

# SAÉ S1.05 Organisation d'un Festival de musique



Julien OUDOT &
Titouan NICOT & Nicolas PICOT
Lilian SCHOTT & Titouan MAGNIN

#### Sommaire

- Introduction
- Recherche des besoins
- Solutions proposées au client
- Organisation du travail en groupe
- Conclusion

#### Introduction

Organiser un festival de musique à la demande du syndicat d'initiative de la ville de Belfort



### 1. Recherche des besoins

- besoins du client
- problèmes retenus

### Besoins du client

- Besoins principaux
  - infrastructures
  - artistes
  - visibilité









### Problèmes retenus

#### Artistes:

- quels groupes?
- hébergement ?
- lieux et horaires de passage?

#### <u>visibilité:</u>

- publicité ?
- logo?

#### <u>Infrastructure:</u>

- location?
- emplacement?

# 2. Solutions proposées au client

- Artistes
- visibilité
- infrastructure

#### Solutions retenues

#### **Artistes**:

- 20 groupes
- hôtels
- planning





### Programme







#### Solutions retenues

#### **Artistes:**

- 20 groupes
- hôtels
- planning

#### visibilité:

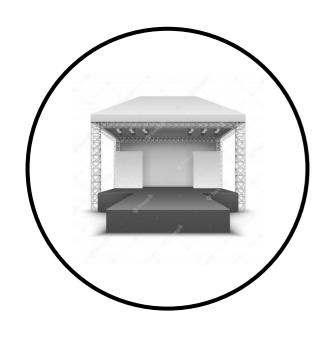
- Affiches
- design libre

## visibilité

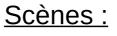




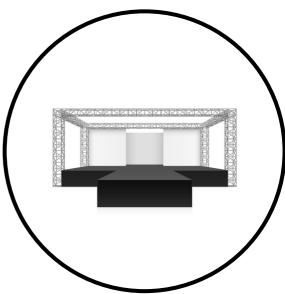
### Solutions retenues



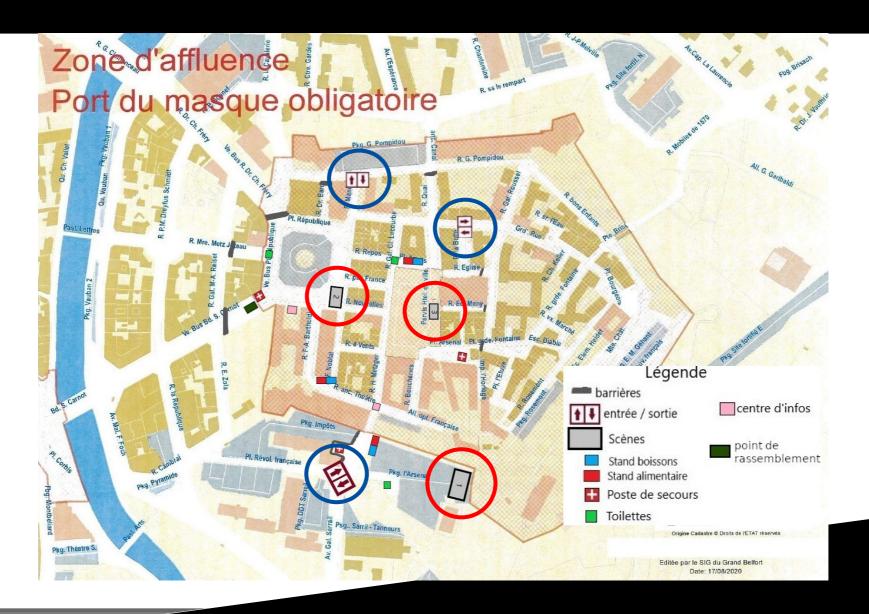




- location
- carte



#### Plan du festival



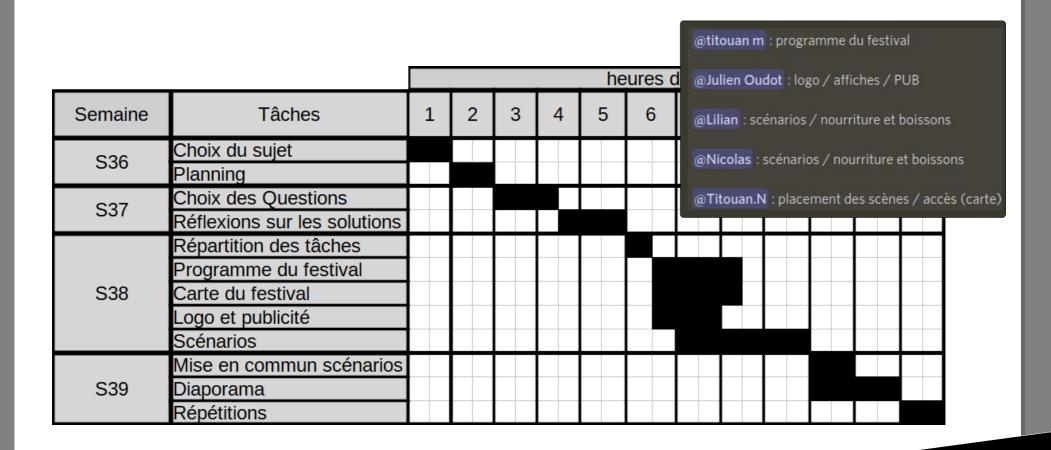
# 3. Organisation du travail en groupe

- Organisation prévisionnelle
- Organisation finale

# Organisation prévisionnelle

		heures de travail										
	Tâches	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
S36	Choix du sujet											
	Planning											
S37	Choix des Questions											
	Réflexions sur les solutions											
S38	Scénarios											
	Scénarios Groupes											
S39	Plan global											
	Organisation finale											
	Diaporama	_										
	Répétitions											

### Organisation finale



#### Conclusion

- Bonne entente dans le groupe
- Meilleure organisation de groupe
- Transmission des idées parfois difficile

