

# Léandre Vaucher (Lilju) Musicien

Né le 17/08/84 à Amiens  
213 rue Vulfran Warmé  
80000 Amiens France  
Tel. mobile: 06.80.03.31.82  
Email: leandre.vaucher@gmail.com



## Formations :

2023

Parcours Développeur Web sur Openclassrooms

2008-2012

Conservatoire Régional d'Amiens

DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) en composition électroacoustique

Classe d'électroacoustique, Violoncelle, Solfège, Ecriture musicale

2003-2007

Université Picardie Jules Verne

Licence Langues Etrangères Appliquées Trilingue

Anglais Allemand Néerlandais

## Expérience professionnelle :

Intermittent du spectacle depuis Février 2014

De Septembre 2021 à Novembre 2023 : siestes musicales, accompagnement de lectures avec comédiens, représentations des pièces de théâtre « Dunsinane » et « ProGzen », ateliers de violoncelle en école primaire et centre de loisirs, enregistrement de l'album « Âlinda »

De Mars à Juillet 2021 : accompagnement de lectures au violoncelle pour l'association de lutte contre l'illettrisme le Cardan

D'octobre 2020 à Juillet 2021 : Création vidéo mapping et musique pour le spectacle « ProGzen », Cie Act'arts

Depuis 2020 : Ateliers et interventions artistiques en collège et centres de loisirs pour le Festival International de Violoncelle de Beauvais, initiation au violoncelle

Depuis juin 2020 : Projet de siestes musicales « Âlinda » avec 20 transats

Février-Mars 2020 : Création musicale pour « Trois petits morceaux de vie », Cie Révélations

Février 2020 : Création musicale pour le spectacle jeune public « Hansel et Gretel », Cie du Chahut

Janvier 2020 : Création musicale pour le court-métrage « AKA » réalisé par Dorothée Murail

De Septembre à Décembre 2019 : nombreuses lectures avec comédiens et siestes musicales

Juillet 2019 : Ateliers de création sonore avec quatre centres de loisirs d'Amiens, Cie Act'arts

Avril-Mai 2019 : Atelier pour seniors et création musicale pour un film du CCAS de la ville d'Amiens

Mars 2019 : Création musicale pour la pièce de théâtre « Dunsinane », Cabaret Grabuge

Janvier 2019 : Création musicale pour le court-métrage d'animation « Calice »

Décembre 2018 : Création musicale pour le spectacle jeune public « Tom et les voleurs de doudous », Cie les Tatas

Août 2018 : Créations sonores pour une écoute sous casques avec la Compagnie de la Yole

D'avril 2018 à Mai 2019 : Création musicale pour la pièce de théâtre « Chat de tous les chats », Cie Act'arts

Février-Mars 2018 : Création d'une installation de vidéo mapping « Flowerflies » pour le festival L'homme aux deux oreilles

Décembre 2017: Création musicale pour le spectacle « Les sortilèges du château de Gortz », Pôle National de Cirque Jules Verne

D'octobre 2017 à Juin 2018: Professeur de violoncelle à l'Ecole de musique de Corbie

De Juin 2017 à Décembre 2019: Violoncelliste sur le projet « Ton Géant », chanson française

De Novembre 2016 à Avril 2017: Création d'un spectacle jeune public « Lilju et le monde de Névé »

Septembre-Octobre 2016: composition de la Bande-Originale d'un court-métrage « La Baie » de Joris Laquittant

Mars 2015 à Mars 2016: Création musicale pour « Qui rira verra » de Nathalie Papin, Compagnie des Lucioles

Mai à Septembre 2015: Création musicale pour « L'ombre » d'Evgueni Schwartz, Théâtre du Lin/Compagnie de la Lune Bleue

Décembre 2014: Création musicale pour le spectacle de cirque « Trapèze », Pole National de Cirque Jules Verne

Juillet 2014: Régisseur son sur la pièce « Cinq Jours en Mars », Compagnie des Lucioles, Festival d'Avignon

De Mai à Juillet 2014: Création d'une pièce électroacoustique pour l'inauguration du « Sixième Continent » à l'Historial de Péronne , Commande du Conseil Général de la Somme

De Mars à Mai 2014: Création musicale pour « Rhinos in the street » , spectacle de rue pour la Fête dans la Ville par la Compagnie Grain d'Artgile

De Juin 2013 à Juin 2015: Créations sonores en espace virtuel 3D, Résidence et ateliers en Collège, Plateforme 3D Aire Mille Flux, Quantic Festival à Vichy, association Artefact

Depuis Mai 2013: Lilju (projet solo au violoncelle et électro) produit par Goneprod, nombreux concerts dont la première partie de Piers Faccini, Vincent Ségal et Jeanne Added au Picardie Mouv', deux albums « Celloscapes » sortis en 2015 et 2017.

D'avril à Octobre 2013: Création musicale pour la pièce de théâtre « Cinq Jours en Mars » par la Compagnie des Lucioles

De Février à Juin 2013: Création d'un Ciné-concert sur le film « Satan-The Penalty » de Wallace Worsley, Association Zébulon

De Janvier à Mars 2013: Résidence de création au Conservatoire d'Amiens, Composition électroacoustique

Depuis 2013: Intervenant musique sur de nombreux ateliers pédagogiques en milieu scolaire (CLEA, Parcours découverte, TAP)

Septembre 2012: Création Musicale pour les Invitations d'Artiste,

performance de la Compagnie les Tatas

2012: Régisseur son sur le spectacle « Oubliés » de la Compagnie des Lucioles, saison 2011-2012, Festival d'Avignon 2012

Avril 2012: Création musicale pour la pièce de théâtre « Moi je crois pas » , Compagnie Grain d'Artgile

Octobre-Novembre 2011: Commande de l'ensemble Haïku, Composition mixte pour chœur et bande « Kanbatsu »

Août-Septembre 2011: Commande du Conseil Général de la Somme pour le festival Rendez-Vous du Fleuve, Composition électroacoustique en octophonie

Avril-Mai 2011: Création musicale pour la pièce de théâtre « Oubliés », Compagnie des Lucioles

Octobre-Novembre 2010: Création musicale pour la pièce de théâtre « Sont-je », Compagnie Eclats d'Etats

Juillet 2010: Création musicale pour le spectacle de rue « chuT », Compagnie Pied de Nez

Avril-Mai 2009: Création musicale pour le spectacle « Murmur(e)s », Compagnie Pied de Nez

De Juin à Septembre 2008 : équipier chez McDo

De 2006 à 2012: Violoncelliste au sein du projet électro « At the same time » de DJ Jos, nombreux concerts en France et à l'étranger (Ukraine, Pays Baltes, Espagne, Angleterre)

## Langues parlées:

Courant : Anglais, Allemand

Intermédiaire : Néerlandais, Suédois, Russe

## Centres d'intérêt:

Nouvelles technologies, réalité virtuelle, web XR, vidéo mapping

Yoga, méditation