



El recorrido de la Humanidad desde la Edad Media (siglos V-XV) a la Costa Rica del siglo XIX





Las Sociedades Medievales (Siglo VI al Siglo X)

El declive del Imperio Romano de Occidente



El declive del Imperio Romano de Occidente

1. Características generales

El Imperio Romano comprendía desde Hispania, Italia, Galia, la isla de Gran Bretaña, el Magreb, las costas de Libia, la península de los Balcanes, Anatolia Oriente Próximo, Egipto y el resto del territorio de África del norte.

En el siglo IV el emperador **Teodosio el Grande** dividió el imperio entre sus hijos con el fin de protegerlo de las invasiones, a su hijo **Arcadio** le correspondió la parte del **Imperio Romano de Oriente**, cuya capital fue **Constantinopla** y a **Honorio** el **Imperio Romano de Occidente**, cuya capital fue **Roma**.



2. Causas de la caída del Imperio Romano Occidental

Caída del Imperio Romano de Occidente	
Causas Internas	Causas Externas
<ul style="list-style-type: none">Debilidad del gobierno romanoEl sistema esclavista entró en crisisLos impuestos aumentaron, las monedas valían menos y los precios aumentaron.Inestabilidad en el gobiernoLas personas desconfiaban de sus gobernantes	<p>Las invasiones bárbaras. Los bárbaros eran tribus que vivían fuera de los límites del Imperio Romano y que no habían sido dominados. Eran pueblos que se dedicaron a la agricultura y el pastoreo. Ejemplos: Visigodos, Vándalos, los Hunos, los Francos y Burgundios</p>

2.1 Causas internas (a lo interno del imperio):

1. Debilidad del Imperio:

Tuvo su origen en la mala gestión de los gobernantes, corrupción de los funcionarios y la ambición de los generales, los cuales desataron las guerras civiles por más de un siglo. En estas condiciones el ejército se tornó poderoso y ambicioso, eligiendo como emperadores a sus generales, y después de un tiempo los asesinaban. Otra causa fueron las persecuciones de los emperadores contra los cristianos, la crisis social y económica.

2. División del Imperio:

Teodosio fue el último emperador romano, antes de morir en el año 395 d.C divide el imperio entre sus hijos Arcadio y Honorio, rompiendo la tradición romana de nombrar emperadores por sus méritos. Teodosio fue el primer emperador romano que heredó la sucesión del poder. Honorio el menor de los hermanos recibe la debilitada parte occidental del imperio, Arcadio el mayor recibe el oriente, marcando su división permanente, con el rompimiento de la unidad imperial es que Roma cae abruptamente. Aunque la fecha oficial del fin del imperio Romano Occidental es 4 de setiembre de 476 d.C, el inicio del declive ocurre realmente con la separación que hace Teodosio desde el 395 d.C. Desde un tiempo Roma (Occidente) solo representaba un nombre pues en esencia venía decayendo "Roma no podía caer porque ya no existía como tal, sino como ideal de una cultura y un tipo de gobierno del que ya sólo quedaba el recuerdo".



3. Inestabilidad política y social:

El sistema político romano estaba plagado de corrupción, funcionarios públicos deshonestos, sobornos, cobradores de impuestos inhumanos y un aparato militar opresivo y ambicioso, hacía que el malestar social se intensificara causando revueltas internas y disturbios.

4. El excesivo tamaño del Imperio:

Su extensión de 4,4 millones de Kilómetros cuadrados hacía imposible el poder proteger todas las fronteras del imperio, lo cual favorecía la entrada de bárbaros a saquear el imperio, también su gran extensión desfavorecía la comunicación algunos mensajes, órdenes o tributos duraban meses y hasta años para llegar a su destino. El imperio agotó los recursos para mantener una maquinaria militar enorme, situación que fue aprovechada por los bárbaros.

5. Crisis del siglo III d.C.:

Se produjo una disminución en los cultivos, comercio y producción, esto trajo crisis económica que produjo la ruina de la población urbana, que no pudo pagar los impuestos que exigía el imperio. Los recursos económicos del Estado disminuyeron y el mantenimiento del ejército y la burocracia se hizo insostenible. Hubo que crear nuevos impuestos que agravaron aún más la situación, y muchos habitantes de las ciudades se vieron obligados a emigrar al campo e instalarse en las villas.

Las villas habían sido las residencias rurales de los grupos acomodados.



En el ámbito político la crisis produjo inestabilidad, y esta dio lugar a constantes guerras. A la muerte de **Valentiano III** la autoridad imperial se debilitó aún más por la escasa injerencia en asuntos políticos además de no contar con el reconocimiento del senado y demás provincias occidentales. La situación de crisis interna fue aprovechada por los pueblos bárbaros para atacar, penetrar en el Imperio y saquear las ciudades.

En el año 455 d.C. se nombra emperador a **Avito**, originario de Galia quien no obtuvo el apoyo del senado por su origen y su relación con los visigodos; en el año 456 d.C. pierde apoyo ya que no logra resistir los ataques de los Vándalos, situación que lleva a una guerra civil liderada por **Ricimero**, personaje clave a finales del Imperio.

6. Revueltas campesinas.

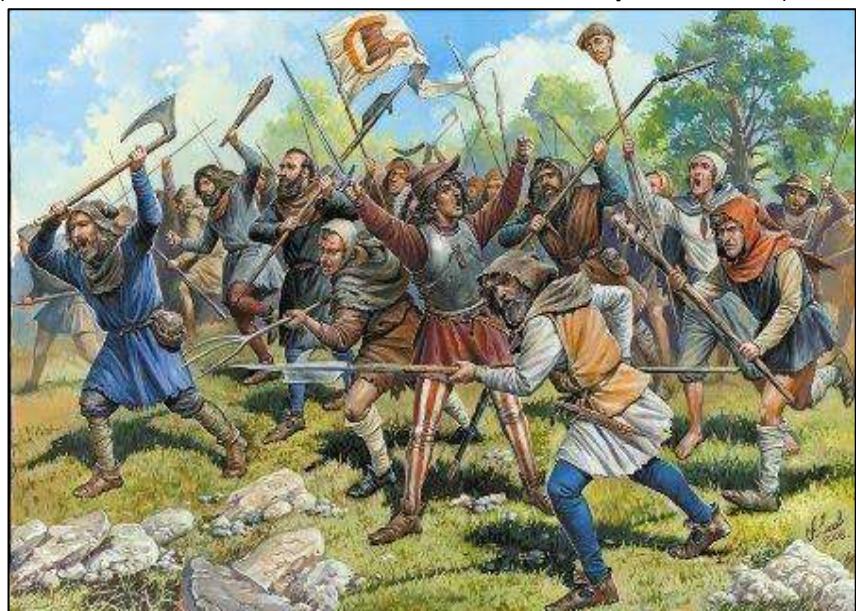
A nivel social esto produjo un empobrecimiento general de la población, lo que provoca protestas y una gran desocupación que los obliga a migrar al campo, estos movimientos ocurrieron las zonas alejadas del Imperio. Algunas de las causas fueron:

1. Gradual empobrecimiento de los campesinos: Provocó perdida de sus propiedades y la posibilidad de convertirse en esclavos.

2. Transformación en la tenencia de la tierra:

En el campo, los pequeños campesinos que se habían arruinado con la crisis buscaron la protección de los grandes propietarios a cambio de cederles sus tierras. Esto dio paso a la creación de inmensas propiedades agrícolas.

Inicialmente los campesinos se levantaron contra los propietarios de las tierras que ellos trabajaban y atacaron las ciudades para abastecerse de alimentos, posteriormente estas revueltas adquirieron connotación política pues manifestaban el rechazo al orden social establecido, estas revueltas provocaron una crisis interna que duró hasta finales del siglo V momento en que empeoró la situación del imperio.



2.2 Causas externas

1. Invasiones bárbaras:

Al analizar la caída de Roma, se destaca como causa más importante las invasiones de los pueblos bárbaros, pueblos que habitaron la periferia del imperio, con costumbres diferentes a las romanas algunos de estos pueblos fueron:

A. Los Visigodos: Procedentes de la región del Danubio. Ocuparon el sur de las Galias y la península Ibérica, donde implantaron el Reino Visigodo, con su capital en Toledo.

B. Los Ostrogodos: Empujados por los hunos, de las orillas del mar Negro, invadieron Italia y allí fundaron el Reino Ostrogodo.

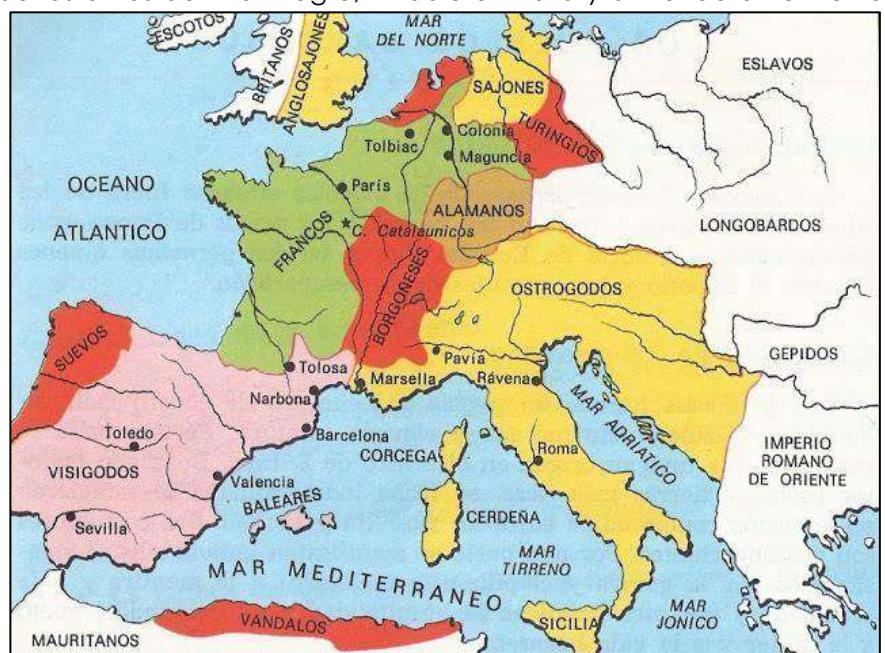
C. Los Anglos y los Sajones: Tribus de las costas del mar del norte, cruzaron el Canal de la Mancha y se establecieron en Inglaterra.

D. Los Suevos, Vándalos y Alanos: Ante la presión de los Hunos, los Alanos abandonaron sus tierras al sur de Rusia y por el río Danubio llegaron al territorio de los Vándalos y Suevos. Estas tribus unidas, franquearon el río Rin y fueron rechazados por los romanos en Galia. Vencidos se dirigieron hacia el oeste y ocuparon España.

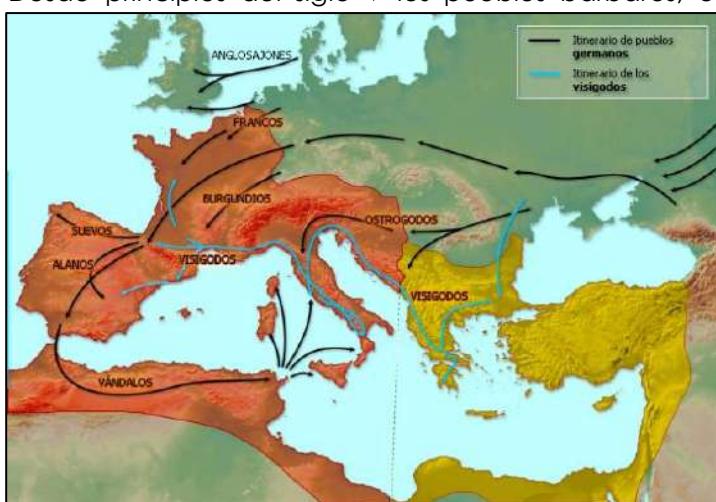
E. Los Vándalos: Ocuparon posteriormente el norte de África; desde allí cruzaron el Mediterráneo y saquearon Roma.

F. Los Hunos: Procedentes de Mongolia, al mando de Atila, atravesaron el río Rin, devastaron Bélgica y llegaron al norte de Galia. Atila llamado el Azote de Dios, fue vencido por un ejército bárbaro-romano al mando del general romano Aecio, en la batalla de los Campos Catalaunicos a orillas del río Marne. El siguiente año desde Germania, invadieron nuevamente Italia, pero no devastó Roma gracias a la intervención del Papa León I. Después de aterrizar por medio siglo, Atila se retiró a la región del Danubio, donde murió, disipándose la amenaza de los Hunos sobre Europa.

G. Los Francos y Burgundios: Ellos vinieron desde Germania, cruzaron el río Rin y se establecieron en Galia.



Desde principios del siglo V los pueblos bárbaros, empujados por los hunos que provenían de Asia Central,



presionan con más fuerza las fronteras del doble Imperio Romano. El de Oriente, con una hábil política, pudo comprar la paz a los bárbaros a cambio de dinero, y sobreviviría 1.000 años más. El Imperio Romano de Occidente, por el contrario, cayó en el año 476 cuando un pueblo bárbaro, los hérulos, saquearon Roma y el último emperador Rómulo Augústulo fue depuesto. Años antes otro pueblo extranjero, los hunos, con su caudillo Atila, denominado "el azote de Dios", ya había saqueado casi toda Italia. Así pues, el Imperio Romano se dividió en muchos fragmentos territoriales en los que se asentaron los diversos pueblos bárbaros: visigodos, franceses, ostrogodos... Este será el origen de las numerosas naciones de la Europa actual.

Estas invasiones trajeron como consecuencia las siguientes:

- **Políticas:** La mayoría de los pueblos bárbaros eran germanos provenientes del norte y de una organización política simple.
- **Económicas:** Con la desaparición de las ciudades decayó el comercio y la producción industrial ya que estos pueblos eran autosuficientes.
- **Sociales:** Las ciudades romanas y sus actividades desaparecieron dando origen a un paisaje netamente rural.

- **Culturales:** Las costumbres y sistema de vida de los bárbaros se impusieron en el antiguo imperio decayendo de esta manera la cultura clásica romana.

2. Cristiandad:

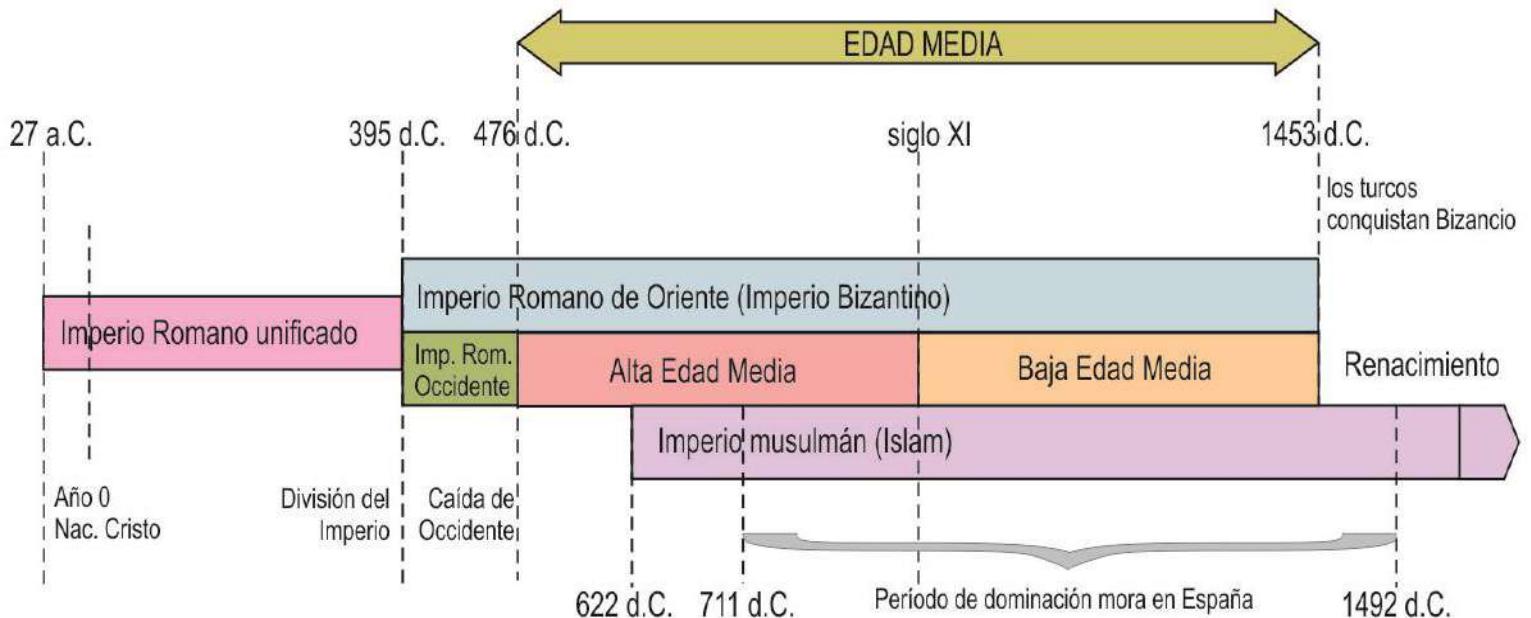
El golpe final que condujo al declive y posteriormente al fin del Imperio Romano, fue la rápida propagación del cristianismo con sus nuevos ideales y creencias. Además, ha de tenerse en cuenta el considerable poder y la desesperación de las tribus bárbaras que una vez invadida Italia, amenazaron con destruir Roma.

El cristianismo proclamaba la creencia de la vida después de la muerte, lo que muchos vieron como una señal de esperanza y aliento entre tanta desesperación, predicaba que la vida era sagrada, y que debía evitarse toda actitud pecaminosa. De esta manera, la actitud del Imperio Romano pasó de ser antagonista, hostil y agresiva, a convertirse en pacifista, devoto de la paz y la santidad de la vida. La moral, la ética y los valores romanos habían cambiado radicalmente, y las personas estuvieron dispuestas a dar sus vidas por su nueva religión y sus creencias. En efecto, muchos cristianos murieron terriblemente debido a numerosas persecuciones cristianas, hasta que finalmente, el Emperador romano Constantino el Grande, se proclamó devoto de la fe cristiana y emitió un edicto especial, el Edicto de Milán otorgando el favor y la protección de la gran masa de creyentes.

Para el año 476 d.C el imperio Romano de Occidente llegue oficialmente a su fin, pero no así el sector Oriental cuya capital era Constantinopla. En el occidente se perdió la unidad y el sentido de protección de la misma, por lo que formaron varios reinos (de origen bárbaro) pero irónicamente conservaron raíces del antiguo imperio occidental, como por ejemplo; algunas leyes, idioma (latín), derecho romano, costumbres y hasta la religión (cristianismo). En este último aspecto es necesario mencionar que los reyes le daban mucho poder a la iglesia cristiana católica y con ello a su principal líder, el papa; quien en ciertas ocasiones incluso sometía a los monarcas, trayendo conflictos entre ambas partes. Hacia el año 756 d.C (en lo que fue el antiguo imperio romano occidental), se formó el imperio Carolingio (Pipino El Breve con ayuda del papa, le quita el poder a los Merovingios (francos) y toma el poder).

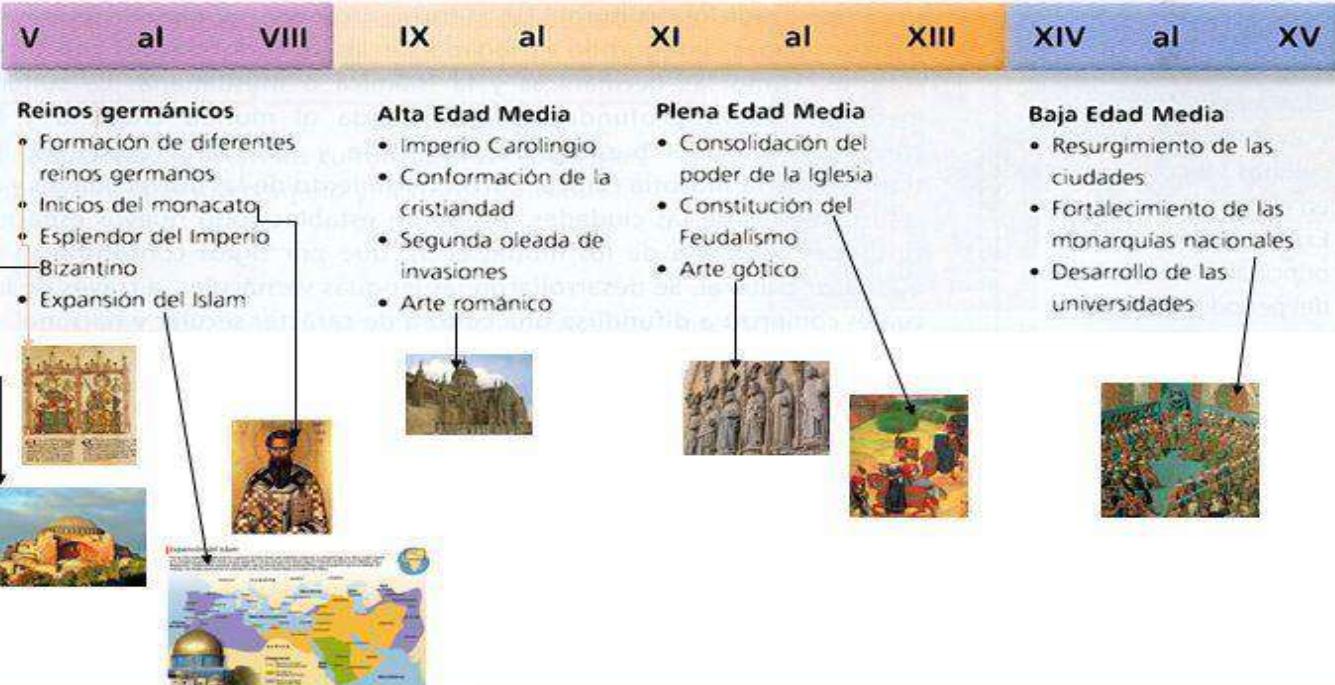


El Paso a la Edad Media.



La Edad Media es un largo periodo histórico que se extiende desde el siglo V hasta el siglo XV; es decir desde el año 476 d.C. con la caída de Roma al año 1453 con la caída de Constantinopla manos de los Turcos Otomanos, se le llama **medioevo**, por considerarse un periodo intermedio entre las edades antigua y moderna, y este se desarrolló en el lugar del antiguo Imperio Romano.

Siglos



A lo largo de diez siglos en la cultura medieval, se destacan las siguientes etapas:

Alta Edad Media: Abarcó los siglos XI, XII y XIII, esta es la etapa que se caracterizó por el máximo desarrollo del periodo medieval, destaca aquí el feudalismo.

Baja Edad Media: Esta etapa comprende los siglos XIV y XV, durante la caída y debilitamiento de los rasgos medievales, dando así paso a una nueva etapa conocida como Edad Moderna.

Alta Edad Media

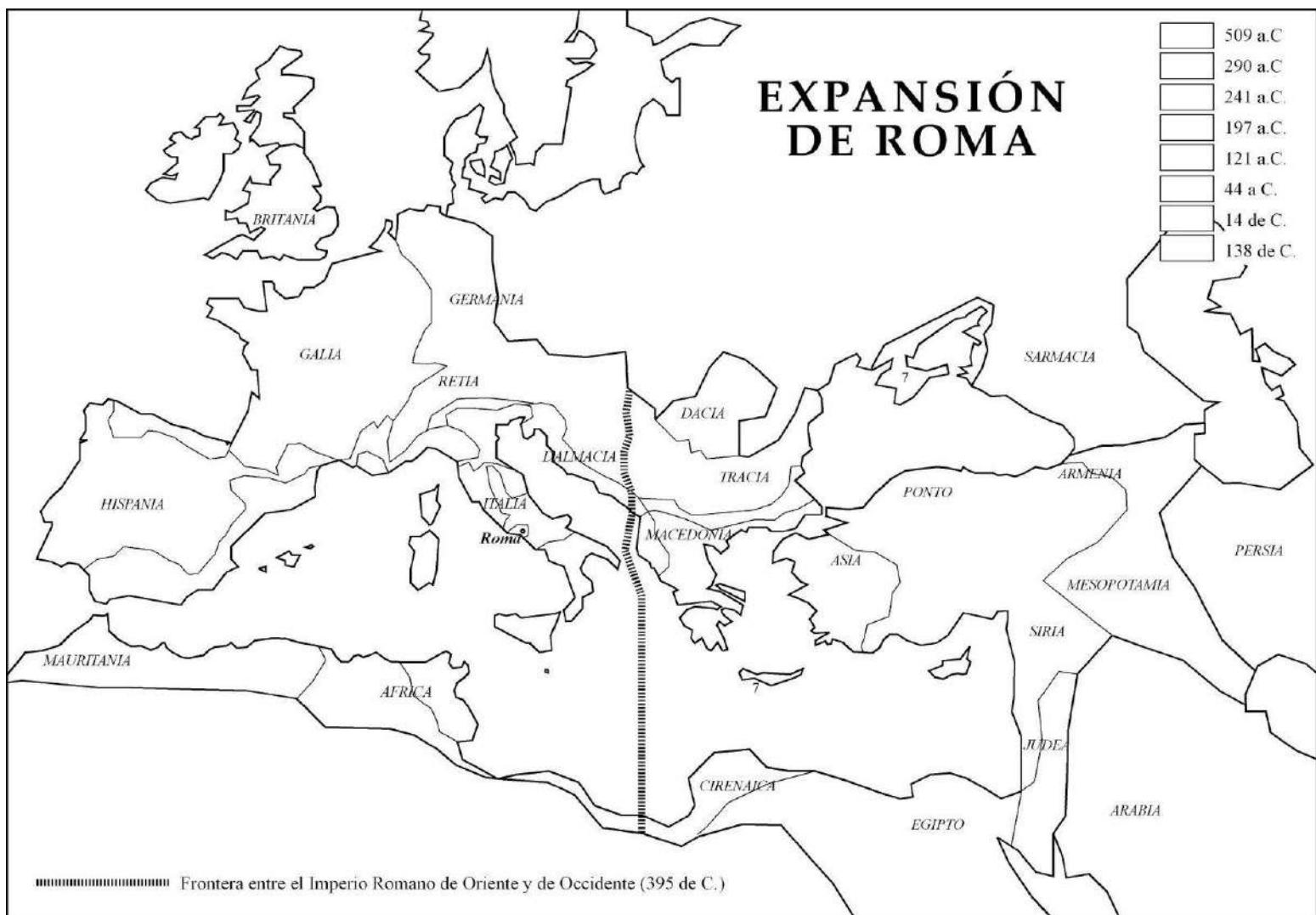
- Se desarrolló entre los siglos V y X.
- Se formaron los reinos romano-germánicos.
- El Imperio bizantino subsistió como continuidad del Imperio romano de oriente.
- Se extendió el monacato (monasterios cristianos).
- Se expandió el islam, una religión que surgió en la península arábiga (se estudia más adelante).
- El Imperio carolingio se constituyó como un intento de restablecer la unidad europea bajo una sola autoridad política y religiosa.
- El feudalismo se consolidó como sistema económico, político y social.

Baja Edad Media

- Ocurrió entre los siglos XI y XV.
- Comenzó un gradual pero sostenido crecimiento de la producción agrícola, la población y el comercio.
- Se dio un resurgimiento urbano.
- Se fortalecieron las monarquías.
- En el siglo XV se desató una crisis (hambrunas, peste negra, guerras, bandolerismo) que tuvo como resultado la muerte de entre un 40 y un 60 por ciento de la población europea: unos 75 millones de habitantes.
- Constantinopla fue conquistada por los turcos otomanos en 1453, con lo que cayó el Imperio romano de oriente.

Trabajo cotidiano

1. En el siguiente mapa realice lo que se le solicita.

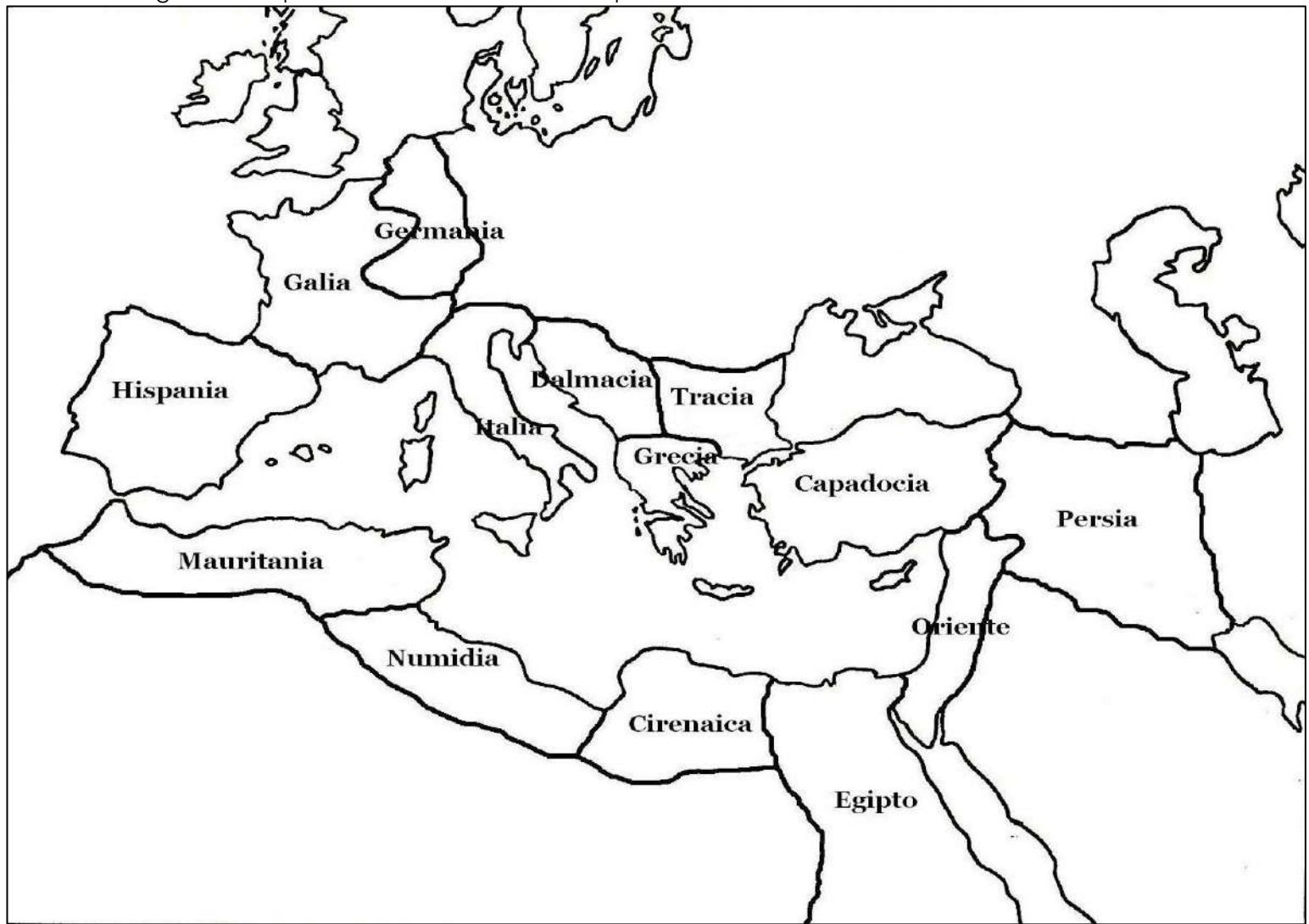


- a. Pinte de color rojo la ubicación del Imperio Romano de Occidente y de Color amarillo la ubicación del Imperio Romano de Oriente, además coloque un punto rojo la ubicación y el nombre de las capitales de dichos imperios y la división del imperio.
- b. A partir del mapa anterior, escriba al menos cinco territorios que corresponde a cada una de las divisiones del imperio romano.

IMPERIO ROMANO DE ORIENTE (BIZANTINO-CONSTANTINOPLA)		IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE (ROMA)	

- c. Anote el nombre de algunos lugares donde se desarrolló el Imperio Romano de Occidente.

2. En el siguiente mapa coloree la extensión del Imperio Romano.



3. Realice las siguientes actividades, Busque en la sopa de letras personajes que se relacionan con el Imperio Romano

T	E	O	D	O	S	I	O	E	L	G	R	A	N	D	E	B	R	E
A	H	T	U	R	C	I	O	T	E	R	I	D	A	R	A	O	O	C
B	I	S	V	Q	R	I	C	I	M	E	R	O	S	O	R	T	M	A
C	J	R	W	O	N	G	P	I	P	I	N	O	I	V	C	I	A	R
D	K	Q	N	A	C	A	R	A	N	D	A	Y	U	I	A	C	N	L
E	L	O	X	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O	D	A	O	O
F	H	P	Y	T	V	A	L	E	N	T	I	A	N	O	I	I	I	S
G	N	O	Z	Q	U	E	T	Z	A	L	A	V	I	T	O	S	E	R

4. Describa dos causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.

--	--

5. Complete la siguiente información.

2.- ¿Cómo mantenía el Imperio Romano su unidad? _____

3.- Nombra tres causas por las que el Imperio Romano se debilitó:

a) _____

b) _____

c) _____

4.- ¿Para qué se decidió dividir el Imperio Romano en dos: Oriente y Occidente? _____

_____ ¿En qué año sucedió esto? _____

5.- ¿Quiénes eran los pueblos bárbaros? _____

6.- ¿De dónde venían? _____

7.- ¿Qué consecuencias tuvo su llegada en el Imperio? _____

8.- ¿Qué sucedió en el año 476 d.C.? _____

9.- ¿Qué comenzó en esa fecha? _____

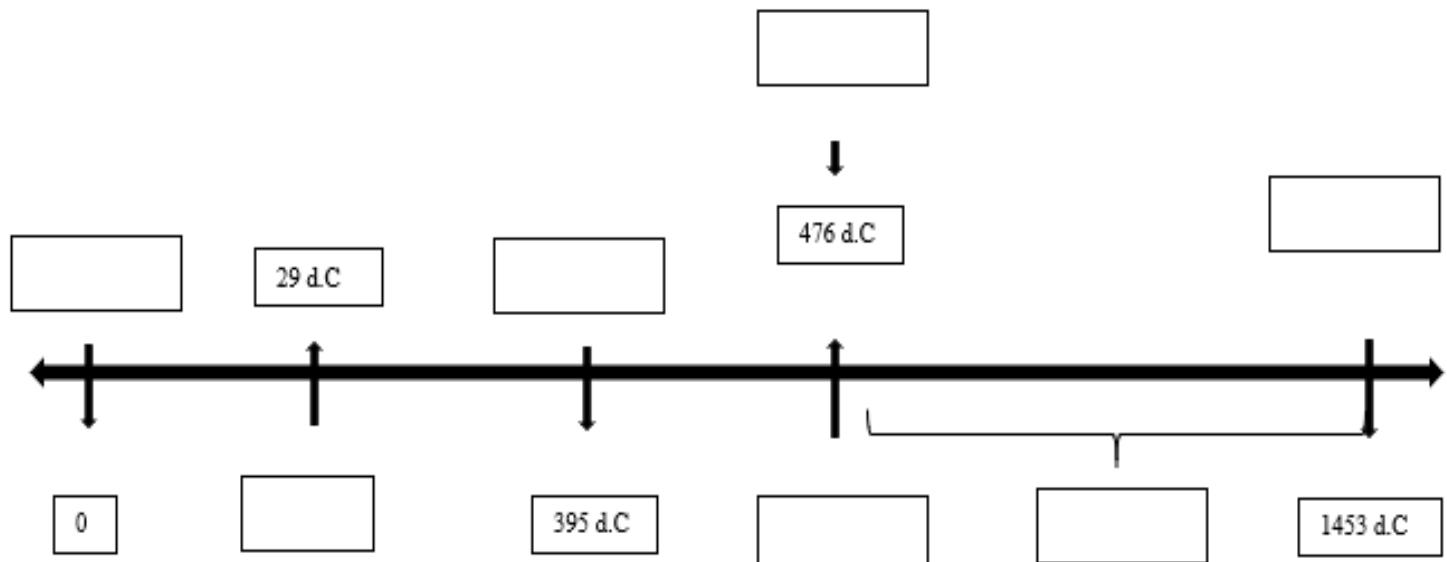
6. Complete el siguiente párrafo relacionado con el declive (caída) del imperio Romano Occidental:

Antigua.	Germánicos	Dos	476 d.C
Bizantino	Teodosio el Grande	Imperio Romano de Oriente	Constantinopla
Imperio Romano de Occidente	Barbaros	Occidental	

"El Imperio Romano surgió en el año 29 d.C, pero para el 395 d.C fue dividido por _____ en _____ partes o sectores, los cuales fueron el _____ y _____. El sector _____ fue el primero en caer, esto entre muchas razones, por la invasión de los pueblos _____ o también llamados _____. El Imperio Romano de Oriente pasó a denominarse imperio _____ y tuvo su capital en _____. Con todo lo anterior, la edad Media comienza en el año _____, con la finalización de la edad _____".

7. Escriba en los recuadros correspondientes a cada año, el proceso histórico que ocurre y que permite comprender el declive del Imperio Romano Occidental y el surgimiento del feudalismo. Para ello considere la información suministrada al final de la línea del tiempo y coloque el número que corresponda en el recuadro.

Periodos de la Historia



1. Cae el Imperio Romano Occidental a manos de los bárbaros.
2. Inicio del periodo imperial romano.
3. Concluye la edad Antigua e inicia la Edad Media.
4. Invención de la escritura, nace Jesús y con él, el cristianismo.
5. Cae el Imperio Romano Oriental y termina la Edad Medieval.
6. Se mantiene el Imperio Romano Oriental y surge el Imperio Carolingio.
7. Teodosio dividió el Imperio Romano en Occidental y Oriental.

8. Conteste las siguientes interrogantes:



2.- ¿Qué países se encuentran en la actualidad en los territorios conquistados por:

- a) Los francos: _____
- b) Anglos Sajones: _____
- c) Sajones: _____
- d) Ostrogodos: _____
- e) Visigodos: _____
- f) Alamanes: _____
- g) Lombardos: _____

3.- Nombra 4 lenguas que surgieron con la mezcla del latín de los romanos con las lenguas de los bárbaros

_____, _____
_____, _____

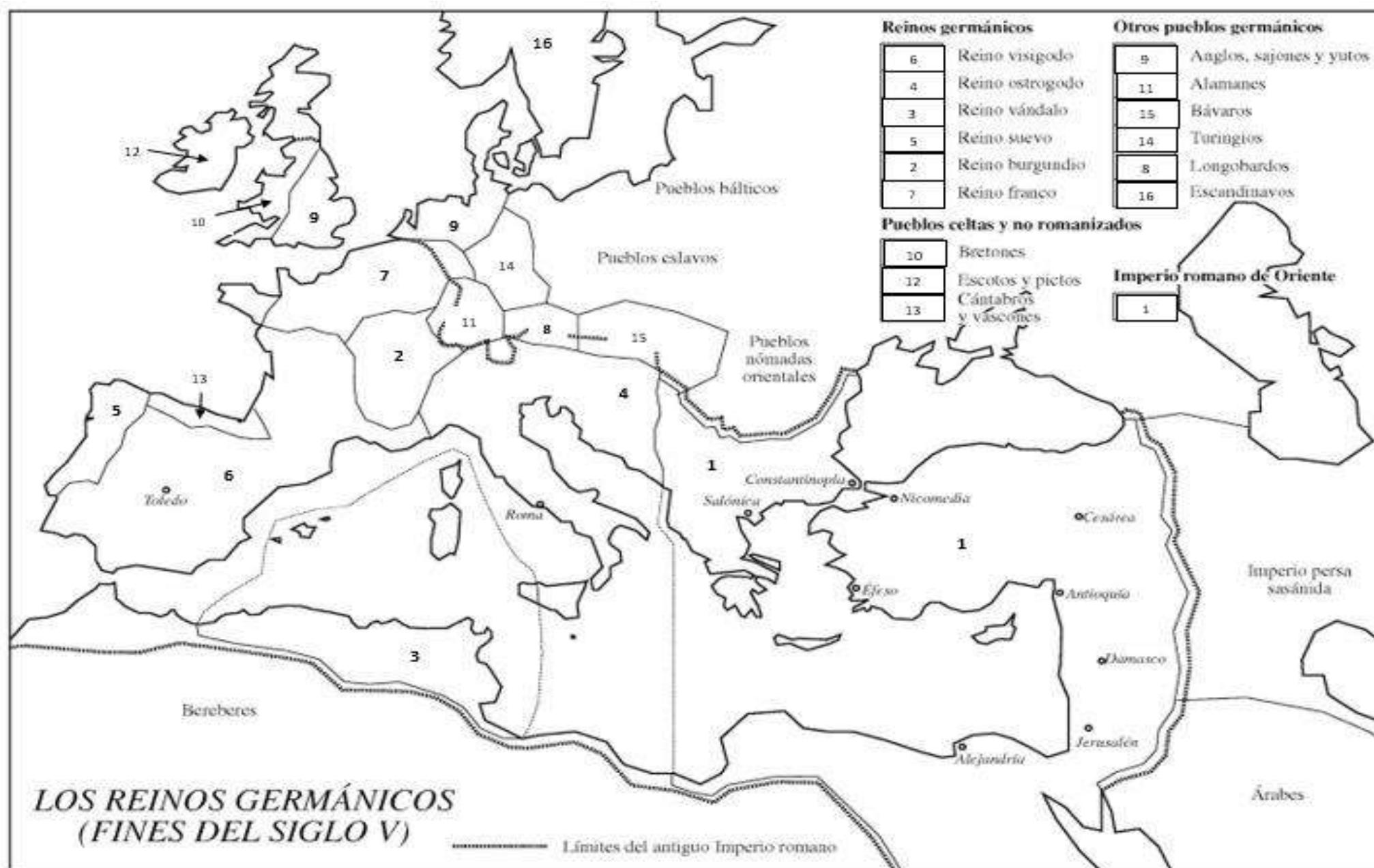
4.- ¿Qué religión adoptaron la mayoría de los nuevos reinos bárbaros? _____

5.- ¿Quiénes eran los bárbaros? _____

TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica la ubicación espacio temporal del Imperio Romano de Occidente						
Reconoce el espacio geográfico y características de la división del Imperio Romano.						
Reconoce las causas que provocaron la caída del Imperio Romano de Occidente						
Identifica como se llevó el proceso de paso a la Edad Media y cuáles son las principales etapas.						
Fecha: _____	Ptos Obt.		NOTA			

9. A continuación, se le presentan dos mapas de los reinos germánicos, surgidos de la caída del Imperio Romano en el siglo IV, colorea con distintos tonos, cada uno de los reinos.





Las Sociedades Medievales (Siglo VI al Siglo X)

Organización de la sociedad feudal

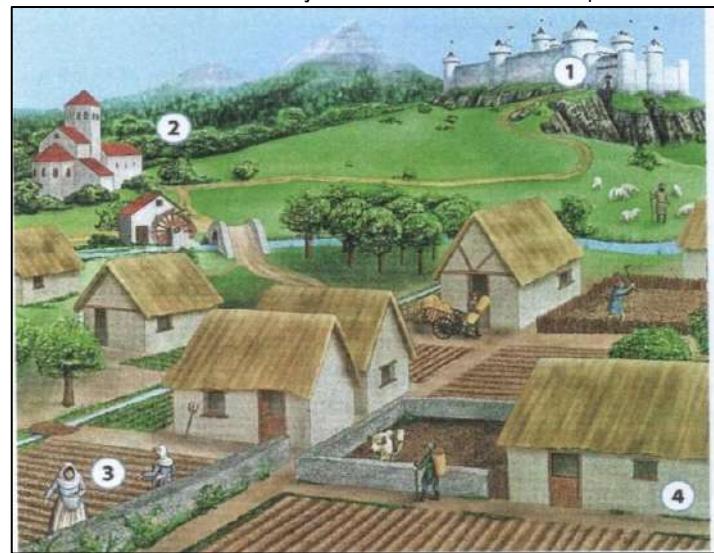


Organización de la sociedad feudal

A. Conceptos básicos.

El cambio de un Imperio como fue el Romano, a la Edad Media, no sólo trajo un nuevo sistema político o administrativo, sino que fue el surgimiento de un nuevo sistema de organización basado en el vasallaje y en el servilismo. Era el nacimiento del **Feudalismo** que fue un **sistema social, político y económico que predominó durante la Edad Media**, que abarcó del siglo IX al XV y caracterizado por un fuerte sistema de estratificación social.

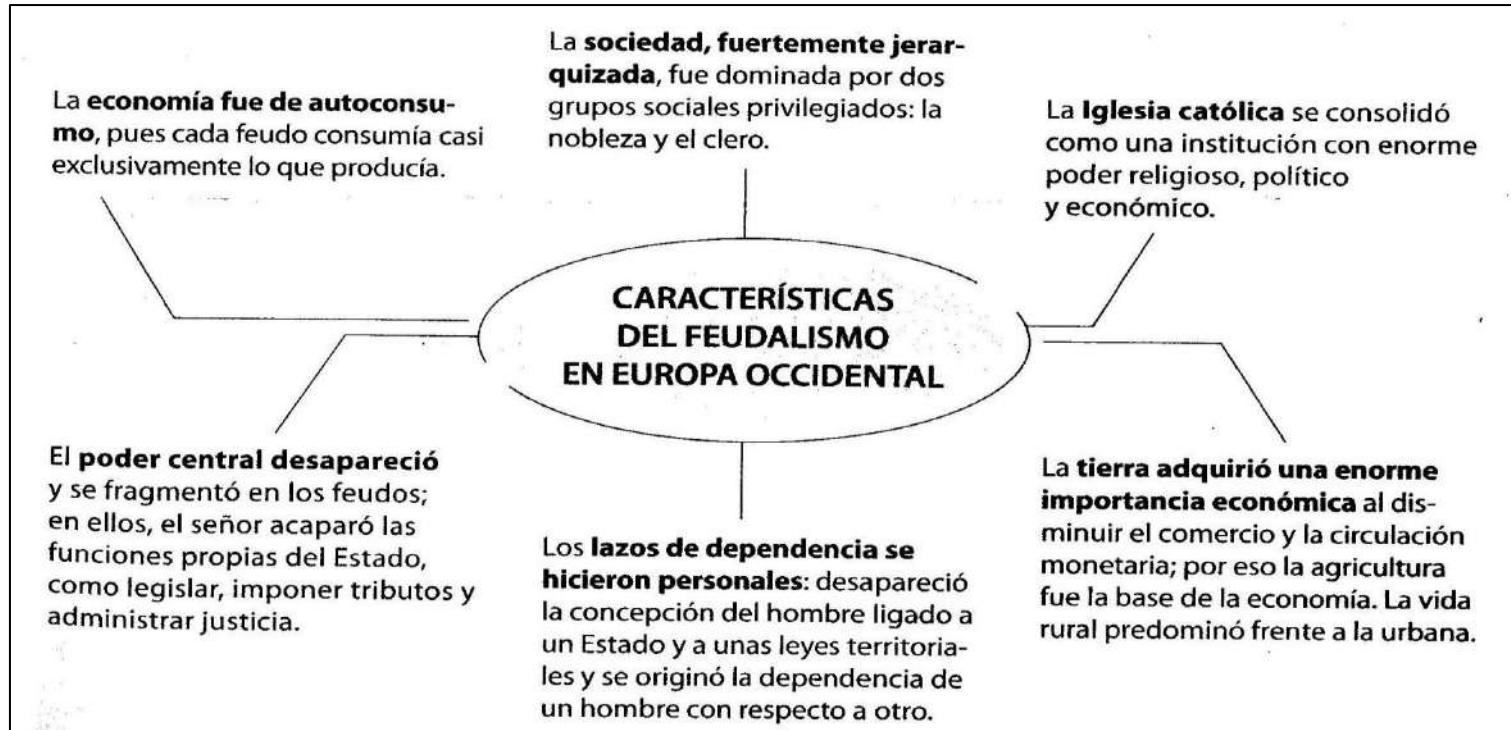
El sistema feudal una de sus características principales fue la descentralización del poder, ejercido a través de nobles organizados en **feudos**. Cada feudo estaba formado por un **Castillo** (1), lugar en que habitaba el señor feudal; **los bosques del señor feudal** (2) donde se recogían leña y otros frutos; **otras tierras** (3) que eran tierras que rodeaban el castillo que denominadas reservas (de uso exclusivo del señor feudal), mansos (parcelas confiadas a campesinos libres) y tierras comunales (eran bosques y tierras para ganado); **aldea** (4) al principio los campesinos vivían en casas aisladas, luego se concentraron en aldeas donde se practicó la agricultura de autoconsumo.



B. Factores que originaron el Feudalismo.

- **El colonato:** Establecía la permanencia forzosa y hereditaria de los campesinos en la tierra que cultivaban.
- **La inseguridad de los pueblos y los caminos:** Las invasiones de los pueblos bárbaros y, más tarde, de los musulmanes, normandos y húngaros paralizaron el tránsito a través de las rutas comerciales.
- **El debilitamiento del poder real:** Después de la fragmentación del Imperio romano, los reyes se vieron obligados a ceder grandes extensiones de tierra a los nobles.

C. Características comunes del Feudalismo.



D. Características sociales del Feudalismo.

Las relaciones sociales durante el feudalismo se constituyen sobre la base del vasallaje que se basa en el vínculo de la fidelidad personal entre el rey y sus hombres. Esto, se convirtió en un contrato o compromiso verbal entre dos hombres libres: el primero solicitaba protección al señor, y este, más poderoso, se la daba.

De esta manera se formó una jerarquía social, el vasallaje se componía de dos ceremonias:

Ceremonia del vasallaje

Es un juramento de fidelidad y compromiso entre señor y vasallo mediante una ceremonia pública

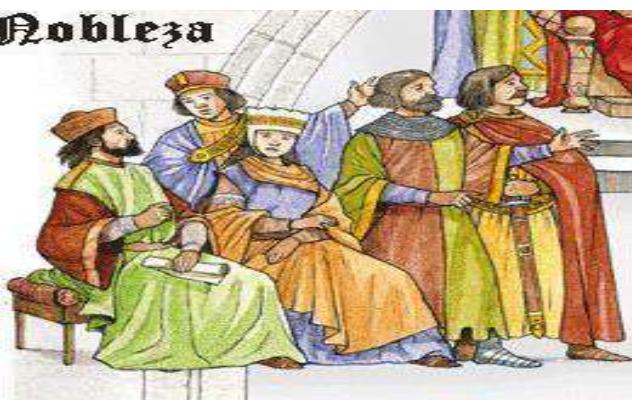


Homenaje: El vasallo de rodillas ante el señor jura fidelidad, consejo político y apoyo militar.

Investidura: El señor entrega a su vasallo un objeto simbólico que representa la concesión material, normalmente un territorio o feudo.

Estructura social

Nobleza



- **Grandes vasallos.** Eran condes, duques y marqueses, dueños de extensos feudos.
- **Vasallos de vasallos.** Eran poseían feudos más pequeños.
- **Vasallos menores.** Eran los caballeros, que no tenían feudos ni vasallos.

Eran los religiosos que poseían tierras, ejército y una administración propia.

Clero



Campesinos. Llamados siervos de la gleba (que significa unidos a la tierra), estaban obligados a mantener a la nobleza. Se dividían en:

- **Campesinos libres o colonos:** Arrendaban al señor una parcela.
- **Villanos:** Eran los habitantes de las aldeas y villas.
- **Siervos:** Eran, por nacimiento, parte del patrimonio del señor feudal, no tenían libertad, eran comprados y vendidos junto con las tierras.



E. Características económicas del feudalismo:

El feudalismo se caracterizó por ser una economía

Agraria: se concentraron en el campo agricultura, ganadería y explotación de bosques, también se presentó la actividad artesanal.

Autosuficiente: dentro del feudo se producía lo que se consumía.

Cerrada: la inseguridad que se vivía obstaculizó el comercio.

Con el paso de los años las tierras se volvieron más productivas por las siguientes razones:

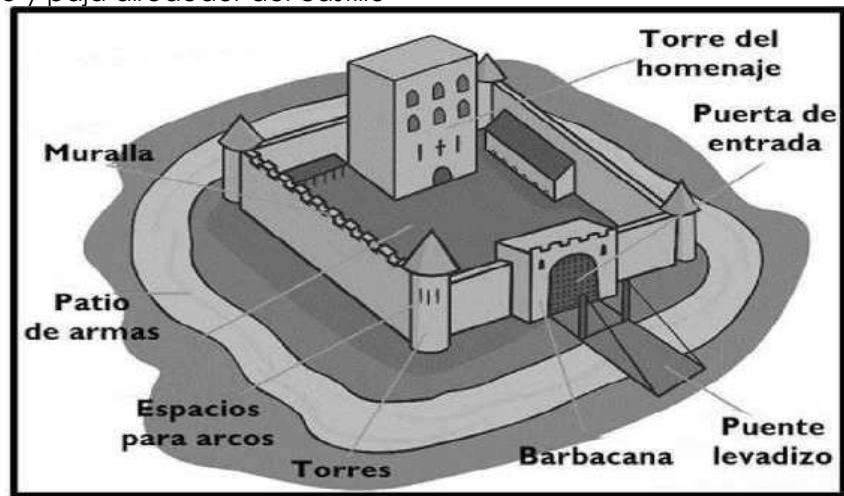
- El empleo del arado de ruedas, que abría surcos y removía la tierra.
- La utilización del caballo, para arar la tierra.
- Rotación de cultivos

F. Vida cotidiana

La vida cotidiana giraba en torno a un castillo, que contaba con una torre principal donde vivía el señor feudal, se realizan ceremonias religiosas y cenas con grandes manjares.

Los nobles se dedicaban a guerra y cacería de animales.

Los campesinos vivían en chozas de barro y paja alrededor del castillo



Concepto de poder y sus manifestaciones en la Edad Media

PODER

Facultad que alguien tiene para mandar o hacer algo e imponer su propia voluntad

Se manifestó

Reyes

Papado

Señores Feudales

Iglesia Católica

El poder feudal se fragmentó en varios feudos, en ellos el señor acaparó diferentes funciones propias de un estado, como legislar, imponer tributos, y administrar justicia. Se mantenía por medio de la obediencia.

El monarca ejercía la autoridad absoluta y directa sobre todas las proporciones de tierra. Mutua ayuda entre el señor feudal y el vasallo, definidos también sus derechos y deberes.

En el mundo feudal no existió una estructura de poder centralizada. En este periodo, no existe la noción de Estado, ni siquiera de una nación unificada. Por tanto, consideramos el poder como localizado, es decir, existente en cada feudo. A pesar de la autonomía de la que gozaba la administración de justicia en cada feudo, existían dos limitadores del poder señorial.

El primero es el propio orden de vasallaje, donde el vasallo debe fidelidad a su soberano; el segundo era la influencia intermediaria de la Iglesia Católica, única institución centralizada y de gran poder, que dictaba las normas de comportamiento social en la época, haciendo que las leyes se adaptasen a las costumbres y a las 'exigencias de Dios'.

De esa forma, la vida feudal casi no poseía variación de un feudo para otro, ni influencia de unas tierras señoriales sobre otras. Es importante visualizar la figura del rey durante el feudalismo, como soberano mayor, sin embargo, sin poder efectivo en la práctica debido a la propia relación de soberanía y la tendencia a la autosuficiencia económica donde no existía competencia ni interés de generar lucros con la producción.

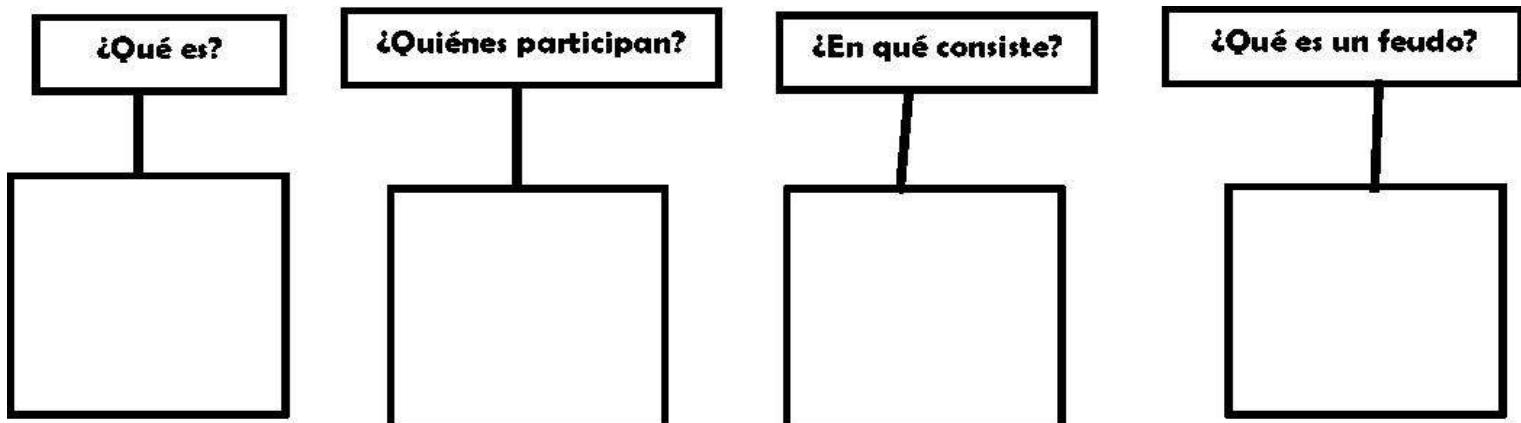


Reyes	Señores Feudales	Iglesia Católica
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eran los encargados de elaborar las leyes, impartir justicia y defender el reino de las invasiones. ❖ Con el paso de los años fortalecieron su poder y extendieron sus territorios. Se constituyen los primeros parlamentos. ❖ Se establecen alianzas matrimoniales entre nobles con el fin de ampliar los territorios. 	<p>Se manifestaban en los ámbitos político y socioeconómico:</p> <p>Político: autoridad suprema dentro de sus territorios, legislaba, administraba justicia, cobraba impuestos.</p> <p>Socioeconómico: eran dueños de extensos feudos.</p> 	<p>✓ Ocuparon un pequeño territorio en Italia llamados Estados Pontificios donde el Papa era un auténtico monarca.</p> <p>✓ El Papa Gregorio VII impulsó una reforma religiosa para renovar el espíritu cristiano y reorganizar la institución organizando su jerarquía y estableciendo el derecho canónico.</p> <p>✓ La Iglesia poseía tierras, cobraba rentas, diezmos (décima parte de las cosechas).</p> <p>✓ Monopolizó la filosofía, la ciencia y la enseñanza</p> 

Herramientas del poder de la Iglesia	
Excomunión	Inquisición
Se expulsaba de la Iglesia a todo aquel que desobedecía su autoridad y se le negaba los sacramentos	Era un tribunal eclesiástico que perseguía y enjuiciaba a los sospechosos de herejía

Trabajo cotidiano.

1. Complete el siguiente esquema relacionado con el Vasallaje



3. Complete el siguiente acróstico

A.			M											
B.		E												
C.	D													
D.	I													
E.			O											
F.		E												
G.	V													
		O												

PISTAS

A. Ceremonia feudal en la que el futuro vasallo se arrodillaba ante su señor y le juraba fidelidad.	B. Extensión de tierra que el Rey o un miembro de la nobleza entregaba a un vasallo para que lo administre en su nombre.
C. Integraba la clase social denominada "grandes vasallos".	D. Religión que se expandió durante la Alta Edad Media.
E. Característica económica del feudalismo que consistía en que cada feudo producía lo que consumía.	F. Recurso natural que adquirió gran importancia económica al disminuir el comercio y la circulación monetaria.
G. Grupo social que vivía en las aldeas y villas; cultivaban sus propias tierras o las de los señores feudales.	H. Clase social de la época colonial integrada por personas dedicadas a las actividades religiosas.

3. Enumere tres las características económicas del feudalismo.

--	--	--

4. Determine como se manifiesta el poder en las siguientes figuras:

Reyes	Señores Feudales	Iglesia Católica

5. Observe las imágenes e identifique la **ceremonia de vasallaje** a la que corresponde cada una, después establezca la diferencia que existe entre cada una de ellas.

1. Homenaje 2. Investidura



Diferencia:

6. Resuelva el siguiente crucigrama sobre la Sociedad en la Edad Media.



Crucigrama la Sociedad de La Edad Media

Fidia CC BY-NC-SA

Kasteeldoornenburg.nl
forum.rpg.net
recuerdosdepandora.com
Adaptación: Lainitas México



1 acitludis.com

3



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com

Horizontales

10

2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.



6. Persona que reconoce a otra como superior. En la Edad Media debía servir y encogerse al señor feudal.

Verticales

8. Eran guerreros que peleaban a caballo y sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción.



9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario.

1. Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia católica; originalmente correspondía al 10 por ciento de la cosecha obtenida.

10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.

3. Poseían grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas.

4. Junto con los siervos, constituyan el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.

5. Eran personas que formaban parte de la iglesia católica: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.

7. Fue la principal actividad económica durante la Edad Media.

7. Resuelva la siguiente sopa de letras.

La Inquisición Medieval



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com



Inquisición
Cátaros
Valdenses
Judíos
Protestantes
herejía
brujas
dominicos
Papa
pecado
obispos

Torquemada
Catolicismo
Juan de Fierro

Busca las palabras en la sopa de letras, investiga sobre los personajes, grupos de personas y palabras de esta actividad, busca en libros, enciclopedias o internet y redacta lo que encuentres en tu cuaderno.



Todas las imágenes han sido tomadas de la red con fines educativos y sin ánimo de lucro

8. Encuentre en la sopa de letras 10 palabras relacionadas al FEUDALISMO y con ellas completa el siguiente texto:



En la Edad Media el _____ fue la forma de organización política y económica de países como Francia, España, Alemania, Italia e Inglaterra.

El feudalismo era una forma de producción integrada por dos partes: el señor _____, que era el dueño de la tierra, y el _____, que para tener comida debía obedecer y trabajar las tierras del primero.

El poder y la riqueza de las personas dependían de la cantidad de _____ que tuvieran bajo su poder. Al territorio bajo su dominio se le llamaba _____. La principal actividad económica fue la _____.

El _____ era la mayor autoridad en un reino y el responsable de impartir justicia. Al morir el rey uno de sus descendientes directos heredaba la _____.

El centro de la organización feudal fueron los _____, donde se llevaban a cabo las actividades económicas, administrativas y judiciales, y además servía como refugio durante las _____.

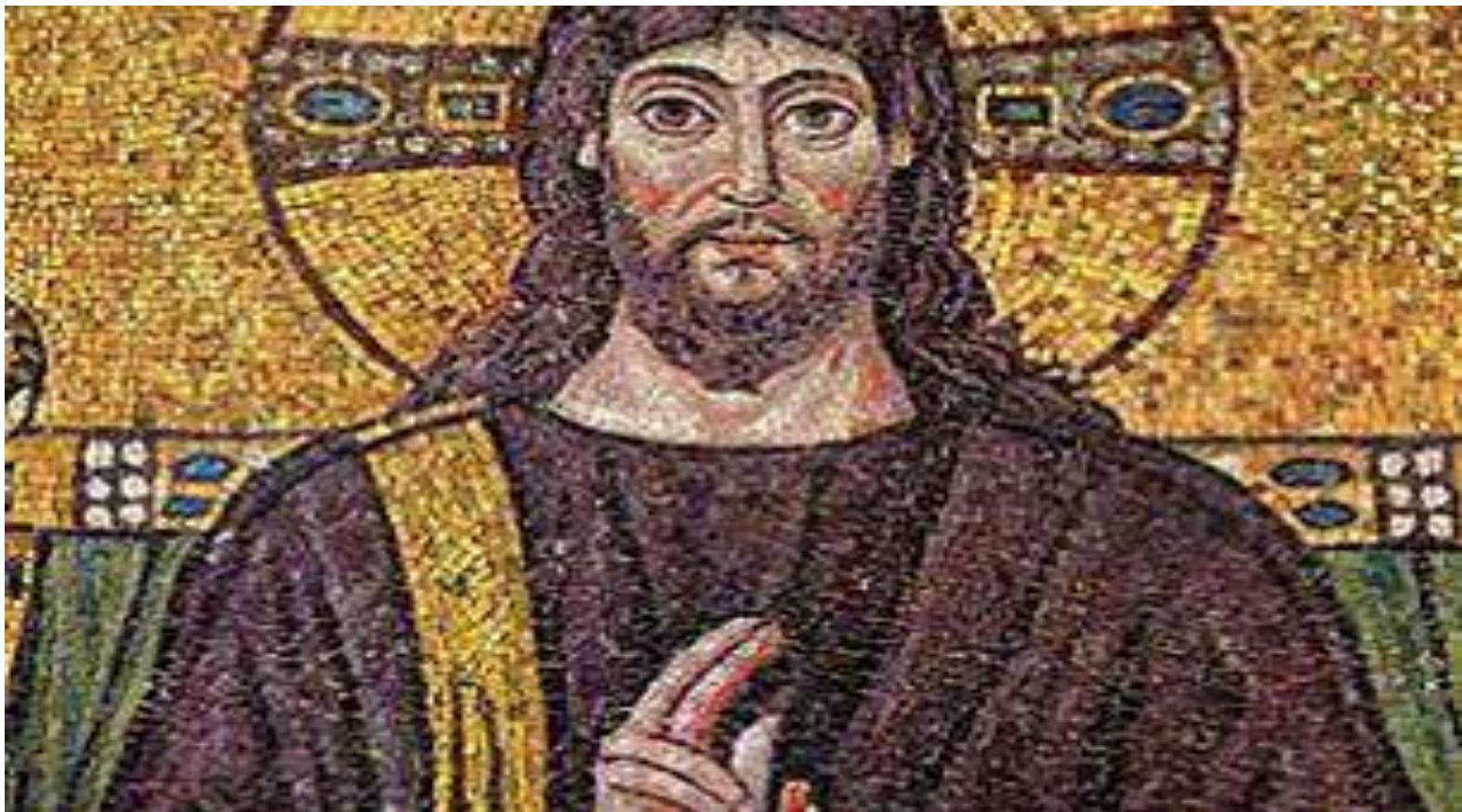
TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.						
Distingue las características comunes del sistema feudal en Europa occidental.						
Reconoce las características sociales y económicas de la sociedad feudal en el continente europeo y su impacto en la vida cotidiana.						
Reconoce la manifestación de poder de los señores feudales, así como la distribución del poder entre estos, los reyes y la Iglesia Católica en la Edad Media.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media

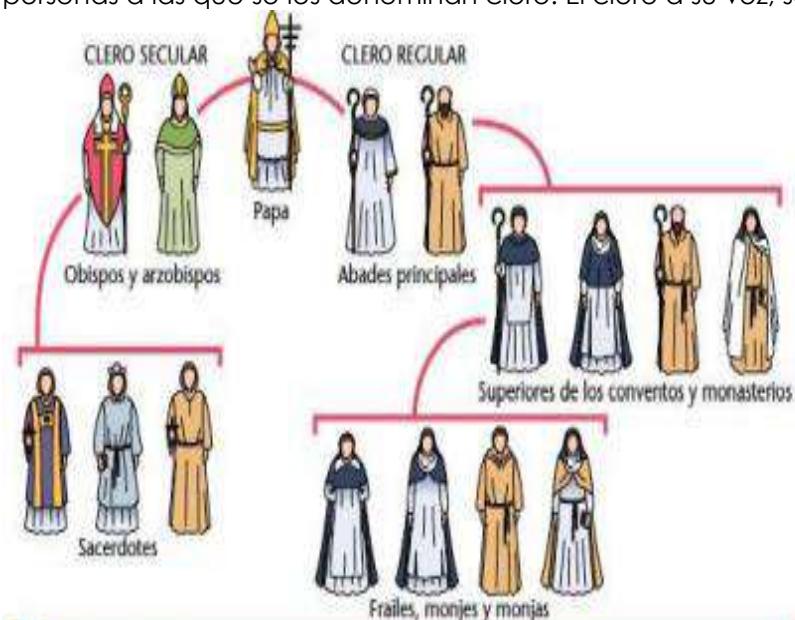
**Expansión y consolidación del cristianismo en la Europa
Medieval**



Expansión y consolidación del cristianismo en la Europa Medieval

La expansión del cristianismo entre los pueblos bárbaros (que originalmente eran paganos, es decir, politeístas), también ayudaba a conservar costumbres del antiguo imperio romano, tales como el idioma (latín) y la ley romana, las cuales mantenían en zonas como Francia (quien, a su vez, expandió el cristianismo a lo que hoy en día llamamos Alemania), Italia, España y Portugal, el caso de Inglaterra fue distinto pues se mantuvo bajo las costumbres de los paganos. Para el año 313, el emperador Constantino (Imperio Bizantino, es decir, el antiguo imperio Romano Oriental) creó el **Edicto de Milán** (edicto, significa decreto dado por la autoridad) en el que declaró libertad religiosa para cualquier persona que viviera en el imperio, con lo que se buscó que los cristianos dejaran de ser perseguidos y discriminados por profesar su religión y además la iglesia católica recuperaba terrenos, bienes e infraestructura que poseía. Además, durante ese periodo, Constantino construyó templos y otorgó privilegios a los miembros del clero.

En el año 380, otro emperador, llamado Teodosio, dispuso que la **única religión oficial del imperio Romano Occidental fuera la cristiana católica**, con lo que se ganaban más seguidores. La iglesia está conformada por un grupo de personas a las que se les denominan clero. El clero a su vez, se divide en dos grupos:



- a. Clero secular:** El clero que vive junto con los laicos (Que no ha recibido ninguna de las órdenes religiosas que otorga la Iglesia y que por consiguiente no pertenece al clero.). Ejemplo: El papa, cardenales, obispos, arzobispos, párocos, sacerdotes.
- b. Clero regular:** Se aislan del mundo, por lo que viven en monasterios y conventos, como por ejemplo: abades, monjes, monjas y frailes.

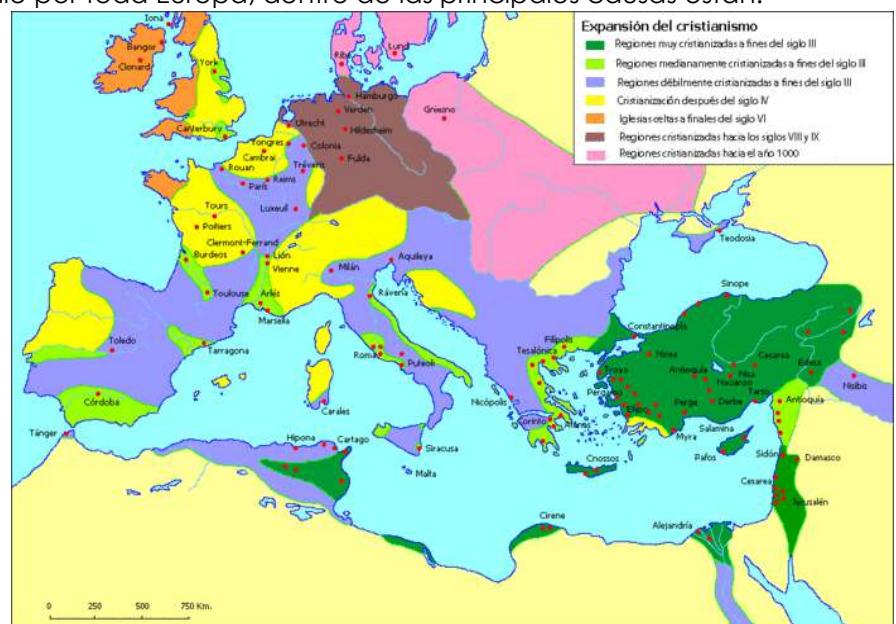
Durante la Edad Media el cristianismo se expandió por toda Europa, dentro de las principales causas están:

1. Cristianización de los pueblos germánicos:

germánicos: Surge el Imperio Romano Germánico (Sacro Imperio Romano Germano), la iglesia católica fomentó la conversión al cristianismo de este pueblo principalmente de los germanos que eran paganos. Los pueblos romanos germanos se afianzaron asimilando la religión cristiana

2. Desarrollo del monacato:

Es la vida de los religiosos en conventos o monasterios cumpliendo una serie de preceptos o reglas. En Europa se comenzaron a fundar varios monasterios, donde se fomentaban la espiritualidad, austeridad, disciplina, también algunos de dedicaban a la enseñanza y predicación. En estos se desarrollan dos grupos el **clero secular** (formado por sacerdotes que dependían del obispo) y el **clero regular** (que vivían en monasterios y abadías compuesto por monjes y monjas).



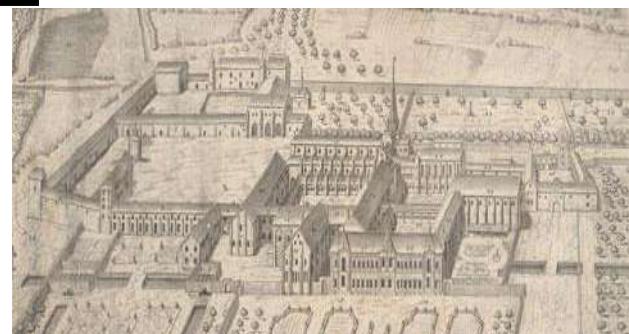


El monacato se expandió gracias a las llamadas reformas benedictinas de **Benito de Nursia**, en Italia

a) **Primera Reforma Benedictina:** se inicia en la abadía de Cluny fundada en el año 910 d.C. y entre sus principales reglas establecían que ellos mismos escogían su abad y el reconocimiento del Papa como autoridad máxima.



b) **Segunda Reforma Benedictina:** Esta ocurrió en el monasterio de Citeaux, Francia, basaron su nueva espiritualidad en una mayor austeridad y disciplina, se expandieron por Francia, Italia y España.



En el siglo XIII surgen nuevas órdenes religiosas conocidas como **órdenes mendicantes** que actuaban en ámbitos urbanos, cuya función fue la predicación y enseñanza, exhortando al pueblo a la penitencia y la confesión, practicaron la mendicidad en lugares públicos y la visita a los enfermos.

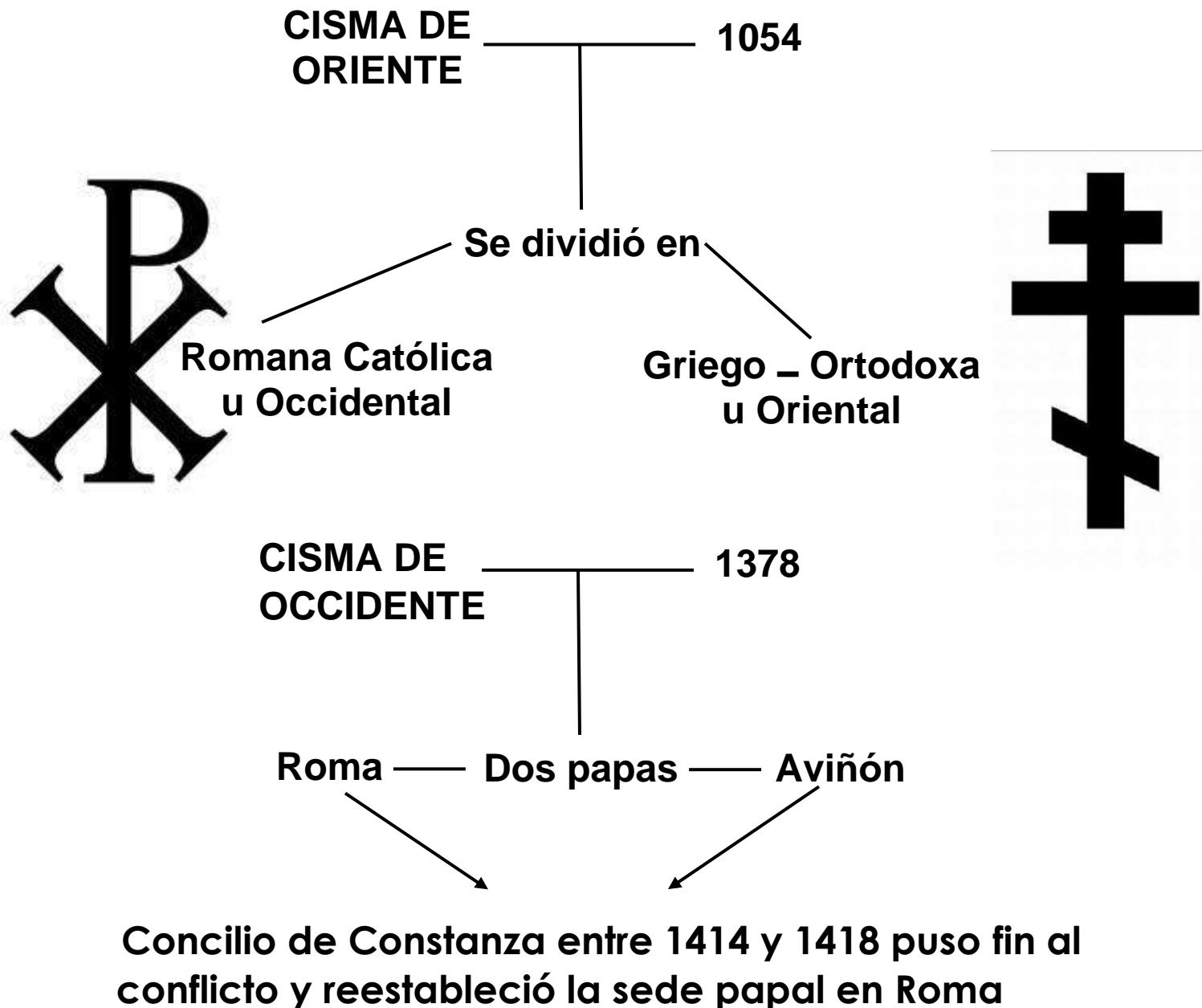
Algunas de estas órdenes fueron:

- Orden de los Hermanos menores o Franciscanos, fundada por San Francisco de Asís, en 1210
- Orden de los Hermanos Predictores o dominicos, fundada por Santo Domingo de Guzmán en 1216

3. Misiones cristianizadoras: Se llevaron en Europa durante los siglos IX y XIII. Las regiones este, oeste y sur fueron evangelizadas por el Rey Carlomagno. En el norte de Europa se llevó a cabo en las islas de Irlanda y Gran Bretaña. Los territorios escandinavos fueron los últimos en adoptar la fe católica ya que eran considerados paganos debido a que tenían varios dioses. Los reyes vikingos fueron los primeros en bautizarse, luego convirtieron a su pueblo.

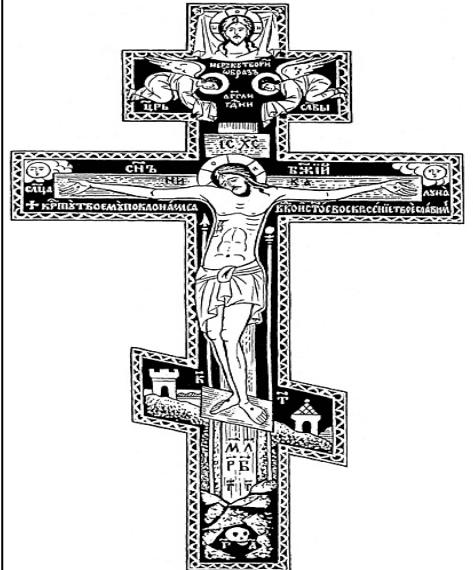
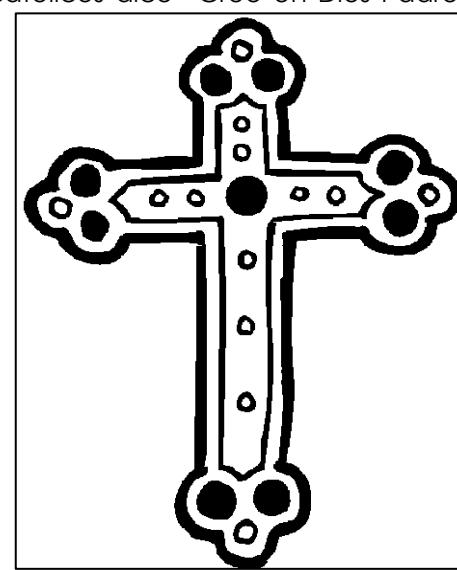
Dos versiones del cristianismo

La historia del cristianismo está marcada por las relaciones de poder, en el año 451 d.C., el **Concilio de Calcedonia** estableció que Constantinopla sería la sede episcopal de Oriente, equiparándola con el poder de Roma y otorgó al obispo el título de Patriarca, situación aceptada por el Papa León I. En el siglo IX se agudizó el problema y Focio el patriarca de Constantinopla se opuso a la autoridad papal en Roma, de esta manera en 1054 se produjo el **Cisma de Oriente** y en el 1378 el **Cisma de Occidente**.



DIFERENCIAS ENTRE LA IGLESIA CATÓLICA Y LA IGLESIA ORTODOXA

PRINCIPIO O DOGMA	IGLESIA CATÓLICA	IGLESIA ORTODOXA
PROCEDENCIA DEL ESPÍRITU SANTO	Procede del Padre y el Hijo.	Procede solamente del Padre.
EL PURGATORIO	Las almas, después de la muerte, deben limpiar sus pecados en el Purgatorio.	Las almas, después de la muerte, esperan el Juicio Final.
EL PECADO ORIGINAL	Desde el momento en el que nacen, las personas tienen el pecado intrínseco.	Existe el "pecado ancestral" o antiguo. El ser humano elige entre lo bueno y lo malo.
LA INMACULADA CONCEPCIÓN	Cree que María fue concebida sin mancha de pecado original.	Enseña que María fue concebida como cualquier persona (por medio del acto sexual). El único concebido, milagrosamente, es Jesús.
LA INFALIBILIDAD PAPAL	Establece que el Papa no se equivoca cuando habla sobre fe o costumbres católicas.	Establece que los patriarcas (su máxima autoridad) pueden equivocarse como cualquier ser humano.
ÓRDENES Y CONGREGACIONES RELIGIOSAS	Permite la proliferación de diversas órdenes y congregaciones religiosas.	No permite el establecimiento de órdenes ni congregaciones religiosas.
EL CULTO A LAS IMÁGENES O ÍCONOS	Utiliza las imágenes religiosas como acto de veneración.	No permite el culto a las imágenes, pues lo considera idolatría.

Los cristianos ortodoxos	Los cristianos católicos:
<ul style="list-style-type: none"> Dios no tiene una concepción humana, es decir, no tiene una descripción. Determinaron la existencia de dos personas divinas Padre y Espíritu Santo (a diferencia de los católicos que reconocían la trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo) y negaban la existencia del purgatorio; sin embargo, desarrollaron una gran devoción por la Virgen María. Su líder es llamado Patriarca (Kiril). Practican el culto a las imágenes. Los sacerdotes pueden casarse, por tanto, no se practica el celibato. No creen en el purgatorio, para ellos, los pecados se pagan en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> El credo de los católicos dice "Creo en Dios Padre todo poderoso, creador del cielo y la Tierra y en Jesucristo su único hijo", los ortodoxos consideran que el hijo no procede del padre como sí lo hacen los católicos. Al igual que los católicos, los ortodoxos creen en la Virgen María, la patrona de la Catedral de Moscú es la Virgen de la Asunción. Sin embargo, rechazan el dogma de que María haya sido concebida sin pecado original. Al comulgar los ortodoxos los hacen con pan y vino. Durante el bautismo, sumergen a los niños en la pila bautismal. Los sacerdotes ortodoxos solo pueden celebrar una misa y sobre el mismo altar. 

Cultura y arte medieval.

La cultura en la Edad Media está relacionada con la religión. En la ALTA EDAD MEDIA, se desarrollaba en los MONASTERIOS, donde los monjes estudiaban y traducían obras religiosas, literarias y científicas de la ANTIGÜEDAD. Los monasterios eran, pues, centros culturales muy importantes y los monjes eran prácticamente los únicos que sabían leer y escribir. En las escuelas medievales se enseñó el **trivium (gramática, retórica y dialéctica)** y el **cuadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música)**.

El arte Medieval tiene estrecha relación con lo religioso y se expresó en la arquitectura con dos estilos:

Románico:	Gótico:
<p>Construcciones de piedra con arcos de medio punto</p> <p>Características de la arquitectura románica</p>	<p>Arcos que terminan en una punta.</p>

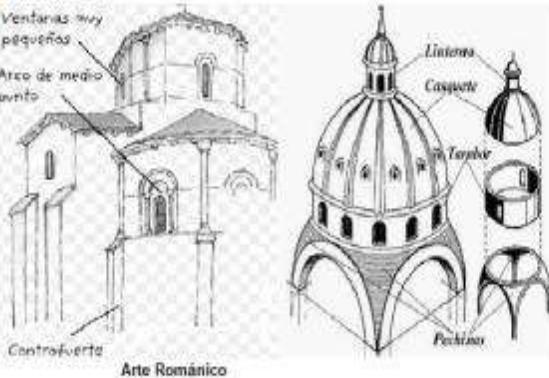
<p>La pintura medieval, cabe destacar que la temática religiosa es muy frecuente donde se representa la vida de Jesús y de los santos.</p>	
<p>La literatura reflejó el espíritu caballeresco propio de la época, los trovadores o cantores narraban en sus composiciones hazañas heroicas de los caballeros destacados de la época</p>	

La pintura medieval también tuvo carácter religioso. Generalmente, se representaron escenas de la vida de Jesús y de los santos. En algunos casos se hicieron retratos de personajes de la época en actitudes de oración, acompañados por santos.

La literatura, por su parte, reflejó el espíritu caballeresco propio de las cortes y de los ambientes señoriales. Los trovadores o cantores de la corte narraban en sus composiciones hazañas heroicas de los caballeros destacados de la época. Ejemplo: Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

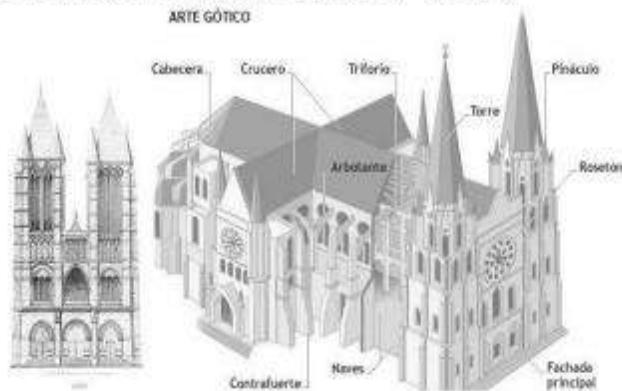
Arte Románico

se extendió durante los siglos XI y XII y se caracterizaba por construcciones en piedra y de origen romano como arcos de medio punto, bóvedas de cañón y cúpulas. Las cubiertas de los edificios eran tan pesadas que hubo que utilizar muros muy gruesos reforzados mediante contrafuertes y reducir la presencia de ventanas. Se expresó principalmente en las iglesias y en los monasterios.



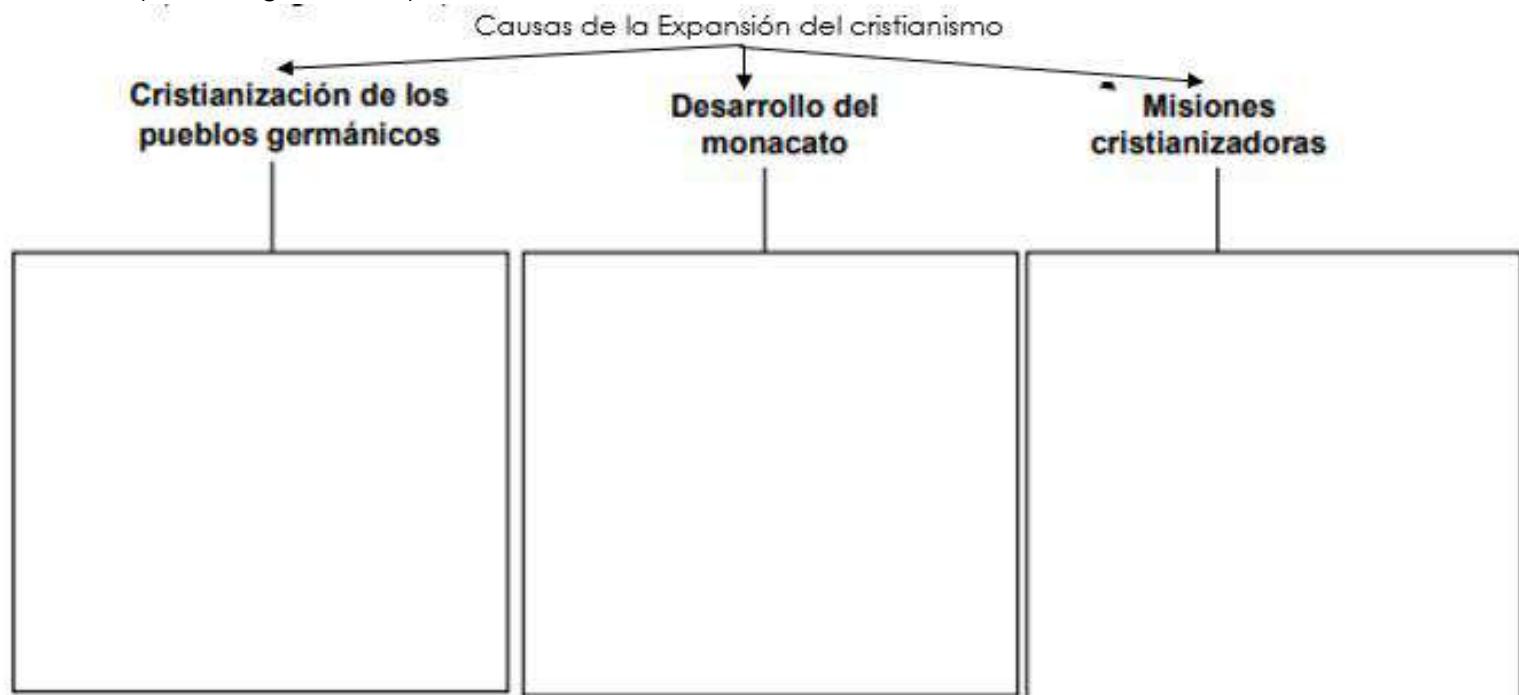
Arte Gótico

por su parte, apareció a fines del siglo XII. Las construcciones góticas eran más altas que las románicas y empleaban un arco que terminaba en una punta. Con ellas se pretendió dar a las construcciones un aspecto de elevación hacia el cielo. Los monumentos más sobresalientes son las catedrales, palacios, monasterios y abadías, en ellas se usan los colores y vitrales.



Trabajo cotidiano.

1. Complete el siguiente esquema



2. Explique tres características de las dos Versiones de la Iglesia cristiana

Iglesia Occidental o católica.	Iglesia Oriental u ortodoxa.

3. Observe las siguientes imágenes e identifique cuál corresponde al arte románico y cuál al arte gótico. Para ello escriba un “R” (Románico) y una “G” (Gótico), en el espacio asignado para ello. Después establezca la diferencia entre el arte románico y gótico.

R/	R/	Diferencia entre el arte románico y arte gótico
		R/
R/	R/	

4. Clasifique las siguientes imágenes, ya sea Iglesia Occidental o católica u Iglesia Oriental u ortodoxa.

R/	R/	R/
R/	R/	R/

5. Complete la siguiente línea de tiempo con los principales hechos ocurridos.

religión cristiana la oficial	cisma de oriente	concilio de calcedonia	cisma de occidente
abdicción de ambos papas y se nombró a Martín V	división del imperio romano	concilio de constancia	Edicto de Milán

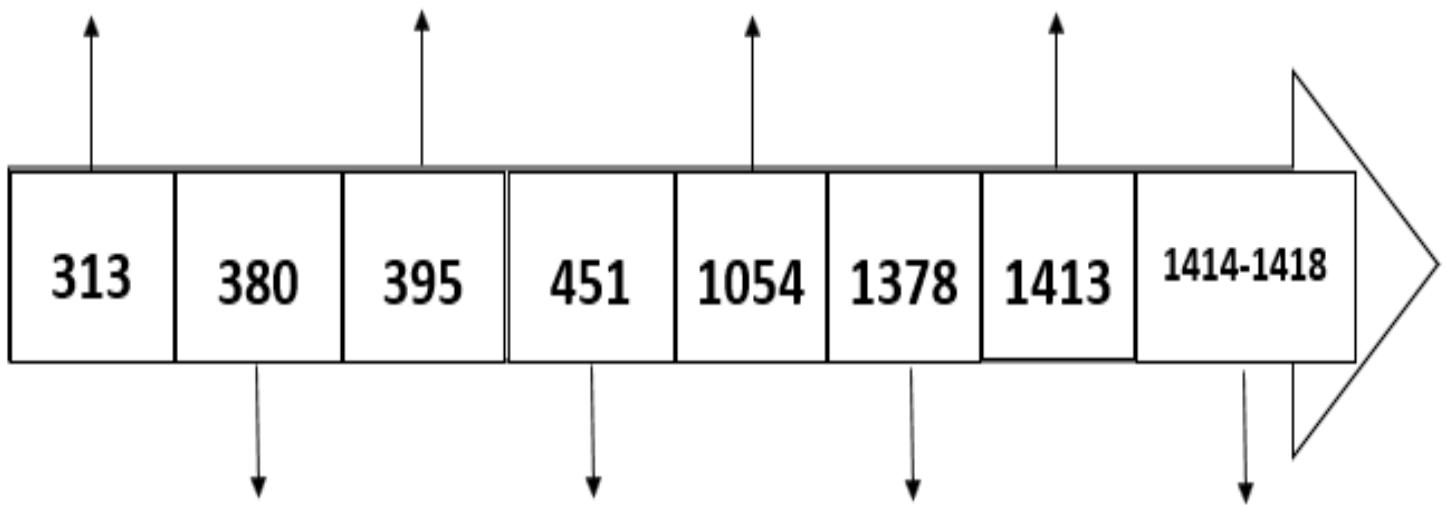


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Reconoce las causas y características del proceso de difusión espacial del cristianismo católico en el continente europeo, así como su papel en la construcción de la unidad europea.						
Identifica las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.						
Fecha: _____.			Ptos Obt.		NOTA	



El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media

Nacimiento de una nueva religión: El Islam

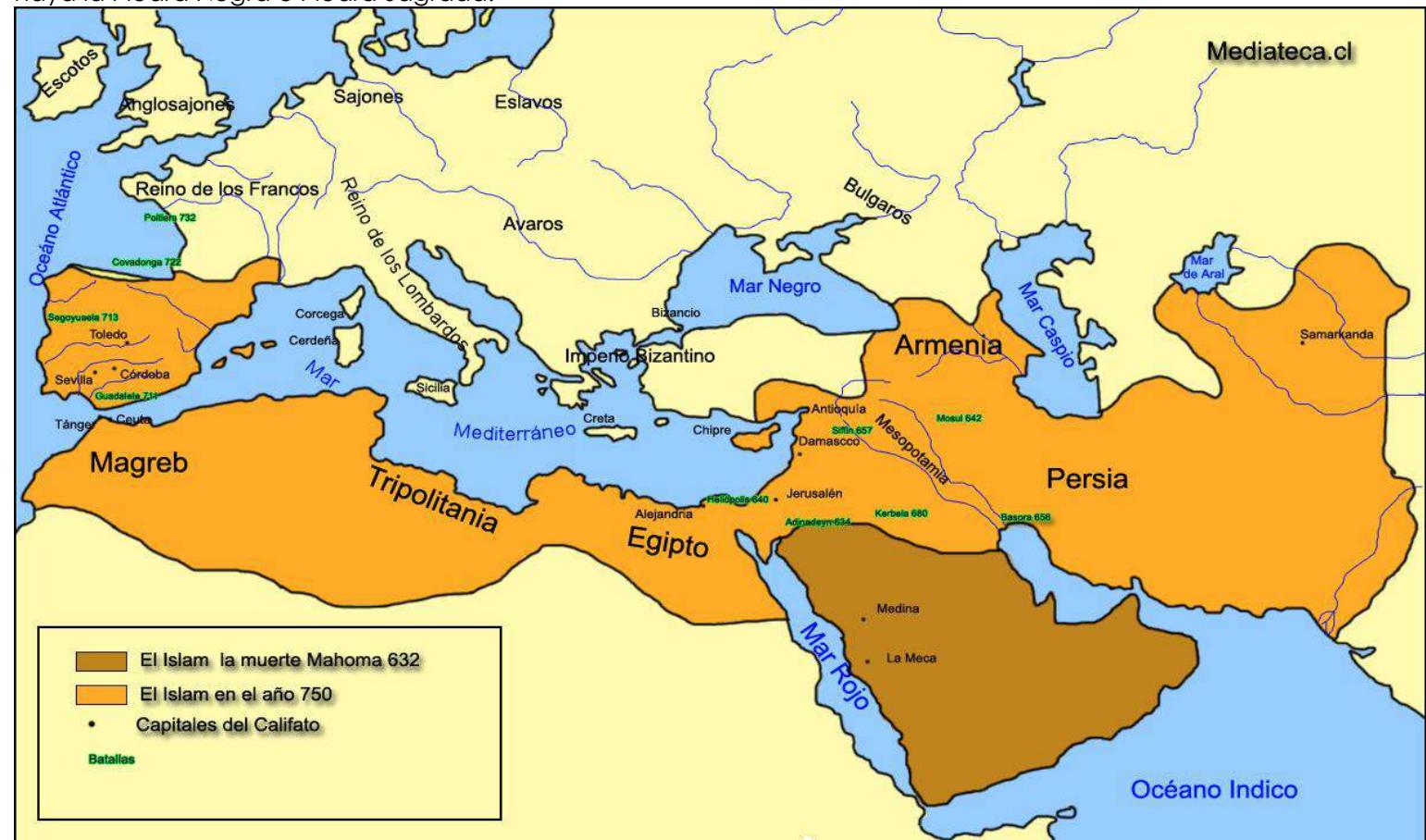


Nacimiento de una nueva religión: El Islam

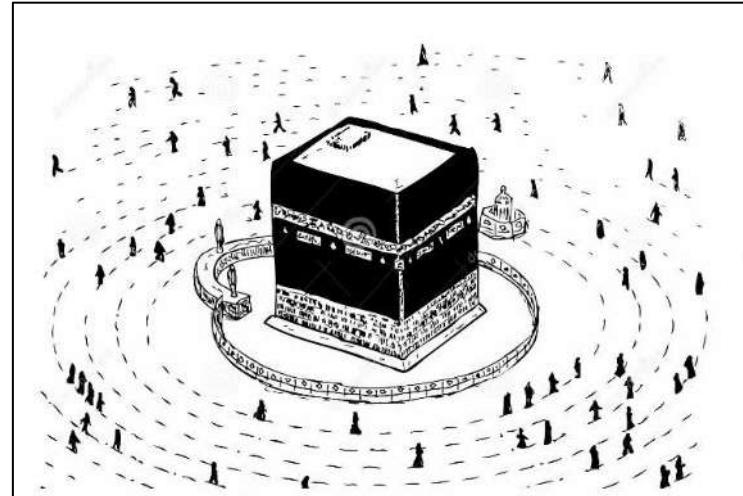
El Imperio Musulmán.

En el siglo VII, los árabes iniciaron la **Guerra Santa** (conquista de los territorios infieles) gracias a lo cual conformaron un imperio que se extendió desde Bizancio hasta los actuales territorios de Afganistán, en Asia; el norte de África y la parte central y sur de la península Ibérica.

La Meca fue el principal centro comercial de Arabia y centro de peregrinación para la adoración de imágenes y del Kaaba, lugar que Mahoma destinó a la adoración de Alá. Es el destino sagrado para los musulmanes. En la Kaaba se haya la Piedra Negra o Piedra Sagrada.



Los árabes respetaron la religión de los pueblos dominados, sin embargo, muchos se convirtieron al islam. El nombre de su religión y cultura significa creyente, que se somete a la voluntad de Alá y practica el islam.



Las guerras los llevaron a entrar en Europa. En el 711 derrotaron a los visigodos y se adueñaron del sur y el centro de la península Ibérica, donde habitaron hasta que fueron expulsados por los Reyes Católicos en 1492. También entraron Francia, pero fueron derrotados por Carlos Martel, en la batalla de Poitiers, en el 732.

En 1453, los turcos, convertidos al islam, sometieron Bizancio, con ello, cerraron las rutas comerciales a Oriente; también tomaron la Tierra Santa, lo que incentivó las campañas de reconquista, denominados las cruzadas.

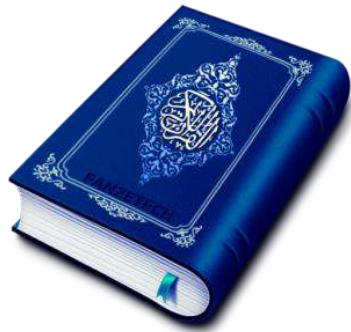
La figura de Mahoma.

Mahoma nació en el año 570 en la ciudad de **La Meca** (Península Arábiga) y tuvo diversos oficios antes de convertirse en comerciante. Un tío suyo, de oficio comerciante, se encargó de su educación y lo llevó consigo por distintos lugares fuera de la península; hecho que, junto con el contacto que sostuvo con las personas que conformaban las caravanas de mercaderes le permitieron conocer las ideas y costumbres de otras culturas y crear, en el 610, la religión del islam, que contiene muchas tradiciones judías y cristianas.



La Hégira

La predicación de Mahoma fue mal vista por los jefes locales, porque consideraban que le monoteísmo y la eliminación de los ídolos, alejarían a los peregrinos de la Meca y traería a ruina económica, por ello, la vida de Mahoma y sus adeptos se volvió difícil y peligrosa; situación por la cual decidió salir de la ciudad y en el 622, dirigirse a Medina, hecho que se conoce como la Hégira que marca también el primer año del calendario islámico.



En Medina comenzó la difusión del islam que pronto logró convencer a gran parte de los habitantes de la Península. De esa manera Mahoma consolidó su poder y el islam en Arabia, principalmente cuando en el 630 entró como vencedor a la Meca.

Los preceptos de la religión islámica se encuentran en el Libro Sagrado o **Corán** los cuales fueron un factor de unificación política de los pueblos y tribus de la península Arábiga, que carecían de un poder central, así que el líder religioso se convirtió también en el líder político. A la muerte de Mahoma en el 632, sus sucesores iniciaron la expansión del islam, para llevar el mensaje de Alá a todos los pueblos.

El islam surgió en el siglo VII y se propagó por diversos espacios geográficos en la Edad Media. Los factores que propiciaron ese proceso fueron **la unificación religiosa de la península arábiga, la expansión territorial del islam y la formación del Imperio árabe**.

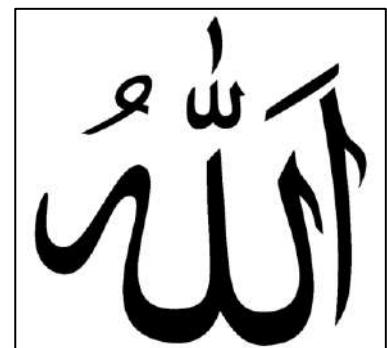
Factores que permitieron la unificación religiosa de la península arábica.

1. Unificación religiosa de la península arábiga

Hacia mediados del siglo VII, la desértica península Arábiga, entre el mar Rojo y el golfo Pérsico, estaba habitada por grupos nómadas que se dedicaban principalmente al comercio y al pastoreo; además, eran politeístas. Al ser nómadas, carecían de ciudades y entre los pocos núcleos urbanos que existían sobresalía La Meca. Este sitio era paso obligado de las caravanas de beduinos, de comerciantes cristianos y judíos que venían de Bizancio. En ese lugar, además, se encontraba la **Kaaba**, un santuario de peregrinación.

En el 570 nació Mahoma, originario de La Meca y fundador de la **religión islámica**. Según la tradición, hacia el año 619, el arcángel Gabriel se le apareció y le reveló las verdades del **islam** (palabra que quiere decir "sumisión"). A partir de entonces, Mahoma comenzó su predicación, en la que proclamaba que la verdadera fe era la de Abraham, el constructor de la Kaaba, y que solo había un dios, llamado **Alá**. En su mensaje, Mahoma reconoció a Moisés y a Jesús como los profetas que le antecedieron. Además, atacó prácticas como el culto a los astros y las estatuas. Esa predicación no fue bien recibida debido a que la mayoría de los árabes eran politeístas. Por este motivo fue perseguido y huyó a Medina (otra ciudad) en el año 622. Este acontecimiento es conocido como la **Hégira**, la cual marca el comienzo de la era islámica.

En Medina, Mahoma reclutó un importante número de adeptos a sus predicciones. Ocho años después, regresó a La Meca, venció a sus oponentes y se convirtió en un jefe religioso y político. El número de seguidores de Mahoma aumentó a tal punto que, a su **muerte ocurrida en el año 632**, gran parte de la península arábiga se había convertido al islam.



Con esto se logró también la unificación de los distintos grupos que habitaban la península. Las predicciones de Mahoma se recogieron en el **Corán**, que es el libro sagrado de los musulmanes. También es un código civil que regula diversos aspectos de la vida; por ejemplo, se prohíbe ingerir bebidas alcohólicas, comer carne de cerdo, practicar juegos de azar y venerar imágenes.

Pilares del Islam

Según la doctrina islámica, todo seguidor de esta fe debe cumplir **cinco pilares fundamentales**:

- La profesión de fe, por la que todo musulmán testifica que “no hay más dios que Alá, y Mahoma es su profeta”. (**Shahada**)
- La oración, que se debe practicar cinco veces al día: al amanecer, al mediodía, por la tarde, a la puesta del sol y en la noche. (**Salaah**)
- La peregrinación a La Meca, al menos una vez en la vida. (**El Hajj**)
- El ayuno durante el mes de Ramadán, todos los días desde la salida y hasta la puesta del sol. (**Ramadan**)
- La limosna, para ayudar a los pobres. (**Kazat**)

Profesión de fe	Oración	Peregrinación a La Meca	Ayuno	Limosna
No hay más dios que Alá y Mahoma su profeta	Se debe practicar cinco veces al día en dirección a La Meca.	Al menos una vez en su vida deben ir a besar la piedra negra.	Todos los días en el mes de Ramadán, todos los días desde la salida hasta la puesta del sol	Para ayudar a los pobres

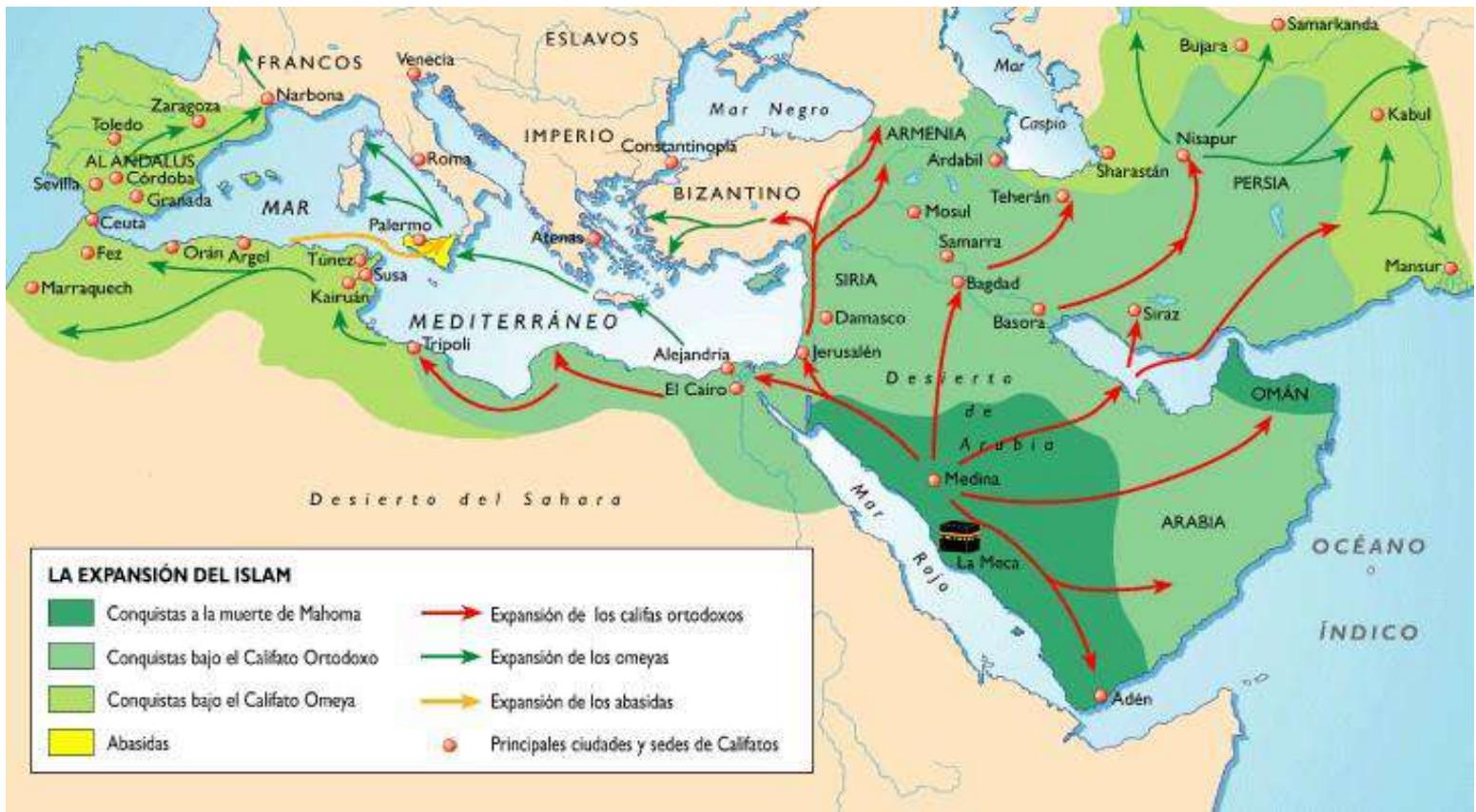
Expansión territorial del islam

Se sustenta en los siguientes aspectos:

- Económico:** Fue necesaria la obtención de tierras y riquezas para suplir sus necesidades para lo cual organizaron conquistas militares.
- Religioso:** El deseo de expandir el islam por el mundo los llevó a la práctica de las Guerras Santas.

El islam se extendió por la Península Arábiga, parte de Asia, África y Europa, según sus líderes se dividió en tres períodos:

Califato Rashidun u ortodoxo	Dinastía Omeya	Dinastía Abasida
632 – 631	661 - 750	750 - 1258
Conquistaron Siria, Palestina, Irak, Egipto y Persia. Surgen los califas.	Se expandieron al Mediterráneo, parte de India centro de Asia	Perfeccionaron las instituciones administrativas, para lo cual asumieron el modelo Persa.



Ramas del Islamismo

División del mundo musulmán: Con la muerte de Mahoma (632), muchos seguidores cuestionaron quién debería ser el nuevo seguidor del califato islámico, algunas personas decían que debía escogerse por gracia divina y otros que por parentesco familiar con él. En este sentido se creía que el mejor candidato para ese puesto era Alí, quien era primo y yerno de Mahoma, otros no estaban en desacuerdo con el privilegio exclusivo que daba la sangre, para ellos la cabeza del califato se debe escoger por que la comunidad musulmana (por mayoría), así lo escogiera. Esta posición fue explicada con extractos del Sunna, que es un libro que contiene palabras de Mahoma y sus seguidores. Por esa apelación a la Sunna, el bando fue llamado "sunitas".

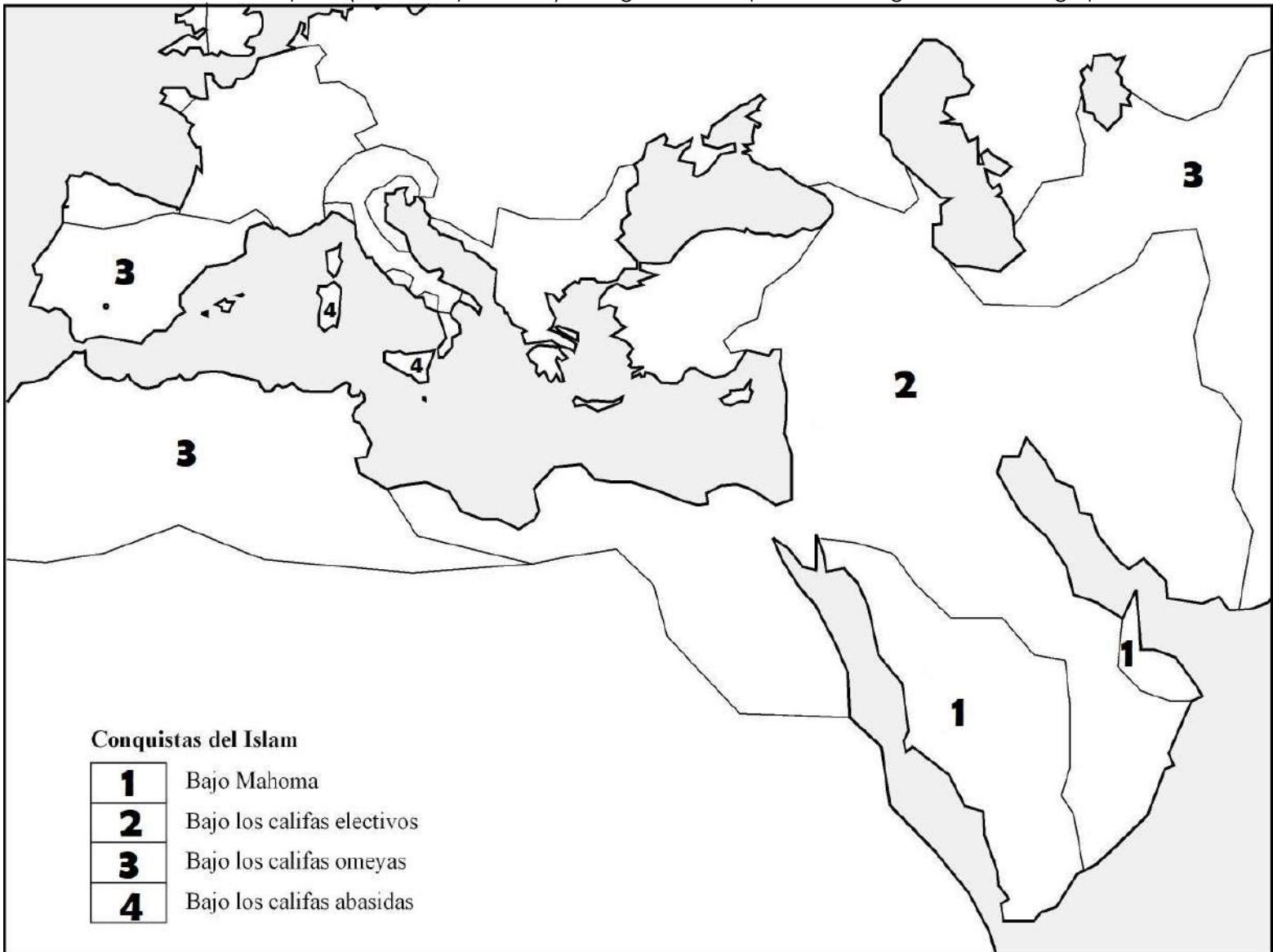
Sunitas	Chiitas
<ul style="list-style-type: none"> Aproximadamente el 87 % de los musulmanes son sunitas. Son más tradicionales y ortodoxos (gente de tradición de las prácticas de Mahoma y su gente). Veneran a todos los profetas del Corán, incluido Mahoma. Los líderes sunitas son controlados por el Estado. Arabia Saudita es la zona de Medio Oriente con mayor tradición sunita. Organizaciones con rasgos terroristas: Al Qaeda, Hamas, Talibán, Estado Islámico y Hermanos Musulmanes. Crean en el imán como una figura religiosa ordinaria, su relación con diría es directa, es decir, sin la intersección del primero. Además del Corán, siguen un libro complementario llamado: Sunna. Prohiben el matrimonio temporal (la muta). 	<ul style="list-style-type: none"> Cerca del 13% son chiitas. Alí y sus herederos reclaman el derecho para liderar el califato islámico. Por esta razón, intrigas, violencia y guerras civiles, él murió asesinado, mientras que a sus hijos Husseín y Hassan se les negó el derecho a continuar con el poder. Los chiitas hacen interpretación constante de las leyes islámicas. 1/10 parte de los musulmanes corresponden a esta rama (sobre todo ubicados en Irak, Irán, Bahréin, Azerbaiyán, Yemen, Afganistán, India, Kuwait, Líbano, Pakistán, Qatar, Siria, Turquía y Emiratos Árabes). Organizaciones con rasgos terroristas: Hezbolá. Culto al imán (el imán es la persona que dirige la oración colectiva en la mezquita y en una comunidad musulmana): creen que estos líderes espirituales son los intermediarios entre el pueblo y Dios. Ellos esperan la llegada del 12 imán que será el que dirija al pueblo. Además del Corán, siguen un libro complementario llamado: Akhbar (noticia sobre el profeta). Permiten la muta (matrimonio temporal).

Principales diferencias:

- **Culto del imán.** La doctrina del imanato es una característica clave del chiismo y el principal desacuerdo con el sunismo. Así, los chiitas creen que esos líderes espirituales son infalibles en todos los asuntos, actos, principios y creencias y que son los intermediarios entre el pueblo y Dios. Los chiitas esperan la llegada del duodécimo imán, que se convertirá en líder musulmán —el Mesías—, capaz de instalar el Reino de Dios en esta tierra pecaminosa. Para los sunitas esta concepción es ajena, ya que sostienen el concepto de adoración directa de Alá, sin intermediarios. El imán, desde su punto de vista, es una figura religiosa ordinaria. La importancia que los chiitas conceden al papel de los imames y Alí y pondría en duda el lugar del propio profeta Mahoma. Por ello, los sunitas creen que los chiitas se permitieron introducir en el islam innovaciones "indebidadas".
- **Relación hacia la sunna.** Además del Corán, los sunitas reconocen la sunna (las tradiciones de Mahoma), y los chiitas el Akhbar (noticia sobre el profeta).
- **Matrimonio temporal (la muta).** Es un concepto prohibido entre los sunitas y permitido entre los chiitas.
- **Lugares de peregrinación.** La mezquita Masjid al Haram en La Meca, la mezquita del Profeta en Medina —ambas en Arabia Saudita— y la mezquita de Al Aqsa, en la explanada de las mezquitas de Jerusalén, son los tres destinos sagrados de peregrinaje para los sunitas. Los chiitas también peregrinan al mausoleo del imán Hussein en Karbala (Irak).

Trabajo cotidiano.

1. A continuación, se presenta un mapa (Europa, norte de África y oeste de Asia), señale mediante colores o símbolos, el sitio donde surgió el islam y además de las zonas hacia donde se expandió durante la Edad Media. Al indicar la zona donde empezó (La Meca y Medina) distíngala con respecto a los lugares donde llegó posteriormente.

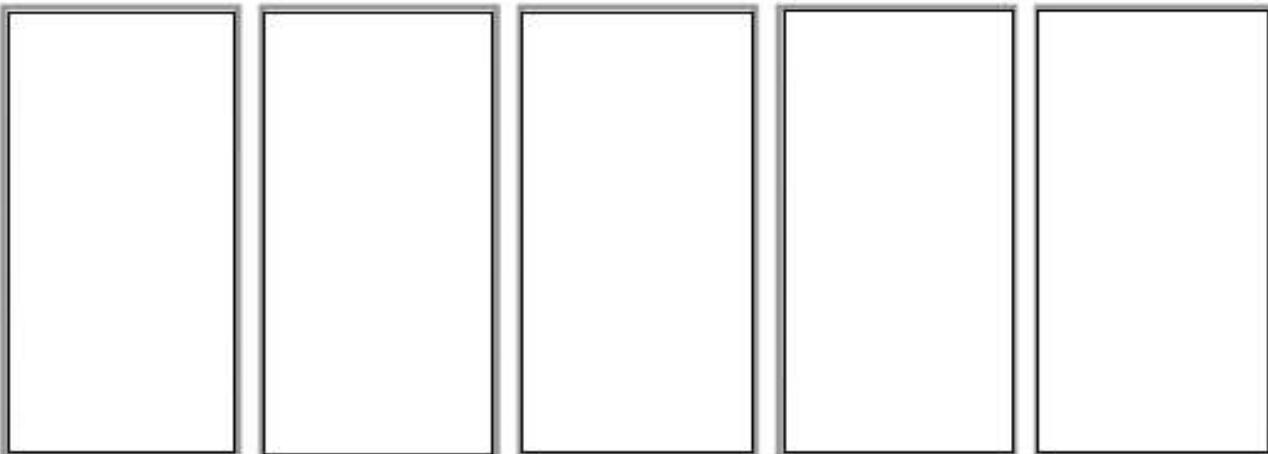


2. Complete el siguiente cuadro comparativo.

Sunitas	Chiitas

3. Explique los cinco pilares del islam.

Pilares del Islam



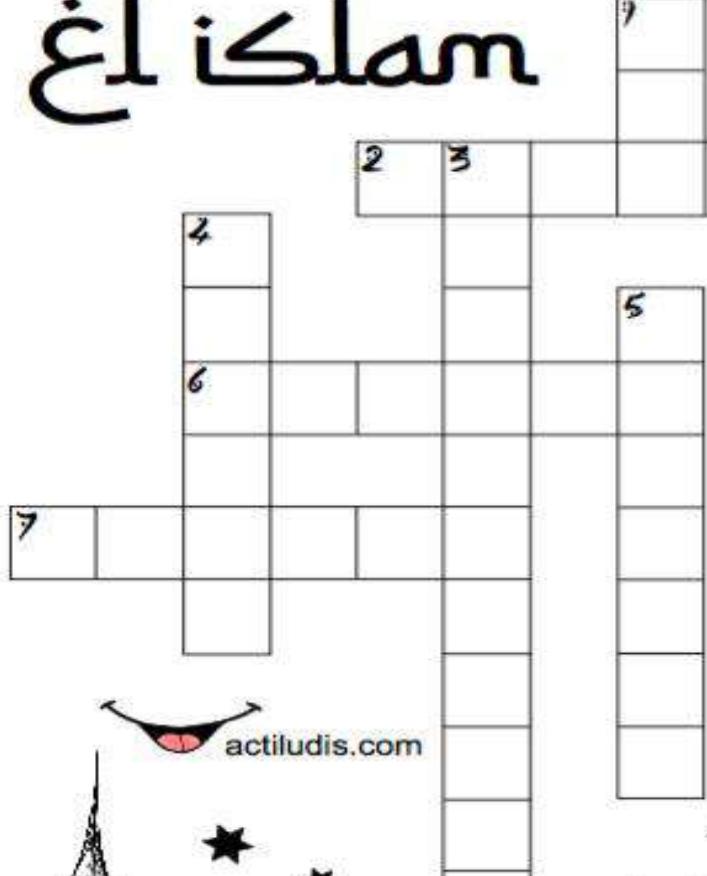
4. Complete el siguiente cuadro resumen sobre el islam.

El islam			
Nombre del principal profeta:		Otra ciudad importante y sagrada en el islam:	
Nombre que se le da a Dios:		Acontecimiento que marca el inicio de la era islámica:	
Ciudad de peregrinación principal del islam:		Explique mediante dos ideas, como se dio la expansión del islam.	
Nombre del santuario de peregrinación:			
Libro sagrado:			
Dos grupos de musulmanes en los que se divide:	1. 2.		

5. Complete los siguientes crucigramas.

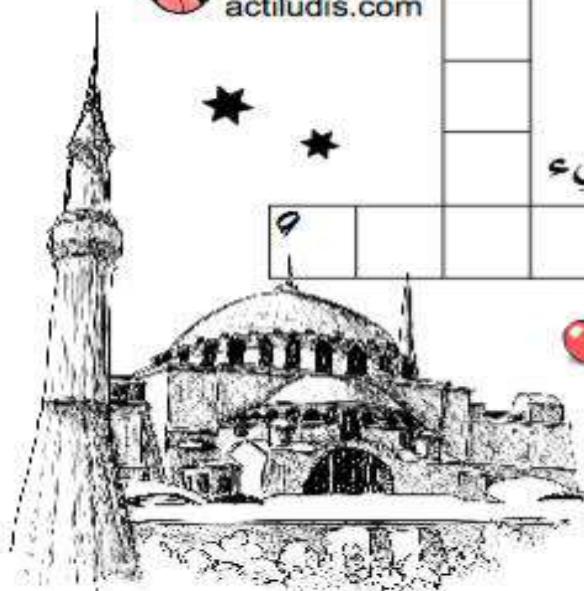
الإسلام

fidiA CC BY-NC-SA



actiludis.com

عائلتى هي كل شيء



horizontal

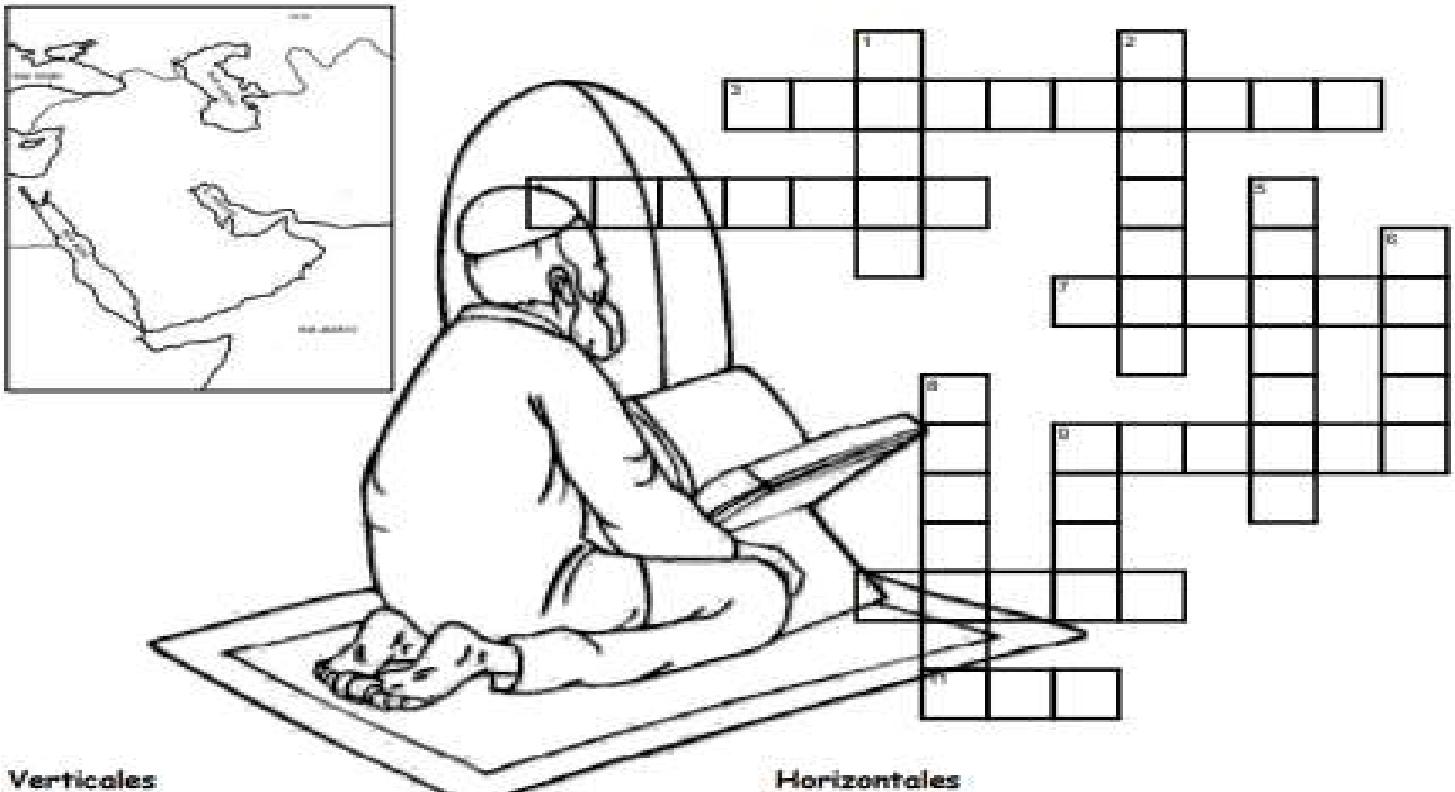
2. Libro sagrado de los musulmanes.
6. Suceso que marcó el inicio de la era musulmana. Significa "la emigración".
7. Lugar donde nació Mahoma.
9. Así se les llama quienes practican la religión islámica.



Vertical

1. Es el dios de los musulmanes.
3. La oración, la caridad, los ayunos y la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida son _____ de los musulmanes plasmadas en El Corán.
4. Predicador de origen árabe, nacido en el año 571 d.C. y fundador del "islam".
5. Al morir Mahoma, ellos continuaron con la expansión de la doctrina islámica.
8. Religión monoteísta que significa "sumisión".





Verticales

1. Religión que logró unificar a todas las tribus nómadas de los árabes
2. Arcángel que visitó a Mahoma e hizo que éste comenzara a predicar una nueva religión: el Islam.
5. Los árabes redescubrieron los conocimientos _____ y dejaron una importante herencia cultural.
6. Mahoma predicó la Guerra _____ para defender y extender su doctrina.
8. Toledo y _____ fueron dos ciudades españolas que bajo el dominio de los árabes fueron grandes centros culturales.
9. Mahoma nació en el año 571 d.C. en la ciudad de la:

Horizontales

3. A los creyentes del Islam se les llama:
4. Al morir Mahoma los _____ fueron los encargados de continuar la doctrina del Islam.
7. En esta ciudad Mahoma escribió el Corán
9. Es el profeta de los musulmanes
10. Es el libro sagrado del Islam
11. Es el Dios de los musulmanes



TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Identifica los factores que propiciaron el surgimiento y la consolidación del Islam durante la Edad Media.						
Reconoce las características y el proceso de difusión cultural del Islam en Medio Oriente, el Mediterráneo y el sudeste asiático.						
Compara las similitudes y diferencias entre las ramas chiitas y sunitas del Islam y su vinculación con las tensiones del mundo musulmán en el presente.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media

Las Cruzadas



Relaciones entre el mundo cristiano y musulmán durante el periodo medieval.

Las Cruzadas 1. Concepto:

Fueron expediciones militares que se proponían tomar Jerusalén y recuperar para la cristiandad los lugares sagrados que habían caído en manos de los turcos. Se las llamó así por la cruz que llevaban los guerreros bordada en sus pechos.

Se realizaron en total ocho **cruzadas** entre 1095 y 1291.



Cruzada	Características
Primera 1096 - 1099	Con el signo de la cruz cosido sobre sus uniformes de batalla, marcharon hacia Francia, por el Papa Urbano II, con el signo de la cruz cosido sobre sus uniformes de batalla, marcharon hacia la Jerusalén y obtuvieron éxito: masacraron a los turcos durante el combate y conquistando la Tierra Santa, el principado de Antioquía y los condados de Trípoli y Edesa, permitiendo el acceso de los peregrinos nuevamente.
Segunda 1147 – 1149	Los islamistas retomaron la ciudad de Edesa, entonces, bajo el mando de Conrado III de Francia y Luís VII de Francia, se convocó una segunda cruzada. Este total éxito no se logra, no volvió a tomar Edesa, pero logró tomar Lisboa musulmanes, hecho fundamental para el desarrollo del Reino de Portugal.
Tercera 1189 – 1192	Fue convocada por el Papa Gregorio VII porque Jerusalén había sido retomada una vez más por el sultán Saladino en 1187. Fue una de las más conocidas y también fue llamada Cruzada de los Reyes, pues tuvo la participación de: Ricardo Corazón de León, Inglaterra; Federico Barbarroja, del Sacro Imperio Romano Germánico; y Filipe Augusto, de Francia. No obtuvo éxito, pero un acuerdo de paz fue firmado, permitiendo la peregrinación de los cristianos a Jerusalén con seguridad.
Cuarta 1202 – 1204	A diferencia de las tres primeras que tuvieron un carácter religioso hacia tierra santa, esta cruzada fue en busca de nuevos territorio y mercados que conquistar, ésta se realizó por el mar y no se dirigió a la Tierra Santa, fue hacia Constantinopla. Estando presentes los intereses comerciales de los comerciantes de Venecia, por lo tanto, se conoció esta como la Cruzada comercial. Los cruzados invirtieron contra Constantinopla, sede del Imperio Bizantino y gran centro comercial, saqueando la ciudad y matando a miles de personas. En consecuencia, Venecia asumió el mando del comercio marítimo existente en el Mediterráneo, reconviiniendo económicamente el Occidente al Oriente.
Sexta 1228 – 1229	Dirigida por Federico II, que fue excomulgado por el papa, logró por medio de negociaciones, un tratado que liberaba Jerusalén y otros lugares sagrados cristianos para la peregrinación y obtener la posesión de Jerusalén, de Belén y de Nazaret para los cristianos por diez años. Sin embargo, en 1244 los cristianos perdieron el dominio de esas localidades nuevamente para los musulmanes. El tratado fue deshecho por los turcos en 1244.
Setima 1248 – 1250	Luis XI comandó esta cruzada, intentando conquistar Egipto. Una vez más, los guerreros fueron vencidos por las inundaciones del río Nilo y Luis XI acabó siendo capturado, posteriormente se le pidió un rescate de 500 mil monedas de oro.
Octava 1270	Después de ser capturado en la 7 ^a cruzada y tener su rescate pagado, Luis XI comandó otra. Incluso con los turcos desunidos, no obtuvieron éxito pues Luis XI falleció debido a la peste en Túnez. A causa de su piedad y martirio, fue canonizado y pasó a ser conocido como San Luis.

¿Cómo se financiaban las Cruzadas?

“Viajar a Tierra Santa con un equipamiento militar exigía un desembolso considerable: un caballero necesitaba los ingresos de cuatro años para hacerse con las armas necesarias y, sobre todo, con **un caballo, animal especialmente caro de obtener**. Además, tenía que contar con los recursos que debía dejar a su familia, para que esta sobreviviera en su ausencia o para el caso de que él nunca regresara.

En el supuesto de que su dinero se agotara durante el desplazamiento, **no tenía más salida que buscar la protección de algún noble**. Si no la conseguía, el único camino era la mendicidad. Así podría reunir el coste del pasaje para regresar desde Palestina a su hogar. Los problemas no terminaban aquí, porque, mientras el cruzado guerreaba en tierras lejanas, las suyas estaban a merced de la codicia de vecinos ambiciosos.

En teoría, la Iglesia se encargaba de proteger las propiedades de los que se marchaban a combatir a los infieles, a la vez que amparaba a sus esposas e hijos. La realidad mostró que las garantías eclesiásticas resultaban del todo insuficientes. **Muchos perdieron sus tierras o derechos por estar ausentes**.

La Iglesia, por otra parte, **ofrecía a sus guerreros otro tipo de privilegios**. Si habías solicitado un préstamo, podías dejar de pagar los intereses siempre que te alistarás. Disfrutabas, además, de inmunidad ante cualquier demanda civil con repercusiones en los bienes del afectado. La experiencia demostró la necesidad de establecer restricciones a esta medida, en vista del peligro real de que muchos marcharan a Tierra Santa para no tener que ir a juicio.

Ante la magnitud de los sacrificios que debía hacer, el cruzado necesitaba algún tipo de incentivo económico. **La Iglesia acabó justificando la legitimidad del botín**, entendido como el salario justo que se pagaba a los guerreros”

Causas de las Cruzadas:

“Entre las principales causas de las cruzadas se pueden destacar:

- El deseo de los cristianos de **recuperar Jerusalén**, la cual había caído en manos de los musulmanes.
- La preocupación de la iglesia católica por la expansión del Islam.
- La **búsqueda de la fama, riquezas y tierras** que prometían las cruzadas. Este fue el motivo por el cual tuvieron mucha convocatoria entre reyes, príncipes y nobles europeos de la época.
- Las **ambiciones de los comerciantes**, en especial de genoveses y venecianos, que deseaban expandir el comercio y establecer intercambios mercantiles entre Oriente y Occidente”.



Características de las cruzadas

“Las principales características de las cruzadas fueron las siguientes:

- Fueron **impulsadas por el Papado** y apoyadas por los principales reinos cristianos de Europa, entre ellos Francia e Inglaterra.
- Se organizaron un total de **8 campañas**, que tuvieron lugar entre fines del siglo XI y fines del siglo XIII.
- Tuvieron como escenario geográfico las **costas del Mediterráneo Oriental**.
- Sus motivaciones principales fueron el **fervor religioso** y los **intereses expansionistas de la nobleza feudal** europea, que buscaba hacerse de tierras, esclavos y riquezas.
- Significaron persecuciones y muertes de musulmanes, judíos y cristianos ortodoxos.
- El Papado concedió la indulgencia de los pecados a todos aquellos que participaban de las cruzadas”.



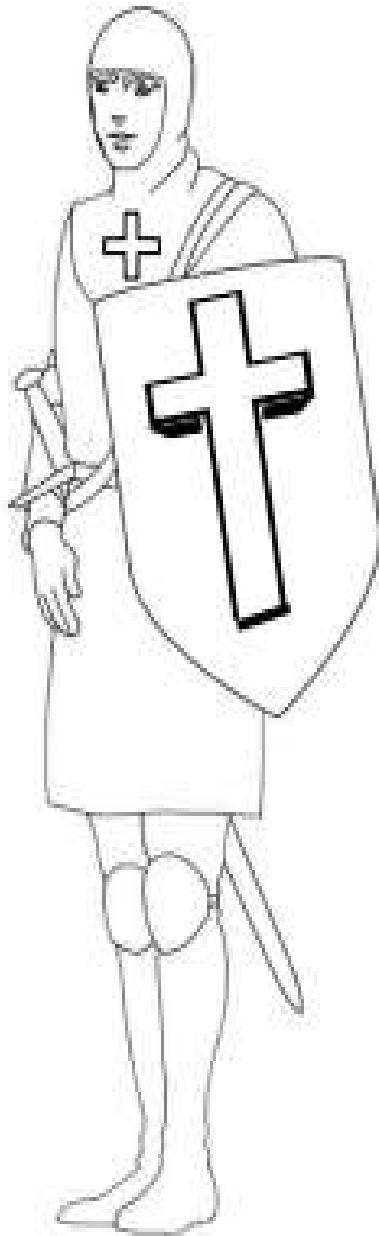
Consecuencias de las Cruzadas

Políticas	<p>1. Una de las principales fue el fortalecimiento de las monarquías europeas en detrimento de los ricos señores feudales, ya que muchos de estos perdieron gran parte de sus tierras y riquezas durante las Cruzadas, eso los que no fallecieron. Además, muchos de los siervos de los señores feudales partieron a combatir en las Cruzadas y muchos de ellos no regresaron, por lo que se produjo también una importante crisis de mano de obra para trabajar los territorios del señor feudal.</p> <p>2. Asimismo, también se produce el desarrollo de una nueva clase social como es la burguesía. Se trataba de pequeños artesanos o comerciantes que eran cada vez más necesarios para proveer de armas y herramientas al ejército. Esta burguesía todavía tardaría tiempo en adquirir gran importancia, pero comenzaba a asomar la cabeza como un nuevo grupo social que ganaba terreno a los señores feudales.</p>
Económicas	<p>Apertura de nuevas rutas para el comercio mercantil entre Occidente y Oriente. Este comercio internacional favorecería el surgimiento y auge de las ciudades mercantiles italianas del Mar Mediterráneo, como las ciudades de: Génova, Venecia, Florencia, Pisa, etc. Estas ciudades reemplazaron en el comercio mediterráneo al imperio Bizantino (imperio Romano de Oriente), que se encontraba envuelta en guerras con los musulmanes. Este auge comercial favoreció el uso de dinero metálico, como el oro, entre pueblos del medio oriente y de occidente, como ejemplo de este auge comercial, las monedas de Florencia "el florín" y de Venecia "el ducado" fueron de aceptación internacional.</p>
Religiosas	<p>1. La propagación de la religión católica romana en el medio oriente y el afianzamiento de la fe en sus devotos que, aunque no lograron recuperar Tierra Santa, Jerusalén, impulsaron la creación de varias órdenes religiosas que tendrían como fin la defensa de la religión católica a través de las armas. Ejemplos: los templarios, los hospitalarios, Orden de los Caballeros Teutones, etc.</p> <p>2. La causa más importante sería el debilitamiento del poder papal en la Europa medieval, debido a su des prestigio por los continuos fracasos de las Cruzadas y las disputas que mantenía con reyes europeos "Querella de investiduras". Las cruzadas fortalecerían a las monarquías europeas en desmedro del poder de la Iglesia Católica Romana.</p>
Sociales y Culturales	<p>1. El intercambio cultural entre Occidente y Oriente. Los europeos se beneficiaron de la cultura musulmana y bizantina, los cuales eran portadores de los conocimientos de la antigua Grecia.</p> <p>2. Influencia de los burgueses en la sociedad europea. Esta clase social era partidaria del afianzamiento de la predominancia de las monarquías europeas. Las ciudades eran los bastiones de los burgueses, estos acogían a vasallos y siervos liberados dado la ruina de los señores feudales.</p> <p>3. Se obtuvieron nuevos conocimientos geográficos, gracias a las constantes exploraciones, expediciones y peregrinación de los europeos hacia Oriente. También el afán comercial impulsó las exploraciones hacia el medio oriente. Debilitamiento de los Señores Feudales, debido a las derrotas de sus campañas hacia el Oriente y la muerte y/o deserción de sus vasallos y siervos. Las Ciudades comerciales comenzaron a florecer como es el caso de los Estados italianos con una burguesía mercantilista, la cual desplazaría a los grandes señores feudales europeos.</p> <p>4. La necesidad de aumentar, el transporte y suministro de grandes ejércitos llevó a un florecimiento del comercio en toda Europa. Las carreteras en gran parte permanecían como en el tiempo de los romanos, debido al aumento significativo en el tráfico los comerciantes locales empezaron a ampliar sus horizontes.</p>

Trabajo cotidiano.

1. ¿Cuál de las 8 cruzadas es la más interesante para usted, y por qué razón?

2. Complete la siguiente información.



1.- ¿Qué fueron las cruzadas? _____

2.- Además de querer rescatar Jerusalén, ¿qué otros intereses tenían los organizadores de las Cruzadas? _____

3.- ¿Por qué se les llamó Cruzadas a estas expediciones militares? _____

4.- ¿Qué ofrecía la iglesia católica a quienes participaban en las cruzadas? _____

3. Ilumina de color rojo la cruz de los escudos, de verde las causas de las cruzadas y de azul sus consecuencias.

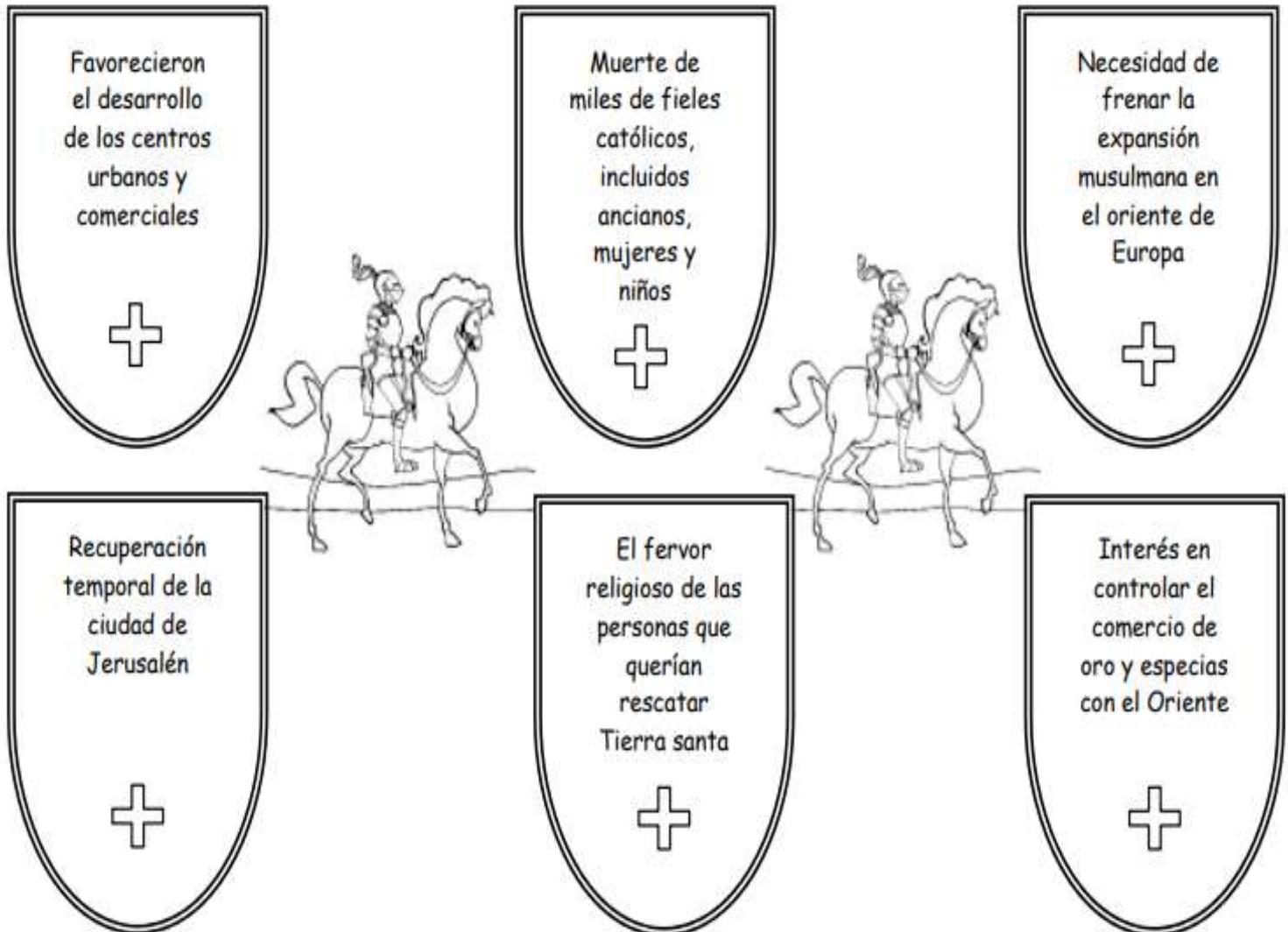
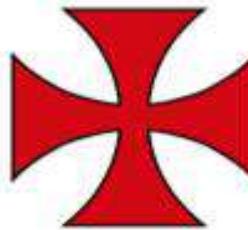


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Define de manera correcta Cruzadas.						
Reconoce las características de las cruzadas.						
Identifica las implicaciones sociales, políticas y económicas de los conflictos entre la sociedad cristiana y musulmana durante las cruzadas.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



Las Cruzadas



actiludis.com



Traza en el mapa las rutas de todas las cruzadas que se realizaron, agrega los nombres de los actuales países.



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com



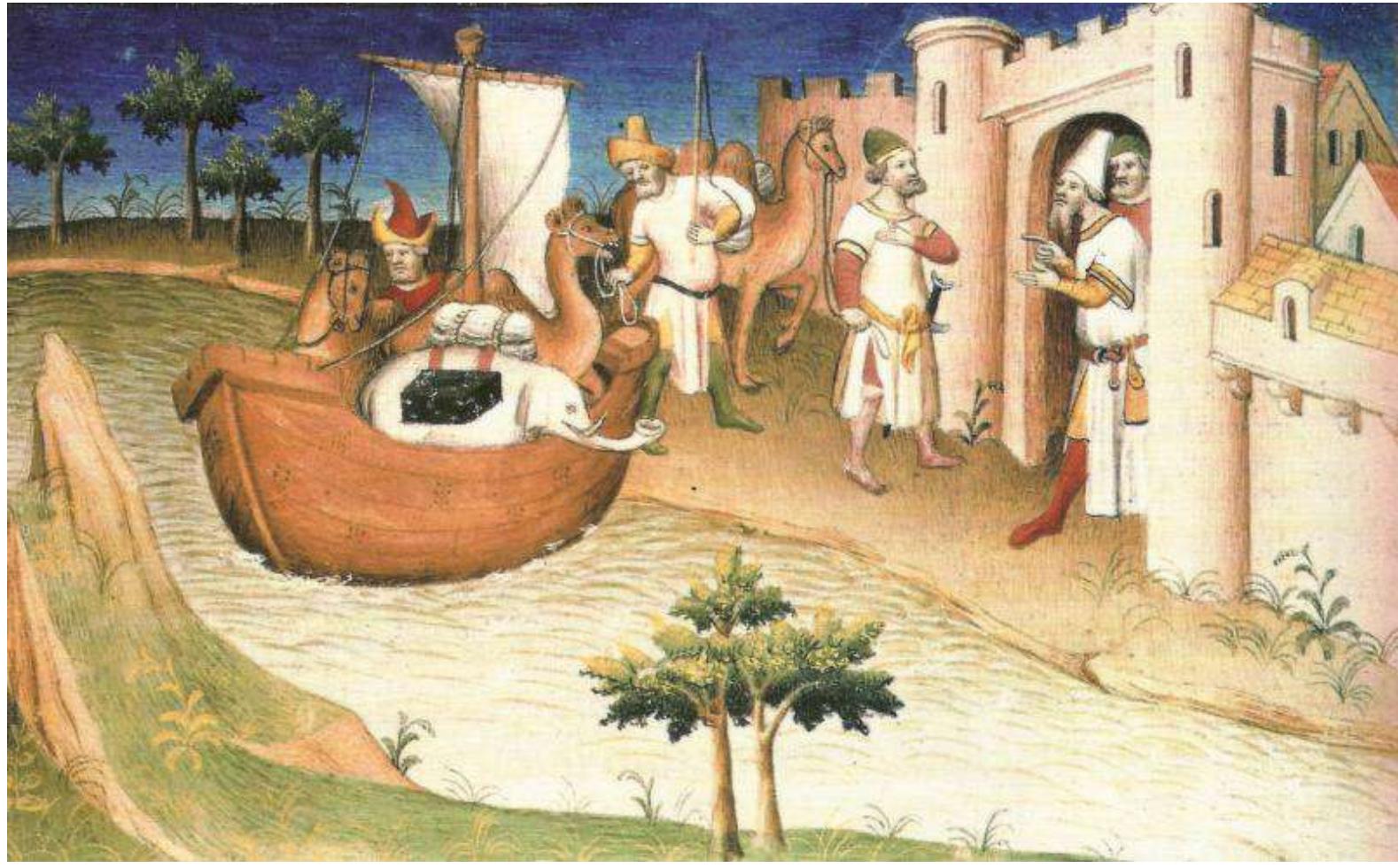
Investiga sobre el rey Ricardo Corazón de León y su participación en la Cruzadas

Contesta las preguntas en tu cuaderno



1. ¿Cuál era el objetivo de los reyes católicos de Europa al emprender una serie de guerras en medio oriente?
2. ¿Por qué recibieron el nombre de cruzadas estas luchas?
3. ¿Qué otro objetivo tuvieron estas guerras llamadas cruzadas?
4. ¿Qué hacia la Iglesia católica durante su ausencia a todos los soldados que participaron en las cruzadas?
5. ¿Qué ocurrió cuando los católicos derrotaron a los árabes y se establecieron en Jerusalén?





El tránsito a la Edad Moderna (siglos XII al XV)

Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias



Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias

Crecimiento de ciudades.

A finales de la Edad Media los comerciantes y campesinos que abandonaban los feudos para convertirse en hombres libres comenzaron a establecerse en las afueras de las ciudades amuralladas formando los burgos, poco a poco constituyeron las nuevas ciudades.

Esta situación trajo consigo el desarrollo del mercantilismo es un sistema económico que se basa en la acumulación de metales preciosos en Europa se estimuló su comercio, con lo cual aparecieron nuevos grupos sociales con cierto poder económico, en esta época se estimula esta práctica.

La mayoría de las ciudades eran muy diferentes y crecían de forma desordenada, los principales edificios eran la iglesia, el palacio comunal y en el centro una plaza del mercado donde se realizaba la actividad comercial. El aumento de la población provocó problemas de salud por la falta de servicios como el consumo de agua y la recolección de desechos.



Nuevos actores sociales: surgimiento de la Burguesía.

La burguesía es el nuevo agente social formado por los artesanos y mercaderes que surgen en el entorno de las ciudades, bien en las antiguas ciudades romanas que habían decaído, bien en nuevos núcleos creados en torno a castillos o cruces de caminos llamados burgos.

Este grupo estaba interesado en presionar al poder político para que se facilitara la apertura económica de los espacios cerrados de las urbes y se garantizaran formas de comercio seguro y una centralización de la administración de justicia e igualdad de las normas en amplios territorios que les permitieran desarrollar su trabajo. Aquellas ciudades que abrían las puertas al comercio y a una mayor libertad de circulación, veían incrementar la riqueza y prosperidad de sus habitantes y las del señor, por lo que, con reticencias, pero de manera firme se fue difundiendo el modelo. Las alianzas entre señores eran más comunes, no ya tanto para la guerra, como para permitir el desarrollo económico de sus respectivos territorios, y el rey fue el elemento aglutinador de esas alianzas.

Los burgueses implementaron estrategias comerciales y financieras que fueron base al desarrollo del capitalismo, entre ellas destacan:

La Banca:	El crédito:	El aumento de los intereses:	La contabilidad:
Nacida producto de la acumulación de capital, se estableció en ciudades como Milán.	Lo proporcionaban familias poderosas de mercaderes; estos grupos concedían financiamiento a las grandes empresas de los monarcas mediante cartas de pago y letras de cambio.	Desaparecen los escrupulos religiosos de caridad y solidaridad y aparece el afán de lucro.	Se buscó una forma de llevar el control sobre el uso y préstamo de capitales.

Nacimiento de las Universidades.

El crecimiento de las ciudades implicó también la necesidad de nuevos conocimientos, los cuales se aprendían en los monasterios de los dominicos y franciscanos. Por tal razón aparecen las escuelas urbanas donde se enseñaba la lectura y el debate oral.

La gran afluencia a estas escuelas motivó a maestros y alumnos a organizarse en gremios o corporaciones que dieron origen a las universidades. La palabra universidad se deriva de la palabra latina universitas, que significa corporación o gremio, y hacía referencia a un gremio de maestros o estudiantes.

Las universidades se dividían en facultades especializadas en una disciplina. Entre las principales universidades más prestigiosas estaban las de **Bolonia, Cambridge, Oxford y Salamanca**. En las universidades se interpretaban obras filosóficas y científicas, se escribieron guías de prácticas médicas inspiradas en Hipócrates y Galeno y se redactaron tratados de astronomía sobre movimientos de los Planetas.

Comercio Europeo a finales de la Edad Media.

El comercio en Europa se reactivó a partir del siglo XII debido al aumento de la producción agraria, el crecimiento de la población y la apertura de rutas comerciales hacia Oriente, las condiciones generales que permitieron fueron:

Mejoras en las vías de comunicación por la construcción de carreteras, canales y puentes.

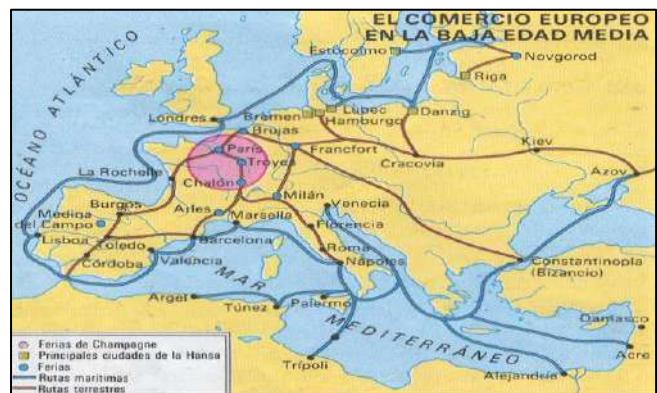
Creación de nuevos medios comerciales con las monedas de circulación generalizada, las letras de cambio y los bancos.

Construcción de naves de mayor capacidad de almacenaje para el transporte de mercaderías.

Desarrollo activo del comercio terrestre paralelo al marítimo ya que los productos se vendían en ferias anuales en lugares de cruce de las principales ciudades y confluencia de ríos.

Rutas comerciales terrestres: Se distinguen algunos centros comerciales como Sevilla, Amberes, Venecia, Moscú, Roma y Nápoles; el transporte se realizaba a lomos de animales y entre los bienes comerciados se encontraban: cuero, armas, hierro, vino y sal, procedentes de España y Francia.

Rutas comerciales marítimas: Se abarcán dos áreas: **La primera por el Mediterráneo** controlada por mercaderes de Venecia, Génova y Pisa, que vendían a Europa sedas, especias y perfumes adquiridos en la península Arábiga y Constantinopla. **La segunda en los mares Báltico y del Norte** donde la Liga Hanseática (Lübeck, Hamburgo y Brujas), adquirió la hegemonía comercial, en esta zona se comerciaba pieles, trigo y lana.



Crisis demográfica de finales de la Edad Media.

Entre las principales causas de la crisis demográfica de Europa tenemos:

- **Hambrunas:** comenzaron a escasear los productos agrícolas y alimentos.
- **Pestes:** como la peste negra o bucólica.
- **Las guerras:** entre los monarcas y señores feudales, el conflicto que dejó una huella profunda fue la guerra de los Cien años entre Inglaterra y Francia.

Peste negra o bubónica medidas sanitarias.

La peste negra es producida por un bacilo que se encuentra en las pulgas de las ratas. Cuando dicha pulga picaba a una persona, o esta sufría algún corte en la piel de materiales contaminados, el bacilo se transmitía y se padecía dicha enfermedad.



Una vez infectada la persona, empezaba a tener fiebre, dolores de cabeza, náuseas, escalofríos, a tener debilidad y se les hinchaban y dolían los ganglios debido a que las bacterias se trasladaban hasta un nódulo linfático.

A esta peste bubónica se le denominó con el nombre de peste negra debido a que a los infectados presentaban marcas oscuras en la piel. Las malas condiciones sanitarias como la falta de agua potable y alcantarillado hicieron que se aumentara su propagación.

La peste negra o peste bubónica, **llamada así por las hinchazones o bубas que aparecían por todo el cuerpo de los afectados**, fue una enfermedad que provenía



de Asia (Mongolia) y se transmitía por medio de parásitos, especialmente por las pulgas que vivían en las ratas. La peste llegó a Europa en 1347 abordo de los navíos genoveses que comerciaban en las costas del mar Negro.

Sicilia y el sur de Italia fueron los primeros lugares en sufrir los efectos de la peste, que rápidamente se extendió a casi todo el continente debido a las hambrunas y las malas condiciones higiénicas de la población, como la carencia de agua potable y de alcantarillado. Los cálculos actuales estiman que la peste cobró la vida de entre un 40 y un 60 por ciento de la población europea, estimada en cerca de 75 millones de personas. Tal mortandad ocurrió en el periodo 1347-1350 y se repitió en sucesivas oleadas hasta 1490.



Ante el avance de la peste, las personas intentaban aislarse: las ciudades se cerraban, se trataba de evitar a los extraños y de impedir que ingresaran quienes provenían de zonas afectadas. Sin embargo, hubo personas que se ofrecían para cuidar enfermos o enterrar a los muertos, que muchas veces eran quemados, abandonados en las calles o arrojados a una fosa común. Los médicos intentaron detener la enfermedad, a pesar de que la desconocían y no existía un tratamiento. Se los llamaba los "médicos de la peste" y vestían un atuendo muy particular: además de una túnica negra, guantes y anteojos, llevaban una máscara con forma de pico de ave, dentro de la cual ponían hierbas aromáticas, porque creían que el contagio de la enfermedad estaba relacionado con su olor.



llevaban una máscara con forma de pico de ave, dentro de la cual ponían hierbas aromáticas, porque creían que el contagio de la enfermedad estaba relacionado con su olor.

PROPAGACIÓN DE LA PESTE BUBÓNICA

Los roedores están infectados con la bacteria Yersinia Pestis.



Aparecen bubones (pequeños bultos) en las axilas, cuello e ingle.

Peste neumónica: las bacterias atacan a los pulmones.

Peste septicémica: el organismo es contaminado a través de la sangre por las bacterias.



FOCOS DE PROPAGACIÓN

La quema de basura y cañaverales

Se recomienda que el Ministerio de Agricultura y las azucareras eviten la contaminación porque sería un espacio para las ratas infectadas.

Pulga

Para combatir la propagación de la peste requieren del pesticida Carbaryl.

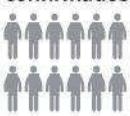
Debe saber que:

- ▶ Las pulgas de estos roedores se convierten en agentes de transmisión a las personas.
- ▶ No es conveniente matar a las ratas porque eso ocasionaría que se multipliquen las bacterias.

Los lugares de crianza de cuy o conejos

Se requiere que estos roedores estén alejados de ambientes sucios donde puede haber pulgas infectadas.

12 casos confirmados



29 casos con sospecha de peste



2 muertes



La Libertad



Lima

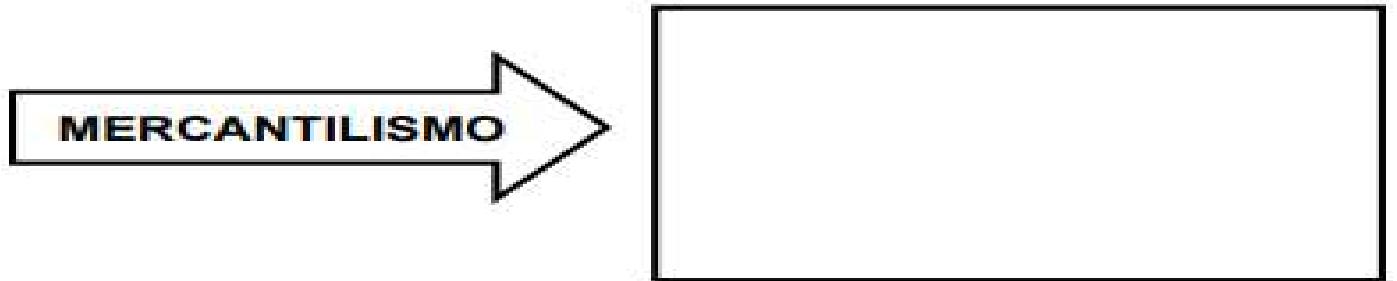
De no detenerse la peste en La Libertad, podría llegar a Áncash y luego a Lima.

Trabajo cotidiano.

1. Complete las siguientes actividades.

A. ¿Cómo surgen las nuevas ciudades medievales?

B. Realice el siguiente esquema



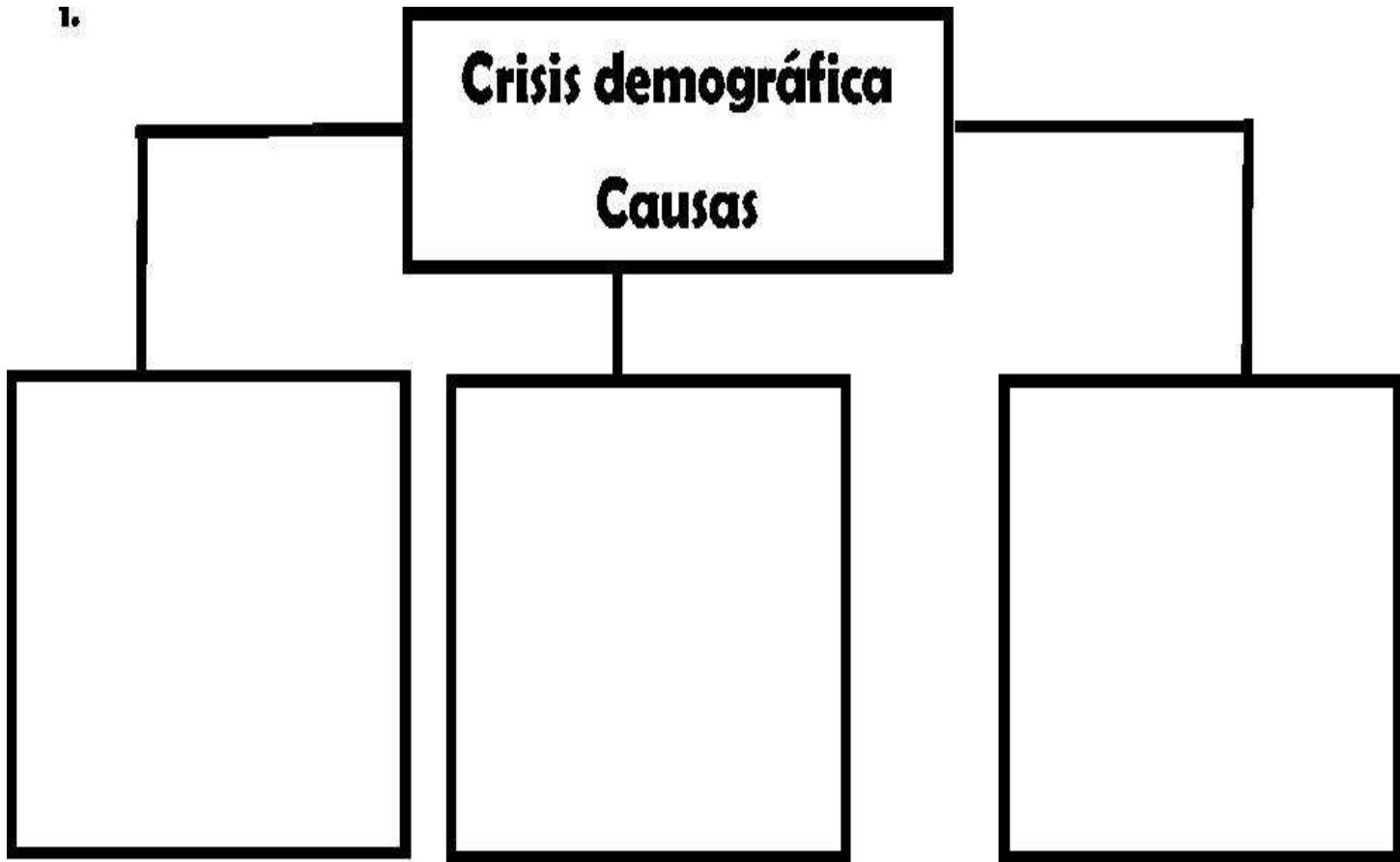
C. Anote las principales características de la burguesía.

D. Explique la importancia del surgimiento de las Universidades.

E. Anote el nombre de las primeras universidades que surgen en la Edad Media

F. Complete el siguiente mapa conceptual.

1.

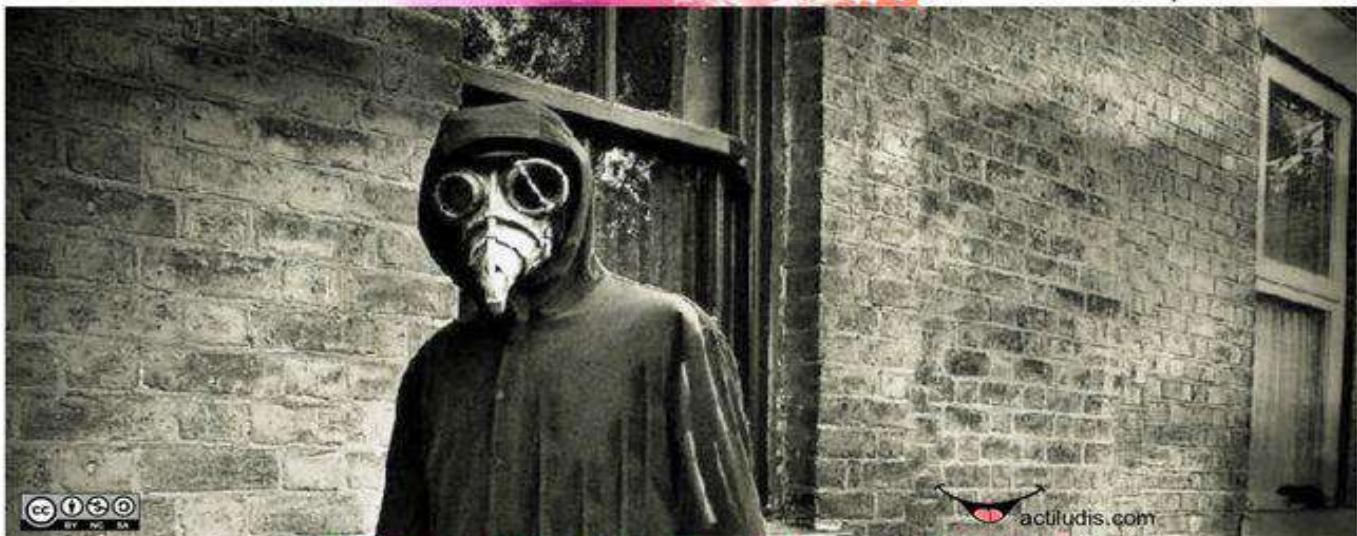


INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Reconoce la relación entre el crecimiento de las ciudades, el desarrollo del mercantilismo europeo y el surgimiento de las burguesías.						
Reconoce la importancia de las universidades en el avance científico, educativo y literario del ser humano.						
Identifica espacialmente el surgimiento y desarrollo de las principales rutas de intercambio comercial de Europa con Oriente.						
Identifica las causas de la crisis demográfica del siglo XIV y XV y el impacto en la sociedad europea.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



LA PESTE NEGRA

Resuelve la sopa de letras



a	b	p	j	n	y	m	i	w	r	z	g	k	o	q	c	n	s	o	c	r	a	b	b	u	f	n	j
a	u	d	o	o	z	l	c	x	i	t	u	k	s	w	y	q	m	e	v	h	f	p	b	s	e	k	m
v	b	x	g	i	p	w	i	l	h	a	c	i	n	a	m	i	e	n	t	o	z	r	p	x	o	k	t
y	o	s	c	c	u	a	h	j	m	b	w	z	q	i	d	n	f	u	e	j	u	v	s	a	t	a	r
p	n	x	c	a	l	h	f	k	y	a	w	m	i	g	d	n	o	v	b	z	d	x	s	g	r	m	o
y	i	c	a	n	g	i	f	h	t	j	l	w	p	k	o	z	j	u	d	e	h	a	v	s	y	m	r
p	c	k	a	i	a	o	g	a	w	f	n	b	l	i	z	v	i	y	j	s	i	d	x	t	w	u	e
h	a	r	q	m	s	l	in	k	n	m	c	j	c	d	t	u	a	p	z	m	n	m	k	q	x	d	v
r	w	g	s	a	c	i	b	f	o	a	n	a	u	p	f	d	j	g	e	w	c	b	l	i	i	v	k
m	q	e	r	t	o	t	z	f	w	z	t	q	g	l	e	p	t	d	m	c	n	k	y	s	d	o	e
v	s	h	u	n	j	j	a	s	o	n	u	i	e	h	d	u	i	n	v	x	f	b	e	i	m	r	t
k	y	q	l	o	a	c	i	z	e	p	t	e	s	y	o	p	r	g	s	s	a	n	u	c	a	v	w
q	h	i	a	c	l	w	b	m	z	g	n	o	k	m	e	j	n	o	e	m	t	h	y	d	f	u	
y	a	b	g	c	q	s	i	x	z	e	p	e	n	r	o	o	u	m	p	e	j	w	t	h	v	r	o
q	w	e	n	k	o	l	b	d	i	v	o	t	z	j	c	g	x	m	r	a	t	f	a	t	h	m	i
i	q	e	r	i	a	v	a	g	g	b	z	j	l	y	p	c	b	i	u	o	i	c	l	s	k	e	g
i	g	d	d	z	y	p	i	v	u	a	x	m	t	j	b	a	a	w	f	z	f	g	o	w	b	i	a
v	t	u	c	h	q	h	s	j	m	f	r	n	p	y	s	x	k	s	o	i	u	d	j	e	y	r	t
t	j	v	l	a	f	q	k	g	x	p	w	m	b	u	c	o	z	c	e	v	s	f	n	k	x	l	n
g	y	r	j	t	u	h	d	i	p	q	a	m	r	q	e	r	b	e	i	f	a	x	t	y	w	j	o
o	p	e	s	t	e	h	k	s	z	c	m	a	c	o	m	e	r	c	i	o	z	b	a	m	d	f	c

Peste

Pulgas

Vacunas

Judíos

Barcos

Hacinamiento

Ratas

Higiene

Fanatismo

Comercio

Epidemia

Europa

Tifus

Bubónica

Alimentación

Basura

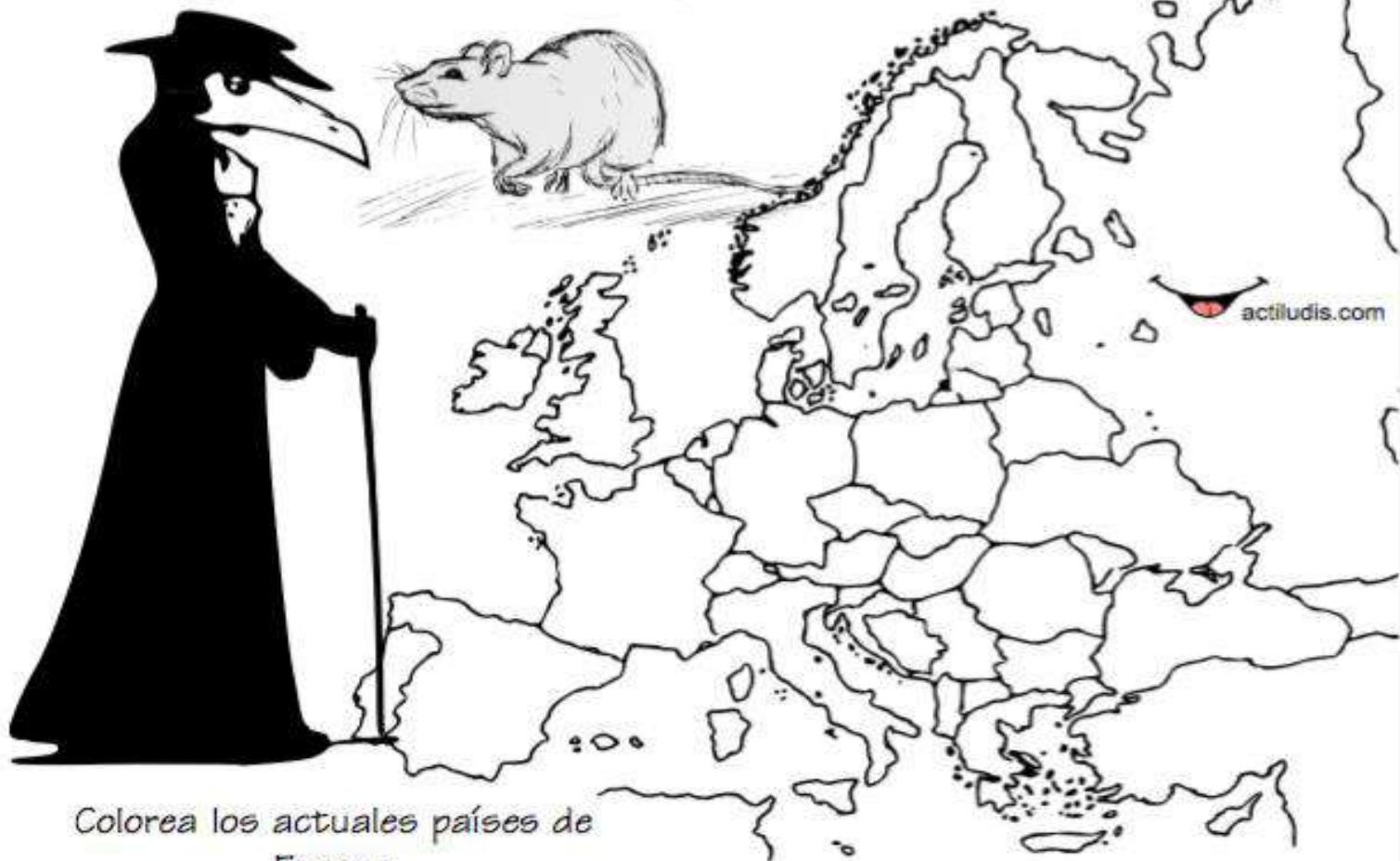
Contagio

Disentería

Fiebre

Contaminación

La Peste Negra en Europa



Colorea los actuales países de Europa que fueron devastados por la Peste Bubónica

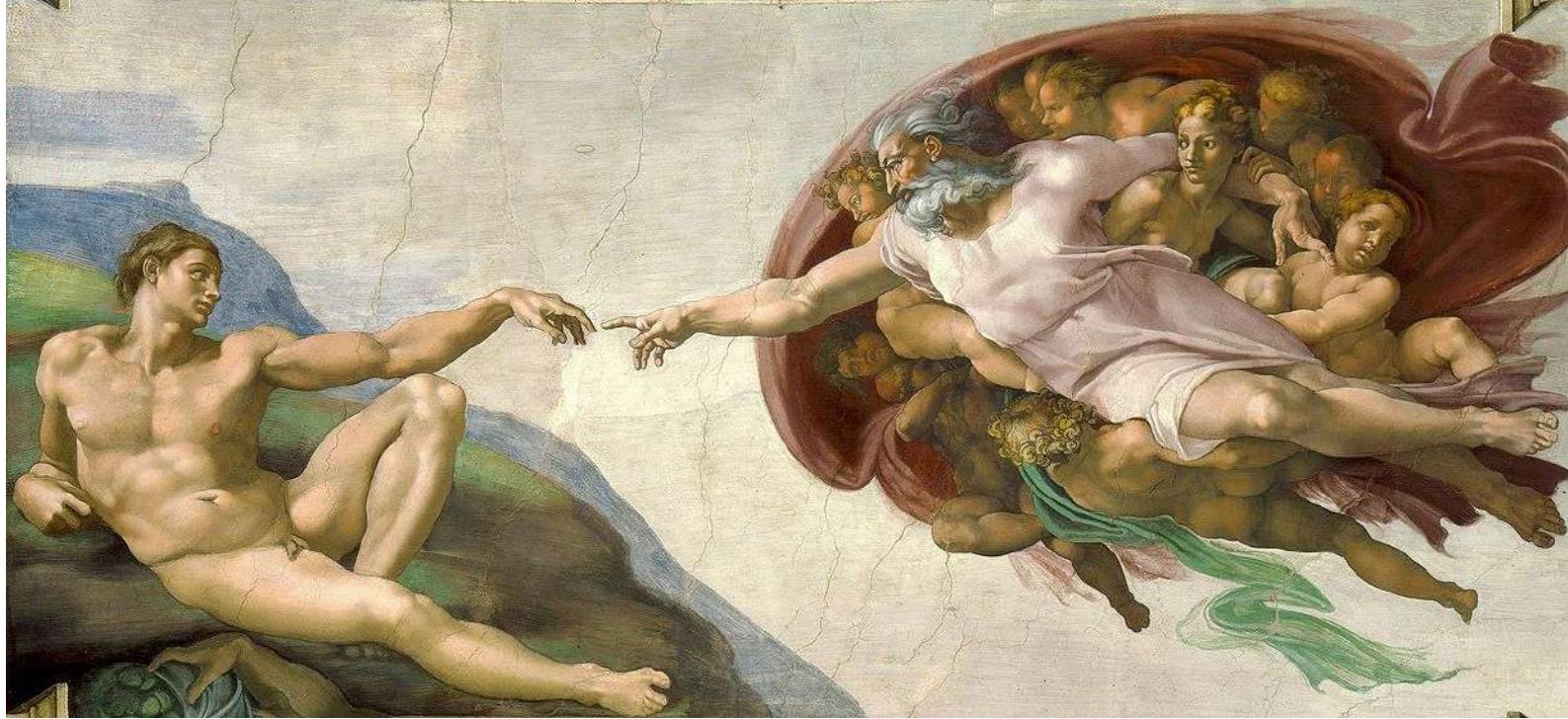


Escribe en tu cuaderno lo crees que significa esta caricatura de la época con respecto a la peste.

Contesta las preguntas en tu cuaderno

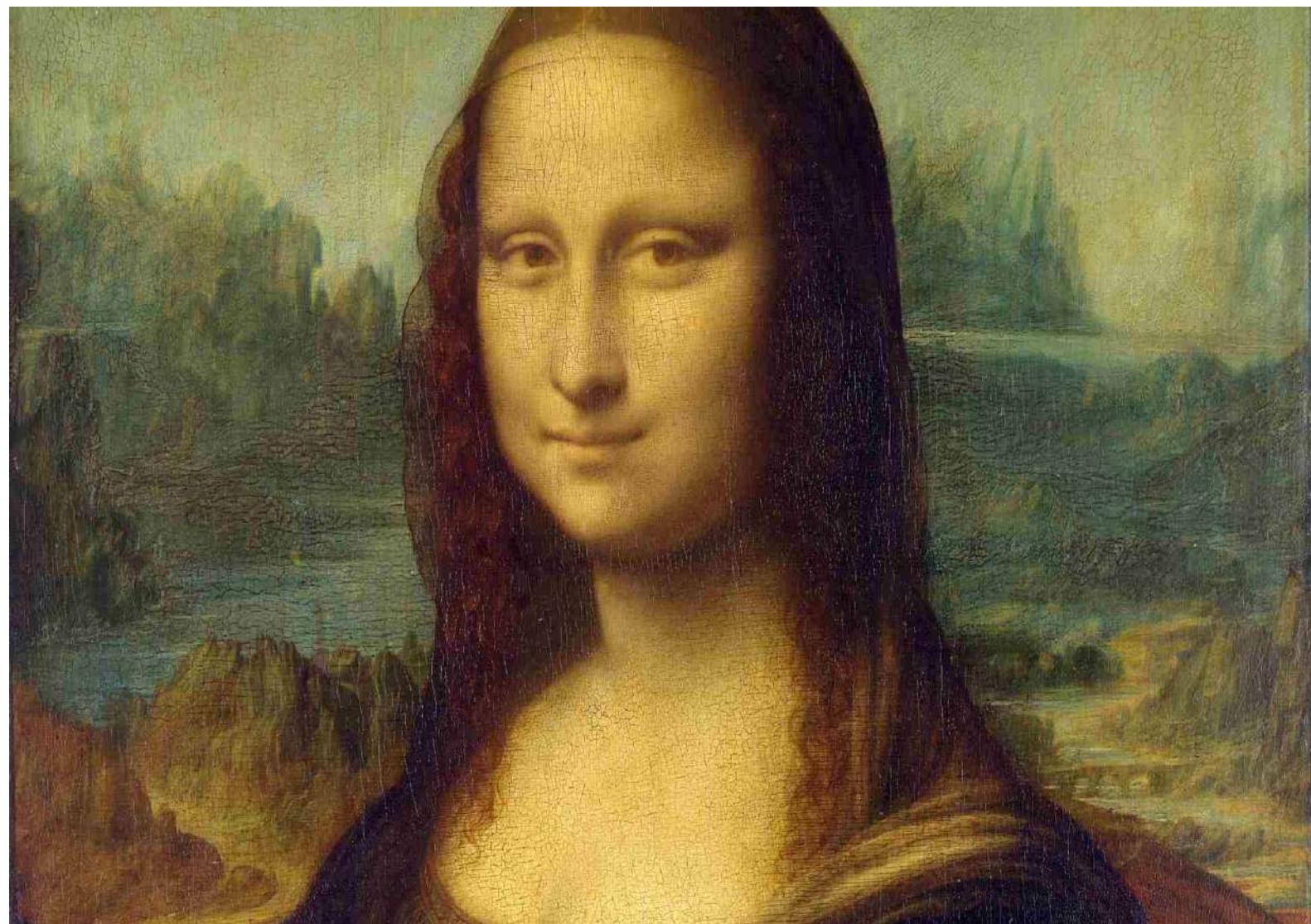
1. ¿Por qué las enfermedades y epidemias eran comunes en la Edad Media?
2. ¿Qué condiciones contribuyeron a la propagación de padecimientos como tifus y disentería?
3. ¿Qué consecuencias ocasionó la peste bubónica o negra en el continente europeo?
4. ¿Qué facilitó a los musulmanes la difusión de la cultura de otros pueblos como India y Grecia, entre otras?
5. ¿Cuáles fueron los conocimientos que se difundieron en Europa gracias a los musulmanes?





Un mundo en cambio: Edad Moderna

El Renacimiento



Renacimiento

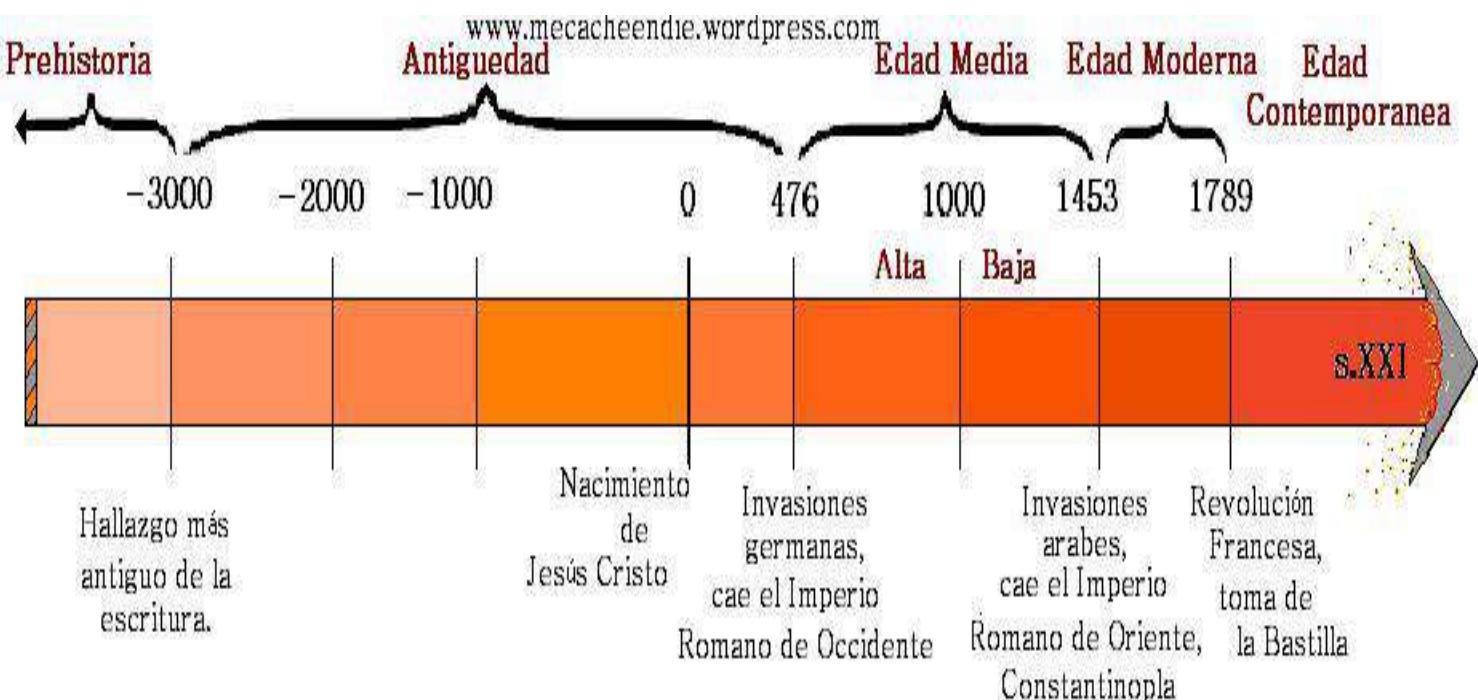
Edad Moderna

La Edad Moderna empezó en Europa a finales del siglo XV, **cuando se rompió con las tradiciones de la Edad Media y se exaltaron las cualidades humanas**. Asimismo, cuando las monarquías medievales se convirtieron en poderosos Estados nacionales.

El inicio de la **Edad Moderna** se puede establecer en el siglo XV, cuando inicia un proceso de ruptura con algunas tradiciones de la Edad Media y comienza la formación de grandes y extensos imperios, absorbiendo pequeños reinos gobernados por señores locales propios del feudalismo. **Los acontecimientos que rompen la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna son la Caída de Constantinopla en manos de los Turcos Otomanos en el 1453 d.C y el descubrimiento de América por parte de los españoles en 1492 d.C.** El fin de la Edad Moderna lo podemos ubicar en la **Revolución Francesa** de 1789, que marca la caída de los régimes monárquicos y el inicio de formación de naciones. Los principales eventos de la edad moderna se pueden apreciar en el siguiente cuadro:

Evento	Periodo	Ubicación espacial
“Descubrimiento” de América	1492	América
Reforma Protestante	1517	Europa Occidental
Renacimiento	Siglos XV y XVI	Europa Occidental
Incursión europea en América	Siglos XV y XVI	Europa Occidental, América, África
Monarquías absolutas	Siglo XVI	España, Francia, Inglaterra
Ilustración	Siglos XVII- XVIII	Inglaterra, Francia
Revolución Francesa	1789	Francia

La Edad Moderna fue **un periodo de renovación cultural, social y económica**. Hubo un desarrollo urbano, comercial e intelectual que se manifestó en procesos como el Renacimiento, la expansión comercial, la Ilustración y la Revolución francesa. Estas personas, la gente común, como todos nosotros, son también protagonistas de la historia. Por eso, a partir del siglo XX la mayoría de los historiadores incorporaron a estos sujetos como parte del estudio de la historia.



Renacimiento

Es el movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI.

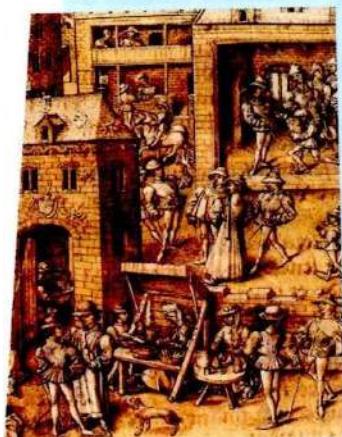
Etimológicamente, significa, "volver a nacer", en este sentido, toma su nombre del afán por recuperar la grandeza cultural del pasado grecorromano.

Florencia, Roma, Venecia, Génova, Nápoles y Milán fueron escenarios cruciales en su desarrollo y luego se extendió a toda Europa.



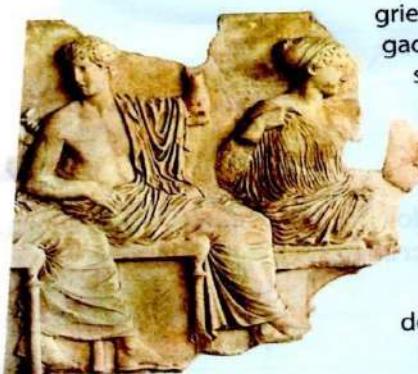
FACTORES QUE PROPICIARON EL RENACIMIENTO

Desarrollo de las ciudades.



La vida urbana floreció con el establecimiento de mercados en donde se comercializaban excedentes agrícolas, bienes fabricados por artesanos y productos traídos de distintas partes de Europa y de Oriente. Además, la aparición de universidades atrajo a personas de todo el continente que, luego de formarse, eran reclutadas por los reyes para cumplir distintas funciones en el gobierno.

Interés por las culturas clásicas (griega y romana).



El contacto con Oriente y Constantinopla mantuvo vivas la tradición y la cultura griega y romana. El legado de esas culturas sirvió de referencia para el desarrollo de las artes. Esta labor estética fue financiada por los burgueses y las autoridades para que las obras de los artistas dieran fama y renombre a las ciudades.

El Renacimiento se caracteriza principalmente por:

- **Antropocentrismo:** Propone el paso de una sociedad y cultura teocéntrica hacia una sociedad antropocéntrica, en la cual el ser humano sea visto como el centro del universo.
- **Secularización de la sociedad:** Fue el proceso mediante el cual los sectores civiles de la sociedad fueron ganando mayor influencia política, económica y, especialmente, cultural, con respecto al poder detentado hasta entonces por la clase clerical.
- **Valoración de la antigüedad clásica:** Rescató muchos documentos producidos en la antigüedad clásica escritos en latín, griego y árabe, los cuales fueron traducidos a las lenguas vulgares en beneficio de la secularización.
- **Aparición de la idea del gentil – hombre:** Se creó el ideal del hombre múltiple y docto que debía conocer sobre todas las materias.
- **Racionalismo y científico:** Los renacentistas estaban convencidos de que todo puede ser explicado a través de la razón y la ciencia.
- **Individualismo:** Favorece la idea de la autoconcepción, autovaloración, autocalificación y autodistinción del hombre. No debe confundirse con el individualismo consumista.

El estilo renacentista se inspiró en el modelo grecorromano porque se consideraba que las creaciones humanas de la época habían alcanzado la perfección, entre sus postulados estaban:

- † **Exaltación de la figura humana:** que es considerada la obra más perfecta de Dios.
- † **Culto a la personalidad:** representado por los artistas del renacimiento quienes renunciaron al anonimato y empezaron a firmar sus obras.
- † **Rechazo a las verdades heredadas:** por la religión o la tradición y una indagación sobre la realidad al pensar el conocimiento desde una perspectiva humana.

Las principales etapas del Renacimiento fueron:

Bajo Renacimiento o Quattrocento (siglo XV).	Alto Renacimiento o Cinquecento (siglo XVI).
<p>Tuvo como centro cultural a Florencia. Los temas de las obras fueron, como en épocas anteriores, predominantemente religiosos, aunque se incorporaron otros tópicos, como los mitológicos. La novedad provenía de la manera en que fueron tratados. Las figuras tenían volumen y se representaban rodeadas de elementos de la realidad y de la vida cotidiana.</p> <p>Se destacaron artistas como Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Piero della Francesca, Fra Angélico y Sandro Botticelli.</p>	<p>Se trataron temas no religiosos y se consideraron los elementos de geometría y perspectiva, ya investigados y desarrollados en el Quattrocento. Además, se construyeron magníficos edificios. Este periodo, considerado el apogeo del Renacimiento, tuvo su principal foco en la ciudad de Roma, pero luego se extendió por toda Europa.</p> <p>A esta etapa pertenecen artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarroti y Rafael Sanzio.</p>



Impacto del Renacimiento en los diferentes.

Campo artístico:

La **pintura** se caracterizó por el uso de la perspectiva, técnica que permite crear la ilusión de fidelidad y volumen en una superficie plana, algunas obras destacadas fueron:

Sandro Botticelli (1445-1510)

Pintor florentino y destacado representante del Bajo Renacimiento. Sus obras maestras fueron *El nacimiento de Venus* y *Primavera*, obras que resaltan personajes de la cultura grecorromana. También elaboró obras con temas religiosos, con escenas de la Virgen y el niño Jesús; por ejemplo, *Virgen con el niño y ángel*.



🕒 Nacimiento de Venus.

Leonardo da Vinci (1452-1519)

Poeta, arquitecto, ingeniero, pintor e inventor. Estudió la anatomía humana para aplicarla en el dibujo. En uno de sus cuadernos dibujó el llamado hombre de Vitruvio, el cual es un estudio de las proporciones del cuerpo humano. Su producción pictórica es escasa, pero fue un maestro en el uso de la perspectiva, la luz y el color. Sus obras más destacadas son *La última cena* y el famoso retrato *La Gioconda o Mona Lisa*.



🕒 La Gioconda o Mona Lisa.

Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564)

Arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista. Sus obras continúan siendo referente para los artistas actuales. Entre sus esculturas más notables están *La Piedad*, *David* y *Moisés*. Además, pintó los frescos de la bóveda de la capilla Sixtina (*El juicio final*), por encargo del papa Julio II, y participó en el diseño de la basílica de San Pedro.



🕒 El juicio final (detalle).

Rafael Sanzio (1483-1520)

Pintor y arquitecto italiano. Se le conoció con el nombre de "El Divino". Representó el punto culminante del movimiento renacentista. Recibió influencias de Da Vinci y de Miguel Ángel, las cuales formaron su propio estilo. Su obra más grandiosa la produjo en Roma, donde recibió el encargo de decorar diversas estancias. Ahí creó *El Parnaso*, la *Escuela de Atenas* y *La Disputa del Santísimo Sacramento*. También es el autor de *El traslado de Cristo*, *La transfiguración* y *La Virgen del Pez*.



🕒 El traslado de Cristo.

ARTISTA	CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA	OBRAS DESTACADAS
Alberto Durero (Alemania)	Trabajo el grabado en madera, escribió los Cuatro Libros sobre las proporciones humanas.	✚ El Caballero. ✚ La Muerte ✚ El Diablo. ✚ La Melancolía
El Greco (España)	Su obra se caracteriza por el sentido trágico, de lo místico y lo sobrenatural.	✚ El entierro del Conde Ordaz. ✚ Pentecostés. ✚ Visión del Apocalipsis.
Massacio (Italia)	Principal exponente de la pintura italiana.	✚ Adán y Eva expulsados del paraíso. ✚ El Tribuno.

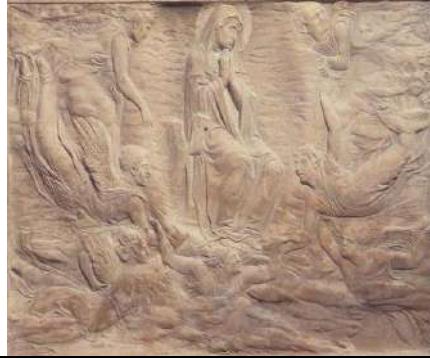
En **literatura** con el renacer del latín se recuperaron géneros literarios como la épica, la comedia y la oda, todo escritos en lenguaje propio.

LITERATO	CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA	OBRAS DESTACADAS
Francisco Petrarca (Italia)	Padre de la literatura renacentista italiana, creyó fielmente en el cristianismo como vía para la salvación humana.	Sonetos a Laura.
Giovanni Boccacio (Italia)	Obras constituidas por poemas y por cuentos relacionados con los triunfos y torturas del amor	Decamerón
Dante Alighieri (Italia)	Realiza una crítica a la sociedad de Florencia	La Divina comedia.
Ludovico Ariosto (Italia)	Destacado poeta épico	Orlando el Furioso
Michel Montaigne (Francia)	Introduce el ensayo como forma literaria, se opuso a cualquier dogmatismo.	
Lope de Vega (España)	Considerado el mayor dramaturgo de la Península Ibérica.	Fuente ovejuna
Miguel de Cervantes (España)	Escribe una de las novelas más desatadas de la época.	El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
Christopher Marlowe (Inglaterra)	Considerado el primer gran autor del teatro inglés.	Doctor Faustus
William Shakespeare (Inglaterra)	Considerado uno de los mejores escritores dramáticos de la literatura universal, sus obras representan las virtudes del Humanismo renacentista.	❖ Romeo y Julieta. ❖ Hamlet.

La **arquitectura** retomó las formas y proporciones de los griegos y los romanos, se crea una nueva forma conocida como la cúpula, destaca la figura de **Filippo Brunelleschi**.

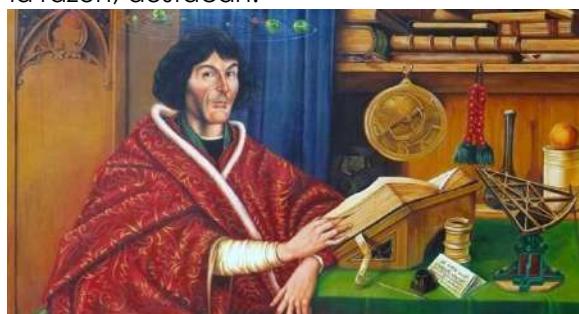


La escultura se distinguió por la proporción, la simetría y los modelos de características perfectas, los escultores se ocuparon de los detalles a fin de resaltar la belleza y expresividad del cuerpo humano.

<p><i>La piedad (Miguel Ángel)</i></p> 	<p><i>El David (Miguel Ángel)</i></p> 
<p><i>San Juan Evangelista (Donatello)</i></p> 	<p><i>La Asunción de María (Donatello)</i></p> 

Campo científico

Los científicos adquirieron una nueva actitud frente al conocimiento basado en la experimentación y el uso de la razón, destacan:



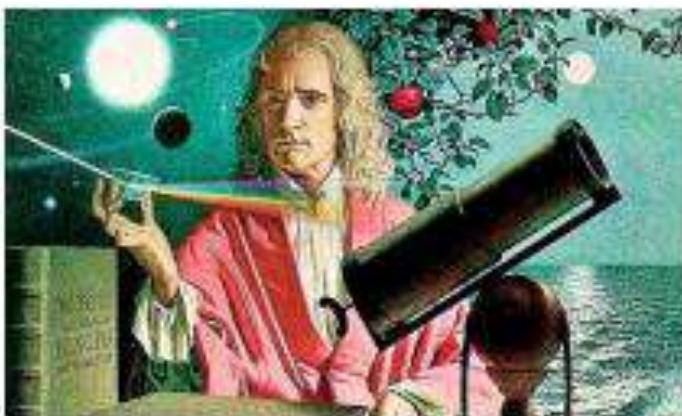
Nicolás Copérnico: Postuló la teoría que el sol era el centro del universo conocida como **Teoría Heliocéntrica**.



Johannes Kepler: Mejoró la teoría de Copérnico y descubrió que los planetas giraban alrededor del sol en órbitas que no formaban círculos perfectos.



Galileo Galilei: Sentó las bases del método científico basado en tres pasos: observación organizada, formalización matemática y comprobación experimental. Inventó el telescopio y descubrió las fases de la luna.



Isaac Newton: Considerado uno de los más grandes genios de la ciencia por el establecimiento de la Ley de gravitación universal y las bases de la mecánica clásica y descubrió la teoría de la refacción de la luz.

Avances de la medicina en el Renacimiento

Durante el Renacimiento la medicina logró avances en los que se destacaron

- **Andrés Vesalio** (1514-1564). Corrigió errores sobre anatomía humana que se repetían desde la Antigüedad. Su libro *De humani corporis fabrica* (*La estructura del cuerpo humano*) fue el primer tratado de anatomía y se publicó en 1543. Ilustró más de 300 figuras que reproducían músculos, nervios y órganos del cuerpo humano.
- **Miguel Servet** (1511-1553). Profundizó los conocimientos sobre la circulación sanguínea. Según su teoría, la sangre era transmitida por la arteria a la vena pulmonar por un paso prolongado a través de los pulmones.
- **Jerónimo Fracastoro** (1478-1553). Indagó sobre el origen del contagio de la tisis y de otras enfermedades por la acción de los gérmenes que penetran en el organismo con la respiración y son luego absorbidos y transportados por la sangre hasta las vísceras.

Campo económico:

El Renacimiento también tuvo un impacto económico, los talleres recibían encargos de clientes adinerados; los artistas renacentistas contaban con el apoyo económico de los **mecenas** quienes eran poderosos banqueros, comerciantes y aristócratas que financiaban las obras y sus autores.

En Florencia un grupo de mecenas importantes fueron los **Medici** y en Roma fueron los Papas.

Campo político:

El humanismo se conoció como la faceta intelectual e impulsó el rescate de la cultura griega y romana con el fin de restaurar los valores humanos del afán de superación y la búsqueda de conocimiento. Los humanistas dieron a la razón un valor supremo e impulsaron el estudio de la historia, la gramática, la retórica y la filosofía moral. Las academias fueron lugares donde se desarrollaron y difundieron humanísticos, algunos humanistas destacados son:

GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (1463-1494)

Pensador italiano que consideraba el cristianismo como el punto de encuentro de tradiciones culturales, religiosas y filosóficas. Abogó por el derecho a la discrepancia y el respeto por la diversidad cultural y religiosa.



ERASMO DE ROTTERDAM (1466-1536)

Filósofo y teólogo holandés que intentó aclarar las doctrinas cristianas y apoyó el derecho al libre pensamiento. En su *Elogio de la locura* criticó aspectos de la sociedad, particularmente los abusos de las autoridades eclesiásticas.

ALGUNOS EXPONENTES DESTACADOS DEL HUMANISMO

NICOLÁS MAQUIAVERO (1469-1527)

Diplomático, filósofo y escritor italiano. Su obra más célebre, *El príncipe*, es considerada un tratado de teoría política. El libro versa sobre el funcionamiento del Estado y la psicología de los gobernantes. Además, describe los modelos de Estado según su origen: la fuerza, la persuasión o el azar.



TOMÁS MORO (1478-1535)

Pensador, teólogo, político y escritor inglés; su obra más destacada fue *Utopía* (1516), en la cual planteó una sociedad ideal e hizo una crítica al colectivo social de su tiempo. Defendió la fe y las tradiciones cristianas de los ataques de otros pensadores y escribió sobre temas espirituales.

Importancia de la Imprenta

El humanismo se difundió en Europa debido a la invención de la **imprenta**, en 1440. **Johannes Gutenberg** inventó la imprenta de tipos móviles: un sistema que permitía imprimir páginas enteras con tipos móviles metálicos agrupados en una plancha. Estos tipos o letras se entintaban y estampaban sobre el papel, lo que permitía su multiplicación ilimitada, por lo que era posible obtener varios ejemplares iguales en relativamente poco tiempo.

El nuevo invento permitió la **difusión del libro**, hecho que favoreció la educación de los grupos sociales en ascenso, como los burgueses. La imprenta se extendió rápidamente por toda Europa y en 1500 ya había más de 250 ciudades que disponían de talleres de impresión. Los dos grandes centros editoriales fueron Venecia y París.



Humanismo

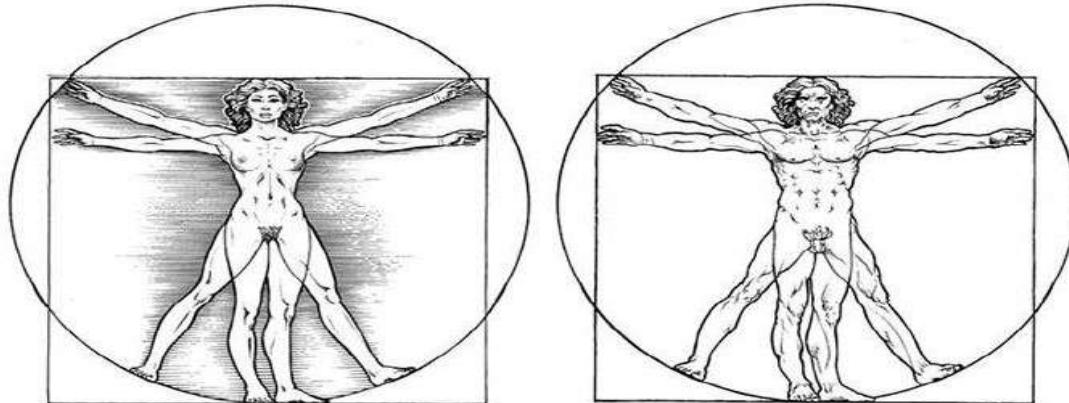
Doctrina Ideológica, una filosofía de vida que **consiste en considerar al hombre como centro del mundo (antropocentrismo)**, pensamiento laico, fruto de ello la autonomía comienza a ser importante y surgen los mecenas (personas ricas o poderosas), amantes del arte que protegían (económica y políticamente) a los artistas y los contratataban. Toda la ideología humanista se basa en querer ser el cortesano (modelo de hombre ideal) italiano, un hombre que sabe escribir y que a su vez tiene facilidad con las armas, "un hombre culto y caballero".

Movimiento literario y filosófico. Iniciador del Renacimiento y precursor de la reforma. **Se inició en Italia y se extendió por Europa Occidental durante los siglos XIV y XV**. La aparición de la imprenta ayudó a difundir rápidamente los textos clásicos y humanistas.

El Humanismo **se conoció como la faceta intelectual del Renacimiento**. Este movimiento impulsó el **rescate de la cultura griega y romana con el fin de restaurar los valores humanos, como el afán de superación y la búsqueda de conocimiento**. Asimismo, se caracterizó por colocar al hombre en el centro del universo y valorar la dignidad humana.

Las ideas humanistas no eran compatibles con la escolástica medieval, sistema que enseñaba las ideas de Aristóteles adaptadas a los dogmas religiosos. Por ello, los humanistas promovieron el análisis de los textos filosóficos y la generación de conclusiones propias, como una forma de fortalecer la libertad humana.

Los pensadores humanistas aprendieron griego, latín y hebreo para leer los textos antiguos en su idioma original. Las enseñanzas de esas obras los llevó a ser más críticos hacia las condiciones sociales de su tiempo. Esta actitud generó enfrentamientos con las autoridades de la Iglesia debido a la imposición de dogmas. Los humanistas dieron a la razón humana un valor supremo. Además, respetaron a la mujer, apoyaron el pacifismo y reivindicaron la búsqueda de la fama. Impulsaron el estudio de la historia, la gramática, la retórica y la filosofía moral como saberes dignos del hombre libre. Repudiaron la literatura sobre las vidas de los santos y las leyendas piadosas promovidas por las autoridades religiosas. En su lugar, se interesaron por testimoniar las experiencias humanas.



Características del Humanismo



- Consideran al ser humano como un ser natural y no como una creación de Dios.
- Se pasa del teocentrismo al antropocentrismo
- La imprenta y el surgimiento de centros académicos y universidades contribuyó enormemente a su expansión.
- Toma como referente el pensamiento clásico y toda la filosofía humanista supone una vuelta a Grecia y Roma. Las principales corrientes filosóficas serán el platonismo, el aristotelismo averroista y aristotelismo alejandrino, estoicismo, epicureísmo, escepticismo y naturalismo.
- Exacerban la condición sexual y sensual de las mujeres
- La literatura humanista emplea un lenguaje mundano, por que las nuevas ideas, son más accesibles a la población.

Trabajo cotidiano.

1. Explique dos características del Renacimiento.

2. Busque en la sopa de letras diez apellidos relacionados con el Renacimiento, marque con verde los artistas y con azul los asociados con otros campos del quehacer humano.

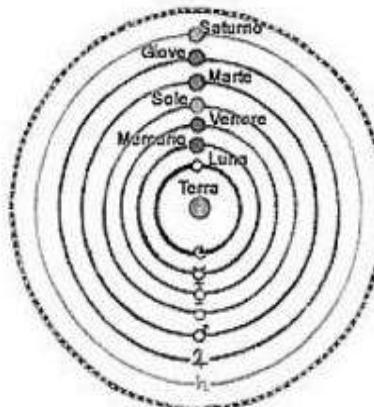
A	D	B	I	G	W	F	E	F	M	I	Z	M	É	D	I	C	I	P	X
B	U	O	N	A	R	R	O	T	I	U	M	A	U	C	T	W	H	R	V
Z	R	P	Q	L	Y	T	F	U	S	L	D	S	Q	P	V	K	U	S	E
A	E	W	R	I	U	Z	I	C	A	R	S	A	N	Z	I	O	T	Z	S
H	R	S	T	L	D	A	R	X	G	M	J	C	I	Q	N	X	G	I	A
U	O	N	K	E	P	L	E	R	K	H	P	C		W	C	S	A	R	L
I	P	H	M	I	F	C	I	L	T	S	R	I	Y	X	I	J	H	Z	I
C	A	Z	U	W	A	T	P	X	U	W	C	O	P	É	R	N	I	C	O

- 3.** Argumente la importancia de la invención de la imprenta en el siglo XV y su papel en la difusión del humanismo en Europa.

- 4.** Determine el impacto del Renacimiento en los siguientes campos:

Artístico	Científico	Económico

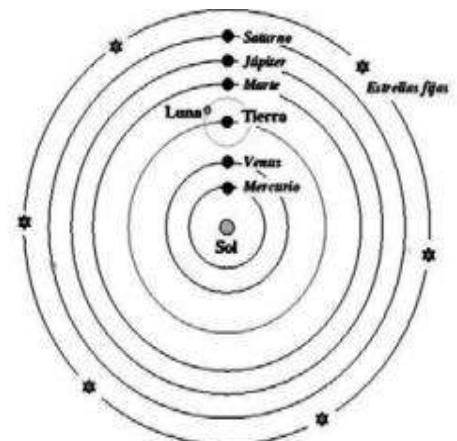
- 5.** Explique brevemente en que consistieron las siguientes teorías:



Ptolomeo



Nicolás Copérnico



Teoría Geocéntrica

Teoría Heliocéntrica

6. Escriba geocéntrica o heliocéntrica según corresponda cada enunciado.

El Sol sale todos los días por el Oriente.

La Tierra tarda un año en darle la vuelta al Sol.

El universo se mueve alrededor de la Tierra provocando el día y la noche

La Tierra es el centro del Universo

El Sol es el centro del Universo

Durante la noche el Sol se oculta para darle paso a la Luna.

La Tierra gira sobre su propio eje provocando el día y la noche

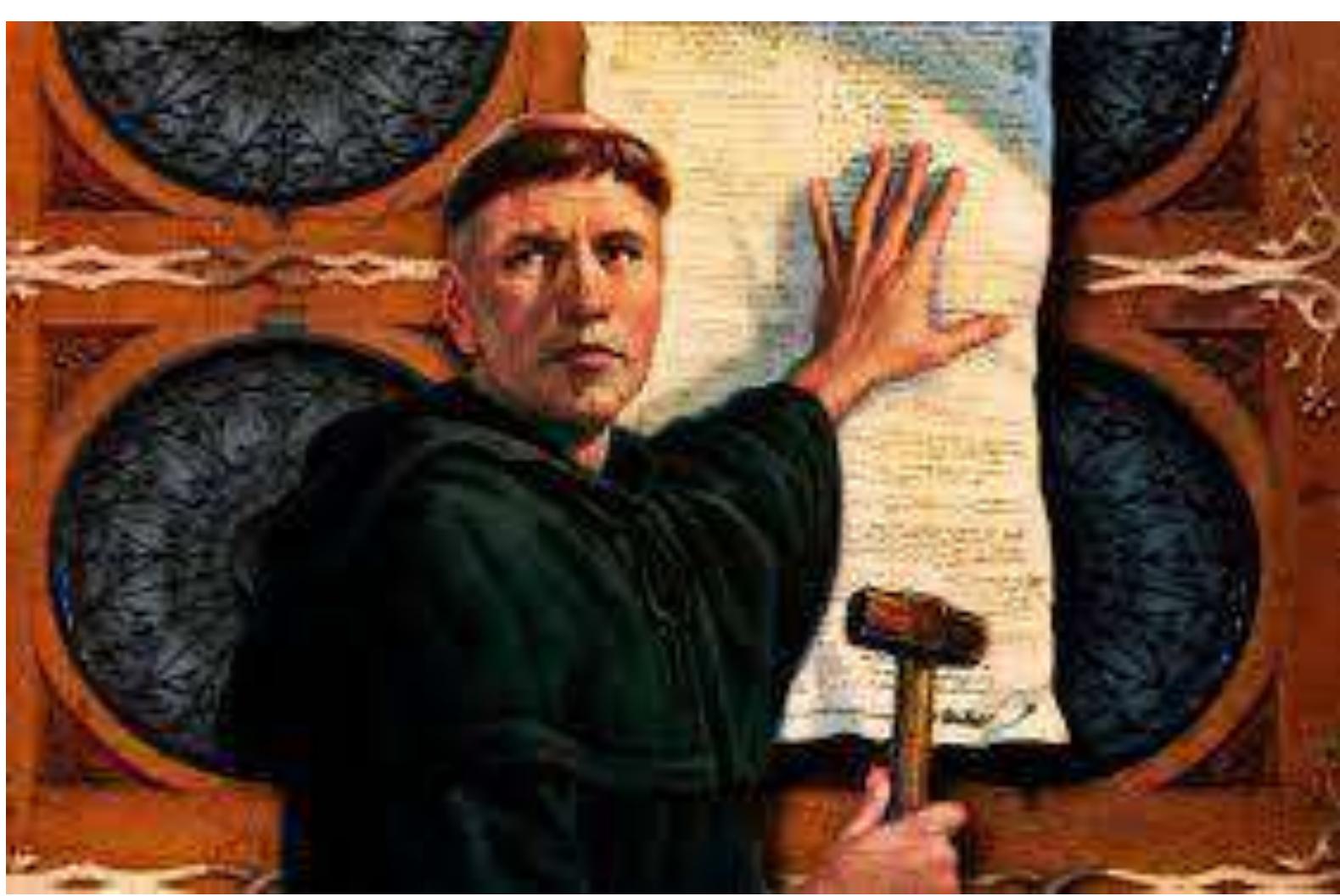
La noche y el día se explican por el movimiento de la Tierra sobre su propio eje.

7. Complete el siguiente esquema.



TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Describe los factores que propiciaron el surgimiento del Renacimiento y sus postulados y expresiones fundamentales.						
Reconoce la relación entre el desarrollo de las ideas humanistas del Renacimiento con el legado cultural griego y romano de la Antigüedad y su impacto en la sociedad contemporánea.						
Explica la importancia de la imprenta para el desarrollo de las sociedades.						
Identifica obras y producciones literarias, artísticas, arquitectónicas o científicas que fueron producto del Renacimiento en Europa.						



Un mundo en cambio: Edad Moderna

Reforma Protestante



Reforma Protestante



Concepto:

Se conoce como Reforma protestante al movimiento religioso cristiano, iniciado en Alemania en el siglo XVI por Martín Lutero, que llevó a un cisma de la Iglesia católica para dar origen a numerosas iglesias agrupadas bajo la denominación de protestantismo. La Reforma tuvo su origen en las críticas y propuestas con las que diversos religiosos, pensadores y políticos europeos buscaron provocar un cambio profundo y generalizado en los usos y costumbres de la Iglesia católica, además de negar la jurisdicción del papa sobre toda la cristiandad.

Factores que propiciaron la reforma:

Sociales

A fines de la Edad Media, existía descontento social por parte de los campesinos, que aún eran explotados por los señores feudales y estaban dispuestos a rebelarse. En las ciudades, la incipiente burguesía ganaba poder económico y prestigio social. En esos espacios urbanos, además, se dio un gran impulso a la alfabetización y a la impresión de libros; tales hechos favorecieron el acceso de los letrados a nuevos conocimientos científicos y teológicos. Se redescubrieron los antiguos escritos sagrados y las obras emprendidas por los primeros cristianos y se les comparó, de manera favorable, con la Iglesia católica. Por otra parte, existía un profundo malestar contra ciertas prácticas de la Iglesia. Los críticos opinaban que las altas jerarquías vivían rodeadas de lujos y riquezas, lo cual atentaba contra los principios de la religión cristiana. Además, denunciaban que gran parte del clero tenía una escasa formación y no sabía o no quería ejercer correctamente sus labores pastorales. A esta situación se sumaban la práctica de la **simonía**, el **nepotismo** y las **indulgencias**, que aumentaban las críticas hacia la Iglesia católica.



⌚ Los obispos, que eran frecuentemente nobles, y otros miembros del clero se comportaban como señores feudales.

Políticos

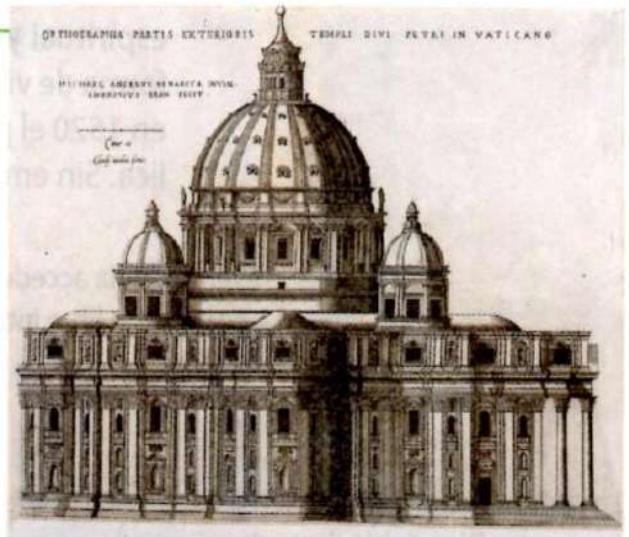
La Iglesia de Occidente intentó instaurar un poder político, basado en una justicia suprema, que estuviera por encima de los intereses particulares y de los poderes terrenales (reyes o señores feudales). En consecuencia, mantuvo relaciones tensas con varias casas reales europeas debido a que en esa época el Estado y la Iglesia gobernaban sin límites. Esta situación provocó enfrentamientos diplomáticos y bélicos entre la Iglesia de Roma y los reinos europeos; por ejemplo, con Francia y el Sacro Imperio Romano Germánico.



⌚ Coronación de los reyes de Francia.

Económicos

En la época en estudio, una fuente de riqueza de la Iglesia católica fue la acumulación de tierras. En Europa y en América, la Iglesia compró o recibió en donación amplias propiedades. Esta situación la convirtió en uno de los principales terratenientes, superada solo por reyes y algunos nobles. Otra fuente de riqueza era la venta de indulgencias y los cargos religiosos que adquiría la Iglesia por Europa. Los cardenales y los papas abandonaron la austereidad que los caracterizaba e impulsaron proyectos artísticos y arquitectónicos monumentales. Esto generó una creciente corrupción y levantó fuertes críticas por parte de pensadores humanistas y miembros del **bajo clero**.



▲ Miguel Ángel, San Pedro del Vaticano (1546).

Ideológicos

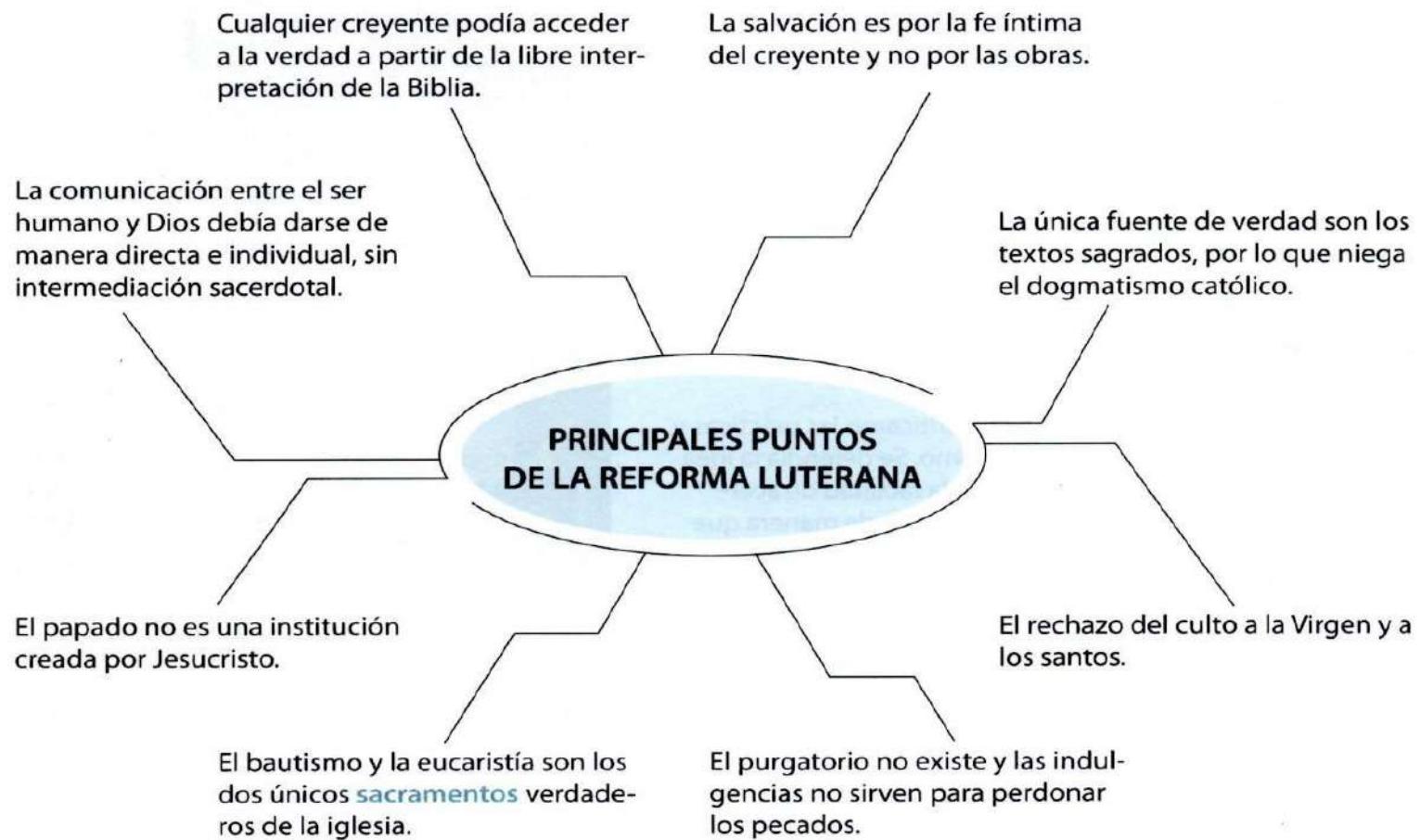
Los teólogos y pensadores humanistas criticaron las prácticas y las concepciones religiosas del catolicismo. Se defendía la idea de que cualquier hombre piadoso tenía la facultad de acercarse a las sagradas escrituras e interpretarlas, de manera que esta autoridad no debía reservarse a los sacerdotes o al papa. De igual modo, argumentaban que los individuos podían mantener un trato directo con Dios, sin necesidad de que los religiosos mediaran y regularan esa relación. Esta idea tuvo consecuencias muy poderosas sobre la conciencia de la gente: significaba que el conocimiento no era un monopolio de unos cuantos, y que las personas debían utilizar la razón como un instrumento y buscar por sí mismas el significado de la verdad, así como de cuestionarse los dogmas más sagrados.



▲ Reunión de doctores en la Universidad de París. Miniatura del siglo XVI. París, Biblioteca de las Artes Decorativas.

Inicio de la Reforma:

En el siglo XVI se produjo una gran crisis en la Iglesia católica, en Europa Occidental debido a numerosas acusaciones de corrupción eclesiástica y falta de piedad religiosa. Fue la venta de indulgencias para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro en Roma, lo que dio inicio a la Reforma protestante, cuyo fundador fue el monje católico agustino alemán Martín Lutero, para quien la venta de las indulgencias eran una estafa y un engaño a los creyentes con respecto a la salvación de sus almas. En 1517, Lutero clavó en la puerta de la iglesia de Wittenberg sus noventa y cinco tesis, en las que atacaba las indulgencias y esbozaba lo que sería su doctrina sobre la salvación solo por la fe. Las noventa y cinco tesis se difundieron rápidamente por toda Alemania gracias a la imprenta.



Expansión de la Reforma por Europa:



Otros movimientos en Europa fueron:

En Suiza también se van a separar algunos territorios de la Iglesia católica; las ideas de Lutero llegaron muy pronto a Suiza y aparecieron una serie de predicadores que criticaban la corrupción de la Iglesia católica y defendían la creación de una «iglesia» distinta. Uno de los primeros fue **Ulrico Zwinglio**. Aunque compartía muchas de las ideas de Lutero, Zwinglio quería dar una mayor libertad a su nueva «iglesia» cristiana y rechazaba el sometimiento de los cristianos a la nobleza como defendía Lutero.

Calvinismo

- El calvinismo fue una doctrina que surgió en Ginebra (Suiza) y se extendió por Países Bajos, algunas regiones de Francia y las islas británicas. Su fundador fue **Juan Calvino** (1509-1564), un teólogo y humanista francés. Durante su formación educativa se inició la Reforma, hecho que lo impulsó a reflexionar sobre los temas relacionados con ese proceso.
- En 1536, tras la excomunión de Martín Lutero, Calvino se instaló en Ginebra y se vinculó a la Reforma protestante en ese país. Colaboró con el proceso impulsado por Zwinglio, junto con muchos escritores y reformadores de la época.
- Calvino defendía la **predestinación** como una de sus principales ideas. Según sus planteamientos, las personas ya estaban condenadas o salvadas antes de nacer. Asimismo, defendía la creencia, plasmada en la Biblia, de que la **salvación** y la **perseverancia** de los creyentes se alcanzaba a través de Cristo.



- Ⓐ A los seguidores de Calvino en Francia se les conoció como " hugonotes ". Muchos de ellos migraron a las colonias francesas en América.

Anglicanismo

- En el siglo XVI, Inglaterra estaba gobernada por **Enrique VIII**. En 1527, el monarca pidió a la Iglesia católica aceptar su divorcio de Catalina de Aragón para casarse con Ana Bolena. La Iglesia rechazó la solicitud, lo cual generó una crisis política.
- Enrique VIII rompió relaciones con Roma, mediante el Acta de Supremacía Real de 1534 e inició la **Reforma anglicana**. A partir de dicho suceso, la Iglesia en Inglaterra se convirtió en una institución nacional e independiente de Roma.
- Tras estos acontecimientos estallaron en Inglaterra una serie de luchas armadas por la religión. Estos conflictos intentaron eliminar a los simpatizantes del papa en Inglaterra. El proceso de estabilización posterior a los enfrentamientos permitió el reconocimiento gradual de varias iglesias protestantes y, en su momento, de la Iglesia católica.
- La Reforma anglicana consolidó el protestantismo en Inglaterra, el cual adoptó rasgos del calvinismo. La minoría católica fue sometida a las decisiones de la mayoría protestante, y cuando un nuevo gobernante trató de apoyarse en los católicos, encontró una fuerte oposición de parte de los reformistas.

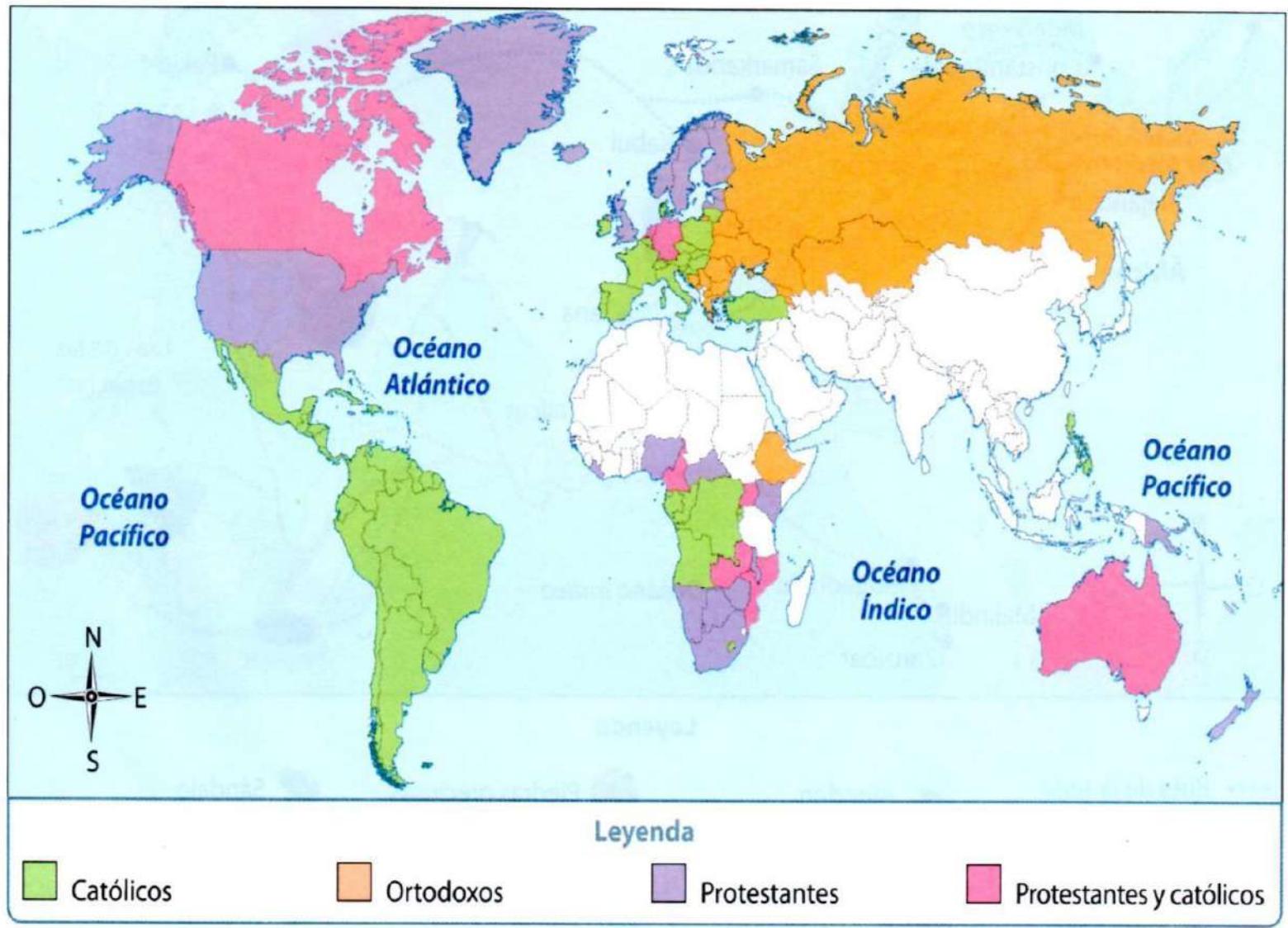


- Ⓐ Con el acta de 1534 Enrique VIII pasó a ser la máxima autoridad religiosa en Inglaterra y consiguió el divorcio que deseaba.

Repercusiones de la reforma: La reforma tuvo un fuerte impacto sobre Europa, entre sus consecuencias se encuentran:

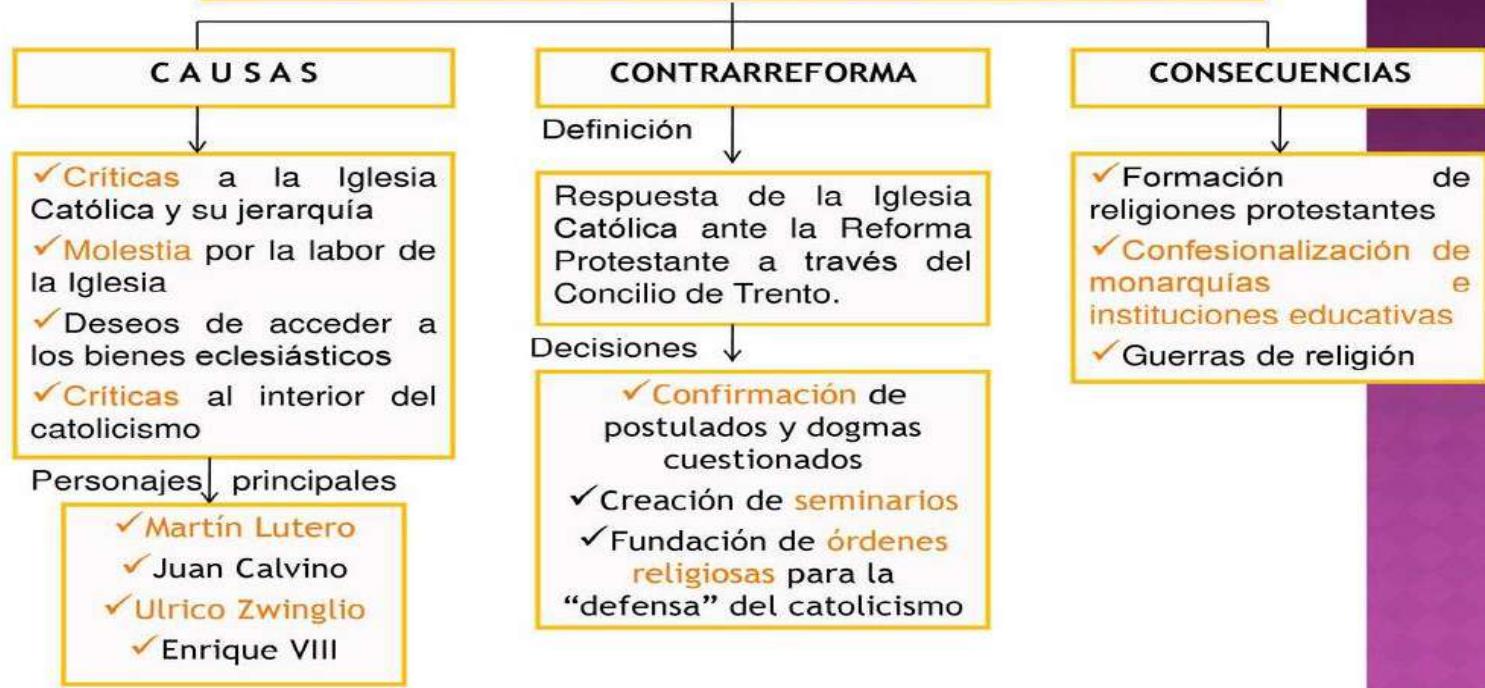
- † La división de los cristianos de Europa occidental en dos bloques religiosos: católicos y protestantes y el surgimiento de movimientos dentro del protestantismo.
- † La libertad de interpretar la Biblia.
- † El estallido de las guerras entre los siglos XVI y XVII, por lo que se mezclaron asuntos religiosos y políticos.
- † La pérdida del poder del papado y de la iglesia ante el surgimiento del dogma protestante.
- † La independencia económica y religiosa que adoptaron las doctrinas protestantes.

Distribución del Cristianismo en la actualidad:



Fuente: Centro de Investigación Pew y actualidad.rt.com

REFORMA PROTESTANTE (Siglo XVI)



Trabajo cotidiano.

1. Sintetice los datos principales de la Reforma protestante.

REFORMA PROTESTANTE

Definición	
Factores que la propiciaron	
Principales movimientos de reforma	

Repercusiones

2. En el pergamino escribe 3 de las protestas de Martín Lutero sobre la Iglesia Católica.

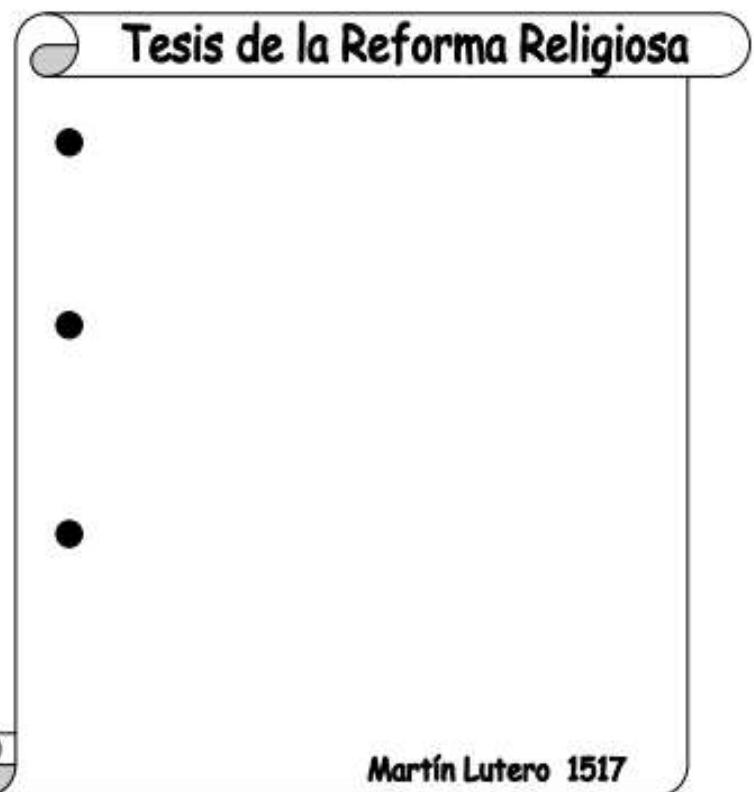
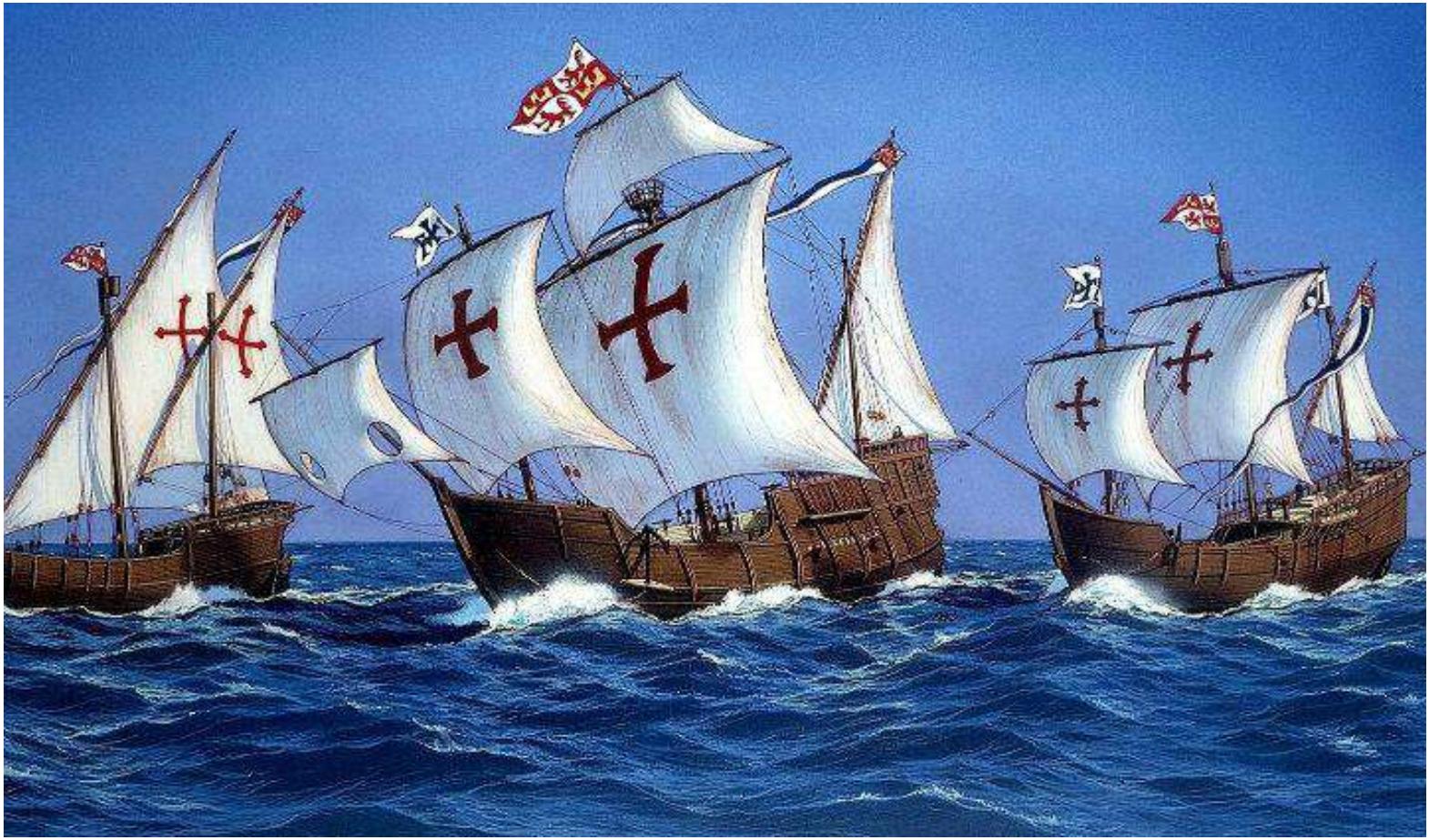


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Describir los principales factores sociales, políticos, económicos e ideológicos que propiciaron la Reforma Protestante en Europa.						
Explicar las repercusiones de la Reforma Protestante en la configuración social y espacial religiosa del mundo contemporáneo.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.				NOTA	



Un mundo en cambio: Edad Moderna

Expansión Ultramarina de España en los siglos XV y XVI



Expansión Ultramarina de España en los siglos XV y XVI

A comienzos del siglo XV, el mundo que conocían los europeos se limitaba a Europa y a los territorios que rodeaban el Mediterráneo y el mar Negro. También sabían de la existencia de la India, China y Japón por las excursiones que realizaron algunos viajeros medievales, como **Marco Polo**, y porque había rutas comerciales por las que ingresaban seda, especias y otros productos. Sin embargo, el conocimiento de esas tierras era mucho más impreciso.

El resto del mundo seguía siendo una incógnita para los habitantes de Europa. No sabían casi nada del interior de África y Asia, y ni siquiera tenían noticias de la existencia de América y Oceanía.

A partir del siglo XV, los europeos llevaron a cabo una serie de expediciones marítimas que ampliaron su conocimiento del mundo. La causa principal fue la necesidad de encontrar nuevas rutas para llegar a Oriente. En 1453, **los turcos-otomanos tomaron Constantinopla y se apoderaron del Imperio bizantino**. Esto interrumpió las rutas comerciales que unían Europa con el Extremo Oriente. Por esta razón, los países de Europa occidental intentaron encontrar nuevas rutas hacia Asia bordeando África o adentrándose en el océano Atlántico.

Lo anterior provocó que los europeos pusieran su atención en el océano Atlántico. Ello fue posible por causa del desarrollo de la cartografía y de avances tecnológicos que facilitaron la navegación de grandes distancias; por ejemplo:



Avances tecnológicos que facilitaron la navegación en el siglo XV



Mapas portulanos. Eran mapas elaborados desde el siglo XIII por italianos y catalanes. Mostraban el trazo de las costas y la dirección de los vientos dominantes, así como la ubicación de puertos conocidos y obstáculos.

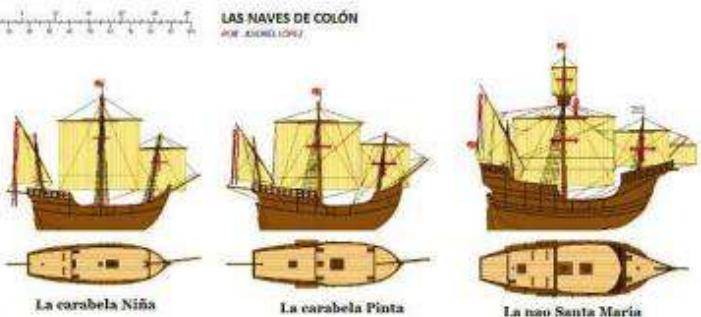


Astrolabio. Este instrumento lo usaron los árabes para medir la altura de la estrella polar sobre el horizonte. Permitía calcular la latitud del barco. Durante los siglos XV y XVI resultó imprescindible para la navegación.



Sextante. Se utilizaba para hallar la posición de las estrellas con el fin de que los navegantes se ubicaran con precisión en alta mar.

Brújula. Es un dispositivo imantado que señala siempre hacia el norte y permite a los exploradores orientarse. Lo inventaron los chinos y empezó a usarse en Europa en el siglo XII. Se le agregó la rosa de los vientos para facilitar la orientación.

Brújula	Inventada por los chinos y adaptada por los árabes, apunta al norte	LAS NAVES DE COLÓN AÑO: 1492-1502
Astrolabio	Instrumento árabe que permitía saber la ubicación en el mar a partir de la posición de las estrellas.	
Mapas portulanos	Mapas trazados por portugueses e italianos que indicaban rutas marítimas.	
Sextante:	Instrumento óptico de navegación que se utiliza para establecer la posición mediante la medida de la altura de las estrellas desde el horizonte	

Carabela: Embarcación ligera con velas cuadradas y triangulares para una tripulación de 25 hombres

Nao: Embarcación utilizada en el siglo XV, un poco más grande que la carabela

Carabela: Barco de vela de los siglos XV y XVI, que solía ir equipado con dos o tres palos y que se empleaba principalmente para el comercio marítimo y más tarde para los descubrimientos.

En el siglo XV, además, se construyeron naves que permitían pasar de la navegación de cabotaje a la de alta mar: estas eran: la comercial y la de exploración. La primera, denominada **nao**, era un tipo de nave grande y su capacidad de transporte era superior a las 100 toneladas. La segunda, la **carabela**, era un barco mediano, fuerte y fácil de manejar. Podía llevar una tripulación hasta de 25 hombres (observe la imagen inferior).

La llegada de los turcos hizo más difícil el paso para los mercaderes europeos, ya que cobraron impuestos a las especias de la India, por ello se buscaron nuevas rutas comerciales para llegar a oriente. Los primeros en incursionar en nuevas rutas fueron los portugueses, destaca la figura de **Vasco da Gama**, quien bordeó las costas de África y consiguió pasar el Cabo de Buena Esperanza, en el extremo sur de África y llegar hasta la India. Con este viaje los portugueses se apropiaron de colonias en África y comenzaron la explotación de esclavos provenientes de este continente.



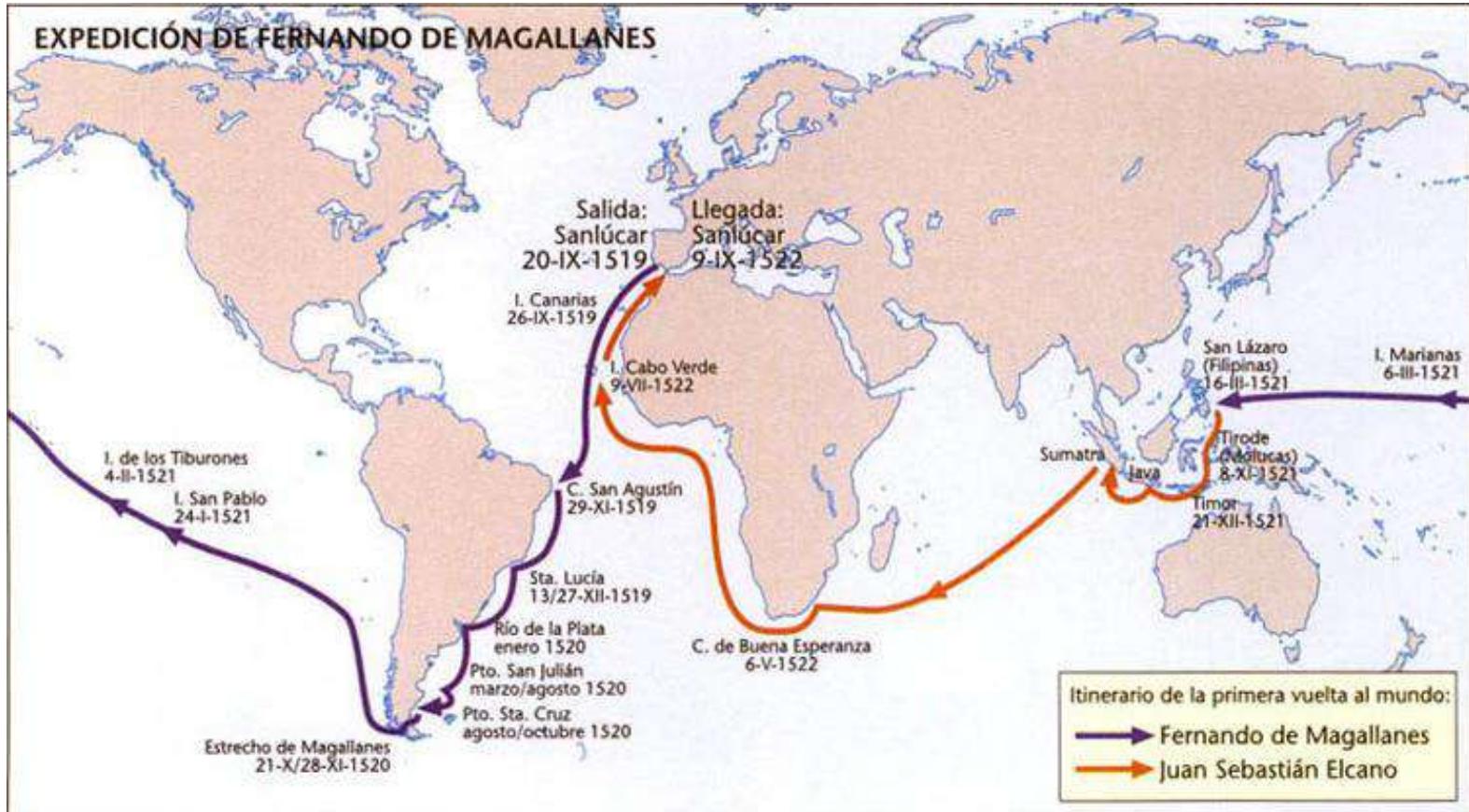
Portugal fue el primer reino europeo en adentrarse en la exploración marítima del Atlántico en busca de nuevas rutas comerciales. **Enrique el Navegante** exploró la isla Madeira (1424) y el archipiélago de las Azores (1427), entre otros lugares de África. Su parentesco con los monarcas de Portugal le facilitó obtener diversos beneficios comerciales en las zonas que visitó. Otros exploradores portugueses fueron: **Bartolomé Díaz**, quien conquistó el cabo de Buena Esperanza (1487) y descubrió el paso entre los océanos Atlántico e Índico; **Vasco da Gama**, quien arribó a India en 1498 y **Pedro Álvares Cabral**, explorador que llegó a Brasil en 1500.

España también se lanzó a la conquista de nuevas rutas comerciales. Su mayor logro fue la exploración de **Cristóbal Colón**, marinero genovés que arribó a América en 1492, aunque su propósito era alcanzar India.

Además, **Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano**, por mandato de la monarquía española, completaron la primera vuelta al mundo, saliendo de España y navegando por el sur de América hasta Filipinas. En este sitio murió Magallanes y Elcano tomó el mando de la expedición que siguió la ruta por África, hasta regresar a España.

Ingleses, holandeses y franceses también aprovecharon el auge de la exploración ultramarina, y establecieron colonias y vínculos comerciales alrededor del mundo; por ejemplo, los ingleses se establecieron en la costa atlántica de América del Norte, los holandeses tomaron territorios al norte de Brasil y los franceses se establecieron en parte del actual territorio de Canadá y en islas del Caribe, como Martinica.

EXPEDICIÓN DE FERNANDO DE MAGALLANES



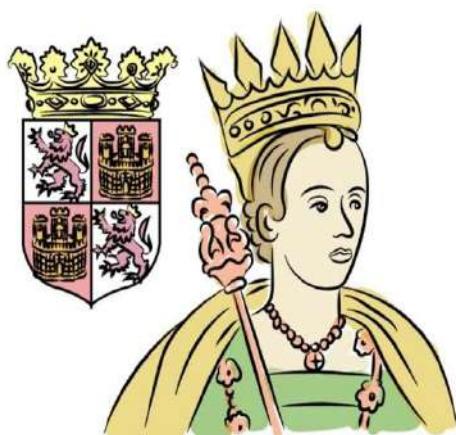
España antes de llegar a América:

El territorio de la Península Ibérica fue dominado en su mayoría por los musulmanes desde la expansión del califato Omeya y a lo largo de siete siglos. Los reinos cristianos desarrollaron un paulatino proceso de reconquista. Portugal desalojó a los musulmanes en 1253, en el caso del resto de península sería en 1492, cuando los reyes católicos expulsaron a los "moros" de Granada.

El matrimonio de los monarcas **Isabel de Castilla y Fernando de Aragón** permitió dar una mayor unificación a un naciente imperio nacional en España, esto aumentó con la expulsión de los musulmanes de Granda y la conquista sobre el reino cristiano de Navarra en 1512.

La experiencia de la Reconquista permitió a los españoles tener un respaldo militar para la conquista de América, además tuvo el apoyo de la Iglesia Católica la cual por medio de bulas papales dio a los europeos atribuciones como el patronato real, donde los monarcas tenían el control sobre las iglesias en nuevos territorios a cambio de evangelizar allí donde llegaran los exploradores.

También por intervención de la Iglesia se firmó el Tratado de Tordesillas en 1494, en este tratado se delimitaban los límites coloniales entre España y Portugal, producto de este acuerdo los portugueses quedaron en posesión de territorios del actual Brasil, mientras que los españoles quedaron en posesión por orden papal del resto de continente.



Factores que incentivarón la fase de exploración de España.

Sociales	<p>La existencia en España de tres grupos sociales básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Clase alta: Formada por la nobleza como reyes, príncipes, duques y altos funcionarios religiosos como cardenales y obispos. ○ Gleba: Compuesta por mercaderes, letrados y armadores. ○ Campesinado: Constituida por labradores y jornaleros. <p>También se distinguía una naciente burguesía comercial con dependencia de los reyes.</p>
Económicos	<p>España estaba en crisis debido a costosa guerra iniciada desde el siglo XIII para expulsar a los musulmanes, lo que provocó el declive de la agricultura. Además del endeudamiento con Italia e Inglaterra afectó la burguesía comercial. Como parte de las soluciones a la crisis la Corona española buscó reanudar el comercio con la Indias Orientales, lo que le llevó a buscar una nueva ruta por mar.</p>
Políticos	<p>En el siglo XV el territorio de España estaba dividido en reinos: Castilla, Aragón Navarra y Granada. El matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón dio origen a la unificación en el ámbito político y territorial.</p>
Ideológicos	<p>La supervivencia del espíritu medieval de las cruzadas guiaba a los reyes a querer expandir el catolicismo. A esto se sumaba el espíritu de lucro y de aventuras, por lo que las ansias de fama y búsqueda de riquezas llevaron a exploradores a emprender expediciones descubridoras.</p>

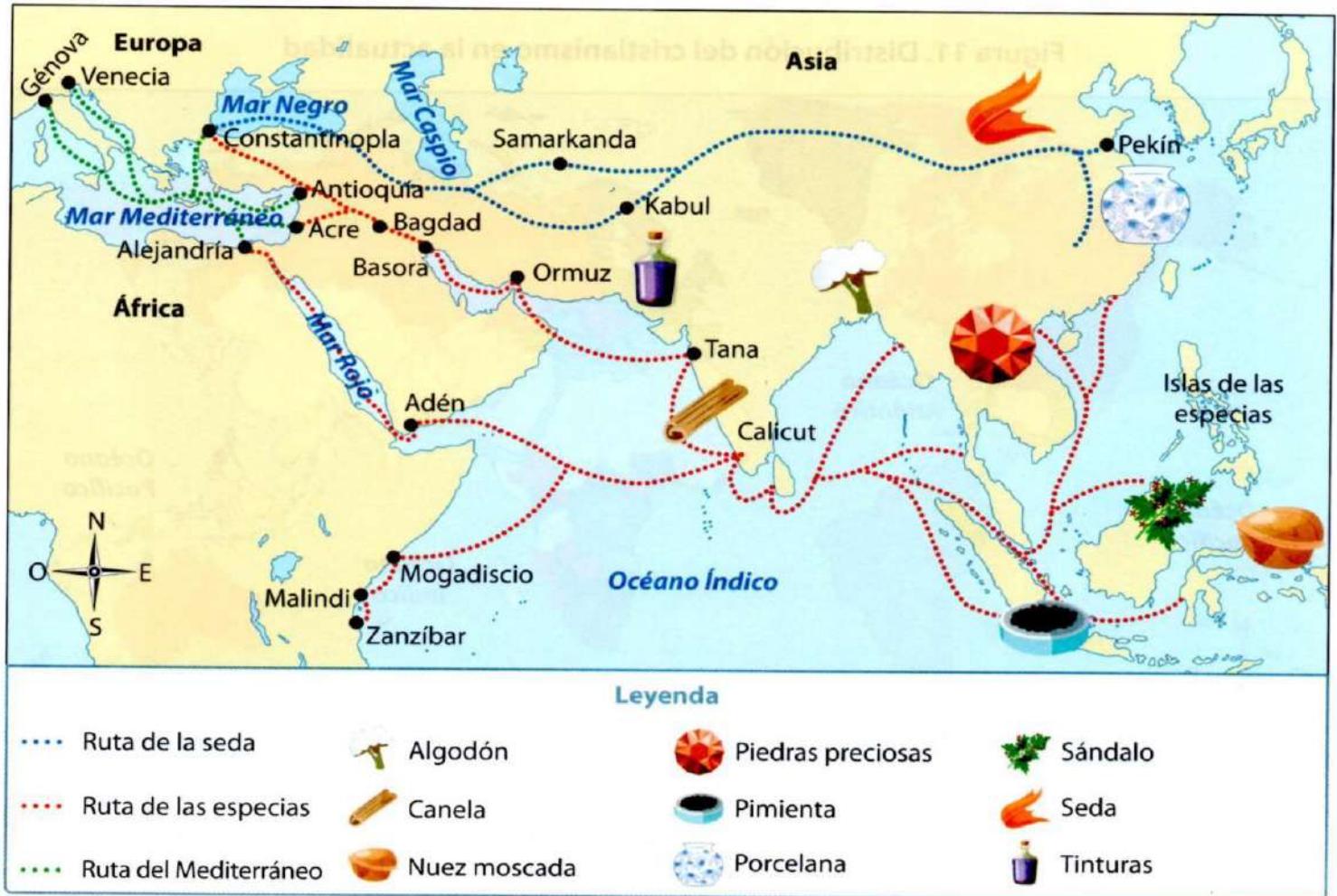
Mercantilismo

El nuevo sistema económico se conoció con el nombre de mercantilismo. Este se define como el conjunto de ideas y de prácticas económicas imperantes en Europa desde finales de la Edad Media hasta el siglo XVIII, aproximadamente. El mercantilismo representó la política económica de los Estados nacionales, en formación durante esa época. Se caracterizó por:

- ➔ El estímulo a la exportación de productos y el freno a la importación de bienes extranjeros.
- ➔ La prohibición de la salida de metales preciosos.
- ➔ Una fuerte injerencia de los gobernantes en la economía de los Estados.
- ➔ La implementación de medidas para unificar el mercado de un Estado.
- ➔ La promoción de las industrias nacionales por medio de mecanismos proteccionistas.
- ➔ El fomento de la colonización.

Trabajo cotidiano

1. Observe el siguiente croquis y destaque las principales rutas que tenían los españoles y que productos se comerciaban.



Ruta de la Seda	Ruta de las especies

- 2.** Relacione los avances tecnológicos del siglo XV con su respectiva descripción.

Sextante

Invento que señalaba hacia el norte, contenía la rosa de los vientos y facilitaba la orientación.

Mapas portulanos

Instrumento que se empleaba para medir la altura de la estrella polar sobre el horizonte y calcular la latitud del barco.

Brújula

Instrumento que permitía encontrar la posición de las estrellas y así ubicarse con precisión en alta mar.

Astrolabio

Material cartográfico que representaba el trazo de las costas y la dirección de los vientos dominantes.

- 3.** Realice un esquema con los factores que permitieron la expansión ultramarina de España en los siglos XV y XVI.

TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Reconocer los avances tecnológicos que facilitaron la navegación de grandes distancias.						
Explicar los factores sociales, económicos y políticos que incentivaron la fase de exploración y conquista que caracterizó al imperio español durante los siglos XV y XVI.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.				NOTA	

4. Lee con atención y relaciona escribiendo en los círculos el número que corresponda.

1.- Invenio de origen chino, conocido en Europa por medio de los drabes, señalaba la ubicación del Norte:

2.- Instrumento de navegación con el cual podía determinarse la posición de un barco en el mar con base en una cuidadosa relación de medidas entre los astros:

3.- ¿Quiénes conquistaron Constantinopla y tomaron el control del comercio entre Europa y Oriente?

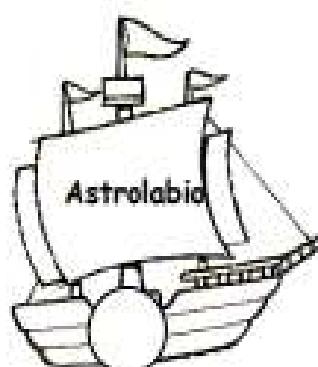
4.- ¿De qué países eran los reyes que pensaron en la posibilidad de llegar a Oriente, buscando otras rutas sin tener que pasar por el imperio turco?

5.- Embarcaciones utilizadas por españoles y portugueses para recorrer mayores distancias y cargar cañones, lo cual los volvió navíos de guerra.

6.- Fueron grandes navegantes en el Océano Índico, el Golfo Pérsico y el Mar Rojo, pero sus barcos no alcanzaron el desarrollo tecnológico para navegar grandes distancias.

7.- Navegante genovés, que con el apoyo de España, cruzó el Océano Atlántico con la intención de llegar a la India.

8.- Navegante portugués que rodeó el continente africano y logró llegar a la India





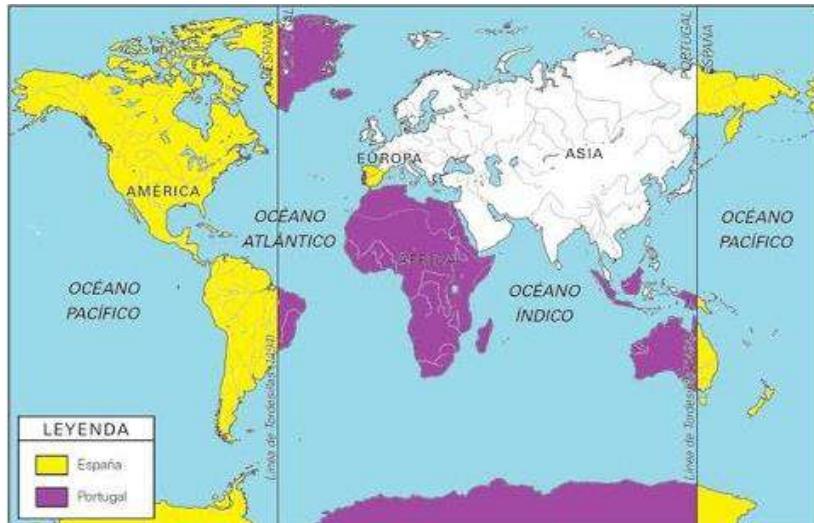
La conquista española en el continente americano.

La conquista de América y Costa Rica.



La Conquista de América y Costa Rica

Uno de los hechos más importantes que marca el inicio de la Edad Moderna son las exploraciones geográficas donde destaca el descubrimiento de América. Fue así como en el año de 1492 Cristóbal Colón llegó al continente americano creyendo haber llegado a las Indias, tratando de buscar una nueva ruta de las especies. Para el año de 1494 de acordó el **Tratado de Tordesillas** en el cual fija entre España y Portugal rutas de navegación y campos de acción y fronteras para iniciar un proceso de conquista.



En los años siguientes, Colón encabezó otros tres viajes; el navegante nunca tomó conciencia de que había llegado a América. Para él y su tripulación, esas tierras de abundante vegetación y clima cálido, cuyos habitantes se les acercaban con curiosidad, eran las codiciadas Indias. Por lo tanto, solo hacía falta seguir explorando la región para hallar oro y especias asiáticas.

Durante los años que siguieron a los viajes de Cristóbal Colón, la Corona española financió expediciones que recorrieron aproximadamente 12 000 kilómetros de costas en busca de oro y especias. No obstante, todas esas empresas fracasaron, porque no habían llegado a tierras asiáticas, sino a un continente que los europeos desconocían. Esta fue la conclusión a la que llegó el explorador Américo Vespucio tras un extenso recorrido por las costas americanas.

Cristóbal Colón creía que para llegar a oriente se podía lograr viajando a occidente, por lo que buscó apoyo de diferentes monarquías para llevar a cabo su exploración.



En 1476 llegó a Portugal para buscar el respaldo de la monarquía lusitana, sin embargo, no contó con el apoyo para emprender su viaje, por lo que años después buscó la ayuda de la monarquía española, representada por el matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Tras negociaciones su viaje fue financiado y partió el 6 de setiembre de 1492 con dos carabelas (la Niña y la Pinta) y una nao (La Santa María), viaje que finalizó el 12 de octubre del mismo año en las Bahamas, donde nombró a la isla como San Salvador.

En el segundo viaje de Colón (1493-1496) llegó a la isla de La Española (actuales Haití y República Dominicana), desde donde se estableció un control sobre las Antillas para posteriormente hacer recorridos en las costas de territorio continental, como sucedió el tercer viaje (1498-1500) donde recorrió la costa de la actual Venezuela. En el cuarto viaje (1502-1504) hizo un recorrido sobre la costa caribeña de América Central, llegando a la isla Cariari, cerca del actual Puerto Limón en Costa Rica.

Colón y otros exploradores de su época pensaban que existía un "estrecho dudoso" por el cual se podía llegar al continente asiático, ya que no dimensionaron que las tierras a las que llegaron eran un continente, hecho que fue expuesto por Américo Vespucio en 1501.

Cristóbal Colón en América

El 3 de agosto de 1492, el marinero genovés Cristóbal Colón y su tripulación partieron de España. Luego de una larga travesía, el 12 de octubre la tripulación avistó tierra firme y creyó con entusiasmo que había arribado a las soñadas tierras de las especias; sin embargo, los expedicionarios en realidad habían llegado a una de las **islas del archipiélago de las Bahamas**. Colón regresó a España luego de recorrer algunas de las islas del Caribe y tomar muestras de las riquezas del área, así como algunos indígenas.

En 1513, Vasco Núñez de Balboa "descubrió" el Océano Pacífico, al cual llamaron "la Mar del Sur", debido que se seguía pensando en ese momento que existía un estrecho para llegar a Asia. Con la salida al Pacífico se pudieron realizar exploraciones partiendo del Istmo de Panamá hacia el sur por la costa pacífica de Suramérica.

Para España, la noticia sobre el descubrimiento de una ruta por el océano Atlántico hacia las costas asiáticas llegaba en un momento muy oportuno. Ese mismo año de 1492, luego de largas y sangrientas luchas, había logrado conquistar el Reino de Granada y expulsar a los musulmanes de la península Ibérica. Así, el descubrimiento de Colón podía ser la clave para continuar extendiendo sus dominios más allá de Europa.

Esa fue la razón por la que **los reyes españoles Fernando e Isabel** apoyaron nuevos viajes de exploración hacia las nuevas tierras, convencidos de que las Indias depararían un futuro de grandeza y riquezas para su reino. También iniciaron gestiones ante el papado para que les otorgara el dominio de esas tierras y se comprometieron a llevar la fe católica a sus habitantes.

A partir de entonces, los indígenas americanos vieron con asombro cómo llegaban desde el mar extrañas naves, de las que descendían hombres blancos con barba y provistos de armas nunca vistas y animales desconocidos para ellos, como el caballo. En poco tiempo a esas primeras naves les siguieron muchas más, y muchos más hombres armados descendieron de ellas haciendo evidente su decisión de ocupar el territorio americano.

Tanto para quienes vivían en tribus como para quienes pertenecían a los grandes imperios precolombinos, la llegada de los europeos significó, en un breve lapso, el fin de una era y el comienzo de otra. En efecto, mediante la guerra, los acuerdos, los intercambios y la evangelización, los españoles desarticularon los antiguos reinos indígenas y ocuparon sus territorios. Cincuenta años después del primer viaje de Colón, los españoles ya habían explorado y conquistado las más ricas y densamente pobladas tierras de América.



Además de España otros reinos desarrollaron exploraciones:

Monarquía	Descripción
Portugal	Descubrió Brasil en el 1500, establecieron puertos de esclavos en toda la costa, desembarcaban esclavos traídos desde África para trabajar en las plantaciones de Brasil.
Holanda	Comenzaron a competir con españoles y portugueses. Fundaron en 1601 la compañía de las indias holandesas. Establecieron puertos comerciales en el Asia y trajeron grandes cantidades de esclavos de África.
Francia	Se establecieron en las costas de la actual Canadá para la pesca, pero luego establecieron vínculos comerciales con los nativos locales para el comercio de pieles de castor
Inglaterra	Colonizaron nuevos territorios descubiertos por otros. Sir Francis Drake fue quien impulsó a Inglaterra en un éxito comercial, la reina Isabel I le encargó navegar el mundo. Regresó con tesoros suficientes para pagar todas las dedudas externas de Inglaterra.

Es importante destacar que el proceso de conquista y colonización tuvo profundos efectos en la población originaria, ya que se encontraban en desventaja por la superioridad técnica ya que contaban con cañones de pólvora, armaduras, caballos y perros de guerra, además los indígenas no tenían defensas contra enfermedades de los europeos como la viruela o la gripe.

Objetivos de la Conquista Española

Político	Económico	Religioso	Explotación de recurso
Los reyes católicos pretendían que España fuera la mayor potencia europea, todas las expediciones fueron auspiciadas por la corona.	La aplicación de políticas mercantilistas y establecimiento de un fuerte monopolio comercial.	Se utiliza como método manipulador y justificador de las acciones llevadas a cabo para cristianizar a los nativos.	Minerales. Productos agropecuarios. Artesanía e Industria. Mano de Obra

Etapas de la conquista española.

Entre 1492 y 1519. Las explotaciones españolas se iniciaron en las islas del mar Caribe. El primer lugar donde se establecieron fue Santo Domingo (hoy capital de República Dominicana) en 1496. Desde ahí conquistaron y se asentaron en otras islas como Cuba, Puerto Rico, Jamaica, Martinica y Trinidad; paulatinamente, ingresaron a las regiones continentales.

Entre 1519 y 1550. En esta etapa los españoles conquistaron los imperios americanos, que les atraían porque acumulaban las mayores cantidades de metales y piedras preciosas. Dominaron primero a los aztecas en el valle de México y luego al Imperio inca en los Andes centrales. Con el afán de encontrar más riquezas, exploraron y conquistaron otros territorios.

Después de 1550. Las campañas conquistadoras declinaron y comenzó un periodo de afianzamiento y organización de las tierras conquistadas. Además, los españoles alcanzaron los límites territoriales de su conquista en América del Sur: la frontera con los indígenas del sur de Chile, de la Patagonia y de las selvas amazónicas.

Factores que permitieron la conquista de los europeos sobre los pueblos indígenas.

Este proceso de conquista fue posible por la combinación de una serie de factores políticos, socioeconómicos, técnicos, científicos e ideológicos.

1. **Intereses de los conquistadores:** Principalmente se preocuparon por tomar fama y fortuna, por lo cual muchos empezaron a formar parte de las huestes de personas que venían en las empresas de conquista de América, por lo que muchos tenían intereses personales que le motivaban actuar e incluso estaban dispuestos a perder la vida en estas empresas.
2. **Creencias de indígenas y evangelización:** La ceguera que impusieron a los nativos por medio de la religión, de hecho según algunos dicen, que las profecías decían que estos personajes de cabello rubio vendrían como señal del regreso de Quetzalcoatl, al mismo Pedro de Alvarado lo llamaban tonatiuh (el sol).
3. **Diferencias en la forma de hacer guerra:** Militarmente los conquistadores poseían algunas ventajas sobre los pueblos originarios, especialmente la de la navegación oceánica con velamen, las armas de fuego y el acero. La forma de hacer guerra de los españoles, como la de la mayoría de los europeos era más sangrienta e involucraba más guerreros que los que los indígenas americanos estaban acostumbrados a utilizar. Las armas de hierro y acero producían lesiones tan evidentes como las de las flechas envenenadas. Además, algunos pueblos originarios no tenían la costumbre de matar gente en el campo de batalla, sino que los



capturaban y los mantenían para ocasiones de sacrificios rituales o comérselos en festivos banquetes. De ahí que las prácticas europeas en la guerra adquirieran un carácter más brutal.

Epidemias y catástrofes demográficas en la América de los siglos XV y XVI

Con el desembarco de Colón y otros españoles y esclavos africanos en las islas y territorio continental de América, se inició no sólo una guerra armada y bacteriológica, sino una invasión

"biológica" de Eurasia y África en América, provocando la mayor extinción de especies animales y destrucción de ecosistemas naturales y humanos de la humanidad. Colón embarcaría caballos y cerdos enfermos de influenza a sus carabelas, que contagiarían a la población indígena de las Antillas de una enfermedad contra la que no tenían ningún tipo de defensa, que les causaría la muerte junto con la viruela, al grado de desaparecer en 1540 una población estimada en 3 millones.

Cerdos, caballos, ovejas, vacas, patos, ratas, piojos y pulgas fueron "las cajas de Pandora" que hospedaron y transmitieron virus y bacterias a la población indígena, junto con los propios españoles y africanos, que, habiendo sobrevivido en su infancia a enfermedades infecciosas, eran reservorios de billones de organismos infecciosos contra los que no tenía ninguna defensa las poblaciones indígenas.

Impacto de la conquista española.

1. Económicas:

- Saqueo de las diferentes riquezas del continente bajo la doctrina del mercantilismo.
- El monopolio comercial que se impuso a las colonias les limitó su expansión y crecimiento.
- Imposición de diferentes sistemas de explotación de los recursos con base en mano de obra indígena, además de las cargas tributarias impositivas tributarias.
- Modificación de los intereses económicos indígenas en función de los intereses económicos de los conquistadores.
- Desarticulación del sistema productivo a raíz de la introducción de nuevas especies de animales y vegetales.

2. Demográficas:

- Reducción del número de habitantes de la población indígena, hecho provocado por la aparición de enfermedades desconocidas en América traídas por los conquistadores.
- La población indígena también se vio disminuida por el trabajo forzado y maltratos a los que fueron obligados.
- La esclavitud; el tratamiento hacia que murieran antes de que zarparan los barcos que los transportaban a Panamá y Perú.

3. Ecológicas:

- La introducción del ganado vacuno tuvo un impacto negativo para el medio ambiente.
- La introducción de cultivos como la caña de azúcar contribuyó a que se deforestaran los bosques.
- Los suelos se erosionaron aún más, ya que los europeos aprendieron la técnica de quema y roza.
- La explotación de los recursos naturales, sobre todo en las zonas mineras causó gran impacto ambiental, lo cual contribuyó con la destrucción de los ecosistemas.

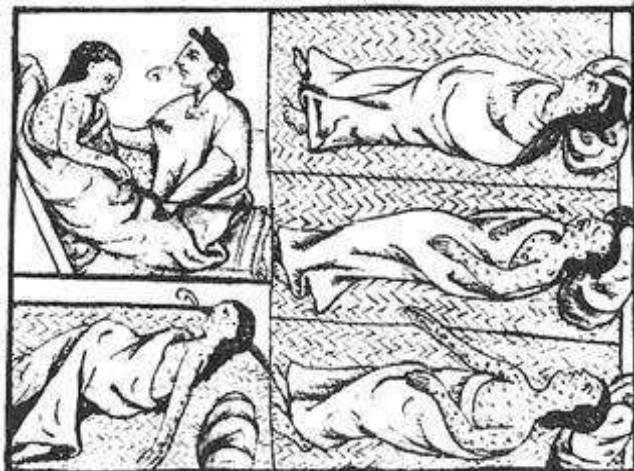
4. Cultural:

- Desarticulación de las culturas autóctonas en todo sentido, ya que los conquistadores imponen su lengua, su religión, su arte y cultura.
- La dieta del indígena cambió, los conquistadores acostumbraron al indígena a comer carnes, trigo, caña de azúcar, etc.
- Establecimiento de nuevos poblados que dan paso a la desaparición de las familias extensas por las familias nucleares.
- El trabajo perdió la significación social y religiosa que tenía.
- El mestizaje ya que el colono español se mezcló con las nativas, el proceso provocó también la pérdida de la identidad, ya que se adoptaron los valores europeos lo que indujo el desprecio por lo propio, o sea, se empezó a vivir desde una óptica euro céntrica.

Trabajo cotidiano

- Realice un esquema con las principales etapas de la conquista de América.

- Observe la imagen y realice las actividades.

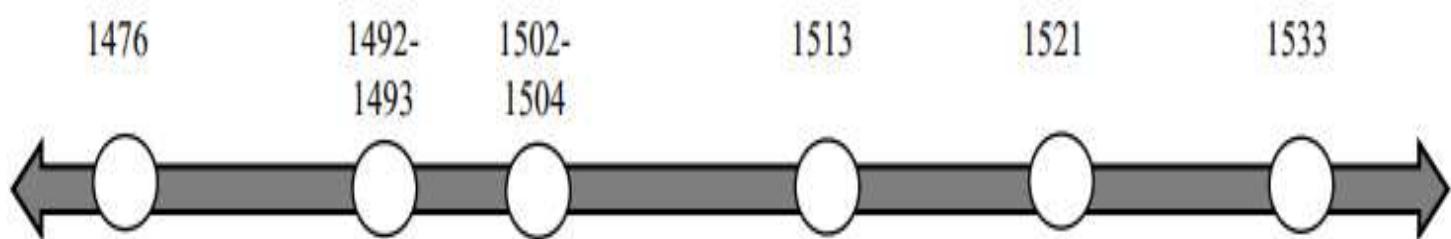


- Explique la relación entre la imagen y la catástrofe demográfica de los pueblos originarios de América en los siglos XV y XVI.
- Indique que otras circunstancias a las que fueron sometidos los pueblos americanos favorecieron los efectos de las nuevas enfermedades

3. Complete el siguiente cuadro sobre las acciones realizadas los españoles en el proceso de conquista.

Acciones	Impacto
Económicas	
Demográficas	
Ecológico	
Cultural	

4. Complete la siguiente línea de tiempo con los eventos de la conquista europea en América.



1. Cuarto viaje de Colón
2. Conquista de Perú
3. Vasco Núñez de Balboa “descubre” el Océano Pacífico
4. Conquista de México
5. Primer viaje de Colón
6. Colón pide respaldo a monarcas de Portugal

*Observa y completa:



descubrió el Continente Americano el de

..... de 1492.



Cristóbal Colón recibió el apoyo de los



Colón organizó su expedición con 3 carabelas:

- *
- *
- *

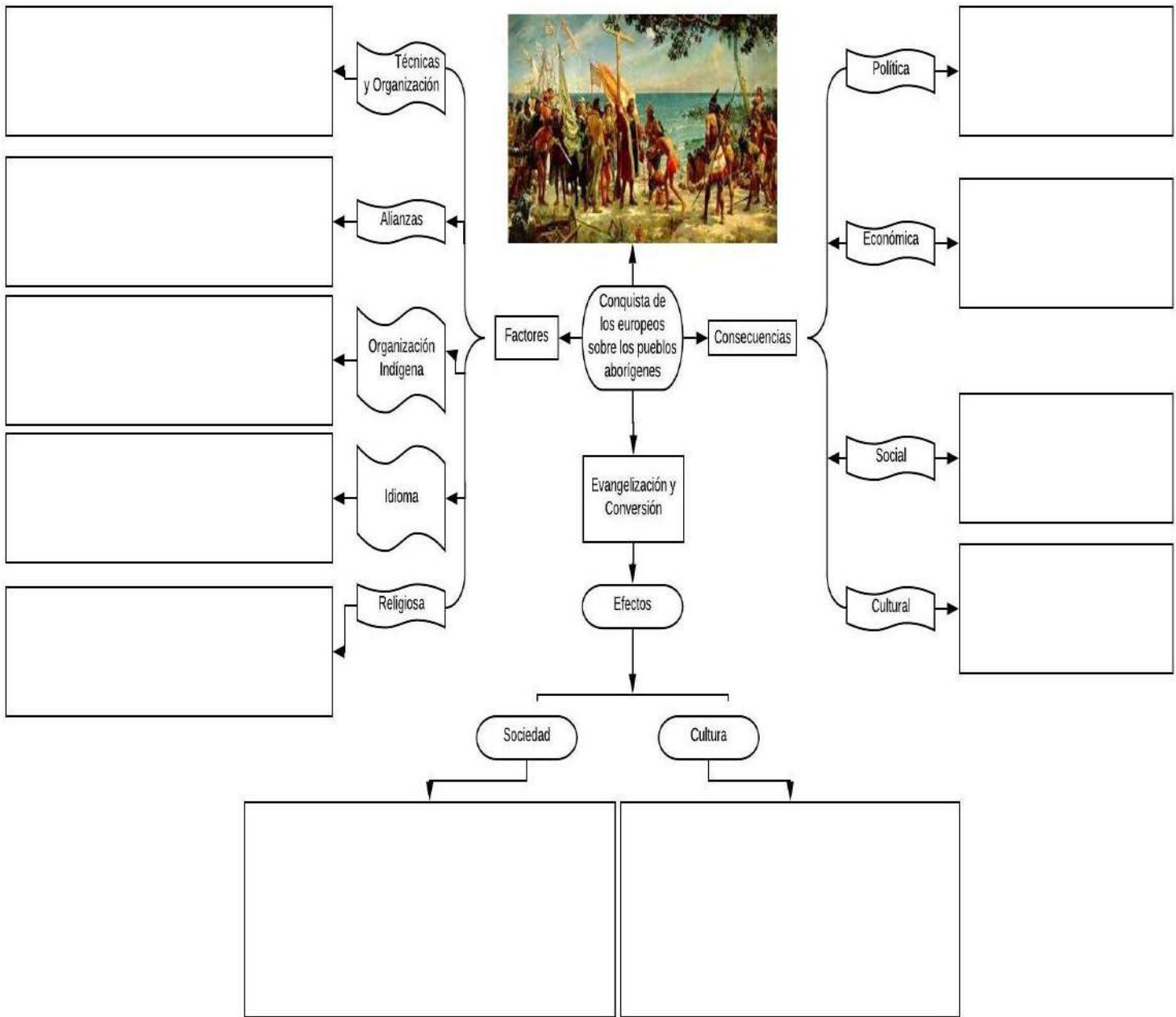
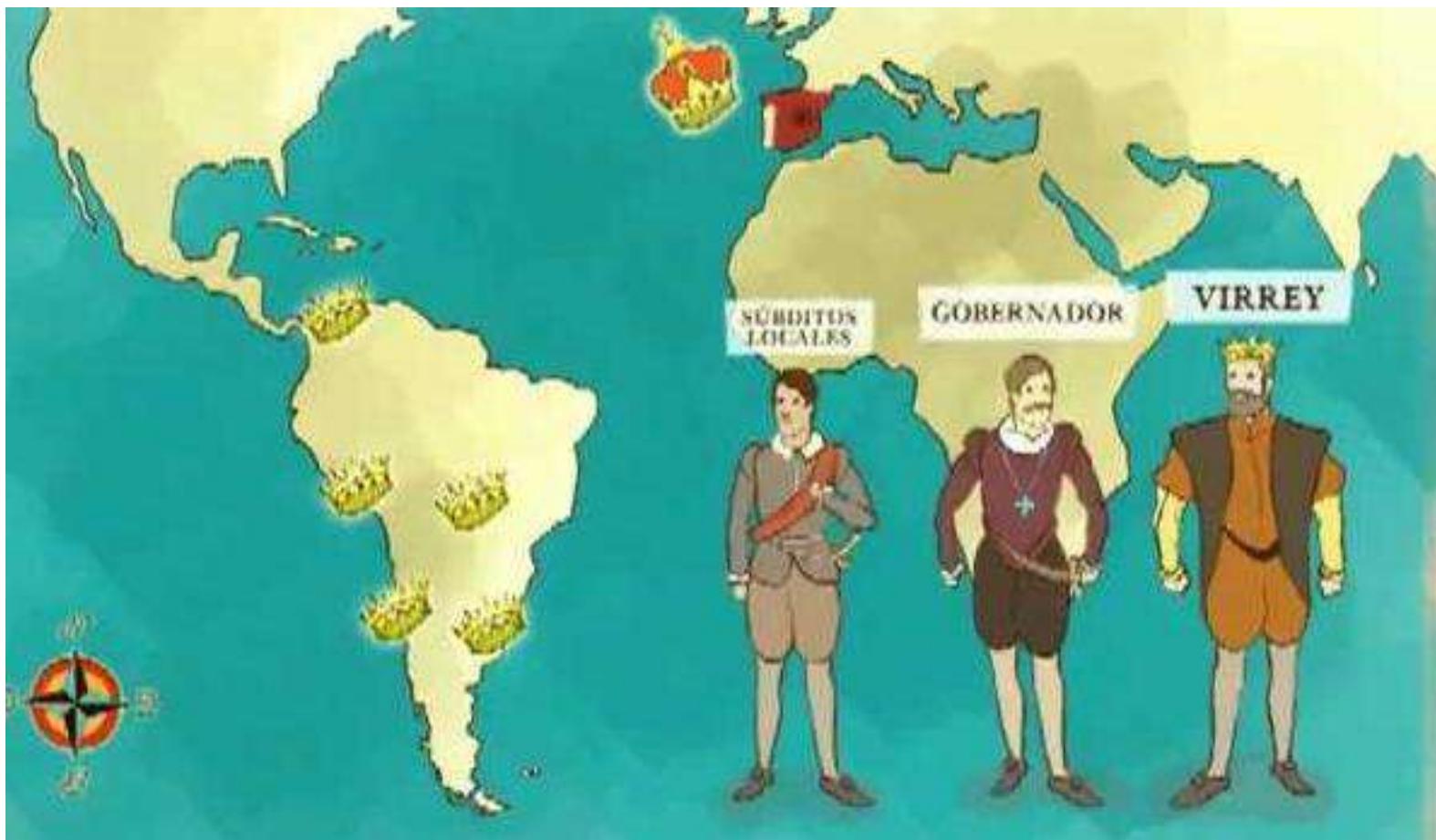


TABLA DE CALIFICACIÓN.

INDICADOR	CALIFICACIÓN					
	1	2	3	4	5	TOTAL
Explica el impacto económico, social, político y cultural de la conquista española en las civilizaciones originarias de América y Costa Rica.						
Reconoce los efectos sobre la sociedad y la cultura de las civilizaciones originarias de América y Costa Rica que tuvo el proceso de evangelización y conversión.						
Describe los factores que permitieron la conquista de los europeos sobre los pueblos aborígenes.						
Fecha: _____.	Ptos Obt.			NOTA		



Las características sociales, económicas, políticas y culturales de las sociedades coloniales en América y Costa Rica (siglos XVI-XIX).

División político – administrativa e instituciones coloniales.



División político – administrativa e instituciones coloniales.

Concepto de Colonia: Etapa de la historia de América que se da inmediatamente posterior a la conquista. Fue la forma en que el imperio Español utilizó para administrar los territorios conquistados y controlar los recursos naturales y comercio entre éstos y el resto de Europa.

<i>España</i>	<i>Casa de Contratación de Sevilla</i>	Encargada de controlar el comercio y tránsito de personas entre España y América
	<i>Real Consejo de Indias</i>	Era el máximo tribunal de justicia, además proponía candidatos para ejercer cargos de gobierno en América
<i>América</i>	<i>Virrey</i>	Representaban al Rey en América y gobernaban extensos territorios llamados virreinatos
	<i>Gobernador o Capitán General</i>	Gobiernan territorios más pequeños que un virreinato. Dependían del Virrey
	<i>Real Audiencia</i>	Tribunales de justicia presididos por el Virrey, el gobernador o el capitán general
	<i>Cabildo</i>	Era la institución encargada del gobierno de una ciudad. Era elegido por sus vecinos

División Político – Administrativa Autoridades en España.

1. **Rey:** Máxima autoridad durante la colonia, dueño absoluto de todas las tierras.
2. **Casa de Contratación de Sevilla:** Creada en el año 1503, controla el comercio entre España y América y actuó como tribunal de justicia en conflictos de tráfico mercantil y navegación. Recibe y fiscaliza el quinto real en metales preciosos, controlaba la Escuela naval, además de llevar el registro de todas las flotas que salían del Puerto de Sevilla único autorizado para el comercio. Se convirtió en el reservatorio de datos botánicos, geográficos y náuticos.
3. **Consejo Real y Supremo de Indias:** Creado en 1524 por el Rey Carlos I, fue el máximo organismo del gobierno colonial. Entre sus atribuciones destacan:

Legislativa	Políticas	Judiciales	Financieras	Eclesiásticas
Elaboraba leyes y decretos para América en nombre del Rey.	Proponía autoridades y las controlaba, intervenía para determinar territorios.	Era el tribunal de última instancia, tenía encomendada la protección de los Indígenas.	Establecía impuestos y la forma de pago.	Autoriza la publicación de documentos papales y organizaba el cobro y repartición del Diezmo.

Autoridades en América.

- a. **Virreinatos:** Son las unidades administrativas más grandes en América, su principal funcionario fue el Virrey; sus principales funciones fueron:
 - Representaba al rey en América.
 - Máxima autoridad política y militar.
 - Responsable de todos los asuntos de gobierno: la guerra, economía, comercio, navegación y controlar la salida de metales preciosos.
 - Poder limitado por el Consejo de Indias, pero con autonomía.

Principales virreinatos:

Nueva España	Creado en 1535 abarca territorios de México, América Central, Norte de Panamá, Islas del Caribe, Península de Florida.
Perú	Creado en 1543, Comprendía la parte española de América del Sur. Su capital Lima.
Nueva Granada	Creado en 1739, Abarca los territorios de Panamá, Ecuador, Colombia. Su capital Santa Fe de Bogotá.
De la Plata	Creado en 1776, incluye los territorios de Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia, así como parte del sur de Brasil, norte de Chile y sureste de Perú. Su capital Buenos Aires.



b. **Capitanía General:** Eran circunscripciones especiales en las zonas fronterizas o costeras con un fuerte contingente militar. Su funcionario principal fue el Capitán General, entre sus funciones destacan:

Tenía poderes políticos, administrativos y militares.

Debían combatir los ataques de piratas y corsarios que amenazaban el monopolio comercial.

Controlar a los indígenas rebeldes.



c. Audiencias: También llamadas reales audiencias, fueron los altos tribunales en América, encargadas de administrar y ejercer la justicia, estaban formadas por oidores o jueces designados por el Rey, algunas de sus funciones fueron:

- † **Judiciales:** Recibir apelaciones y atender reclamos de los indígenas con el objetivo de protegerlos.
- † **Políticas:** Vigilar la ejecución de disposiciones reales y asesorar al virrey en cuestiones de gobierno.



d. Corregimientos: Unidades administrativas menores dentro de las audiencias, dirigidas por un corregidor que tenía funciones administrativas y judiciales en las ciudades y en los pueblos de indios.

e. Otras instituciones

Gobernaciones	Intendencias	Cabildos
Estaban a cargo de un gobernador, cuyas funciones eran de carácter militar y administrativo, tan poderosos como los virreyes, pero subordinados a estos.	<p>Se constituyen en el siglo XVIII, con el propósito de hacer más eficiente la administración provincial.</p> <p>El intendente era un servidor real con atribuciones políticas, militares, financieras y judiciales. Su principal función era controlar la corrupción de los gobernadores y alcaldes mayores.</p>	<p>Conocidos como consejo municipal se ocupaba de la administración y de las ciudades y su población.</p> <p>Funciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repartir las tierras a los vecinos. 2. Organizar la policía local. 3. Dar permisos para construcciones. 4. Reparar caminos. 5. Garantizar el abastecimiento de las ciudades. <p>Funcionarios:</p> <p>Alcalde: Se encargaban de la justicia local.</p> <p>Regidor: Variaban según la cantidad de habitantes de la ciudad.</p>

Trabajo cotidiano

1. Complete el siguiente cuadro con las funciones de las instituciones coloniales ubicadas en España.

Casa de Contratación de Sevilla	
Consejo Real y Supremo de Indias	

2. Explique cuál fue el objetivo de los españoles de establecer una estructura política tan rígida.