



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
COORDINACIÓN ACADÉMICA



ANTOLOGÍA CONED

MATERIA: *Estudios Sociales*

CÓDIGO: *80017*

NIVEL: *Noveno año*

*El CONED agradece a **Licda. Marlene Solórzano** oriunda de Alajuela graduada de La Universidad Nacional de Costa Rica por la elección y presentación de los temas de la presente antología, así como el aporte a la educación secundaria a distancia.*

Las denominaciones empleadas en esta publicación y la forma en que aparecen presentados los datos, no implican de parte del CONED o la UNED juicio alguno sobre la condición jurídica de personas, países, territorios, ciudades o de autoridades.

MATERIAL SIN FINES COMERCIALES PARA USO EXCLUSIVO DE ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CONED

Dirección General: Clara Vila Santo Domingo

Coordinación Académica: Paola Mesén Meneses

Coordinador de área: Marlene Solórzano Soto

Teléfonos 22-58-22-09 / 22-55-30-42 / 22-21-29-95

Página Web: <http://www.coned.ac.cr>

© 2018, CONED

Tabla de contenido

UNIDAD UNO	6
Los procesos económicos, sociales, políticos y culturales desde la Edad Media al Renacimiento (de los siglos V al XVI).....	6
Tema 1 : Las sociedades medievales (siglo VI al siglo XV).....	7
A. El declive del imperio romano de Occidente	7
B. La organización de las sociedades feudales.....	14
Tema 2: El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media.....	17
A. Expansión y consolidación del cristianismo en la Europa Medieval.....	21
B. El nacimiento de una nueva religión: el Islam.	30
C. Las relaciones entre el mundo cristiano y musulmán durante el periodo medieval.....	38
Tema 3: El tránsito a la Edad Moderna (siglos XII al XV)	39
A. Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias.	
.....	53
Tema 4: Un mundo en cambio: Renacimiento, reforma y exploración marítima del imperio español (siglos XV y XVI).	64
A. El Renacimiento.....	64
B. La reforma protestante en Europa.	70
C. La exploración ultramarina de España en los siglos XV y XVI.....	73
UNIDAD DOS	74
La Edad Moderna: la formación de los estados absolutos, la Ilustración, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales de América (siglos XVI-XVIII e inicios XIX).....	81
Tema 1: La conquista española en el continente americano.....	82
A. La conquista de las sociedades indígenas de América y Costa Rica.	82
Tema 2: Las características sociales, económicas, políticas y culturales de las sociedades coloniales en América y Costa Rica (siglos XVI-XIX).....	88
A. Divisiones político-administrativas e instituciones coloniales.	88
B. La estructura urbana y la vida cotidiana en las colonias americanas (con énfasis en Costa Rica).	
.....	98
C. La extracción de recursos, esclavitud y explotación de la mano de obra en el mundo colonial de América y Costa Rica.	102
D. La herencia del período colonial español en Costa Rica.	110

Tema 3: La formación de los estados absolutos, la Ilustración y la Revolución Francesa (siglos XVI al XVIII).	113
.....	
A. La formación de monarquías absolutas.	113
B. La Ilustración y el pensamiento científico-racional.....	117
C. La Revolución Francesa.....	122
UNIDAD TRES	131
De los procesos de independencia en América y la Revolución Industrial a la construcción del Estado-nación en Costa Rica y las repercusiones sociales de la integración al mundo global durante el siglo XIX.	131
Tema 1: El surgimiento de naciones en el continente americano: los procesos independentistas.	132
A. Las ideas independentistas en América Latina.	132
B. Procesos independentistas en América.	140
Tema 2: La Revolución Industrial durante el siglo XIX.	145
A. La sociedad industrial europea en el siglo XIX.	145
Tema 3: La formación y consolidación del Estado costarricense (1821-1890).	152
A. De los localismos a la fundación de la República: el camino a la centralización (1821-1848)	152
B. El control del Estado por parte de intereses cafetaleros y militares (1850-1870).	158
C. La consolidación del Estado costarricense (1870-1890).	165
Tema 4: La inserción económica de Costa Rica al mercado mundial: el modelo agroexportador en el siglo XIX.....	169
A. El café como motor del cambio económico y social y cultural en el siglo XIX.....	169
B. La producción bananera en el Caribe costarricense.	176
Tema 5: La vida cotidiana costarricense en la segunda mitad del siglo XIX.	180
A. La vida cotidiana del costarricense.	180
Bibliografía.....	182

***El recorrido de la Humanidad desde
la Edad Media (siglos V- XV) a la Costa
Rica del siglo XIX***

UNIDAD UNO

Los procesos económicos, sociales, políticos y culturales desde la Edad Media al Renacimiento (de los siglos V al XVI)

Al finalizar el periodo se espera que el estudiantado:

1. Reconozca la relación que existe entre el proceso globalizador y el diario acontecer de los individuos en cualquier lugar del mundo.
2. Evalúe las diversas posiciones o posturas históricas que explican el surgimiento de una sociedad globalizada.
3. Explique los principales flujos espaciales de producción y consumo de bienes y servicios a escala global.
4. Interprete, a partir de ejemplos cotidianos, las relaciones espaciales existentes entre centros de producción y consumo de bienes y servicios.
5. Analice el rol y efectos de las empresas transnacionales y las ciudades globales en la economía y comercio mundial.
6. Explique cómo se manifiesta en la actualidad la comprensión espacio-temporal producto de avances tecnológicos en las relaciones laborales y las actividades diarias de la sociedad.
7. Analice, desde una perspectiva geográfica, las razones de las inequidades espaciales en las condiciones sociales y económicas de diversas naciones del planeta en una sociedad globalizada.
8. Evalúe cómo la globalización ha incidido en los patrones de convergencia y divergencia cultural de diferentes grupos humanos, producto del acceso a telecomunicaciones y la informática.
9. Comunique, en forma crítica a través de medios orales, escritos, audiovisuales o tecnologías de información y comunicación (TIC) los resultados de la indagación e investigación de procesos históricos y geográficos.

Tema 1 : Las sociedades medievales (siglo VI al siglo XV).

Preguntas problema

1. ¿Qué factores propiciaron el declive del imperio romano y el surgimiento de la sociedad feudal en la Edad Media?
 2. ¿Qué cambios afectaron la economía, la sociedad y la vida cotidiana de las personas?
 3. ¿En qué forma se repartieron el poder los reyes, los señores feudales y la Iglesia Católica en la Europa medieval?
 4. ¿Por qué se afirma que la idea de Europa surge en la Edad Media?

A. El declive del imperio romano de Occidente.

Objetivos:

Describir las causas de la caída del imperio romano de Occidente.

Explicar los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.

El Imperio Romano.¹

Se llama Imperio Romano a la etapa de la historia romana, en la que Roma fue gobernada por emperadores. Estos implantaron el gobierno absoluto, concentrando en una persona todos los poderes: político, administrativos, religiosos y militares. Esta etapa se inició en el año 29 a.C. con el gobierno de Augusto (Octavio) y concluyó con Rómulo Augústulo en el año 476 d.C.

El territorio del Imperio Romano abarcaba tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África.



Establecimiento del Imperio Romano.

Después de vencer a Antonio en el Egipto, Octavio fue dueño absoluto del mundo romano. Entró triunfalmente en Roma y en agosto del año 29 d.C., la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles. El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le dieron los siguientes títulos: Imperator, Gran Pontífice, Príncipe del

¹ <https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/decadencia-division-imperio-romano/>

Senado, Augustus (persona grata) y por último Cesar, nombre de su padre adoptivo. En consecuencia Octavio pasó a ser el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto, asumiendo todos los poderes y afianzando el dominio del Imperio Romano. Su época fue conocida como El Siglo de Augusto, quien reinó con acierto, prudencia y justicia, teniendo en cuenta los intereses del pueblo y de la burguesía. Asimismo se preocupó del Senado y de las Asambleas.

Caída del imperio romano de Occidente.

El Imperio Romano empezó su decadencia a partir del siglo III d.C. padeciendo una larga y penosa agonía, por la incapacidad de sus emperadores. Estos no supieron controlar la crisis interna y tampoco pudieron detener las invasiones de los bárbaros.

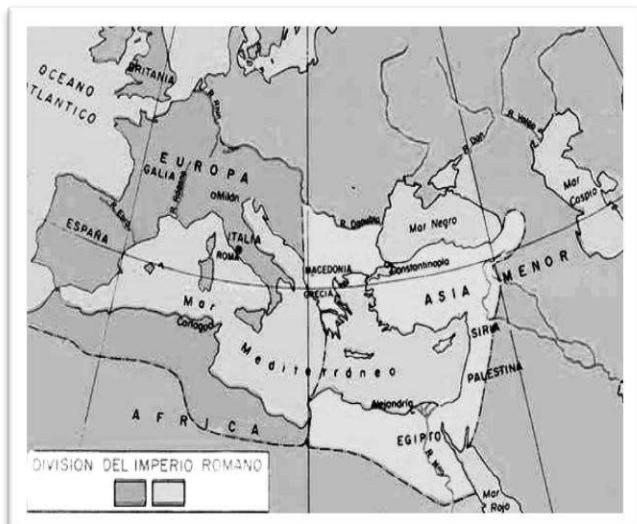
Los bárbaros fueron culturas guerreras de raíz indoeuropea. Practicaban la agricultura y la ganadería en tiempos de paz y el saqueo en los tiempos de guerra. Debido a que procedían de regiones al norte, la escasez y el frío los impulsaban a empezar grandes expansiones territoriales.

Causas internas.

✓ Debilidad del gobierno romano.

- ✓ Tuvo su origen en la mala gestión de los gobernantes, corrupción de los funcionarios y la ambición de los generales, los cuales desataron las guerras civiles por más de un siglo.
- ✓ En estas condiciones el ejército se tornó poderoso y ambicioso, eligiendo como emperadores a sus generales, y después de un tiempo lo asesinaban.
- ✓ Otra causa fueron las persecuciones de los emperadores contra los cristianos y la crisis social y económica.

✓ División del imperio.



Teodosio el último emperador romano de origen español, antes de morir dividió el Imperio entre sus hijos. Arcadio y Honorio, en el año 395 d.C.

Arcadio, el mayor, gobernó el Imperio Romano de Oriente: que comprendía los territorios de Grecia, Macedonia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto. La capital fue Constantinopla.

Honorio el menor, reino en el Imperio Romano de Occidente; los territorios que en la actualidad pertenecen a Italia, Francia, España, Portugal, Inglaterra y el norte de África. La capital fue la ciudad de Milán, pero en la práctica siguió siendo Roma.

Causas externas.

✓ Las invasiones bárbaras.

Los bárbaros eran tribus que vivían fuera de los límites del Imperio Romano y que no habían sido dominados. Eran pueblos que se dedicaron a la agricultura y el pastoreo.

Procedentes de diversos puntos de Europa y Asia, invadieron el Imperio Romano en distintas épocas. Algunos grupos ingresaron de forma pacífica a servir al ejército, en las labores del campo y de la industria.

Principales invasiones.

- ✓ **Los Visigodos.** Procedentes de la región del Danubio. Ocuparon el sur de las Galias y la península Ibérica, donde implantaron el Reino Visigodo, con su capital en Toledo.

²

- ✓ **Los Anglos y los Sajones.** Tribus de las costas del mar del norte, cruzaron el Canal de la Mancha y se establecieron en Inglaterra.



- ✓ **Los Suevos, Vándalos y Alanos.** Ante la presión de los Hunos, los Alanos abandonaron sus tierras al sur de Rusia y por el río Danubio llegaron al territorio de los Vándalos y Suevos. Estas tribus unidas, franquearon el río Rin y fueron rechazados por los romanos en Galia. Vencidos se dirigieron hacia el oeste y ocuparon España.

- ✓ **Los Vándalos.** Ocuparon posteriormente el norte de África; desde allí cruzaron el Mediterráneo y saquearon Roma.

- ✓ **Los Hunos.** Procedentes de Mongolia, al mando de Atila, atravesaron el río Rin, devastaron Bélgica y llegaron al norte de Galia. Atila llamado el Azote de Dios, fue vencido por un ejército bárbaro-romano al mando del general romano Aecio, en la batalla de los Campos Cataláunicos a orillas del río Marne. El siguiente año desde Germania, invadieron nuevamente Italia, pero no devastó Roma gracias a la intervención del Papa León I. Despues de aterrizar por medio siglo, Atila se retiró a la región del Danubio, donde murió, disipándose la amenaza de los Hunos sobre Europa.

- ✓ **Los Francos y Burgundios.** Ellos vinieron desde Germania, cruzaron el río Rin y se establecieron en Galia.

Ver Video: ¿Quiénes fueron los Francos?

https://www.youtube.com/watch?v=oq8DBFauXDg&list=PL884DIAb9aP4wRYXrc6-Ptqx56U_G7U1Z

² https://felipeforerohistoria.files.wordpress.com/2011/03/barbaros_atacando_roma.jpg

Caída del Imperio Romano de Occidente.

Después de una serie de emperadores en Roma, asumió el poder Rómulo Augústulo, un niño de diez años. De esta situación se aprovechó Odoacro, jefe bárbaro de los Hérulos, quien el 476 d.C. a la cabeza de su tropa invadió Italia y depuso al emperador.

El Imperio Romano de Occidente llegaba a su fin. Solo continuó vigente el Imperio Romano de Oriente, con su capital en Constantinopla.

Derrumbado el último representante del poder real, en el territorio del Imperio Romano de Occidente se formaron diversos reinos; con ello se perdió la unidad imperial y la existencia de un Gobierno fuerte y centralizado que protegiera los territorios y la población.

Muchos de los reyes bárbaros se proclamaron como continuadores del Imperio Romano y algunos como los francos y los visigodos, lograron fusionarse socialmente con la población local, asumiendo sus leyes y religión, aunque también conservaron muchas de sus costumbres, entre ellas la existencia de un derecho no escrito (consuetudinario), enriquecido con algunos elementos del derecho romano. El primer Código, escrito en lengua germánica, surgió en el siglo VI, por parte de un rey anglosajón, convertido al cristianismo.

La existencia del cristianismo entre los pueblos bárbaros favoreció la conservación de diversos elementos de la civilización clásica, entre ellos el latín y parte del derecho romano; además la fusión entre los elementos culturales romanos y los de los pueblos germanos (alamames, burgundios, fracos, lombardos, ostrogodos, sajones y anglos, suevos, vándalo y visigodos) favoreció el surgimiento de una cultura propia de Europa Occidental.

La adopción de la religión cristiana por los reinos bárbaros explica el enorme poder que adquirió la Iglesia Católica durante este periodo, lo cual se manifestaba en la influencia sobre el pensamiento y costumbres sociales, así como la relación tan estrecha entre los reyes y las autoridades de la iglesia católica. Los monarcas protegían al Papa y este a su vez reconocía la autoridad civil de los gobernantes. Sin embargo, los gobernantes debían someterse a la autoridad del Papa lo que en muchas ocasiones provocaría conflictos entre la iglesia y los monarcas.

Imperio Carolingio.³

En el año 754 Pipino con la anuencia del Papa se proclamó monarca quintándole el poder a la Dinastía Merovingia formada por reyes fracos, dando así inicio a la Dinastía Carolingia.

Esta dinastía se convirtió en defensora de la Iglesia Católica y creó los Estados Pontificios y enfrentó a los musulmanes que invadían Europa y que se habían apoderado de la Península Ibérica. Tras la muerte de Pipino en el 768, el reino se dividió entre sus dos hijos. Tras la muerte de uno de ellos, Carlomagno reunificó el



³ Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Maglly. Estudios Sociales 9º. Ed. Didáctica.

reino, creó el Imperio Carolingio y entre los años 771 y 814 logró su expansión.

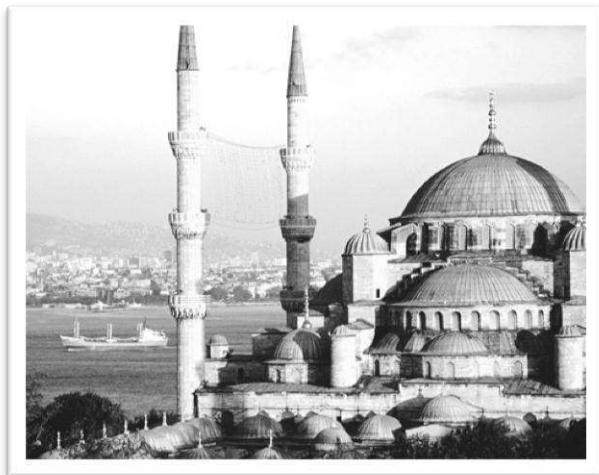
El imperio fue dividido en condado y comarcas, gobernados por condes y marqueses que llegaron a tener gran poder en sus dominios, muchas veces superior al del emperador; lo que se constituyó en un antecedente del feudalismo.

Carlomagno murió en el año 814. Su hijo Luis el Piadoso heredó el imperio; pero al morir, lo dividió entre sus hijos, quienes posteriormente hicieron lo mismo entre sus descendientes; con ello el imperio llegó a su fin dando origen países como Francia y Alemania.

Ver video: **Los Carolingios**

https://www.youtube.com/watch?v=tuMmGqmhODk&list=PL884D1Ab9aP4wRYXRc6-Ptqx56U_G7U1Z&index=4

Imperio Romano de Oriente.



El Imperio Romano de Oriente o también llamado **Imperio Bizantino**, logró sobrevivir a la amenaza germánica. Por eso perduró por casi diez siglos, hasta el año 1453 en el que los turcos otomanos ocuparon su capital, Constantinopla.

A lo largo de diez siglos, los bizantinos, que eran en realidad una **pluralidad de pueblos**, lograron fusionar la cultura de los griegos y romanos, los elementos religiosos de cristianos y paganos y las costumbres occidentales y orientales. De esta manera conservaron los aportes culturales de la antigüedad y los re-elaboraron bajo

nuevas formas.

Aunque hablaban griegos, los bizantinos se llamaban así mismos romanos, pues se consideraban herederos de este antiguo imperio. Por eso a Constantinopla se le conocía también como la Nueva Roma. En el siglo VI el emperador Justiniano quiso recuperar sus territorios y fortalecer el poder real. Aunque no lo logró un sobrino suyo, también llamado Justiniano, logró apoderarse del norte de África recuperando el

dominio del Mar Mediterráneo y Constantinopla se

Actualmente **Constantinopla** no existe con este nombre, hoy en día esta antigua ciudad se llama Estambul.

Fue construida por el emperador Constantino en el año 330, se construyó sobre la antigua ciudad griega de Bizancio. En sólo seis años edificó una ciudad cuyo tamaño y arquitectura eran equiparables a los de Roma y la llamó Constantinopla.

Constantinopla se ubicó entre el Mar Negro y el Mar Mármedo; estaba rodeado de mar y era el paso obligado de todos los comerciantes que viajaban por mar o por tierra entre Asia y Europa. Hasta el siglo XIII fue una de las ciudades más pobladas del mundo: sólo Bagdad la gran ciudad del Islam la igualó.

Para proteger Constantinopla de los germanos, el emperador Teodosio II, construyó en el siglo V una muralla triple de unos 12 metros de altura que rodeó la ciudad. Esta muralla recorre unos 19 km y tiene 96 torres, desde las cuales los soldados bizantinos divisaban al enemigo.

⁴ <http://hdnh.es/caida-constantinopla/>

convirtió en el centro comercial y político del Imperio.

En año 1054 se da un rompimiento entre el Imperio de Oriente y Occidente por diferencias religiosas , entre ellas:los **iconoclastas**, liderados por el emperador León III (siglo VIII) se opuso a la veneración de imágenes (íconos) religiosas y ordenó destruirlas, junto con las personas que las veneraban y el **arianismo** desarrollado por un sacerdote en Alejandría llamado Arrio, que negó la condición divina de Jesucristo, idea considerada como una herejía por la Iglesia Católica.

Causas de la caída.

La invasión de los turcos en el siglo XI privó a Bizancio de una de las zonas más ricas del imperio: el Asia Menor. A partir de este momento, el Imperio de Oriente vivió una lenta y paulatina decadencia que se manifestó en una severa crisis agraria y comercial.

Los bizantinos descuidaron su armada, y el tráfico comercial cayó paulatinamente en manos de genoveses y venecianos.

Así, la ruina del estado bizantino se hizo inevitable: debilitado sus bases al ceder territorios a distintas potencias. Por último, sufrió la invasión de los turcos otomanos. Cuando en el año 1453, los turcos tomaron Constantinopla, el imperio se hallaba casi reducido a la misma capital. Este hecho puso fin a mil años de historia.

El feudalismo.

Ver video

https://www.youtube.com/watch?v=oq8DBFauXDg&list=PL884D1Ab9aP4wRYXRc6-Ptqx56U_G7U1Z

Aparición del Feudalismo.

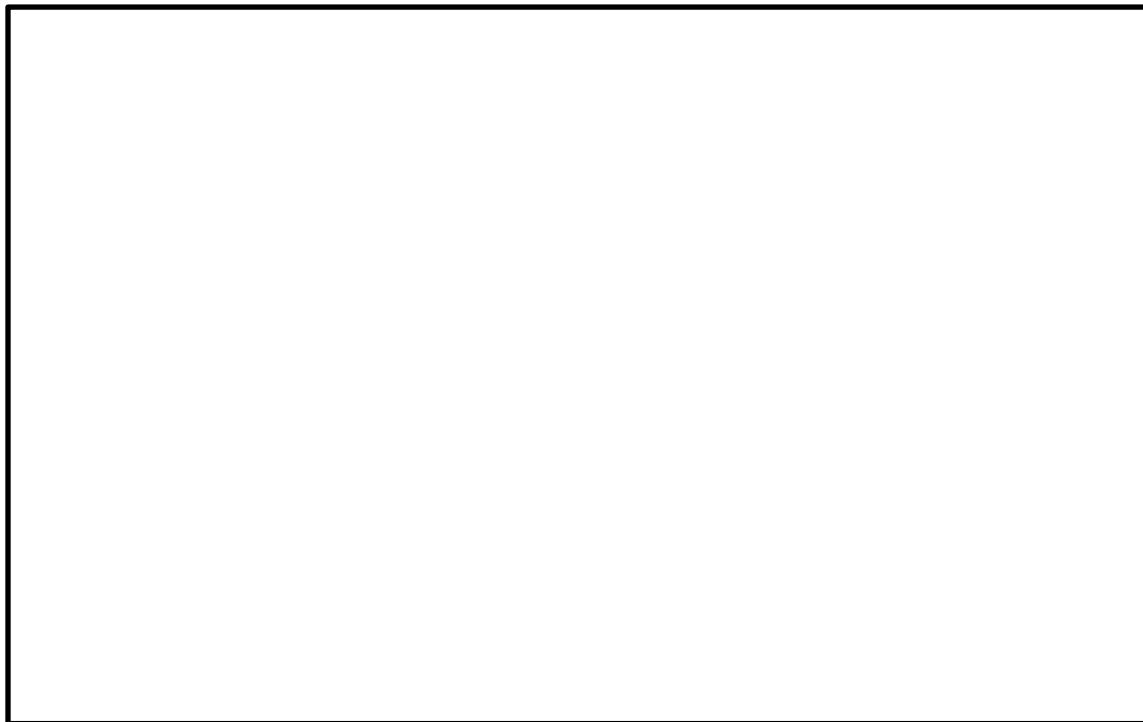
La decadencia y posterior caída del Imperio Romano de Occidente trajeron como consecuencia el deterioro de la economía monetaria y el comercio, pues las rutas comerciales se volvieron inseguras por las continuas invasiones y las guerras posteriores entre los diversos reinos germánicos. La población debió huir de las ciudades pues no había un abastecimiento continuo de alimentos, la vida se volvió difícil, y la hambruna una amenaza constante; por ello, se despoilaron las ciudades y la gente se dirigió al campo, desarrollando una economía de autoconsumo.

La división del Imperio Carolingio fomentó las guerras entre los reinos y propició nuevas invasiones de musulmanes, magiares y vikingos debilitando el poder de los reyes y fortaleciendo el de los señores locales.

Los nobles dejaron de obedecer a los reyes, de los cuales eran vasallos y actuaron por su cuenta para defenderse; se rodearon de sus propios vasallos y ofrecieron protección a los campesinos, quienes debieron someterse al poder de la nobleza a cambio del trabajo en el campo, dando origen al feudalismo; primero en Francia de donde se extendió luego por Italia, Alemania, la Península Ibérica e Inglaterra.

Actividades.

Elaborar un esquema en el cual explican los principales procesos que condujeron a la caída del imperio romano de Occidente y al surgimiento de sociedades feudales en Europa.



B. La organización de las sociedades feudales.

Objetivos:

Explicar las características sociales y económicas de la sociedad feudal en el continente europeo y los impactos en la vida cotidiana de la población.

Reconocer la manifestación de poder de los señores feudales, así como la distribución del poder entre estos, los reyes y la Iglesia Católica en la Edad Media.

Características del feudalismo.⁵

- ✓ **Propiedad de la tierra:** Las tierras o feudos eran concedidas por Dios al rey, quien las cede a los nobles, que son sus vasallos; estos a su vez podían transferir parte de sus feudos a otros señores, quienes serían sus propios vasallos, los cuales pueden repetir el mismo procedimiento, formándose así una cadena de señoríos y vasallos.
- ✓ **Obligaciones del vasallo con su señor:** La obligación fundamental es la de carácter militar, que consistía en ofrecer sus servicios para la custodia del castillo del señor feudal, participar en las batallas contra otros señores feudales o formar parte de los ejércitos que iban a combatir en las Cruzadas. También el señor feudal esperaba que sus vasallos fueran consejeros en los asuntos de su corte, en los juicios que pudiera enfrentar y que le ofrecieran ayuda financiera en caso de que la necesitara.
- ✓ **Obligaciones del señor feudal con sus vasallos:** Brindar protección ante ataques o amenazas externas o de vasallos o señores de otros feudos, defenderles en caso de alguna acusación, proveerles alimentos y otras necesidades básicas y mantenerles el derecho sobre la propiedad de la tierra para ellos y sus herederos, bajo las condiciones indicadas anteriormente.
- ✓ **Privilegios del señor feudal:** dentro de su feudo, fungía como administrador, juez y gobernante, dueño de todo lo que existiera dentro de él, incluyendo a quienes trabajan la tierra y vivían ahí, en consecuencia, dentro de su feudo actuaba como un rey: podía cobrar impuestos por el uso de los molinos, hornos, instrumentos o instalaciones, por atravesar su

¿Qué es el feudalismo?

El Feudalismo es un sistema por el cual se crea una obligación de obediencia y servicio por parte de un hombre libre al que se le llama Vasallo, hacia otro hombre libre pero más poderoso llamado Señor. Normalmente el vasallo debía cumplir obediencia y servicio en cuestiones militares. A cambio el señor deberá proteger y mantener al vasallo, la mayoría de las veces a través de una concesión de terrenos para su sustento, esta concesión se llamaba Feudo.



⁵ Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Maglly. Estudios Sociales). Ed. Didáctica.

territorio y utilizar sus puentes; imponía multas, acuñaba moneda, tenía sus propios tribunales de justicia y cobraba el derecho de pernada (impuestos sobre los matrimonios); entre otros privilegios.

- ✓ **Rompimiento del contrato:** el incumplimiento de las obligaciones podía originar la ruptura del “contrato”. Si se trataba del vasallo, el Señor lo acusaba ante sus otros vasallos y si estos lo encontraban culpable, devolvía el feudo al Señor pero, si no lo hacía, podía declararle la guerra para recuperar las tierras. Cuando el que incumplía era el Señor Feudal, generalmente el conflicto se resolvía mediante la guerra, inclusive, si era necesario, contra el rey.

La economía en el feudo.

Cada feudo era **autosuficiente**, es decir se producía lo necesario para que los habitantes del feudo subsistieran

como el alimento, el vestido, herramientas entre otras cosas necesarias, lo cual provocó que prácticamente el comercio desapareciera y con ello el debilitamiento de las comunicaciones entre las diferentes regiones.



En este mundo rural la **agricultura** fue la actividad más importante aunque con técnicas todavía rudimentarias practicadas por los romanos, como el arado de madera, azada, hoz y guadaña, por lo cual el rendimiento agrícola fue bajo.

También se practicó la **ganadería** de caballos, ovejas, cabras, cerdos y aves de corral. La cría de caballos fue muy importante para los combates y como parte de la investidura de los caballeros.

7

La religión en el feudo.

La Iglesia fue la única institución estable y organizada que perduró después de la caída del Imperio Romano de Occidente.

Con la proclamación de Gregorio El Grande en el siglo VI como jefe de la Iglesia y sucesor de San Pedro se unificó el poder dentro de esta institución. A partir de entonces, la Iglesia se afirmó como el principal poder de la época y logró crear una sociedad cuyas acciones y pensamientos giraban en torno a Dios y la salvación. A partir de esta idea la sociedad feudal consolidó una cultura teocéntrica, en la que el pensamiento estuvo

⁶ <https://sobrehistoria.com/el-feudalismo-en-la-edad-media/>

⁷ Idem

sometido a los dogmas y las creencias religiosas. Toda idea contraria a las creencias oficiales eran consideradas como una herejía y por lo tanto severamente castigada con la excomunión y hasta la muerte.

Con un poder tan fuerte muy pronto se dio una estrecha relación entre lo religioso y lo político, sobre todo a partir del siglo VIII con los reyes frances: Pipino y Carlomagno, defensores de la Iglesia y legitimados por el Papa.

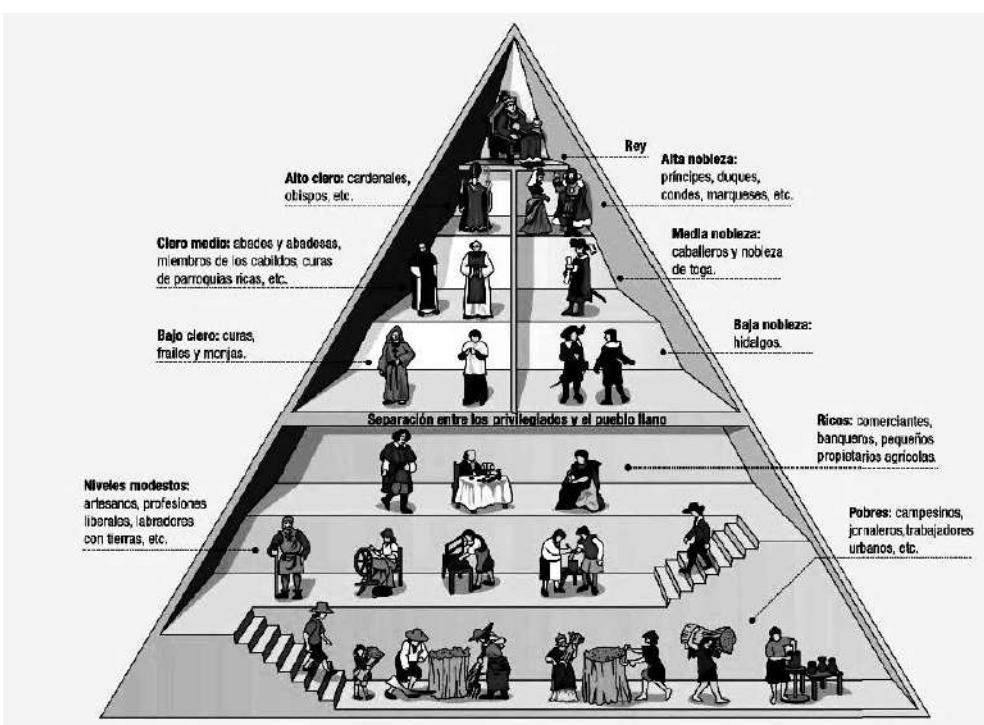
La sociedad en el feudo.

La sociedad feudal se caracterizó por ser muy estratificada, cada estrato social tenía muy claros sus privilegios y funciones dentro de la sociedad. La movilidad social ascendente no existía, salvo cuando las personas se incorporaban a la Iglesia.

Las clases privilegiadas estaban conformadas por la nobleza y el clero, quienes no pagaban impuestos, eran juzgados mediante leyes especiales y no estaban obligados a trabajar. Además del rey y su familia formaban parte de la nobleza, los señores feudales y los caballeros. Entre las actividades más principales estaban la caza y los torneos, es decir duelos entre caballeros donde utilizaban la lanza y espada para demostrar las destrezas en el combate.

La clase conformada por el clero se dividía en el clero secular, integrada por los sacerdotes que ni pertenecían a ninguna orden religiosa y dependían de los obispos; y el clero regular, formado por monjes de diferentes órdenes religiosas que vivían en monasterios o conventos.

El resto de la sociedad, alrededor del 90% de la población lo conformaban los campesinos libres y siervos que trabajaban la tierra, desempeñaban los oficios y pagaban los impuestos; la mayoría vivía en un feudo para obtener protección del señor frente a invasiones y guerras. Los siervos estaban sujetos al feudo, sin posibilidad y abandonarlo, situación que era hereditaria. Cuando el feudo se vendía o perdía los siervos también cambiaban de dueño.



8

⁸ Idem

La vida para la clase no privilegiada era muy dura, con largas y extenuantes jornadas de trabajo; pues, además de trabajar la tierra, debían cumplir con otras obligaciones como la albañilería, carpintería y otras necesarias para mantener la economía de autoabastecimiento del feudo.

Video para cerrar el tema: <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>

Actividades de repaso.

1. Defina el siguiente vocabulario.

- Edad Media.
- Feudo.
- Feudalismo.
- Estamento.
- Siervo.
- Subsistencia.
- Diezmo.
- Mansos.
- Villano.

2. Compara las características de la sociedad estamental con la sociedad actual.

3. Esquematice las causas del feudalismo.

4. Enumere los privilegios de la nobleza y el clero.

5. Quién Fue Carlomagno y qué hizo.

6. Lea el siguiente texto y analice las siguientes preguntas:

“El orden eclesiástico no compone sino un solo cuerpo. En cambio la sociedad está dividida en tres órdenes. Aparte del ya citado, la ley reconoce otras dos condiciones: el noble y el siervo, que no se rigen por la misma ley.

Los nobles son los guerreros, los protectores de la iglesia. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos.

La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no pese nada sin sufrimiento. Provisiones y vestidos son suministrados a todos por ellos, pues los hombres libres no pueden valerse sin ellos.

Así pues, la ciudad de Dios, que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de estas órdenes permiten los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha estado en vigor el mundo ha estado en paz”.

- ✓ ¿Qué nombre recibe la sociedad de la Edad Media?
- ✓ Enumera los grupos sociales que existían en la Edad Media.
- ✓ Explica las funciones que cumplen cada uno de los grupos sociales.
- ✓ ¿Qué razones da el autor del texto para mantener este modelo de sociedad?
- ✓ ¿Era la sociedad medieval una sociedad igualitaria o no igualitaria? Justifique su respuesta.
- ✓ ¿Qué grupos tenían privilegios?
- ✓ ¿Qué privilegios eran?

EL FEUDALISMO:

1.- Encuentra en la sopa de letras 10 palabras relacionadas con el FEUDALISMO y con ellas completa el siguiente texto:



En la Edad Media el _____ fue la forma de organización política y económica de países como Francia, España, Alemania, Italia e Inglaterra.

El feudalismo era una forma de producción integrada por dos partes: el señor _____ que era el dueño de la tierra, y el _____ que para tener comida debía obedecer y trabajar las tierras del primero.

El poder y la riqueza de las personas dependían de la cantidad de _____ que tuvieran bajo su poder. Al territorio bajo su dominio se le llamaba _____. La principal actividad económica fue la _____.

El _____ era la mayor autoridad en un reino y el responsable de impartir justicia. Al morir el rey uno de sus descendientes directos heredaba la _____.

El centro de la organización feudal fueron los _____, donde se llevaban a cabo las actividades económicas, administrativas y judiciales, y además servía como refugio durante las _____.



Crucigrama la Sociedad de La Edad Media



1 actiludis.com

3



8

4
6
7

5

9

10

Horizontales

2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.

6. Persona que reconoce a otra como superior. En la Edad Media debía servir y encomendarse al señor feudal.

8. Eran guerreros que peleaban a caballo y sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción.

9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario.

10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.

10

Verticales

1. Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia católica; originalmente correspondía al 10 por ciento de la cosecha obtenida.

3. Poseía grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas.

4. Junto con los siervos, constituyan el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.

5. Eran personas que formaban parte de la iglesia católica: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.

7. Fue la principal actividad económica durante la Edad Media.



⁹ <http://clubdetareassexto grado.blogspot.com/2015/>

¹⁰ <https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+practica+sobre+el+feudalismo&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwisk-LCh-TXAhUCKHauDAD8QsAQIJQ&biw=1600&bih=794#imgrc=fQo1Wpfn94YpMM>

Tema 2: El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media.

Preguntas problema

- 1.- ¿Qué factores propiciaron la expansión y consolidación del cristianismo y el Islam durante la Edad Media?
- 2.- ¿Qué repercusiones tiene la expansión del cristianismo y de la religión musulmana durante la Edad Media en la sociedad actual?
- 3.- ¿En qué forma podemos fomentar en la actualidad el diálogo intercultural y la tolerancia religiosa a partir de las enseñanzas del pasado?

A. Expansión y consolidación del cristianismo en la Europa Medieval.

Objetivos:

Explicar las causas y características del proceso de difusión espacial del cristianismo católico en el continente europeo, así como su papel en la construcción de la unidad europea.

Distinguir las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.

Observar en el mapa la **expansión del cristianismo**:

<https://www.youtube.com/watch?v=JjtIgISe-P4>

Video **Historia de la iglesia**:

<https://www.youtube.com/watch?v=kLpxGvg03U>

Expansión del cristianismo católico en Europa.

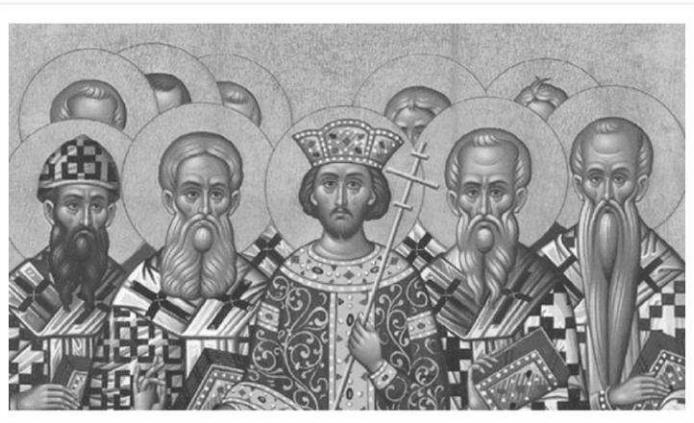
Durante la Edad Media la gloriosa doctrina religiosa y moral nacida en Palestina se difundió rápidamente en parte del Mundo Civilizado.

El Cristianismo tuvo mucha influencia sobre la política y sobre las leyes, pues el poder del Estado estaba fundado sobre la voluntad y sobre la sabiduría divina. En otras palabras, la Iglesia se afirma como autoridad autónoma y tiende a colocarse por encima del Estado, porque mientras que este se ocupa de las cosas terrenas, la Iglesia se ocupa de las eternas.

La Iglesia se hizo más popular porque cada vez más personas eran cristianas y la meta última ya no es la vida sino la santidad, que se obtiene mediante la subordinación a los mandamientos divinos interpretados por la Iglesia.

La expansión del cristianismo entre los bárbaros constituyó una poderosa fuerza civilizadora y ayudó a asegurar que algunos vestigios de la ley romana y del latín continuaran en Francia, Italia, España y Portugal. Sólo en Inglaterra el cristianismo romano cayó ante las creencias paganas. Los frances se convirtieron al catolicismo y a partir de entonces, expandieron el cristianismo entre los germanos del otro lado del Rin (Roma Occidental). Por su parte, los bizantinos extendieron el cristianismo ortodoxo entre los búlgaros y los eslavos (Roma Oriental) negando la autoridad papal.

El edicto de Constantino.



El tránsito de la tolerancia a la libertad religiosa se produjo con suma rapidez, y su autor principal fue el emperador Constantino. A principios del año 313, los emperadores Constantino y Licinio otorgaron el llamado «**Edicto de Milán**», que, más que una norma legal concreta, parece haber sido una nueva directriz política fundada en el pleno respeto a las opciones religiosas de todos los súbditos del Imperio, incluidos los cristianos. La legislación discriminatoria en contra de éstos quedaba abolida, y la Iglesia, reconocida por el poder civil, recuperaba los lugares de culto y

propiedades de que hubiera sido despojada. El emperador Constantino se convertía así en el instaurador de la libertad religiosa en el mundo antiguo.

A pesar de que la conversión de Constantino no se dio hasta el año 337, vísperas de su muerte, su actitud fue a favor de la Iglesia cristiana durante su reinado, manifestándose de varias formas, como: construcción de templos, concesión de privilegios al clero, ayuda para el restablecimiento de la unidad de la fe, perturbada en África por el cisma donatista y en Oriente por las doctrinas de Arrio. Los principios morales del Evangelio inspiraron de modo progresivo la legislación civil, dando así origen al llamado Derecho romano-cristiano.

Avance del Cristianismo católico.

Tras la muerte de Constantino el avance del Cristianismo no se interrumpió, excepto con el gobierno de Julian el Apóstata quien intentó la restauración del paganismo.

En el Senado Romano se dio un enfrentamiento entre los simpatizantes del Cristianismo que estaba en ascenso y los representantes del paganismo que se encontraba en decadencia encabezados por el senador Simaco.

La evolución religiosa se cerró antes de que terminara el siglo IV por obra del emperador Teodosio. La constitución Cunaos Populos promulgada en Tesalónica el 28 de febrero del año 380, ordenó a todos los pueblos la adhesión al Cristianismo católico, a partir de ese momento única religión del Imperio.

La organización de la Iglesia.¹¹

El poder de la Iglesia se debía a su enorme riqueza, a su clara organización y a su importancia cultural, que se contraponía al desorden, la ignorancia y la violencia de la sociedad feudal. Todos los miembros de la Iglesia conformaban el clero, que se dividía en dos: el clero secular y el clero regular. El jefe espiritual de todos era el Papa.

El clero secular.

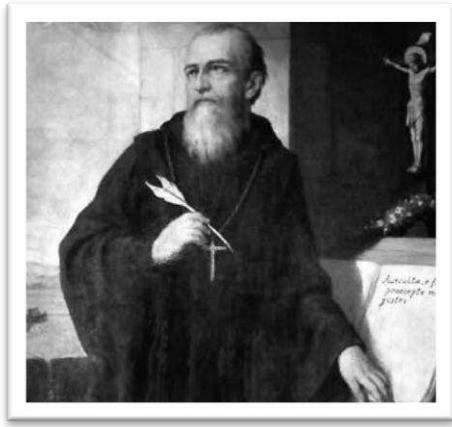
Con el nombre de clero secular se designaban a aquellos miembros de la Iglesia que vivían en el mundo, mezclados con los laicos: el Papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos.

Los párrocos se hallaban al mando de pequeños distritos llamados parroquias. Varias parroquias formaban una diócesis, cuyo jefe era un obispo, y varias diócesis formaban una arquidiócesis, dirigida por un arzobispo.

El clero regular

A partir del siglo VI se organizó en Occidente el clero regular. A diferencia del clero secular, sus miembros optaron por aislarse del mundo y vivir en monasterios regidos por un abad. Seguían, además unas reglas específicas.

En Occidente, el monacato lo inició San Benito de Nursia, quien fundó la orden benedictina. Su regla se basaba en el lema ora et labora, es decir, reza y trabaja. Al mismo tiempo, la orden benedictina obligó a sus miembros a cumplir votos de obediencia, castidad y pobreza. La regla de San Benito fue respaldada por el Papado.



Los problemas del Clero

En los inicios de la Edad Media, el clero era elegido por la comunidad religiosa. A partir del siglo X, en cambio, los monarcas decidieron reservarse ese derecho llamado investidura.

De esta forma el clero, privado de toda independencia, se hallaba sometido a los príncipes y a los señores, y a su elección podía recaer en personajes que carecían de toda riqueza espiritual.

Esto provocó el relajamiento de las costumbres y los dos principales vicios de la época: la **simonía**, que consistía en la compra de los cargos eclesiásticos por medio de la influencia o del dinero, y el **nicolaísmo**, es decir, el rechazo al celibato religioso, transgrediendo la pureza de las costumbres eclesiásticas.

A pesar de esta corrupción, el clero procuró humanizar las rudas costumbres de la época y evitar las constantes guerras. Por el llamado **derecho de asilo**, prohibía realizar cualquier acto violento contra el que se encontraba dentro de una iglesia o convento. Mediante **la paz de Dios**, prohibía a los señores feudales atacar en las

¹¹ <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/la-iglesia-en-la-edad-media/>

batallas a los que no combatían. Por último, la **tregua de Dios** consistía en la prohibición de combatir de viernes a domingo y en el transcurso de las festividades religiosas, bajo pena de excomunión.

Problemas benedictinos

La regla benedictina, fue tomada del monasterio de Monte Cassino, en Italia, a otros países, demostrando tener algunos puntos débiles. Puesto que cada monasterio era autónomo, cada uno de ellos se encontraba en un gran aislamiento. Además, uno de los requisitos de la regla era la obligación de cada monje de permanecer toda su vida en un monasterio en que había ingresado. Esta norma produjo una falta de contacto entre los monasterios y motivó que los monjes fueran fácilmente influenciados por personas que se aprovechaban de su falta de información.

Según la regla, los monjes elegían a su abad (director del monasterio) sin que el obispo pudiera entrometerse en estas elecciones. Sin embargo, esta norma fue desobedecida: no solo los obispos se entrometían en las elecciones, sino también los laicos, que ofrecían dinero a cambio de que los monjes eligiesen a su candidato preferido. De esta manera, la orden benedictina se corrompió.

Los monasterios: Centros Culturales.

La vida en los monasterios estaba perfectamente regulada: se rezaba y se trabajaba. Sin embargo, no todos los monjes se dedicaban a la misma labor. Unos trabajaban en los huertos, otros se dedicaban al trabajo artesanal, y había algunos que se dedicaban a una empresa eminentemente cultural: copiaban, decoraban y encuadraban los manuscritos que contenían las grandes obras del saber clásico.

Estos manuscritos o códices, escritos con plumas de oca, se adornaban con miniaturas policromadas (flores, paisajes y personajes) y eran celosamente guardados en las bibliotecas de los monasterios. En los monasterios también funcionaban las únicas escuelas de la época. En ellas los futuros monjes y muchos laicos, estudiaban las primeras letras.



La renovación Eclesiástica

En el siglo XI, el clero regular reaccionó en contra de la relajación de las costumbres de la Iglesia y del poder de los laicos sobre ella. El movimiento monacal fue reformado por dos conventos benedictinos.

- **Cluny, el espíritu de reforma**

La primera reforma partió de la abadía de Cluny, fundada el año 910. Los monjes de Cluny optaron por la protección exclusiva del Papa (y no la del obispo o la del señor feudal) y reforzaron la autoridad del abad.

Bajo estas reformas nació la orden cluniacense, que se extendió con rapidez en Europa. En su momento de máxima popularidad, a comienzos del siglo XII, poseía cerca de 1500 monasterios, todos ellos bajo la autoridad del abad de Cluny.

- **La orden cluniacense**

La orden cluniacense fue esencialmente una orden aristocrática, pues la mayoría de sus monjes eran miembros de la nobleza. Quizás por ello, el trabajo manual ya no se consideró una ocupación adecuada y fue sustituido por una elaborada liturgia, que ocupaba la mayor parte del tiempo de los monjes. La organización de Cluny se basó en la idea feudal de jerarquía: de la misma manera que en la sociedad feudal había un rey en la cima, con condes, duques, caballeros y el resto en una escala de mayor a menor importancia, el abad de Cluny fue la cabeza de toda una jerarquía de miembros subordinados. Todos los monasterios cluniacenses estaban bajo su autoridad.

- **Citeaux, el retorno a la simplicidad**

Sin embargo, a mediados del siglo XII, los cluniacenses se alejaron del ideal de vida benedictino enriqueciéndose en extremo. Esto dio origen a una segunda reforma que partió del monasterio de Citeaux, también en Francia; su promotor fue San Bernardo de Claraval.



En busca de una vida más recluida y estricta, los cistercienses fundaron su propia orden. La orden cisterciense se propagó por Europa en el siglo XIII, y su expansión también fue espectacular.

San Bernardo de Claraval

La expansión e influencia de la orden cisterciense se debió, en gran parte, a la actividad de San Bernardo. Este personaje entró a la abadía de Citeaux en el año 1112 y tres años más tarde, escogió un lugar para fundar un nuevo monasterio del cual fue el primer abad: la abadía de Claraval. San Bernardo, apoyado por el Papado, ejerció una enorme influencia combatiendo las herejías. Fue también, un profundo pensador y escritor: dejó más de 350 sermones y alrededor de 500 cartas. Mientras hacía esto, gobernaba su abadía de 700 monjes. Al morir, la abadía de Claraval tenía al menos 68 monasterios que dependían de ella.

Expresiones de fervor religioso.

- **La fe**

Con las reformas eclesiásticas, la Iglesia católica alcanzó un poder supremo en el siglo XII. Su triunfo se debió, también, a la ola de fervor cristiano que envolvió a las clases más humildes.

La fe se fundaba en la esperanza de una vida mejor. La veneración a la Virgen, a los santos y a las reliquias que, según se creía, podían obrar milagros, e difundió por toda la cristiandad. Por otro lado, la Iglesia orientaba a sus feligreses, evitando que cayeran en herejías o falsas creencias. Para conseguirlo contaba con dos poderosas armas: la excomunión y la Inquisición.

A través de la excomunión se expulsaba de la Iglesia a todo aquél que no obedecía sus ordenes. El excomulgado no podía recibir sacramentos, y quedaba fuera de la ley divina. La excomunión fue el peor castigo de la Edad Media.

Por otro lado, en el siglo XII se fundó la Inquisición: un tribunal eclesiástico que investigaba a la gente de fe dudosa. Para lograr información los inquisidores torturaban a los acusados.

Los castigos variaban según el pecado: desde pasear a lomo de un burro con una soga en el cuello y un gorro puntiagudo llamado sambenito hasta ser quemado en la hoguera.

- **Las peregrinaciones**

Una de las manifestaciones del apego de la sociedad feudal a las creencias religiosas fueron las peregrinaciones: viajes que los fieles, tanto ricos como pobres, realizaban a pie a diferentes santuarios religiosos y que duraban meses o años.

Los centros más importantes de peregrinación fueron Roma, capital espiritual de la cristiandad; Jerusalén, donde se hallaba el Santo Sepulcro, y Santiago de Compostela, donde se creía que estaba enterrado el apóstol Santiago.

Los cristianos peregrinaban por causas muy diversas. Algunos cumplían penitencias o una promesa, otros buscaban la purificación, y otros lo hacían por curiosidad o por el deseo de comerciar en los lugares a los que llegaban los peregrinos.

- **Reliquias y herejías**

Una de las manifestaciones de la piedad medieval fue el culto a las reliquias; la devoción a los restos de un santo, sus huesos o algún objeto relacionado con él. El cáliz del cual bebió Jesús en la última cena, El Santo Grial, fue una de las reliquias más buscadas pero nunca fue hallado.

Según el evangelio de San Juan, el judío José de Arimatea reclamó el cuerpo de Cristo para enterrarlo, y se llevó, también, el Santo Grial que con el tiempo, se perdió. El Santo Grial fue el origen de muchos relatos medievales, y también, de algunas herejías.

A fines del siglo XII, por ejemplo, una secta de monjes franceses, los albigenses afirmaron poseer el Santo Grial. Entonces, el rey de Francia, Felipe II, logró el consentimiento papal para declararles la guerra por herejía.

Iglesia cristiana ortodoxa (Imperio Bizantino)¹²

Después de tres siglos de persecuciones la religión cristiana fue reconocida por el emperador Constantino y legalizada formalmente por el Edicto de Milán en el año 313 d.C. Unos pocos años antes, otro emperador, Diocleciano, había dividido el Imperio Romano en oriental y occidental. La división se tradujo en dos concepciones del cristianismo y de la propia iglesia: mientras occidente defendía la autoridad del Papa, la de oriente reivindicaba el papel de los patriarcas.

Las creencias de la Iglesia ortodoxa

Las tensiones en el seno del Cristianismo se fueron afianzando y en el año 1054 se produjo la división en la iglesia: el catolicismo romano y la iglesia ortodoxa de oriente se separaron oficialmente, lo cual es conocido en términos religiosos como un cisma.

Si bien las dos iglesias comparten elementos comunes, pues ambas se fundamentan en la doctrina de Jesucristo, la iglesia ortodoxa tiene algunas peculiaridades. En primer lugar, los ortodoxos defienden que Dios no se puede describir desde una perspectiva humana y solo se puede decir lo que Dios no es, por lo que es posible conocer a Dios pero no es posible su descripción. El culto a Dios desembocó en la adoración de los iconos, es decir, el culto a pinturas que representaban personas y temas cristianos. De esta manera, adorando a los iconos los ortodoxos pretendían acercarse a Dios.

La Iglesia ortodoxa en la actualidad está presente en algunos países del este de Europa (Serbia, Bulgaria, Rumania y Albania), así como en Rusia y Grecia. Si bien la cabeza visible es el Patriarca de Constantinopla, se trata de una autoridad meramente protocolar, puesto que los patriarcas locales tienen una elevada autonomía.

El mayor número de fieles ortodoxos están liderados por el Patriarca de Moscú, que representa a toda la Iglesia ortodoxa rusa con más de 150 millones de creyentes. Curiosamente, los ortodoxos rusos fueron perseguidos durante el periodo comunista, algo que nos recuerda al origen del cristianismo, cuando el Imperio Romano no toleraba a los cristianos y los sometía al martirio y a la persecución.

¹² www.definicionabc.com/religion/iglesia-ortodoxa.php

Otras diferencias entre el cristianismo católico y el ortodoxo.

La Iglesia ortodoxa considera que es la auténtica y verdadera iglesia de Jesucristo y otras visiones del cristianismo son entendidas como herejías. Desde su concepción de los evangelios y de la fe, los ortodoxos hacen hincapié en la importancia de imitar a Cristo, mientras que los católicos subrayan el papel de la autoridad religiosa.

Los sacerdotes ortodoxos pueden contraer matrimonio pero los católicos no. La idea de la infalibilidad del Papa de Roma es, lógicamente, negada por la visión ortodoxa. Otra de las singularidades de la Iglesia ortodoxa se centra en la interpretación de la Santísima Trinidad (la tercera persona, el Espíritu Santo, solo proviene del Padre).

Arte y cultura medieval.¹³

La etapa que se extiende entre los siglos XI y XV fue de gran esplendor cultural; algunas de sus manifestaciones principales son:

- **Arte y arquitectura.** Se desarrollan dos estilos fundamentales el románico y el gótico, influidos profundamente por la religión.

- ✓ **Románico.** Esta corriente artística fue impulsada, entre los siglos XI y XII, por la orden religiosa de Cluny; tenía influencia germana, bizantina, árabe y, sobre todo, romana y se caracterizó por la sobriedad y la fuerza (muros gruesos, arcos de medio punto y bóveda), decorada con imágenes que representaban escenas bíblicas, esculpidas en los capiteles de las columnas y pinturas que recrean la lucha entre el bien y el mal y el juicio final.



14

- ✓ **Gótico.** El estilo gótico surgió en el siglo XII, asociado con los godos; se desarrolló en la ciudades y aunque también estuvo impregnado de lo religioso, pretendió revalidar el pasado grecorromano; la arquitectura presenta un aspecto delicado, la estructura se eleva y parece romperse en encajes filigranas y posee numerosos espacios ocupados por vidrieras (vitrales) y rosetones, que llenan el interior de los templos de luz y color. Se observa en la construcción de iglesias, abadías, palacios, universidades y ayuntamientos.

¹³ Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Maglly. Estudios Sociales). Ed. Didáctica.

¹⁴ <http://estilromanicos.blogspot.com/2013/05/identificacion-del-estilo.html>



Las esculturas son más realistas, tienen movimiento y expresan emociones, por ejemplo, dolor en el rostro de Cristo crucificado y en numerosas esculturas de la Virgen, se les representa sonriendo, como dando la bienvenida a los fieles. Igualmente, las miniaturas elaboradas en las pinturas y vitrales que presentan mayor realismo y movimiento, son más coloridas e incluyen elementos de la naturaleza.

15

- ✓ **Literatura.** La literatura de la época exaltó los ideales de la caballería y las hazañas de los caballeros; entre ellas, las novelas épicas, como **Don Quijote de la Mancha**, el **Cantar del Mío Cid** y los cantares de gesta, que eran poemas compuestos de juglares y trovadores, quienes recorrían las cortes europeas contando y cantando esas hazañas y que luego se fueron transmitiendo oralmente al resto de la sociedad. Los juglares contaban historias, tocaban instrumentos musicales, cantaban y hacían acrobacias y fueron muy importantes, porque lo hacían en las lenguas vernáculas (propias de cada nación), con lo que contribuyeron a su difusión.

Los otros credos

A pesar de que en el siglo XI Europa Occidental era en su mayoría cristiana, existía una minoría que lo no era: judíos y musulmanes.

Los judíos vivían dispersos en muchas ciudades europeas dedicados, sobre todo, al comercio. Este grupo religioso no era muy querido. Los cristianos lo toleraban aunque, en muchas ocasiones, los persiguieron por sus ideas.

Desde el siglo VIII, los musulmanes ocupaban casi toda España. Allí formaban un grupo muy poderoso cuya capital se hallaba en la ciudad de Córdoba.

¹⁵ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Burgos_-_Catedral_002.jpg

Actividades de repaso.

Buena parte de la vida económica, social y cultural de las gentes medievales se articulaba en torno al Monasterio. Descubre a qué tareas se dedicaban los monjes medievales. Para ello tendrás que encontrar la frase escondida en el salto del caballo (L) que aparece en el cuadro situado más abajo. Hay una casilla que sobra, en ella está un monosílabo muy relacionado con la religión.

ú	nar	tex	cam
piar	po,	car	ci
y	ti	el	tos,
dar	*co	co	bri
les*	fa	cui	fe

B. El nacimiento de una nueva religión: el Islam.

Objetivos:

Explicar los factores que propiciaron el surgimiento y la consolidación del Islam durante la Edad Media.

Reconocer, a través de mapas o tecnologías geoespaciales, la difusión cultural del Islam en Medio Oriente, el Mediterráneo y el sudeste asiático.

Comprender las similitudes y diferencias entre las ramas chiitas y sunitas del Islam y su vinculación con las tensiones del mundo musulmán en el presente.

Mahoma y el Islam.

Mahoma nació en el año 570 en la ciudad de La Meca (Península Arábiga) y tuvo diversos oficios antes de convertirse en comerciante. Un tío suyo, de oficio comerciante, se encargó de su educación y lo llevó consigo por distintos lugares fuera de la península; hecho que, junto con el contacto que sostuvo con las personas que conformaban las caravanas de mercaderes le permitieron conocer las ideas y costumbres de otras culturas y crear, en el 610, la religión del Islam, que contiene muchas tradiciones judías y cristianas.

LA PIEDRA NEGRA

Según la tradición islámica, cuando expulsaron a Adán del Paraíso su cuerpo cayó sobre la Roca de Jerusalén portando una piedra del cielo (la Kaaba), clara como el desierto.

Eva había caído sola en Arabia, y Adán se desplazó en su búsqueda hasta encontrarla en las cercanías de lo que luego fuera la Meca.

Ya juntos tomó la piedra sagrada, la colocó en el monte Abu Qubays, protegiéndola con una tela.

Esta piedra, vuelta negra por los pecados de los hombres, fue recogida por Abraham para (ya en el lugar actual) colocarla en La Meca. Para protegerla creó una habitación de piedras y madera de forma cúbica, incrustando la roca en su ángulo suroeste.

Esta piedra y su habitación eran, por tanto, un lugar sagrado mucho antes de que Mahoma predicara el Corán, y la Meca se había convertido en un lugar de peregrinación.

En aquellos momentos, los de la Ignorancia, como los denomina el Corán, la Kaaba servía como santuario a múltiples dioses representados en piedras o pequeñas esculturas, y así lo será hasta casi el final de la vida del profeta, que tuvo que exiliarse a Medina en el 622 (esta es la famosa Hégira, año cero del calendario islámico).

Sólo en el 628 Mahoma recupera la Meca gracias a la yihad o guerra santa. Elimina entonces todos los dioses de ella y la deja como lugar sagrado por excelencia del Islam que servirá para orientar las mezquitas.

manera Mahoma consolidó su poder y el Islam en Arabia, principalmente cuando en el 630 entró como vencedor a la Meca.

Los preceptos de la religión islámica se encuentran en el Libro Sagrado o **Corán** los cuales fueron un factor de unificación política de los pueblos y tribus de la península Arábiga, que carecían de un poder central, así que el líder religioso se convirtió también en el líder político. A la muerte de Mahoma en el 632, sus sucesores iniciaron la expansión del Islam, para llevar el mensaje de Alá a todos los pueblos.



Mapa de la Península Arábiga.

16

La Meca fue el principal centro comercial de Arabia y centro de peregrinación para la adoración de imágenes y del Kaaba, lugar que Mahoma destinó a la adoración de Alá. Es el destino sagrado para los musulmanes y, aún hoy, lugar de su peregrinación anual. En la Kaaba se haya la Piedra Negra o Piedra Sagrada.

La Hégira

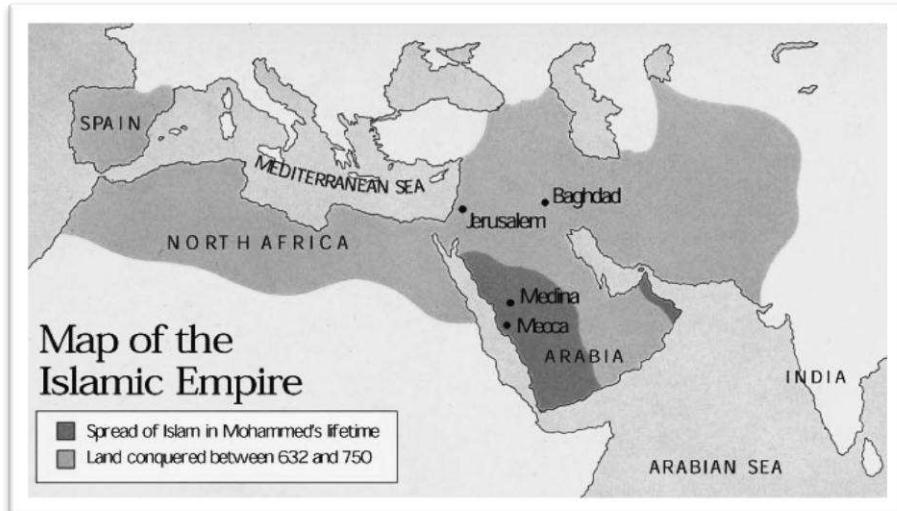
La predicación de Mahoma fue mal vista por los jefes locales, porque consideraban que le monoteísmo y a eliminación de los ídolos, alejarían a los peregrinos de la Meca y traería a ruina económica, por ello, la vida de Mahoma y sus adeptos se volvió difícil y peligrosa; situación por la cual decidió salir de la ciudad y en el 622, dirigirse a Medina, hecho que se conoce como la Hégira que marca también el primer año del calendario islámico.

En Medina comenzó la difusión del Islam que pronto logró convencer a gran parte de los habitantes de la Península. De esa

¹⁶ <http://www.lahistoriaconmapas.com/atlas/country-map-a2-11/Atlas---mapa-peninsula-ar%C3%A1biga.htm>

El Imperio Musulmán.

En el siglo VII, los árabes iniciaron la **Guerra Santa** (conquista de los territorios infieles) gracias a lo cual conformaron un imperio que se extendió desde Bizancio hasta los actuales territorios de Afganistán, en Asia; el norte de África y la parte central y sur de la península Ibérica.¹⁷



Los árabes respetaron la religión de los pueblos dominados, sin embargo, muchos se convirtieron al Islam. Recordemos que el nombre de su religión y cultura (muslim) significa creyente, que se somete a la voluntad de Alá y practica el Islam.

Las guerras los llevaron a entrar en Europa. En el 711 derrotaron a los visigodos y se adueñaron del sur y el centro de la península Ibérica, donde habitaron hasta que fueron expulsados por los Reyes Católicos en 1492. También entraron Francia pero fueron derrotados por Carlos Martel, en la batalla de Poitiers, en el 732.

En 1453, los turcos, convertidos al Islam, sometieron Bizancio, con ello, cerraron las rutas comerciales a Oriente; también tomaron la Tierra Santa, lo que incentivó las campañas de reconquista, denominadas las cruzadas.

Ver videos : <https://youtu.be/FdVBmzDuxDU>

<https://youtu.be/cWhyJ1AkUU>

<https://www.youtube.com/watch?v=cWhyJ1AkUU&t=6s>

División del mundo mulmán: Chiitas y sunitas.

¹⁸La historia de la división del islam entre sunitas y chiitas se inició tras la muerte del profeta Mahoma, en el año 632 después de Cristo, cuando sus seguidores empezaron a cuestionarse quién sería su sucesor en el Gobierno del califato islámico. Algunos argumentaban que el poder debía designarse por gracia divina y que un parentesco familiar con Mahoma era más que una señal para elegir al futuro líder. En ese sentido, ese pequeño grupo ('Shi'atu Ali', en árabe, o 'partidarios de Alí') creía que el mejor postor para el califato era Alí, primo y yerno de Mahoma.

¹⁷ <http://planetaorigen.blogspot.com/2014/06/terrorismo-islamico-preludio-de-la.html>

¹⁸ <https://actualidad.rt.com/actualidad/167320-sunitas-chies-diferencias-conflicto>

Otros expresaron su desacuerdo con el privilegio exclusivo de los sucesores de sangre del profeta. Según ellos, la cabeza del Califato debía ser elegido por la mayoría de los miembros de la comunidad musulmana. Esta posición fue explicada con extractos de la Sunna, un libro que contiene las palabras de Mahoma y sus seguidores. Por esta apelación a la Sunna, el bando fue nombrado "sunitas".

¿Quiénes son los sunitas?¹⁹

Los sunitas son mayoría entre los musulmanes –se estima que entre el 86% y el 90% pertenecen a esta corriente– y se ven a ellos mismos como la rama más tradicional y ortodoxa del Islam. De hecho, el nombre de suní, o sunita, proviene de la expresión "Ahl al-Sunna": la gente de la tradición.

En este caso, la tradición hace referencia a prácticas derivadas de las acciones del profeta Mahoma y sus allegados.

Así, los sunitas veneran a todos los profetas mencionados en el Corán, pero particularmente a Mahoma, quien es considerado el profeta definitivo. Y los subsecuentes líderes



musulmanes son vistos como figuras temporales.

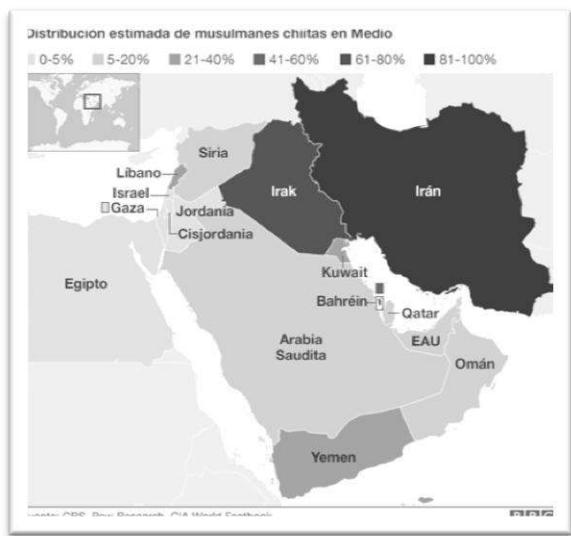


Arabia Saudita es la principal potencia sunita, la rama a la que pertenece la inmensa mayoría de los musulmanes.

Por lo demás, en contraste con los chiitas, los maestros y líderes religiosos sunitas han sido históricamente controlados por el estado. Y la tradición sunita, que tiene su máxima expresión en Arabia Saudita, también mantiene un sistema legal islámico claramente regulado, así como la pertenencia a una de cuatro escuelas legales.

¹⁹ Idem

¿Quiénes son los chiitas?²⁰



Los chiitas iniciaron como una fracción política: literalmente "Shiat Ali" o el partido de Ali. El Ali en cuestión era el yerno del profeta Mahoma y los chiitas reclaman su derecho, y el de sus descendientes, a liderar a los musulmanes.

Ali murió asesinado como resultado de las intrigas, violencia y guerras civiles que marcaron su califato. Y a sus hijos, Hassan y Hussein, se les negó lo que ellos consideraban su derecho legítimo de sucederlo.

Se cree que Hassan fue envenenado por Muawiyah, el primer califa –es decir, líder de los musulmanes– de la dinastía Umayyad, mientras que su hermano Hussein murió, junto a varios miembros de su familia, en el campo de batalla.

Estos eventos están detrás del concepto chiita de martirio y de sus rituales de duelo y la fe chiita también se caracteriza por un distintivo elemento mesiánico. Los chiitas también cuentan con una jerarquía de clérigos que practican una interpretación abierta y constante de los textos islámicos.

Se estima que los chiitas actualmente suman entre 120 a 170 millones de fieles, aproximadamente **una décima parte de todos los musulmanes**.

Son la **mayoría de la población en Irán, Irak, Bahréin, Azerbaiyán** y, según algunos estimados, **Yemen**. Pero también hay importantes comunidades chiitas en Afganistán, India, Kuwait, Líbano, Pakistán, Qatar, Siria, Turquía, Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos.

Superioridad numérica en el mundo musulmán:

Sunitas: 87 % de los musulmanes.

Chiitas: 13 % de los musulmanes.

Países con predominio sunita y Gobierno chiita: Siria

Países con el predominio chiita y Gobierno sunita: Baréin.

²⁰ http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160104_sunitas_chiitas_diferencias_iran_arabia_saudita_aw



Sunni vs Shia

Considerados líderes del islam

Sunitas: Abu Bakr, el suegro de Mahoma, y los tres primeros califas justos: Umar, Uthman y Alí (Ali ibn Abi Talib).

Chiítas: Ali ibn Abi Talib, el primo y yerno de Mahoma. No reconocen la legitimidad del gobierno de los tres primeros califas justos.

Subramas más importantes:

Sunitas: wahabitas (salafitas).

Chiitas: imamíes, alauitas, ismaelitas, drusos, zaidíes.

Organizaciones:

Sunitas: Al Qaeda, Hamas, Talibán, Estado Islámico, Hermanos Musulmanes.

Chiitas: Hezbolá.

Principales diferencias:

- **Culto del imán.** La doctrina del imanato es una característica clave del chiismo y el principal desacuerdo con el sunismo. Así, los chiitas creen que esos líderes espirituales son infalibles en todos los asuntos, actos, principios y creencias y que son los intermediarios entre el pueblo y Dios. Los chiitas esperan la llegada del duodécimo imán, que se convertirá en líder musulmán —el Mesías—, capaz de instalar el Reino de Dios en esta tierra pecaminosa.

Para los sunitas esta concepción es ajena, ya que sostienen el concepto de adoración directa de Alá, sin intermediarios. El imán, desde su punto de vista, es una figura religiosa ordinaria. La importancia que los chiitas conceden al papel de los imames y Alí y pondría en duda el lugar del propio profeta Mahoma. Por ello, los sunitas creen que los chiitas se permitieron introducir en el islam innovaciones "indebidadas".

- Relación hacia la sunna. Además del Corán, los sunitas reconocen la sunna (las tradiciones de Mahoma), y los chiitas el Akhbar (noticia sobre el profeta).
- Matrimonio temporal (la muta). Es un concepto prohibido entre los sunitas y permitido entre los chiitas.

- Lugares de peregrinación. La mezquita Masjid al Haram en La Meca, la mezquita del Profeta en Medina —ambas en Arabia Saudita— y la mezquita de Al Aqsa, en la explanada de las mezquitas de Jerusalén, son los tres destinos sagrados de peregrinaje para los sunitas. Los chiitas también peregrinan al mausoleo del imán Hussein en Karbala (Irak).

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=c2pf5Jg4p4Y>

¿Qué rol ha jugado esta división en los conflictos políticos actuales?

En los países gobernados por sunitas, los chiitas por lo general se cuentan entre los más pobres de la sociedad y se ven a sí mismos como víctimas de opresión y discriminación. Algunos extremistas sunitas también han llegado a predicar odio hacia los chiitas.

La revolución iraní de 1979, por su parte, lanzó una agenda islamista radical de vertiente chiita que vino a retar a los gobiernos sunitas conservadores, particularmente en el Golfo Pérsico. La política de Teherán de apoyar a partidos y milicias chiitas más allá de sus fronteras fue compensada por los estados del Golfo con más apoyo a gobiernos y movimientos sunitas en el exterior.

En **Irán y Arabia Saudita**, Sunitas y chiitas han convivido por siglos, pero también han sido víctimas de violencia sectaria. Durante la guerra civil en Líbano, los chiitas adquirieron protagonismo gracias a las actividades militares de Hezbolá.

Por su parte los **extremistas sunitas, como los Talibán**, han hecho lo propio en Pakistán y Afganistán, donde a menudo atacan los lugares de culto de los chiitas. Mientras, los actuales conflictos en Irak y Siria también han adquirido tintes sectarios.

Muchos jóvenes sunitas se han sumado a los grupos rebeldes que combaten en esos países, muchos de los cuales reproducen la ideología extremista de **al-Qaeda grupo de vertiente sunita**. Mientras que sus contrapartes chiitas acostumbran pelear en o junto a las fuerzas gubernamentales, aunque **tanto Irán como Arabia Saudita han identificado un enemigo común en el autodenominado Estado Islámico**.

El Islam en América...

²¹América Latina es una región única en relación con el tema de la población musulmana porque en la actualidad hay muy pocos fieles musulmanes que viven aquí. Estimamos que para 2010 había unos 840.000 musulmanes en todos los países de la región, incluyendo al Caribe.

²¹ Hackett Conrad, Investigación del Centro Pew. BBC Mundo

Aumento de población musulmana para 2050

- Estados Unidos y Canadá **179%**
- África subsahariana **170%**
- Medio Oriente y Norte de África **74%**
- Europa **63%**
- Asia Pacífico **48%**
- América Latina **13%**

Mientras **en países del continente como Estados Unidos y Canadá la inmigración está impulsando el crecimiento del islam**, no hay evidencia de que eso esté ocurriendo en América Latina.

"En América del Norte, concretamente en Estados Unidos y Canadá, la población musulmana no es muy numerosa, pero vemos una tendencia migratoria en marcha con grandes cantidades de personas que están llegando procedentes de países con mayorías musulmanas. No todos los inmigrantes son musulmanes, pero sí la mayoría"

Actividades de repaso.

1. ¿Qué países tienen una mayoría chiita o sunita?

2. ¿Significa que no existen comunidades musulmanas en América Latina?

3. ¿Qué tan diversas son las sociedades musulmanas?

4. ¿Se asemejan a las cristianas u otros grupos religiosos en el Planeta?

5. ¿En qué forma se puede fomentar el respeto y el diálogo entre religiones?

C. Las relaciones entre el mundo cristiano y musulmán durante el periodo medieval.

Objetivos:

Explicar las implicaciones sociales, políticas y económicas de los conflictos entre la sociedad cristiana y musulmana durante las cruzadas.

Reconocer la importancia del diálogo, la libertad y la tolerancia religiosa para la búsqueda de la paz y la convivencia social.

Las cruzadas.

La expansión musulmana la llevó a dominar el territorio de Palestina, que estaba en manos del Imperio Bizantino; con ello, los turcos impidieron el peregrinaje de los cristianos a Tierra Santa, situación que llevó a la Iglesia, con respaldo de los reyes y nobles, a organizar campañas militares de reconquista de los lugares que habían sido escenario de la vida, predicción y muerte de Jesucristo.

Además de los objetivos religiosos, también había un interés económico de recuperar las rutas comerciales a Oriente, dominadas ahora por los musulmanes; el deseo de muchos caballeros de enriquecerse en este proceso y el afán de los papas por establecer su dominio sobre la Iglesia de Oriente. Muchos nobles vendieron parte de sus tierras para poder armarse y formar pequeños ejércitos para unirse a las cruzadas, las cuales además les daban honor, gloria e indulgencias a quienes participaban en ellas.

Aunque no lograron recuperar, de manera permanente, la Tierra Santa, se puede afirmar que, como consecuencia positiva, las cruzadas lograron reactivar las rutas comerciales y el desarrollo de esta actividad, principalmente las ciudades italianas como Venecia y Génova.



LAS CRUZADAS

Desarrollo histórico.

Las cruzadas dieron inicio en el año 1095. El primer intento fue organizado por Pedro el Ermitaño, un predicador que, acompañado por un grupo de personas humildes, llegó hasta Oriente, sin embargo, la desorganización contribuyó a que fueron exterminados por los turcos. Posteriormente se organizaron ocho cruzadas.

La primera Cruzada, de los Príncipes, fue organizada en 1096 por algunos nobles que, con un ejército mejor constituido y dirigidos por el noble francés Godofredo de Bouillón (defensor del Santo Sepulcro) dominaron y fundaron el reino de Jerusalén en 1099. **La segunda** (1145) en la que participaron el rey de Francia y el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, fue un fracaso que más bien contribuyó a debilitar más los reinos europeos y provocó la pérdida de Jerusalén a manos de Saladino (gobernador islámico) en 1187.

La tercera fue muy famosa por la participación de algunos reyes como Ricardo Corazón de León rey de Inglaterra, quien al mando del ejército decidió pactar con Saladino, logrando así que peregrinos desarmados pudieran entrar a la ciudad y se viera un periodo de relativa paz. El Papa Inocencio III convocó la **cuarta** cruzada (1199) que se dirigiría por el Mar Mediterráneo, por ser imposible el traslado por tierra, debido a la presencia de los turcos, pero no logró concluir su recorrido.

En 1204, Constantinopla fue saqueada por los cruzados, ocasionando destrucción y muerte y la fragmentación de Bizancio en varios reinos. Años después, en 1261 del reino de Nicea, salió Miguel Paleólogo, quien restauró el Imperio Bizantino.

Las siguientes cuatro cruzadas tuvieron muchos fracasos. La más exitosa fue la sexta que logró rescatar Jerusalén, Belén y Nazaret (1244 y 1269), Jerusalén y los lugares santos quedaron definitivamente en manos de los musulmanes en 1244.

Consecuencias de las cruzadas.²²

- **Políticas.**

- ✓ Una de las principales fue el **fortalecimiento de las monarquías** europeas en detrimento de los ricos señores feudales, ya que muchos de estos perdieron gran parte de sus tierras y riquezas durante las Cruzadas, eso los que no fallecieron. Además, muchos de los siervos de los señores feudales partieron a combatir en las Cruzadas y muchos de ellos no regresaron, por lo que se produjo también una importante crisis de mano de obra para trabajar los territorios del señor feudal.
- ✓ Asimismo, también se produce el desarrollo de una **nueva clase social como es la burguesía**. Se trataba de pequeños artesanos o comerciantes que eran cada vez más necesarios para proveer de armas y herramientas al ejército. Esta burguesía todavía tardaría tiempo en adquirir gran importancia pero comenzaba a asomar la cabeza como un nuevo grupo social que ganaba terreno a los señores feudales.

²² <http://www.historiacultural.com/2010/07/consecuencias-de-las-cruzadas.html>

- **Económicas.**
 - ✓ Apertura de nuevas rutas para el comercio mercantil entre Occidente y Oriente. Este comercio internacional favorecería el surgimiento y auge de las ciudades mercantiles italianas del Mar Mediterráneo, como las ciudades de: Génova, Venecia, Florencia, Pisa, etc. Estas ciudades reemplazaron en el comercio mediterráneo al imperio Bizantino (imperio Romano de Oriente), que se encontraba envuelta en guerras con los musulmanes.
 - ✓ Este auge comercial favoreció el uso de dinero metálico, como el oro, entre pueblos del medio oriente y de occidente, como ejemplo de este auge comercial, las monedas de florencia "el florín" y de Venecia "el ducado" fueron de aceptación internacional.
- **Religiosas y culturales.**
 - ✓ La **propagación de la religión católica romana** en el medio oriente y el afianzamiento de la fe en sus devotos que aunque no lograron recuperar Tierra Santa, Jerusalén, impulsaron la **creación de varias órdenes religiosas** que tendrían como fin la defensa de la religión católica a través de las armas. Ejemplos: los templarios, los hospitalarios, Orden de los Caballeros Teutones, etc.
 - ✓ La causa más importante sería el **debilitamiento del poder papal** en la Europa medieval, debido a su des prestigio por los continuos fracasos de las Cruzadas y las disputas que mantenía con reyes europeos "Querella de investiduras". Las cruzadas fortalecerían a las monarquías europeas en desmedro del poder de la Iglesia Católica Romana.
- **Sociales y culturales.**
 - ✓ El **intercambio cultural entre Occidente y Oriente**. Los europeos se beneficiaron de la cultura musulmana y bizantina, los cuales eran portadores de los conocimientos de la antigua Grecia.
 - ✓ **Influencia de los burgueses en la sociedad europea.** Esta clase social era partidaria del afianzamiento de la predominancia de las monarquías europeas. Las ciudades eran los bastiones de los burgueses, estos acogían a vasallos y siervos liberados dado la ruina de los señores feudales.
 - ✓ Se **obtuvieron nuevos conocimientos geográficos**, gracias a las constantes exploraciones, expediciones y peregrinación de los europeos hacia Oriente. También el afán comercial impulsaron las exploraciones hacia el medio oriente.
 - ✓ **Debilitamiento de los Señores Feudales**, debido a las derrotas de sus campañas hacia el Oriente y la muerte y/o deserción de sus vasallos y siervos. Las **Ciudades comerciales comenzaron a florecer** como

es el caso de los Estados italianos con una burguesía mercantilista, la cual desplazaría a los grandes señores feudales europeos.

- ✓ La necesidad de aumentar, el transporte y suministro de grandes ejércitos llevó a un florecimiento del comercio en toda Europa. Las carreteras en gran parte permanecían como en el tiempo de los romanos, debido al aumento significativo en el tráfico los comerciantes locales empezaron a ampliar sus horizontes.

Consecuencias para los pueblos musulmanes.

Ya sea que las Cruzadas fueron negativos para el mundo musulmán es difícil de determinar. Es evidente que algunas ciudades bien organizadas fueron destruidas (Trípoli el ejemplo más triste). Pero también es claro que las cruzadas pusieron fin a la situación destructiva interna de los estados orientales de religión musulmana, que en un principio permitieron las victorias de los cruzados. Con el sultán Saladino en la segunda mitad del siglo XII, los musulmanes del Oriente Medio se hicieron más fuertes de lo que había sido antes de las cruzadas.

Fuentes occidentales hablan de tanto heroísmo, fe y honor (subrayado en el romance caballeresco), sino también de los actos de brutalidad. Cristianos ortodoxos y los cronistas islámicos cuentan historias de la barbarie y la brutalidad bárbara, aunque no fue hasta 1899 que la primera historia islámica de las Cruzadas fue escrita. Antes al crecimiento del nacionalismo árabe en el siglo XX, las Cruzadas eran prácticamente desconocidas en el mundo islámico.

Importancia del diálogo, la libertad y la tolerancia religiosa para la búsqueda de la paz y la convivencia social.

La importancia del aspecto religioso en el mundo contemporáneo es de todos bien conocida y sobre todo porque la religión es causa de numerosos conflictos, al mismo tiempo que es punto de encuentro y solución para otros. Por encima de todo surge la idea del diálogo y la mediación como puntos clave para el desenvolvimiento de las sociales contemporáneas.

Para estas sociedades, el fenómeno religioso ha cobrado un interés extraordinario y sobre todo al ser consciente de la importancia que encierra el conocer y respetar las diferentes confesiones religiosas en un mundo cada vez más global y diverso.



En ocasiones es la falta de comprensión entre individuos y grupos de distintas confesiones o entre éstos y los que no tienen creencias religiosas, lo que puede conducir al conflicto, poniendo en evidencia lo sumamente necesario que resulta apostar por el diálogo. No obstante, el diálogo religioso no compete únicamente a los grupos religiosos sino también a las instituciones civiles, tanto locales como estatales y no puede separarse de una reflexión crítica relativa a los derechos en materia de convicciones y a la libertad de conciencia de todas las partes implicadas.

El aumento de la pluralidad religiosa en nuestras sociedades es una realidad que se ha hecho más que evidente desde principios del siglo XXI. En los últimos años, el fenómeno religioso, ha adquirido un relieve particular sobre todo en aquellas sociedades que han recibido importantes flujos migratorios internacionales. Así, en muchas de estas sociedades la relación con la religión ha influido mucho en la construcción de la mirada sobre el inmigrante, pues las religiones de las minorías étnicas encarnan una especie de diferencia que puede llevar a un proceso de aceptación o por el contrario a una actitud de rechazo.

Hablar de pluralismo religioso es hablar de inmigración, pues es precisamente a raíz del aumento de población inmigrante cuando se dice que ha cambiado el mapa religioso. Hoy en día, además de la gran masa de población que se considera católica, no es difícil encontrar en cualquier ciudad del mundo: musulmanes, evangélicos, judíos, mormones, budistas o testigos de Jehová. Muchos son inmigrantes que no han renunciado a su cultura ni a su práctica religiosa al cambiar su país de residencia, otros migrantes conversos. Asimismo, igualmente hallamos muchas personas que se denominan ateos, que no tienen religión o que no están seguras de creer en ninguna.

Actividades de repaso.

1. ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales se desarrollaron las cruzadas?

2. ¿Por qué no fue posible lograr un entendimiento cultural y religioso entre los pueblos?

3. ¿Cuáles fueron las principales repercusiones de las cruzadas?

PRACTICAS SOBRE LA EDAD MEDIA.²³

1. De la sociedad medieval a la sociedad del siglo XXI.

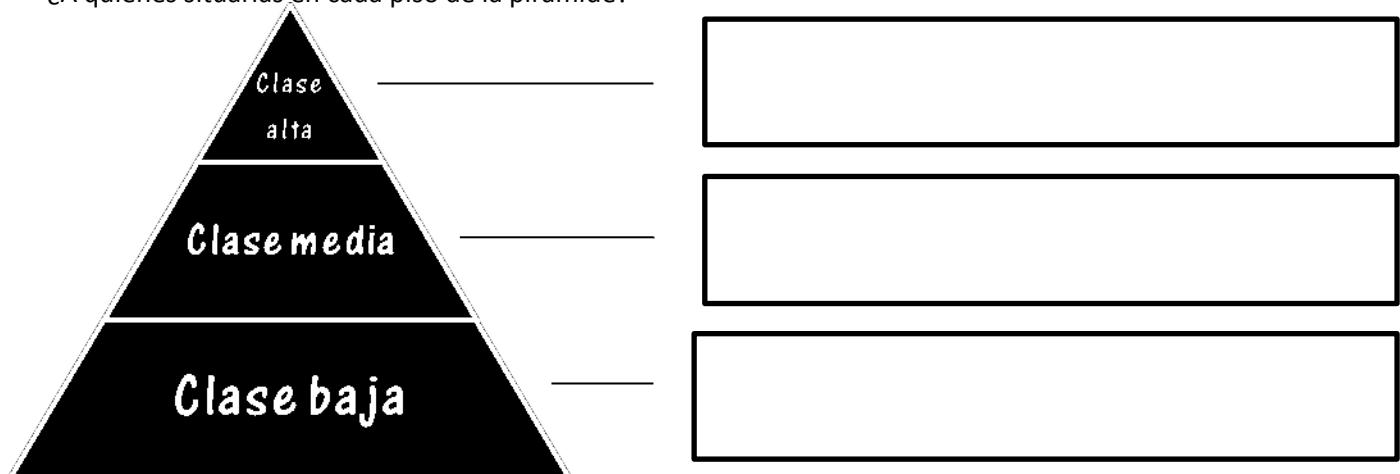
La presentación te ha dado algunas pistas sobre la Edad Media. El viaje no ha hecho más que empezar. Paso a paso llegarás a ser un experto sobre el tema. Esos conocimientos te servirán para el proyecto final.

Preparados, listos, ¡ya!

1.1 En la Edad Media la estructuración de la sociedad estaba, de algún modo, relacionada con la propiedad de la tierra, símbolo de poder. En la sociedad actual, ¿qué criterios se emplean para estructurar la sociedad en clase baja, media y alta? Analice.

1.2 Se podría estructurar la sociedad capitalista en forma piramidal, pero a diferencia de lo que ocurría en la Edad Media, las clases sociales no son “cerradas” y se puede pasar de una a otra.

¿A quiénes situarías en cada piso de la pirámide?



1.3 Hemos visto las características de cada uno de los estamentos sociales en la Edad Media. En tu opinión, ¿qué es lo que caracteriza a cada una de las clases sociales del siglo XXI? (nivel de educación, tipo de vivienda, ocio, bienes que poseen, barrio en que viven...)

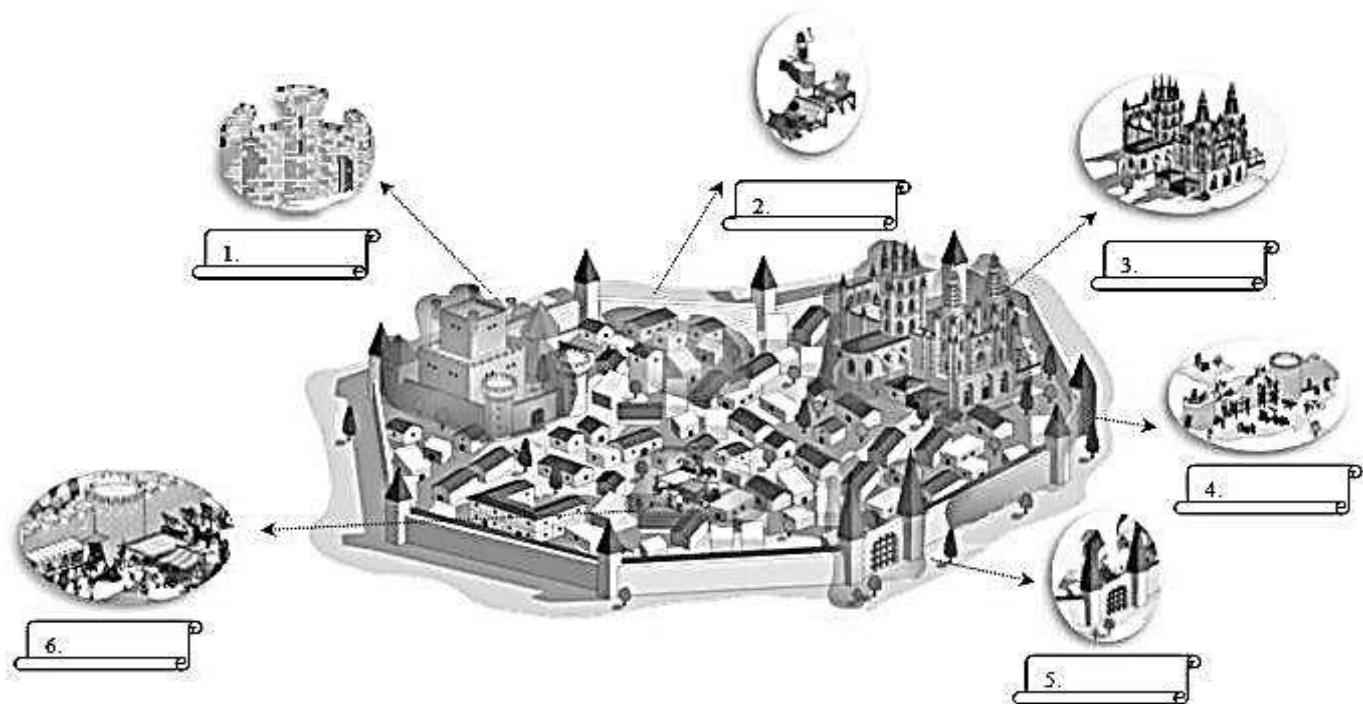
1.4 La sociedad medieval era una sociedad jerarquizada, con grandes desigualdades sociales y una distribución injusta de los bienes. Volvamos a la sociedad actual, ¿qué adjetivos de los que te damos a continuación, te parecen que mejor definen la sociedad actual? Marca con un círculo tu elección y arguméntala.

MATERIALISTA	INTOLERANTE	AVANZADA
INJUSTA	CAMBIANTE	ABIERTA
DESARROLLADA	DESIGUAL	JUSTA
		GLOBALIZADA

²³ Vila Barbosa, María Magdalena. Unidad didáctica: Un paseo por la Edad Media III Premios Internacionales redELE 2009 Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

2. La ciudad y sus habitantes.

2.1 Escucha el audio y completa el mapa. Hay dos de las partes de la ciudad debes completar y no están en el audio. Para escuchar accede a <http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/videos/88.htm>.



3. Las relaciones comerciales.



Las rutas comerciales de la Edad Media

Durante la Europa del siglo XIII y XIV en Europa hay dos grandes rutas comerciales:

La ruta del norte Hansa y la ruta del Mediterráneo.

La de Hansa salía de Lisboa y llegaba hasta el Báltico, donde enlazaba con las rutas fluviales rusas.

Su centro neurálgico era Flandes (Brujas, Gante).

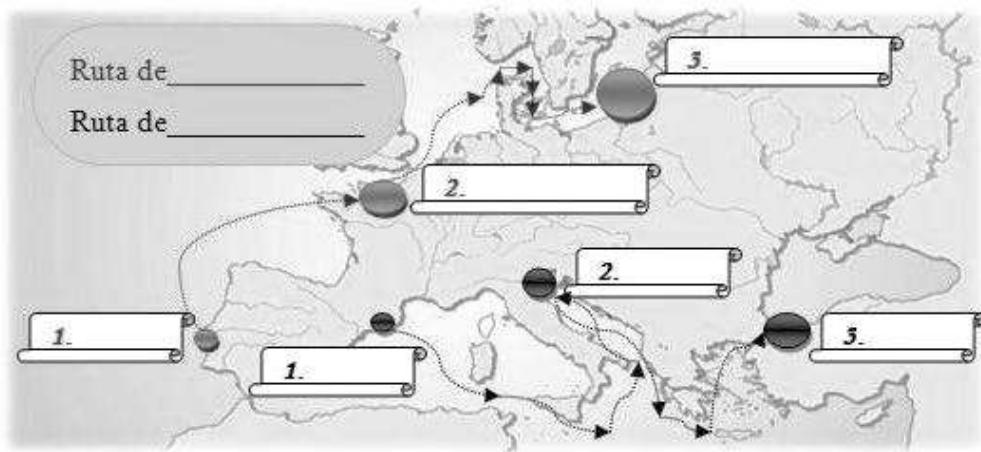
En el Atlántico y en el Báltico, los castellanos vendían lana y los franceses, vino. A cambio compraban hierro, pieles, trigo y madera.

La ruta del Mediterráneo salía de la Península Ibérica (Barcelona), pasaba por los puertos italianos de Venecia y Génova y llegaba a las costas de Oriente Próximo. Allí enlazaba por tierra con la Ruta de la seda que llegaba a China, a través de las cuales llegaban productos de lujo. Así, China, India, Oriente Medio, el Imperio Bizantino, Asia oriental y el norte de África son destinos frecuentes de los comerciantes europeos.

Su centro neurálgico era el Norte Italia (Génova y Venecia). En el Mediterráneo Oriental, catalanes e italianos compraban sedas, especias (pimienta, canela, clavo) y perfumes y vendían tejidos, armas y herramientas.

Adaptado de: <http://elauladedreyfus.blogspot.com/2008/11/tema-3-la-ciudad-medieval.html>

3.1 Completa el mapa de tal forma que refleje la información contenida en el texto.

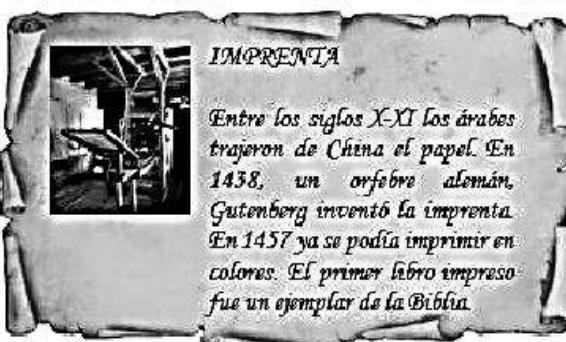
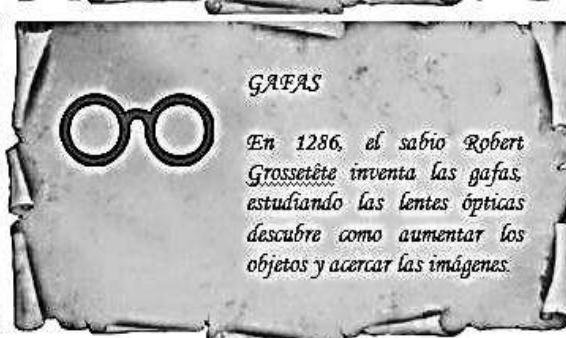
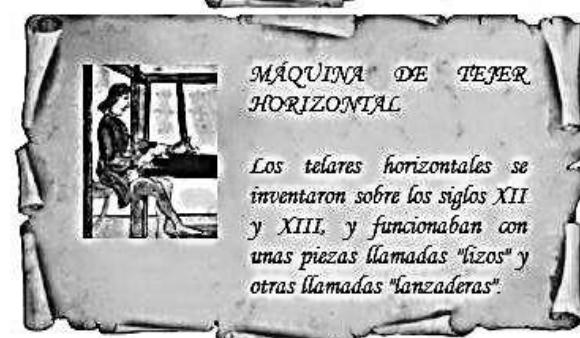
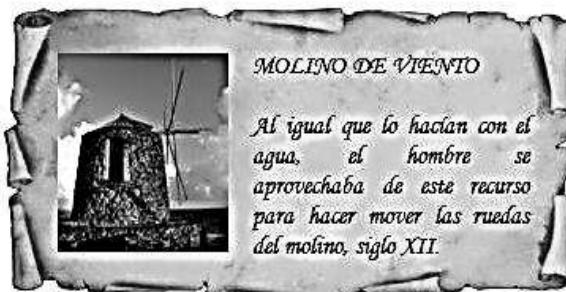


3.2 El día de mercado

Los mercados medievales se celebran una o dos veces por semana. Son días de grande bullicio, unos vienen a vender, otros a comprar y otros simplemente a disfrutar de la animación. ¿Qué crees que se podría comprar allí?

4. Los inventos de la Edad Media.

Los inventores de la Edad Media dieron rienda suelta a su imaginación para mejorar las condiciones de vida y de trabajo. He aquí algunos de los inventos más destacados de aquella época:



4.2 Describe en tu cuaderno estos objetos y explica su utilidad. Emplea los verbos que te damos a continuación así como las expresiones: *sirve para, se utiliza para, se emplea para...*

Lista de verbos

- Medir
- Imprimir
- Tejer
- Ver
- Orientarse
- Posicionarse
- Mover
- Moler

Para describir un objeto se detallan: ordenadamente sus rasgos característicos.



Material del que está hecho, color, forma, tamaño, aspecto, textura.



Partes de que consta.



Función del objeto, explicar para qué se usa.

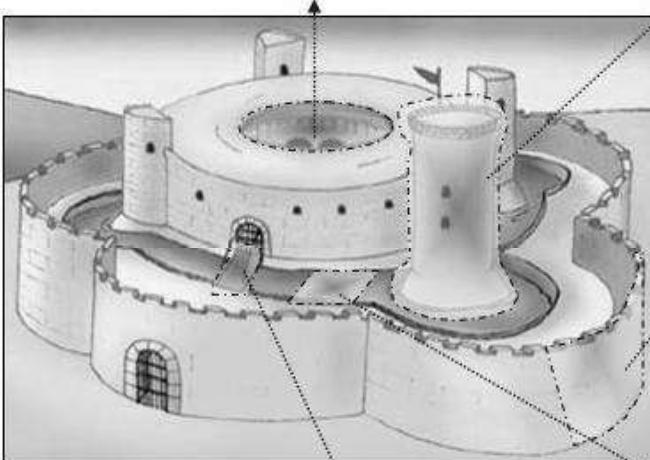
5. Los castillos medievales.

a. Lee los textos y luego intenta formar palabras con las letras desordenadas:

El patio de armas es el espacio descubierto que suele formar el centro de una fortificación. Las dependencias comunes se concentran hacia él y por ese motivo puede reunir a las caballerías y a los defensores.

En el patio de armas podemos encontrar un pozo o una cisterna que recoge el agua de lluvia para el suministro de uso diario y para reserva en situaciones de asedio. Palabra de origen árabe, proviene de "alchibebé". ¿la adivinas?

JIBAEL



Como el castillo estaba rodeado de un foso, el único punto de entrada entonces, se realizaba a través de un puente levadizo. Un puente que se colocaba sobre el foso para poder neutralizar el paso a voluntad.

La máquina que alza el puente levadizo tiene el mismo nombre del aparato de pesaje de personas y objetos. ¿de cuál se trata?

SACABUL

La Torre del homenaje es la más alta del castillo y a su vez la más infranqueable que ocupaba el señor del castillo. Era el punto mejor defendido y por tanto el último reducto que se conquista. Su nombre viene del acto por el cual el vasallo se somete al señor a través de un juramento de fidelidad.

En algunos castillos, en la parte más baja de esta torre había prisión o calabozo subterráneo. ¿de qué hablamos?

ZOMARAMR

La muralla rodea el castillo protegiéndolo externamente. Su altura ha de ser tal que impida la escalada fácil de los hostigadores y su consistencia tan poderosa que deba resistir los diferentes métodos de ataque de los invasores. Cuando había un asedio, los enemigos se valían de maquinarias que les permitía lanzar piedras u otros objetos por encima de las murallas.

¿Cómo se llamaba la máquina de ataque a los castillos en la Edad Media que lanzaba piedras u otros objetos por encima de las murallas de los castillos?

TATAPLCUA

El foso es la excavación que rodea el castillo e impide aproximarse a él, podía ser seco o de agua.

Para superar el foso se empleaba una gran máquina, construida sobre un armazón cuadrangular dotado de ruedas, que tenía el techo y las paredes cubiertas de pieles de buey. Se movía empujada por millares de hombres que desde su interior la manejaban un ariete para golpear la muralla. Dicha máquina llevaba el nombre de un animal reptil muy lento por lo tardío de sus operaciones. ¿su nombre es?

UTRAOTG



Curiosidades: La comida en los castillos.

Las comidas de los señores feudales eran habitualmente banquetes con grandes cantidades de comida, donde cada invitado cogía lo que más le apetecía.

Los menús habituales constaban de ingredientes como: carne de corral, pescado, aves y verdura. En ocasiones, podía ser carne de cacería.

En la mesa no se solía usar cubiertos, sólo a veces cucharas y cuchillos. Era habitual y bien visto comer con tres dedos de cada mano por lo que antes de comer, los invitados lavaban las manos en palanganas.

6. Los caballeros medievales.



El rito de armar caballero

Un aprendizaje difícil

El caballero medieval era el hombre de guerra por excelencia. Pero para llegar a ser un caballero debía seguir un largo aprendizaje. Los candidatos debían ser de noble cuna y tener una respetable fortuna para poder costear su armadura. Esta formación se culmina con la ceremonia de investidura. A todo futuro caballero se le exige ser cortés, valiente y leal.

De paje a escudero

A los siete años el joven noble era confiado a un señor más poderoso y de mayor rango que su padre, quien se convierte en una especie de padrino y se encarga de su formación. Aprenderá buenos modales, cuidará los caballos y descubrirá la vida en naturaleza y el placer de la caza.

A los 14 años se convierte en escudero, "el que porta un escudo". A partir de entonces, acompañará a su señor en la guerra.

El rito de armar caballero

Armarse caballero es toda una ceremonia. El futuro caballero pasará la noche anterior en vigilia y se someterá a baños rituales para su limpieza física y espiritual. Pasará la noche en la capilla rezando, para pedir el perdón de sus pecados y la asistencia divina en la tarea que se le presenta.

En la mañana de la investidura asistirá a la misa. Una vez concluida, se presentará el que le ha de armarle caballero y le interrogará si está dispuesto a la investidura. Ante la respuesta afirmativa le ayudará a calzarse las espuelas, y le ceñirá la espada.

El caballero hará un juramento triple: no dudar en morir por su ley (fe cristiana), por su señor natural, y por su tierra.

Una vez pronunciado el juramento se le da la pescocada, para que no olvide lo que ha jurado. El penúltimo acto es el beso que se dan el nuevo caballero y quien le ha dado la pescocada, como símbolo de fe y de paz.

El siguiente rito es el de ceñir la espada. Ahora, el que se llamará padrino, será el que le ciña de nuevo la espada al caballero novel. Por último ya sólo quedará festejarlo con un gran banquete e incluso con algún torneo (aunque lo prohibiese la iglesia), coincidiendo con fechas señaladas en el calendario.

FUENTE:

http://usuarios.lycos.es/historiador1969/rito_de_armar_caballeros_en_la_e.htm

- a. Los caballeros medievales tenían una especie de código o mandamientos que debían seguir.

A partir de las informaciones que te damos en el texto, escribe un decálogo del buen caballero medieval. Emplea el futuro de indicativo.



_____

FUTURO IMPERFECTO

Se utiliza para señalar:

- Órdenes atemporales: mandamientos religiosos o cosas que han de hacerse siempre de una manera: *No matarás*.
- En los textos administrativos con significado imperativo y normativo: *Se sancionará a los concursantes trámpicos*.



Curiosidades: De caballero a héroe o heroína.

No muchos son los caballeros que se convirtieron en héroes. En España, uno de los casos más importantes es el del Cid (Rodrigo Díaz de Vivar) cuyas hazañas y conquistas inspiraron uno de los escritos más importantes que se conservan del siglo XII: *Cantar de Mío Cid*.

Pero, ¿sólo había héroes hombres? No. En Francia, en el siglo XV, nos encontramos a Juana de Arco. Lideró un ejército para liberar la ciudad de Orleans convirtiéndose en heroína nacional.

7. La música en la Edad Media.



La música para todos

Ya sean nobles, campesinos, caballeros o monjes, en la Edad Media a todos les encantaban la música. Tanto en las fiestas populares como en las ceremonias religiosas, la música era el acompañamiento indispensable.

Algunos instrumentos musicales de esta época son el órgano, el laúd, el arpa o la lira.

Unidos por la música

Cuando, en la Alta Edad Media, la Iglesia emprende la tarea de unificar los países, la música se convierte en elemento de esta unificación. La organización de las misas, oraciones y cánticos estaba estrechamente supervisada por el Papa Gregorio El Grande: un único repertorio de cantos utilizado en los cultos. Más tarde, esos cantos se conocerán como "gregorianos".

La música profana

El Gregoriano va a ser prácticamente la única música que se nos ha transmitido hasta el siglo IX. En este momento nacen dos nuevas formas de

música que, aunque existen desde antes, ahora adquieren más relieve: la música profana y la polifonía. Esta última es un conjunto de voces que suenan a la vez, formando una armonía.

En la música profana, se destacan los trovadores y juglares. Los trovadores pertenecían a las clases altas y eran poetas cantautores.

Los juglares: los más antiguos periodistas de la Historia.

En la Edad Media los juglares recorrían los pueblos de Europa recitando pequeños poemas en los que se describían las hazañas de un personaje heroico. Con sus historias y su música, llevaban la alegría por donde pasaban. Al grito de "¡Prestad atención a lo que quiero deciros!", la gente acudía en masa a la plaza del pueblo para escuchar las peripeyas que les narraban los juglares. A cambio de esos momentos amenos, se les daban dinero, comida u otro bien.

Los juglares cantaban las heroicidades del personaje tal y como lo habían oído antes, ya que no eran compositores sino los continuadores de

una transmisión oral. Eso sí, cada uno añadía algo de su propia cosecha, ya que adaptaban la historia al gusto del consumidor y las adornaban para hacerlas más atractivas. Algunos juglares también hacían las veces de lanzadores de cuchillos, equilibristas o domadores, como auténticas figuras del espectáculo.

Los juglares se encargaban de narrar oralmente las andanzas de los héroes del momento, a guisa de periodista medieval. Gracias a ellos han llegado hasta nuestros días las aventuras de El Cid, de Carlomagno y Roldán, ya que los cantares de Gesta tuvieron su origen en las narraciones de los juglares.

Adaptado de:

<http://mensurabilis.blogspot.com/2007/08/la-musica-vocal-profana-juglares.html>

<http://mensurabilis.blogspot.com/2007/08/la-musica-vocal-profana-juglares.html>

- Subraya aquellas palabras del texto que desconozcas, intenta sacar su significado por el contexto, por la etimología o pide ayuda a tu compañero. Luego debes elegir tres palabras del texto cuyo significado sí conoczas. Défínelas para que tu compañero las adivine.
- Un juglar en el siglo XXI: Imagínate que debes convertirte en un juglar por un día. Pero no un juglar medieval sino un juglar trasladado a la realidad del siglo XXI. Te proponemos meterte en la piel de un juglar e idealizar un cantar de gesta para nuestra época.

Si fueras un juglar del siglo XXI....

- ¿qué hecho histórico transmitirías?, ¿de qué personaje trataría tu particular cantar de gesta?, ¿qué cualidades resaltarías a tu héroe o heroína?, ¿qué tipo de música y ritmo le pondrías a tu narración?, ¿Con qué instrumento acompañarías el relato?, ¿a dónde te dirigirías para hacer tu particular espectáculo?, ¿qué ropa pondrías?, ¿qué pedirías a cambio?.
- Para contestar a estas preguntas, sigue la estructura:
 - ✓ Si fuera un juglar del siglo XXI, me ganaría la vida de una forma alegre.
 - ✓ Si fuera un juglar por un día, me inventaría las peripeyas de un héroe muy diferente del Cid.



La segunda condicional

- Condicional irreal de presente. Para que la acción se produjese, sería necesaria una condición que no se da en ese momento.

Si + imperfecto de subjuntivo, condicional simple

Ejemplos:

- • Si fuera un juglar, no me aburriría nunca.
- • Si yo tuviera un amigo trovador, él escribiría las composiciones y yo las cantaría.
- • Si yo escribiera un cantar de gesta, hablaría de un héroe valiente pero sencillo.

8. El arte en la Edad Media.



En el siglo XI Occidente prospera. Florece en Europa el **Románico**, un arte predominantemente religioso. El símbolo que subyace en la arquitectura del templo románico es el de la fusión de la profunda dualidad de lo que existe, es decir, lo divino con lo humano, y lo celeste con lo terrestre. Se construyen muchas iglesias, concebidas como una ofrenda a Dios. Las iglesias suelen tener una planta de cruz latina, simbolizando la crucifixión de Jesucristo y los cuatro puntos cardinales que figuran el universo. El material empleado es la piedra tallada. El Románico entra en España a través del Camino de Santiago.

El **arte gótico** nace a mediados del siglo XII en el norte de Francia y se expande por todo Occidente. Con el gótico se produce una de las más radicales rupturas estilísticas que han conocido la arquitectura occidental. La denominación peyorativa "gótico" fue inventada por los eruditos del Renacimiento con sentido de desprecio a un arte que consideraban bárbaro (el "arte de los godos") muy inferior en consideración al arte grecorromano. Comenzada en el siglo XII y perfeccionada en el siglo XIII, la catedral gótica sigue siendo uno de los grandes triunfos artísticos de la Alta Edad Media. Encumbrándose casi como si fuese a tocar el cielo, fue un símbolo apropiado de la preocupación de las gentes de la Edad Media respecto a Dios.

El **arte mudéjar** es un estilo artístico que se desarrolla en los reinos cristianos de la Península Ibérica, pero que incorpora influencias, elementos o materiales de estilo hispano-musulmán. Se trata de un fenómeno exclusivamente hispánico que tiene lugar entre los siglos XII y XVI, como mistificación de las corrientes artísticas cristianas (románicas, góticas y renacentistas) y musulmanas de la época.

Información extraída de: <http://www.artequias.com/>

a. Completa la ficha para el monumento que te ha tocado y rellena el máximo posible de datos.

Después descríbelo brevemente usando la voz pasiva. Usa frases como "fue construido", "fue restaurado", etc.

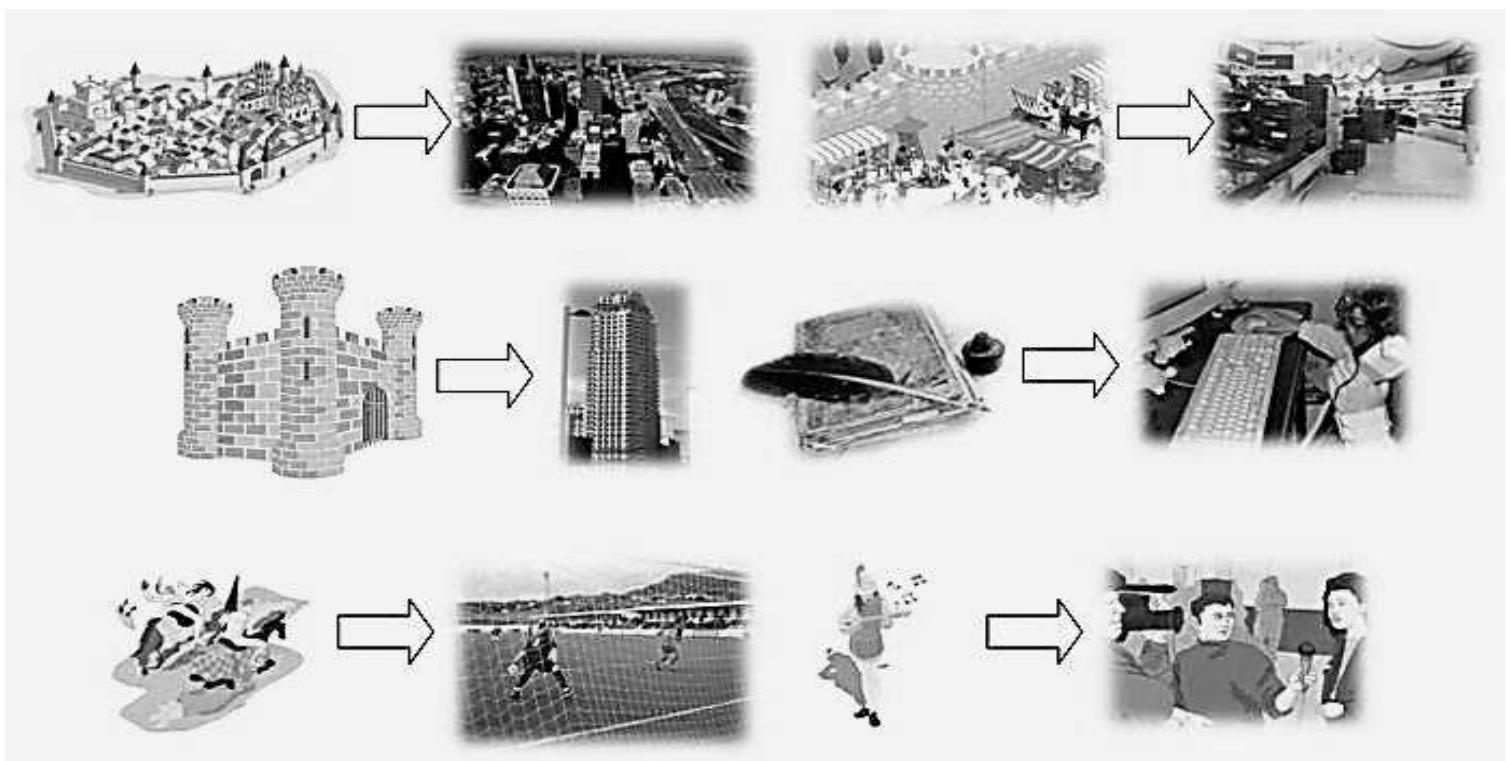
Monumento	Páginas Web que debes consultar para encontrar las informaciones
Palacio de Aljafería	http://www.cortesaragon.es/VVirtual/index.htm http://es.wikipedia.org/wiki/Aljafer%C3%ADa http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=zaragoza/Z-CAS-002 http://www.aragonesasi.com/zaragoza/zaragoza/aljaferia.php
Claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos	http://www.abadiadesilos.es/historia.htm http://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_Santo_Domingo_de_Silos http://www.artequias.com/silos.htm http://www.abadiadesilos.es/claustro.htm
Iglesia de San Juan y San Nicolás de Portomarín	http://www.rurismo.com/pois/pois.asp?cod_pois=839 http://www.artequias.com/romanico_lugo.htm
Puente de la ciudad de Puente de la Reina	http://www.arquivoltas.com/6-Navarra/Puentelareina01.htm http://es.wikipedia.org/wiki/Puente_la_Reina
Catedral de Burgos	http://www.catedraldeburgos.es/ http://www.artequias.com/catedral/burgos.htm http://www.artehistoria.jcyl.es/tesoros/monumentos/457.htm
Muralla de Buitrago de Lozoya	http://es.wikipedia.org/wiki/Muralla_de_Buitrago_del_Lozoya http://www.artequias.com/murallas/murallasbuitragolozoya.htm http://buitragodelozoya.es/murallas/
Castillo de la Triste Condesa	http://web.jet.es/mdelgado/vchachi/arqui/chcasti.html http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=avila/AV-CAS-009 http://galeon.com/castillosavila/tristecondesa.htm

***Ficha para cubrir:**

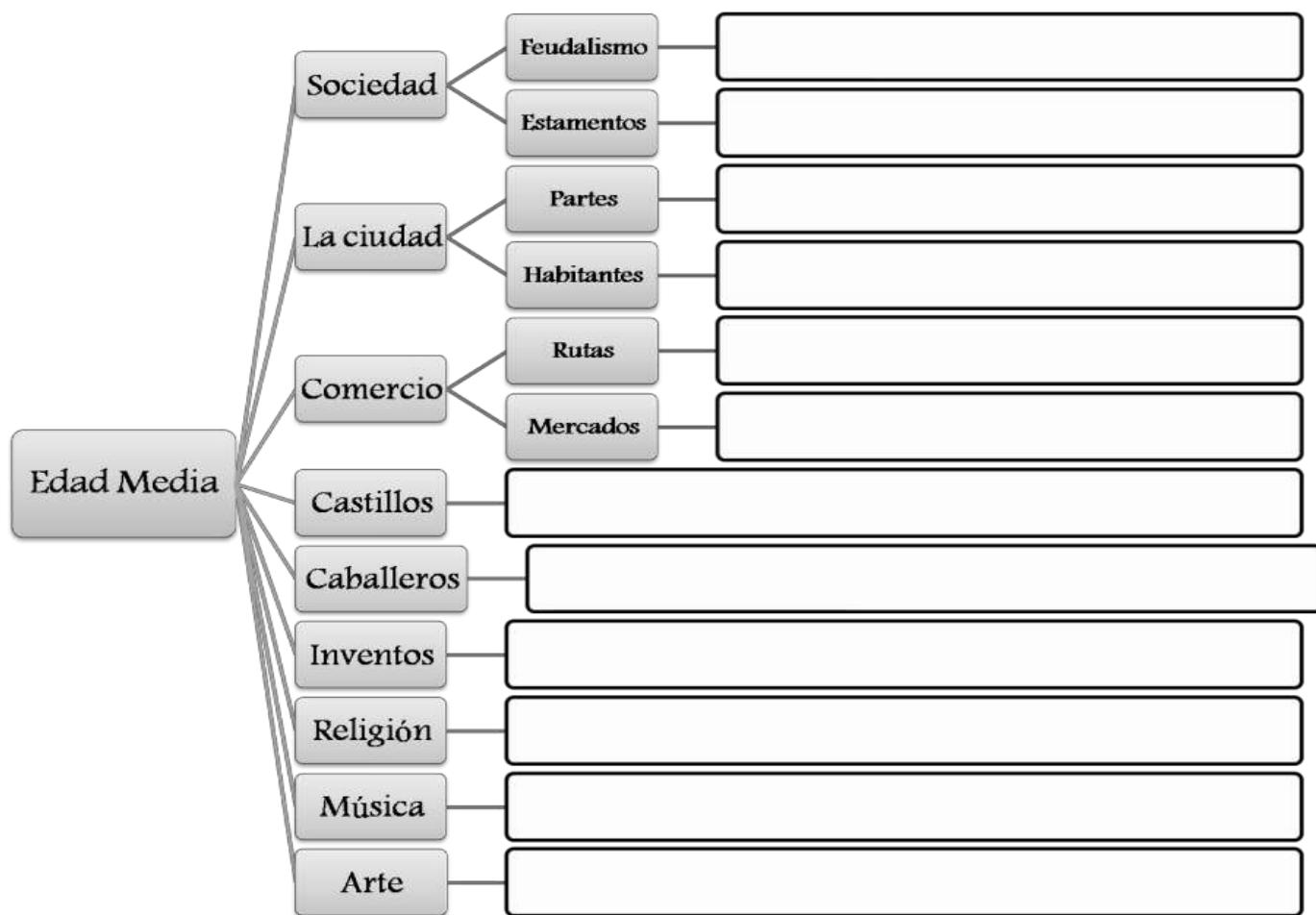
<i>Nombre y localización del monumento:</i>
<i construir:<="" i="" mandó="" para="" quién="" qué="" se="" y=""></i>
<i construcción="" de="" estilo:<="" i="" inicio="" y=""></i>

9. ¿Cuánto has aprendido?

- a. ¿Cómo hemos cambiado? Explica la evolución de nuestra forma de vida desde la lejana Edad Media comparando las imágenes de la izquierda con las de la derecha:



b. Vocabulario. Rellena el diagrama con las palabras que has aprendido de cada categoría.



Tema 3: El tránsito a la Edad Moderna (siglos XII al XV)

Preguntas problema.

1. ¿En qué forma influye el desarrollo de las ciudades, la burguesía, el comercio y las universidades en el surgimiento de las nuevas concepciones intelectuales durante el Renacimiento y la sociedad contemporánea?
2. ¿Qué importancia tienen las ciudades en el período en estudio? ¿Dónde se ubican? ¿Por qué constituyen un símbolo de un mundo nuevo?
3. ¿Por qué la peste bubónica produjo efectos desastrosos en Europa y en el mundo? ¿Cuáles son las condiciones actuales en relación con la posibilidad de una pandemia de alcance global?
4. ¿Qué impacto tiene este período histórico en el desarrollo de las sociedades occidentales?

A. Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias.

Objetivos:

Explicar la relación entre el crecimiento de las ciudades, el desarrollo del mercantilismo europeo y el surgimiento de las burguesías.

Reconocer la importancia de las universidades en el avance científico, educativo y literario del ser humano.

Identifica espacialmente el surgimiento y desarrollo de las principales rutas de intercambio comercial de Europa con Oriente

Explica las causas de la crisis demográfica del siglo XIV y XV, así como el impacto en la sociedad europea.

Reconoce, a partir del estudio geográfico e histórico de la peste bubónica en Europa, la importancia de contar con medidas sanitarias apropiadas para evitar la propagación de enfermedades a escala global en la actualidad.

Resurgimiento de las ciudades.²⁴

Conforme avanzaba el siglo XI, se van produciendo modificaciones que van a cambiar la sociedad medieval, dominada por el feudalismo y la religión. Durante este periodo las invasiones disminuyeron considerablemente lo que trajo una mayor tranquilidad a los pobladores, permitiéndoles dedicarse a sus actividades. Esto también contribuyó al crecimiento de la población.

²⁴ Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Maglly. Estudios Sociales). Ed. Didáctica.

Sin embargo, este cambio poblacional ejerció presión sobre los feudos y su economía de autoabastecimiento, pues cada vez resultó más difícil dar trabajo y alimentar a la creciente población.

Para aumentar la producción de alimentos, los campesinos libres empezaron a ocupar las tierras menospreciadas por los señores feudales, por no ser muy fértiles y las pusieron a producir, utilizando nuevas técnicas y herramientas; por ejemplo el arado normando que permitía agujerear la tierra a una mayor profundidad, lo cual daba mayor protección a la semilla y aumentaba la posibilidad de que diera un mayor rendimiento.

El aumento de la producción proporcionó a los campesinos libres cierta independencia respecto de los señores feudales y la posibilidad de generar excedentes, favoreciendo el intercambio de productos agrícolas.

Por otra parte, cuando los alimentos empezaron a escasear, muchas personas abandonaron los feudos y buscaron las ciudades, que empezaron a repoblarse, trayendo como consecuencia la **vida urbana**.



25

Intercambio comercial.²⁶

La producción de alimentos con excedentes y el incremento de la población en las ciudades activaron el intercambio de productos entre el campo y la ciudad, debido a que las personas en la ciudad necesitaban de los alimentos que se producían en el campo y los campesinos por su parte, necesitaban de algunos artículos que se producían en la ciudad.

El nuevo estilo de vida también favoreció la especialización de la producción, es decir se da una división social del trabajo; los campesinos se dedicaron a las labores agropecuarias y la gente de la ciudad a otras actividades que no tenían relación con el campo, surgiendo diferentes oficios.

Este intercambio de productos impulsó la apertura y mejoramiento de caminos, hecho que aumentó en tránsito de personas (campesinos, comerciantes, estudiantes, clérigos, peregrinos, caballeros) y de productos.

²⁵ Idem

²⁶ Idem

El comercio y las ciudades.²⁷

Los comerciantes viajaban en grupos para protegerse de los peligros del camino, al mismo tiempo ofrecían sus productos en los cruces de las vías y los pueblos. Este renacer comercial propició la reaparición de la moneda y el surgimiento de documentos comerciales, como las letras de cambio y los pagarés.

Las ciudades por su parte, fueron amuralladas como fortalezas (burgos) para resistir el ataque de invasores, por lo que tenían poco espacio para recibir nuevos pobladores. Por esta razón los comerciantes debían ubicar sus tiendas fuera de las ciudades, situación que se agravaba en invierno. Por esta razón los comerciantes comenzaron a construir edificios alrededor de las ciudades, convirtiéndose con el tiempo en una extensión de la ciudad y posteriormente, llegaron a conformar barrios y ciudades (nuevos burgos).

28

Conforme aumentaba el tránsito de personas atraídas por el renacimiento económico, las ciudades continuaron creciendo y hasta llegaron a construir iglesias apadrinadas por los comerciantes más prósperos. Además se hizo necesario derribar las murallas para dejar espacio a las nuevas edificaciones. El mercado fue el centro del nuevo asentamiento.



Principales rutas de intercambio comercial.

El renacimiento del comercio en la edad media se dejó sentir en toda Europa, pero hubo dos grandes focos donde éste se concentró: Italia del Norte y Flandes. Ambas eran zonas muy pobladas que se dedicaban a la manufactura de tejidos, de objetos de metal y de cerámica.

- **Italia**

Italia se benefició del comercio internacional, pues estaba al centro de una antigua red vial romana y al medio del Mediterráneo. Por ello, y como consecuencia de las cruzadas, sus ciudades controlaron el comercio con Oriente. Los **puertos** más beneficiados con ello fueron **Venecia, Génova y Pisa**.

A través del Mediterráneo, Italia vendía a Oriente productos propios y artículos traídos del norte de Europa. De Oriente, los comerciantes italianos llevaban a Europa **especias, sedas y perfumes**. Italianos y catalanes por su parte, buscaban oro y esclavos negros en el norte de África.

²⁷ Idem

²⁸ <https://www.ucm.es/historia-medieval/jerarquizacion-urbana-de-villas-y-ciudades-en-castilla-1400-1561>

- **Flandes**

Otra zona comercial que gozaba de una situación estratégica era Flandes que se hallaba frente al mar del Norte y en la que desembocaban varios ríos europeos, como el Rin y el Mosna.

La región de Flandes perteneció a una importante liga comercial, la liga Hanseática, que comerciantes alemanes habían organizado con las ciudades de Hamburgo, Lübeck, Rostock y Stettin a la cabeza. Esta liga monopolizó las exportaciones del norte de Europa, desde Novgorod en la actual Rusia, hasta Londres.

De esta manera la liga Hanseática consolidó un importante tráfico de trigo, madera y pieles que, en Flandes, se reunía en la ciudad de Brujas, que fue su principal puerto de almacenaje y redistribución.

Flandes exportaba los productos de estas regiones al resto de Europa a cambio de artículos de Europa del centro y del sur y de objetos de Oriente. Exportaba, también, sus propios tejidos.

- **Rutas y transportes**

Para comerciar a larga distancia, los comerciantes medievales contaron con tres rutas: las vías terrestres, las fluviales y las marítimas. Aunque el transporte terrestre permitía alcanzar zonas del interior sin ríos, fue siempre el más caro y penoso, pues los caminos eran malos e inseguros y se debía pagar gran cantidad de impuestos.

Por seguridad, los mercaderes preferían el transporte fluvial. Las redes fluviales más importantes fueron las del río Po, el Ródano, el enrejado de ríos de la zona de Flandes, el Rin y el Danubio. Sin embargo, el medio fluvial también estaba sujeto a impuestos.

El medio de transporte más barato fue el marítimo, por eso fue el preferido a pesar de los riesgos de naufragio y de piratería, de la poca capacidad de las naves y de la lentitud del viaje. Además, un solo barco podía llevar las cargas de varios comerciantes a la vez.



Actividad de repaso.

Accese al link http://auxi.phpwebquest.org/tema_5/bb_05_04_03_mapa/index.html y realice las prácticas de ubicación interactivas.

Surgimiento de la burguesía.

Los habitantes de los nuevos burgos recibían el nombre de **burgueses**, sin embargo, a los comerciantes e industriales fueron a quienes más se les identificó con ese nombre, debido a que muchos de los pobladores eran siervos escapados de los feudos, condición marginada que ocupaban en las ciudades y que los llevaba a ocuparse de los trabajos más duros y peor pagados.

Por sus costumbres diferentes y su poco respeto por las tradiciones ancestrales y hacia las mismas autoridades de los centros urbanos, los burgueses, es decir los comerciantes e industriales, tuvieron problemas con los habitantes originales de las ciudades que llegaron a habitar, también les reprochaban que fueran apoderándose de las tierras de la ciudad y de la Iglesia, para construir casas, almacenes y talleres.

Sin embargo, las autoridades civiles y eclesiásticas pronto se dieron cuenta que el aumento de actividades económicas atraerían una mayor cantidad de habitantes, que pagarían impuestos, diezmos y alquilarían tierras utilizadas, así que aceptaron a los nuevos pobladores, sobre todo a los ricos, quienes se adueñaron de los espacios urbanos y ejercieron gran influencia en ellos.

Los comerciales e industriales consolidaron su poder en la nueva sociedad y originaron una nueva clase social, la burguesía, que tendrá un papel muy destacado en todos los procesos que se desarrollarán en los siglos posteriores, y será agente de cambio social, manteniendo siempre una constante en su pensamiento y acción: el aprovechamiento de todas las situaciones para su beneficio y adquirir cada vez más poder económico y político.

Aunque no ocurrió lo mismo en todas ciudades medievales, los nobles dejaron el espacio libre a los burgueses y se retiraron a sus castillos en el campo; ejemplo Génova y Venecia que se habían mantenido económicamente activas durante toda la Edad Media.

Surgimiento de las universidades.²⁹

En la Edad Media, la mayoría de la gente no sabía leer y escribir. Los siervos trabajaban desde la infancia en el campo y no había tiempo suficiente para aprender o no encontraban sentido útil en sus vidas a esta actividad. Además, no había escuelas para ellos. Tanto fue así que incluso algunos nobles eran analfabetos. Para ellos, lo que importaba era montar a caballo, ir vestidos con una armadura hermosa, y estar entrenados con armas. Los nobles no necesitaban leer o escribir para tener feudos, conquistar a las damas y divertirse.

La instrucción que se daba durante la Edad Media estaba en manos de la Iglesia, el saber y la cultura se encontraba en los monasterios y conventos. Más tarde se fundaron las escuelas catedralicias con el auge de

²⁹ Escuelapedia.com

las ciudades, las cuales se destinaron a educar a los sacerdotes, aunque se fueron incorporando personas que querían educarse pero no seguir la orden sacerdotal.

Durante el siglo XIII, la ciudad volvió a ser importante en Europa. El crecimiento de las ciudades estimuló la vida intelectual y el interés por la literatura. Por esta razón, este fue también el siglo del triunfo de una nueva institución, la Universidad. Surgieron universidades de prestigio como las de Bolonia, Oxford y París.

Estas universidades estuvieron protegidas tanto por la Iglesia como por los grandes señores feudales. Los cursos que se impartían en las universidades tenían como materias de estudio las asignaturas de medicina, derecho, teología y filosofía. Las ciencias naturales no se habían desarrollado todavía y prácticamente se limitaban a repetir lo que los griegos y los árabes ya habían dicho.

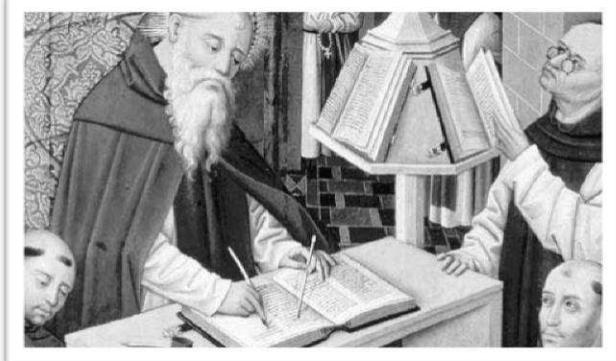
Los estudiantes eran hijos de los nobles que vinieron de toda Europa. La universidad formaba principalmente a la élite de la gente medieval. El método de enseñanza fue llamado escolástico y en él los alumnos estudiaban y debatían los comentarios al respecto. Sin embargo, en estas discusiones nadie cuestionaba lo que los grandes autores decían. Su autoridad era absoluta. Es por eso que, siglos más tarde, fue considerado como una forma escolástica dogmática de estudio.

³⁰Las Universidades servían a la formación profesional y preparaban a los profesores, médicos y abogados que la sociedad necesitaba. Pero su tarea más elevada consistía en la búsqueda e interpretación de la verdad. Los sabios cristianos estaban convencidos de que la razón y la fe se complementaban. La filosofía y la teología debían explicar los misterios de la revelación divina. El sabio más famoso de la Edad Media fue Santo Tomás (1225-1274), el principal representante de la Escolástica, quien creó una síntesis de la filosofía aristotélica y del pensamiento cristiano.

31

- **En el campo de la literatura.**

Durante toda la Edad Media el latín fue la lengua de la Iglesia, de las Universidades y de la ciencia. Al formarse las nacionalidades europeas, éstas desarrollaron sus propias lenguas, que luego encontraron también expresión literaria. En España nació como primer documento literario de la lengua vernácula el Poema del Cid. Se considera que la obra literaria más grandiosa de la Edad Media es la Divina Comedia, del poeta italiano Dante. Esta obra, que narra la historia del viaje mítico del poeta por el infierno, el purgatorio y el cielo, es auténtica expresión del espíritu religioso de la Edad Media.



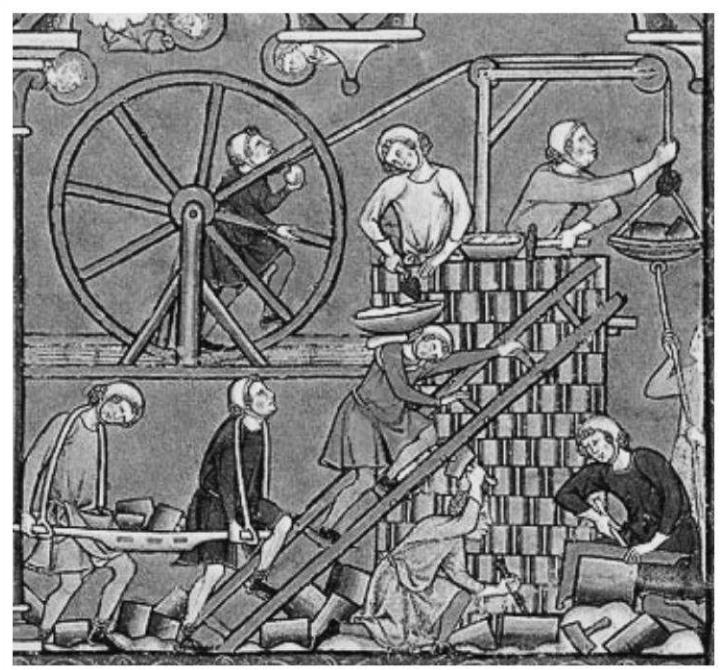
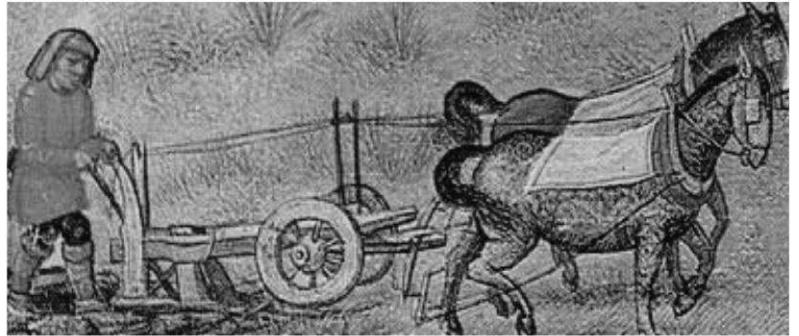
³⁰ <https://aquellamamosedadmedia.wordpress.com/desarrollo-cultural-en-la-edad-media/>

³¹ http://www.abc.es/ciencia/abci-edad-media-no-epoca-oscura-para-ciencia-como-parece-201512042226_noticia.html

- **En el campo de la tecnología.**

Durante el período feudal se desarrolló un conjunto de innovaciones técnicas que modificaron profundamente las relaciones del hombre con el medio. No se trataba de una simple suma de diversos progresos, sino de un verdadero sistema tecnológico, cuyos elementos eran interdependientes los unos de los otros. Sin embargo, el avance se dio muy lentamente como consecuencia del dominio político y religioso.

- ✓ Uno de estos elementos fue el **molino de agua**. Aunque era conocido desde la Antigüedad y había evolucionado durante los primeros siglos de la Edad Media, su período de máxima difusión corresponde al siglo XI (en Inglaterra, en época de la conquista Normanda, había cerca de 6.000). En efecto, la instauración del régimen señorial permitió la generalización del molino de agua, ya que el señor -propietario del molino- estuvo en condiciones de obligar al campesino, a causa de su poder territorial, a abandonar su antiguo molino de mano.
- ✓ Otro avance en el campo agrícola fue el arado de ruedas que removía la tierra, mientras que la acción del arado romano era superficial y tenía que ser completada, a intervalos más o menos largos, por el trabajo con la azada.
- ✓ El cambio del buey por el caballo como animal de tiro fue el resultado de dos avances tecnológicos —el uso de la herradura y el desarrollo de la collera— que permitían al caballo tirar de mayores cargas más fácilmente. Esto aumentó la eficiencia del transporte por tierra, tanto para el comercio como para las campañas militares, y sumado a la mejora general de la red de carreteras aumentó las oportunidades comerciales para las comunidades rurales mejor comunicadas.



- ✓ El uso del hierro permitió mejorar algunas herramientas del campo.

Por otro lado, los avances tecnológicos contribuyeron también a impulsar muchas de las prácticas y técnicas en la navegación marítima, además de grandes avances en la industria militar como el uso de los metales en la construcción de armaduras para la guerra, cañones y ballestas.

- **En el campo de la ciencia.³²**

Durante la Edad Media algunos consideran que fue en su totalidad una época de oscurantismo, por las diferencias surgidas entre la iglesia y la ciencia y sus pretensiones de descubrir las leyes y causas de los fenómenos naturales; sin embargo, esta época aporta un gran carácter innovador a las técnicas medievales.

En el campo de la ciencia se realizaron importantes descubrimientos y aportes a la filosofía natural, aunque estuvo limitada por una serie de acontecimientos confusos que limitaron el avance la ciencia y en algunos casos frenaron al desarrollo tecnológico.

Todo lo anterior, fue en gran medida producto de las dificultades y las limitaciones provocadas por el poco acceso a los tratados científicos de la antigüedad clásica, pues partieron de tratados incompletos o desvirtuados por las múltiples traducciones que no conservaron el espíritu racional de la cultura griega.

En el siglo XII se produjo un vuelco hacia el interés por la investigación de la naturaleza y las leyes que producían sus transformaciones. Desde la escolástica se tomó interés por la lógica y los fundamentos iniciales del empirismo que empezaba a comprender que la naturaleza se podía entender como un sistema de leyes explicables desde cierta racionalidad.

Durante el siglo XIII, gracias al conocimiento de la lógica aristotélica y de la matemática griega y árabe, se recuperó la idea del **método deductivo** sobre el modelo de la demostración matemática. El ideal de una explicación racional a través de la deducción a partir de los primeros principios evidentes, dominó en los filósofos y teólogos de esa época y propició el desarrollo de las matemáticas, que hasta entonces se habían mantenido en un nivel práctico y elemental.

Así, comenzaron a gestarse los cambios que caracterizarían la revolución científica de los siglos XII y XVI, ciencia que pretenderá ser simultáneamente experimental e inductiva, pero también matemática y racional. Ya Aristóteles y los médicos de la antigüedad como Galeno, habían iniciado ese camino de doble dirección. El empirismo ingenuo comenzaba una instancia de superación para acercarse a la idea de la ciencia como un saber simultáneamente **experimental y demostrativo**.³³

Por otro lado, en la medicina también se dieron importantes avances. En Occidente los monasterios se convirtieron en **hospitales** donde se daba servicio médico a los viajeros, transeúntes y pobres. Mientras, en Oriente, en el mundo árabe, los hospitales surgieron en el siglo VIII. También durante esta época se descubrió que **limpiar las heridas** con unas gasas sumergidas en vino como desinfectante y suturarlas, provocaba que la curación de éstas fuera más



³² <http://www.monografias.com/trabajos98/ciencia-y-tecnologia-edad-media/ciencia-y-tecnologia-edad-media.shtml>

³³ <https://historiadelaciencia.idoneos.com/367057/>

rápida. Además se descubrió la **anestesia en cirugía**. Los pacientes quedaban inconscientes después de que les colocara bajo la nariz una esponja empapada en opio, mandrágora o cicuta.

La crisis demográfica del siglo XIV y XV, así como el impacto en la sociedad europea.

Desde un punto de vista político y social, durante los siglos XIV y XV Europa occidental vivió una importante crisis. Este periodo se caracterizó por una sensible crisis demográfica y económica que produjo graves agitaciones sociales y una gran tensión internacional.

A finales del siglo XIII, hubo un grave problema de abastecimiento agrario, que se vio agravado por una epidemia de peste negra que se inició en 1347 y envió a la tumba a unos 25 millones de personas, cerca de un tercio de la población del continente.

Se presume que la peste llegó a Europa por la ruta de Crimea, donde la colonia genovesa de Kaffa (actual Teodosia) fue asediada por los mongoles, portadores de la enfermedad. Los colonos refugiados de Kaffa trasladaron la peste a los puertos mediterráneos, principalmente Messina, Génova y Venecia. Las autoridades de estas ciudades no sabían qué hacer cuando los barcos arribaban con centenares de muertos (se cuentan casos de buques a la deriva con toda la tripulación muerta), y empezaron a dictarse normas de cuarentena que no sirvieron de nada, pues la epidemia la transmitían las ratas negras.

Desde Italia, la peste se extendió por Europa afectando a Francia y a los reinos de Aragón y Castilla; en junio de 1348, llegó a Inglaterra, Alemania y Escandinavia, y al noroeste de Rusia a mediados de 1351.



La epidemia empeoró cuando se fueron exterminando los gatos, pues se creía que eran transmisores de la enfermedad. En cuanto se descubrió que era la rata negra la causante de la epidemia, se volvieron a criar gatos, que se embarcaban como preciosos tripulantes. Las dimensiones de la catástrofe llevaron a la convicción de que la peste era un castigo divino por los pecados de la humanidad, y se produjo una crisis de fe religiosa.

Como la mayoría de los infectados eran pobres que vivían en precarias condiciones de higiene y nutrición, comenzaron las agitaciones sociales, con numerosos asaltos a los castillos feudales y a las iglesias. Se buscaron culpables y víctimas para calmar la ira divina. Los judíos fueron acusados de contaminar los pozos y se desencadenó una ola de violencia contra ellos. También se exterminaron muchos leprosos y otros enfermos sospechosos de propagar la enfermedad.

Las enfermedades endémicas son aquellas enfermedades infecciosas que afectan de forma permanente, o en determinados períodos a una región. Se entiende por endémica una enfermedad que persiste durante un tiempo determinado en un lugar concreto y que afecta o puede afectar a un número importante de personas.

Se desconfiaba de todos los extranjeros, así que las ciudades y las aldeas cerraron sus murallas para protegerse de la enfermedad, y en los puertos, las normas de cuarentena se cumplían a sangre. Durante medio siglo, la peste se constituyó en una epidemia endémica que se reactivaba cada cuatro o cinco años, hasta que remitió y desapareció hacia mediados del siglo XV.

En este contexto, el bloqueo económico y el retroceso demográfico repercutieron gravemente en la sociedad feudal. Ante el imparable descenso de sus rentas, los nobles incrementaron la presión sobre el campesinado, provocando su sobre explotación; por otra parte, decidieron unirse a las empresas bélicas de las monarquías con la intención de convertir la guerra en un medio para asegurar su amenazada posición dominante y, en última instancia, intentaron el asalto a las instituciones del Estado.

Durante el primer tercio del siglo XIV, después del periodo de bonanza la guerra reapareció con fuerza en Europa. Las monarquías occidentales combatieron entre sí: los reinos de Francia e Inglaterra iniciaron un enfrentamiento armado de dimensiones europeas que se conoce como la **guerra de los Cien Años**.³⁴ Enfrentamiento entre Alemania y Francia por el trono. En realidad duró 116 años y que, junto con la peste negra, asolaron Europa y provocaron la crisis.

La importancia de contar con medidas sanitarias apropiadas para evitar la propagación de enfermedades a escala global en la actualidad.

Las Enfermedades Infecciosas afectan principalmente a las poblaciones que viven en condiciones socioeconómicas pobres, con bajos ingresos, con bajos niveles educativos, con viviendas precarias, con limitado acceso a servicios básicos como agua potable y saneamiento básico, en zonas de conflicto o en condiciones ambientales deterioradas, y con barreras para el acceso a los servicios de salud.

Esta condición de pobreza y marginalidad, además de situaciones culturales, son las que durante la Edad Media va a permitir la propagación de la Peste Negra, llamada también Bubónica o muerte negra, y que llevó a la crisis demográfica de la época.

Para evitar la propagación de este tipo de enfermedades infecciosas, es necesario establecer medidas sanitarias preventivas. Estas medias deben establecerse de forma integral, entre las cuales tenemos:

1) Educación de la población en general en materia de higiene personal, en particular la eliminación sanitaria de las heces y el lavado de las manos después de la defecación y antes de preparar o ingerir alimentos. Por lo que se hace necesaria la divulgación de datos respecto a los riesgos de consumir verduras y frutas crudas o sucias y de beber agua de pureza dudosa.

³⁴ <http://historia-maritima.blogspot.com/2012/02/la-baja-edad-media.html>

2) Eliminación de las heces humanas en forma sanitaria.

3) Protección de los sistemas de abastecimiento público de agua potable de la contaminación por heces, lo que se logra a través de diferentes formas:

- La filtración del agua en lechos de arena elimina casi todos los quistes, y los filtros de tierra de diatomeas los eliminan completamente.
- La cloración del agua en la forma en que suele practicarse en las plantas de tratamiento públicas no siempre destruye los quistes; las cantidades pequeñas de agua, como las contenidas en cantimploras o bolsas, se protegen mejor con las concentraciones recomendadas de yodo, ya sea en solución (ocho gotas de tintura de yodo al 2% por litro de agua, o 12,5 ml de una solución saturada de cristales de yodo, por litro de agua) o en tabletas para purificar agua (una tableta de hiperyoduro de tetraglicicina, Globalina®, por litro de agua). Es importante dejar que transcurra un período de contacto de 10 minutos como mínimo (30 minutos si el agua está fría) antes de beber el agua. Los filtros portátiles con poros menores AMIBIASIS 6 / de 1,0 µm de diámetro son eficaces.
- El agua de calidad dudosa puede potabilizarse por ebullición durante un minuto.

4) Tratar a los portadores identificados y recalcarles la necesidad de que se laven perfectamente las manos después de defecar, para evitar la reinfección proveniente de un miembro infectado del hogar.

5) Educación de grupos de alto riesgo para que eviten prácticas sexuales que pudieran permitir la transmisión fecal-oral.

6) Supervisión, por parte de los organismos de salud, de las prácticas sanitarias de las personas que preparan y sirven alimentos en sitios públicos, y de la limpieza general de los locales. El examen sistemático de las personas que manipulan alimentos como medida de control es poco práctico.

7) El procedimiento de sumergir las frutas y verduras en soluciones desinfectantes para evitar la contaminación no ha tenido utilidad comprobada. Puede ser útil lavarlas perfectamente con agua potable y conservarlas secas; los quistes se destruyen por desecación a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) y por radiación.

Tema 4: Un mundo en cambio: Renacimiento, reforma y exploración marítima del imperio español (siglos XV y XVI).

Preguntas problema.

1. ¿Qué impacto tienen las ideas renacentistas en el pensamiento moderno occidental en los ámbitos sociocultural, político y económico?
2. ¿Cómo se expresan los cambios producidos por la reforma protestante en el mundo occidental y Costa Rica?
3. ¿Se puede considerar la exploración ultramarina en los siglos XV y XVI como el inicio de la globalización?

A. El Renacimiento.

Objetivos:

Describir los factores que propiciaron el surgimiento del Renacimiento y sus postulados y expresiones fundamentales.

Reconocer la relación entre el desarrollo de las ideas humanistas del Renacimiento con el legado cultural griego y romano de la Antigüedad y su impacto en la sociedad contemporánea.

Valorar el impacto del Renacimiento en el campo artístico, religioso, político, económico y científico.

Explicar la importancia de la imprenta para el desarrollo de las sociedades.

Identificar obras y producciones literarias, artísticas, arquitectónicas o científicas que fueron producto del Renacimiento en Europa.

Surgimiento del Renacimiento.

El movimiento del Renacimiento era el nombre dado al auge cultural sucedido durante los siglos XIV, XV y XVI en Europa, y trató de rescatar la cultura olvidada durante la Edad Media. El Renacimiento nació en Italia, concretamente en las ciudades que han Enriquecido el comercio en el Mediterráneo.

La burguesía impulsó nuevas formas de vida en las que la preocupación de la educación y el gusto por una vida refinada, empezaron a poner en tela de juicio los preceptos medievales; esto explica por qué las personas “volvieron” sus ojos a la Antigüedad Clásica; aspecto facilitado por el hecho de que Italia había sido la cuna del Imperio Romano. De manera que el latín, las ruinas y el estudio del derecho romano, entre otros, facilitaron el análisis y la revaloración de las culturas grecorromanas factores que, paulatinamente, definieron un pensamiento y una forma de hacer las cosas, diferente a la aplicada en los años anteriores.

La expansión marítima divulgó el arte por diversas partes del mundo como en Inglaterra, Alemania y los Países Bajos que lo adoptaron a partir de sus peculiaridades. El Renacimiento influyó profusamente en los pensadores ilustrados del siglo XVII.

Características del Renacimiento.³⁵

El Renacimiento marca una nueva forma de concebir el mundo, pues las explicaciones y dogmas religiosos que se daban a las diversas manifestaciones humanas, acerca del mundo conocido, fueron insuficientes para la sociedad, inclusive desde finales de la Edad Media. El ser humano necesitaba saber, indagar, conocer, por ello se alejó de los dogmas medievales y buscó nuevas formas de conocimiento.

Entre las principales características se pueden mencionar:

- **Recuperación de la cultura clásica grecorromana:** en oposición a la mentalidad medieval, los renacentistas adoptaron los valores clásicos de la antigua Roma y Grecia. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que el Renacimiento no es una repetición de la cultura clásica sino una nueva reinterpretación a la luz de una nueva era.
- **Grandes inventos:** La imprenta: Un interés intelectual de textos clásicos olvidados se desarrollaba en Europa, pero fue el invento de la imprenta que permitió a estas obras reproducirse en masas, es decir, llegar a un público mucho más amplio que los antiguos métodos de reproducción literaria (transcripción) no podrían haber logrado. Esto a su vez permitió el desarrollo plenamente del Renacimiento.
- **Individualismo:** la burguesía trató de abandonar el espíritu empresarial que prevaleció en la Edad Media. Los artistas comenzaron a firmar sus obras y los nobles y burgueses encargaron imágenes o estatuas de sí mismos.
- **Racionalismo:** se valora la relación (conciliar fe y razón). La búsqueda del conocimiento. Profundizó la crítica.
- **Hedonismo:** mientras que en la Edad Media destacó el sufrimiento, el hombre del Renacimiento buscaba auto-satisfacción (placer) y la realización espiritual.
- **Antropocentrismo:** a diferencia del teocentrismo, el hombre del Renacimiento se presenta como el centro del universo, el hombre es la medida de todas las cosas. Esto no quiere decir que el hombre del Renacimiento era un ateo o pagano sino que tenía un misticismo religioso diferente al que prevaleció en la Edad Media.
- **Naturalismo:** la integración del hombre con la naturaleza y el descubrimiento de la íntima conexión con el Universo.
- **Realismo:** es una característica notable de dibujos y pinturas del Renacimiento, porque el artista quería entender todos los aspectos de la creación.
- **Repudio de los ideales medievales:** oposición a la caballería de las instituciones más importantes de la Edad Media así como la escuela escolástica.
- **Mecenazgo:** la cultura renacentista fue financiada por los poderosos de la época. Los mecenas fueron comerciantes, banqueros, papas y aristócratas.

³⁵ Escuelapedia.com

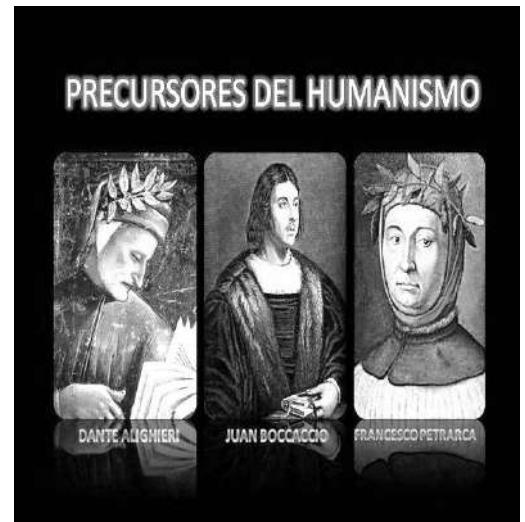
- **El humanismo** fue un movimiento filosófico y cultural que se opuso a las normas del pensamiento dictadas por la Iglesia y encontró, en la cultura la Antigüedad Clásica, las ideas para revalorizar al ser humano, al concebirlo como un ser dotado de la inteligencia suficiente para conocer el mundo, explotarlo y explicarlo, según sus razonamientos, libre de dogmas y ataduras religiosas y culturales.

Esta nueva corriente de pensamiento tuvo sus representantes más importantes en Italia, con

- ✓ **Dante Alighieri**, con su obra la **Divina Comedia**, una crítica a la sociedad de Florencia. En el marco del Infierno sitúa a personajes famosos de la época, atribuyéndoles defectos y pecados.
- ✓ **Francisco Petrarca**, llamado padre del Humanismo, en su obra **Sonetos a Laura** (El Cancionero) expresa sus sentimientos de amor mundial.
- ✓ **Juan Boccaccio** en el **Decamerón**, relata una serie de cuentos donde pone de manifiesto el placer por la vida.

Los ideales del humanismo tuvieron gran divulgación, gracias a la **imprenta de Gutenberg**. Así se generalizó el interés por desarrollar una nueva conceptualización del ser humano, opuesta al pensamiento medieval que creía que la persona era esencialmente mala y por ello, debía resignarse a todas las calamidades que podía sufrir, como expiación por sus pecados y como única forma de salvación eterna.

El humanismo propuso un ideal de ser humano, bueno en esencia; pues está hecho a imagen semejanza de Dios; racional, con derecho a disfrutar de la vida y a encontrar los medios para mejorar su existencia.



Impacto del Renacimiento:³⁶

- **En el campo político:** Los pensadores renacentistas propusieron la idea de la **separación del Estado y la Iglesia**, aunque la mayoría si consideraba que el poder del gobernante provenía de Dios, idea que **favoreció a los reyes, quienes habían ido consolidando su poder y sus territorios**; además favoreció el **absolutismo** y la construcción de los **estados nacionales**.

El pensamiento político de la época fue retratado por **Nicolás Maquiavelo**, en la obra **El Principie**, en la cual afirmó que el fin de la acción política es el bien común y para lograrlo, el gobernante podía realizar las acciones necesarias, inclusive, engaños, astucia o la fuerza. De ahí la conocida frase “el fin justifica los medios”, referido a las formas como el gobernante podía cumplir sus objetivos.

³⁶ Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Magilly. Estudios Sociales 9º. Ed. Didáctica.

- **En el campo científico:** La ciencia se desarrolló apoyada en la necesidad de indagar la razón y la verdad de las cosas, ello hace posible que **Nicolás Copérnico** desafíe la postura oficial de la Iglesia y la extendida creencia de que la Tierra era el centro del universo (Geocentrismo), al establecer que la Tierra solo es un planeta que gira en torno al Sol (**teoría heliocéntrica**). Antes de Copérnico, Aristarco de Samos un matemático y astrónomo griego en el siglo III aC había propuesto esta teoría.



Esta teoría de Copérnico fue comprobada por otros científicos posteriormente, como **Juan Kepler**, que determinó las **tres leyes sobre el movimiento de los planetas** y **Galileo Galilei**, quien perfeccionó el **telescopio**, estudió los astros e hizo importantes experimentos para demostrar la teoría.

En la medicina se realizaron también importantes avances. **Miguel Servet**

descubrió la **circulación pulmonar**; **William Harvey** estudió la **circulación general del cuerpo humano** y las funciones del corazón; **Andrés Vesalio**, considerado fundador de la **anatomía moderna**, por sus importantes conocimientos y sus discípulos Gabriel Falopio y Bartolomé Eustaquio descubrieron las trompas de Falopio y las trompas de Eustaquio (oído) respectivamente.

En la química **Paracelso** descubrió aplicaciones prácticas de los compuestos químicos y de los metales y sus sales en la medicina, se le considera un precursor de la farmacología.

- **En el campo artístico:** El arte se encontraba enfocado en la representación del hombre, sus formas y expresiones. Los artistas del Renacimiento repitieron elementos de los antiguos, no simplemente para imitarlos, sino para buscar sus propias formas de expresión. Crearon obras originales que respondieron a los intereses de su época.

La figura del mecenas jugó un papel fundamental, estos eran las personas que protegían y financiaban a sabios y artistas. Entre los personajes que ejercieron estas funciones se encontraban: Médicis, en Florencia; reyes, como Francisco I de Francia, y papas, como Julio II.

En este periodo renacentista el arte Italiano se dividió en Quattrocento (siglo XV); (donde su centro fue Florencia; aquí se destacaron pintores como Sandro Botticelli y Fray Angélico, arquitectos como Filippo Brunelleschi, y escultores como Donatello con su muy famosa obra David) y Cinquecento (siglo XVI), (su centro fue Roma, es la época de mayor desarrollo, con artistas como Miguel Ángel, Rafael Sanzio y Leonardo Da Vinci)

Leonardo Da Vinci (1452- 1519), poeta, arquitecto, ingeniero, pintor e inventor, personifica el ideal humanista del hombre culto. Puso en práctica sus teorías en el diseño de inventos, muchos de ellos inconclusos. Estudio anatomía humana para aplicarla en el dibujo; en uno de sus cuadernos dibujó el llamado hombre de Vitruvio, un estudio de las proporciones del cuerpo humano. Su obra pictórica es escasa, pero fue un maestro en el uso de la perspectiva, la luz y el color. Sus obras más destacadas son La Última Cena, y La Gioconda o Mona Lisa

Miguel Ángel Buonarotti (1475- 1564) refleja su genialidad en arquitectura, escultura y pintura. Entre sus pinturas más notables está la Piedad y David y Moisés. Pinto los frescos de la Bóveda de la Capilla Sixtina, por encargo del Papa Julio

En su pintura se destacan el volumen y el movimiento. Además contribuyó en el diseño de la Basílica de San Pedro.

- **En el campo económico:** las ciudades-Estados de Italia, de manera especial Florencia y Venecia, gozaban una prosperidad económica, como consecuencia de las ganancias obtenidas en las Cruzadas, su comercio con Oriente y de la pujanza de sus comerciantes, los que les permitía invertir en arte; además, es necesario tener en cuenta que en el caso de Roma, sede de la Iglesia Católica, esta ciudad contaba con el dinero del papa para emprender cualquier obra artística.

Aumentó la demanda de metales preciosos: oro y plata. Estos metales eran la base del sistema económico. Esto se debió al crecimiento demográfico, la elevación del nivel de vida y la intensificación del intercambio con tierras lejanas. Los reyes necesitaban oro para solventar los gastos del Estado y las guerras. Los burgueses lo ocupaban para establecer nuevos contactos comerciales.

Las potencias ultramarinas entraron en una ardua competencia para obtener mejores ventajas de la actividad comercial, acumular oro y plata, vender más productos y comprar lo menos posible. Basados en esas ideas, los estados europeos desarrollaron una política proteccionista que imponía fuertes obstáculos a la importación de productos y facilitaba la exportación. Con ello se dio origen al **mercantilismo**, política económica que facilitó la consolidación del poder real, pues solo los gobiernos fuertes tenían el poder necesario para establecer las leyes y políticas que facilitaran las exportaciones, restringieran al máximo las importaciones e impulsar el proceso de expansión territorial.

- **En el campo religioso:** Los conflictos internos y la lucha contra reyes y emperadores debilitaron el poder que tuvo la Iglesia en la Edad Media. Con el nuevo espíritu del Renacimiento, los seres humanos se sintieron con mayor libertad para expresar su pensamiento, fuera del dogmatismo y las enseñanzas religiosas. Esa misma libertad de espíritu propició que se criticaran las actuaciones de los clérigos y hasta de las más altas autoridades de la Iglesia, inclusive el Papa. Se resentía la corrupción de algunos de sus miembros, que acaparaban riquezas y disputaban territorios y poder, sin importar las víctimas que causaran: también la dureza con que reprimía la oposición al pensamiento religioso oficial, mediante la Inquisición.

Para reflexionar...

¿Se puede considerar la exploración ultramarina en los siglos XV y XVI como el inicio de la globalización?

A pesar de que son fenómenos diferentes, la globalización se ha asociado con el capitalismo y la expansión ultramarina siendo el común denominador la configuración de un nuevo orden económico, el cual se fue internacionalizando a través de varios hechos concretos como fueron:

- *mercantilismo,*
- *el desarrollo del capitalismo comercial y financiero,*
- *y el descubrimiento de nuevos territorios desconocidos por los europeos con su posterior colonización, lo que permitió la creación de un nuevo tipo de imperio: el colonial.*

La interrelación de estos fenómenos se ha denominado la primera globalización, pues todos los procesos citados contribuían a la mundialización de las economías europeas. Teniendo en consideración esto, hay que señalar que fueron las áreas menos desarrolladas de Europa como España y Portugal las que propiciaron la expansión ultramarina, debido a que ambos reinos no contaban con vías directas de comercio con el Medio

Oriente y Asia tuvieron que buscar otras rutas. De esta manera lograron descubrir y someter nuevos territorios en África, América y Asia con lo que propició y aceleró esta primera globalización.

A pesar de los límites económicos de España y Portugal ambos dieron un empuje importante al proceso de globalización o mundialización de Europa, lo cual se consolidó entre los años de 1500 y 1800 con el aporte de las grandes potencias como Inglaterra, Francia y Holanda quienes contaban con un mayor desarrollo marítimo y comercial.

Actividades de repaso.

1. Investigue y defina el siguiente vocabulario.

Mecenas.

Estados Nacionales.

Absolutismo.

Monarquía.

Humanismo.

Arte barroco.

Mercantilismo.

Monopolio comercial.

2. ¿Qué elementos caracterizan el Estado Nación?
3. Explique la importancia de la imprenta para el desarrollo de las sociedades.
4. Mencione dos pensadores representativos del humanismo.
5. Investigue dos artistas representativos del periodo denominado Cinquecento y dos del Quattrocento.
6. Escoja una de las manifestaciones artísticas o autores del Renacimiento, representativa de cada área, que considere más importante como legado para la humanidad y explique por qué es representativa del humanismo, el antropocentrismo o el Renacimiento. Ilústrello. Si lo considera necesario puede buscar más información.

Pintura	Obra –autor <hr/> Es representativa porque _____ <hr/>
Escultura	Obra –autor <hr/> Es representativa porque _____ <hr/>

Arquitectura	Obra –autor

Literatura	Obra –autor

B. La reforma protestante en Europa.

Objetivos:

Describir los principales factores sociales, políticos, económicos e ideológicos que propiciaron la Reforma Protestante en Europa.

Explicar las repercusiones de la Reforma Protestante en la configuración social y espacial religiosa del mundo contemporáneo.

Valorar la importancia de la libertad de culto, la tolerancia religiosa y el diálogo como elementos fundamentales para la convivencia social.

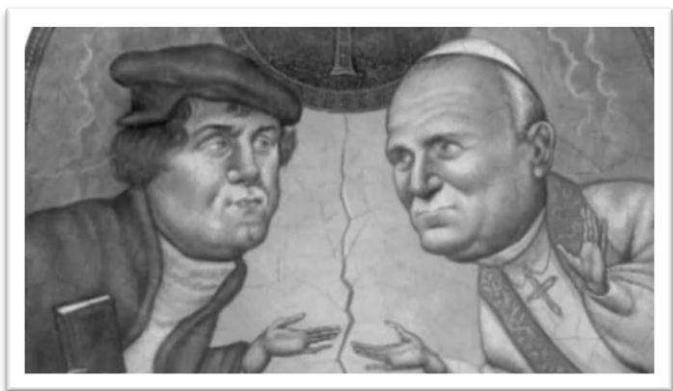
La reforma protestante.

La Reforma Religiosa Protestante se originó en Alemania, en el año 1517, cuando Martin Lutero publicó las "95 tesis" contra la venta de indulgencias, en la puerta de la iglesia de Wittenberg. Martin Lutero partía de la necesidad de una religión interior, basada en la comunión del alma, humilde y receptiva con Dios.

En el siglo XVI el continente europeo fue sacudido por una serie de movimientos religiosos que cuestionaban abiertamente los dogmas de la Iglesia Católica y la autoridad del Papa. Estos movimientos, conocidos como Reforma Religiosa Protestante, fueron aparentemente de carácter religioso. Sin embargo, tenía causas económicas ya que la Iglesia Católica combatía la usura (préstamo de dinero a cambio de interés), es decir, defendía el precio justo (teoría incompatible con el sistema económico de la época).

También jugaron un papel decisivo los príncipes alemanes en la Reforma Protestante, ya que, protegieron y ayudaron a Martín Lutero en la difusión de la Reforma Protestante en sus territorios; sin embargo los gobernantes alemanes no fueron movidos por motivos religiosos, sino más bien por la sed de bienes o riquezas que poseía la Iglesia Católica en sus territorios (expropiación de bienes de la Iglesia).

Moralmente, la iglesia estaba en decadencia: estaba más preocupada por las cuestiones políticas y económicas que las cuestiones religiosas. Para aumentar más sus riquezas, la Iglesia recurrió a cualquier artificio, por ejemplo, la venta de los cargos eclesiásticos, la venta de reliquias, y especialmente a la famosa venta de indulgencias de los pecados, que fueron la causa inmediata de la crítica de Martín Lutero y el inicio de la Reforma Protestante en Alemania. El Papado garantizaba el perdón de los pecados por la compra de indulgencias a la Iglesia, el dinero obtenido se utilizó para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro.



- **Causas religiosas de la Reforma Protestante³⁷**

Entre los motivos religiosos que determinaron el descontento popular hacia la iglesia Católica podemos citar la:

- ✓ **Corrupción del clero religioso:** Para ganar dinero, el alto clero de Roma, se burlaba de la buena fe de las personas a través del comercio de reliquias sagradas. Millares de personas eran engañadas al comprar espinas que supuestamente coronaron la frente de cristo, astillas de la cruz en donde murió crucificado Jesucristo, paños empapados por la sangre del rostro del salvador, objetos personales de los santos, etc. Además de eso, el comercio fraudulento y mercantil de la Iglesia Católica llegó a su punto más alto cuando se inició la venta de Indulgencias de los pecados (perdón de los pecados al hombre para su salvación e ingreso al paraíso), la cual era otorgada a cambio de dinero. El dinero que se recaudó serviría para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro.
- ✓ **Ignorancia del Clero:** La mayor parte de los sacerdotes desconocían la propia doctrina católica y demostraban absoluta falta de preparación para las funciones religiosas. La ignorancia y el mal comportamiento del clero representó un serie problema pues la Iglesia Católica decía que los sacerdotes eran los intermediarios entre los hombres y Dios. Ahora, si esos intermediarios se mostraban ignorantes e incompetentes, entonces, era preciso buscar nuevos caminos para encontrarnos con Dios.
- ✓ **Aumento de los estudios religiosos:** Con la invención de LA IMPRENTA, aumentó el número de ejemplares de la Biblia que podían llegar a manos de los estudiosos y de la población. La divulgación de textos sagrados y de otras obras religiosas contribuyeron al surgimiento de diferentes interpretaciones de la doctrina cristiana. Apareció, por ejemplo, la corriente religiosa que apoyado en la obra de San Agustín, afirmaba que la salvación del hombre era alcanzada por la fe. Esas ideas eran contrarias a la

³⁷ <http://www.historialuniversal.com/2011/12/causas-de-la-reforma-protestante.html>

posición de la Iglesia Católica, basada en las obras de Santo Tomás de Aquino, que decía lo siguiente: Solo la fe y las buenas obras conducen a la salvación.

- **Causas Sociales - Económicas de la Reforma Protestante**

- ✓ La Iglesia Católica, durante el periodo medieval, condenaba el lucro excesivo (la usura) y defendía el precio justo. Esta moral económica entraba en oposición con los principios económicos de la naciente burguesía. Gran número de comerciantes no se sentían libres de extraer la máxima ganancia a sus empresas, ya que vivían amenazados con el fuego del infierno eterno.

Los grandes comerciantes pertenecientes a la burguesía sentían la necesidad de una nueva ética religiosa, más adecuada a la época de la expansión comercial y de transición del feudalismo hacia el capitalismo. Es así, como surgiría más adelante la Ética Protestante que se identificaría con el espíritu de los tiempos modernos.

- **Causas Políticas de la Reforma Protestante.**

- ✓ Con el fortalecimiento de las monarquías nacionales, los reyes pudieron hacerle frente al poder temporal y terrenal de la Iglesia Católica que interfería en los asuntos internos de sus reinos. La Iglesia Romana, con sede en el Vaticano, se presentaba supuestamente como la institución universal que unía al mundo cristiano.

Esa noción de universalidad, sin embargo, perdía fuerza, pues crecía el sentimiento nacionalista. Cada Estado, con su lengua, su pueblo y sus tradiciones, estaba más interesado en afirmar sus diferencias en relación a otros Estados. La Reforma Protestante correspondió a esos intereses nacionalistas. Ejemplo: la doctrina cristiana de los reformadores fue divulgada en la lengua nacional de cada nación y no en el latín, idioma oficial, de la Iglesia Católica Romana Apostólica.

La libertad de culto promueve la convivencia social.

El exterminio, la persecución y la intolerancia religiosa han sido una constante a lo largo de nuestra historia, especialmente remarcada en la Edad Media. En los conflictos que han surgido durante la historia, el odio religioso y sus consecuencias no solamente han violado masivamente derechos religiosos, sino que el odio y la intolerancia religiosos o anti religiosos, han sido con frecuencia la causa de gravísimos ataques contra otros derechos fundamentales, inclusive el derecho a la vida, un ejemplo de esto podemos ver en las Cruzadas que se dieron en la baja Edad Media o en el momento histórico de la Inquisición que se perseguía a quienes se consideraba herejes. Actualmente hay muchos estados donde se discrimina a las personas por motivos religiosos.

Cuando hablamos de libertad de religión, nos estamos refiriendo a uno de los derechos intrínsecos de la persona humana, que consiste en que todos los hombres están inmunes de coacción, tanto por parte de

individuos como de grupos sociales y de cualquier potestad humana, y esto de tal manera que, en materia religiosa, ni se obligue a nadie a obrar contra su conciencia, ni se le impida que actúe conforme a ella en privado y en público, sólo o asociado con otros, dentro de los límites debidos.

El derecho a la libertad religiosa está fundado en la dignidad misma de la persona humana. Este derecho de la persona humana a la libertad religiosa ha de ser reconocido en el ordenamiento jurídico de la sociedad, de tal manera que llegue a convertirse en un derecho civil.

La libertad religiosa supone buscar y seguir la verdad. No es la libertad facultad para constituir un libre albedrío, sino para querer lo que debemos. El derecho humano a la libertad religiosa es el derecho de toda persona a cumplir su dignidad, sin que se le fuerce a actuar en contra de su conciencia, ni se le impida actuar conforme a ella.

Para cerrar el tema ver el video: <https://www.youtube.com/watch?v=kLpxGvq03U>

C. La exploración ultramarina de España en los siglos XV y XVI.

Objetivos:

Reconocer los avances tecnológicos que facilitaron la navegación de grandes distancias.

Explicar los factores sociales, económicos y políticos que incentivaron la fase de exploración y conquista que caracterizó al imperio español durante los siglos XV y XVI.

Apreciar la importancia de la innovación y el desarrollo tecnológico para sobrepasar los desafíos existentes en diversos momentos históricos.

Ver Video: Exploraciones y descubrimientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=O93DrI8eaXw>

Antecedentes.³⁸

Si queremos situar la era de los descubrimientos, tenemos que trasladarnos a principios del siglo XV, donde existía una verdadera rivalidad entre las principales potencias europeas, es decir, entre España, Portugal e Inglaterra. Conseguir abrir nuevas rutas comerciales, llevó a estos países a embarcarse en una aventura marítima sin precedentes. En esta situación se iniciaron viajes fascinantes, unas veces movidos por un afán de aventura, otras con fines comerciales, otras con ideas expansionistas, sea cual sea el motivo, vamos a entrar en esta época dorada dedicada a los Viajes de Descubrimientos y Exploración, objetivos y consecuencias de ésta aventura.

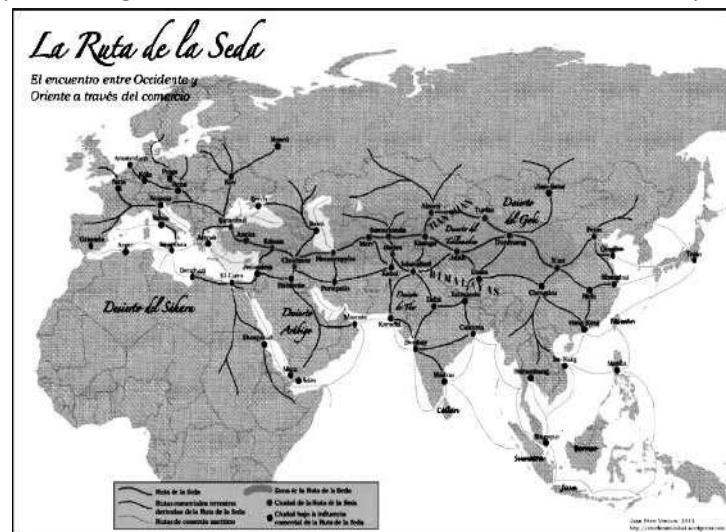
³⁸ <https://sobrehistoria.com/viajes-de-descubrimiento-y-exploracion/>

Los pueblos árabes durante la Baja Edad Media, obtenían algunos productos a los que llamaban especies, de agradable aroma y sabor, como era la canela, vainilla, pimienta, nuez moscada, clavo, etc. Estos productos procedían de zonas tan distantes para la Europa Occidental como la India.

Para poder traer los productos asiáticos hacia Europa, existían dos vías fundamentales, una marítima cuyo punto de partida era Egipto e Irak, y otra por tierra, más conocida como ruta de la seda o ruta de las especias, dependiendo de si se trataba de la India o China. La ruta marítima consistía en una verdadera aventura, donde el papel de los monzones era fundamental tanto para la llegada de los barcos hasta la India o China, como para la salida de vuelta hacia Europa.

La ruta de la seda partía de Pekín y Shanghái, pasando por Xian, a partir de Xian la ruta recorre toda Asia, en este punto, la ruta también se divide en dos.

Por un lado se podía bordear el mar Caspio para llegar a Bagdad o bien llegar a Bujará, pasando por Delhi y Agra en la India. Tras dejar Bujará, se llegaba a Samarcanda, donde se vuelve a dividir en distintos caminos, uno hacia Almaty y otra bordeando la cordillera del Himalaya.



Cuando los productos por fin llegaban a Europa, éstos habían duplicado el valor. La distribución por Europa corría a cargo de un monopolio formado por **comerciantes Venecianos y Genoveses**, quienes hicieron grande negocios al revender aún más caros estos productos.

Con el cierre de los pasos fronterizos a las mercancías por parte de los Turcos tras la toma de Constantinopla, en el año 1453, el comercio entre Asia y Europa se vio interrumpido. La ruta de la seda ya era improductiva, había que descubrir nuevas formas de llegar hasta allí. Formas en las que se pudiera negociar directamente sin necesidad de intermediarios, ni pagando grandes sumas de dineros por los fuertes aranceles.

¿Qué motivaron los viajes de exploración?

Ver video: **Factores que propiciaron los viajes ultramarinos.**

<https://www.youtube.com/watch?v=SPCYjGlg5I>

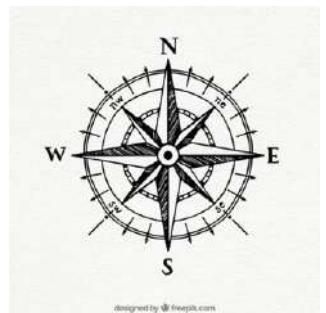
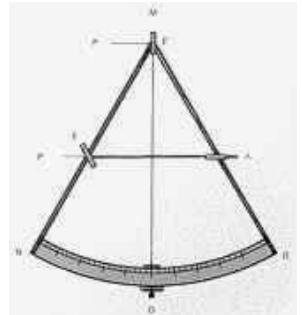
Las profundas transformaciones sociales, políticas y económicas, llevaron a Europa a lanzarse hacia una carrera de exploración y descubrimientos con dos protagonistas fundamentales España y Portugal, cada uno con situaciones particulares, ya que Castilla y Aragón hasta fines del siglo XV estuvieron luchando por expulsar de su territorio a los árabes, mientras Portugal lo había logrado en el siglo XIII, lo que motivó a que fue la primera nación que llevó adelante las expediciones ultramarinas.

- Con la ruta de la seda en manos de los turcos, productos como las sedas, perfumes, piedras preciosas, especias, etc. dejaron de llegar a Europa puertos como Alejandría o Constantinopla había caído en manos de los Turcos. Era necesario descubrir una nueva ruta que evitara esos puertos.
- Las monarquías están consolidando su poder y construyendo un gran aparato de gobierno, es decir un Estado Moderno. Para sostener los grandes gastos del estado precisaban grandes ingresos, lo que los motivó a organizar estas empresas de expansión y búsqueda de conquistas. Los metales preciosos como el oro y la plata eran la base del sistema económico. Los reyes necesitaban estos metales para solventar los gastos del Estado y las guerras.
- La economía capitalista mercantil está en pleno desarrollo. El grupo social protagonista de este auge del comercio es la burguesía comercial y financiera que está interesada en ampliar sus mercados para los productos europeos y a la vez necesita obtener de Oriente materias primas.
- La navegación, altamente dependiente de la posición de las estrellas, pasa a convertirse en una navegación más segura gracias a la aparición de un nuevo y

extraordinario instrumento de navegación como fue la **brújula** (heredada de los Chinos), el astrolabio (tomado de los árabes) y el sextante que permite calcular la altura del sol sobre el horizonte.

Se retomaron algunos conocimientos geográficos y astronómicos de los antiguos griegos, heredados y enriquecidos por los árabes. Perfeccionaron la elaboración de mapas y cartas náuticas. También usaron los libros de pilotaje, con información recopilada por marinos expertos.

- Los barcos se perfeccionaron, se hicieron más resistentes y grandes, aparecen las carabelas. Estos avances tecnológicos permitieron aventurarse en viajes más complejos, gracias a las nuevas técnicas de navegación.
- Las primeras percepciones que insinuaban que la tierra era redonda, contribuyó para que los grandes marinos y aventureros se atrevieran con un mar lleno de grandes peligros y que hasta ahora había marcado el fin del mundo.
- Afán de aventura, riqueza y notoriedad, hizo que muchos marinos se lanzaran en busca de aventura.
- En un periodo en el que el Cristianismo luchaba contra un creciente Islamismo y con la certeza divina de la existencia del reino de los cielos, el empeño por cristianizar tierras paganas.



Actividades:

- 1. Elaborar un cuadro comparativo con los principales avances tecnológicos navales en el siglo XV que permitieron al imperio español explorar territorios ultramarinos desconocidos hasta ese momento.**
- 2. Elaborar un mapa conceptual o esquema que describa los factores sociales, económicos, políticos y culturales del imperio español en el siglo XV, que favorecieron el proceso de exploración ultramarina.**

Para reflexionar... importancia del desarrollo tecnológico en el desarrollo de la humanidad.

Desde que se tiene registros de la vida del ser humano, la tecnología ha sido la clave de la evolución como sociedad. Sin las diferentes tecnologías que ha desarrollado el hombre la vida hoy en día no sería como la conocemos, probablemente seguiríamos viviendo en cuevas y totalmente a oscuras cuando llega la noche. Desde las antorchas con las que el hombre fue capaz de salir a la oscuridad, la agricultura que volvieron al hombre sedentario, los sistemas de riego de la antigua Mesopotamia, las maquinas a vapor del siglo XVII, el primer foco de Thomas Édison, el primer automóvil construido por Karl Benz , hasta los Smartphones de hoy en día la tecnología es el motivo de mayor cambio en la sociedad.

Si pensamos como es que todos los aparatos a los que somos dependientes tienen una historia detrás tan compleja y muchas veces tan avanzada que ni siquiera sabemos cómo es que las cosas funcionan, estoy seguro que nos sorprendemos. Por ejemplo el internet, ¿Cómo es que funciona esta red de información donde interactuamos la mayoría de los seres humanos? ¿Cómo es que desde nuestro celular, que no está conectado físicamente con nada, escribimos un mensaje y en segundos otra persona recibe el mensaje del otro lado del mundo, por medio de nada físicamente visible?

Todos estos avances tienen como resultado beneficios para los países que desarrollan estas nuevas tecnologías y muchas veces se cree que la tecnología es derivada de una gran economía, por lo países de primer mundo que cuentan con estas características muy avanzadas, pero la realidad es que una gran economía es derivada de un mejor desarrollo tecnológico. Por esta razón la tecnología es fundamental para el desarrollo en una sociedad, claros ejemplos son Estados Unidos, que se volvió una potencia porque descubrió nuevas y mejores formas de extraer petróleo, y China que es una potencia por la tecnología que tiene para producir objetos a precios mucho más bajos que la competencia.

Un país con tecnología es igual a un país con una gran economía, mejor educación, mejor infraestructura, por lo que es momento que descubramos este mundo de la tecnológica y comencemos a mejorar las tecnologías existentes o incluso a desarrollar las propias, invito a buscar soluciones y no esperar que alguien más lo haga. Esto derivará, por medio de nosotros, en un desarrollo para nuestro país.

Actividades de repaso.

Escriba una equis sobre la letra que antecede a la opción que mejor complementa el enunciado respectivo.

1. El movimiento de renovación cultural, que se desarrolló en Europa Occidental entre los siglos XV y XVI se denomina
 - A) mercantilismo.
 - B) renacimiento.
 - C) absolutismo.
 - D) capitalismo.

2. El sistema económico que se sustenta en la idea de vender mucho y comprar poco y en la acumulación de metales preciosos se denomina
 - A) Capitalismo financiero.
 - B) Expansionismo.
 - C) Mercantilismo.
 - D) Fisiocracia.
3. El sistema de organización política en el cual el gobernante recibía el poder directamente de Dios se denomina
 - A) Estado – Nación.
 - B) Absolutismo.
 - C) Fisiocracia.
 - D) República.
4. El antropocentrismo propone que
 - A) El ser humano es el centro del universo.
 - B) El Sol gira alrededor de la Tierra.
 - C) La Tierra gira alrededor del Sol.
 - D) Dios es el centro del universo.
5. El Renacimiento busca revalorizar
 - A) Las culturas grecorromanas.
 - B) El absolutismo monárquico.
 - C) El dogmatismo religioso.
 - D) La Edad Media.
6. En el Renacimiento lo más importante es
 - A) El poder de la Iglesia Católica.
 - B) La autoridad del monarca
 - C) La reforma protestante.
 - D) El ser humano.
7. La ruptura con la Iglesia Católica, para oponerse a la venta de indulgencias, se denomina
 - A) Reforma protestante.
 - B) Cisma de Oriente.
 - C) Renacimiento.
 - D) Las cruzadas.

En los espacios respectivos escriba:

1. Escriba el nombre de dos pintores representativos del Renacimiento.

2. Anote el nombre de dos escultores representativos del Renacimiento.

3. Investigue el nombre de dos arquitectos representativos del Renacimiento.

4. Mencione el nombre de dos escritores representativos del Renacimiento.

5. Anote dos características del arte renacentista.

6. Investigue dos características del arte barroco.

7. Investigue dos características del manierismo.

Conteste en forma amplia.

1. Explique qué importancia tuvieron los mecenas en la época renacentista. Justifique con dos razones.

2. ¿Qué aspectos característicos poseía Leonardo da Vinci para que se pueda afirmar que era un verdadero representante del ser humano del Renacimiento?

3. ¿Por qué a pesar de las importantes transformaciones en la forma de vida de los seres humanos de la Edad Moderna, la estructura social se mantuvo prácticamente inalterada respecto de la Edad Media? Justifique con dos razones su respuesta.

Para errar el tema de la II Unidad

Video el Profe en Casa <https://www.youtube.com/watch?v=3VK65BV1SYA>

UNIDAD DOS

La Edad Moderna: la formación de los estados absolutos, la Ilustración, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales de América (siglos XVI-XVIII e inicios XIX)

Al finalizar el período se espera que el estudiantado:

- 1.- Explique los principales impactos que sufrieron las sociedades aborígenes de lo que hoy es América y Costa Rica, producto de la conquista por parte de los españoles y sus huellas en la sociedad actual.
- 2.- Reconozca los cambios impuestos por el imperio español en la estructura económica, social, política y cultural de las sociedades coloniales y sus repercusiones actuales en la sociedad latinoamericana (con énfasis en Costa Rica).
- 3.- Describa los sistemas de trabajo (repartimiento, encomienda y esclavitud) establecidos por el imperio español para la extracción de recursos naturales, la producción agrícola y pecuaria y su impacto en los grupos étnicos afectados.
- 4.- Analiza la influencia y el impacto de la religión e Iglesia Católica en la vida social y cultural de las sociedades coloniales.
- 5.- Distinga las principales características del legado colonial español expresadas en las sociedades latinoamericanas actuales (con énfasis en Costa Rica).
- 6.- Describa las principales características que distinguieron a las monarquías absolutistas europeas durante los siglos XVI y XVIII, y su relación con el posterior desarrollo del Estado Moderno.
- 7.- Explique la importancia social y cultural del movimiento intelectual de la Ilustración en el siglo XVIII y su impacto en las independencias latinoamericanas.
- 8.- Explique la importancia del ideario de la Revolución Francesa en las independencias de las colonias americanas y su vigencia en el presente.
- 9.- Comunique, en sus propias palabras a través de medios orales, escritos, audiovisuales o tecnologías de información y comunicación (TIC) los resultados de la indagación e investigación de procesos históricos y geográficos.

Tema 1: La conquista española en el continente americano.

Preguntas problema.

1. ¿Qué hizo posible la conquista de América por parte de los europeos?
2. ¿Qué impactos económicos, sociales políticos y culturales provocó la conquista española en las sociedades originarias de lo que se denomina América y Costa Rica?
3. ¿Qué papel jugó la Iglesia Católica en la conquista de las sociedades originarias de lo que se denomina en el presente América y Costa Rica?

A. La conquista de las sociedades indígenas de América y Costa Rica.

Objetivos:

Describir los factores que permitieron la conquista de los europeos sobre los pueblos aborígenes.

Reconocer la vinculación de las epidemias con la catástrofe demográfica de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica en los siglos XV y XVI.

Explicar el impacto económico, social, político y cultural de la conquista española en las civilizaciones originarias de América y Costa Rica.

Reconocer los efectos sobre la sociedad y la cultura de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica que tuvo el proceso de evangelización y conversión.

Confrontar las actitudes de los conquistadores con las sociedades originarias de América con los valores del respeto y la tolerancia ante las diferencias culturales.

Ver video: El descubrimiento de América.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAc>

Procesos de dominación europea en América.

La conquista europea en América fue un proceso lento y, en la mayoría de los casos, violento. Los exploradores europeos se apropiaron de las tierras para luego colonizarlas, entre ellos España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda, proceso iniciado a partir de la llegada de Colón a América en 1492 y que se mantuvo durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Esta dominación supone la invasión territorial, el control político, religioso y cultural de los pueblos indoamericanos, entre los cuales los más conocidos fueron el Imperio Inca, el Azteca y la Confederación Chibcha, así como cacicazgos, tribus, confederaciones de tribus y otros sistemas de organización política que

perdieron su autonomía, vieron sometidos o eliminados sus líderes, diezmada su población y aniquiladas sus culturas, en una acción de sometimiento de alcance continental.

La llegada de los inmigrantes al continente y especialmente el proceso de conquista ejercido por estos, originaron el derrumbe de la población autóctona y la casi erradicación de muchos de los grupos que habitaban el continente en tan solo los primeros 130 años después de la llegada de Colón.

En algunos casos el exterminio masivo de la población nativa desempeñó un papel decisivo en la conquista de América. A esto se le agrega los efectos generados por la introducción de enfermedades que trajeron verdaderas epidemias; es el caso de la difteria, sarampión o la viruela que diezmaron a la población indígena hasta casi su total desaparición.

Otros sobrevivieron gracias especialmente a las condiciones difíciles de acceso geográfico, lo cual impidió la incursión de los conquistadores y su supervivencia. Un ejemplo corresponde a los grupos ubicados en la selva amazónica y la selva del Darién. En el caso de Costa Rica, Talamanca sirvió de barrera para los españoles que llegaron a estas tierras.

El sistema de dominación impuesto por España, Portugal, Inglaterra fue diverso. España fue el país que dominó la mayor parte de las colonias que se crearon en América, desde las Antillas hasta América del Sur. En el desarrollo de la Conquista, España se valió de diversas estrategias, por ejemplo:

- **Ventajas de la técnica y la organización.** Los indígenas se encontraban en desventaja frente a los conquistadores españoles, pues estos contaban con una técnica militar más avanzada que la de los pueblos indígenas. Desde un principio, tanto las armaduras, caballos y armas de fuego como los barcos de los invasores intimidaron a los indígenas, que desconocían estos elementos de guerra.
- **Las alianzas.** Varios conquistadores, entre ellos Hernán Cortés, lograron establecer alianzas con grupos indígenas. Mediante esta estrategia, los españoles no solo incrementaron sus ejércitos, sino que tuvieron acceso a información sobre los grupos que se pretendía conquistar.
- **La organización indígena.** Los aspectos de la organización indígena que posibilitaron la conquista fueron varios; destacan, por ejemplo, la rivalidad entre los pueblos mesoamericanos. Uno de los principales sostenes de la economía mexica fue la guerra.

Algunas tribus indígenas empleaban la guerra como medio para someter pueblos y cobrarles tributos. Cuando los españoles llegaron, casi 370 pueblos eran tributarios de los mexicas. Cortés se dio cuenta del profundo descontento de estos pueblos contra el dominio azteca; aprovechó, entonces, la situación para establecer acuerdos y alianzas con varios de ellos y les ofreció protección. La lucha por el poder entre los mexicas. Los grupos dirigentes que controlaban el poder político, religioso y militar se enfrentaban entre ellos para imponer sus opiniones y adquirir mayor autoridad. Esta división de los círculos dirigentes, así como el fervor religioso (las creencias acerca de la naturaleza divina de los europeos), debilitaron a los indígenas y favorecieron a los conquistadores.

- **El idioma.** Los españoles utilizaron intérpretes mediante los cuales tuvieron acceso a información sobre los desplazamientos y las estrategias de los indígenas y, especialmente, sobre las riquezas que tenían

los nativos. Un caso particular es el de Malintzin (conocida como la Malinche), una indígena que se convirtió en la informante y consejera de Hernán Cortés.

Colonización de los territorios americanos. Colonización Española.

El sistema colonial impuesto por España y Portugal se ampara en los límites fijados mediante el Tratado de Tordesillas. A España le correspondieron los territorios situados entre el Golfo de México y Cabo de Hornos (actual Argentina), con excepción de Brasil, que se constituyó en posesión de los portugueses.

A partir del descubrimiento, España emprendió la exploración, conquista y poblamiento del nuevo continente. Las expediciones españolas se hacían en nombre de los reyes católicos (Fernando de Aragón e Isabel de Castilla). En ellas se embarcó gente del pueblo, con poca educación, pero también nobles que invirtieron parte de sus fortunas, animados por el interés de obtener riquezas y luego regresar a España.

La Corona española, por su parte, tenía como interés la fundación de ciudades, la creación de provincias, la evangelización de las almas y la aplicación de las leyes. Además, la Corona era la dueña de todas las tierras y de las riquezas del territorio americano. Los particulares solo recibían una donación real como premio por sus servicios.

Durante la Conquista, el primer acto de los españoles era fundar una ciudad. De esta manera tomaban posesión de la zona en nombre de España. En ellas se instalaban los españoles, y desde allí ejercían el control de la población indígena, que vivía mayoritariamente en la selva.

Para los españoles, las ciudades eran el centro de la vida pública. El comercio, la política, la educación, la administración y la cultura giraban en torno a estas ciudades.

La Conquista de América pasó por dos etapas: una muy violenta y de choque, y otra más pacífica conforme se fueron adueñando de los territorios. Un ejemplo de la primera etapa fue la conquista de los Aztecas por Hernán Cortés (1519-1521), y también la de los Incas (1531- 1535), dirigida por Francisco Pizarro.

El sometimiento de esos imperios aseguró a España el control de grandes yacimientos de plata y oro que requería para impulsar su economía. El dominio del resto de América necesitó más tiempo, recursos y esfuerzo, debido a que se tuvo que reducir a cada una de las tribus por separado, y la resistencia fue mayor.

Es importante mencionar que en el siglo XVI unos 200 000 a 300 000 españoles llegaron a las Indias, los cuales se distribuyeron en el continente y la gran mayoría eran hombres. La proporción de mujeres fue escasa, desequilibrio que va a influir decididamente en el mestizaje que se produjo entre españoles y mujeres aborígenes. Los datos reflejan que entre 1493 - 1519 viajó a América un 5.6% de mujeres, mientras que entre 1560 - 1579 el porcentaje fue del 28.5%.

La conquista inglesa.

Los ingleses fueron los primeros en explorar las costas de América del Norte aunque sin resultado satisfactorio. En 1497 Juan Caboto recorrió las costas de Terranova y El Labrador. En el siglo XVI, se reanudaron las

expediciones; Walter Raleigh exploró las costas desde Florida hasta Carolina del Norte, y descubrió un territorio fértil al que denominó Virginia.

Posteriormente se enviaron nuevas expediciones con resultados negativos e infructuosos, debido a la hostilidad de los indígenas de la región.

A principios del siglo XVII, y tras la muerte de la reina Isabel, se confió a dos empresas mercantiles la incursión al territorio descubierto con anterioridad, la Compañía de Londres, a la que se encargó colonizar la parte sur donde se ubicaba Virginia y la Compañía de Plymouth a la que se encomendó la parte norte. Se fundaron trece colonias que se establecieron a lo largo de la costa oriental; las del norte fueron autónomas y se dedicaron al comercio y la industria; mientras que las del sur eran de grandes propietarios dedicados a la plantación.

En cuanto al gobierno, existía gran autonomía; las colonias fundadas se rigieron por las mismas leyes que la Corona había establecido. El gobernador era el representante de la Corona, máxima autoridad en las colonias y realizaba sus funciones junto a una asamblea integrada por colonos.

Los colonos ingleses buscaban desarrollar el comercio y la industria. Se posesionaron de algunas tierras para dedicarlas al cultivo de algodón y tabaco, productos que competirían con España una vez que fueran colocados en los mercados europeos. Además procuraban la libertad religiosa, pues eran inmigrantes que sufrían de persecución debido a sus creencias. Una vez establecidos en América practicaron la tolerancia religiosa: había entre ellos puritanos, católicos, cuáqueros y anglicanos. No aceptaban los ritos de los indígenas ni sus creencias.

Los ingleses difieren de los españoles en cuanto a las relaciones interraciales; el poblamiento inglés ocurrió sin que se produjera el mestizaje. Esta política de poblamiento obedeció a que los colonos ingleses viajaron al nuevo continente con sus familias.

Los indígenas eran excluidos de las colonias y de toda relación con los colonos; por ello no existía explotación laboral indígena. En cambio imperó el racismo, el "apartheid" y la discriminación. Grandes territorios arrebataron los ingleses a los indígenas, por medio de violentas luchas armadas. Muchas de ellas causaron graves matanzas de indígenas.

Consecuencias del proceso de conquista.

El proceso de Conquista generó una gran transformación en los territorios dominados; además de los cambios en la forma de gobierno, la economía, la sociedad, las costumbres y las creencias religiosas, los efectos demográficos fueron catastróficos. En el caso de México, una población calculada en 25 millones de habitantes en 1519, se redujo a menos de un millón en 1646.

Ámbito demográfico.

- Las consecuencias demográficas de la Conquista y la Colonia en América pueden resumirse en tres grandes procesos:
- La disminución de la población indígena.

- La afluencia de miles de europeos que llegaron escapando de la persecución política o religiosa (caso de los puritanos en Estados Unidos), o aquellos que lo hicieron con la esperanza de hacer negocio y luego regresar a Europa.
- El acelerado proceso de mestizaje, producto de la mezcla entre españoles, indígenas y negros.

Ámbito económico.

- El contacto entre América y Europa desató una actividad comercial sin precedentes. Sin embargo, en el ámbito estrictamente económico se puede afirmar que América vio saqueadas sus riquezas (sus recursos naturales fueron explotados en todo el continente), por ejemplo:
 - ✓ Explotación de oro y plata en México y Perú.
 - ✓ Extracción de recursos forestales (maderas y caucho) en todo el continente.
 - ✓ Extracción de tintes naturales como añil en El Salvador... Los tintes eran fundamentales para la industria textil.
 - ✓ La llegada de barcos cargados de riquezas ocasionó un aumento en el precio de las mercancías en Europa. Varios países europeos aprovecharon la coyuntura de España, para cobrarle las deudas que este había contraído durante la reconquista del territorio.

Ámbito político.

- En el ámbito americano, la Conquista y colonización significaron la desestructuración de la organización política de los pueblos indígenas. La imposición de la organización española, portuguesa... ocasionó que se perdieran instituciones como el ayllu y el calpulli, lo mismo que prácticas como la reciprocidad y la redistribución que realizaban los indígenas.
- En el contexto europeo, el poder económico y la posesión de territorios en ultramar, convirtieron a España en una de las principales potencias del siglo XVI.

Ámbito cultural.

El sometimiento de los grupos indígenas fue acompañado por el desmembramiento de su cultura. Desde el principio, los españoles se ocuparon de:

- Inculcar en los nativos la religión católica. Esto implicó eliminar las creencias politeístas y los rituales indígenas de adoración a las deidades.
- Establecimiento del idioma español. Este era un requisito para la dominación. La pérdida parcial o total del lenguaje nativo representó una separación con sus raíces y, en consecuencia, la pérdida de cohesión como cultura.
- Enseñanza de artes y oficios. Los españoles se interesaron en que los indígenas aprendieran ciertas artes u oficios, de manera que pudieron emplearlos para trabajos como la fabricación de instrumentos musicales, herramientas de labranza, construcción de residencias, de iglesias...

Ámbito ecológico.

El paisaje americano se transformó con la llegada de los españoles. Entre los principales efectos en el campo ambiental se pueden citar:

- Deforestación. La llegada de miles de hispanos y la repartición de tierras implicó una amplia deforestación para el establecimiento de plantaciones de caña, tabaco... Pero el mayor incremento en la deforestación estuvo asociado a la introducción de la ganadería (la creación de las haciendas). Explotación de recursos naturales. La extracción de oro y plata modificó el paisaje de regiones como Potosí y San Luis Potosí. El comercio de pieles en Estados Unidos impulsó el exterminio de las especies nativas...
- El agua comenzó a sufrir los efectos de la polución, de la desviación de cauces (para riego), entre otros.

El descubrimiento de América implicó repercusiones para Europa; entre ellas:

- Propició la expansión de la cultura occidental por todo el mundo, forma de gobierno, religión, idioma, costumbres, economía...
- España y Portugal se convirtieron en las principales potencias europeas. Posteriormente otros países como Inglaterra, Francia y Holanda lograron su enriquecimiento, gracias a la conquista de territorios americanos.
- Surgió un gran desarrollo del capitalismo comercial, propiciado por las políticas mercantilistas de acumulación de metales preciosos (oro, plata...) procedentes de América.
- El océano Atlántico se convirtió en la nueva ruta marítima de comercio, desplazando al mar Mediterráneo en cuanto a importancia mercantil.
- Se propició el desarrollo científico especialmente en campos como el de la geografía y la cartografía. Hubo mayor conocimiento de océanos y mares; además, se logró comprobar la redondez de la Tierra. También ciencias como la biología, la zoología y la astronomía se beneficiaron con los nuevos conocimientos científicos.
- En cuanto a la navegación, las técnicas utilizadas promovieron que los viajes fueran más rápidos y, sobre todo, más seguros.
- La campaña de evangelización promovida por los monarcas españoles y portugueses culminó exitosamente, consolidándose en América la Iglesia católica.

Actividades de repaso.

Buscar información en medios escritos y audiovisuales sobre los procesos de conquista diversas sociedades indígenas de América (aztecas, mayas, incas y las sociedades indígenas de Costa Rica).

Harán una presentación audiovisual en la cual describirán los siguientes aspectos:

- **¿Qué factores favorecieron el proceso de conquista de la sociedad indígena en estudio?**
- **¿Cómo influyó la evangelización y conversión en el proceso de conquista?**
- **¿Cuáles fueron los principales impactos sobre las sociedades indígenas?**
- **¿De qué maneras las sociedades indígenas se resistieron?**
- **¿Qué relación tiene la pobreza de las comunidades indígenas actuales con la conquista?**

Tema 2: Las características sociales, económicas, políticas y culturales de las sociedades coloniales en América y Costa Rica (siglos XVI-XIX).

Preguntas problema.

1. ¿Qué es “ser una colonia” o poseer una situación colonial?
2. ¿Qué características económicas, sociales, políticas y culturales asumieron las estructuras de las sociedades coloniales de lo que hoy se conoce como América (y Costa Rica)?
3. ¿De qué maneras los indígenas y los esclavos africanos se resistieron durante el período colonial?
4. ¿En qué forma se expresa la herencia del período colonial en la sociedad latinoamericana y costarricense actual?

A. Divisiones político-administrativas e instituciones coloniales.

Objetivos:

Reconocer las principales instituciones coloniales y sus funciones en América y Costa Rica.

Describir la importancia del fenotipo en la jerarquía social impuesta por el imperio español en las colonias de América y Costa Rica.

Evaluar, a través de estudios de caso, el poder de la Iglesia y la religión católica sobre la estructura social y cultural de las colonias de América y Costa Rica

Organización política del Imperio español en América.

Colonización española.

Durante el período colonial, a pesar de que nuestro continente ya era conocido con el nombre de América, la Corona española lo siguió denominando Indias. Durante este período, se establecieron en América organizaciones de origen español que controlaban política y económicamente a las colonias.

Los territorios americanos no fueron considerados colonias, sino reinos cuyos dominios pertenecían a los reyes. Por lo tanto, las instituciones administrativas creadas en América y el nombramiento de sus respectivos funcionarios estaban bajo control exclusivo de los monarcas. Por este motivo el gobierno establecido en América era de carácter autoritario y centralizado.

La organización político-administrativa colonial.³⁹

Las capitulaciones de Santa Fe, suscritas entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos, establecieron el primer marco regulatorio de las tierras por ser conquistadas. El Nuevo Mundo se incorporaba a título personal de Fernando e Isabel y, mediante ellos, a sus sucesores en calidad de bienes hereditarios.

Con el gobierno de Carlos I de España (entre 1517 y 1556), las Indias se convirtieron en una propiedad de la monarquía española. Durante la época de los Habsburgo (1516-1700), los territorios americanos fueron considerados reinos y, con la llegada de los Borbones (desde 1714), esas tierras se llamaron dominios.

La administración desde España.

La Corona española se vio obligada a crear diversos organismos y autoridades para ejercer un buen control político-administrativo de los dominios en América. Algunos de ellos tenían su residencia en España y otros, en América.

En España, la autoridad principal residía en el rey, quien ejerció el poder absoluto y despótico y desarrolló un gobierno centralizado para facilitar el control de las colonias. Su autoridad alcanzaba todos los órdenes del gobierno: en lo civil, lo político y lo eclesiástico.

El rey designaba personalmente a los más altos funcionarios y ratificaba a los que eran nombrados en los dominios de América. En España se crearon la Casa de Contratación y el Consejo Real y Supremo de Indias.

La Casa de Contratación fue creada en 1503 con sede en la ciudad de Sevilla. Entre sus funciones tenía todo el registro aduanero, comercial, migratorio y de navegación para evitar el contrabando. Este organismo también cumplía funciones administrativas, policiales y judiciales, hasta que se establecieron las audiencias. Entre las razones que se tomaron para establecer la Casa de Contratación en Sevilla están el puerto de Guadalquivir (ubicado en el interior), ofrecía un sitio estratégico y protegido ante posibles ataques de piratas. Además, debido a la actividad mercantil de Sevilla, ligada a su trayectoria marítimo - comercial, la ciudad recibía constantemente a comerciantes y personas adineradas de distintas partes de Europa. En definitiva, desde dicha instancia se administró todo el monopolio mercante entre España y América.

En 1524 se estableció el **Consejo Real y Supremo de Indias**, máxima instancia gubernativa para las Indias. Inicialmente el Consejo estaba integrado por dos departamentos o secretarías dedicadas a los asuntos de gobierno y otra a los trámites judiciales, los acuerdos del Consejo se hacían llegar al rey mediante un documento llamado "consulta"; si el soberano los aprobaba, el Consejo se encargaba de promulgarlos y velar por su cumplimiento. Este Consejo nombraba a las autoridades americanas y las controlaba gracias a mecanismos como el juicio de residencia o las visitas. También contaba con facultades judiciales, militares y legislativas; aseso-traba directamente al rey y fungía como tribunal de apelaciones. Asimismo, reglamentaba la organización administrativa y protegía a los indígenas.

³⁹ Antología 8º CONED

Los juicios, las visitas y las pesquisas.

El juicio de residencia se realizaba al final del mando de una autoridad. Estaba a cargo de un juez que se trasladaba hasta el lugar donde vivía el funcionario saliente; allí lo juzgaba públicamente. Al finalizar el proceso, el juez redactaba un informe que era enviado al rey para que este decidiera respecto a los castigos o premios para la autoridad enjuiciada. La visita era una inspección que efectuaba el visitador a un determinado lugar. El propósito era escuchar las quejas de las autoridades y de los pobladores.

Al concluir la visita, el visitador enviaba un informe al rey para que tomara las decisiones del caso. La pesquisas era ejecutada por el juez pesquisidor. Este tenía la potestad de castigar las irregularidades administrativas o los comportamientos abusivos de los gobernadores.

La administración en América. Virreinatos.

El territorio conquistado en América de dividió en 4 virreinatos:

- Nueva España o México con capital: México.
- Nueva Granada: con capital Bogotá.
- Perú o Nueva Andalucía: con capital: Lima.
- Provincias Unidas del Plata: con capital: Buenos Aires.

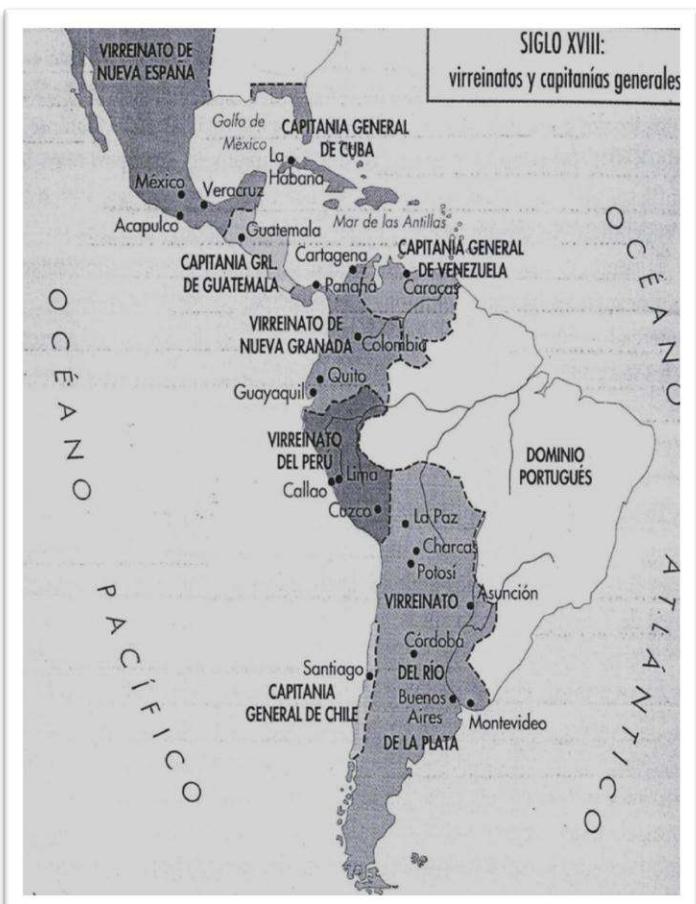
Los virreinatos fueron independientes unos de otros. La máxima autoridad era el virrey, verdadero soberano en América. Tenía amplias atribuciones, tales como: legislativas, fiscales, judiciales, militares y hasta eclesiásticas.

Capitanías Generales.

También se les llamó reinos. Sus funciones eran políticas, militares y estratégicas.

Se establecieron cuatro capitanías en Guatemala, Cuba, Venezuela y Chile. La máxima autoridad era el Capitán General que debía estar subordinado al virrey, pero que en la práctica se entendía directamente con la Corona. Debía defender el territorio de: indios, piratas o corsarios (individuos de buques mercantes que tienen patente o autorización de su gobierno, para perseguir a piratas o embarcaciones enemigas).

También les correspondía conservar el orden, cumplir las órdenes superiores, ser jueces en conflictos civiles y además velar por el desarrollo agrícola, el progreso social y económico. Guatemala fue una capitanía general.



Gobernaciones.

También se llamaban provincias. La máxima autoridad era el gobernador con funciones de gobierno y militares. Costa Rica era una provincia.

Alcaldías mayores o corregimientos.

Eran territorios más pequeños que dependían de la Capitanía 1 General. La autoridad máxima era el Alcalde Mayor con funciones fiscales, para recaudar tributos y servir de juez en los conflictos entre indígenas. Nicoya fue una Alcaldía.

Intendencias.

Eran autoridades con poderes políticos o militares, de justicia, hacienda. Entre sus funciones estaban: manejar las importaciones, hacer un buen manejo de las cajas reales, recaudando, distribuyendo e investigando la inversión de las rentas públicas. Costa Rica dependía de la Intendencia de León de Nicaragua.

Audiencias

Fueron tribunales que debían fiscalizar a los funcionarios de alto rango, para evitar abusos en el ejercicio de sus cargos. Todos los altos funcionarios al cesar en su cargo debían someterse a un juicio de residencia para ser juzgados por sus actuaciones. Hubo varias audiencias, entre ellas: Panamá, Guatemala, Nueva España y Lima.

Cabildos.

Llamados también Ayuntamientos. Eran verdaderos gobiernos populares integrados por los vecinos de pueblos y ciudades. Durante el reinado de Felipe II, para quitar atribuciones a sus representantes, los puestos de cabildos eran subastados.

Tenían entre sus funciones: regular el comercio, fijar precios, vigilar las cárceles, velar por la moralidad pública, higiene, la venta de alimentos, la realización de obras públicas, el alumbrado, además labores de policía y de enseñanza.

Se destacaban dos tipos de cabildo:

- **Cerrado:** formado por regidores y síndicos, y debían ejecutar las funciones atribuidas al cabildo.
- **Abierto:** formado por todos los vecinos con voz y voto. Se convocaba cuando se debía tomar una decisión importante. En nuestro país originó la Municipalidad y existe en cada cantón del país.

Actividades

Complete el siguiente cuadro comparativo y escriba las funciones principales de cada una de las instituciones mencionadas.

Virreinatos	Capitanías Generales	Gobernaciones	Intendencias	Audiencias	Cabildos

1. Explique qué funciones tenía la Casa de Contratación de Sevilla.
2. Explique qué funciones tenía el Consejo Real y Supremo de Indias.
3. Anote el nombre de las cuatro capitanías Generales que existieron en América.

La sociedad colonial hispanoamericana.⁴⁰

Desde que llegaron los españoles a América en el año de 1492 (siglo XV), la sociedad indígena se vio sometida a violentos estragos o destrucción. Todo cambió para el indígena! Su trabajo, su alimentación, su religión, su sangre, su idioma...

En el campo social igualmente se produjeron cambios o transformaciones notables, los rasgos físicos y el color de la piel del indígena, fueron cambiando con los años. ¿Y eso por qué?

Para conocer sobre estos aspectos y otros temas, relacionados con la sociedad colonial de América, es necesario saber cómo estuvo conformada y organizada dicha sociedad.

Estratificación social.

Posterior a la llegada de los españoles a suelo americano, es posible distinguir dos grupos sociales totalmente diferenciados entre sí. Un grupo cerrado, impenetrable, rígido, integrado por los españoles, que fueron los que tuvieron o detentaron el poder político y económico.

El grupo social integrado por los españoles representó a la élite o grupo poderoso, que disfrutó de la riqueza y del bienestar.

⁴⁰ Idem

El otro grupo social estuvo representado por los aborígenes y mestizos. Como se dice popularmente: "fueron el otro lado de la moneda", explotados, abusados, maltratados, violentados..., grupo empobrecido y trabajador.

Clase dominante o españoles.

Esta clase estuvo integrada por los españoles que llegaron a América a partir del siglo XVI, es decir, los primeros conquistadores y colonizadores. Entre ellos hubo soldados, religiosos, aventureros y plebeyos, estos últimos personas del pueblo, gente común y corriente que no formaron parte de la nobleza.

Esos españoles que arribaron a Hispanoamérica, fueron designados por la Corona en los puestos de mando, todos los cargos políticos estuvieron bajo control. También se les concedieron tierras e indios para su beneficio, como ya analizamos a través de la institución de la encomienda.

Los cargos públicos y la obtención de las tierras más fértiles y productivas, les deparó gran fortuna y riqueza. Si bien todos los españoles no corrieron la misma suerte, la mayoría de ellos originaron la clase privilegiada y poderosa.

La clase hegemónica, que es lo mismo que decir la clase que tuvo el poder, afirmó su posición social y económica a partir del siglo XVII. Se impuso sobre la clase trabajadora. Las haciendas, la minería y el comercio fueron los medios que le permitieron amasar inmensas fortunas y riqueza en general.

Justamente en los centros mineros de América, como fueron Perú y México y en menor grado Bolivia, fue donde esa clase dominante alcanzó su máximo desarrollo.

En dichos centros se hizo más marcada la diferencia social, ahí se dio una división de clases absoluta, cada persona tuvo muy claro su papel y su lugar dentro de la sociedad.

Junto a esa clase social proveniente de la península Ibérica, estuvo el grupo de los criollos, conformado por los hijos de esos españoles, nacidos en América.

Los criollos tuvieron acceso al comercio, a las tierras que pudieron explotar a través de la hacienda y la plantación. Fue un grupo social que disfrutó de excelentes ingresos, pero no se les permitió participar en cargos públicos de importancia.

Para los cargos de mayor importancia, el rey hacía el nombramiento lamente y el virrey o represente del rey en las colonias, cargos para los que nunca se tomó en cuenta a los criollos. Esa situación llevó a acumular un malestar y disconformidad que explotó en el XIX, cuando los propios criollos harón por la independencia de España.

El criollo no solo quiso libertad económica y acumulación de riquezas, sino que también se interesó por poder político.

Cuando decimos que la clase o estrato social integrada por los españoles y sus descendientes (criollos), le cerrada y rígida, significa que no se permitió el ingreso de personas ajenas a esa exclusiva agrupación.

La clase social poderosa política y económicamente de América, la integraron los españoles o peninsulares y los criollos. El otro estrato social lo conformaron los indígenas, mulatos y mestizos, es decir la clase trabajadora.

Clase baja o subordinada.

El estrato social subordinado o sometido estuvo representado por los aborígenes y demás personas producto del mestizaje. La unión de los españoles, indígenas y negros, produjo una serie de grupos étnicos, que hicieron de América un continente multicultural.

La clase social dominada de América fue explotada, violentada y maltratada por la clase hegemónica o poderosa.

Ante la avaricia del español, los americanos perdieron sus tierras, idioma, religión y costumbres en general.

El origen de los diversos grupos étnicos entre la clase baja de Hispanoamérica, es un asunto bastante complejo de entender, si antes no hacemos referencia al mestizaje.

La sociedad colonial americana fue producto del mestizaje, es decir, de la mezcla de sangre de distintos grupos étnicos como indígenas, blancos, negros ...

El español una vez que llegó a suelo americano procreó hijos con las nativas. Más tarde, esos mestizos se unieron con negros y así fue apareciendo el mosaico de grupos humanos que hoy formamos la sociedad de América Latina.

La mezcla de la sangre indígena y la europea, se facilitó en tanto que los españoles vinieron solos, las mujeres vinieron posteriormente, cuando ya se había producido un fuerte mestizaje.

La división de clases pesó de gran manera entre la sociedad colonial, siendo el color de la piel el que determinaba el mayor o menor rango social.

Grupos étnicos de la sociedad colonial:

- **Españoles o peninsulares:** eran los europeos que vinieron a conquistar y colonizar el suelo americano. Además fue el grupo que tuvo el poder político, económico y religioso.
- **Los criollos:** fueron hijos de españoles nacidos en América. Aunque gozaron de buena posición social y económica, no ocurrió lo mismo en el campo político, donde solo desempeñaron cargos de poca importancia. Este grupo a partir del siglo XIX abogó y luchó por sus derechos políticos, al punto de buscar la independencia política de las colonias.
- **El indígena:** también llamado nativo o autóctono, es el primer habitante de las tierras americanas.
- **Los mestizos:** constituyeron uno de los grupos mayoritarios de la sociedad colonial, eran I el resultado de la unión de indígena y español.

Etnia:

Grupo o comunidad de personas que presentan características físicas, lingüísticas y culturales semejantes. Generalmente viven en un mismo espacio geográfico.

Entre otras castas sociales que surgieron en América, producto del cruce de unos y otros grupos étnicos, tenemos:

- **Pardo:** es la persona que reúne la mezcla de tres grupos sanguíneos: indígena, negra y española.
- **Ladinos:** son los indígenas que adoptaron la forma de vida de los españoles, tal como el idioma, la vestimenta, la comida... hoy día este grupo es importante en América.
- **Zambo:** es el hijo de indígena y negro o mulato.
- **Mulato:** es el hijo de negro y de blanca o viceversa.
- **Negro:** son personas traídas del continente africano en condición de esclavos; más tarde otros nacieron en América.

Actividades de repaso:

Indagar en fuentes escritas (libros, artículos, materiales de referencia en Internet) los siguientes elementos:

- ¿Qué características tenían los grupos sociales y étnicos en el mundo colonial del continente americano?
- ¿Cómo era la convivencia de esos grupos étnicos sociales en la vida cotidiana de las sociedades coloniales de América?
- ¿Qué posibilidades de ascenso social tenían indígenas, negros y mestizos en el periodo colonial?

Ver video: **La época colonial.**

<https://www.youtube.com/watch?v=nwQjYB7i4nA>

La Iglesia Católica durante la colonia.⁴¹

La Iglesia católica fue un elemento central en la vida de la Colonia. La iglesia se unió a la conquista con un fin de llevar a cabo la conquista espiritual para atraer a los infieles que en ese entonces no hacían caso de la biblia, ya que la mayoría de ellos no sabía leer ni tampoco escribir, al igual que solamente adoraban a sus dioses (o personas sagradas). El rol de la iglesia está estrechamente ligada al poder político en manos de Patronato real, siendo estos los que presentaban cargos eclesiásticos en los cuales se decidía sobre la construcción de iglesias, conventos, monasterios y hospitales.



La Iglesia Católica tuvo un papel propio y singular, tanto en los antecedentes de la época colonial, como en el nacimiento y desarrollo de la nueva Nación. Ésta fue la encargada de transmitir la cultura española a los indígenas. Las comunidades religiosas enseñaron el idioma y costumbres y lentamente unificaron una gran parte de la población indígena que se comunicaban en diversas lenguas y poseían diversas creencias bajo el castellano y la fe católica.

a la forma en que eran repartidos los poderes.

La influencia de la iglesia en la vida colonial era directa, debido

⁴¹ <http://www.webscolar.com/el-papel-de-la-iglesia-catolica-en-la-vida-colonial>

La evangelización fue realizada en un comienzo por los Franciscanos, los Agustinos y los Dominicos, después con el Concilio de Trento, llegaron los Jesuitas, quienes educan a las tribus, pues deseaban alcanzar el desarrollo de las comunidades indígenas y, a diferencia de los demás, no usaron la fuerza para dominarlos. Además el trabajo se hacía colectivamente, y esto produjo gran rendimiento y calidad. “La labor de los jesuitas se convirtió en el primer intento americano de capacitar a los aborígenes para que pudieran competir y estar en igualdad de condiciones con los europeos.”

- **Papel ideológico y Cultural de la Iglesia Católica.**

Una de las primeras cosas que hicieron los clérigos fue erradicar las religiones indígenas, junto a la destrucción de los ídolos y de los lugares de culto. La Iglesia destruyó la organización social de los indígenas, impuso la confesión, el culto cristiano y la noción de PECADO. Se enfatizó en la construcción de templos y el arte al servicio de la Iglesia; ejemplo, estampas religiosas.

- **Papel político de la Iglesia.**

Los clérigos con frecuencia se oponían a los mandatos del virrey y sus funcionarios, apoyados por los feligreses, se oponían a medidas en su mayoría contra la Iglesia. En 1624, en el Virreinato de Nueva España, la lucha entre Iglesia y Virrey, llevó a la quema del palacio Virreinal. En 1765, la Corona ordenó la desamortización de los bienes eclesiásticos y la expulsión de los jesuitas de los territorios del Virreinato.

- **Formación del poder económico de la Iglesia.**

El clero secular estaba estrechamente relacionado con los grupos ricos y poderosos, hijos de hacendados, criollos. El diezmo, la limosna, los primeros frutos y el ganado que entregaban los feligreses, constituyán la riqueza de la Iglesia. Recibía pago por administrar sacramentos, obtenía donaciones y legados de fieles, ingresos que provenían de las haciendas, ranchos agrícolas, ingenios azucareros y predios urbanos.

La Iglesia acumuló capital y se convirtió en prestamista de hacendados y mineros. El poder se fortaleció con los tributos y el trabajo de los indígenas, los templos y conventos eran construidos por indígenas, sin pago de salario. La iglesia gastaba una porción importante de la riqueza que poseía en la construcción de templos y en las obras de arte que las adornaban.

Sin embargo, dicha riqueza también permitía a las autoridades eclesiásticas desempeñar funciones que hoy se considerarían inherentes al estado. Entre estas se contaban la educación a todo nivel y los servicios de hospitales y de bienestar social.

La Iglesia católica jugó un rol fundamental en el proceso de instalación y reproducción del régimen colonial español. Desde su principio sus representantes actuaron al lado de conquistadores, entregados a las tareas de conversión y evangelización de la población indígena.

En general podemos expresar que la iglesia Católica jugó un papel determinante en el normal funcionamiento de la sociedad colonial, ya que además de representar un mecanismo de control social también fue un bastión importante en el proceso de Conquista y Colonización a través de la pacificación del indígena por medio de la conversión al cristianismo y por ende, someterlos a la nueva ideología dominante de los españoles.

Así, los roles y funciones de la iglesia se pueden sintetizar del siguiente modo:

- ✓ **Evangelización, educación y defensa de los indígenas:** según la legislación india, la Iglesia debía tutelar a los indígenas, por ser estos menores de edad.
- ✓ **Expansión del territorio:** a través de la evangelización, la Iglesia podía ampliar el territorio sometido por la Corona, consolidando además su dominación.
- ✓ **Preservación del poder del rey:** la Iglesia actuaba en alianza con la Corona, y a partir de la evangelización y la educación debía enaltecer la figura del rey, generando lealtad de los nuevos sometidos.
- ✓ **Preservar la fe:** a través del control ejercido por el Tribunal del Santo Oficio (Inquisición), aunque no en toda América estuvo presente esta institución.
- ✓ **Control de la población:** a través del registro único y exclusivo de los nacimientos, defunciones y matrimonios.

Un aspecto relevante de la Iglesia colonial en América fue la existencia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. Este era un tribunal que se encargaba de juzgar a las acciones que supuestamente ponían en peligro a la fe cristiana.



La Inquisición se caracterizó por emplear procedimientos judiciales secretos, a pesar de que los imputados contaban con defensa. Por lo general, este tribunal era acusado de utilizar la práctica de la tortura como medio para obligar a los procesados a confesar sus faltas.

B. La estructura urbana y la vida cotidiana en las colonias americanas (con énfasis en Costa Rica).

Objetivos:

Identificar la estructura urbana impuesta por el imperio español sobre los territorios coloniales en América y su influencia actual en las ciudades fundadas durante el período colonial.

Explicar la organización y estructura de los pueblos de indios en la sociedad colonial.

Conocer las particularidades de la vida colonial, la situación de la mujer, y la infancia en lo que hoy es Costa Rica.

La estructura urbana en la colonia.⁴²

Entre la Navidad de 1492 y comienzos del siglo XIX los españoles construyeron en sus colonias de América un gran número de ciudades, villas y asentamientos humanos de toda clase para servir a los objetivos de su política imperial.

Sin embargo, la influencia indígena en el urbanismo colonial se nota en la localización de las ciudades establecidas por los españoles antes que en las formas urbanas.

Las culturas indígenas más avanzadas que encontraron los españoles - los aztecas y los incas y las culturas subordinadas a ellos y, en menor grado, los mayas, ya en franca declinación, los tarascos y los chibchas - influyeron notablemente en la localización de las ciudades coloniales, ya que sin población indígena prácticamente no existiría economía durante la colonia, especialmente durante las primeras décadas de la colonia.

Si bien las culturas indígenas mencionadas ocupaban apenas un 5% del actual territorio de América Latina fue, precisamente, en esas áreas donde los españoles establecieron sus principales ciudades y desarrollaron las bases minera y agrícola de la economía colonial. La localización de las ciudades indígenas y de áreas densamente ocupadas por la población rural indígena fue fundamental en la definición de la primera red de asentamientos españoles por razones políticas y estratégicas a la vez que por razones económicas y religiosas.

Los puertos no tuvieron importancia entre las culturas indígenas y ninguno de ellos parece haber dado origen a un asentamiento importante durante la colonia. La minería tampoco produjo entre las culturas indígenas ciudades o asentamientos de importancia. En cambio, los puertos y los centros mineros fueron fundamentales para la economía y el comercio de las colonias españolas y aún de España misma.

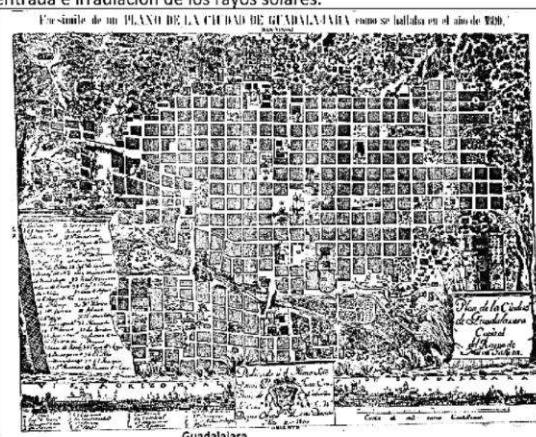
Algunas de las ciudades españolas fueron directamente construidas sobre las indígenas. En México y en Cuzco, la plaza de Armas y algunos templos cristianos y palacios fueron superpuestos a los existentes en las ciudades indígenas. El trazado de Tenochtitlán y del Cuzco incaico, por ejemplo, influyó en el trazado colonial pero los elementos de la ciudad española fueron implantados al punto que son visibles muy pocos elementos de las antiguas capitales indígenas salvo la continuidad en algunos usos del suelo y algunos muros.

⁴² ESTUDIOS SOCIALES 9: Aprendizaje basado en problemas por F PRIMA GRUPO EDITORIAL

A medida que fueron organizándose los asentamientos o ciudades en las colonias españolas, se fundaron instituciones similares a las que existían en la metrópoli. En estas urbes se trazaron las calles en forma perpendicular. En el centro se situaba la Plaza de Armas, donde se encontraban las autoridades locales y religiosas. Se dividían en varias categorías: centros de administración, puertos internacionales, puertos regionales, centros mineros, centros indígenas, centros agrícolas, presidios, centros militares de frontera o centros religiosos.

EJEMPLOS DE ESTRUCTURA DE CIUDADES DURANTE LA COLONIA.⁴³

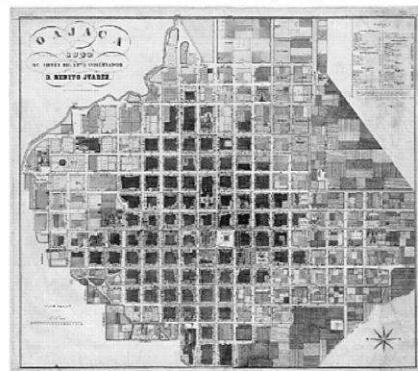
En los lugares cálidos se dispone la construcción de calles angostas para que las edificaciones permitan un rápido sombreado, y en los sitios fríos calles anchas que faciliten la entrada e irradiación de los rayos solares.



La orientación de las calles se disponía teniendo en cuenta los vientos dominantes, para que no fueran barridas directamente por ellos.



Carlos III de España puso su empeño en modernizar las ciudades coloniales según el modelo europeo.
El fortalecimiento del urbanismo colonial se debe principalmente al comercio.



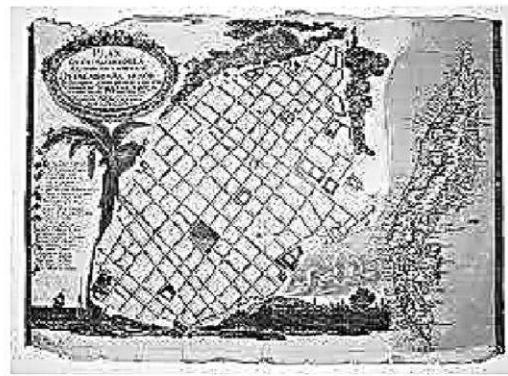
En cuanto a las tierras de cultivo, éstas se establecerían de 200 varas por 100 varas por ser ésta la dimensión para cultivar una dotación de una fanega de maíz, las casas y zonas de cultivos serían hereditarias pero indivisibles.

⁴³ <https://es.slideshare.net/morgan0530/ciudades-coloniales-presentacion>

Felipe II de España emitió en 1573, un nuevo modelo que plantea como principio una selección adecuada para ubicar los asentamientos. Se ordenó no ocupar tierras con asentamientos de indios para construir ciudades, ya que ello podría traer perjuicios culturales de convivencia



Este modelo considera como tarea primordial para construir una ciudad el trazado de calles, solares y cuadras. dispone que de la plaza salgan cuatro calles principales destinadas al comercio.



buena iluminación, ventilación y espacios abiertos, esto depende en parte de la orientación de las ciudades. Mendoza cambia la disposición de Ciudad de México-Tenochtitlan respecto a la distribución original dada por Cortés. Se trata de una nueva reforma urbanística de Tenochtitlan basada en el antiguo castrum romano, una especie de damero o cuadricula, llevado a cabo en las plazas americanas.

Antonio de Mendoza desembarca en América en 1535 como primer Virrey de Nueva España. En las villas quiso crear una ciudad ventilada, soleada, con calles anchas para permitir una disposición militar adecuada y edificaciones con una altura no excesiva para asegurar que todas reciban el sol por igual.



Veracruz

- **Organización política.**

El Cabildo se convirtió en la institución que representaba a los habitantes de las ciudades. Era el gobierno municipal de la Edad Media europea, reproducido en América, que representaba a la comunidad en defensa de sus intereses y que cumplían funciones de administración y gobierno, como ocuparse del aseo y ornato, de las obras públicas, velar por la instrucción primaria, el cuidado de la salud pública, el abastecimiento de alimentos, el control de precios, aranceles, pesos y medidas, ejercer control sobre el agua de riego y regular la exportación de los excedentes de producción.

- **Situación de los niños y mujeres.**

Se sabe que la mortalidad infantil era muy elevada, y que hubo interés por parte de los médicos para controlar enfermedades como la viruela y más tarde, en la época borbónica, se intentó reducir el impacto de la costumbre de abandonar niños fuera de los templos con la creación de la Casa de Expósitos. Sin embargo, lo anterior no redujo el impacto de la entrega de niños al cuidado de terceros.

En cuanto al acceso de niños y mujeres al mercado laboral se hacía a través de tasas que regulaban la encomienda. También estaba perseguido penalmente el aborto y el infanticidio, aunque no existía aún la figura penal del abandono.

- **Organización de los pueblos indígenas.**

Los pueblos indios fueron los espacios ocupados comunalmente por un grupo de indígenas, cuya función principal fue tributar para el encomendero o la Corona. Este pueblo constituye la pieza clave que garantiza la explotación del aborigen por parte de un pequeño sector dominante de la sociedad colonial.

Actividades de repaso.

1. **Elaborar un ensayo sobre las similitudes y diferencias entre las ciudades actuales en Costa Rica y la estructura colonial impuesta por los españoles.**

C. La extracción de recursos, esclavitud y explotación de la mano de obra en el mundo colonial de América y Costa Rica.

Objetivos:

Describir la dinámica de extracción de recursos y explotación de sociedades indígenas y africanas, que el imperio español estableció en las colonias del continente americano.

Explicar, desde una perspectiva espacial e histórica, la dinámica del comercio triangular establecido por los imperios europeos en relación con la trata de esclavos africanos hacia América.

Debatir a partir de ejemplos o estudios de caso los impactos culturales que provocó la situación colonial sobre las poblaciones esclavas e indígenas de América y de África.

Reconocer la resistencia cultural de los indígenas y de las comunidades africanas contra el imperio español en las colonias.

Valorar la importancia de luchar por una sociedad que erradique toda forma de esclavitud y discriminación étnica en las prácticas educativas interculturales, en concordancia con los derechos humanos.

Ver video: La economía colonial.

<https://www.youtube.com/watch?v=ErJqUlUofcc>

Actividades económicas.

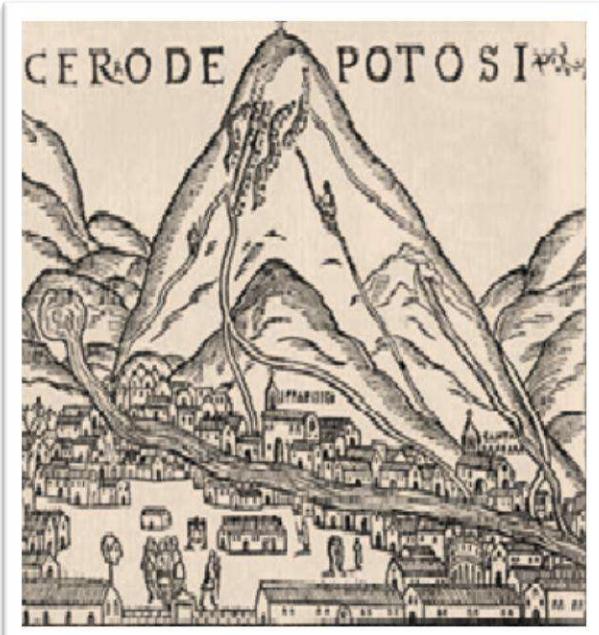
La economía se basaba en la agricultura, la ganadería, la minería, la explotación forestal, como fue la extracción de maderas y el uso de plantas tintóreas, además, la industria vinícola, y de otros productos que se derivaban de esas actividades.

• Minería.

La principal actividad económica colonial fue la explotación minera.

Para fundar sus ciudades, los españoles buscaban los sectores donde pudieran encontrarse las minas. Pero las expectativas de encontrar minerales preciosos se iban desvaneciendo.

En 1545 descubrieron por casualidad las **minas de plata de Potosí, situadas en el Alto Perú**. Un año después 1546, se inició en México la explotación de las **minas de Zacatecas**. En Guanajuato (1550), Pachuca (1552), Castrovirreina (1555), Sombrerete (1558), Santa Bárbara (1567), etc. y el oro neogranadino (Antioquia), quiteño (Zaruma y Tomebamba), peruano (Carabaya) y chileno (Confines,



Quilacoya, Choapa, Maipo).

En Cuba y algunas regiones andinas se explotó el cobre y en la costa venezolana, las perlas.

La industria minera generó gran riqueza. Quien descubría una mina automáticamente adquiría los derechos de explotación, con solo hacer la solicitud ante el gobernador, quien asignaba al español un grupo de indígenas para que desarrollaran la actividad. El conquistador, arrendatario o contratista se comprometía a pagar a la Corona el quinto real de la cantidad de oro, plata u otro mineral obtenido. En algunas regiones se exigió el pago del octavo, el décimo o el doceavo real, con el fin de estimular la actividad minera. La Casa de Contratación de Sevilla se hizo cargo de vigilar la producción minera y del envío del quinto real a la Corona.

Ver video: **Potosí: ejemplo de espacio colonial.**

<https://www.youtube.com/watch?v=iCiHyt0ENh>

Consecuencias de la actividad minera en América Latina.

- ✓ Fue necesaria la utilización de gran cantidad de mano de obra. En México, en su mayoría los trabajadores que eran contratados para trabajar, eran trabajadores libres, sin embargo, en Perú la forma de trabajo más empleada fue el repartimiento mediante la Mita; en muchos casos se realizaba el trabajo forzado bajo difíciles condiciones, largos períodos en las minas, bajas temperaturas, enfermedades, lo que provocaba la muerte de muchos trabajadores.
- ✓ Con el oro y la plata que se extraía, se acuñaron muchas monedas, se calcula que entre 1690 y 1822 se elaboraron más de 100 millones de monedas de plata y 60 millones de monedas de oro.
- ✓ Contribuyó a estimular el desarrollo de la producción latinoamericana, ya que se requería de alimentos y otros productos como azúcar, algodón, madera y carne para abastecer a la gran cantidad de población que se dedicaba a estas labores.
- ✓ Se desarrolló la industria de la orfebrería y la platería, famosa en México y Perú, por ejemplo.
- ✓ Contribuyó a mantener en gran parte a la burocracia del Imperio.
- ✓ Sirvió a España para el pago de compromisos económicos adquiridos con otros países.
- ✓ Se desarrolló el contrabando de metales preciosos hacia Europa para evadir el pago de impuestos como el quinto real, establecido desde el año 1504, el cual consistía en pagar la quinta parte del producto a la Corona.
- ✓ El agotamiento de las minas, así como el uso de tecnología rudimentaria hizo que esta actividad decayera en lugares como Brasil.

- **La agricultura.**

La alimentación indígena estaba basada en la agricultura. Los productos que formaban la dieta de los indígenas fueron conocidos por los inmigrantes europeos, quienes al inicio de su arribo a estas tierras se alimentaron con productos que consumían los nativos como el maíz, las papas y el cacao. Debido a que el móvil principal de los conquistadores era la búsqueda de metales preciosos, siendo la minería, la primera actividad económica que de manera fuerte y organizada llevaron a cabo los españoles.

Al inicio de la colonia los productos más importantes que cultivaban y consumían las poblaciones indígenas fueron: el maíz, el cacao, los tubérculos como la papa, la yuca también llamada mandioca, el camote o batata, el ñame, el ñampí, el arracache, además, se consumía, chile dulce, chile picante, calabaza, fríjol, tomate, zapote, piña, marañón, anona, guanábana, papaya, aguacate, palmito (parte tierna de algunas palmeras tropicales), pejibaye, achiote, entre otros productos originarios de América.

El cacao, básico en la alimentación de los aborígenes, también tuvo gran difusión como bebida, por ejemplo, Moctezuma ofreció bebida de cacao a Hernán Cortés cuando éste llegó a México. En poco tiempo se desarrollaron grandes plantaciones de cacao en la costa del Pacífico de Guatemala y El Salvador, en Ecuador, en Venezuela y el litoral caribeño de Centroamérica. En Costa Rica la actividad cacaotera se llevó a cabo en la región de Matina, el éxito de este cultivo obedeció a dos factores: el clima cálido y húmedo y la adecuada ubicación geográfica de Matina, lo que facilitaba la exportación hacia el Caribe y Europa. El cacao se destacó a tal punto, que ante la falta de dinero metálico, se utilizó en esta provincia como moneda en 1709.

La papa fue cultivada por los Incas en Perú, según una leyenda incaica se dice que fue el dios Viracocha quien enseñó su cultivo a los primitivos habitantes del Imperio incaico. Los españoles introdujeron este producto a Europa en el siglo XVI. Rápidamente su consumo se difundió hacia otras latitudes y hoy constituye un producto de gran importancia en la alimentación de la población en el mundo.

El tabaco, cultivo indígena, también se convirtió en un importante producto de exportación, se desarrolló especialmente en el siglo XVII. Se cultivaba en Colombia (Cartagena), hasta México y en Cuba, donde se obtuvo un tabaco de excelente calidad. En Costa Rica, el cultivo del tabaco tuvo un gran desarrollo. Las autoridades españolas establecieron en 1766 el Estanco del Tabaco para el Reino de Guatemala y poco tiempo después deciden darle el monopolio exclusivo de este producto a Costa Rica.

Los europeos trajeron a América, productos que no se conocían aquí y que luego se desarrollaron en gran escala, una vez que se adaptaban a las condiciones climáticas y de relieve que eran necesarias.

Se introdujeron otros productos como la caña de azúcar, cuya producción se inició entre 1506 y 1516 en las Antillas, luego en México y la costa de Perú y Centroamérica. Se realizaron grandes exportaciones a España y la caña de azúcar se convirtió en un importantísimo producto tropical. Para su cultivo se necesitaba mucho terreno, gran inversión de dinero y cantidad de mano de obra. Este cultivo generó la formación de latifundistas o terratenientes que obtenían grandes ingresos económicos con la exportación del azúcar a los mercados europeos y, por otro lado, la incorporación de la mano de obra esclava. En una plantación azucarera, la población de trabajadores sobrepasaba las 500 personas. Asimismo, con el consumo del té y del café aumentaba el consumo del azúcar. También en trapiches domésticos, hechos de madera y movidos por la fuerza de muías o bueyes, se obtenía el dulce para consumo local y familiar.

Posteriormente, la caña de azúcar se convirtió en el cultivo dominante durante el período colonial. El azúcar se convirtió en el principal producto de exportación durante la época colonial.

Los europeos introdujeron el café a América, producto que era originario de Etiopía, en África .También se trajo de Europa a América el trigo, la vid, el olivo, el centeno. La elaboración de pan a partir de la harina de trigo pronto se difundió y adquirió cada vez mayor consumo por parte de la población. El trigo también se cultivó en Centroamérica. El cultivo de la uva también se desarrolló con gran éxito, lo cual motivó la actividad vinícola o industria de la fabricación de vinos, por ejemplo en México, Argentina, en las Antillas, en California, en Perú y

en Chile. Del olivo se obtiene el famoso aceite de oliva que posee propiedades beneficiosas para la salud, era muy utilizado por los españoles, el olivo se cultivaba en Perú, por ejemplo. Además se cultivaron manzanas, peras, naranjas, limones y otras frutas y hortalizas como lechuga y rábanos, productos que fueron traídos de otras partes del mundo por los europeos.

La incorporación, por parte de los españoles, de nuevos instrumentos como el arado y la rueda en las labores agrícolas .facilitaron el trabajo de la tierra para cultivar grandes extensiones de terreno.

En Brasil se destacó, en la etapa inicial de la colonización, la extracción de madera del llamado Palo Brasil, del que provino el nombre del país; también se cultivó en otras regiones como en México y en Centroamérica.

- **La ganadería.**

Fue una de las actividades económicas que tuvo gran auge en América durante la colonia, los españoles introdujeron vacas, caballos, ovejas, cabras, cerdos y muías. Debido a las buenas condiciones del clima, planicies y llanuras con abundantes pastos naturales, se produjo un desarrollo extensivo y acelerado de la actividad ganadera, que se extendió desde México hasta Argentina. El auge mayor se produjo en el norte de México, en los llanos de Venezuela, en la pampa de Argentina y en Uruguay. Se producía carne, cuero y lana, además, se utilizaban bestias para el transporte de personas y carga.

- **La explotación forestal.**

Con la llegada de los europeos, se hizo necesaria la utilización de madera, la cual existía en abundancia. Se talaron muchos bosques para las actividades agrícolas y ganaderas y también grandes cantidades de madera que era utilizada en los astilleros para la elaboración de barcos, por ejemplo, en La Habana, (Cuba), Guayaquil (Ecuador), Panamá y el Realejo (Nicaragua), para construir viviendas, iglesias y otras edificaciones, en la fabricación de muebles, artesanías, como combustible y en otros usos.

También fue importante la explotación de plantas tintóreas como el añil o índigo, de cuyas hojas se extraía un tinte de color azul muy utilizado en la industria textil. Su cultivo fue importante en Santo Domingo y Guatemala; el añil que se producía en Centroamérica se exportaba a Panamá, Cartagena, La Habana, Perú, Ecuador, México y Europa. El auge que tuvo este producto en esta época, se debe al aumento de la demanda de colorantes por parte de la industria textil europea, especialmente Inglaterra. También en las plantas de nopal (planta originaria de México) se desarrollaba un tipo de insecto pequeño llamado cochinilla, del que se extraía un tinte (grana) de color rojo. Además se explotó la zarzaparrilla, planta de uso medicinal. El palo brasil fue otra especie forestal de gran demanda porque de ella se obtenía un tinte de color rojo. En Costa Rica se explotó en la región de Nicoya y el Pacífico Central.

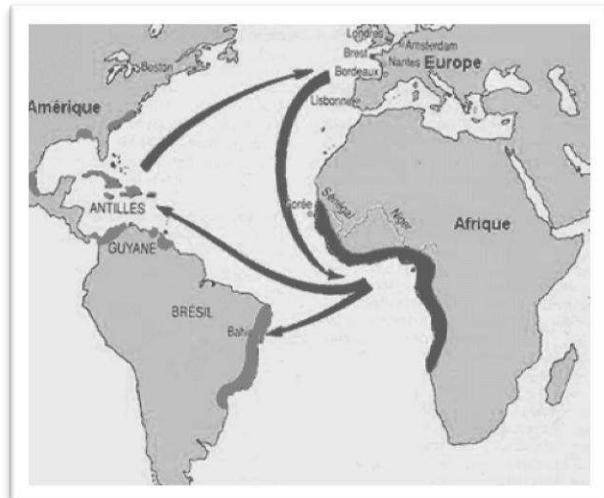
- **El comercio colonial.**

A través del comercio colonial, España movilizaba gran cantidad de productos provenientes de América. De igual forma transportaba productos de Europa a territorio americano. Era un mercado de manufacturas y de productos europeos.

España importaba, de Inglaterra, Francia y Holanda, productos manufacturados y bienes de consumo que no podía producir y los destinaba a su propio consumo y al de sus colonias. Los metales preciosos americanos fueron el medio eficaz para solventar problemas de liquidez económica y déficit comercial mantenido con Europa; es decir, España dependía enteramente de la producción americana.

✓ **Comercio triangular.**

Se establece en el Atlántico un circuito triangular. Los mercaderes procedentes de Europa intercambian alcohol, armas, telas y productos de pacotilla, por esclavos, en África. Después van a las Antillas para vender los esclavos y regresan a Europa con mercancías tropicales (azúcar, cacao, café, índigo...). Se necesitaban entre 15 y 18 meses para realizar los trayectos entre continentes, incluyendo las negociaciones en África, en el Caribe y en América del Sur. Las escalas podían durar de algunas semanas hasta seis meses y convertían este tipo de comercio en algo tan aleatorio como arriesgado para los armadores.



Ver video: **El comercio triangular colonial.**

https://www.youtube.com/watch?v=DMw_DAkv7n4

El comercio y mercados regionales.

Las relaciones entre la metrópoli y la colonia estuvieron dirigidas por un sistema denominado "pacto colonial", consistente en el monopolio del comercio colonial por parte de la metrópoli. Se impuso a las colonias su obligación de establecer intercambios (compra y venta) únicamente con la metrópoli. Así, por ejemplo, España vendía a las colonias alimentos, ganado, armas y manufacturas, y compraba los productos americanos para revenderlos en Europa. La política era vender mucho y comprar poco. El precio de los productos (importados y exportados), era controlado por los mercaderes metropolitanos que ejercían su poder (oligopolio) en cuanto a comercialización y abastecimiento de las colonias.

El comercio marítimo se realizaba entre el puerto de Sevilla y los puertos de las colonias establecidos en Veracruz, Cartagena y Portobelo. Las mercancías procedentes de Suramérica eran enviadas al puerto de Panamá en el Pacífico y de ahí a Portobelo (por tierra).

Durante los siglos XVI y XVII, el comercio marítimo y terrestre entre regiones estuvo prohibido, sobre todo si se trataba de productos que podían competir con España. Para desembarcar productos en los puertos caribeños y antillanos, los buques debían portar un permiso especial. Las poblaciones costeras suramericanas estaban excluidas de todo comercio.

El monopolio ejercido por España se vio disminuido por el comercio ilícito, por la piratería y por la presión ejercida por los comerciantes radicados en las colonias. Aun así, la colonización de América se orientó hacia la creación de sistemas productivos, que abastecieran el mercado europeo con metales preciosos y algunos productos tropicales.

El monopolio comercial español fue blanco de ataques extranjeros. Francia, Inglaterra y Holanda quisieron apoderarse de las riquezas americanas y romper con el monopolio, para comerciar directamente con las colonias. Los ataques de piratas, corsarios, filibusteros y bucaneros no se hicieron esperar; asaltaron embarcaciones y ciudades coloniales españolas.

España se vio obligada a proteger su comercio y, para ello, a mediados del siglo XVI puso en práctica un sistema de flotas, consistente en dos convoyes que llegaban anualmente a América procedentes de España. Una flota llegaba al Golfo de México y la otra, compuesta por galeones, llegaba a la costa norte de Suramérica. Ambos convoyes se encontraban en La Habana y regresaban juntos a España bajo estrictas medidas de seguridad para impedir el ataque de piratas y corsarios extranjeros especialmente ingleses. En el siglo XVIII terminó el monopolio comercial español.

Actividades de investigación.

- **¿Cuáles fueron los principales productos extraídos por el imperio español de los territorios americanos durante el periodo colonial?**
- **¿Cuáles fueron los principales centros mineros de los cuales trajeron oro y plata hacia el continente europeo? ¿Cuánto fue el total de oro y plata extraído? ¿Cuál sería el equivalente en moneda actual?**
- **¿Cuáles fueron los sistemas de trabajo empleados?**
- **¿Qué efectos tenían esos sistemas de trabajo sobre las poblaciones involucradas?**
- **¿Cuáles fueron las principales rutas de transporte de los productos extraídos desde las colonias americanas hacia Europa? ¿Esas rutas guardan alguna relación con las rutas de transporte actual?**

Explotación de la mano de obra indígena y negra.



Los indígenas fueron declarados por la Corona española, como vasallos libres con derechos de propiedad sobre sus tierras, casas y animales, además, debían pagar tributos, al igual que los españoles y criollos. El pago podía hacerse en oro o en productos agrícolas o animales. El pago de tributos y las instituciones de trabajo establecidas, se convirtieron en formas de explotación de los indios, por las cuales llegaron hasta a perder sus tierras.

A pesar de que las llamadas Leyes de Burgos y las llamadas Leyes Nuevas prohibían la esclavitud indígena, el interés de los colonos españoles de trabajar sus tierras con siervos, como en la Edad Media, y la visión de mundo de los indígenas, acostumbrados a un trabajo comunal bajo las órdenes de caciques y sacerdotes, motivó el desarrollo de varias **formas de explotación de mano de obra indígena**:

- **La encomienda:** Consistía en que un grupo de familias indígenas eran puestas bajo la protección de un "encomendero", quien debía representarlos ante la ley y cuidar de su instrucción religiosa con ayuda de un fraile doctrinero. Los indígenas debían responder con trabajo y el pago de diversas prestaciones. El tributo pagado por servicios personales en los campos y minas, hizo que la encomienda fuera una de las instituciones más explotadoras del indio en Hispanoamérica. Todo dependía del buen o mal corazón del encomendero.

A pesar de las injusticias, la encomienda también permitió la asimilación cultural española por parte del indígena: el aprendizaje de la lengua, la religión y las costumbres, al estar en contacto con criollos y españoles.

En 1721, se abolió la encomienda, y a medida que se fueron muriendo los encomenderos, los indígenas fueron adquiriendo su libertad.

- **El repartimiento:** Los indígenas eran obligados a trabajar por temporadas en las haciendas de los españoles; al mismo tiempo estaban obligados a regresar a su pueblo a trabajar para su propio sustento y pagar los tributos o impuestos al Rey.
- **Las reducciones:** Eran poblados exclusivos para los indígenas. Las reducciones se agrupaban alrededor de una ermita y al mando de ella estaba un religioso franciscano.
- **La mita:** Este sistema de turnos de trabajo ya existía en el imperio inca. Los indígenas que no fueron repartidos en encomiendas, fueron escogidos para trabajar por un salario muy bajo, en las minas de oro, plata, mercurio, cobre, estaño, hierro, sal, esmeraldas, azufre y plomo.

La mita predominó en la minería en el Perú. El indígena recibía su salario, del cual se descontaba un impuesto. Debía además, costear sus gastos de traslado hasta la mina, donde el español lo engañaba y endeudaba, haciéndole comprar diversas mercancías mediante las cuales contraía deudas. Luego lo obligaban a trabajar más horas de las contratadas.

La mita provocó la muerte de gran cantidad de indígenas por las condiciones laborales y la escasa alimentación, que favorecía la aparición de enfermedades y un duro trabajo de esclavitud.

- **La naboría:** Se trataba de indígenas que por un pago en especie o en dinero, trabajaban en oficios domésticos, como artesanos o como arrieros.
- **La esclavitud:** Con los viajes de descubrimiento de los portugueses alrededor de África, el negro llegó a considerarse como objeto de trabajo y no como persona. Fueron tomados como esclavos y vendidos en Europa y América. Los negros se dedicaban a trabajos agrícolas, como el cultivo de la caña de azúcar y café, y la minería, en peores condiciones que los indígenas.

Ver video: **Los africanos en América**

<https://www.youtube.com/watch?v=gtiiqSvCJmU>

- **Peonaje por deudas o sujeción por deudas:** Mediante esta forma de trabajo el peón quedaba atado al terrateniente durante toda su vida. Bajo este sistema trabajaron muchos mestizos.

Aunque el trabajo indígena y el trabajo que realizaban los esclavos negros fueron fundamentales en el proceso productivo durante la época colonial, también existió el trabajo libre en todas las regiones, sin embargo, representaba una minoría. Españoles, criollos, mestizos negros e indios trabajaron en diversas actividades, tanto en las zonas rurales como en las urbanas

Actividades de investigación.

- **¿Qué se entiende por comercio triangular?**
- **¿Cómo se secuestraron y sometieron a esclavitud a las personas provenientes de África? ¿Cómo afectaron a las sociedades africanas la sustracción de individuos para trabajar en condiciones de esclavitud en América?**
- **¿Por qué el comercio de esclavos constituyó un elemento fundamental de la producción económica colonial?**
- **¿Qué condiciones enfrentaron los grupos africanos que llegaron al continente americano en condición de esclavitud?**
- **¿Cómo era la cotidianidad de los esclavos, hombres, mujeres y familias?**

D. La herencia del período colonial español en Costa Rica.

Objetivos:

Reconocer y reflexionar sobre las diversas manifestaciones del legado colonial (españoles, aborígenes y negros) en el ámbito social, económico, político y cultural en la sociedad costarricense actual.

La cultura colonial costarricense.⁴⁴

Es evidente que la manera como se planificó la conquista de Costa Rica estaba basada en la experiencia que tenían los españoles en luchas con otros pueblos indígenas. Panamá y Nicaragua fueron los lugares donde empezaron a familiarizarse con sociedad cacicales similares a las que se encontraron en territorio costarricense.

La conquista de Costa Rica fue un proceso lento y paulatino, en el sentido de que la dominación de los grupos indígenas no se logró de una sola vez.

La desarticulación del modo de vida y sus consecuencias ocurre de una manera compleja. No se trata de la desaparición de lo indígena para dar cabida a lo europeo en todos sus aspectos económicos y socioculturales. Es más bien un proceso en el que cada una de las sociedades adopta elementos de la otra, de **manera sincrética**. Como ejemplo tenemos el sistema productivo colonial, que se basó en el sistema productivo indígena, pero modificado con elementos de la cultura española. Los conquistadores aprovecharon, por ejemplo, algunas prácticas agrícolas como el sistema de roza y los productos cultivados como el maíz, algodón etc. y a la vez introdujeron nuevas semillas como el trigo y herramientas de trabajo como el machete y otros instrumentos de metal.

Es importante destacar que en situaciones de dominación colonial el proceso de sincretismo ocurre a la par de la pérdida de elementos culturales. Los conquistadores “seleccionaban” los elementos indígenas que podían ser útiles a sus intereses; los que no llenaban ese función eran ignorados, desechados y menospreciados hasta que llegaban a desaparecer y eran sustituidos por otros que servían mejor a sus propósitos. Impusieron por ejemplo, el idioma español y la religión católica lo que trajo como consecuencia la desaparición de elementos culturales propios de la sociedad indígena.

Por otro lado, como parte del proceso de conquista y colonización, los españoles tenían intereses en desmembrar la familia extensa, para tratar de imponer el modelo europeo de núcleo familiar. Es decir, separa a las familias de sus viviendas grandes, para reducirlas a un núcleo constituido por el padre, la madre y los hijos, en una vivienda particular, con el fin de facilitar la dominación y la evangelización.

Sincretismo cultural

La asociación entre las creencias y costumbres indígenas y españolas resultó en lo que se conoce como sincretismo, es decir la fusión de elementos de culturas distintas, que se manifiesta en diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana.

⁴⁴ Las sociedades cacicales de Costa Rica (siglo XVI) . Colección Historia de Costa Rica.



Los efectos de tal disposición afectaron a la familia extensa indígena, que se ocupaba de las labores agrícolas y de otras actividades productivas. Además, alteró la organización clánica que las distinguía y que determinaba la delimitación territorial y las labores particulares de sus miembros. En consecuencia, se modificó rápidamente su manera tradicional de trabajar y producir.

El énfasis que los conquistadores pusieron en lograr que los indios trabajaran en obtener una producción abundante para sus intereses, hicieron que estos grupos indígenas no contaran con tiempo ni con fuerzas físicas suficientes para sus propias necesidades, lo que favoreció las enfermedades y el debilitamiento personal y sicológico. Pero además provocó que el intercambio autóctono desapareciera, debido a que algunos pueblos desaparecieron y otros no contaban con producción suficiente para intercambiar.

Las vinculaciones que tenían con México, Nicaragua, Panamá y Colombia se perdieron. Así, al desarticularse el intercambio – actividad importantísima de esas sociedades – se deterioraron las relaciones de los indios costarricenses con sociedades lejanas.

El pensamiento indígena íntimamente vinculado con las actividades productivas y de intercambio, comenzó a percibir una visión de mundo diferente, en la que se hacía diferencia entre hombre y naturaleza.

La nueva religión, fue otra situación que los indios debieron enfrentar, pues empezaron a ser evangelizados con ideas que no comprendían y con dioses y tradiciones diferentes de los suyos. La cosmovisión indígena contrastaba notablemente con la manera de pensar los europeos. Fundamentalmente, la cultura animista indígena concebía a la naturaleza como proveedora permanente de recursos, con una organización semejante a la humana. La cultura europea, en cambio, veía la naturaleza como un recurso reemplazable y temporal, que en ocasiones podía hasta ser innecesario. Incluso algunos elementos de la naturaleza los consideraban como obstáculos en un terreno que debía quedar libre y limpio para usos humanos.

A pesar de los choques violentos entre las dos culturas, conforme fue avanzando el proceso de dominación, ambos pensamientos fueron integrando elementos distintivos del otro grupo y la religión del grupo dominante se vio enriquecida con manifestaciones culturales de los dominados. Por ejemplo, en 1585, una procesión de Corpus Christi, un grupo de indígenas participantes llevaba una cruz adornada con dos águilas de oro y una patena.

La manera indígena de enterrar a los muertos también se vio afectada por la distinta concepción de los europeos. Hubo situaciones en las que la respuesta de los indios fue tan violenta, que condujo a rebeliones generalizadas y al asesinato de curas. En 1619 varios grupos talamanqueños mataron al cura y sacaron los cadáveres de la iglesia para tratarlos y enterrarlos de acuerdo a sus costumbres.

Otro aspecto que contemplaba la nueva religión era el de la necesidad de que los indígenas se unieran en matrimonio de acuerdo con sus mandatos. Al obligarlos, los frailes violaban las leyes del clan.

Una actitud que poco sirvió para imponerse culturalmente fue la de los españoles ante los objetos indígenas de carácter mágico – religioso depositados en las tumbas. Estas fueron profanadas para robar el oro.

En este proceso de dominación es importante destacar que, a pesar de que la cultura se impuso sobre la indígena, hubo manifestaciones culturales indígenas que no desaparecieron totalmente. En su contacto con la otra cultura, esas manifestaciones se modificaron y dieron como resultado expresiones que contenían características de ambas, las cuales aún se preservan en nuestro país.

Legados.

Entre los legados de los pueblos indígenas se rescatan las costumbres alimentarias como el uso del maíz, tabaco, tomate, pejibaye, yuca, aguacate, ñampí, ayote, tiquisque, guapinol, cacao, guapinol, coyol, entre otros; topónimos que son palabras que se aportan al lenguaje como gürite, poró, purruja, yigüirro, y artesanías. También el nombre de pueblos como el Guarco, Curridabat, Quepos, Pacaca, Tucurrique, se lo debemos a nuestros indígenas.

Asimismo, se rescata el uso de muchas plantas cuyas sustancias se utilizan, como la caraña, hombre grande, hojas amargas, hojas de los cítricos, jiñocuabe, sorosí, entre otras, para regular y catalizar el estómago.

Entre los aportes de los españoles se recata el idioma español, religión católica, la arquitectura e ingeniería con la formación en cuadrante de los poblados (plaza central) y edificios públicos alrededor. Productos como el caballo, ganado porcino y bovino, trigo, aves de corral, banano, además de las formas de festejar como corridas de toro, carreras de cintas, bailes y música.

En cuanto a los legados de los grupos afrodescendientes se pueden rescatar los bailes, música y ritmos e instrumentos musicales como el quijongo y la marimba. En los aportes al lenguaje se pueden mencionar palabras como candanga, bongo, cachimba, malanga, ñame y entre los aportes a la agricultura se destacan productos como el ajonjolí, los millos (especie de ñame), el aceite de palma, la planta de donde se extrae el aceite de ricino, el sorgo, la malanga, entre otros.



Actividades de repaso.

Elaborar murales que retraten y expongan los legados y sincretismos encontrados y su relación con la sociedad costarricense actual.

Tema 3: La formación de los estados absolutos, la Ilustración y la Revolución Francesa (siglos XVI al XVIII).

Preguntas problema.

1. ¿De qué forma la estructura del estado absoluto y moderno influyen en la concepción de estado actual?
2. ¿Cuál es el impacto que ha tenido la ilustración en la sociedad europea y el mundo?
3. ¿De qué forma los procesos y las ideas de la Revolución Francesa marcaron a la sociedad europea y americana del siglo XVIII y XIX?
4. ¿Por qué motivos el presente no puede ser comprendido sin entender los procesos del siglo XVIII?

A. La formación de monarquías absolutas.

Objetivos:

Describir los principales cambios económicos, sociales y políticos que propiciaron el surgimiento de las monarquías absolutas o monarquías centralizadas.

Identificar la importancia del mercantilismo para los estados absolutos.

Analizar los principales postulados ideológicos que fundamentaron la existencia de estados absolutistas en Europa.

Reconocer la relevancia de las monarquías absolutistas en la construcción del Estado moderno que poseemos en la actualidad.

Para iniciar el tema reflexionemos...

¿Qué pasaría en la actualidad si todo el poder político del país residiera única y exclusivamente en una persona -por ejemplo un rey-?

Ver video: **El absolutismo**

<https://www.youtube.com/watch?v=744bV-lc3LI>

El Absolutismo

El Absolutismo fue un sistema político en el que se confiere todo el poder a un solo individuo o a un grupo. Hoy el término se asocia casi en exclusiva con el gobierno de un dictador. Se considera el polo opuesto al gobierno constitucional de sistemas democráticos. El desarrollo del absolutismo moderno comenzó con el nacimiento de los Estados nacionales europeos hacia el final del siglo XV y se prolongó durante más de 200 años.

En el siglo XV surgió en Europa la Monarquía Nacional o monarquía centralizada. Este sistema significó el fin del poder de los señores feudales y el origen de los Estados Nacionales de Europa. Mediante la guerra o las alianzas matrimoniales, los monarcas ganaron el control político a la nobleza feudal y la Iglesia. Contaron con el apoyo de la pequeña nobleza y de la burguesía más acaudalada.

Se fortaleció los sentimientos nacionales, los habitantes sentían pertenecer a una nación: estaban gobernados por un mismo rey, hablaban una lengua común y vivían en un territorio con fronteras que los diferenciaban de otras naciones.

A partir del siglo XVI, el poder, tanto en su sentido espiritual como temporal, se concentró en el rey, era un poder absoluto, y por esos se habla de un Estado Absolutista, esto se justifica mediante la teoría del Derecho Divino, la cual predicaba que el poder real venía de Dios.

A pesar de las críticas contra el absolutismo monárquico, el sistema se consolidó en los siglos XVII y XVIII. En Francia, llegó a su máximo desarrollo con Luis XIV, el Rey Sol, entre 1643 y 1715. Este rey limitó el poder de la aristocracia y de los parlamentos. Por otra parte, consolidó la monarquía con el mercantilismo y con una política exterior expansionista, con campañas militares para conquistar territorios de reinos vecinos.

Por tanto, las monarquías en la edad Moderna fueron el origen de los Estados nacionales europeos: lograron pasar de la fragmentación de los feudos a las fuertes unidades centralizadas de las monarquías. Estas tuvieron como características principales:

- **El poder central:** el cual frente a la multitud de poderes feudales locales, los reyes constituyeron un poder de alcance nacional.
- **Los cuerpos militares permanentes:** el Estado absolutista estableció un ejército bajo el mando del rey, que permitiera derrotar a nobles, a campesinos sublevados a tropas de naciones enemigas.
- **Unidad territorial:** el poder central requería un territorio unificado sobre el cual ejercerse.
- **Principios dinásticos:** donde se pensaba que el poder real pertenecía a una familia, y por tanto era heredable.
- **Carencia de leyes escritas:** se imponía la ley consuetudinaria (la cual es la costumbre y la tradición) y los dictados personales del monarca.

A fines del siglo XV aparece en Italia, la obra escrita por Nicolás Maquiavelo titulada **El Príncipe**, esta obra se considera el tratado de política más acabado del Renacimiento. Maquiavelo escribe que un gobernante debe recurrir a todos los medios a su alcance para triunfar. En la frase **absolutamente todo lo está permitido al príncipe cuando labora por el bienestar de su país**, la obra de Maquiavelo no estaba desligada de la realidad que se vivía en Europa, donde habían empezado a surgir los estados centralizados

- **Organismos consultivos:** el rey disponía de consejeros, a los cuales convocabía cuando lo consideraba oportuno.
- **Clases sociales:** los habitantes del reino no eran iguales ante la ley.

El Estado absolutista se basaba en los siguientes principios:

- La separación entre la sociedad y el rey. Todos los poderes del Estado emanaban del rey, sujeto absoluto de derechos.
- El derecho divino de la autoridad del monarca. La autoridad emanada de Dios es depositada en cada una de las naciones cristianas. El cuerpo social, incapaz de gobernarse por sí mismo, ha de delegar sus poderes en el monarca. Por ello hablamos de súbditos, no de ciudadanos.
- La negación del derecho de rebelión. El monarca puede emplear todos los medios que estime convenientes para el gobierno de la nación (razón de Estado). Ni siquiera en caso de injusticia flagrante está admitida la rebelión contra su autoridad.

La economía de la época absolutista: el mercantilismo

En la época feudal la actividad comercial estaba limitada: cada feudo producía lo que consumía y casi no había intercambio de productos de una región a otra. Además las reglamentaciones de los gremios artesanales evitaban la competencia y se trabajaba sólo para obtener una moderada ganancia (“el precio justo”). A partir del siglo XII se pasa a una economía más abierta: se intercambian más productos y esto provoca un aumento de circulación de la moneda y la aparición de mecanismos que permitían pagar a distancia sin necesidad de llevar las monedas de un lugar a otro: letras de cambio, depósitos, cuentas corrientes, etc).

Así surgieron los primeros bancos, vinculados a las regiones europeas donde más movimiento comercial había: norte de Italia y centro de Europa. Prestar dinero a cambio del cobro de un interés era considerado un pecado por la iglesia católica, pero a medida que se hizo necesario invertir más, para ganar más, los préstamos se desarrollaron. De esa forma el dinero comenzó a producir dinero y surgió el capitalismo.

En el siglo XVI ya es evidente la nueva mentalidad económica que imponen los comerciantes y banqueros: afán de lucro, gusto por el riesgo, organización. Los negocios se “racionalizan”, se perfeccionan las técnicas de contabilidad, se desarrollan los seguros y se crean sociedades comerciales.

Con la creación de los estados nacionales (Francia, Inglaterra, España, etc) aparece una economía nacional que termina de sustituir a las economías regionales feudales. Las regiones, municipios, feudos, etc, son integrados y forman un “mercado nacional”, donde las burguesías de cada país podrán vender sus productos. La moneda se convierte en instrumento de cambio fundamental, por ello se intensifica la búsqueda de metales preciosos con los cuáles se acuña. El dinero pasó a ser cada vez más importante desplazando de a poco a la tierra como base del poder económico.

El descubrimiento de América y el traslado del oro y la plata americanos hacia Europa, aumentaron la circulación de metales preciosos y provocaron un aumento considerable de los precios que se cuadruplicaron en el transcurso del siglo XVI.

El mercantilismo necesitaba de la intervención del Estado para **asegurar una balanza comercial favorable; a la vez de una producción creciente para cubrir las necesidades internas, disminuir las importaciones y aumentar las exportaciones que generaban la llegada de capital a la nación.** Como consecuencia de esta política la producción industrial y el comercio crecieron y fortalecieron los gobiernos con el aumento de recursos monetarios, necesarios para cubrir sus gastos militares, mantener una política de expansión territorial y afrontar la rivalidad creciente con otros países europeos.

Con el mercantilismo se volvió muy importante la posesión de colonias ultramarinas; ya que obligadas por las metrópolis estas compraban gran parte de la producción, a los precios fijados por los vendedores y además pagaban impuestos.

Los países europeos establecieron el monopolio como política comercial, es decir los territorios coloniales solo podían comercializar con la metrópoli. Gracias a esta política se pudo cumplir con los requisitos del mercantilismo: **producir a bajo costo, vender mucho, comprar poco y acumular oro y plata.**

Origen de los Estados Nacionales

Se puede concluir que los Estados Nacionales son el origen del absolutismo vivido durante la edad moderna.

Los Estados Nacionales se van a caracterizar por la presencia de un monarca que gobierna sobre un número de ciudades y feudos, unido a costumbres e intereses comunes mediante arreglos diplomáticos, esto lleva al absolutismo que se caracteriza porque el rey tiene poderes ilimitados, donde se cree que el poder es de origen divino, haciendo y modificando las leyes, impartiendo justicia y estableciendo impuestos. Esto va a traer como consecuencia la pobreza e inconformidad del pueblo. Después de más de dos siglos estallan revoluciones para limitar el poder del rey.

Actividades de repaso.

Investigue los principales postulados o las ideas de pensadores europeos que justificaron la necesidad de un estado absolutista.

Analice las diferencias que se dan entre el estado absolutista y el estado moderno.

B. La Ilustración y el pensamiento científico-racional.

Objetivos:

Explicar la importancia de la razón para el pensamiento, en relación con la estructura del Estado, la crítica al pensamiento religioso y el desarrollo del pensamiento científico.

Analizar la influencia del pensamiento Ilustrado en el ámbito científico, político y social en el siglo XVIII.

Reconocer las relaciones entre el pensamiento ilustrado, la Revolución Francesa y las sociedades coloniales en América.

Valorar la importancia que representa para la sociedad actual los postulados y principios del pensamiento ilustrado en el ámbito político, cultural y científico.

Ver video: La Ilustración

<https://www.youtube.com/watch?v=O9Rxxlzs1Ls>

La Ilustración

Es un movimiento de carácter intelectual desarrollado en la sociedad europea del siglo XVIII. En su seno conviven figuras, instituciones, corrientes doctrinales y políticas muy diferentes, aunque con una constante común: la creencia en la capacidad de la razón.

Este movimiento muestra **la razón como la herramienta para explicar el mundo frente al fanatismo religioso y la ignorancia**. Esta época se conoce como el siglo de las luces, pues la luz de la razón la que se proyecta sobre las sombras de la Tierra.

El ideal de la Ilustración fue la naturaleza a través de la razón. En realidad no es más que el espíritu del Renacimiento llevado hasta sus últimas consecuencias, en manifiesta oposición con lo sobrenatural y lo tradicional. El Ilustrado llegaba al amor al prójimo partiendo de la razón y no de la Revelación.

Características de la Ilustración

Dentro de las características de la ilustración se presenta el concepto de racionalismos este, es sin duda, el vocablo más utilizado en el siglo XVIII en literatura, filosofía y ciencia, es el de —racional— . Los intelectuales de éste siglo dieron a su época en nombre de —siglo de las luces—, refiriéndose a las luces de la lógica, de la inteligencia, que debía iluminarlo todo.

Se da enorme **importancia a la razón**, ya que, el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil.

Este racionalismo llevó a la lucha contra las supersticiones, por eso en este siglo termina la denominada —caza y quema de brujas .

En el campo de la religión, la postura racionalista hizo que apareciese **el deísmo**, que afirman la existencia de un Dios creador y justo, pero consideran que el hombre no puede entrar en contacto con la divinidad, y por tanto no sabe nada de ella.

De acuerdo con esto, los deístas rechazan las religiones reveladas, pero al mismo tiempo practican la tolerancia religiosa, pues si todas las religiones valen lo mismo, todas deben ser permitidas.

Otra de las características que presenta la ilustración es que la Naturaleza ha creado al hombre para que sea feliz.

Pero de acuerdo con la mentalidad burguesa, esta felicidad para que sea auténtica debe basarse en la propiedad privada, la libertad y la igualdad. Cuando los ilustrados citan la igualdad, no se refieren a la igualdad económica, sino a la política y legal, o sea, la igualdad ante la ley.

La ilustración se caracteriza, también por que los filósofos de la época piensan que el hombre es bueno por naturaleza.

En la ilustración una de las características que se presenta es que el hombre del siglo XVIII piensa que la naturaleza es una especie de máquina perfecta que lo hace todo bien; hay motivos, por tanto, para sentirse optimista. Por otro lado, se considera que la historia supone la evolución progresiva de la humanidad, es decir, que el hombre con el transcurso de los siglos se va perfeccionando continuamente; así llegará el momento en que se logrará construir la sociedad perfecta, una especie de paraíso en la tierra.

La **Ilustración es la primera cultura laica** de la historia de Europa; cultura al margen del cristianismo, y en algunos aspectos anticristiana. Esto tiene su explicación en cierto rechazo por parte de la Iglesia, de la forma de vida burguesa. La burguesía constituye una clase que, desde su aparición, vive del comercio, del préstamo con interés y del lucro. Todavía en el siglo XVIII nos encontramos con teólogos que consideraban al préstamo con interés como usura; con moralistas que seguían hablando de ganancias ilícitas y, con sacerdotes que predicaban que era más fácil salvar a un hombre dedicado al ocio, que no al comerciante.

Las virtudes cristianas son transformadas en virtudes laicas; los ilustrados nunca hablan de caridad (amor al prójimo por amor a Dios), sino que emplean la palabra filantropía (amor al hombre por el hombre mismo). El carácter no religioso de la Ilustración se nota también en las lecturas de la época, en el siglo XVII los libros que más se editaban eran las vidas de santos y las obras de piedad; en cambio en el siglo XVIII las obras más editadas son de filosofía, ciencias naturales y apenas libros religiosos.

La moral y la fe se vieron sustituidas por la Razón y la Ciencia. El **marqués de Laplace (1749-1827) expuso su famosa teoría de la formación de los planetas**, según la cual éstos se habían originado al desprenderse sucesivamente de la masa solar en ignición y dotada de un movimiento rotatorio.



Edmundo Halley (1656-1742) fue un insigne astrónomo que **estudió los cometas** y dio nombre al más famoso de los que son periódicos. **Bradley llegó a medir el diámetro de Venus. Herschell perfeccionó el telescopio y descubrió el planeta Urano.**

Las Matemáticas encontraron en Monge, creador de la **Geometría Descriptiva**, un gran continuador de Leibniz y Newton. **Lagrange estudió la metafísica de las funciones; Euler perfeccionó el cálculo infinitesimal, y D'Alembert aplicó las Matemáticas a la Dinámica.**

La Física experimentó un avance considerable. El **termómetro se perfeccionó** gracias a Farenheit, Réaumur y Celsius, que idearon tres escalas de valoraciones distintas.

En el siglo XVIII se realizan los primeros grandes experimentos para el estudio de la electricidad. **Benjamín Franklin**, que fue un gran político, filósofo y científico, **distinguió la electricidad positiva y la negativa**. Son famosos sus experimentos que le llevaron a la invención del pararrayos en 1752.

Volta, siguiendo los experimentos de **Galvani ideó la primera pila** eléctrica compuesta de círculos de cinc y de cobre. En la Química, **Boyle había explicado los cambios experimentados por los gases gracias a su constitución atómica** y Antoine Lavoisier (1743-1794) **descubrió y aisló el oxígeno** y estudió la combustión. Según él, en el Universo «nada se crea ni nada se destruye, todo se transforma».

El conocimiento de la Naturaleza tuvo en Linneo y Buffon sus máximas figuras.

En Medicina es notable la **aparición de la vacuna**. En 1796, Edward Jenner (1749-1823), médico inglés, observó que los muchachos dedicados a ordeñar vacas no sufrían los efectos de la viruela. En cambio, vio que presentaban unas ulceraciones en la mano.

Principales Pensadores

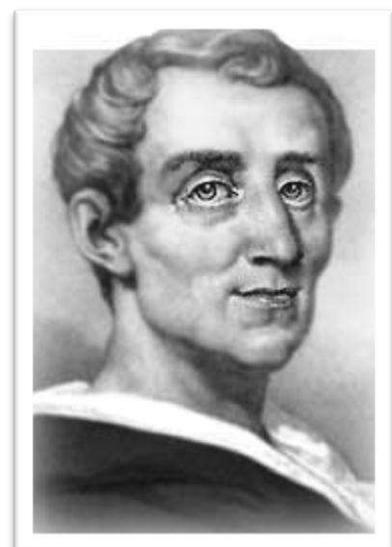
En la ilustración destacaron una serie de pensadores que por la profundidad de sus ideas e influencia destacan en sus textos, entre ellos se encuentran.

Charles-Louis de Montesquieu (1689-1755)

Escritor y jurista francés nacido en el Castillo de La Brède y conocido universalmente por sus Cartas Persas y El espíritu de las leyes.

Estudió en la Escuela de Oratoria de Juilly y posteriormente en Burdeos. En 1714 se convirtió en consejero del Parlamento de Burdeos, del que fue presidente entre 1716 y 1728.

Montesquieu destacó por primera vez como escritor con sus **Cartas persas (1721)**. Montesquieu hace una sátira de los políticos franceses de su tiempo, así como de las condiciones sociales, los asuntos eclesiásticos y la

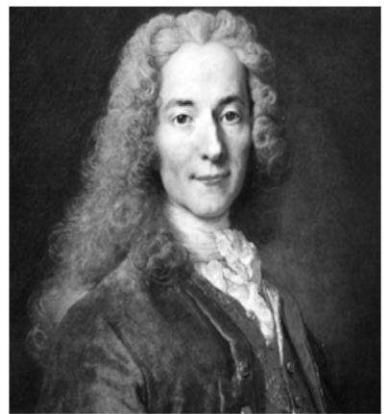


literatura de la época. El libro adquirió rápidamente una enorme popularidad.

Fue una de las primeras obras de la Ilustración, que, con su crítica a las instituciones francesas durante la monarquía de la Casa de Borbón, ya anunciaba el germen de la Revolución Francesa. La fama que adquirió Montesquieu con ésta le abrió las puertas de la Academia Francesa en 1728. Su segunda obra sobresaliente fue **Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos (1734)**, una de las primeras obras importantes en la Filosofía de la historia.

Pero su obra maestra es **El espíritu de las leyes (1748)**, que figura entre las tres obras principales de la Teoría política. En ella el autor analiza las tres principales formas de gobierno (república, monarquía y despotismo) y establece las relaciones que existen entre las áreas geográficas y climáticas y las circunstancias generales y las formas de gobierno que se producen. Sostiene también que debe darse una separación y un equilibrio entre los distintos poderes a fin de garantizar los derechos y las libertades individuales. A lo largo de toda Latinoamérica, los textos de Montesquieu se leían con entusiasmo a principios del siglo XIX.

François Marie Arouet, Voltaire

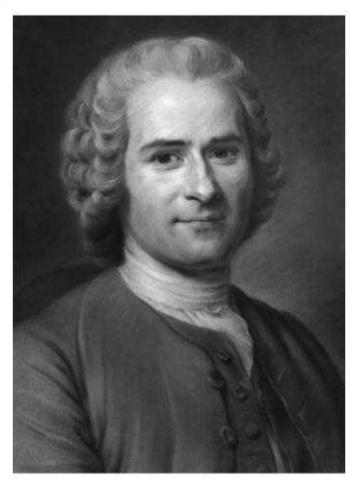


El escritor y filósofo francés Voltaire está considerado como una de las figuras centrales del movimiento ilustrado del siglo XVIII, un periodo en el que se insistió sobre el poder de la razón humana, de la ciencia y del respeto hacia la humanidad. Voltaire opinaba que la literatura debía servir como instrumento de progreso social. Así, sus hirientes sátiras y sus escritos filosóficos mostraban su aversión hacia la intolerancia, la tiranía y la hipocresía del cristianismo, lo cual le procuró constantes conflictos con las autoridades políticas y religiosas. La expresión captada en este retrato suyo de 1718 indica inequívocamente su gran sentido del humor.

En su obra **Cartas filosóficas sobre los ingleses en 1734**, realizó una crítica a las ideas políticas y religiosas de la época y **propuso la necesidad de una reforma que asegurara el bienestar y la libertad de la sociedad**. Para ello, básicamente, **debían crearse un sistema político parlamentario, como el inglés, que limitara el poder real y un sistema impositivo racional que no arruinara al pueblo**.

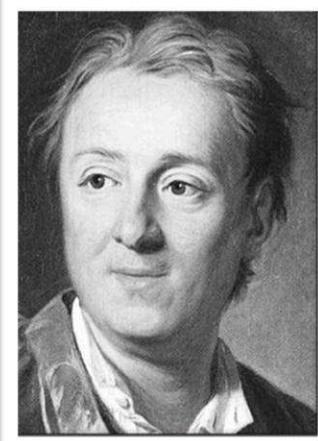
Jean Jacques Rousseau

Elaboró una teoría sobre la democracia en su obra **El contrato social, en 1762**. En ella, acuñó el principio de que el pueblo era la fuente única de la soberanía política, expresada a través de la voluntad general. Según este autor, el ser humano es bueno por naturaleza, pero la sociedad, definida por la propiedad privada y por la competencia, corrompe y lo vuelve insolidario. Para evitarlo, proponía, por una parte, la firma de un contrato entre las personas para establecer una ley de cumplimiento obligatorio para todos y, por otra, educar al ciudadano para que desarrolle buenos sentimientos.



Rousseau confiaba en la 'voluntad general' de un pueblo democrático, expresado en el voto de la mayoría, para adoptar las decisiones importantes. Esta confianza en la mayoría contrasta con las ideas de los filósofos que defendían los derechos individuales y minoritarios.

Denis Diderot (1713-1784)



Es uno de los redactores de la Enciclopedia y filósofo francés, también autor de novelas, ensayos, obras de teatro y crítica artística y literaria.

Diderot nació en Langres el 5 de octubre de 1713 y estudió con los jesuitas. En 1734 se trasladó a París y vivió diez años como tutor mal pagado y escribiendo para otros escritores. Su primera obra importante, publicada anónimamente, fue Pensamientos filosóficos (1746), donde explica y afirma su filosofía deísta.

Con ayuda de los más prestigiosos escritores de la época, entre los que figuraban Voltaire y Montesquieu, el escéptico y racionalista Diderot empleó la Enciclopedia como una poderosa arma de propaganda contra la autoridad eclesiástica, la superstición, el conservadurismo y el orden semi-feudal de la época. En consecuencia, Diderot y sus colaboradores se convirtieron en el blanco de las críticas cléricales y reales. En 1759 el Conseil du Roi suprimió formalmente los diez primeros volúmenes (publicados a partir de 1751) y prohibió la publicación de la obra. Pese a todo, Diderot continuó trabajando en los volúmenes restantes y logró imprimirlas en secreto. Los 17 volúmenes del texto se completaron en 1765, pero las ilustraciones y los suplementos no se añadieron hasta 1780.

La abundante obra de Diderot incluye las novelas La religiosa (1796), una crítica de la vida conventual, El sobrino de Rameau (1761), una sátira de la sociedad contemporánea y su hipócrita moral, traducida al alemán por Goethe, y Jacques el fatalista (1796), donde analiza la psicología del libre albedrío y el determinismo. Cartas sobre ciegos para uso de los que ven (1749), trata de cómo aprenden los ciegos, mientras que el diálogo dramático-filosófico El sueño de D'Alembert (1830) contiene sus teorías materialistas. Murió en París el 30 de julio de 1784.

Actividades de repaso.

Analizar los cambios que el pensamiento ilustrado introdujo en la sociedad en el campo religioso, científico y político.

Analizar los efectos o impactos del pensamiento ilustrado en el estallido de la Revolución Francesa y en las independencias de las sociedades coloniales americanas.

C. La Revolución Francesa.

Objetivos:

Describir las principales características de la sociedad francesa que influyeron en el desarrollo de la Revolución Francesa a fines del siglo XVIII.

Explicar las principales transformaciones que planteó la Revolución Francesa en la sociedad francesa, Europa y las colonias europeas en América.

Reconocer la importancia de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en su contexto histórico y en la sociedad actual.

Valorar la importancia del ideario de la Revolución Francesa en la sociedad contemporánea.

Observe el video <https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGD0> y analice:

- ¿Cómo era la sociedad francesa en el periodo anterior a la revolución francesa (antiguo régimen)?
- ¿Qué influencias ideológicas de la Ilustración se observan?
- ¿Cuál fue el papel de los sectores burgueses en la revolución francesa?
- ¿Cuáles fueron los principales factores o causas que propiciaron el estallido de la Revolución Francesa?

La Revolución Francesa

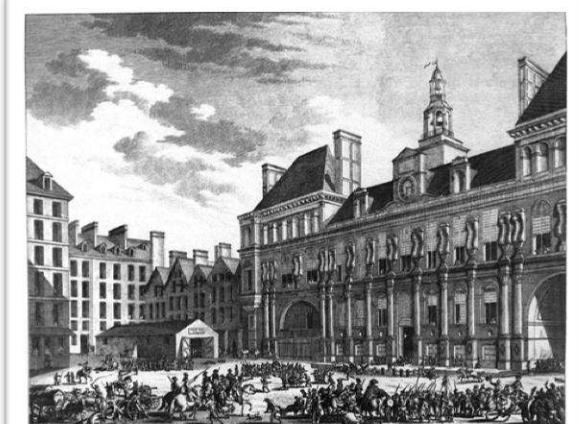
Fue el cambio político más importante que se produjo en Europa, a fines del siglo XVIII. No fue sólo importante para Francia, sino que sirvió de ejemplo para otros países, en donde se desataron conflictos sociales similares, en contra de un régimen anacrónico y opresor, como era la monarquía. Esta revolución significó el triunfo de un pueblo pobre, oprimido y cansado de las injusticias, sobre los privilegios de la nobleza feudal y del estado absolutista.

Se ubica espacialmente en Europa, específicamente en Francia, y sirvió de ejemplo a otras naciones del orbe.

Temporalmente, la revolución francesa se sitúa en el siglo XVIII, específicamente 1789 y 1799.

Causas

Las ácidas críticas de los escritores de la Ilustración al sistema político imperante; el descontento general ante el fracaso de la política exterior que obligó a entregar el territorio de Canadá a Inglaterra, y las aspiraciones de la alta burguesía a intervenir en el gobierno de la nación, prepararon un clima propicio a la revolución. Ella estalló al agudizarse la crisis económica que venía sufriendo el país desde el final de 1763.



Las causas más influyentes fueron:

- La incapacidad de las clases gobernantes (nobleza, clero y burguesía) para hacer frente a los problemas de Estado.
- La indecisión de la monarquía.
- Los excesivos impuestos que recaían sobre el campesinado.
- El empobrecimiento de los trabajadores.
- La agitación intelectual alentada por el Siglo de las Luces.
- El ejemplo de la guerra de la Independencia estadounidense.

Un siglo antes de que Luis XVI ascendiera al trono (1774), el Estado francés había sufrido periódicas crisis económicas motivadas por:

- Largas guerras emprendidas durante el reinado de Luis XIV.
- Mala administración de los asuntos nacionales en el reinado de Luis XV.
- Las cuantiosas pérdidas que acarreó la Guerra Francesa e India (1754-1763).
- El aumento de la deuda generado por los préstamos a las colonias británicas de Norteamérica durante la guerra de la Independencia estadounidense (1775-1783).

Francia a raíz de las situaciones vividas se empieza a crear gobiernos provisionales locales y unidades de la milicia. Luis XVI, incapaz de contener la corriente revolucionaria, ordenó a las tropas leales retirarse.

En agosto de 1774, el rey nombró controlador general de Finanzas a Anne Robert Jacques Turgot, un hombre de ideas liberales que instituyó una política rigurosa en lo referente a los gastos del Estado. Sin embargo, la mayor parte de su política restrictiva fue abandonada al cabo de dos años y Turgot se vio obligado a renunciar por las presiones de la nobleza y el clero, apoyados por la reina, María Antonieta de Austria. Su sucesor, el financiero y político Jacques Necker, tampoco consiguió realizar grandes cambios antes de abandonar su cargo en 1781, debido asimismo a la oposición de los mismos grupos.

La censura quedó abolida durante la campaña y multitud de escritos que recogían las ideas de la Ilustración circularon por toda Francia. Necker, a quien el monarca había vuelto a nombrar interventor general de Finanzas en 1788, estaba de acuerdo con Luis XVI en que el número de representantes del tercer estado (el pueblo) en los Estados Generales fuera igual al del primer estado (el clero) y el segundo estado (la nobleza) juntos, pero ninguno de los dos llegó a establecer un método de votación.

A pesar de que los tres estados estaban de acuerdo en que la estabilidad de la nación requería una transformación fundamental de la situación, las discrepancias entre los estados imposibilitaron la unidad de acción en los Estados Generales, que se reunieron en Versalles el 5 de mayo de 1789.

Las delegaciones que representaban a los estamentos privilegiados de la sociedad francesa se enfrentaron inmediatamente a la cámara rechazando los nuevos métodos de votación presentados.

Las clases sociales que carecían de propiedades deseaban acceder al voto y liberarse de la miseria económica y social, y no tardaron en adoptar posiciones radicales. Este proceso, que se extendió rápidamente por toda Francia, adquirió gran impulso cuando se supo que María Antonieta estaba en constante comunicación con su hermano Leopoldo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Luis XVI convocó a los Estados Generales del Reino (una asamblea consultiva) que no se reunían desde 1614. Esta convocatoria fue exigida por los "privilegiados" (clero y nobleza) quienes se negaban a pagar los tributos indispensables para conjurar la crisis económica. Los burgueses se aprovecharon de estas circunstancias y, ante la amenaza de la nobleza armada que pretendió mantener sus privilegios, movilizaron a toda la nación.

El pueblo salió a las calles de París y el 14 de julio de 1789, se apoderaron de la Bastilla. Esta prisión era el símbolo del absolutismo político y del régimen que se deseaba cambiar. En esta jornada, una muchedumbre de artesanos, obreros, tenderos, estudiantes y funcionarios se impusieron a las tropas reales.

Durante el transcurso de los diez años siguientes a estos acontecimientos, los ideales revolucionarios demostraron su fuerza. Se obtuvo la libertad política, la dictación de una Constitución que dividía los poderes del Estado para garantizar la libertad individual, para asegurar la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y para permitir la expresión de la soberanía popular mediante el sufragio.

A fin de defender sus conquistas ante la reacción de la nobleza que se alió con los monarcas extranjeros, los burgueses revolucionarios exaltaron el principio de la nacionalidad identificando a la Nación con el Estado. Al comienzo, nadie pensó que la conquista de la libertad desataría la violencia y la destrucción, pero así sucedió. No solamente el Rey fue guillotinado, también muchos protagonistas del proceso revolucionario se transformaron en sus víctimas.

Instituciones que dirigieron Francia durante la Revolución Francesa.

El estudio de la revolución Francesa se organiza de acuerdo a las instituciones que dirigieron el país sucesivamente, entre las que destacan

La Asamblea Nacional	La convención Nacional	El directorio
<p>La convocatoria de los Estados Generales creó expectativa en el tercer Estado, ante la posibilidad de discutir la organización de la sociedad francesa, mas esto no se dio. El interés de Luis XVI giraba en torno al tema fiscal.</p> <p>Para mayo de 1789, las solicitudes de mayor libertad y de una constitución no habían sido escuchadas. El tercer estado se separó de los Estados Generales y se constituyó asimismo en Asamblea Nacional, aunque no tenía derecho legal de hacerlo. Dicha asamblea tuvo que reunirse en un lugar usado para jugar tenis, donde juro no separarse hasta darle una constitución a Francia.</p> <p>Luis XVI trató de disolver la Asamblea Nacional por la fuerza. El pueblo parisino apoyó al tercer Estado, y el 14 de julio de 1789 se levantó en armas y tomó La Bastilla. Esta era una prisión y una armería del rey, de gran importancia estratégica. En el resto del país surgieron movimientos contra los grandes propietarios.</p> <p>La asamblea declaró los Derechos del Hombre y del Ciudadano el 26 de agosto de 1789, y colocó los bienes de la Iglesia y a sus miembros bajo control del Estado. Una marcha de mujeres hacia Versalles, obligó a Luis XVI y a la Asamblea Nacional a trasladarse a la capital, para que resolvieran la escasez de pan.</p> <p>La asamblea proclamó en París la nueva constitución en 1791, los privilegios de la nobleza y el clero fueron abolidos y Francia pasó a ser una monarquía constitucional, en la que la Asamblea Legislativa ejercía control político sobre el rey. En junio, la familia real trató de escapar del país, pero fue capturada.</p> <p>Los revolucionarios más radicales se lanzaron contra el rey y la asamblea Legislativa, en agosto de 1792, y los obligaron a convocar una Convención Nacional. Esta debía definir la futura forma de Gobierno del país.</p>	<p>Esta nueva institución declaró a Francia República, ejecutó a Luis XVI y unificó los poderes Ejecutivo y Judicial. En su interior surgieron nuevos grupos políticos. Estos grupos son:</p> <p>Girondinos: apoyaron la monarquía constitucional, el sufragio restringido y las reformas moderadas. Predominaron entre 1792 y 1793 y fueron los encargados de abolir la monarquía.</p> <p>Jacobianos: eran conocidos como los montañeses. Su líder era Robespierre. Apoyaban reformas radicales y recibieron el apoyo de los sans- culottes (término de forma despectiva usada por la clase alta de París para referirse a los trabajadores independientes y pequeños artesanos, aludía a la falta de ropa fina).</p> <p>La llanura: era la mayoría. Estaba integrada por burgueses y republicanos moderados, aunque simpatizaban con ideas de otros grupos. Tomaron el poder tras la muerte de Robespierre y controlaron la nueva etapa de la Revolución.</p> <p>Durante estos años, Francia tenía serios problemas, como el hambre y la elevada inflación. Además, naciones europeas como Prusia, Austria, Inglaterra y Bélgica, le declararon la guerra para evitar que los ataques a las monarquías se extendieran por el resto de Europa.</p> <p>La presión externa favoreció la llegada del grupo radical de los jacobinos al poder. Se desataron persecuciones y ejecuciones contra los enemigos de la Revolución, por parte de la Convención Nacional y el Comité de Seguridad Pública. Este debía ocuparse tanto de las amenazas externas como internas.</p> <p>Este proceso es conocido por El Terror. El Líder máximo de los jacobinos fue Macimilien Robespierre, quien incluso ejecutó a muchos de sus compañeros por oponerse a sus ideas. En 1794, Robespierre fue ejecutado por sus crímenes, y en 1795 surgió una institución política conocida como el Directorio.</p>	<p>En 1795 se promulgó una nueva constitución, que le restó poder a la Convención Nacional. Entre las modificaciones se creó un directorio formado por cinco personas. Por otro lado, la Convención se dividió en dos cámaras: La Cámara de los 500 y la Cámara de los Ancianos o Cámara Alta con 250 miembros. En esta fase, la Revolución se alejó del radicalismo que había caracterizado a los jacobinos y a los sans- culottes. La mayoría de las conquistas sociales de los jacobinos, como las regulaciones sobre los salarios y el voto universal masculino, fueron eliminadas en la nueva constitución.</p> <p>El voto se vio nuevamente restringido por las riquezas poseídas y las Revolución entró en una etapa de predominio burgués. Los justos sociales fueron moderados y se dieron intentos por solucionar la carestía y por reactivar el comercio francés.</p> <p>Estas medidas tuvieron que hacer frente a la presión extranjera. Los países europeos continuaban presionando militarmente a Francia, lo cual implicaba un constante gasto en el mantenimiento de las tropas. El directorio se encontraba en una situación muy tensa</p> <p>A los pocos años, el número de miembros del Directorio se redujo de cinco a tres. Uno de ellos era un joven general que había conseguido grandes victorias contra Italia y Austria; se llamaba Napoleón Bonaparte. Debido a su popularidad, hubo varios intentos por separarlo de su cargo, mas estos no tuvieron éxito.</p>

Personajes de la Revolución Francesa

Luis XVI	Napoleón Bonaparte	María Antonieta
<p>Nació el 24 de agosto de 1754 en Versalles. En 1774, con solo 20 años de edad, fue coronado rey de Francia. El pueblo lo aclamaba por que se distinguió como un hombre justo y honesto.</p> <p>En el campo de la política, Luis XVI careció de firmeza y buenos consejos. La aristocracia que lo rodeaba influía en él y en las decisiones que requería tomar.</p> <p>Esta clase social, acostumbrada al desplifarro y que no quería perder sus privilegios, le impidió tomar las medidas correctas para sacar a Francia del retraso económico en que se encontraba, y resolver así las revueltas populares, que exigían un cambio.</p> <p>Durante su reinado, una inmensa mayoría de franceses vivían en la pobreza y padecían hambre. Su falta de visión y capacidad para enfrentar y resolver los problemas de su reino lo condujeron a la muerte. Fue guillotinado el 21 de enero de 1793.</p>	<p>Nació el 15 de agosto de 1789 en Córcega. Estudió en la escuela militar de París. A los 16 años, obtuvo el grado de subteniente de artillería. Era admirador de las ideas republicanas. En el ejército participó con éxito en varias campañas contra países extranjeros; por ello, obtuvo el grado de comandante en jefe.</p> <p>En 1799, participó en el golpe de Estado contra la Convención y formó parte del gobierno; fue designado Primer Cónsul y posteriormente se autoproclamó Emperador de Francia.</p> <p>Napoleón libró guerras contra muchas naciones europeas. Conquistó los países ibéricos y nombró rey a su hermano. Impulsó el Código Napoleónico que abolió el feudalismo y la servidumbre y estableció la libertad de culto. Unificó Francia e inició su desarrollo. En los últimos años de gobierno, fue exiliado a la isla Santa Elena. Murió el 5 de mayo de 1821.</p>	<p>María Antonieta de Austria (1755-1793), reina consorte de Francia (1774-1792) por su matrimonio con el rey Luis XVI. Su impopularidad contribuyó a aumentar el descrédito de la monarquía en el periodo previo a la Revolución.</p> <p>Nació en Viena el 2 de noviembre de 1755 y era una de las hijas del emperador del Sacro Imperio, Francisco I y de la emperatriz María Teresa. El objetivo de su matrimonio (1770) con Luis, delfín (príncipe heredero) de Francia, era consolidar una alianza entre este país y la dinastía de los Habsburgo. María Antonieta y Luis XVI tuvieron una hija y dos hijos después de que el monarca fuera coronado en 1774. La reina, que no contaba con el favor de los franceses por ser extranjera, hizo aumentar su impopularidad por su lealtad a los intereses austriacos, la mala reputación de algunas de sus amistades y su extravagancia, a la que se achacaron los problemas financieros del gobierno. Su supuesta implicación en el llamado asunto del collar de diamantes —un escándalo relacionado con la compra fraudulenta de algunas joyas en 1785— resultó particularmente perjudicial para su imagen pública.</p> <p>Cuando estalló la Revolución en 1789, María Antonieta apoyó al sector intransigente de la corte que se negaba a llegar a un acuerdo con los revolucionarios moderados y pidió ayuda a su hermano, Leopoldo II, emperador del Sacro Imperio. Los reyes intentaron huir de París con el único de sus hijos que seguía con vida en 1791, pero fueron capturados y hechos prisioneros. La monarquía fue derrocada en 1792 y, tras la ejecución de Luis XVI, María Antonieta fue separada de su hijo y enviada ante el Tribunal Revolucionario al año siguiente, que la acusó de traición y la condenó a muerte. Fue guillotinada el 16 de octubre de 1793 en París.</p>

- **Consecuencias de la Revolución Francesa**

La Revolución Francesa es uno de los procesos de ajuste social más drásticos por los que ha atravesado la humanidad. Sus alcances implicaron cambios en el sistema social que ayudaron a configurar parte de las sociedades actuales.

Uno de los aportes centrales de este proceso lo constituye la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, inspirada en los preceptos de igualdad, libertad y fraternidad. En este documento se planteó la igualdad de todos los hombres ante la ley, principio básico para la promulgación de leyes y para los procesos penales modernos.

Esta declaración, además, estableció el concepto de derecho y el de ciudadano. Así se comenzó a crear la figura de ciudadano moderno, la cual es fundamental para la formación de los gobiernos democráticos.

En el ámbito político, la Revolución Francesa demostró la validez de las ideas de los ilustrados. Por ejemplo, el sistema de división de poderes comenzó a ser implementado, de forma gradual, en todo el mundo. Esto propició formas de gobierno que no concentraron todo el poder en una sola persona y que permitieron la participación de diversos grupos en la toma de decisiones.

La participación de los nuevos grupos en la toma de decisiones hizo evidente la necesidad de que existieran cuerpos de leyes escritas que regularan la vida social. Un ejemplo de lo anterior fue la creación de códigos civiles, los cuales incursionaron en campos como el matrimonio civil y el divorcio, espacios hasta ese entonces regidos por la religión. La Revolución Francesa fue un evento de enorme magnitud. Más allá de la violencia con la que se desarrolló, se deben apreciar las fuertes repercusiones que ejerce aun en las sociedades en que vivimos.

En resumen la revolución Francesa tuvo como consecuencias:

1. La destrucción del sistema feudal.
2. Se dio un fuerte golpe a la monarquía absoluta.
3. Surgió la creación de una República de corte liberal
4. Se difundió la declaración de los **Derechos del Hombre y el Ciudadano**.
5. La separación de la Iglesia y del Estado en 1794 fue un antecedente para separar la religión de la política en otras partes del mundo.
6. La burguesía amplió cada vez más su influencia en Europa.
7. Se difundieron ideas democráticas.
8. Los derechos y privilegios de los señores feudales fueron anulados.
9. Comenzaron a surgir ideas de independencia en las colonias iberoamericanas.
10. Se fomentaron los movimientos nacionalistas.

Texto

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (26 de agosto de 1789)

Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el menosprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las calamidades públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes; a fin de que los actos del poder legislativo y del poder ejecutivo, al poder cotejarse a cada instante con la finalidad de toda institución política, sean más respetados y para que las reclamaciones de los ciudadanos, en adelante fundadas en principios simples e indiscutibles, redunden siempre en beneficio del mantenimiento de la Constitución y de la felicidad de todos.

En consecuencia, la Asamblea nacional reconoce y declara, en presencia del Ser Supremo y bajo sus auspicios, los siguientes derechos del hombre y del ciudadano:

Artículo primero.- Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

Artículo 2.- La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3.- El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo, pueden ejercer una autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4.- La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no perjudique a otro: por eso, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Tales límites sólo pueden ser determinados por la ley.

Artículo 5.- La ley sólo tiene derecho a prohibir los actos perjudiciales para la sociedad. Nada que no esté prohibido por la ley puede ser impedido, y nadie puede ser constreñido a hacer algo que ésta no ordene.

Artículo 6.- La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir a su elaboración, personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos, ya sea que proteja o que sancione. Como todos los ciudadanos son iguales ante ella, todos son igualmente admisibles en toda dignidad, cargo o empleo públicos, según sus capacidades y sin otra distinción que la de sus virtudes y sus talentos.

Artículo 7.- Ningún hombre puede ser acusado, arrestado o detenido, como no sea en los casos determinados por la ley y con arreglo a las formas que ésta ha prescrito. Quienes soliciten, cursen, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias deberán ser castigados; pero todo ciudadano convocado o aprehendido en virtud de la ley debe obedecer de inmediato; es culpable si opone resistencia.

Artículo 8.- La ley sólo debe establecer penas estrictas y evidentemente necesarias, y nadie puede ser castigado sino en virtud de una ley establecida y promulgada con anterioridad al delito, y aplicada legalmente.

Artículo 9.- Puesto que todo hombre se presume inocente mientras no sea declarado culpable, si se juzga indispensable detenerlo, todo rigor que no sea necesario para apoderarse de su persona debe ser severamente reprimido por la ley.

Artículo 10.- Nadie debe ser incomodado por sus opiniones, inclusive religiosas, a condición de que su manifestación no perturbe el orden público establecido por la ley.

Artículo 11.- La libre comunicación de pensamientos y de opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; en consecuencia, todo ciudadano puede hablar, escribir e imprimir libremente, a trueque de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Artículo 12.- La garantía de los derechos del hombre y del ciudadano necesita de una fuerza pública; por lo tanto, esta fuerza ha sido instituida en beneficio de todos, y no para el provecho particular de aquellos a quienes ha sido encomendada.

Artículo 13.- Para el mantenimiento de la fuerza pública y para los gastos de administración, resulta indispensable una contribución común; ésta debe repartirse equitativamente entre los ciudadanos, proporcionalmente a su capacidad.

Artículo 14.- Los ciudadanos tienen el derecho de comprobar, por sí mismos o a través de sus representantes, la necesidad de la contribución pública, de aceptarla libremente, de vigilar su empleo y de determinar su prorrata, su base, su recaudación y su duración.

Artículo 15.- La sociedad tiene derecho a pedir cuentas de su gestión a todo agente público.

Artículo 16.- Toda sociedad en la cual no esté establecida la garantía de los derechos, ni determinada la separación de los poderes, carece de Constitución.

Artículo 17.- Siendo la propiedad un derecho inviolable y sagrado, nadie puede ser privado de ella, salvo cuando la necesidad pública, legalmente comprobada, lo exija de modo evidente, y a condición de una justa y previa indemnización.

Actividades de repaso.

Analice el significado de los postulados de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en la época y su vigencia en la sociedad contemporánea (con énfasis en Costa Rica).

Mencione los procesos que caracterizaron la sociedad francesa en el periodo anterior a la revolución

Cite las causas de la revolución.

Analice las transformaciones que planteó para Francia y las colonias americanas la Revolución Francesa.

Valore la importancia del legado de la Revolución Francesa a la sociedad contemporánea.

UNIDAD TRES

De los procesos de independencia en América y la Revolución Industrial a la construcción del Estado-nación en Costa Rica y las repercusiones sociales de la integración al mundo global durante el siglo XIX.

Al finalizar el periodo se espera que el estudiantado:

1. Explique las causas de la Independencia en América y en Costa Rica en los inicios del siglo XIX.
2. Identifique los principales rasgos que definieron la Revolución Industrial y su impacto en la sociedad europea y costarricense.
3. Conozca los principales problemas políticos y económicos que afectaron la formación del Estado en Costa Rica en la primera mitad primera mitad del siglo XIX.
4. Reconozca la importancia de la Campaña Nacional (1856-1857) para la consolidación de la soberanía nacional y en la construcción de la identidad nacional.
5. Reflexione sobre las razones que explican el ascenso de los militares al poder en la segunda mitad del siglo XIX.
6. Identifique el significado social y jurídico de las reformas liberales que se llevaron a cabo entre 1870 y 1890.
7. Describa los factores que impulsaron la expansión agroexportadora por medio del café y del banano y sus implicaciones en la estructura económica, social y cultural.
8. Identifica la importancia de la agricultura para la exportación y para el consumo interno en la sociedad actual.
9. Reflexione sobre las prácticas culturales y los hábitos de consumo desarrollados por diversos grupos sociales desde la segunda mitad del siglo XIX y su relación con los que se practican en la actualidad.
10. Comunique, en sus propias palabras a través de medios orales, escritos, audiovisuales o tecnologías de información y comunicación (TIC), los resultados de la indagación e investigación de procesos históricos y geográficos.

Tema 1: El surgimiento de naciones en el continente americano: los procesos independentistas.

Preguntas problema.

- 1-¿Qué significa para un país ser independiente?
- 2-¿Qué factores propiciaron las independencias de las colonias españolas?
- 3-¿Por qué motivos el proceso de independencia de Centroamérica fue diferente a otros del continente?
- 4-¿Qué impacto tuvieron las independencias en la vida cotidiana de esas sociedades?

A. Las ideas independentistas en América Latina.

Objetivos:

Explicar las condiciones económicas, políticas e ideológicas que incentivaron a determinados grupos sociales a buscar la independencia del imperio español.

Proceso de independencia en América Latina.

El proceso de independencia en América Latina corresponde al período en el que se llevaron a cabo acciones en las colonias latinoamericanas para lograr la independencia de los países que las gobernaban.

Se dieron una serie de acontecimientos tanto en Europa como en América, que sirvieron de motivación y de ejemplo para que se generaran sentimientos y acciones que culminaron con la independencia de estos territorios.



Causas externas y causas internas.

Las causas externas son aquellas que ocurrieron fuera de Latinoamérica, las causas internas las que sucedieron en el territorio de las colonias latinoamericanas.

Antecedentes de la Independencia.

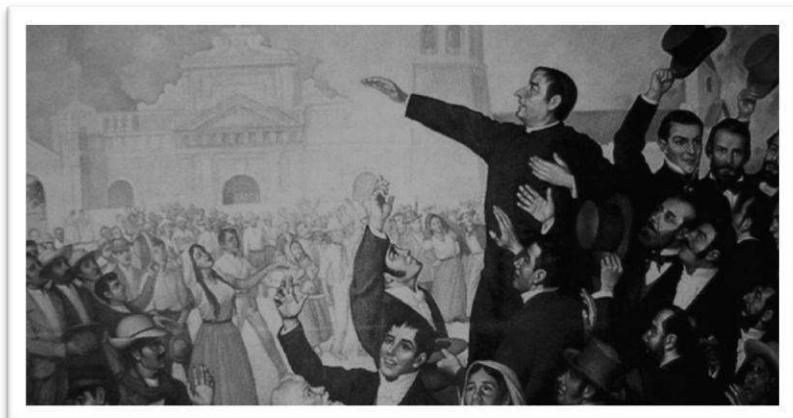
- **La Ilustración.**

Recordemos que el absolutismo de los siglos XVI, XVII y XVIII, permitió una alianza entre los monarcas europeos y los burgueses. Esa unión fortaleció la autoridad del Rey y aumentó las riquezas de los burgueses. Surgieron también en esta época, una serie de científicos y personas que se cuestionaban todo lo que observaban. Los filósofos buscaron el método que debían de emplear para conocer la realidad. Algunos de ellos, conocidos como racionalistas, afirmaban que la realidad se podría conocer únicamente por medio de la razón. Uno de ellos fue René Descartes, quien expresaba que para encontrar la verdad se debía dudar de todo.

El racionalismo y los avances científicos influyeron notablemente en los filósofos del siglo XVIII, quienes dieron inicio al movimiento ideológico conocido como la ilustración.

Los filósofos lustrados se preocuparon al observar que las personas de su época aceptaban el sistema de gobierno existente, a pesar del sufrimiento de los pobres y la inconformidad de los burgueses, razón por la cual se propusieron iluminar y cambiar la mente de las personas, para que fueran capaces de proponer cambios en la organización de la sociedad y en la política.

Uno de esos filósofos Ilustrados, considerado el precursor de las ideas de la ilustración, fue el inglés **John Locke** (1632 - 1704). Locke creía que los primeros hombres fueron buenos, pero cambiaron cuando aumentó la población. El problema se presentaba cuando un solo individuo tomaba el poder y lo utilizaba en su beneficio, como sucedía con los gobiernos absolutistas. Proponía entonces, dividir el gobierno en dos poderes: un poder legislativo encargado de aprobar, rechazar o modificar las leyes, autorizar los gastos del gobierno y las políticas de pago de impuestos. Este poder estaría representado por el Parlamento. El otro poder sería el ejecutivo, representado por el monarca, quien se encargaría de vigilar el cumplimiento de las leyes. El Rey debía someterse a las leyes para garantizar el bien común.



Otra de las ideas de Locke consistía en que las personas podían aspirar a que se les respetaran los derechos básicos de la vida, la libertad y la propiedad. El gobierno estaba obligado a vigilar que se respetaran y, si esto no ocurría, el pueblo podía rebelarse justificadamente.

Las ideas de Locke se difundieron en Europa, especialmente en los llamados salones. Estas eran reuniones organizadas por mujeres distinguidas, donde se invitaba a artistas, nobles, filósofos y a otras personas, para dar a conocer los nuevos descubrimientos, ideas, arte, moda, chismes. Allí se dieron a conocer los logros alcanzados por las ideas de Locke en el Parlamento inglés, y se difundió el pensamiento ilustrado.

Los filósofos ilustrados que más se destacaron fueron los franceses Francisco María Arouet (1694 - 1778), conocido como Voltaire; Carlos de Secondant (1689 - 1755), barón de Montesquieu; Juan Jacobo Rousseau (1712 -1778) y Denis Diderot (1713 - 1784).

Rousseau como anteriormente lo estudiamos consideraba que el Estado ideal se lograba cuando el gobierno y la sociedad reconocían la voluntad general, lográndose el disfrute de los principios de libertad, igualdad y fraternidad, ideas que contribuirán con el concepto de democracia moderna.

- **La independencia de las 13 colonias inglesas en América.**

La primera colonia inglesa en América fue Virginia, fundada por el corsario Walter Raleigh. Posteriormente se fundaron 12 colonias más. Un porcentaje muy alto de los colonos pertenecían a grupos religiosos perseguidos en Inglaterra, donde se prohibía cualquier culto que no fuera el anglicano. La mayoría de esos inmigrantes eran protestantes puritanos, también llegaron cuáqueros, calvinistas, presbiterianos, católicos y judíos.

De acuerdo con la doctrina protestante, las personas pueden salvarse mediante la fe y el trabajo laborioso. Una nueva situación económica es signo de salvación, de allí que los colonos se dedicaran a generar riqueza y las colonias llegaron a ser sumamente ricas.

Las colonias del norte se caracterizaron por tener puertos naturales que favorecieron el comercio, sus talleres prósperos, la explotación de madera para la construcción de barcos. Las colonias del sur se distinguieron por las plantaciones de algodón, tabaco y azúcar, con el trabajo de esclavos negros.

En cada colonia había un gobernador nombrado por el Rey de Inglaterra y encargado de poner en práctica las disposiciones del Parlamento inglés. Sin embargo, por sus problemas políticos, Inglaterra no atendió con cuidado la administración de sus colonias americanas y éstas gozaron de cierta independencia.

En la mayoría de ellas se formaron Asambleas de agricultores y comerciantes, que en un principio asesoraban al Gobernador, pero que más tarde, tomaban decisiones de gobierno y los gobernadores se sometían a ellas.

Sin embargo, en 1763 Inglaterra ganó la guerra contra Francia, que quería arrebatarle las colonias en América. Con ayuda de los colonos, Inglaterra amplía sus territorios, al quitarle a Francia parte de Canadá y los territorios al oeste de las 13 colonias. Sin embargo, temerosa de que sus colonias adquirieran más autonomía, les prohibió poblar las tierras conquistadas a Francia. Esto disgustó a los colonos, quienes conocían muy bien las ideas de la Ilustración, y en especial las de John Locke.

En 1765, la Corona inglesa decretó la ley del timbre, mediante ella los colonos debían comprar estampillas que se pegaban en periódicos, contratos y licencias. Para los colonos era injusto, porque se impuso sin consultar las Asambleas, y un año después lograron que la ley se suspendiera. En 1767, el Parlamento decretó nuevos impuesto al té, papel, vidrio y pintura. Las colonias se rebelaron, dejaron de comprar mercaderías y el gobierno quitó los impuestos, excepto el del té.

En 1773, un grupo de colonos disfrazados de indios tiraron al mar 342 cajas de té, como protesta al impuesto del producto. Los ingleses consideraron esto un desafío, cerraron el puerto y enviaron tropas a poner orden.

En 1775, dio inicio la guerra de independencia y con las tropas al frente de Jorge Washington los colonos decidieron defender sus intereses, ante el abuso de la Corona. Un año después se dio a conocer el documento llamado Declaración de Independencia, redactado por Tomás Jefferson (tercer Presidente de los Estados Unidos).

El 4 de julio de 1776, Benjamín Franklin, John Adams y otros personajes, firmaron en la ciudad de Filadelfia, la Declaración de Independencia. Era la primera vez que las ideas de la Ilustración se utilizaban para declarar la

independencia de una nación al expresar que: "Todos los hombres nacen iguales; a todos les ha concedido el Creador ciertos derechos, como la vida, la libertad y la felicidad".



Como resultado de su triunfo, las colonias formaron la nación de los Estados Unidos de América. Con base en las ideas de Montesquieu dividieron su gobierno en tres poderes, y fue la primera vez que los ciudadanos decidieron la forma de

gobierno que deseaban, iniciando el proceso democrático expuesto por Rousseau.

La independencia de las 13 colonias influiría en la Revolución Francesa y en la independencia de las colonias españolas en América.

- **La Revolución Francesa.**

La revolución francesa (1789 – 1799) como se estudió anteriormente, fue un conflicto social y político, con diversos períodos de violencia, que convulsionó Francia y, que sirvió de ejemplo a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen o Absolutista. Se inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional en 1789 y finalizó con el golpe de estado de Napoleón Bonaparte en 1799.

- **Reformas Borbónicas.**

El Rey Carlos III, de la dinastía borbónica que gobernó en España de 1759 a 1788 llevó a cabo una serie de cambios en la administración española con el objetivo de lograr una mayor centralización y eficiencia, en contraposición, o como respuesta, a la corrupción y a la forma con que se llevaba a cabo la administración de las colonias americanas en el siglo XVII.

Además, esto se hizo ante la competencia que existía por parte de otras naciones con mayor desarrollo económico, a la existencia del monopolio comercial establecido por España en Hispanoamérica, que

imposibilitaba el comercio con países extranjeros y hasta entre las propias colonias y a la existencia del contrabando. Las reformas borbónicas pretendían revisar y replantear el modelo administrativo que se llevaba a cabo en las colonias americanas, fortaleciendo el poder político y otorgando cierto grado de libertad, sin eliminar el monopolio comercial existente.

Entre estas reformas estaban:

- ✓ Limitaciones impuestas al Consejo de Indias y a la casa de Contratación de Sevilla, debido a que muchas de estas funciones llegaron a ser asumidas por los ministros. La Casa de Contratación fue abolida en 1790.
- ✓ Replanteamiento de la división territorial—administrativa, por medio de la cual se establecen dos nuevos Virreinatos como fueron el de Nueva Granada y el de Río de la Plata. Se crearon nuevas Capitanías Generales en Venezuela, Chile, Cuba y Luisiana. Estas medidas tenían como objetivo aumentar el control político en territorios que habían logrado un aumento importante de la población.
- ✓ El establecimiento de las Intendencias. Los intendentes, tenían atribuciones judiciales, administrativas y financieras, dejaron en un segundo plano a los gobernadores, corregidores y alcaldes mayores. Por medio de ellos se pretendía lograr una mayor eficiencia administrativa con la finalidad de aumentar los ingresos de la Corona y evitar abusos de corrupción.
- ✓ Creación de la milicia colonial con oficiales criollos, para resguardar las fronteras y territorios situados en zonas alejadas de las áreas centrales.
- ✓ Un proceso gradual de liberalización económica del Imperio, con la idea de lograr la ampliación del comercio y de la agricultura, fortalecer la actividad minera, para lo cual se enviaron técnicos desde Europa.
- ✓ Se abren nuevos puertos en España y en Hispanoamérica, con lo cual se "rompe el monopolio comercial de puerto único".
- ✓ Se elimina en forma gradual el sistema de flotas.
- ✓ Se eliminan algunas restricciones al comercio entre las colonias.
- ✓ Se expande la producción agrícola, con énfasis en productos de exportación.

- **Crisis de la monarquía española.**

La Corona de España, en manos del Rey Carlos IV enfrentaba una fuerte crisis debido a las guerras y por la influencia que sobre el Rey ejercía su esposa la Reina María Luisa de Parma y el Primer ministro Manuel Godoy. En el motín de Aranjuez, el Rey fue obligado a abdicar (entregar la Corona) en favor de su hijo Fernando VII.

Napoleón Bonaparte invade España en 1808, aprovecha la crisis política existente y reúne en la ciudad de Bayona a Carlos IV y a Fernando VII. En esa reunión, Napoleón obliga a Fernando VII a devolverle la Corona de España a su padre Carlos IV, quien a su vez la entrega a Napoleón Bonaparte, quien dispone que sea para su hermano José Bonaparte, conocido como "Pepe Botellas". Estos sucesos se conocen como "la comedia de Bayona".

Ante la invasión de los franceses en España, se forman Juntas locales en las diferentes regiones para organizar la resistencia a la invasión napoleónica. El movimiento juntista tuvo eco inmediato en Hispanoamérica, donde también se formaron Juntas de Gobierno, entre las que se destacaron las de Montevideo en 1808, en Bolivia y

Quito en 1809, en Buenos Aires, Caracas, Santiago, Bogotá y México en 1810. Indudablemente, estos movimientos juntistas fortalecieron las ideas liberales tanto en España como en la población Hispanoamericana, ideas que se reflejarán en la Constitución de Cádiz del año 1812.

- **Constitución de Cádiz.**

Como respuesta a la crisis política que vivía España, ante la invasión llevada a cabo por Napoleón Bonaparte, se formaron Juntas de Gobierno para hacer frente a esta situación.

Posteriormente se convocó a las Cortes Generales extraordinarias de la Monarquía Española, quienes dado su propósito de fuerza contra el enemigo invasor francés, decidieron otorgar representación a las Indias. Se eligieron diputados o representantes de las colonias españolas ante las Cortes. Las Cortes de Cádiz comenzaron a reunirse el 24 de setiembre de 1810; los diputados centroamericanos se incorporaron a las Cortes en julio de 1811, destacándose por su participación el sacerdote Florencio del Castillo, quien representó a Costa Rica y al Partido de Nicoya ante las Cortes de Cádiz.

Las Cortes de Cádiz se convirtieron en Asamblea Constituyente y promulgaron la Constitución de 1812. Esta constitución tuvo una vida muy corta: de 1812 a 1814 y de 1820 a 1821.

Derrotado Napoleón Bonaparte en Europa, (aunque la derrota definitiva se produjo en la batalla de Waterloo, Bélgica en 1815 con el ejército que dirigió el inglés duque de Wellington) Fernando VII retoma el trono de España; decide abolir la Constitución de Cádiz, situación que tuvo como consecuencia el fortalecimiento de la oposición de los criollos hacia España. Posteriormente, en 1820 cuando Fernando VII es obligado a restablecer la Constitución de 1812 por el movimiento de rebelión que llevó a cabo Rafael de Riego en España, ya la independencia hispanoamericana era un hecho y por consiguiente la época colonial llegaba a su fin.

La Constitución de Cádiz tiene gran importancia porque se señalan aspectos como derechos y garantías individuales; es el primer intento de establecer una monarquía constitucional en España, en contraposición a la monarquía absoluta que por varios siglos había regido; contempla la libertad de expresión y el establecimiento de escuelas de primeras letras en los pueblos de las colonias.

- **Monopolio comercial.**

La política económica mercantilista de los países europeos a partir del siglo XV, consideraba al comercio o actividad mercantil como la fuente principal para conseguir el capital. Un país era rico en la medida en que tuviera suficientes reservas de oro y plata, y para obtenerlas se debía "vender mucho" y "comprar poco".

Fue así como España concentró toda su atención en la explotación de las minas de oro y plata de sus colonias americanas, para que no cayeran en manos de los países rivales: Inglaterra, Francia u Holanda. Para cuidar con esmero el comercio que realizaba con sus colonias, puso en práctica la política del monopolio comercial. ¿En qué consistía el monopolio? En que España era la única vendedora de productos a América: ganado, armas,

aceite de olivo, vinos, textiles y también la única compradora de productos americanos: metales preciosos, azúcar, cacao, tabaco, añil, vainilla, frutas, cereales, para luego realizar su reventa en Europa.

Además, España fijaba los precios de compra y venta a los diferentes artículos que se comerciaban. También los impuestos que se cobraban a los americanos eran excesivos. Por estos motivos las colonias deseaban la independencia y de esa forma terminar con esta política comercial.

- **Papel del criollismo.**



Recordemos que los criollos, eran los hijos de padre y madre españoles nacidos en América, quienes no tenían las mismas posibilidades de las que sí gozaban los españoles nacidos en España (llamados peninsulares o chapetones) para ocupar cargos públicos y además, estaban por debajo de ellos en la estratificación social, aunque muchos criollos llegaron a formar una "aristocracia", que se fundamentaba en la propiedad de la tierra, eran comerciantes, profesionales y religiosos.

Los criollos querían que los puestos de la administración española en América fueran ocupados por personas nacidas en América y no por peninsulares, quienes habían nacido en España y por ello tenían derecho a ocupar los más altos cargos políticos. La escasa participación de los criollos en puestos de elevada jerarquía se ilustra, como indica Manuel Rodríguez Lapuente en el libro Historia de Iberoamérica, "De los 170 virreyes que hubo durante el período indiano, solamente cuatro habían nacido en América y de 602 capitanes generales, solamente 14".

Además, los criollos querían la eliminación o la disminución de impuestos como la alcabala, el almojarifazgo, papel sellado, que existían sobre actividades económicas que se llevaban a cabo en América.

También, los criollos manifestaban su oposición al monopolio comercial, a las Reformas Borbónicas y a las restricciones comerciales que las metrópolis ibéricas habían establecido en América. El problema generado por la falta de libertad comercial para los sectores dirigentes que deseaban extender sus actividades comerciales hacia Europa se constituyó en una causa interna de gran importancia para la independencia.

También muchos representantes de la clase criolla de América pudieron viajar a Europa y tuvieron una activa participación en los movimientos independentistas, entre ellos se destacaron: Francisco Miranda y Simón Bolívar (venezolanos), Manuel Belgrano y José de San Martín (argentinos) Bernardo O' Higgins (chileno) y José Bonifacio (brasileño).

Asimismo, en las más importantes ciudades de Hispanoamérica se fundaron agrupaciones conocidas como Sociedades Económicas de Amigos del País (o de la Patria) con la finalidad de impulsar la educación, el empleo, el comercio y la agricultura como estímulos para alcanzar un mayor desarrollo económico con mayor libertad económica.

Al surgir la prensa en América, nacen periódicos en los que se destacaban pensamientos e ideas de la Ilustración, los cuales contribuyeron a diseminar ideas libertarias en las colonias hispanoamericanas. Periódicos como el Diario de México (1767 - 1768), Las Primicias de la Cultura de Quito (1762), el Mercurio Peruano (1791 - 1795), la Gaceta de Lima (1743 - 1767), Gaceta de Guatemala (1797 - 1810), el Seminario del Nuevo Reino de Granada (1808 - 1811) y en Centroamérica, El Editor Constitucional, llamado luego, El Genio de la Libertad, dirigido por el Dr. Pedro Molina, el cual representaba el movimiento de los criollos.

Actividades de repaso.

Elabore un esquema sobre las causas internas y externas que influyeron en la Independencia de América Latina.

B. Procesos independentistas en América.

Objetivos:

Comparar, a través de estudios de caso, los procesos y las repercusiones de los movimientos independentistas en las colonias de América.

Explicar las particularidades de la independencia de Costa Rica, respecto a otros casos.

Debatir sobre el significado de la Independencia para los pueblos indígenas y afro-descendientes.

Procesos emancipadores en América Latina

La independencia de las colonias españolas en América se inició alrededor de 1810. Entre los primeros casos se encuentra el del Virreinato del Río de la Plata.

- **Independencia del Virreinato del Río de la Plata.**

- ✓ **Formación de la Junta de Gobierno.**

Esta Junta de gobierno Se formó en mayo de 1810 en Buenos Aires, y era fiel a Fernando VII quien no reinaba en ese momento. Ella se encargaría de gobernar los territorios del Virreinato. Algunas provincias, como Montevideo, Paraguay y Alto Perú (hoy Bolivia), no reconocieron la autoridad de la Junta y formaron grupos que deseaban la separación de España y de Buenos Aires.

- ✓ **Independencia.**

El gobierno en Buenos Aires cambió varias veces; se establecieron dos triunviratos y un directorio. En 1813, ya no había fidelidad a la Corona y se buscaba la independencia. Esto se debió a la influencia de la Logia Lautaro⁴⁵.

El 9 de julio de 1816 se declaró la independencia de las llamadas Provincias:

- Paraguay formó, en 1811, una junta de gobierno que proclamó la independencia de España.
- Uruguay logró separarse de las Provincias Unidas del Río de la Plata, no obstante, fue invadido por portugueses, que lo anexaron a Brasil. Su independencia definitiva se proclamó en 1828.



⁴⁵ **Logia Lautaro.** Grupo político, organizado por José de San Martín, José Matías Zapiola y Carlos María de Alvear. El nombre proviene del cacique Lautaro, que en el siglo XVI incitó a su pueblo a luchar contra los españoles

San Martín y la independencia de Chile y Perú.

José de San Martín formó el Ejército de los Andes. Su plan era cruzar la cordillera e independizar Chile, para luego emprender la liberación del Perú. Para fines de 1816, inició su paso a través de la cordillera para internarse en tierras chilenas. Ahí recibió refuerzos comandados por el patriota chileno Bernardo O'Higgins.

Sus ejércitos derrotaron a las tropas realistas en Chile, el 12 de febrero de 1817, en la Batalla de Chacabuco. Tras este acontecimiento, San Martín ingresó a Santiago de Chile, donde O'Higgins fue nombrado rector supremo de la nueva república. Las hostilidades entre el ejército insurgente y las tropas reales continuaron, hasta el 5 de abril de 1818, cuando los realistas fueron derrotadas en la Batalla de Maipú.

A pesar del golpe al poder español, era conocido que ningún cambio resultaría definitivo hasta lograr la caída del Virreinato del Perú. Lo anterior, debido al papel estratégico de ese territorio en el control político y económico de las colonias. San Martín buscó la ayuda de las dos nuevas repúblicas (Argentina y Chile), para iniciar acciones en contra del Virreinato peruano.

Se organizó una fuerza naval, ya que el control del mar resultaba crucial para el éxito de la campaña. En 1819, se encomendó esa tarea al inglés Thomas Cochrane, quien utilizó como base las naves chilenas para formarla escuadra libertadora. Esas naves bloquearon el litoral peruano en 1820, reconocieron el terreno y establecieron contacto con los patriotas, en una exitosa campaña marítima.

Tras el desembarco, San Martín organizó las fuerzas en su cuartel general, en Pisco (Perú). Luego inició contactos con las autoridades realistas, pues consideraba que lo mejor era obtener la independencia a partir de acuerdos pacíficos. Así, el 25 de setiembre se llevaron a cabo las Conferencias de Miraflores, en las que no hubo resultados favorables para la independencia.

Más adelante, San Martín reunió a su ejército en Huaura. Estableció su cuartel general en este sitio, y proclamó, por primera vez, la independencia del Perú. Luego de disputas con el virrey, San Martín hizo su ingreso triunfal a Lima. Ahí proclamó la independencia definitiva, el 28 de julio de 1821.

Bolívar y la independencia de Nueva Granada.

En el caso del Virreinato de Nueva Granada, la independencia ocurrió en tres fases. La **primera fase** comenzó en 1810, en Cartagena, donde se instaló una Junta Suprema de Gobierno. En las demás ciudades del Virreinato, también se establecieron juntas de gobierno.

Esas juntas plantearon actas en las que no se pretendía proclamar la independencia, sino mayor autonomía respecto a España. Luego, como sucedió en el Virreinato del Río de la Plata, los criollos cambiaron de opinión, por lo que, en noviembre de 1811, la provincia de Cartagena proclamó su independencia.

Otras provincias como Cundinamarca y Antioquia siguieron su ejemplo.

La **segunda fase** de la independencia de Nueva Granada comenzó con la reconquista española, luego de que Fernando VII volviera al trono. En este período ocurrieron enfrentamientos violentos entre los independentistas y las tropas reales; como resultado, los españoles lograron recuperar el dominio sobre el territorio.



Finalmente, la **tercera fase** comenzó en 1817, cuando Francisco de Paula Santander se unió a las tropas comandadas por Simón Bolívar. La campaña libertadora empezó en 1819, con la reunión de las milicias dirigidas por ambos personajes. Los ejércitos marcharon hacia Santa Fe de Bogotá, capital de ese virreinato.

Santander y Bolívar sabían que las tropas reales los enfrentarían en la capital, por lo que las encontraron en el puente de Boyacá, el 7 de agosto de 1819. Esa batalla constituyó la derrota definitiva para el ejército español.

Capitanía General de Venezuela

La Capitanía General de Caracas (hoy Venezuela), comenzó su emancipación en abril de 1810. El 5 de julio de ese año se proclamó la independencia, y se inició la guerra contra el ejército real. Francisco de Miranda comandó a los revolucionarios, y luego se convirtió en presidente del país. La ofensiva hispana continuó, y en 1812, Miranda se rindió ante los españoles, al creer que no lograría la victoria. Luego fue apresado y enviado a España, donde murió en una cárcel.

Capitanía General de Guatemala y Panamá

Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica eran las provincias que integraban la Capitanía General de Guatemala. El 14 de setiembre de 1821, el capitán general, Gabino Gaínza, convocó a una junta para definir el futuro de la Capitanía. El pueblo, al conocer el motivo de la junta, se lanzó a la calle para pedir la independencia. El 15 de setiembre de 1821 se firmó, en Guatemala, el acta de independencia y se envió copia al resto de las provincias, para que decidieran si se unían al movimiento; así sucedió, con excepción de Nicaragua, que redactó un acta en la que decidía esperar la reacción de España.

En Panamá, la independencia se inició en La Villa de Los Santos, el 10 de noviembre de 1821, cuando Francisco Gómez Miró lanzó una protesta contra los abusos de los españoles. Otros pueblos como Las Tablas, Pocrí, Las Minas y Penonomé se unieron a esa iniciativa. Días después, el 28 de noviembre de 1821, el pueblo de Panamá, reunido en cabildo abierto, proclamó la independencia de España.

Virreinato de Nueva España.

La independencia del Virreinato de Nueva España (hoy México) se produjo en dos etapas:

Primera etapa. Inició el 16 de setiembre de 1810, con el "Grito de Dolores", liderado por el sacerdote del pueblo de Dolores, Miguel Hidalgo. El cura era apoyado por indígenas, mestizos, peones y mineros, pero no por los criollos ni los peninsulares. Estos últimos se unieron para reprimir el movimiento, Hidalgo fue capturado y ejecutado. José María Morelos y Pavón continuaron la lucha. Pretendía impedir que los españoles ocuparan cargos en el gobierno; deseaba abolir la esclavitud y el tributo indígena y entregar la tierra a quienes la trabajaran. Morelos tuvo éxito hasta que fue capturado; lo ejecutaron en diciembre de 1815.

Segunda etapa. Comenzó en 1820, con la participación de un militar criollo llamado Agustín de Iturbide. Ese año, los liberales españoles obligaron al rey Fernando VII a restaurar la Constitución de Cádiz. Con esto, los conservadores mexicanos vieron en peligro sus privilegios. Creyeron que para preservarlos era necesario independizarse y hallaron en Iturbide el líder que necesitaban. Iturbide tenía el mando del ejército que luchaba contra los republicanos, a quienes dirigía Vicente Guerrero, insurgente que luchó con Morelos.

En febrero de 1821, Iturbide, después de pactar con Guerrero, promulgó el Plan de Iguala, en el que se establecían tres garantías: la independencia, la unión de los mexicanos y el respeto por la religión católica. El militar ingresó a la Ciudad de México el 27 de setiembre de 1821, con lo que se consumó la independencia del Virreinato de Nueva España.

Consecuencias del proceso emancipador.

En el aspecto **político e ideológico**, la principal consecuencia de los procesos independentistas fue la necesidad de instaurar una nueva forma de gobierno. Dicha situación no fue fácil de resolver para las nuevas naciones independientes.

En América del Sur, la ideología integracionista de Simón Bolívar dio como resultado la Gran Colombia, formada por los actuales estados de Panamá, Colombia, Venezuela y Ecuador. En México, por ejemplo, se optó por un imperio, el cual estuvo dirigido por Agustín de Iturbide. Sin embargo, después de diversos procesos, en todos los casos, se instauraron repúblicas.

En el **ámbito social**, la independencia no cambió mucho el panorama de los sectores más desposeídos, como los indígenas y los negros. Estos se mantuvieron en condiciones económicas precarias. En cambio, para los criollos el panorama sí varió. Ellos tomaron el lugar de privilegio político, económico y social que dejaron los españoles.

Actividades de repaso.

De cada uno de los casos expuestos investigue y analice:

- **¿Cuáles fueron las principales razones por las que dicho territorio colonial inició un movimiento independentista?**
- **¿Cuáles personajes o actores fueron relevantes en los procesos de independencia?**
- **¿Implicó el movimiento independentista un conflicto armado?**
- **¿Qué sucedió en dicho territorio posteriormente al logro de la independencia?**

Ver video sobre la Independencia de Costa Rica

<https://www.youtube.com/watch?v=h2LRYSeXq8o>

La independencia de Costa Rica.

Como resultado del Acta de independencia del 15 de setiembre de 1821 firmada en Guatemala, el 29 de octubre de 1821, Costa Rica inició un largo proceso que terminó cuando el Congreso declaró a Costa Rica nación soberana e independiente de cualquier otro Estado.

El 1º de diciembre de 1821 la Junta Gubernativa Interina de Costa Rica logró redactar la primera Constitución Política de Costa Rica denominada Pacto de Concordia, el cual fue el instrumento que propició a nuestro país establecer un sistema de gobierno propio, con plena facultad de establecer sus propias leyes y tomar sus decisiones. Entre los aspectos más importantes que establecía ese documento se encuentran:

- ✓ Se faculta al país para que establezca su propia organización jurídica.
- ✓ Establecía el gobierno en una Junta Superior Gubernativa, la cual asumiría funciones políticas, militares, hacendarias y legislativas, que estaría compuesta por siete miembros propietarios y tres suplentes.
- ✓ Garantiza los deberes y derechos de los ciudadanos.
- ✓ Se reconoce la libertad civil, la propiedad y demás derechos de todas las personas.
- ✓ Se elimina la esclavitud.
- ✓ La religión católica es la oficial.

Sin embargo, Costa Rica al obtener la independencia tuvo que enfrentar a lo interno una serie de situaciones que generaron inestabilidad a la nueva nación emergente. Recordemos que antes de la independencia de Costa Rica los conservadores pretendían unirse al imperio mexicano de Iturbide, mientras que los liberales proclamaban la independencia absoluta. Lograda la independencia, los celos continuaron entre estos dos bandos, siendo el tema central del conflicto la disputa por la capital, tema que llevó al desarrolló de la primera guerra civil en Ochomogo y posteriormente a la Guerra de la Liga.

Reflexionemos.

- **Por qué la independencia en nuestro país tuvo rasgos diferentes a otros países del continente.**
- **Cuál es el significado de la Independencia para los pueblos indígenas y afro-descendientes.**

Tema 2: La Revolución Industrial durante el siglo XIX.

Preguntas problema.

1. ¿Qué significó la Revolución Industrial desde el punto de vista económico, tecnológico, social y cultural?
2. ¿Qué implicaciones planteó la Revolución Industrial en la economía, la sociedad, el ambiente y la política de la sociedad europea?
- 3-¿Cómo se relaciona la Revolución Industrial con la expansión imperialista de la segunda mitad del siglo XIX y el inicio del siglo XX?
- 4-¿De qué forma los cambios llevados a cabo en las sociedades industriales europeas del siglo XIX influyeron en las luchas y reivindicaciones sociales y políticas de los grupos sociales?

A. La sociedad industrial europea en el siglo XIX.

Objetivos:

Establecer el papel de las innovaciones tecnológicas en la Revolución Industrial en el cambio de las condiciones sociales, ambientales, obreras y económicas de las sociedades europeas.

Evaluar las propuestas y los alcances que los grupos sociales y obreros plantearon para la reivindicación de sus derechos laborales en las sociedades industriales europeas.

Ver el video Revolución Industrial
<https://www.youtube.com/watch?v=ECQUWIGTzm0>

La Revolución Industrial.

Se llama revolución industrial al proceso de extraordinario desarrollo y de radical transformación que se operó en la industria y el comercio, y que contribuyó a modificar la ciencia y la técnica, los medios de comunicación y de transporte, así como los usos, costumbres y las condiciones generales de la existencia humana. “Provocó, en los últimos ciento cincuenta años, adelantos de orden material que sobrepasan a los de toda la existencia anterior”, todo este proceso inicio desde la segunda mitad del siglo XVIII y, asimismo, durante el siglo XIX.⁴⁶

⁴⁶ <https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-industrial/>

Etapas de la Revolución Industrial

Distinguimos dos etapas en el desarrollo de la revolución industrial, a saber:

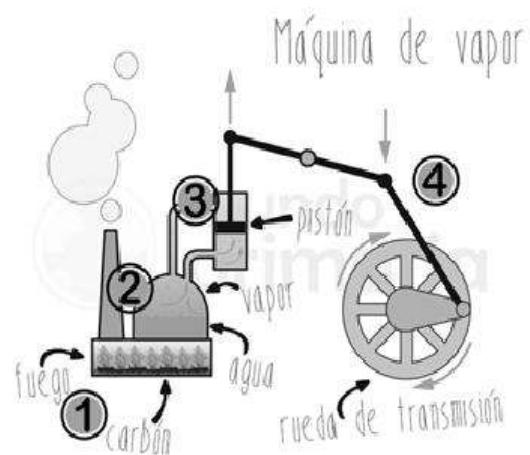
- **La Primera Revolución Industrial. (1760 – 1870)**

La Revolución Industrial, en su primera etapa, se caracterizó por los considerables logros alcanzados en la agricultura, los mismos que estuvieron relacionados con las **nuevas técnicas del cultivo**, los modernos **sistemas de irrigación**, así como el **empleo de abonos**; todo ello unido a **eficaces y avanzados instrumentos de labranza** como a la mejora en la cría de ganado.

En los países tropicales se intensificaron las plantaciones de caña de azúcar, café y otros productos alimenticios, de algodón y de otras materias primas que abastecieron las industrias europeas.

Pero mucho más trascendente que la “**revolución agrícola**” fue la rápida y vigorosa expansión de la industria británica a partir de 1750, fecha que marca precisamente los inicios de esta primera etapa, en especial de la industria textil. Ello se debió a la serie de inventos mecánicos, en especial el de la **máquina de vapor** inventado por James Watt, cuya energía ponía en funcionamiento al **telar mecánico**, a la vez que también fue **empleado en las minas y el transporte**.

La aplicación de la máquina de vapor a los transportes, tanto terrestres como marítimos, tuvo una inmediata repercusión no sólo en procesos de comercialización, sino también en la calidad de la vida, al permitir el desplazamiento rápido y cómodo de personas a gran distancia. La construcción de los ferrocarriles fue la gran empresa del siglo XIX.



- **La Segunda Revolución Industrial. (1870-1914).**

Hacia el último tercio del siglo XIX, se inició la segunda fase de la Revolución Industrial. En ella, las industrias características de la primera fase continuaron creciendo, pero el mayor dinamismo se manifestó en nuevos sectores.

- ✓ **Utilización de nuevas formas de energía.**

El primer cambio de importancia en el desarrollo industrial entre 1870 y 1914 fue la sustitución del hierro por el acero gracias al convertidor inventado por el ingeniero inglés Enrique Bessemer.

Además, se da comienzo a la utilización de energía eléctrica y petróleo, aunque el carbón continúa como la fuente de energía más utilizada. Del motor de vapor que caracterizó a la primera fase de la Revolución Industrial se pasa al empleo del motor de explosión y el motor eléctrico.

Se inicia la creación de una serie de inventos como la pila voltaica, el cual fue el primer instrumento que permitió producir una corriente eléctrica. Otro de los inventos fue el fonógrafo inventado por Thomas Alba Edison, con el cual se logró reproducir el sonido, otros de los inventos fue la lámpara incandescente

✓ **Cambios en los Transporte y la Comunicación**

En lo referente a transportes:

- Se da la sustitución del motor a vapor por los derivados del petróleo. El acelerado crecimiento del combustible a base de petróleo, despertó en las potencias imperialistas, el deseo de apropiarse de territorios ricos en yacimientos.
- En 1876, el alemán Nicolás Augusto Otto construyó un motor de combustión interna, posteriormente su ayudante Gottlieb Daimler, adoptó el motor para que funcionara con gasolina y lo utilizó en un automóvil.
- En 1887 se inicia la construcción del primer metro eléctrico en Londres, en 1890 los tranvías de mulas empiezan a ser sustituidos por tranvías eléctricos.
- En 1903, los hermanos Wright utilizaron el motor de combustión interna para construir el primer aeroplano.
- En 1908, Henry Ford fabricó un modelo de automóvil con ejes altos para ser utilizados en la ciudad y el campo, de más bajo costo. Para 1927 Ford había vendido más de 15 millones de automóviles, mediante la producción en serie de vehículos.

✓ **Cambios en la comunicación.**

Entre los cambios en la comunicación se encuentran:

- En 1837, el norteamericano Samuel Morse, logró desarrollar el telégrafo, que permitía transmitir mensajes a larga distancia mediante impulsos eléctricos.
- En 1866, Cyrus Field colocó un cable en el océano Atlántico, que comunicaba la ciudad de New York con Londres. Esto permitió conocer rápidamente lo que sucedía en sitios lejanos.
- Gustavo Hertz con las ondas electromagnéticas, logró conseguir la radio y el telégrafo sin hilos.
- En 1879, Graham Bell, científico estadounidense que trabaja con sordomudos y estudiaban el sonido, inventó el teléfono.
- En 1884, Paul Nipkow inventó la televisión con una imagen muy defectuosa, se perfeccionó y realizó las primeras transmisiones.
- En 1895, los hermanos Luis y Augusto Lumière inventan el cinematógrafo, el cual era a blanco y negro y sin sonido.

- **Consecuencias Socioeconómicas y Políticas**

La revolución industrial provocó grandes repercusiones en la sociedad. La burguesía desplazó definitivamente a la nobleza como clase dominante en los países occidentales. Los Lores ingleses, sin abandonar su carácter y conservando algunos de sus privilegios, se mezclaron con los burgueses y compartieron con éstos las ventajas del auge económico. En Francia y los Países Bajos la nobleza desapareció como grupo privilegiado. En Alemania, los nobles tuvieron que conformarse con hacer carrera en el ejército y en la diplomacia. Solamente en Rusia, escasamente industrializada, mantuvieron sus privilegios hasta el siglo XX.

En cambio, la burguesía (integrada por los empresarios industriales y los banqueros (alta burguesía), por profesionales como médicos, ingenieros o abogados, y por los comerciantes y pequeños empresarios (mediana y pequeña burguesía)) impuso su concepción de la vida, sus costumbres y valores. Estos giraron en torno a la riqueza y exaltaron las virtudes del ahorro metódico, de la constancia en el trabajo y del respeto del orden establecido.

El campesinado, arrojado del campo por la creciente mecanización de las actividades agrícolas, emigró a las ciudades y, junto al artesano empobrecido por el nuevo sistema fabril, dio origen a la nueva clase social: el proletariado obrero.

La concentración fabril agrupó a los trabajadores, les hizo sentirse solidarios de sus problemas y tomar conciencia de los mismos para buscarles solución. El proletariado se encontró sometido a duras condiciones que empezaron a conocerse gracias a los informes de médicos y sociólogos a partir de 1830.

El trabajo se realizaba en jornadas superiores a las 15 horas diarias en fábricas inhóspitas. Algunos empresarios preferían, por razones de economía, contratar a mujeres y niños. El salario se regía por la ley de la oferta y la demanda, era bajo e inseguro. Tampoco existían leyes de previsión social ni sobre accidentes del trabajo. En ciertos casos, las condiciones de las viviendas obreras eran insalubres y favorecían las enfermedades.

El estado burgués, influido por la ideología liberal, consideraba que toda intervención para solucionar los problemas surgidos entre el capital y el trabajo era inútil, perjudicial e injusta, porque en toda actividad debían respetarse las leyes naturales y no limitar la libertad de los individuos.

- **Nuevas formas de organización capitalista**

El Estado no debía intervenir en las actividades económicas razón por la cual la nueva organización del trabajo permitía la libertad de contratación y prohibía la formación de asociaciones obreras. Estos nuevos sistemas de producción favorecieron el desarrollo de grandes fábricas en perjuicio de los talleres artesanales que no podían competir con ellos.

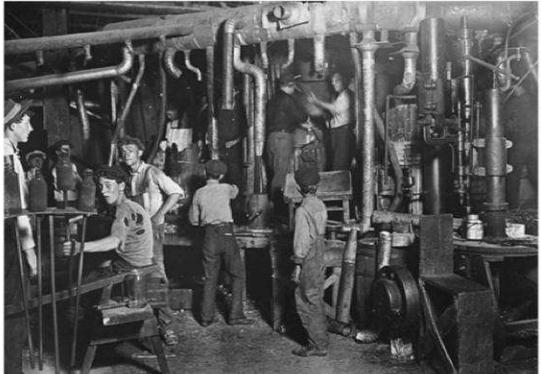
Se inicia un cambio, donde el **liberalismo económico** es el principal cambio que se presenta, **se deja de lado la intervención estatal y se pasa a la libertad de competencia**.

El primero en hablar sobre el liberalismo económico fue Adam Smith quien afirmaba en su libro que la única fuente de riqueza de una nación era el trabajo. Expresó que una nación acumula riquezas, en la medida en que

produce mercancías para las cuales cuenta con suficiente materia prima, maquinaria y trabajadores. Agrega que el **estado debe dejar que la economía funcione por sí misma, expresado en la fase dejar hacer, dejar pasar.**

- **Problemática social Burguesía - Proletariado**

Se crea una nueva clase social compuesta por los empobrecidos y los campesinos sin tierras que se incorporaron al trabajo de las nuevas industrias. Surge de esta manera las clases de los ricos y adinerados englobados en la burguesía y la clase empobrecida los cuales se encuentran agrupados en el proletariado.



La clase proletariado, eran aquellos que solo contaban con su fuerza muscular para realizar el trabajo, sus jornadas extendían las 14 horas diarias durante 6 días a la semana, eran explotados, se encontraban en condiciones deplorables, vivían en la miseria, trabajaban bajo condiciones miserables y eran subordinados de la sociedad en la que se vivía. A este grupo pertenecían muchas mujeres y niños que trabajaban en condiciones insalubres y que ganaban salarios más bajos que los trabajadores hombres.

A diferencia de la clase proletaria, la clase burgués vivía en excelentes condiciones, su edad promedio superaba hasta por el doble la edad que vivía un obrero.

Durante esta época, la diferenciación social era excesiva, había ricos y pobres, no existía una clase media como tal.

- **Movimientos obreros**

Durante esta época se destruyeron gran cantidad de máquinas por parte de los obreros, ya que estos pensaban que eran las culpables de la situación social y laboral que se estaba viviendo.

Se **crean los sindicatos**, organizaciones de trabajadores unidos para defender sus derechos relacionados con actividades laborales y mejores condiciones de trabajo y salario. Los sindicatos convocaron a huelga a demandar sus derechos.

Se crean una serie de corrientes filosóficas que buscan aliviar los problemas traídos de la revolución industrial. Surgen así pensadores como:

- Robert Owen, sindicalista Inglés, que sigue el socialismo utópico.
- Karl Marx y Fedrich Engels que siguen el socialismo científico.
- El papa León XIII, y las encíclicas Rerum Novarum, entre otros.

- **Migraciones campo – ciudad**

Como se ha venido mencionando anteriormente, se da un éxodo del campo a la ciudad, los campesinos emigran en busca de mejores condiciones laborales, encontrándose en condiciones deplorable.

Esto provocó que las ciudades crecieran aceleradamente, creándose nuevos edificios, transformándose el paisaje de la ciudad, se dan nuevos centros urbanos y de negocios, la ciudad se extiende y crece tanto a lo ancho como lo alto con la construcción de nuevos edificios.

- **Aumento de la población**

El aumento de la población se dio gracias a una serie de cambios que se vinieron dando con mejoras en salud, sanidad y alimentación. Se dieron avances en medicina, en salud pública, se emplean las vacunas y se inicia la investigación para las mejoras en la salud pública.

Los procesos llevados a cabo para conservar los alimentos se mejoraron, y así fue como en la mayoría de países europeos se llegó a duplicar el número de habitantes como consecuencia de la disminución de la mortalidad y el aumento de la natalidad, así como las mejoras en higiene, alimentación y aplicación de vacunas.

- **Apertura de nuevos mercados**

Se dio la división del mundo en dos grandes regiones, los países industrializados y los países no industrializados, esto provocó que los países industrializados tomaran a los demás países como abastecedores de las materias primas y recursos energéticos.

Se empieza a dar una especie de capitalismo en los países industrializados ya que los precios de los productos de exportación estaban sujetos a los precios impuestos en el mercado internacional por la ley de la oferta y la demanda.

Surgen empresas de transporte, construcción de ferrocarriles, puertos y una serie de transportes dedicados al comercio.

La revolución industrial y el proceso de industrialización en el mundo.

La Revolución Industrial, fue un proceso que se ha extendido hasta nuestros días, y hoy se puede hablar de una tercera Revolución Industrial que se extiende desde 1914 hasta nuestros días, ya que la digitalización, la utilización de materiales sintéticos y la invención de nuevos productos han permitido grandes avances en telecomunicaciones, comercio y ha expandido el proceso globalizador que se inició con la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial ha traído cambios significativos en el mundo, se ha dado un proceso de invenciones que han venido a facilitar la vida de las personas, ejemplos de los procesos que se han iniciado con la revolución industrial, se encuentra la energía atómica y la creación de armas de destrucción masiva, la creación de las computadoras y más recientemente el Internet, el cual ha revolucionado la manera como nos comunicamos con el mundo, viniendo a facilitar en gran medida esta comunicación, haciéndola fácil y accesible para miles de personas.

Los viajes al espacio, cada vez más frecuentes; al igual que los diferentes medios de comunicación y los innumerables inventos que se han creado han tenido un impacto en la vida diaria de todas las personas alrededor del mundo.

Impacto de la revolución industrial en los ecosistemas y paisajes naturales.

A pesar que la revolución ha traído una serie de beneficios a la humanidad, ha pasado una factura muy grande a los ecosistemas del planeta.

Durante la primera etapa de la Industrialización el aumento de la población en las ciudades obligaba a muchos obreros a vivir hacinados en casas pequeñas, sombrías y húmedas, sin agua ni baños. Las calles sin pavimentar, encharcadas, el humo de las fábricas, la descomposición de basura y excrementos provocaban un ambiente irrespirable.

La construcción de ferrocarriles y carreteras destruyó extensas áreas de bosque y provocó la extinción de numerosas especies de plantas y animales.

Durante la segunda etapa y años siguientes, la construcción de maquinaria que utilizan combustibles, la creación de fábricas, la utilización cada vez mayor de instrumentos eléctricos, el consumo desmedido de agua y electricidad han hecho que se dé un sobrecalentamiento en el planeta. La construcción de armas de destrucción masiva como la bomba atómica ha provocado grandes contaminaciones en el mundo.

Igualmente la revolución Industrial ha venido a cambiar el paisaje natural, construyéndose grandes ciudades, donde se da un aglomerado de la población, el paisaje natural en los países industrializados se han relegado a parques nacionales, los pueblos y las zonas rurales han venido a pasar a ser cada vez más escasas y se han relegado a los países no industrializados.

Cada día se produce más basura en los países, se contamina el medio ambiente y se derrocha más recursos, sin embargo, en los últimos años se ha producido un cambio en la mentalidad de muchas personas, y se ha empezado a combatir la contaminación del medio ambiente con campañas de concientización sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y los recursos de la naturaleza.

Actividades de repaso.

- **Indagar en Costa Rica, cuáles de las reivindicaciones laborales establecidas durante la Revolución Industrial que forman parte actualmente de los derechos laborales con los que cuenta la sociedad costarricense.**
- **Cómo influyó sobre la sociedad costarricense los cambios producidos a partir de la revolución industrial en el siglo XIX.**

Tema 3: La formación y consolidación del Estado costarricense (1821-1890).

Preguntas problema.

1. ¿Qué tareas afrontaron los gobernantes y la sociedad para obtener la formación y consolidación del Estado costarricense durante el siglo XIX?
2. ¿Qué obstáculos enfrentó el proceso de construcción del Estado en Costa Rica en el siglo XIX?
3. ¿Qué son las reformas liberales y cuál fue su contribución a la consolidación del Estado costarricense?

A. De los localismos a la fundación de la República: el camino a la centralización (1821-1848)

Objetivos:

Explicar cómo los localismos posteriores a la independencia dificultaron la centralización e institucionalización del Estado costarricense.

Explicar las implicaciones de la separación definitiva de la Federación Centroamericana en la formación del Estado costarricense.

Reconocer la importancia de la fundación de la República en la formación del Estado costarricense en 1848.

Valorar la relevancia de la definición de los límites fronterizos en la consolidación del Estado costarricense y sus implicaciones actuales.

Centralismo versus localismo y Guerra de Ochomogo.

Costa Rica al obtener la independencia tuvo que enfrentar a lo interno una serie de situaciones que generaron inestabilidad a la nueva nación emergente, esto se dio como resultado al choque de intereses que existieron entre las ciudades de Cartago, Heredia, Alajuela y San José, quienes iniciaron una lucha por ver quien poseía el poder y privilegios de ser la capital del Estado.

Por lo tanto, la vida política estuvo marcada antes y durante los primeros años de vida independiente por el enfrentamiento entre los liberales (Alajuela y San José) y conservadores (Cartago y Heredia).

Recordemos que antes de la independencia de Costa Rica los conservadores pretendían unirse al imperio mexicano de Iturbide, mientras que los liberales proclamaban la independencia absoluta, pues bien, lograda la independencia los celos continuaron entre estos dos bandos, ya que el tema central del conflicto pasó a ser la disputa por ser la capital, esto se trató de solucionar con el Pacto de Concordia, en donde se estableció que la capital cambiaría cada tres meses de ciudad, sin embargo las rencillas no se calmaron y eso generó que un 29 de marzo de 1823 se diera el primer golpe de Estado en Costa Rica guiados por los cartagineses, quienes eran dirigidos por Félix Oreamuno, éstos se apoderaron del cuartel y con ello decidieron unirse al imperio mexicano de Agustín de Iturbide, ante lo cual desconocen el gobierno de Costa Rica.

Como era de suponerse Alajuela y San José no aceptaron a la decisión tan arbitraria de Cartago, por ello iniciaron los preparativos para enfrentarlos, acá aparece la figura de Gregorio José Ramírez quien comanda el ejército defensor de las ideas independentistas, es así que el 5 de abril de 1823 las tropas de ambos bandos se enfrentaron en el Alto de Ochromogo, eso dio paso al surgimiento de la primera guerra civil del país, en la cual los liberales o republicanos derrotaron a los conservadores o imperialistas de Cartago, quienes huyen hacia el centro de su ciudad, con ello Gregorio José Ramírez y su ejército logró tomar el poder.

Logrado el triunfo, Ramírez reorganiza el gobierno y puso fin a los enfrentamientos. Además la consecuencia más importante de dicha batalla fue que Cartago dejó de ser capital de Costa Rica, esto porque a partir del conflicto de Ochromogo, San José fue establecida como la nueva capital del país.

Pasados los acontecimientos de la batalla de Ochromogo, el país entró en un proceso de paz por algunos años, que se vieron alterados cuando Braulio Carillo anuló la Ley de la ambulancia que permitía rotar la capital cada cierto tiempo, al hacer eso estableció de manera definitiva la capital en San José. Esta decisión revivió las rivalidades locales que dieron como resultado el estallido de la segunda guerra civil, conocida como la guerra de la Liga, en la cual Alajuela, Heredia y Cartago se enfrentaron a San José, quien al final salió vencedor.

República Federal de Centro América.

Lograda la independencia las nuevas naciones centroamericanas empezaron a experimentar una serie de dificultades relacionadas con la forma de organizarse y guiar el desarrollo de cada uno de los países.

Por lo tanto, en Guatemala se convocó a una Asamblea Nacional Constituyente que tenía como objetivo decidir el futuro de las nuevas naciones que pertenecieron a la Capitanía General de Guatemala, ante ello, el Congreso se reunió el 24 de Junio de 1824 con representantes de El Salvador y Guatemala, iniciaron el camino para redactar una Constitución Federal Centroamericana, la cual surge el 24 de noviembre de 1824 y con ello se dio paso a la formación de la República Federal de Centroamérica, el cual estableció un gobierno central que estaría en Guatemala, en la cual Manuel Arce fue elegido primer presidente federal, quien se esforzó por fortalecer el ejército y ordenar las finanzas, pero fracasó en sus intentos.

Algunas de las disposiciones de la Constitución Federal Centroamericana de 1824, fueron:

- ✓ Declara la República Federal de Centroamérica libre, soberana e independiente.
- ✓ El gobierno federal tendrá representación popular y será dividido en tres poderes: Legislativo, Judicial y Ejecutivo.
- ✓ Cada Estado es libre independiente, con gobierno propio, nacional o local.
- ✓ Se tomarán como límites territoriales de la República Federal los establecidos en la Capitanía General.
- ✓ Se decide abolir todas las formas de esclavitud dentro del territorio federal.
- ✓ Se decreta la religión católica como la oficial de la Federación, pero también se suprimen algunos bienes de la iglesia.

A pesar de los intentos por organizar a la República Federal de Centroamérica, las autoridades de los Estados no reconocían en la mayoría de los casos las órdenes emanadas del Gobierno central, además las guerras fueron un fiel reflejo de lo difícil que resultaba encontrar acuerdos entre los centroamericanos. Solo Costa Rica se mantuvo al margen de los conflictos.

El Salvador y Honduras experimentaban conflictos entre ellos e internamente, lo cual es utilizado por Francisco Morazán quien comienza a distinguirse como militar hasta formar un ejército fuerte el cual invade Guatemala hasta lograr el control, y a la postre la presidencia de la República Federal de Centroamérica en 1830.

Costa Rica en la Federación Centroamericana.

Terminada la guerra civil de Ochomogo, se eligieron representantes para ser diputados el Congreso Federal y se eligió como primer jefe de Estado de Costa Rica a Juan Mora Fernández el 8 de setiembre de 1824. En ese mismo año nuestro país es incorporado a la Asamblea Nacional Constituyente, el 4 de marzo, por ello, Costa Rica fue el último país que se incorpora a la República Federal de Centroamérica.

La participación de nuestro país en la Federación fue escasa si se compara con las demás naciones, además la Federación dejaba resultados desfavorables para los intereses de los costarricenses, esto porque asumió deudas que contraía el gobierno federal, y en lo comercial no recibió ayuda financiera, pero también se le negaba establecer relaciones comerciales con otras naciones. Asimismo, no recibió ayuda o apoyo político-militar con la usurpación que realizó Colombia.

El jefe de Estado de Costa Rica, tenía muy claro que la pertenecer a la República Federal de Centroamérica no resultaba, ante lo cual en 1829 promulgó la Ley de Aprilia, por medio de la cual separaba a nuestro país de la Federación.

Dicha ley estuvo vigente hasta 1831, fecha en la cual nuevamente Costa Rica se incorpora a la Federación, es así que, nuestro país vuelve a relacionarse con la Federación hasta 1838, año en que el jefe de Estado, Braulio Carrillo, declaró de manera definitiva la independencia de Costa Rica y la separación de la Federación.

A parte de ello, emitió en la Constitución Política aspectos que jugaron mucha importancia en la organización del Estado, entre ellos:

- ✓ Costa Rica se convirtió en un Estado soberano e independiente, tanto en la administración interna como externa.
- ✓ Todos los poderes públicos se concentraban en el jefe de Estado, el cual era inamovible.
- ✓ Se limitó la influencia de la iglesia en el Estado.
- ✓ Se estableció una fuerza armada para combatir la delincuencia y la criminalidad.
- ✓ Se suprimió a las municipalidades y se nombró a un jefe político en cada cantón.
- ✓ Reprimió el desorden y la vagancia; y obligó a la ciudadanía a trabajar en la apertura y arreglo de caminos, pintar casas, barrer calles y contribuir con el ornato urbano.
- ✓ Estableció a San José como capital definitiva.
- ✓ Inició el alumbrado de la ciudad de San José.
- ✓ Creó el Código Civil, Penal, y de Procedimientos.

A pesar del fracaso que Costa Rica experimentó con la Federación, tuvo aspecto que le fueron útiles, tal como adquirir experiencia política que le fueron importantes para sentar las bases del Estado nacional. Además le permitió resolver conflictos internos e impulsar el cultivo del café.

Cuatro años después del retiro de Costa Rica de la Federación, el hondureño Francisco Morazán desembarcó en nuestro país con el fin de restaurar la Federación, para ello utilizaría el territorio costarricense como base.

Fracaso de la República Federal de Centroamérica

Existieron varias razones que pueden explicar por qué fracasó la República Federal de Centroamérica, una de ellas es que la Federación desde un inicio nació con graves dificultades, las cuales quedaron plasmadas en la Constitución, puesto que no resolvió asuntos que creaban roce entre algunas naciones, uno de los problemas era lo relacionado con las rentas debido a que eran escasas, otra se relacionaba con los recursos para hacer frente a los gastos de defensa, mantener la integridad del territorio y controlar el peligro de guerra civil, así como:

- ✓ No lograr cumplir las promesas de construir escuelas, mantenimiento y apertura de caminos y el fomento a la industria y agricultura.
- ✓ La Constitución Federal era muy avanzada para Centroamérica, esto porque era una copia de la de los Estados Unidos de América.
- ✓ Ausencia de un ejército federal estable.
- ✓ Constantes luchas entre Guatemala, Honduras y El Salvador, ya que cada una de ellas pretendía mantener el control de las instituciones federales.
- ✓ El conflicto entre liberales y conservadores crearon inestabilidad a lo interno de cada país, lo que dio como resultado una serie de guerras civiles.
- ✓ La pobreza que experimentaban algunos de los estados miembros hizo imposible mantener un gobierno federal.
- ✓ Escaso poder que se le asignó al Congreso Federal en la Constitución. El Poder Ejecutivo concentraba la mayor influencia.
- ✓ Escasa identidad o conciencia nacional centroamericana.
- ✓ Sociedades muy diferentes entre sí.
- ✓ Falta de recursos económicos.

Declaración de Costa Rica como República soberana e independiente

Un aspecto que desempeñó gran importancia en la consolidación del Estado costarricense fueron las exportaciones de café en la década de 1840, esto porque a partir de los beneficios que el país estaba logrando con esa actividad, los dirigentes políticos iniciaron esfuerzos por transformar a Costa Rica en una república soberana y libre, la cual fuera reconocida a nivel internacional.

Esa labor le correspondió a José María Castro Madriz, quien convocó a una Asamblea Nacional Constituyente; y con ello, a partir del 31 de agosto de 1848, Castro Madriz declaró a Costa Rica como república libre, soberana e independiente, convirtiéndose en el último jefe de Estado y el primer presidente del país. Con ese hecho, la Asamblea emitió tres meses después la Constitución Política de 1848.

Con la declaración, el Estado pasó a ser una república, lo que le facilitó la obtención de préstamos y contactos con otros países, pero además se tuvo la necesidad de establecer relaciones diplomáticas y económicas con las

distintas potencias comerciales de esa época, por lo tanto, buscó diversas formas de desarrollar vínculos con Europa, las que se facilitaron gracias a las exportaciones de café.

Se debe de comprender que hubo algunos aspectos que impulsaron la declaración de Costa Rica como República:

- ✓ Interés de los ingleses para que los países centroamericanos se declararan como república, esto con el fin de aclarar las relaciones comerciales como parte del proceso de la revolución industrial.
- ✓ Los resultados negativos de la Federación, esto porque al obtener el título de Repùblica se desligaba de todo compromiso político y económico de los países centroamericanos.
- ✓ La influencia que ejercieron los sectores cafetaleros y comerciantes del país, esto porque sentían la necesidad de tener clara una política comercial que permitiera fortalecer la economía del país.
- ✓ Otro aspecto de mucha importancia fue la madurez política que demostraron los líderes del país para tomar esa decisión importante.

Una vez declarada Costa Rica como República se tuvo la necesidad de establecer símbolos que la identificaran ante las demás naciones del mundo, es así que el 29 de septiembre de 1848 se decretaron el escudo y la bandera nacional. Para finales de ese año, también se decretó la división administrativa del país en provincias, cantones y parroquias, aspectos que fueron importantes para una mejor organización del nuevo Estado.

La cuestión limítrofe

- **Costa Rica y Nicaragua**

Los problemas limítrofes entre Costa Rica y Nicaragua se iniciaron desde el momento en que el Partido de Nicoya se anexó a Costa Rica en 1824, y aunque Nicaragua aceptó en un principio esa decisión, los problemas limítrofes entre ambos se reiniciaron a partir de 1843, esto porque las autoridades de Nicaragua iniciaron nuevamente el reclamo sobre el territorio de Guanacaste especialmente el formado por el Partido de Nicoya.

Además de lo anterior, surgió la idea de construir un canal interoceánico, iniciativa que en un inicio fue propuesta por Inglaterra quien pretendía conectar el Pacífico con el Mar Caribe, para ello aprovecharía el lago de Nicaragua y el río San Juan.

La construcción de esa ruta interoceánica agilizaría el comercio marítimo y sobre todo se acortarían las distancias, esto porque para poder llegar a Europa había que navegar hasta el extremo de América del sur.

Ahora bien, Estados Unidos también mostraba interés en construir el canal interoceánico y por ello, buscaba por todos los medios obtener privilegios en la zona limítrofe entre Costa Rica y Nicaragua, sin embargo la construcción de dicho canal nunca se llevó a cabo.

Los problemas limítrofes y la definición del límite entre ambos países se culminaron con el tratado Cañas-Jerez, el cual fue firmado el 15 de abril de 1858, en donde el representante de Costa Rica el General José María Cañas y el de Nicaragua Dr. Máximo Jerez, acordaron delimitar la frontera de forma definitiva, acuerdo que fue ratificado por medio del Laudo Cleveland el 22 de Mayo de 1888.

Dicho tratado establece el derecho perpetuo de Costa Rica a la libre navegación sobre el río San Juan, eso sí, estableciendo como única limitación la navegación de embarcaciones de guerra.

- **Costa Rica y Panamá**

El establecimiento de los límites fronterizos de Costa Rica tanto en la zona norte como en el sur, no fueron asuntos de rápida solución, sino más bien, instaron al país a compenetrarse en procesos extensos y conflictivos a fin de lograr los mejores acuerdos, los cuales son siempre fueron favorables a los intereses nacionales.

Para 1825, la Federación Centroamericana y Colombia habían firmado un tratado que se desprendía desde asuntos discutidos durante la colonia relacionados con los límites, sin embargo, la estabilidad se vio perjudicada cuando Colombia invade y se adueña de forma arbitraria de la Bahía Almirante y de las Islas de Bocas del Toro en 1836, con lo cual violó los acuerdos coloniales.

La usurpación colombiana a esos territorios se llevó a cabo durante el gobierno de Braulio Carrillo, quien denunció ese hecho ante la Federación, la cual no acudió a brindar ayuda a Costa Rica, aparte de eso, se debe de tener claro que el país venía de resolver algunos asuntos internos como la Guerra de la Liga y los escasos recursos económicos que se contaban para hacerle frente a un posible enfrentamiento.

A pesar de ese hecho, Costa Rica negoció un acuerdo con Colombia como resultado de la llegada de los filibusteros a Nicaragua, en el cual le solicitó ayuda a Colombia y como consecuencia cede esas tierras. Ese tratado recibió el nombre de Tratado de la Amistad, Comercio y Límites. Que vino a establecer un acuerdo momentáneo. Finalmente, el problema limítrofe se logró finalizar años después con el tratado con Panamá Echandi Montero-Fernández Jaén, firmado en 1941 durante el gobierno de Calderón Guardia.

Actividades de repaso.

Elaborar una línea de tiempo sobre el tema de la formación y consolidación del Estado costarricense. En cada aspecto de la línea de tiempo escribir una idea central e ilustrar.

B. El control del Estado por parte de intereses cafetaleros y militares (1850-1870).

Objetivos:

Explicar las principales causas que propiciaron la invasión filibustera en 1856- 1857.

Reconocer, desde una perspectiva geográfica e histórica, los principales eventos desarrollados en suelo nacional durante las dos fases de la Campaña Nacional contra los filibusteros en 1856-1857.

Identificar las principales repercusiones en la sociedad y el Estado costarricense la Campaña Nacional contra los filibusteros en 1856-1857.

Establecer la relación entre la lucha de los grupos cafetaleros por el control del poder y el aumento de la influencia del ejército en el Estado costarricense en el siglo XIX.

La Campaña Nacional: (1856-1857)

- **Antecedentes de la guerra de 1856:**

- ✓ **Intereses expansionistas de las potencias: Inglaterra, Francia y Estados Unidos en el istmo centroamericano.**

Desde tiempos de la colonia las naciones imperialistas de Europa mostraron interés en el territorio centroamericano, en especial por la posición geográfica que posibilitaba construir una ruta para comunicar el Océano Atlántico y el Pacífico, lo que sería importante porque si se evitaba rodear el continente por el Estrecho de Magallanes.

Consecuente con lo anterior, Inglaterra, Francia Y Estados Unidos cada vez más ejercían una mayor presencia en el istmo, sin embargo eran los ingleses quienes tenían mayor presencia en la región, en especial por la actividad comercial que habían desarrollado y por las inversiones que tenían en las recientes naciones centroamericanas. Por su parte los Estados Unidos con el fin de frenar la presencia inglesa y de otras naciones europeas impulsó la doctrina Monroe y el Destino manifiesto, las cuales consistieron en:

- ✓ **Doctrina Monroe:**

Se estableció en 1823 por el presidente estadounidense James Monroe, con el propósito de evitar que alguna nación europea volviera a colonizar o a intervenir en alguna región de América, por ello propuso la frase "América para los americanos".

- ✓ **Destino manifiesto:**

Propuesta en 1845, la cual establecía que los Estados Unidos tenían la designación divina de extender su cultura sobre el continente, con el fin de contribuir con el desarrollo, la libertad y la democracia.

Con estas ideas Estados Unidos tenía el interés de garantizarse su dominio y control sobre el istmo centroamericano, pero además alejar toda intromisión de las potencias europeas.

✓ **Guerra Civil en Nicaragua.**

Al igual como sucedió en Costa Rica, el país de Nicaragua estuvo dividido después de la independencia por dos grupos de poder, los conservadores y los liberales; estos dos bandos poseían intereses diferentes que los llevaron a fuertes enfrentamientos en especial por el poder político.

Para el año de 1852 se efectuaron elecciones presidenciales en Nicaragua que fueron ganadas por el conservador Frutos Chamorro, esto originó que los liberales iniciaran una lucha armada contra el conservador que terminó en una guerra civil.

El conflicto se agravó cuando los conservadores mandaron al exilio a los opositores, lo que generó que éstos últimos solicitaran la ayuda del estadounidense Bryton Cole con el fin de derrocar a los conservadores, por su parte Cole contactó a William Walker para que se hiciera cargo de la situación interna de Nicaragua.

✓ **La Vía del Tránsito: importancia estratégica y William Walker en Nicaragua**

Establecido William Walker en Nicaragua, uno de los primeros objetivos que se propuso fue controlar la vía del Tránsito con el propósito de facilitar el ingreso de refuerzos provenientes de Estados Unidos, pero también de municiones y alimentos para los militares, como resultado de lo anterior era necesario apoderarse de la ciudad de Rivas y Nicaragua y a partir de ella tener un mayor control sobre esa ruta.

Además de lo anterior, es importante dejar claro que uno de los objetivos primarios de la presencia de Walker era la de crear un Estado militar; e impulsar la esclavista en Centroamérica; pero además la de construir un canal interoceánico para comunicar los dos océanos.

Por lo tanto, la presencia de Walker en Nicaragua no sólo puso en peligro la soberanía de ese país, sino que amenazaba todo el territorio Centroamericano, esto luego de que él asumiera el poder en esa nación y el reconocimiento de Estados Unidos

• **Gestiones diplomáticas de Costa Rica. Juan Rafael Mora Porras y sus primeras Proclamas**

Cuando las noticias de que Walker había asumido el poder político llegaron a Costa Rica, el presidente Juan Rafael Mora Porras en 1855, y previendo el peligro que significaba la presencia filibustero en el hermano país ante una posible invasión, alertó al país del peligro que se corría, ente esto pronunció su primera proclama en la que dijo:

“Compatriotas: a las armas. Ha llegado el momento que os anuncié. Marchemos a Nicaragua a destruir esa falange impía que la ha reducido a la más oprobiosa esclavitud. Marchemos a combatir por la libertad de nuestros hermanos”

Es así como en el año de 1856 el presidente Mora Porras hizo un llamado a los costarricenses con el fin de que tomaran las armas a fin de defender la soberanía nacional. De esa forma se inicia la Campaña Nacional contra los filibusteros.

Primera Fase de la Guerra

La primera fase de la Campaña Nacional abarca desde el 1º de marzo de 1856, hasta principios de mayo, en esta parte del conflicto el presidente Juan Rafael Mora Porras recibió el apoyo del Congreso para hacerle frente a la guerra, ante esto convocó un ejército de alrededor de 9000, hombres con los cuales tenía previsto iniciar su marcha hasta Guanacaste, pero al mismo tiempo era importante organizar el ejército y ver la posibilidad de tomar algunos puntos estratégicos como la Vía del Tránsito con el propósito de evitar la llegada de refuerzos para las tropas de los filibusteros.

Por su parte, Nicaragua emitió la declaración de guerra a Costa Rica el 11 de marzo, y ya para el 17 marzo lograron ingresar a territorio costarricense instalándose en la hacienda Santa Rosa el 19 de marzo de 1856.

✓ Batalla de Santa Rosa (20 de Marzo de 1856)

El ejército nacional poseían información de la presencia filibustero en territorio nacional, ante ello el general José Joaquín Mora, quien era hermano del presidente, decidió enfrentar a los invasores, ante ello, el 20 de marzo de 1856 se dio el primer enfrentamiento entre el ejército nacional y los filibusteros en la hacienda Santa Rosa, el que duró pocos minutos, y la derrota de los filibusteros.



Ocurrido lo anterior los costarricenses

siguieron su marcha hacia Rivas, Nicaragua con el propósito de poner fin a la presencia filibustero en territorio Centroamericano. Por eso se dice que este conflicto significó uno de los hechos históricos más importantes en la defensa del pueblo nacional costarricense y la soberanía; ante lo cual, el presidente Mora ante el triunfo en Santa Rosa expresó lo siguiente:

Habéis cumplido vuestro deber siendo los primeros en derrotar a los verdugos de vuestros hermanos, a los alevosos enemigos de la independencia centroamericana, que se han atrevido a profanar el caro suelo de la Patria, robando y asesinando. Eso esperaba de vosotros.

✓ Batalla de Sardinal (10 de Abril de 1856)

Después de la derrota los filibusteros se asentaron en la desembocadura del río Sarapiquí con el río San Juan, sitio conocido como la Trinidad. Ante esta situación el presidente Mora Porras ordenó a una parte del ejército nacional marchar hacia una zona de río Sardinal conocida como El Muelle, sitio en el que se desarrolló el segundo enfrentamiento entre los soldados costarricenses y los filibusteros. Como resultado de ese nuevo conflicto, los filibusteros regresaron a la Trinidad y los costarricenses se establecieron en el Muelle.

✓ Batalla de Rivas (11 de Abril de 1856)

Posesionados el ejército costarricense en Santa Rosa, inició su marcha hacia Rivas, Nicaragua, ciudad que se encontraba dominada por los filibusteros.

El conflicto se desarrolló el 11 de abril de 1856 en Rivas, con una duración de varias horas. Nuestros soldados fueron sorprendidos por el batallón enemigo, esto provocó confusión y desorientación, pero se inició el contraataque con mucha valentía. La mayor parte de las fuerzas enemigas se concentró en una casona de huéspedes llamada Mesón propiedad de Francisco Guerra. Bien colocados en el Mesón, a los filibusteros les resultaba muy fácil controlar la situación, dando la señal de alerta con disparos en nuestra contra.

Como los filibusteros se encontraban refugiados en la casona, Mora dispuso que se quemara el sitio en el cual se encontraban atrincherados, ante esto surgió la figura de Juan Santamaría, quien se ofreció de voluntario para prenderle fuego al recinto, ante lo cual los filibusteros se vieron obligados a huir de Rivas hacia Granada Nicaragua.

La labor heroica le costó la vida a Juan Santamaría, convirtiéndose a partir de ese momento en el héroe nacional de Costa Rica; asimismo, el ejército costarricense tuvo bajas importantes.

Posterior a la toma de la ciudad, el ejército costarricense tenía planeado asegurar primero el control sobre Rivas y los puertos de La Virgen y San Juan del Sur y, para luego atacar Granada. Sin embargo, estos planes se frustraron por la llegada de una epidemia del cólera que obligaría al ejército costarricense regresar a territorio nacional, donde la enfermedad cobró cerca de 10.000 víctimas (casi el 10% de la población del país en esa época).

La peste del cólera morbus



Una vez que el ejército de Costa Rica se asentó en la ciudad de Rivas, surgió con fuerza la epidemia del cólera que empezó a costarle la vida a muchos soldados. Esto hizo que el presidente Mora decidiera regresar a territorio nacional, en donde el virus causó la muerte al menos a 10 000 costarricenses (10% de la población).

Esta epidemia generó graves consecuencias, no sólo por la pérdida de vidas humanas, si no también en la economía porque descendió la mano de obra que era necesaria para llevar a cabo todo lo relacionado con el cultivo y producción del café.

Fase Intermedia:

La Guerra Centroamericana. (Abril a noviembre de 1856): Intervención de los ejércitos centroamericanos

En esta fase la guerra se caracterizó porque los demás países centroamericanos se dieron cuenta del peligro que significaba la presencia de los filibusteros, esto motivó que países como Honduras, Guatemala, El Salvador y todo aquellos opositores de Walker, mandaran soldados a combatir; sin embargo mucho tuvo que ver la solicitud de hizo el presidente Mora al pedir la colaboración de ellos, a fin de defender la soberanía, y fue gracias a la influencia del ejército centroamericano se logró tomar control de la ciudad de León Nicaragua.

Ver Video del Profe en Casa

Segunda Etapa de La Campaña Nacional y el papel de la mujer.

<https://www.youtube.com/watch?v=u5hvKb8h9Yw>

Segunda Fase de la guerra: (noviembre 1856 a mayo de 1857)

El inicio de la segunda fase de la Campaña Nacional no fue fácil para el presidente Mora, esto porque tuvo que enfrentar a los distintos sectores que se oponían a él, quienes lo acusaban de ser el responsable de la muertes generadas tanto por la guerra como por el epidemia del cólera; sin embargo, una vez superado algunas diferencias a lo interno del país, el presidente Mora reanudó la participación nacional en el conflicto.

- ✓ **La Ruta de los Héroes: la toma de la Vía del Tránsito y la rendición de William Walker.**

La vías del Transito era la ruta que permitía comunicar el Océano Pacífico con el Mar Caribe, por lo tanto era de vital importancia bloquear o controlar esa ruta. Lo que se convirtió en el principal objetivo militar de la guerra contra los filibusteros.

Mora tenía el propósito de bloquear el puerto de San Juan del Sur, ello hizo que prohibiera la navegación por el río San Juan, hecho que tenía como propósito bloquear el apoyo que Walker recibía por la Vía del Tránsito. Es así como poco a poco se fue controlando diversos puntos, hasta que se logró tomar el puerto de San Juan del Sur, para luego acaparar la Trinidad, el fuerte de Castillo Viejo y San Carlos, y los distintos vapores que poseía Walker; consecuente con eso se logra la posición de la Vía del Tránsito. A este enfrentamiento se le conoce como la Batalla de la Trinidad en 1857.

Una vez que el ejército centroamericano toma posición se le facilitaron las cosas para utilizar los vapores y movilizarlos hacia cualquier sitio para atacar a los filibusteros. Por lo tanto, ante el avance del ejército, las tropas de Walker se trasladaron de Granada a Rivas para organizar una contra ofensiva. Enterado el ejército centroamericano de los planes de Walker. José Joaquín Mora quien había sido nombrado comandante en jefe, ordenó la marcha hacia Rivas lo que poco a poco debilitó a los invasores.

El 1º de mayo de 1857, William Walker se rindió y zarpó hacia Estados Unidos; sin embargo ante el riesgo de una nueva invasión por parte de Walker, el gobierno de Costa Rica emitió un decreto el 7 de agosto en el que se estableció que: “ponía fuera de la ley a la gente de William Walker y a cualquier colaborador de este, y los condenó como piratas. Además, establecía que quien hubiera servido a Walker no podía entrar a Costa Rica”.

A pesar de las restricciones que se le había impuesto a Walker, regresó con la intención de invadir Nicaragua. Estando en el puerto de Trujillo, en Honduras con la intención de realizar otra invasión a Nicaragua, el gobierno de ese país solicitó ayuda a los militares ingleses para capturar y enjuiciar a Walker, a quien se le logró apresar y posteriormente se le fusiló el 12 de setiembre de 1860.

✓ **Las mujeres y la niñez sostienen la economía del país**

Como se mencionó en páginas anteriores, la economía nacional se fue afectada como consecuencia de la guerra al ocupar una buena parte de la mano de obra varonil en el conflicto, esto posibilitó el surgimiento de importantes grupos sociales, tales como las mujeres, niños e indígenas.

Las mujeres asumieron el trabajo en las fincas cafetaleras, cultivaron los huertos, laboraron en los talleres y por supuesto el hogar. Aunado a lo anterior, los menores de edad dieron su cuota al trabajar en la recolección del café lo que se considera un aspecto relevante debido al descenso de la población como resultado del cólera. Asimismo las comunidades indígenas también contribuyeron con la producción de diversos víveres esenciales para abastecer el ejército costarricense.

Consecuencias y significado histórico: afirmación de la nacionalidad y de la soberanía centroamericana.

La Campaña Nacional 1856-1857 arrojó una serie de consecuencias para Costa Rica, entre ellas:

- ✓ Hubo muchas pérdidas humanas como resultado de la guerra y la enfermedad del cólera, se calcula que casi el diez por ciento de la población.
- ✓ Significó la unión de los centroamericanos ante la amenaza extranjera, lo que demuestra que los habitantes de ese territorio pueden llevar a cabo proyectos en conjunto.
- ✓ Los gastos del gobierno aumentaron debido al pago de compensaciones que tuvo que realizar a los familiares de los soldados muertos.
- ✓ Surgieron diferencias profundas entre el presidente Mora y los grandes cafetaleros, quienes no estuvieron de acuerdo con el regreso de Costa Rica a la guerra.
- ✓ La economía nacional decayó resultado de la reducción de las importaciones y exportaciones.
- ✓ Se logró defender la soberanía nacional ante los intentos invasores de los filibusteros, por eso para muchos la Campaña Nacional es realmente la verdadera guerra de independencia.
- ✓ Se fortaleció y consolidó la nacionalidad costarricense durante el conflicto.

Francisca (Pancha) Carrasco.



Durante la batalla de Rivas se destacó una mujer llamada Francisca Carrasco, conocida como Pancha Carrasco, quien ayudó a rescatar el cañón costarricense y sirvió al presidente Mora en distintas labores. Un aspecto que contribuyó a su papel durante la guerra era que sabía leer y escribir, algo que era poco frecuente entre las mujeres de la época. Primero colaboró como secretaria y después como mujer soldado en Rivas e, incluso, defendió al presidente cuando los filibusteros quisieron tomar como prisioneros a los nacionales. Por su valor, Carrasco recibió una medalla y cuando murió se le rindieron honores de general.

Para cerrar el tema ver video del MEP: **Campaña Nacional**

<http://www.mep.go.cr/educatico/campana-nacional>

Actividades de repaso

Elaborar un esquema que detalle los principales problemas que los gobernantes, el Ejército y la sociedad sufrieron durante la Campaña Nacional 1856-1857.

Elaborar un cuadro comparativo de las principales batallas tanto como de la primera como de la segunda fase (Santa Rosa, Sardinal, Rivas y Trinidad) de la campaña nacional 1856- 1857, y fundamenta la relevancia de las mismas para la consolidación de la soberanía nacional y del fortalecimiento de la identidad nacional.

Explicar las principales repercusiones del conflicto de 1856-1857 sobre la cotidianidad de los costarricenses.

Elaborar un ensayo sobre el fortalecimiento de los militares después de la Campaña Nacional 1856-1857, las implicaciones para la estabilidad política y la construcción de la democracia.

C. La consolidación del Estado costarricense (1870-1890).

Objetivos:

Reconocer los principales cambios que propiciaron las reformas liberales del siglo XIX sobre la sociedad costarricense.

Analizar las reacciones de la Iglesia Católica ante el establecimiento de las reformas liberales en el país.

Debatir sobre la influencia de las reformas liberales en la actualidad.

Las Reformas Liberales: Concepto – antecedentes

Superado todo lo relacionado con la Campaña Nacional, Costa Rica inició grandes esfuerzos para concretar una serie de cambios y reformas liberales encaminadas en la búsqueda del progreso y desarrollo del país.

Ante esta panorámica, se afirma que el periodo liberal en nuestro país se llevó a cabo entre 1870 y 1914. Los ideales de paz, progreso y educación empezaron a tomar fuerza a partir de 1870 con la corriente del liberalismo, que se caracterizaba por darle importancia al progreso, el desarrollo económico, social y cultural. Es así como el origen del liberalismo está relacionado con los intereses de un grupo social, es este caso la burguesía, quienes pretendían eliminar una serie de privilegios de ciertos grupos sociales.

Es así que, dentro de las premisas del liberalismo los seres humanos son libres e iguales ante la ley.

Características del Estado Liberal en Costa Rica.

Con la llegada al poder del **General Tomás Guardia** (1870-1882), se introdujeron cambios importantes en el país de tipo liberal, esto porque implementó obras para desarrollar el cultivo del café, la educación y la creación del ferrocarril, asimismo terminó con los golpes de Estado al restarle poder a los militares.

La época liberal le permitió a Costa Rica obtener cierta estabilidad política, esto porque se logró desligarse hasta cierto punto la política del ejército, y con ello la influencia de la oligarquía cafetalera; como resultado de lo citado se alcanza una mayor estabilidad, paz y tranquilidad política. Un ejemplo de eso, era que los gobernantes se empiezan a elegir mediante el voto popular, surgiendo con ello, una democracia liberal, donde predominaban las ideas y acuerdos, y el uso de violencia. Por lo tanto, es Estado se apega a las ideas de gobernar a través de las leyes, donde se delimita la relación entre el Estado y la sociedad, predominando el consenso y el diálogo.



Hubo una generación de gobernantes e intelectuales que contribuyeron con cambios que marcaron la historia nacional, quienes fueron conocidos como la “Generación del Olimpo”, y comenzó su participación política con el gobierno de Próspero Fernández.

Las reformas que establecieron esos gobiernos fueron vitales para la estabilidad por la vía de la ley, abarcando distintos sectores como la reorganización del sistema de tendencia de la tierra, la separación entre la iglesia y el Estado, modernizar las instituciones políticas, entre otros.

Algunas de las reformas más importantes fueron:

- ✓ Se permitió el divorcio y los matrimonios civiles.
- ✓ Se delimitó la construcción de colegios católicos.
- ✓ Se dio paso a la secularización de los cementerios, los cuales pasaron al control de los municipios.
- ✓ Se impulsó una reforma agraria tendiente a otorgar tierras estatales a particulares, esto con el fin de impulsar distintas actividades agrícolas.
- ✓ Se restringió la acción del Estado en la economía, esto para darle un mayor libertad a la iniciativa particular.

Reformas Liberales en el campo político.

Los liberales tenían muy claro lo diversos cambios que debían de realizar en los diferentes escenarios, entre ellos lograr la estabilidad política de la nación, para ello resultaba necesario consagrar la participación ciudadana a través del voto, limitar la intervención de los militares en asuntos políticos, promulgaron el derecho a una mayor autonomía o libertad para el Estado, con ello se pretendían romper toda influencia de la oligarquía cafetalera en los asuntos de gobierno.

Interesaba garantizar las libertades individuales, tales como la de pensamiento, de expresión, de reunión, la igualdad ante la ley, entre otros.

Es de destacar el impulso que estas reformas dieron al surgimiento de diferentes partidos políticos, elemento que fue relevante en la consagración de la pluralidad política que ha caracterizado la democracia nacional.

Reformas Liberales en el campo educativo

Los liberales vieron en la educación el instrumento necesario para iniciar los procesos de cambios, por ello se habían planteado llevarla a todo lo largo y ancho del país, con el fin de ilustrar la mayor cantidad de personas.

Consecuente con lo anterior, se debía de **eliminar la influencia de la iglesia católica del sistema educativo**, ya que desde tiempos de la colonia la iglesia poseía el monopolio de la educación, con ello, los liberales pretendían una educación laica, en la cual la iglesia no tuviera injerencias en la políticas educativas, especialmente porque los liberales querían un sistema educativo crítico, abierto y más analítico, dispuesto a la búsqueda de la verdad basada en la ciencia y la razón

Otro aspecto importante era **consolidar una educación gratuita y costeada por el Estado**, a fin de hacer que la educación fuera accesible a todas las personas, esto porque antes solo los hijos de las familias adineradas podían acceder a la educación.

Para 1886 se eligió como presidente a Bernardo Soto, y en su gobierno se realizaron reformas importantes en el sistema educativo, entre ellas la aprobación de la Ley Fundamental de Instrucción Pública, en 1885; y la Ley General de Educación Común, en 1886.

Con esas leyes se le dio facultad al Estado para centralizar la educación primaria, elaborar los planes de estudio, los reglamentos y los programas. Además se crearon algunos centros educativos importantes, tales como el Liceo de Costa Rica, el Instituto de Alajuela, el Colegio Superior de Señoritas y el Liceo de Heredia. Además se cerró la Universidad de Santo Tomás, con el fin de reorganizarla y limitar la influencia de la iglesia.

Además de lo anterior hubo otras reformas educativas, entre ellas:

- ✓ Se decretó la educación primaria gratuita, obligatoria y costeada por el Estado.
- ✓ Los niños de 7 a 14 años debían de ir a clases, si no se respetaba eso, el padre de familia sufría una sanción.
- ✓ Se inició la organización de la educación secundaria.
- ✓ Se fundaron juntas de educación, las cuales se encargarían de velar por el bienestar escolar y por el cumplimiento de los padres al enviar a sus hijos.
- ✓ Se aplicaron medidas para construir edificios adecuados para la enseñanza.

Además de los cambios que se han mencionado, durante esta etapa surgen una serie de instituciones que contribuyen con los ideales de los liberales, entre ellas:

- ✓ Se dio la fundación del Registro Civil o Dirección General de Estadística y Censos. Institución importante para registrar los nacimientos y crecimiento de la población, aspecto que era necesario para solucionar aspectos relacionados con la educación y la salud.
- ✓ Los Archivos Nacionales fue un paso importante porque a través de ellos se logró recuperar parte de la historia nacional.
- ✓ La aprobación de la Ley Orgánica de los Tribunales de Justicia, fue otro de los logros trascendentales.
- ✓ Además se crearon una serie de códigos como el Código Civil y de Procesamientos.

Consecuencias de las reformas y el enfrentamiento Iglesia-Estado. (Reformas anticlericales)

Las diferencias que existieron entre el Estado y la Iglesia durante las Reformas Liberales, no solo abarcó el aspecto educativo, si no que abordó otros sectores, esto porque dichas reformas afectaban los intereses de la iglesia, y además porque el Estado en 1884 puso en vigencia un decreto el cual obligaba a la iglesia a presentar ante las autoridades civiles los materiales que fuera a publicar.

Otros de los cambios a los que tuvo que adaptarse la iglesia fueron:

- ✓ Prohibió la enseñanza religiosa en las escuelas, la cual debía de estar en manos de personas ajenas a la iglesia, o que no estuviera relacionado con ninguna orden religiosa.
- ✓ Los cementerios ya no estarían administrados por la iglesia, si no por las municipalidades.
- ✓ Era prohibido realizar actos religiosos fuera de los templos, tales como las procesiones.
- ✓ No permitió que ningún miembro de la iglesia se hiciera cargo de la dirección de centros educativos costeados por el Estado.
- ✓ Se expulsó del país al Obispo Bernardo Augusto Thiel y a los jesuitas, esto a raíz de que pretendieron oponerse a un proyecto de ley que tenía como objetivo organizar los distintos grupos religiosos del país.

- ✓ El Código Civil de 1888 posibilitó como se mencionó páginas anteriores el divorcio y el matrimonio civil.

Ante los cambios impulsados por las Reformas Liberales la iglesia se opuso, por eso toma acciones para tratar de contrarrestar, esto los impulsó a decirle a los padres de familia que no enviaran a sus hijos a las escuelas. Además el pueblo costarricense se sintió acosado en cuanto a su fe.

Actividades de repaso.

Investigar en fuentes escritas o audiovisuales, las reformas liberales y sus implicaciones en la actualidad en la vida cotidiana de los ciudadanos, con base en criterios como:

- ¿Qué importancia tuvo para la sociedad y el Estado las leyes anticlericales 1884 y la Constitución de 1871? ¿Cuál fue la reacción de la Iglesia Católica y los sectores más conservadores?
- ¿Qué es un Código Civil? ¿Qué disposiciones mejoraron la situación de las mujeres y de los niños
- ¿Qué importancia tuvo la reforma educativa 1885-1886 en la vida de los costarricenses?, ¿Qué cambió en el plano educativo?

Tema 4: La inserción económica de Costa Rica al mercado mundial: el modelo agroexportador en el siglo XIX.

Preguntas problema.

- 1.- ¿Qué iniciativas se impulsaron por parte del Estado y la sociedad para insertarse a la economía mundial por medio del modelo agroexportador?
- 2.- ¿Por qué el modelo agroexportador del siglo XIX transformó la estructura social y económica de la sociedad costarricense?
- 3.- ¿Cómo se evidencia en la economía y la sociedad actual los impactos de la ruta agroexportadora elegida en el siglo XIX?

A. El café como motor del cambio económico y social y cultural en el siglo XIX.

Objetivos:

Describir las principales características ambientales que permitieron el desarrollo de la caficultura en el territorio costarricense durante el siglo XIX.

Explicar las principales repercusiones del proceso de privatización y repartición de tierras en el campesinado pobre y en las comunidades indígenas de zonas aptas para el cultivo durante el siglo XIX y la actualidad.

Analizar la relación y las tensiones que existieron entre los beneficiadores- exportadores, medianos y pequeños productores, así como los jornaleros en relación con la producción, beneficiado y comercio del café en el siglo XIX.

Explicar las necesidades de infraestructura y transporte que surgieron a partir del cultivo del café.

Explicar los efectos de la producción cafetalera en las condiciones ambientales del país.

Reconocer las condiciones y desafíos actuales de la producción sostenible cafetalera en el país y su comercialización.

El café⁴⁷



El café debutó en el Caribe durante el siglo XVII aunque no se sabe la fecha exacta. Hacia la década de 1830, el café empezó a cultivarse de manera decidida en las pequeñas, medianas y grandes fincas de la Meseta Central, en particular en las de San José. El éxito que tuvo el grano fue favorecido por una naturaleza generosa: suelos fértiles, volcánicos, aluviales, un clima subtropical y una topografía moderadamente ondulada.

El grano, que se producía mediante almácigos, florecía con las frescas lluvias de abril y se cosechaba entre noviembre y marzo, por lo que

el beneficiado y el transporte del grano a los puertos de embarque se efectuaban en la época seca. (verano)

El plantío rendía una cosecha al tercer año de sembrado y estaba en plena madurez al quinto; con el propósito de protegerlo de lluvias y vientos excesivos, se sembraba con árboles y plátanos. El cafetal exigía un cuidado extremo: desyerbas frecuentes, remover la tierra con el azadón varias veces al año y podas constantes. Los cafetos se plantaban en hileras.

El paisaje vistoso y ordenado alentaba a duplicar los esfuerzos para aprovechar al máximo la tierra cuyo precio subía con rapidez, además de contar con una fuerza laboral en crecimiento.

La intensificación agrícola, que suponía un ingreso creciente, colaboró a que la pequeña finca familiar sobreviviera y se multiplicara al especializarse en ese producto.

Por otro lado, las autoridades fueron estimulando la siembra mediante el otorgamiento de tierras. Es así como, cada vez más se contaba con una mayor expansión de lotes sembrados hasta acaparar pequeñas, medianas y grandes fincas.

Es así que, Costa Rica con el café pasó de una economía aislada durante la colonia a ser partícipe directo en el mercado mundial, paso importante para que el sistema capitalista empezara a posesionarse en la economía y sociedad nacional del siglo XIX.

Un aspecto que contribuyó al rápido desarrollo de la actividad cafetalera fue la consolidación de los beneficios, esto porque en dichos sitios se logró controlar la producción y venta. Dichos espacios estuvieron en control de los grandes cafetaleros que al final de todo esto, eran los que realmente obtenían las mejores ganancias.

Uno de los presidentes que más impulsó esta actividad fue Braulio Carrillo, quien estableció una serie de legislaciones que se requerían para incorporar a Costa Rica al mercado internacional, pero además permitió una serie de mejoras en la infraestructura para mejorar esta actividad, entre esos cambios se tuvo, la construcción de puertos, carreteras, eliminar una serie de impuestos y repartió terrenos.

⁴⁷ Costa Rica (1800 – 1850) El legado colonial y la génesis del capitalismo.

Debido a los beneficios logrados por el café, se dieron una serie de cambios en los diversos sectores, tal es el caso del surgimiento y consolidación de la oligarquía cafetalera o la burguesía cafetalera, grupo social que controló la economía del país, pero además influyó en el campo político, esto porque la mayoría de los jefes de Estados y presidentes surgieron de ese grupo.

Además de lo anterior, hubo otras transformaciones entre ellas:

- ✓ Los pequeños propietarios se transformaron en asalariados agrícolas de las grandes haciendas cafetaleras; se incrementó la demanda de mano de obra ligada al cultivo y a las labores de recolección.
- ✓ Muchos artesanos cambiaron de actividad, pues no pudieron competir con los productos importados, ni con la actividad cafetalera.
- ✓ Propició que las mujeres y niños se incorporaran a la actividad, lo que les permitió obtener ingresos que complementaban el ingreso familiar.
- ✓ Surgieron nuevos centros de población en distintas partes de la región central del país.
- ✓ El ejército en muchas ocasiones estuvo ligado con la oligarquía cafetalera, la cual quitaba o ponía presidentes.
- ✓ La economía nacional pasó a depender de la producción y comercialización del café, lo cual generó que fuera muy vulnerable a las fluctuaciones del mercado internacional.
- ✓ Los gobernantes facilitaron el otorgamiento de tierras para incrementar esta actividad, pero además se dio la consolidación de las grandes haciendas cafetaleras.
- ✓ El país empezó a obtener ingresos como resultado de la venta del producto, pero también por el pago de impuestos de exportación e importación.
- ✓ Las principales ciudades del país se transformaron notoriamente, esto porque las condiciones de salubridad e higiene mejoran, aparece el alumbrado eléctrico, la construcción de alcantarillas, más inversión en salud, entre otros.
- ✓ Los bosques fueron los que más sufrieron con esta actividad, ya que para incrementar el cultivo del café se deforestaban grandes extensión de terrenos.
- ✓ La cultura nacional empezó a experimentar transformaciones importantes porque hasta cierto punto se europeizó, en el sentido de que trató de imitar mucho a la cultura inglesa y francesa.
- ✓ La calidad de vida de la población mejora porque se tiene mayor acceso a la educación y mayor distribución de agua potable.

Como resultado de lo anterior, se puede afirmar que el desarrollo de Costa Rica estuvo estrechamente ligado con el café, ya que todos los sectores de alguna u otra forma se relacionaron a esta actividad.

El cultivo del café y la fuerza laboral.⁴⁸

El cultivo del café valorizó la fuerza de trabajo de las mujeres y de los niños, a los que abrió la



⁴⁸ Idem

puerta del mercado laboral asalariado; al ofrecerles empleo, impidió que la suerte del hogar se atara, de manera exclusiva, al jornal del esposo. Este último disponía, con bastante frecuencia, de un terreno propio, por lo que la familia tampoco dependía por entero de lo que él percibía por laborar en lo ajeno.

El acceso del labrador a la tierra agravaba la escasez de mano de obra por lo que obligó a contratar mujeres y niños, lo que elevó el ingreso familiar; pero evitó que el salario individual – especialmente el del varón adulto- subiera con rapidez y sin medida.

El café, al ofrecer trabajo a toda la familia, fomentó aún más el matrimonio temprano y la crianza de una prole abundante. El crecimiento demográfico, fruto de tal estímulo, favoreció la fragmentación territorial y un aumento en la oferta de fuerza de trabajo; en 1840, sin embargo, el productor directo – ante todo mujeres y niños – se enfrentaba con un desafío de otra índole- el cuidado de los cafetos por parte de los cogedores de café.

El peligro motivó que, al empezar la expansión del café, se le pagara al cogedor por día y no a destajo, siendo esta práctica para productiva y rentable.

El empleo fuera del hogar, que floreció con la siembra del este producto, facilitó a mujeres y jóvenes independizarse el varón, cabeza de familia, pero al precio de una nueva disciplina laboral. La división del trabajo, que brotó con el café, supuso una labor más intensa. El patrón que velaba por la productividad y destreza de la mano de obra, contó con el apoyo del Estado, el cual se afanó por penar las faltas del trabajador, fijar el salario de los peones por edad y sexo y suprimir bastantes días festivos.

El labrador que laboraba en lo propio tampoco se salvó de la exigencia estacional del grano, que impuso su calendario al quehacer agrícola del Valle Central al establecer una época y un ritmo para desyerbar y podar el plantío, recolectar el grano, beneficiarlo y transportarlo al puerto.

El trabajador de las haciendas y de los beneficios no era un jornalero asalariado, solía provenir del labriegode pobre, dueño de un terreno diminuto, que batallaba por complementar el ingreso que le deparaba el cultivo de su propia finca, y del campesino joven, que laboraba fuera del hogar, en espera de la madurez y la herencia.

La producción de café y los indígenas.⁴⁹

En Costa Rica, las pequeñas comunidades indígenas de la Meseta Central ocupaban suelos óptimos y ubicaciones apropiadas para la expansión inicial de la caficultura, y dada su relación de fuerza muy desigual, no pudieron resistir la rápida privatización que acompañó al temprano crecimiento agroexportador, al punto que desaparecieron entre 1830 y 1860.

Por otra parte, la escasez de brazos y la existencia de una frontera agrícola efectivamente abierta a la colonización, primero dentro y luego fuera de la depresión tectónica central, limitaron los alcances de la producción hacendaria.

El desarrollo de ésta estuvo sujeto a la disponibilidad de mano de obra asalariada, con niveles de remuneración altos en comparación con los demás países centroamericanos. Una parte importante de la producción cafetalera provino siempre de unidades productivas familiares, formalmente independientes aunque sujetas al

⁴⁹ http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers14-12/010018381.pdf

monopolio de la élite cafetalera, que controló el beneficiado, el crédito, y la comercialización del grano, así como los hilos del poder político.

Evolución de las exportaciones de café en Costa Rica⁵⁰.

En el año 1832 se empieza a exportar café a Chile, de donde se reembarca a Londres, como café Chileno de Valparaíso, en la cantidad de 500 a 1000 sacos anualmente.

En 1845 se logra la primera exportación de café directamente a Londres por medio del señor William Le La Cheur, Capitán del Barco Monarch. Se calcula que la operación fue por 5 505 quintales a 8 pesos cada uno.

A partir de entonces se inició el "boom" del café en Costa Rica y se estableció un vínculo directo con Inglaterra, quizás el principal imperio de entonces en el mundo, con el que se suscribió un tratado de amistad en 1848.

Para dar una idea de lo que esa negociación significó para nuestro país, cabe apuntar que en 1838 habían cultivadas cerca de 345 hectáreas y ya para 1857 ascendían a 4 200 hectáreas. La exportación de café hacia los Estados Unidos de América, se inició a partir de 1860 y desde entonces la cantidad vendida a este país ha representado alrededor del 25 por ciento del total exportado por Costa Rica.

Es importante destacar, que en el periodo 1840 a 1890 el café constituía el único, producto de exportación de nuestro país.

Influencia del café en la vida nacional.

El mejoramiento fue general, pues las divisas que generó nuestro grano de oro, permitió, entre otras cosas :

El desarrollo de la banca, la red de comunicaciones (carretera de San José a Puntarenas), construcción de ferrocarriles hacia las costas (Ferrocarril al Pacífico y al Atlántico), el surgimiento de servicios hospitalarios, correos, desarrollo minero, el Teatro Nacional etc.

Además, se promovió el desarrollo intelectual del costarricense, al establecerse en ese tiempo los primeros centros de enseñanzas y librerías y la salida de jóvenes costarricenses a Europa a realizar estudios que no estaban disponibles en nuestro país.

En otras palabras, podemos expresar que nuestro grano de oro ayudó a consolidar el camino de la paz, la convivencia y el desarrollo.

⁵⁰ http://www.mag.go.cr/congreso_agronomico_ix/A01-1277-74.pdf

La actividad cafetalera en la actualidad.⁵¹

En Costa Rica la comercialización de café se encuentra totalmente en manos del sector privado, pero el Estado mantiene la supervisión y el control de la misma a través del Instituto del Café de Costa Rica (ICAFE), donde están representados todos los sectores que intervienen en la actividad Productores, Beneficiadores, Exportadores y Torrefactores.

En Costa Rica el café ha servido para democratizar la distribución de la tierra y la propiedad privada, influyendo en una mejor calidad de vida para miles de pequeñas y medianas familias productoras, dueñas de sus fincas.

Este cultivo es altamente intensivo en el uso de recursos humanos, desde la preparación de la planta para la producción, hasta la recolección de la fruta.

Es precisamente en esta última etapa cuando el café es más demandante de personas dedicadas a recolectar la fruta, ya que la cosecha se concentra principalmente entre los meses de noviembre a febrero. Es por ello que el café es una actividad generadora de empleo por excelencia y el motor de la economía de muchas regiones en nuestro país. De la producción de café se benefician directamente los Productores y sus familias, los recolectores del grano, así como indirectamente el comercio, los transportistas, entre otros sectores económicos del país.

A continuación se muestran los principales cantones cafetaleros de nuestro país, tomando como base las cosechas de- 2013-14 a 2016-17 en fanegas:

Cantones	Año Cosecha			
	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
Pérez Zeledón	161 114	289 235	257 827	249 598
Tarrazú	246 827	183 789	271 533	215 956
León Cortés	182 990	141 441	223 926	157 846
Coto Brus	133 103	167 761	176 950	144 473
Naranjo	116 770	111 192	150 890	117 181
Desamparados	104 923	97 970	132 431	103 892
San Ramón	119 823	115 440	140 983	103 242
Alajuela	112 214	87 243	128 957	84 298
Cartago	74 386	67 131	82 471	67 585
Dota	79 399	49 108	84 209	57 068
Grecia	80 749	49 589	69 413	55 888
Turrialba	50 588	60 530	27 147	52 120
Otros	483 755	477 507	486 716	431 190
Total (2 Dhl)	1 946 641	1 897 936	2 233 453	1 840 336

⁵¹ Informe de la actividad cafetalera del ICAFE

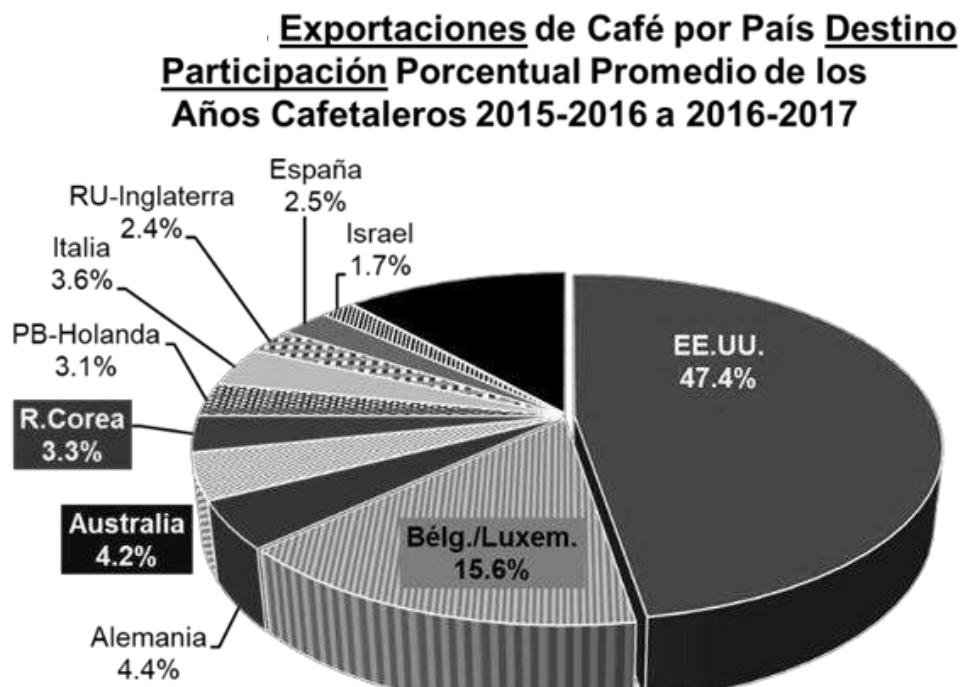
Productor: es aquella persona física o jurídica que tiene derecho a explotar una plantación de café por cualquier título legítimo y es quien entrega el café en fruta al Beneficiador.

Beneficiador: es aquella persona física o jurídica que posee una o más plantas de Beneficio y cuya responsabilidad consiste en recibir, elaborar, vender y financiar el café. Recibe la materia prima o café fruta de muchos caficultores a través de los centros de acopio (recibidores) y lo transforman en café oro. Existen Beneficios de café en todas las regiones cafetaleras del país.

Exportador: es el vínculo con el exterior. Su función principal consiste en preparar y suministrar volúmenes de café a compañías importadoras y/o tostadoras que operan en los principales países consumidores.

Torrefactor: corresponde a personas físicas o jurídicas propietarias de establecimientos dedicados al tostado, molido o cualquier otro proceso industrial del grano, así como su comercialización en el ámbito nacional.

En cuanto a las exportaciones de café como se muestra en el siguiente gráfico Estados Unidos es el principal comprador de nuestro grano.



Fuente: Instituto del Café de Costa Rica (ICAFE).

Actividades de repaso

- Investiga las características ambientales (clima, suelos, recurso hídrico, geomorfología) que permitieron el desarrollo de la caficultura en Costa Rica durante el siglo XIX.
- Explique la relación que se dio entre beneficiadores, pequeños y medianos productores y jornaleros.
- Investigue el desarrollo de infraestructura y transporte durante el periodo en estudio.
- Analice el impacto ambiental del cultivo del café en el país.

B. La producción bananera en el Caribe costarricense.

Objetivos:

Explicar las razones por las cuales el ferrocarril al Atlántico fue el punto de partida para el surgimiento de las plantaciones bananeras en el Caribe.

Reconocer las áreas geográficas de procedencia de la mano de obra que laboró en las plantaciones bananeras del Caribe en el siglo XIX e inicios del XX, y su contribución a la diversidad cultural de la región.

Explicar las relaciones que se desarrollaron entre la UFCO y los trabajadores de las plantaciones bananeras en el Caribe costarricense.

Analizar los impactos económicos, sociales y ambientales de la plantación bananera en el Caribe costarricense y el país en general.

El ferrocarril y su impacto en la economía.

La construcción del ferrocarril al Atlántico del Costa Rica fue de vital importancia, tanto en lo económico, en social, político y cultural. Esto porque antes de su construcción, el café que era el principal producto de exportación debía de transportarse en carretas hasta Puntarenas, para luego ser cargados en barcos, los que luego hacían todo un recorrido hasta Cabo de Hornos, que está al sur del continente americano, pasar al Océano Atlántico y enrumbarse a Europa, dicho viaje duraba hasta 5 o 6 meses.



Ante esto, el gobierno tenía la idea de construir una vía que posibilitara comunicar el Valle Central con la zona del Caribe. Esta labor la emprendió el presidente Tomás Guardia, quien impulsó construir el ferrocarril, pero para lograrlo, debió recurrir a las casas prestamistas de Londres, Inglaterra, donde solicitó la suma de tres millones cuatrocientas mil libras esterlinas, lo cual vino hacer como la primera deuda externa del país.

Para llevar a cabo la construcción de esa obra se contrató a Henry Meiggs, pero éste se la cedió a Minor Cooper Keith, quien a la postre se comprometió a prestar dinero para la construcción del ferrocarril y contratar la mano de obra.

Transcurridos los años en 1884, el gobierno de Próspero Fernández firmó el Contrato Soto-Keith, con ello, Keith creó en 1886 la Costa Rica Railway Company Ltda. y con eso se le concedió a Keith el derecho de explotar y administrar el ferrocarril por 99 años, además recibió por parte del Estado costarricense 800.000 acres de

terreno (323 752 hectáreas) en el Caribe para dedicarlas al cultivo del banano, así como su explotación y el no pago de impuestos para la importación de materiales necesarios para la construcción del ferrocarril.

La construcción del ferrocarril fue toda una odisea, no solo por el tema económico, sino también por las características del terreno, el cual era propenso a las inundaciones y los deslizamientos, por las malas condiciones sanitarias en las que laboraban los trabajadores, que facilitaba el contagio de enfermedades como la fiebre amarilla. Asimismo el costo de vida en la mano de obra fue alto, ya que los accidentes eran comunes en esas condiciones, además de resultar difícil adaptarse para los italianos y chinos, quienes eran los que más sufrían; esto motivó la llegada de mano de obra jamaicana que fue la que mejor se adaptó a las condiciones difíciles del caribe.

El ferrocarril permitió agilizar el comercio y comunicar el Caribe con el centro del país. Además Keith inició el cultivo de banano en las tierras ubicadas a los márgenes de la línea férrea, y una vez que él empezó a obtener dividendos por las ventas del banano a

Estados Unidos, decidió dedicar las tierras que había obtenido a la siembra del cultivo, iniciando así la actividad bananera en esa zona.

Enclave bananero: Concepto y características

La actividad bananera desarrollada por Minor Keith en Costa Rica se caracterizó por estar ubicada cerca de la línea férrea, por una fuerte presencia de capital extranjero, por la presencia de mano de obra extranjera, entre otros.

Keith, fundó la compañía United Fruit Compañía (UFCO), para llevar a cabo todo lo relacionado con la producción y comercialización del banano. En torno a la UFCO se desarrolló un sistema económico, político y social que se denominó enclave, es decir, la presencia de una empresa transnacional que ejerce un control casi total de la vida económica, social, política y cultural de quienes habitan dentro de las plantaciones.

Es decir, en los sectores en los que se establecieron las plantaciones se fundaron pueblos en los que vivían los empleados de las plantaciones, en esos sitios los trabajadores compraban los alimentos, la ropa y otros artículos necesarios; esos lugares recibían el nombre de comisariatos, cuyo objetivo era que el trabajador gastara allí lo que ganaba así el dinero volvía a manos de los patronos. Este tipo de “explotación” instalado por la UFCO, se le conoce como enclave bananero.

La UFCO ejercía un control casi total en la producción a su parecer, donde el gobierno tenían nula o poco control de lo que pasaba dentro de las propiedades, por eso para algunos académicos el enclave era como un Estado dentro de otro Estado.

La UFCO llegó a adueñarse de más de 100 000 hectáreas en Limón, y Costa Rica fue uno de los principales exportadores de banano hasta 1913, año en que la actividad empezó a decaer por el agotamiento de la tierra, la baja en la demanda del producto y la competencia de otras naciones.

Consecuencias geográficas, socioeconómicas, políticas y culturales del enclave.

Consecuencias geográficas

Desde el momento que se inició la construcción del ferrocarril al atlántico, la zona de Limón experimentó una serie de transformaciones importantes, esto porque esa era una zona poca habitada, especialmente en ella predominaban los grupos aborígenes, pero además con el paso del tren se logró un mayor acercamiento con distintos pueblos alejados del Valle Central, tales como Turrialba, Florida, Siquirres, Guápiles, Matina, entre otros.

Asimismo los sectores por donde se construyó la línea férrea experimentaron cambios, ya que hubo que talar gran cantidad de árboles, hacer túneles, puentes, entre otros. Esto permitió incorporar nuevas tierras dedicadas al cultivo del banano.

Uno de los cambios más importantes fue que se logró acortar la distancia entre Costa Rica y Europa, esto porque una vez que se construyó el Muelle de Limón las embarcaciones salían de ahí, con eso se evitaban dar toda la vuelta por Suramérica, lo que beneficiaba la economía nacional.

Las diversas tierras dedicadas al cultivo sufrieron contaminación, erosión y desgaste. Una vez que dichos suelen perdían la fertilidad eran abandonados por la UFCO para buscar nuevas tierras.

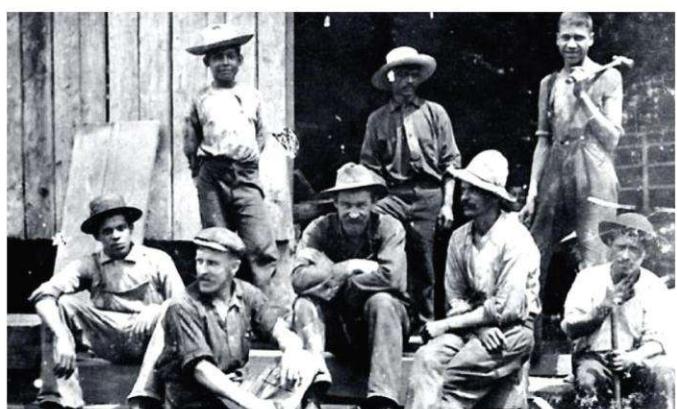
Consecuencias socioeconómicas

La presencia de la UFCO en Costa Rica marcó todo un cambio en todas las esferas, un ejemplo de ello fue con la llegada de trabajadores de diversas nacionalidades, lo que vino a impactar la vida social y cultural de todo el país. Un caso de ello, fueron los italianos quienes fueron los primeros en plantear huelgas organizadas, con el fin de buscar mejores condiciones laborales y de vida, por lo tanto, calaron fuertemente en la concientización de los trabajadores.

Lo anterior se dio entre otras cosas porque los trabajadores no estaban protegidos por seguros, motivando eso la organización sindical como la huelga de 1934.

La actividad bananera no vino a generar un desarrollo integral al país, esto porque no existía un vínculo estrecho con la economía nacional, puesto que la producción dependía de un sistema de cuotas impuestas por el país comprador.

La actividad bananera era un desarrollo “hacia fuera”, es decir, los grandes beneficios económicos no eran para el país, sino más bien para la inversión extranjera. Esto a raíz del monopolio del capital norteamericano que reducía casi toda participación de productores nacionales.



Al desarrollarse esta actividad esto generó migraciones masivas hacia la zona Atlántica en busca de trabajo, con ello, los trabajadores abandonaban sus familias y por ende se inicia todo un proceso de desintegración familiar importante.

Consecuencias políticas

El estado costarricense al ceder extensos territorios a la UFCO y otorgarle todo tipo de libertades en el ferrocarril, puertos y muelles, puso en peligro parte de la soberanía nacional. Además que las principales decisiones a nivel económico y político, no eran tomadas por los gobernantes nacionales, si no desde Estados Unidos.

Destaca también consentimiento que el Estado tenía para la UFCO, esto porque defendía más los intereses de la compañía, que la de los trabajadores nacionales.

Consecuencias culturales

La zona de Limón se transformó a partir del momento en que se concluyó el tren, esto permitió que se fuera dando un cambio importante en la infraestructura, que se podía observar edificios elegantes, hoteles, casas de habitación, se construyeron carreteras, acueductos, es decir se dieron cambios de forma general.

La cultura nacional se enriqueció con la presencia de afrocaribeños, quienes heredaron sus costumbres culinarias, la música, lo pintoresco de su cultura, sus vestimentas, formas de hablar, entre otros.

Los grupos aborígenes se vieron desplazados de su territorio porque fueron ocupados por las plantaciones bananeras.

Actividades de repaso.

Investigue las condiciones laborales y la vida en la plantación bananera que se dieron durante el enclave y la situación actual de los trabajadores de las bananeras. Analice las diferencias y similitudes.

Tema 5: La vida cotidiana costarricense en la segunda mitad del siglo XIX.

Preguntas problema.

1. ¿Qué impactos culturales propició la economía agroexportadora en la vida cotidiana del costarricense en el siglo XIX?
2. ¿Qué implicó la europeización de las élites en la cultura e identidad nacional?
3. ¿En qué medida los cambios culturales desarrollados en el siglo XIX marcan los patrones actuales de la sociedad costarricense?

A. La vida cotidiana del costarricense.

Objetivos:

Establecer las principales repercusiones que tuvo el desarrollo de la alfabetización y de la cultura impresa en Costa Rica.

Establecer comparaciones entre los hábitos de consumo y las prácticas culturales de los diversos grupos sociales en la segunda mitad del siglo XIX con los grupos sociales de la sociedad costarricense actual.

La identidad nacional, el periodismo, la literatura y la vida cotidiana.

En la construcción de la identidad nacional la educación desempeñó un papel importante en la consolidación de las ideas de los liberales, sin embargo en un inicio no era accesible a toda la población.

Los líderes liberales resaltaron los acontecimientos de la Campaña Nacional de 1856, la creación de algunas instituciones y la letra del Himno Nacional; pero además consolidaron frases que permitieron crear en la población una identificación, tal como la que en el país existían más maestros que soldados, con ello se resaltaba la importancia de la educación en esta tarea.

Asimismo se impulsó la idea de una Costa Rica pacifista, apegada a los principios democráticos, pacifistas e igualitarios, esto a pesar de la existencia de grandes diferencias sociales. Por su parte el culto a la Virgen de los Ángeles, más el folclor de la provincia de Guanacaste, contribuyeron a ir construyendo la identidad nacional.

El periodismo

La prensa fue un instrumento útil para que los diferentes sectores fueran consolidando sus ideas e intereses, pero también fueron espacios para discutir ideas relacionadas con el gobierno y la sociedad en general. Algunos de estos espacios fueron la “Hoja Obrera”, “La Lucha”, “La Aurora Social”, entre otros. Medios que informaron sobre denuncias, malas condiciones laborales, las injusticias, luchas por los derechos, denuncias contra la explotación, pero también invitaban a los trabajadores y a la sociedad en general a luchar por una vida digna y mejores condiciones de vida.

La literatura

Además de los periódicos, los libros, boletines y otros medios escritos tuvieron su relevancia en la formación de la identidad, las comunicaciones e instrucción del pueblo; pero además se interesaron por describir la Costa Rica de ese momento, las condiciones en las que vivían las personas a través de novelas, en las cuales el campesino jugaba un papel relevante. La literatura de denuncia social con visión antiimperialista, entre otras, permitieron a la población ir adquiriendo conciencia sobre los diversos aspectos cotidianos.

No solo la literatura tuvo su aporte, las artes plásticas como la pintura y la escultura brindaron sus espacios al rescate y aporte de la identidad nacional, especialmente cuando se preocupan por rescatar el arte original de los pueblos autóctonos que se había casi perdido durante la colonia. Esta nueva mentalidad por resaltar lo nuestro resultó importante porque rescató técnicas y una cosmovisión de mundo que aún sigue vigente en el arte nacional.

La vida cotidiana

Los beneficios económicos que Costa Rica obtuvo con la actividad cafetalera se notaron con los cambios que la ciudad de San José experimentaba. La construcción de edificios con una gran influencia europea en distintos puntos de la capital, la construcción de cines y teatros, eran reflejo de las bonanzas del grano de oro.

La construcción del Teatro Nacional, fue otro ejemplo de la influencia europea, eso sí, dicho sitio estuvo prácticamente reservado para los grupos económicamente poderosos y “cultos” de la sociedad. Por su parte en los alrededores de ese recinto se desarrollaba toda una cultura popular conformada por elementos típicos y tradicionales, aspecto que enriquecía la cultura nacional.

En diversas partes de esa Costa Rica se desarrollaban fiestas cívicas, en las cuales las corridas de toros era el atractivo principal, pero además de ello estaban los turnos que brindaron espacios para la convivencia familiar y comunal. Estos y otros aspectos aún se conservan en muchas de las comunidades de nuestro país y fueron importantes para construir la identidad que hoy gozamos

Ver reportaje: **Costa Rica en los años 40's vrs. Costa Rica en la actualidad.**

<https://www.youtube.com/watch?v=jY9sibdtLek>

Ejercicio de análisis.

¿Qué creencias, hábitos de consumo y prácticas culturales se han mantenido en el país desde el siglo XIX?

¿Qué características en común tienen los hábitos de consumo que tenemos hoy en día en el país en relación con los del siglo XIX?

¿Qué diferencias existen en relación con las pautas culturales del siglo XIX? ¿Por qué?

BIBLIOGRAFIA

Antologías del CONED.

Costa Rica (1800 – 1850) El legado colonial y la génesis del capitalismo

ESTUDIOS SOCIALES 9: Aprendizaje basado en problemas por F PRIMA GRUPO EDITORIAL

Hackett Conrad, Investigación del Centro Pew. BBC Mundo

Informe de la actividad cafetalera del ICAFE

Las sociedades cacicales de Costa Rica (siglo XVI) . Colección Historia de Costa Rica.

Ortiz Estrada, Gustavo, Sáenz Fernández Elizabeth, Orozco Brenes, Maglly. Estudios Sociales 9º. Ed. Didáctica.

Vila Barbosa, María Magdalena. Unidad didáctica: Un paseo por la Edad Media III Premios Internacionales redELE 2009 Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Escuelapedia.com

<https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/decadencia-division-imperio-romano/>

https://felipeforerohistoria.files.wordpress.com/2011/03/barbaros_atacando_roma.jpg

<http://hdnh.es/caida-constantinopla/>

<https://sobrehistoria.com/el-feudalismo-en-la-edad-media/>

<http://clubdetareasextogrado.blogspot.com/2015/>

<https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+practica+sobre+el+feudalismo&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwisk-LCh>

<https://mihistoriauniversal.com/edad-media/la-iglesia-en-la-edad-media/>

www.definicionabc.com/religion/iglesia-ortodoxa.php

<http://estilromanovicov.blogspot.com/2013/05/identificacion-del-estilo.html>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Burgos_-_Catedral_002.jpg

<http://www.lahistoriaconmapas.com/atlas/country-map-a2-11/Atlas---mapa-peninsula-ar%C3%A1biga.htm>

<http://planetaorigen.blogspot.com/2014/06/terrorismo-islamico-preludio-de-la.html>

<https://actualidad.rt.com/actualidad/167320-sunitas-chiites-diferencias-conflicto>

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160104_sunitas_chiitas_diferencias_iran_arabia_saudita_aw

<http://www.historiacultural.com/2010/07/consecuencias-de-las-cruzadas.html>

<https://www.ucm.es/historia-medieval/jerarquizacion-urbana-de-villas-y-ciudades-en-castilla-1400-1561>

<https://aquellamamosedadmedia.wordpress.com/desarrollo-cultural-en-la-edad-media/>

http://www.abc.es/ciencia/abci-edad-media-no-epoca-oscura-para-ciencia-como-parece-201512042226_noticia.html

<http://www.monografias.com/trabajos98/ciencia-y-tecnologia-edad-media/ciencia-y-tecnologia-edad-media.shtml>

<https://historiadelaciencia.idoneos.com/367057/>

<http://historia-maritima.blogspot.com/2012/02/la-baja-edad-media.html>

<http://www.historialuniversal.com/2011/12/causas-de-la-reforma-protestante.html>

<https://sobrehistoria.com/viajes-de-descubrimiento-y-exploracion/>

<http://www.webscolar.com/el-papel-de-la-iglesia-catolica-en-la-vida-colonial>

<https://es.slideshare.net/morgan0530/ciudades-coloniales-presentacion>

<https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-industrial/>

http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers14-12/010018381.pdf

http://www.mag.go.cr/congreso_agronomico_ix/A01-1277-74.pdf