



Les Agités de la Toile

Accueil Galerie Contactez nous

L'association « Les Agités de la Toile » est ravie de vous accueillir sur son site qui a vu le jour le 27 mars 2016...

Comme le temps passe !

Ce site ne se prend pas au sérieux, il cherche le plus simplement et le plus honnêtement possible à rendre compte d'une passion commencée très tôt, pour le cinéma, les réalisateurs, les acteurs, les festivals.

Nous vous souhaitons une bonne visite

Les Agités de la Toile

Accueil Galerie Contactez nous

Les films préférés des adhérents

Les Agités de la Toile

Accueil Galerie Contactez nous

Nous contacter

Combien font 5+5

- 10
- 11
- 8

Envoyer

Les Agités de la Toile

Accueil Galerie Contactez nous

Ghost in the Shell

Réalisateur : Rupert Sanders

Date de sortie : 29 mars 2017

Genre : Action, Science fiction

Durée : 1h 47min

Pays : Américain

Synopsis : Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Alors qu'elle s'apprête à affronter ce nouvel ennemi, elle découvre qu'on lui a menti : sa vie n'a pas été sauvée, on la lui a volée. Rien ne l'arrêtera pour comprendre son passé, trouver les responsables et les empêcher de recommencer avec d'autres.

Liste des Critiques :

Ghost in the shell est une agréable surprise. Pour commencer sur le défaut du film, le scénario est assez classique et, même si je n'ai pas lu le manga, j'imagine qu'il a été lissé pour s'adapter au format d'un blockbuster. Pourtant, la simplicité de l'histoire lui permet aussi une certaine cohérence et laisse le temps au film de camper des personnages émouvants : celui du docteur joué par Juliette Binoche, bien que secondaire, se voit offrir une belle place par la mise en scène. Mais le vrai point fort du film, c'est le fantastique travail visuel. Pour la première fois, la 3D me paraît justifiée d'un point de vue cinématographique : au-delà du gadget immersif, elle se met ici au service d'une ambition artistique. Chaque plan, littéralement, semble façonné avec attention, comme les plongées dans les abîmes d'une sorte de