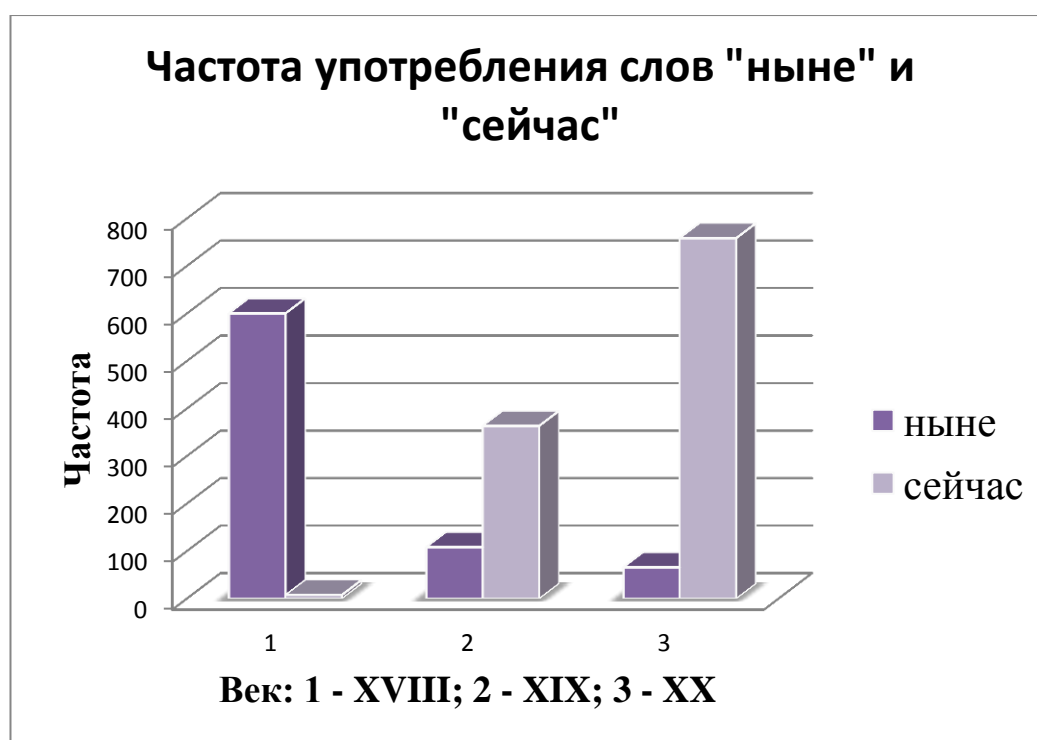


## Задание 1.

В XVII веке слово «сейчас» встречалось намного реже, чем слово «ныне», об этом свидетельствует, найденная частота (у слова «ныне» - 600,37 ( $2804 \cdot 1000000 / 4670457$ ), у слова «сейчас» - 7,92 ( $37 \cdot 1000000 / 4670457$ )). В XIX веке также слово «сейчас» (частота 363,66 ( $19496 \cdot 1000000 / 53610723$ )) встречалось чаще, чем слово «ныне» (частота 108,52 ( $5818 \cdot 1000000 / 53610723$ )). Стоит отметить, что популярность употребления слова «ныне» упала сразу в несколько раз, а слова «сейчас» возросла. В XX веке ситуация между двумя словами не изменилась у слова «ныне» частота 66,03 ( $10293 \cdot 1000000 / 155873318$ ), что немного выше, чем в XIX веке, у слова «сейчас» частота 758,66 ( $118255 \cdot 1000000 / 155873318$ ), что намного выше, чем в предыдущем веке больше, чем в 2 раза. Частота слов нестабильна на протяжении трех веков, то падает, то возрастает.



Далее, используя частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVII веке в основном и поэтическом подкорпусах (по такому же принципу), мною была составлена диаграмма, которая наглядно показывает разницу между употреблением слов. В поэтическом подкорпусе слово «ныне» употреблялось

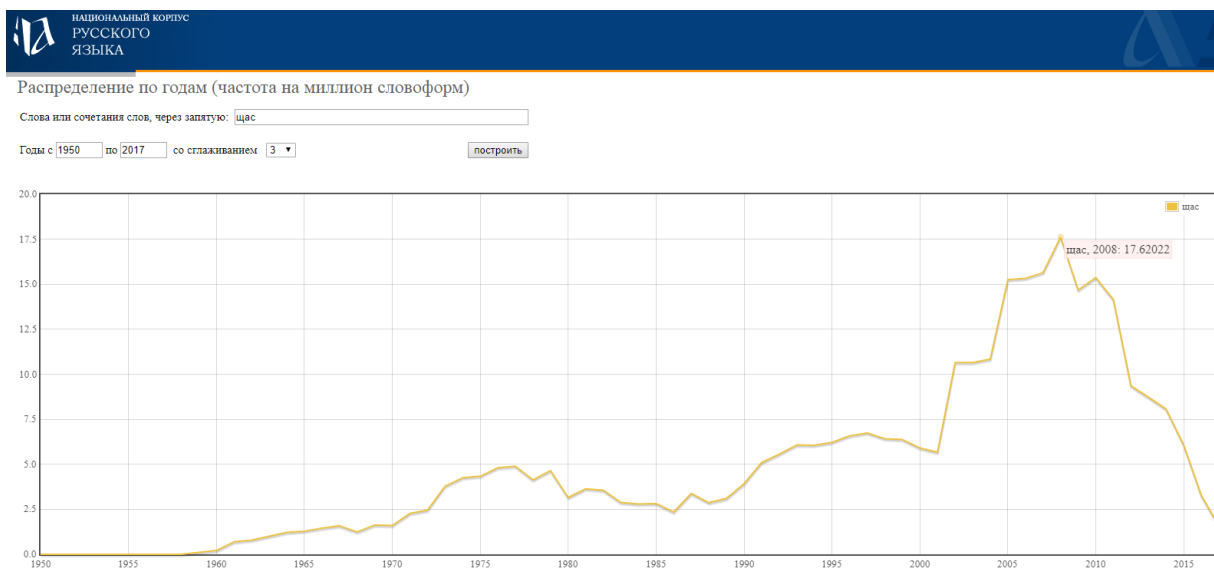
чаще, чем в основном на протяжении трех веков. Частота употребления слова «сейчас» наоборот больше в основном корпусе, чем в поэтическом.



## Задание 2.

Первый диалог не мог встретиться в таком виде в правление Екатерины II 1762-1796гг., так как слово «поганка» не было найдено в данный промежуток времени. Поиск вводился по подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов. Второй диалог также не мог произойти с 1762-1796гг. Данное утверждение можно подтвердить тем, что слова «немыслимо» и «лопух» не были найдены в заданном подкорпусе. Третий диалог мог состояться в правление Екатерины II, так как слова, которые могли быть наиболее редкими в употреблении («растолкую», «напасть», в данном диалоге были найдены.

## Задание 3.



Построив график употребления слова «щас» с 1950 по 2017, можно проследить нестабильный рост популярности данного слова, который достиг максимума в 2008 году, но потом начал стремительно падать.

Для анализа употреблений слова «щас», необходимо было проанализировано количество вхождений.

Нежанровая проза	283
Детектив, боевик	85
Детская проза	10
Историческая проза	3
Приключения	15
Фантастика	55
Любовная история	6
Юмор и сатира	43
Документальная проза	3
Драматургия	36
Перевод	0

Чаще всего слово «щас» употребляется в жанровой прозе, далее в детективе и боевике, фантастике, юморе и сатире, драматургии, приключении, детской прозе. Крайне редко упоминается в исторической

прозе, любовной истории, документальной прозе. А в переводе вообще не встречается.

#### **Задание 4.**

Проанализировав таблицу Excel с данными, можно сказать, что наиболее часто встречающиеся сочетания: история искусства, история культуры, история человечества. Словосочетания «история России», «история болезней» встречаются особенно часто (от 88 до 99 повторений).