada uno de los aspectos que se le brindan de la cultura Maya e Azteca.

CIVILIZACIÓN MAYA.			
SOCIEDAD	ECONOMÍA	POLÍTICA	CULTURA
¿QUÉ ASPECTO DE LA CULTURA MAYA ME LLAMÓ MÁS LA ATENCIÓN Y POR QUÉ?			

IMPERIO AZTECA			
SOCIEDAD	ECONOMÍA	POLÍTICA	CULTURA
¿QUÉ ASPECTO DE LA CULTURA MAYA ME LLAMÓ MÁS LA ATENCIÓN Y POR QUÉ?			

10. A continuación, resuelva el crucigrama sobre los incas, utilizando las palabras que se le brindan.

REGIONES / SAPAINCA / INCAS / CULTIVOS / QUIPU / PIZARRO / MACHU PICCHU / QUECHUA / INTI / VIRACOCHA

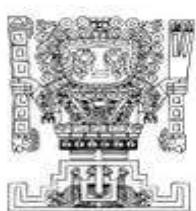


Crucigrama Inca

Contesta correctamente el crucigrama



2



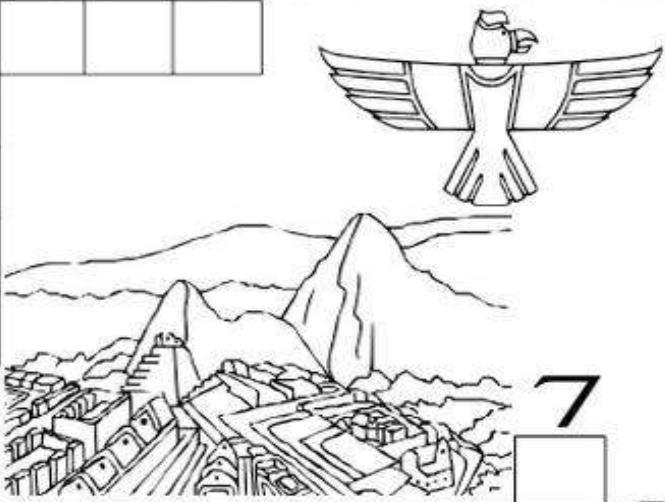
1

3

4

6

5



7

8

9

10



Horizontales

1. Así llamaban los incas a su máxima autoridad política y religiosa.

5. El maíz, la papa y la coca fueron sus principales:

8. Ciudad principal construida por la cultura inca.

9. El imperio inca estaba dividido en:

10. Apellido del conquistador español, que provocó que cultura inca llegara a su fin.



Verticales

2. Era el más poderoso señorío de la zona andina en el siglo XV.
3. Así llamaban los incas a la deidad protectora de sus gobernantes.
4. Sistema de contabilidad utilizado por los incas, que consistía en nudos con hilos de colores.
6. Fue el dios principal de los incas.
7. Idioma impuesto por los incas.



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com

Todas las imágenes han sido tomadas de la red con fines educativos y sin ánimo de lucro

joseantonioavalos.

.com

foroperu.net

colorearjunior.

.com Lainitas

México

11. Anote los legados culturales que más le llamaron la atención de los Mayas, Incas e Aztecas.

	CULTURA MAYA
	IMPERIO AZTECA
	IMPERIO INCA

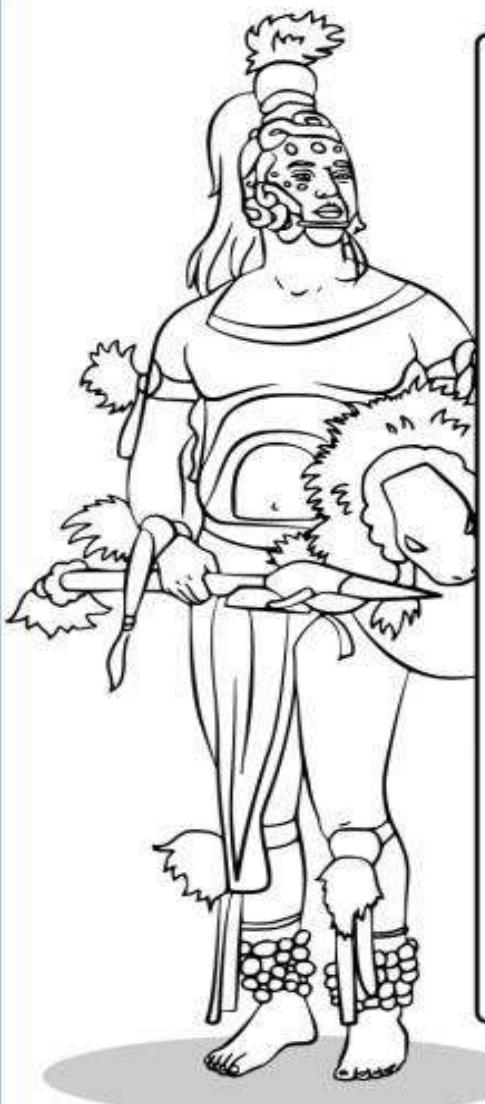
CULTURA MAYA

La tierra de Mayapán...

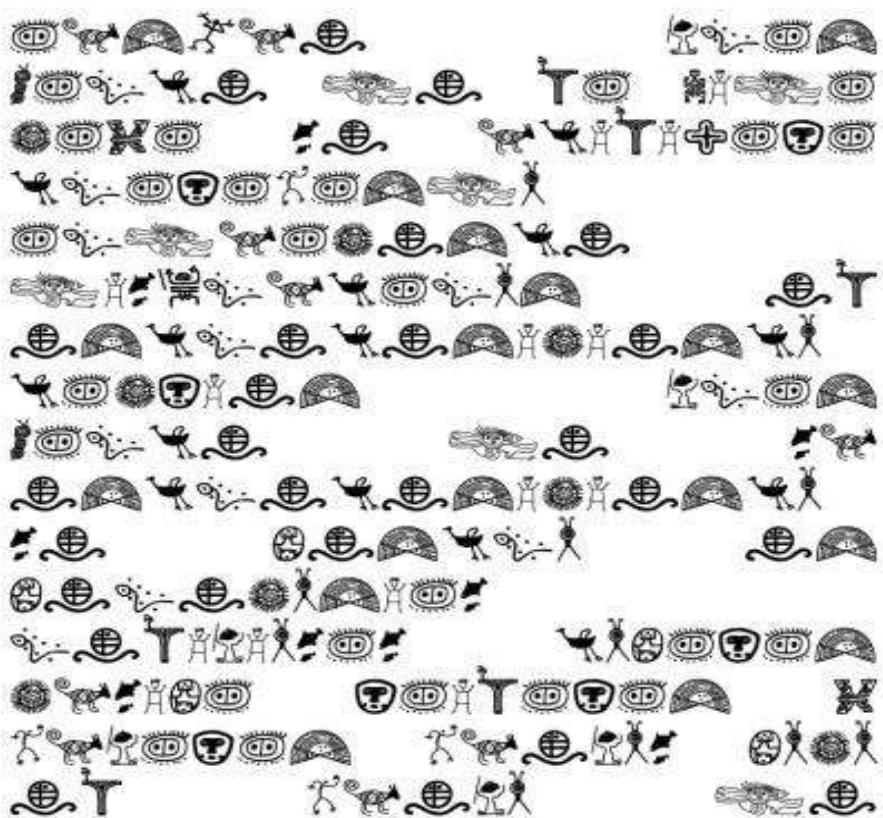
Texto

Alfabeto

A		N	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	



CON AYUDA DEL ALFABETO TRADUCE ESTE TEXTO:



12. Complete el calendario.

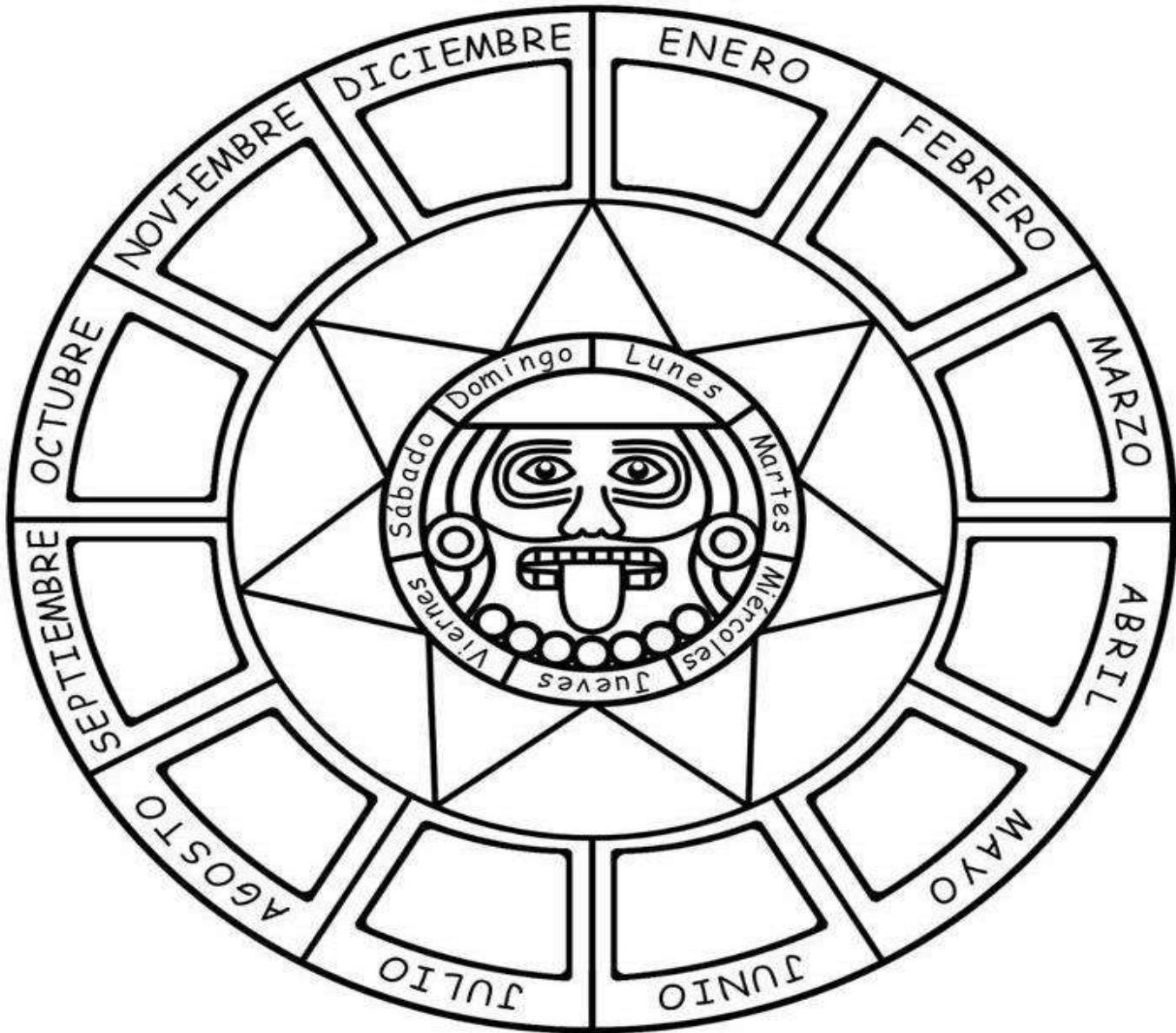


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Reconoce el surgimiento y la localización de las civilizaciones originarias de América.						
Reconoce las principales características de la organización social, política y económica de las civilizaciones originarias de lo que hoy es América. civilización maya.						
Valora la relevancia actual de los legados de las sociedades originarias de América.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.				NOTA	



Sociedades complejas y sociedades autóctonas de lo que hoy es América.

Los pueblos originarios del territorio que hoy es Costa Rica.



Espacio geográfico de las sociedades originarias de Costa Rica

La historia antigua de nuestro país se ha construido a partir de las evidencias encontradas por los arqueólogos. Según estos expertos, el poblamiento del actual territorio de Costa Rica se inició hace unos **14 000 o 12 000 años atrás**. Los pobladores llegaron tanto del norte como del sur del continente, donde ya estaban establecidos diversos grupos humanos. Por esta característica se le atribuye a Costa Rica la condición de puente biológico y cultural.

Características del espacio geográfico de Costa Rica

El territorio en el que se asentaron los primeros pobladores de nuestro país se caracterizó por:

- Ser un espacio geográfico con diversidad de altitudes, lo que favorece la presencia de diferentes especies de animales y plantas.
- Poseer un régimen de lluvias favorable en casi todo el territorio.
- Tener temperaturas benévolas tanto en las zonas costeras como en las montañosas.
- Poseer suelos fértilles en zonas cercanas a los volcanes, producto de la actividad de los colosos y los nutrientes acumulados con el paso del tiempo.
- Contar con bosques densos que favorecen la presencia de especies animales y plantas.



Regiones arqueológicas.

Los restos de las sociedades originarias de Costa Rica se han estudiado a partir de tres regiones arqueológicas: **Gran Nicoya, Central y Gran Chiriquí**; esta última incluye áreas fuera de nuestras fronteras, por lo que a la parte nacional se

le denominó subregión Diquís. Para realizar la división por regiones se consideraron factores geográficos y culturales; entre los primeros se encuentran las cadenas montañosas y los valles y, entre los segundos, la semejanza de los asentamientos y las características de los objetos hallados.



cuanto a los enterramientos, se han encontrado objetos de jade, vasijas y bastones, entre otros utensilios.

Región Gran Nicoya

La región Gran Nicoya se localiza en la parte noroeste del país. Abarca parte del actual territorio de Nicaragua (el suroeste de esa nación) y Costa Rica, hasta la península de Nicoya. En ella se asentaron grupos indígenas como los **chorotegas (los más antiguos de Costa Rica), nahuas, corobicís, nicaraos y chondales**.

Algunos ejemplos son los sitios **Tronadora Vieja** y **La Pochota**. En ellos se encontraron restos de viviendas, de maíz y de metates. Además, cerca de las áreas costeras, se hallaron restos de hornos para cocer objetos de arcilla. En

Región Central

La región Central abarca desde la costa pacífica hasta la costa del Caribe. Es la región más extensa y compleja, pues recibió influencia de las tres áreas culturales de América (mesoamericana, intermedia y andina).

En la región Central se asentaron etnias como los **malekus y los huetares**. Los estudiosos señalan que estos grupos formaron pueblos muy separados entre sí, debido a la necesidad de contar con grandes extensiones de tierra para emplear la técnica de cultivo de roza y quema.

Algunos de los sitios arqueológicos relevantes de esta región son **La Fábrica y La Malla**. En ellos se hallaron restos de viviendas y calzadas. No obstante, el sitio más destacado de la región Central se localiza en Cartago; se trata del monumento nacional Guayabo

Región Gran Chiriquí

Como se mencionó anteriormente, la región Gran Chiriquí abarca territorios de Costa Rica y Panamá. El sector que se ubica dentro del territorio nacional se denomina **subregión Diquís**. Esta se extiende desde Quepos hasta la frontera con Panamá.

Respecto a sus habitantes, los grupos **cabécares, bribris y bruncas** poblaron esta región y sus descendientes aún viven en esta área. Al igual que en la región Central, los pueblos se establecieron muy separados entre sí.

Algunos sitios arqueológicos destacados en esta región se localizan en el valle del río Grande de Térraba; por ejemplo, **Curré y Palmar**. En esta área se encontraron las reconocidas esferas de piedra, confeccionadas por los antiguos indígenas

Evolución de los modos de vida en la historia antigua de Costa Rica.

1. Cazadores de megafauna (12 000-8000 a. C.)

Los primeros pobladores (12 000 a. C. al 8000 a. C.)

Se caracterizaron porque:

- No tenían un lugar de residencia fijo (nomadismo).
- Organizaron bandas familiares formadas por grupos de 10 a 30 personas.
- Practicaron la caza de megafauna, como el mastodonte, el perezoso y el armadillo gigante, entre otros; además, de la pesca y recolección de raíces y frutos.
- Utilizaron herramientas elaboradas con piedra y hueso.



2. Cazadores y recolectores (8000 a. C.-4000 a. C.)

De la caza y la recolección (8000 a. C. al 4000 a. C.)

Este modo de vida se caracterizó porque:

- Los grupos humanos continuaron siendo nómadas.
- La subsistencia continuó basada de la caza y la recolección de frutos.
- A inicios del periodo se dio la extinción de la megafauna, lo cual cambió la dieta.

3. Recolectores-domesticadores especializados (4000 a. C.-1000 a. C.)

Recolectores domesticadores especializados (4000 a. C. al 1000 a. C.)

Durante este periodo, el modo de vida se caracterizó por:

- Mantener la caza y la recolección como forma de adquirir parte de los alimentos.
- Pasar de la recolección de alimentos al inicio de la agricultura. El dominio de la actividad agrícola fue un proceso muy lento, en el fueron vegecultores (cultivos como la yuca) y semicultores (producción de semillas como maíz y frijol)
- Vivir de forma sedentaria.

En este periodo se registran de los primeros restos de cerámica.

4. Agricultores (1000 a. C.-500 a. C.)

Agricultores (1000 a. C. al 500 a. C.)

En este modo de vida, las poblaciones se caracterizaron porque:

- Consolidaron la actividad agrícola como modo de adquirir alimentos, sin abandonar la caza y pesca.
- Establecieron una residencia fija. El sedentarismo favoreció la formación de aldeas.
- Aumentó la población ya que con la agricultura se logró un abastecimiento más estable de alimentos que mejoró la alimentación.
- Utilizaron nuevas herramientas para llevar a cabo la agricultura; por ejemplo, la piedra para moler el maíz.

5. Agricultores especializados (500 a. C.-500 d. C.)

Agricultores especializados (500 a. C al 500 d. C.)

Durante este periodo, los pueblos antiguos experimentaron:

- La especialización en el cultivo de granos: maíz y frijol.
- Una mayor organización social y política; por ejemplo diferencias en la distribución del trabajo.
- El surgimiento de la figura del cacique, para administrar los excedentes.
- En la organización social se dio un cambio en la distribución de las actividades, y aparecen nuevas necesidades lo que dio origen por ejemplo, a los artesanos que trabajaron la piedra y la cerámica.
- Los primeros intercambios de productos. Hay evidencia de actividad comercial con pueblos mayas y suramericanos.



6. Cacicazgos-agricultores especializados (500-800)

Cacical-agricultor especializado (500 d. C al 800 d. C.)

Figura de oro
precolombina

En estos siglos las sociedades indígenas se distinguieron por:

- La consolidación del poder del cacique quien estaba a cargo de la organización de la aldea con actividades como la distribución de los excedentes de las cosechas y la seguridad de asentamiento.
- El predominio de la producción de granos.
- El inicio de la cerámica policroma y trabajo en metales.

7. Esplendor de los cacicazgos-agricultores especializados (800-1550)

Cacicazgos agricultores especializados (800 al 1500)

En esta etapa, los cacicazgos destacaron porque:

- El cacicazgo fue la forma de organización más compleja, ya que se daba una jerarquía de caciques donde un cacique principal sometía a otros caciques; por ejemplo, Guarco, Nicoya, Corobicí. Lo anterior provocó conflictos entre los pueblos.
- La producción de excedentes agrícolas favoreció el desarrollo del comercio con otros pueblos, dentro del cacicazgo o fuera con poblados asentados en la actual Panamá y con comerciantes mayas al norte.
- En la agricultura practicaron la roza y la quema.



Sello indígena

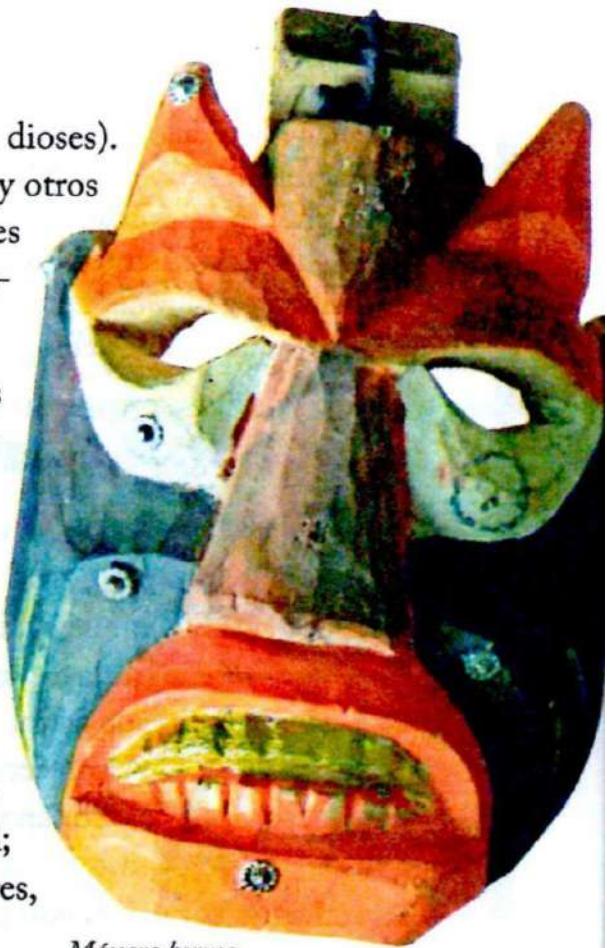
Cosmovisión indígena

Los pueblos indígenas eran politeístas (creían en varios dioses). Sus dioses abarcaban los astros, los animales, las plantas y otros elementos de la naturaleza. Las tradiciones y costumbres fueron transmitidas a las generaciones posteriores mediante la tradición oral.

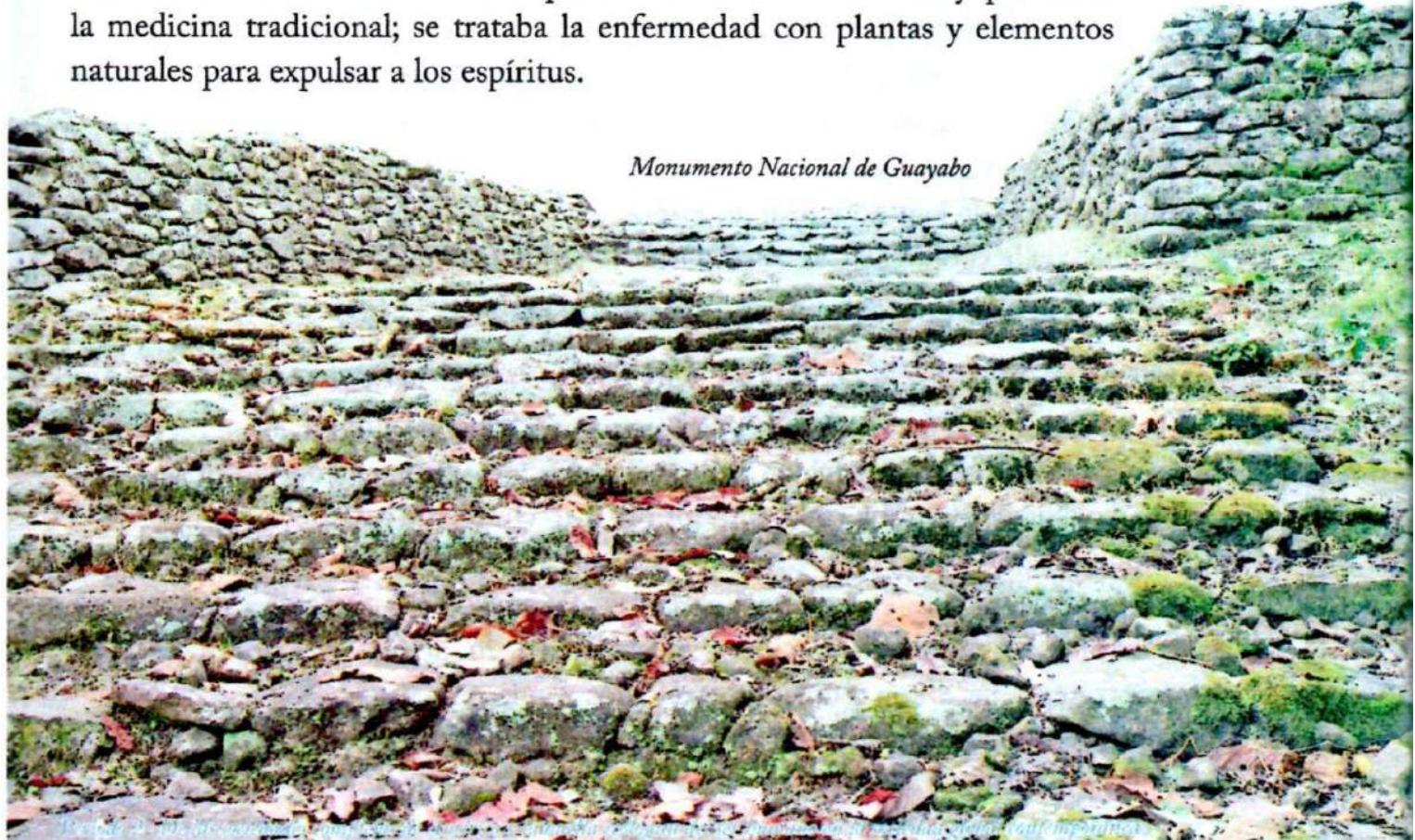
En todos los pueblos sus dioses les ordenaron sus reglas de convivencia entre ellos mismos y con la naturaleza. Por ejemplo, para los bribris Sibö es el dios todopoderoso que los creó a partir de semillas de maíz de diferente color; esto explica el porqué las personas somos diferentes; además, en sus creencias existen seres protectores y malignos.

Para la relación con el mundo espiritual había personas que reunían ciertas características y a quienes se les transmite el conocimiento de la comunidad de forma oral; por ejemplo, en el pueblo bribri es el awá y en los cabécares, el jawá.

Las comunidades tenían rituales para enterrar a sus muertos y practicaban la medicina tradicional; se trataba la enfermedad con plantas y elementos naturales para expulsar a los espíritus.



Máscara boruca



Monumento Nacional de Guayabo

Pueblos indígenas de Costa Rica en la actualidad.

PUEBLO	TERRITORIO	RASGOS CULTURALES	ECONOMÍA
Boruca 	Habitan el distrito de Boruca en el cantón de Buenos Aires de Puntarenas. Están ubicados en las reservas de Boruca y Rey Curré.	Poseen muy pocos rasgos de su cultura. La lengua común es el español; algunos ancianos sí conocen su idioma. Actualmente practican la "fiesta de los diablitos", una fiesta tradicional que refleja las luchas de españoles e indígenas.	Se basa en la agricultura de granos básicos y plátanos. Además, crían cerdos y aves. En la artesanía destacan los textiles de algodón teñidos con colorantes vegetales. Otra de sus expresiones artísticas son las jícaras, labradas con dibujos llamativos y máscaras de madera.
Teribe o térraba 	Se localizan en la reserva de Térraba en el cantón de Buenos Aires, junto a la reserva de Boruca.	Han perdido sus características culturales. No hablan su lengua, solo los ancianos recuerdan unos cuantos vocablos.	Cultivan maíz, plátano, frijol y cítricos.
Guaymí o ngöbe 	Ocupan las reservas de Conte Burica, Osa, Coto Brus, Altos de San Antonio, Abrojo Montezuma.	Conservan muchos de sus rasgos culturales y tradicionales: vestido, medicina, fiestas, vivienda, artesanía y su lengua, aunque también hablan el español. Llama la atención su traje típico de vistosos colores que usan las mujeres.	Se fundamenta en el cultivo de cacao, arroz, frijol, plátano y maíz. También se dedican a la pesca, la caza y la artesanía. En este último campo confeccionan sombreros, petates y telas de fibras y colorantes vegetales.
Huetar 	Se ubican en la reserva de Quitirrisí en el cantón de Mora y la reserva de Zapatón en el cantón de Puriscal, ambos en la provincia de San José.	Sus rasgos culturales han desaparecido. Han perdido su lengua, sólo hablan el español. Es importante el empleo de plantas medicinales.	Cultivan maíz y desarrollan la artesanía de palma, zacate y fibras vegetales. Sus productos se venden en ferias, comercios y puestos a la orilla de la carretera.
Maleku 	Ocupan un pequeño territorio en la reserva de Guatuso del cantón de San Rafael de Guatuso de la provincia de Alajuela. Estos pueblos se localizan en tres asentamientos: Margarita, Tongive y El Sol. Es un pueblo muy reducido.	Conservan su idioma, el maleku, que usan al igual que el español.	Cultivan cacao, pejibaye, palmito y practican la pesca.
Chorotega 	Constituyen un pueblo muy reducido. Habitán en la reserva de Matambú del cantón de Hojancha en Guanacaste.	Han perdido sus rasgos culturales, su lengua ha sido reemplazada por el español.	Cultivan granos básicos y frutas.
Bribri 	Habitan las reservas de Cabagra y Salitre en la zona sur. En la región del Caribe se ubican en las reservas de Talamanca, Bribri, Salitre, Kékoldi y Cabagra.	Conservan muchas manifestaciones de su cultura: idioma, costumbres, tradiciones y algunas manifestaciones artísticas.	Cultivan granos básicos como maíz, frijoles y arroz, además bananos y tubérculos. Se dedican también a la caza, la pesca y la artesanía. En la artesanía elaboran tejidos, canastas, hamacas y mochilas.
Cabécar 	Ocupan las reservas de Ujarrás, Chirripó, Tayni, Bajo Chirripó, Talamanca, Cabécar, Nairi Awar, Telive y China Kicha.	La mayoría de su población es bilingüe: se comunican en su lengua, el cabécar, y usan el español. Conservan muchas de sus tradiciones y costumbres.	Se dedican al cultivo de cacao, granos básicos y banano. Junto a la agricultura se dedican a la caza, la pesca y la artesanía de canastos, mochilas, tejidos, hamacas y otros.

PUEBLOS INDÍGENAS DE COSTA RICA

Bribri

4 TERRITORIOS



- Bilingüismo: bri bri - español. Bribri, hablado por el 54,7% de la población de estos territorios.

- Economías de autosustento con manejo del bosque mediante parcelas de actividad agropecuarias, así como policultivo.

- Un 25% de la población no es indígena. usurpación de tierras.

- Conflictos relacionados con Se desarrollan procesos de rescate cultural, a través de su artesanía (canastas, cuencos de jícaros, herramientas), expresiones culturales y folclóricas.

- Problemas relacionados con usurpación de tierras por parte de no indígenas y producción de marihuana (en Rekoldi, Talamanca y Salitre)

Brunca o Boruca

2 TERRITORIOS



- Lengua nativa casi desaparecida.

- Economía de autosustento basada en actividades relacionadas con turismo, incluyendo fabricación de máscaras tradicionales.

- Práctica cultural del juego de los diablos.

- Más de un 30% de la población en sus territorios no es indígena y existen territorios relacionados por usurpación de tierras y producción de marihuana en ambos territorios.

- Awá como figura de líder espiritual y filiación matrilineal por clanes El pueblo indígena que más conserva sus tradiciones

- Su economía se basa en la caza, pesca y recolección de frutos silvestres.

- Problemas relacionados con la reducción de marihuana, principalmente en Telire, Tayní, Bajo Chirripó, Chirripó Duchil, Ujarrás y Nairí Awari

Cabécar

8 TERRITORIOS



- Cabécar, hablado por un 87% de la población, alcanzando un 96% en Chirripó.

- Prácticas culturales casi desaparecidas

- Fabrican vasijas de barro cocido, principalmente. De manera reciente, emprendimientos artesanales en textiles, madera cuero en la línea de souvenirs.

- Más de un 30% de la población en sus territorios no es indígena, lo que genera conflictos relacionados con usurpación de tierras y divisiones internas.

- Economías de autosustento basadas en actividades agropecuarias (granos básicos, frutas, caña de azúcar, complementado con ganadería y aves de corral).

Chorotega

1 TERRITORIO



- Idioma Nativo desaparecido.

- Prácticas culturales casi desaparecidas

- Fabrican vasijas de barro cocido, principalmente. De manera reciente, emprendimientos artesanales en textiles, madera cuero en la línea de souvenirs.

- Más de un 30% de la población en sus territorios no es indígena, lo que genera conflictos relacionados con usurpación de tierras y divisiones internas.

- Economías de autosustento basadas en actividades agropecuarias (granos básicos, frutas, caña de azúcar, complementado con ganadería y aves de corral).

Gnäbe

5 TERRITORIOS



- Lengua Ngawbere y Bokotá (buglé en Panamá) practicada por un 77% de la población.

- Fabrican bolsos, chaquiras, cortezas pintadas de mastáte y los vestidos tradicionales de las mujeres, entre otros.

- Práctica religiosa sincrética denominada Mama Chi (mezcla de creencias tradicionales y cristianismo, que tuvo su origen en Chiriquí, Panamá)

- Sukia como figura de líder espiritual

- Economía de autosustento.

- Producción, recolección y venta de plantas de uso medicinal

- Problemas asociados al derecho a su territorio (controlan ~30% del mismo)

- Problemas asociados al derecho a su territorio (controlan <30% del mismo)

- Economías de autosustento, pero de menor producción en comparación con la producción de otros pueblos originarios del país.

- Problemas asociados al derecho a su territorio (controlan ~30% del mismo)

- Problemas asociados al derecho a su territorio (controlan <30% del mismo)

- Economía de autosustento con manejo del bosque mediante parcelas de actividad agropecuarias, así como policultivo.

- Un 25% de la población no es indígena. usurpación de tierras.

- Conflictos relacionados con Se desarrollan procesos de rescate cultural, a través de su artesanía (canastas, cuencos de jícaros, herramientas), expresiones culturales y folclóricas.

- Problemas relacionados con usurpación de tierras por parte de no indígenas y producción de marihuana (en Rekoldi, Talamanca y Salitre)

Huetar

2 TERRITORIOS



- Lengua desaparecida.

- Trabajan materiales textiles y de tintes naturales, utensilios caseros, entre otros. Así como comidas y bebidas tradicionales.

- Idioma hablado por un 67% de la población.

- Artesanías en madera, cuero para comercialización como souvenirs.

- Mantiene sus tradiciones culturales, incluyendo la práctica funeraria de enterrar familiares fallecidos en sus propias viviendas.

- Economía de subsistencia, recolectando y consumiendo productos como yuca, pepijbaye, frijoles y banano, cazando y pescando para el autoconsumo.

- El 61,1% de las familias que habitan en el territorio son el resultado de la unión de un indígena con un no indígena, y la mayor parte de la población es no indígena, lo que genera conflictos por el despojo de sus tierras.

Maleku o Guatuso

1 TERRITORIO



- Lengua nativa casi desaparecida.

- Economía de autosustento basada en actividades agropecuarias, así como policultivo.

- Un 25% de la población no es indígena. usurpación de tierras.

- Conflictos relacionados con Se desarrollan procesos de rescate cultural, a través de su artesanía (canastas, cuencos de jícaros, herramientas), expresiones culturales y folclóricas.

- Problemas relacionados con usurpación de tierras por parte de no indígenas y producción de marihuana (en Rekoldi, Talamanca y Salitre)

Teribe o Naso

1 TERRITORIO



- Lengua nativa casi desaparecida.

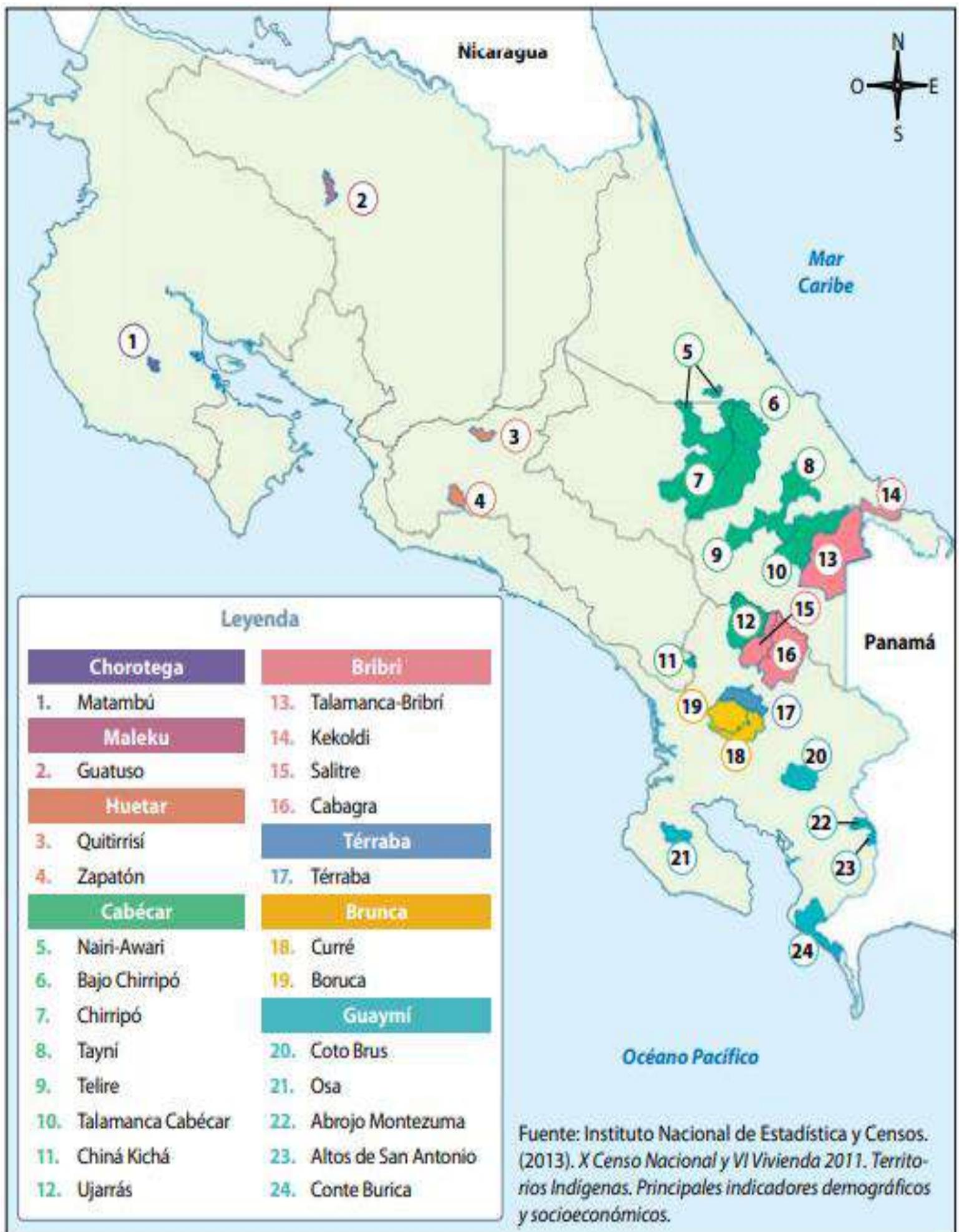
- Economía de autosustento basada en actividades agropecuarias, así como policultivo.

- Un 25% de la población no es indígena. usurpación de tierras.

- Conflictos relacionados con Se desarrollan procesos de rescate cultural, a través de su artesanía (canastas, cuencos de jícaros, herramientas), expresiones culturales y folclóricas.

- Problemas relacionados con usurpación de tierras por parte de no indígenas y producción de marihuana (en Rekoldi, Talamanca y Salitre)





¿CUÁLES DESAFÍOS ENFRENTAN LOS PUEBLOS INDÍGENAS ACTUALES DE COSTA RICA?

En la actualidad, habitan ocho pueblos indígenas en Costa Rica. Cada uno de ellos posee características culturales propias, tales como: idioma, cosmovisión e historia.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en nuestro país hay unas **109 mil personas que se autoidentifican como indígenas**. Parte de ellos (unas 48 500 personas) habitan en alguno de los 24 territorios indígenas del país. Ahí pueden vivir según sus tradiciones.

En Costa Rica, la Ley Indígena de 1977 establece que “las reservas indígenas [hoy llamados territorios] son inalienables e imprescriptibles, no transferibles y exclusivas para las comunidades indígenas que las habitan. Los no indígenas no podrán alquilar, arrendar, comprar; o, de cualquier otra manera, adquirir terrenos o fincas comprendidas dentro de estas reservas”. A pesar de lo establecido en la ley, uno de los principales problemas de los grupos indígenas en nuestro país es la invasión de sus tierras.

Otros desafíos de los grupos originarios costarricenses son: la pobreza, el limitado acceso a la educación y a los servicios básicos y problemas de salud. La gravedad de cada uno de estos desafíos varía según el grupo indígenas y la lejanía de las reservas de otros centros de población.

1. **Bribris:** De acuerdo con las estadísticas nacionales, un 63 por ciento de la población bribri tiene al menos una necesidad básica insatisfecha. El problema es más grave en las reservas de Salitre y Cabagra.
2. **Cabécares:** La lejanía con otros pueblos provoca que los cabécares sean el grupo con mayores limitaciones de servicios. Las estadísticas nacionales reportan que un 92 por ciento de los miembros de este grupo tiene al menos una necesidad básica insatisfecha. Apenas un 15 por ciento de las viviendas de los cabécares tiene agua potable, y solo un 33 por ciento posee electricidad. Las reservas Telire, Chirripó, Tayní y Talamanca Cabécar son las que padecen mayor necesidad.
3. **Térrabas:** Entre los principales problemas de este grupo indígena está la titulación de sus tierras. Muchos de sus territorios están ocupados ilegalmente por personas no indígenas. Asimismo, un 87 por ciento de la población tiene al menos una necesidad básica insatisfecha. El acceso a agua de cañería es uno de los aspectos pendientes de resolver.
4. **Huetares:** Los huetares se enfrentan al problema de titulación de la tierra. Según los investigadores, en las reservas de Quitirrisí y Zapatón, menos del 30 por ciento de las tierras está en manos indígenas. Muchos territorios pertenecen a personas no indígenas, quienes obtuvieron las tierras de manera legal antes de la fundación de las reservas; sin embargo, el Estado no ha hecho las indemnizaciones correspondientes. Asimismo, un 33 por ciento de la población tiene al menos una necesidad básica insatisfecha.

5. **Chorotegas:** Entre los desafíos de esta comunidad se encuentra la pobreza: el 32 por ciento de los chorotegas reporta al menos una necesidad básica insatisfecha.

6. **Borucas o bruncas:** La usurpación de sus tierras es el principal problema de los borucas. Al igual que en otras reservas, muchos de sus territorios están en manos de personas no indígenas. Además, un 69 por ciento de la población

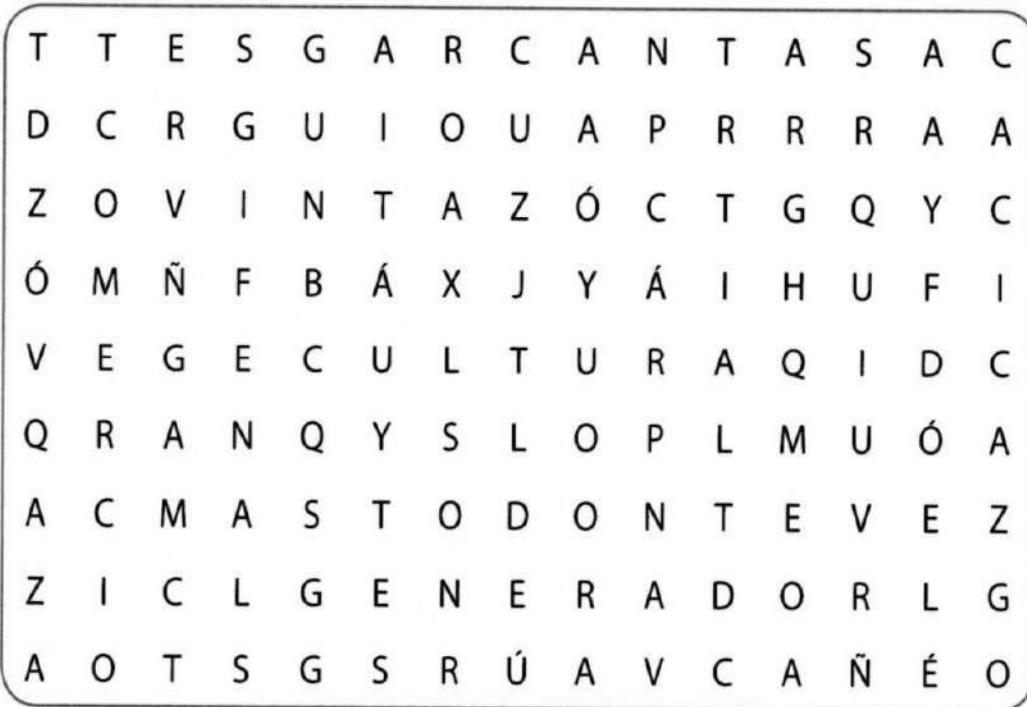
Estadísticas de la población indígena			
Pueblo	Porcentaje de alfabetización	Años aprobados en educación regular	Porcentaje de adolescentes madres
Costa Rica	97,6	8,7	4,3
Bribri	92,1	6,2	10,1
Brunca	95,1	6,3	5,5
Cabécar	81,2	4,2	12,8
Chorotega	94,3	6,9	2,8
Guaymí	90,3	5,6	13,1
Huetar	93,9	6,7	3,0
Maleku	93,6	6,6	6,0
Térraba	94,9	5,9	1,0

tiene al menos una necesidad básica insatisfecha.

7. **Malekus o guatusos:** Entre los desafíos que enfrenta este grupo indígena está la pobreza. Un 42 por ciento de la población tiene al menos una necesidad básica insatisfecha. Asimismo, existe la problemática de la tenencia de sus tierras, muchas de las cuales están ocupadas por personas no indígenas. La falta de terrenos para los mismos indígenas ha provocado que abandonen la reserva en busca de mejores condiciones. Por otra parte, sus bosques se han destruido por causa de quienes hacen negocio con la madera, lo que llevó a la desaparición de las plantas que utilizaban para sus medicinas tradicionales
8. **Guaymíes:** La titulación de la tierra es un problema común entre las reservas de los guaymíes. Existen muchas familias sin parcela dentro de las mismas reservas, mientras que hay muchos no 8 indígenas con territorios en esos lugares. La pobreza también es un problema grave entre los guaymíes; un 79 por ciento de ellos tiene al menos una necesidad básica insatisfecha. Muchos de ellos no cuentan con agua de cañería en sus viviendas y más del 60 por ciento de esta población no tiene tampoco acceso a la electricidad

Trabajo cotidiano.

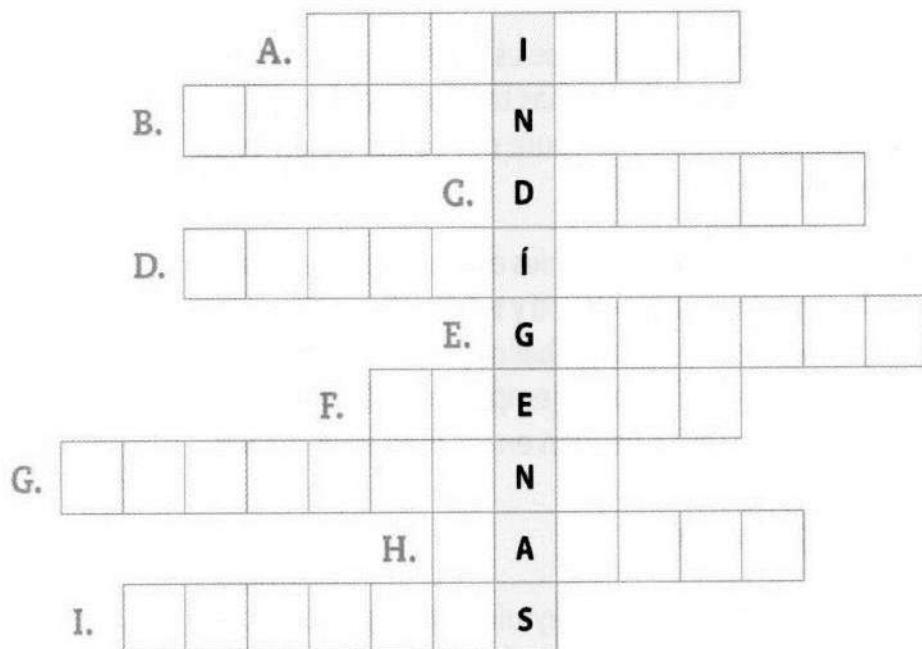
1. Busque en la sopa de letras seis palabras relacionadas con las sociedades autóctonas de Costa Rica, anote las palabras en las líneas de la derecha.



Palabras

2. Explique en qué consistió la cosmovisión de los pueblos originarios que habitaron el territorio costarricense.

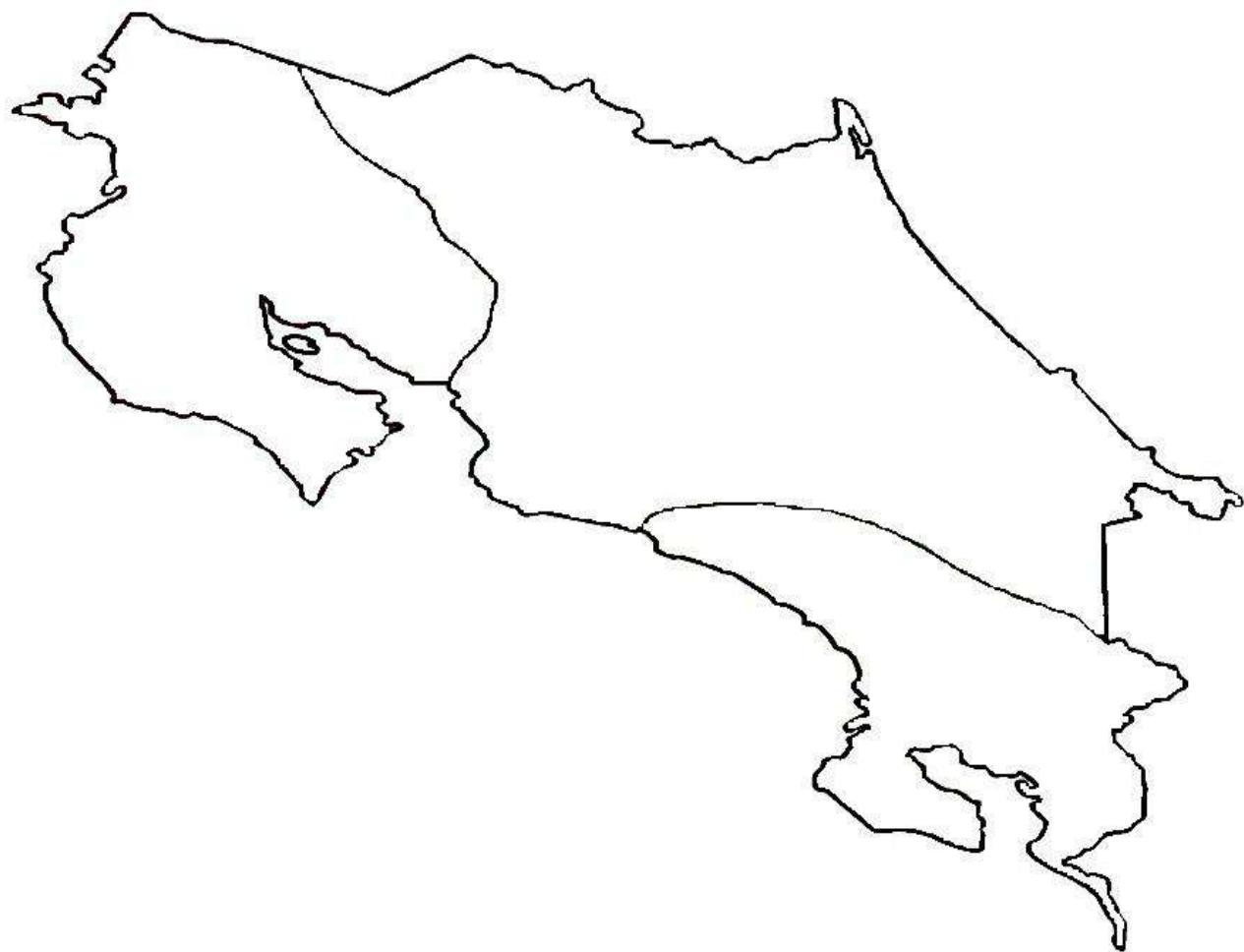
3. Complete el siguiente acróstico, utilice las pistas.



Pistas

- A. Personaje que tenía el control político en las sociedades indígenas de Costa Rica.
- B. Personaje que ejercía como intermediario entre lo espiritual y lo terrenal.
- C. Subregión arqueológica de Costa Rica en la que se encontraron las esferas de piedra.
- D. Pueblo indígena actual de Costa Rica que arribó al país en el siglo XX procedente de Panamá.
- E. Sitio arqueológico de Costa Rica en el que se hallaron acueductos, calzadas y montículos elaborados por sociedades antiguas.
- F. Pueblo indígena nacional que actualmente vive en dos territorios en la provincia de San José.
- G. Nombre con el que se designa a los animales de gran tamaño que cazaron los primeros habitantes del país.
- H. Pueblo indígena costarricense que habita en los palenques Margarita, Tonjibe y El Sol.
- I. Objeto que incluían los indígenas antiguos en las ofrendas funerarias.

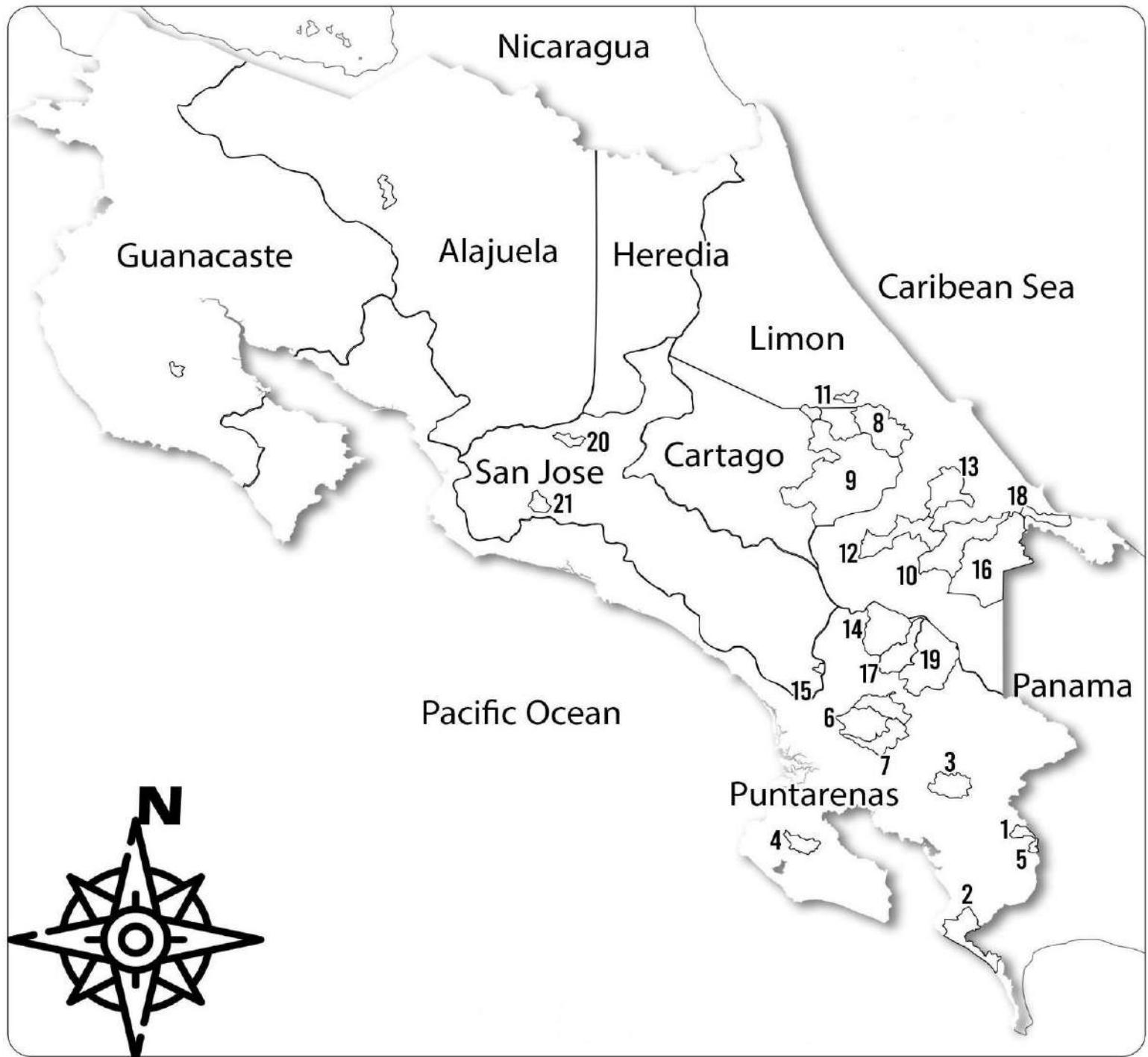
4. Pinte cada una de las regiones arqueológicas, coloque el nombre de cada zona.



5. Complete el cuadro.

Pueblo Indígena	Territorios que habitan	Provincia
Bribris		
Cabécares		
Térrabas		
Huetares		
Chorotega		
Guaymí		
Boruca		
Malekus		

6. Complete el siguiente mapa de los pueblos originarios de Costa Rica.



NGOBE O GUAYMI

- 1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

BRUNCA O BORUCA

- 6 _____
7 _____

CABECAR

- 8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____
13 _____
14 _____
15 _____

BRIBRI

- 16 _____
17 _____
18 _____
19 _____
20 _____
21 _____

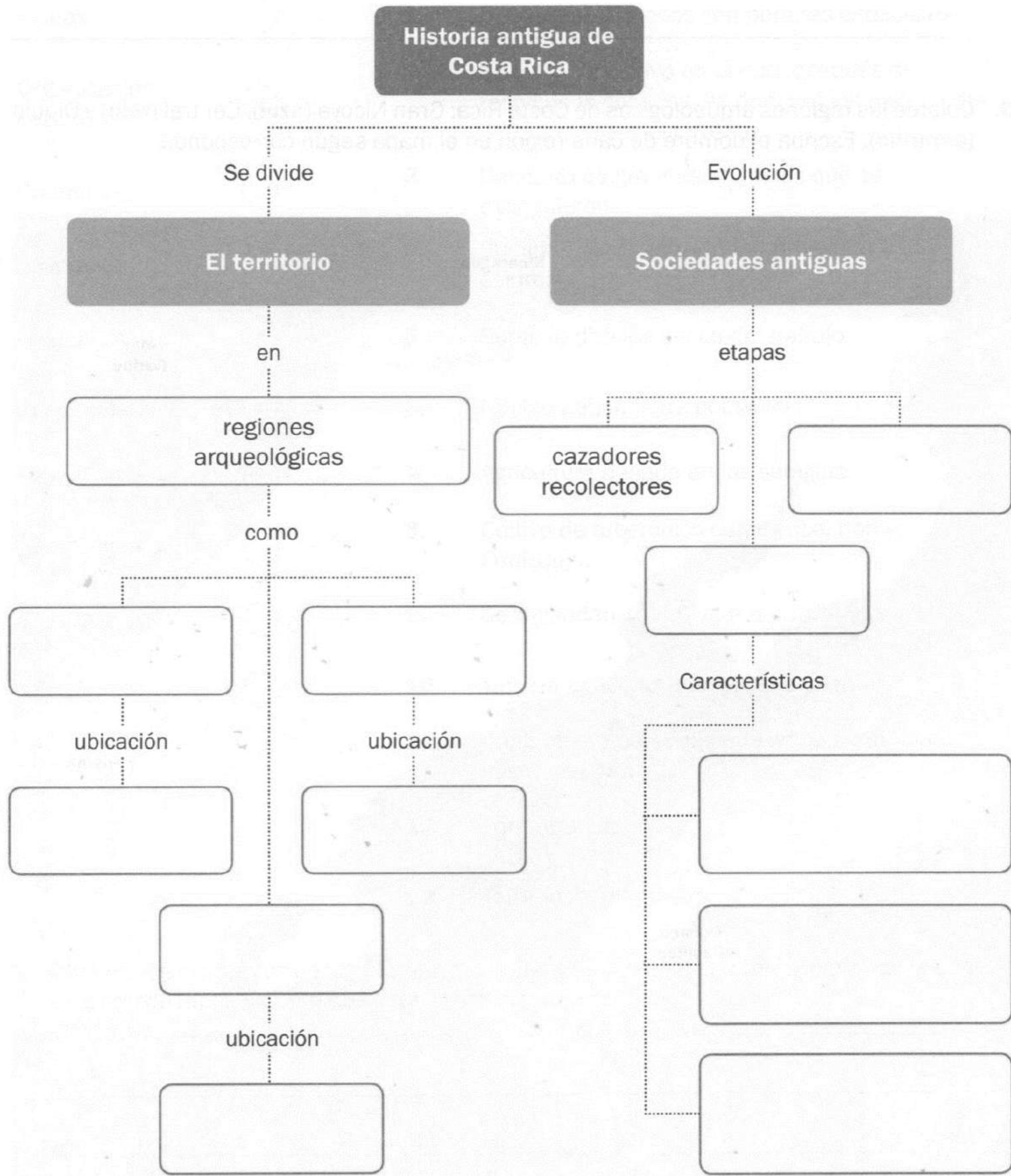
TERIBE O TERRABA

- _____

MALEKU O GUATUSO

CHOROTEGA

7. Complete el siguiente esquema conceptual.



- 8.** Complete el siguiente esquema conceptual:

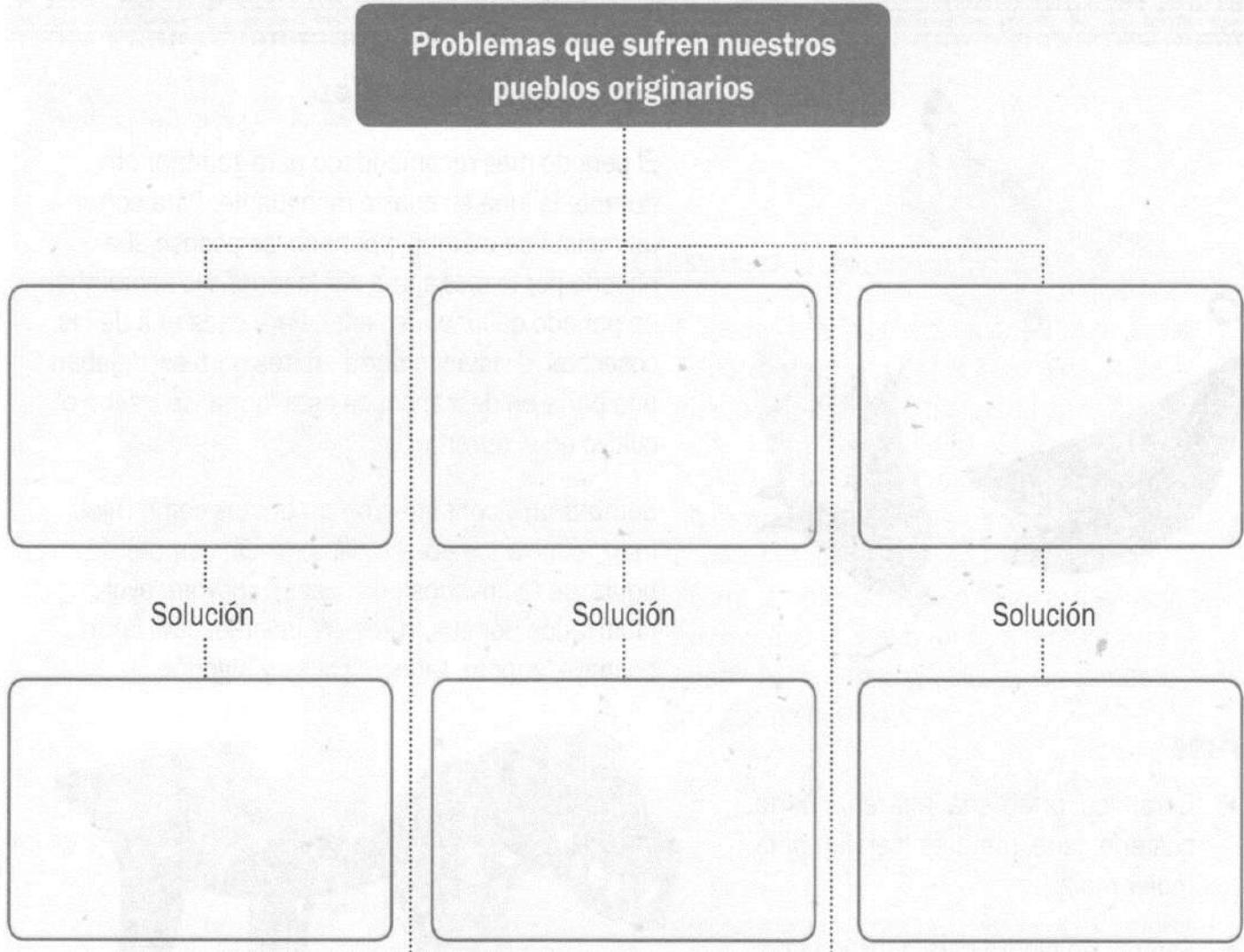


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Describe los principales rasgos de la organización social, política, económica y cosmovisión de los pueblos originarios que habitaron le territorio costarricense.						
Reconoce la localización y las características de los pueblos originarios que habitan en la actualidad el territorio costarricense.						
Identifica los principales desafíos que enfrentan los grupos descendientes de los pueblos originarios en la actualidad en el territorio costarricense.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



La huella ecológica en nuestro único hogar y espacio común el planeta Tierra.

Hacia la compresión de lo que es la huella ecológica común, el planeta tierra.

