一三互换 二四归四

Posted originally on the Archive of Our Own at http://archiveofourown.org/works/24605158.

Rating: <u>General Audiences</u>

Archive Warning: No Archive Warnings Apply

Category: M/M

Relationship: <u>云次方 - Relationship</u>

Character: 郑云龙, 阿云嘎

Stats: Published: 2020-06-08 Words: 2500

一三互换 二四归四

by Lilyyyyysroom

Summary

文名就是学习青岛话的诀窍。

Notes

现实背景浓度高。

See the end of the work for more notes

"嘎子,来。"

郑云龙吃完自己那份鱼香肉丝盖饭,摁着阿云嘎让他把锅包肉全吃了,又西里呼噜把他那挑嘴的好班长剩下的米饭扫进嘴里。打个饱嗝,一拍肚皮,把俩塑料袋从饭盒上取下来准备扔,走到宿舍门突然一回头,冲着阿云嘎伸手让跟上。

阿云嘎好干净,扯了两节卫生纸把桌子仔仔细细擦干净,抬头看这么大个家伙还堵着门, 迈开长腿跟着出去了。

被彻底忽略的大川又往嘴里扒了两口饭,摸出手机就开始编辑短信,跟女朋友说:"现在就吹熄我的烛火!"

北京舞蹈学院的操场不大,身高腿长的两个大男孩走一圈下来只需要两分钟,郑云龙和阿云嘎就慢慢地迈着步子,任旁边着急减肥的学弟学妹们跑过去,一圈、又一圈。

今天是他们毕业大戏《吉屋出租》的第一次正式公演,所有演职人员拿出十二分的精神投入其中,谢幕后所有人的眼睛里都浅浅泛着泪花,除了一个人——

郑云龙。

他自成一个活体小喷泉,抓紧点儿免签包机送去撒哈拉的话世界第一大沙漠就变成塔克拉 玛干。

班里人一个两个上来逗他,说"怎么这么爱哭呀?""接下来可还有好几场呢"。

他也不理,就是抱着道具(也是他上个冬天的常服)皮夹克坐舞台边边上,那么老大个身板儿,小两百斤,一点声儿不出闷着哭,大眼睛本来就深,包不住的眼泪往下砸感觉能听见好大的响。

大家好声好气来劝他不听,就死死盯着后台的更衣室,回过味儿来了,一群小伙子赶紧嚷嚷着催老班长出来"哄男朋友"。

阿云嘎在化妆间眼妆刚卸了一半,就听外面跟炸了锅似的,一卷白色的袍子穿了个黑色拖 鞋就出去了。

走到舞台侧边,就对上郑云龙的眼睛,怎么说呢?他怀疑这俩大眼珠子里有灯泡,刚刚闸 推上去了,亮得他一晃神。

还没说话呢,郑云龙抱着皮衣三步并作两步跑过来,一抬手就扯他的白袍子——

北舞09级音乐剧班的班长,专业第一录取进来的"艺术家",最有权威的阿云嘎,浑身上下就剩个白背心和四角内裤,就这么站在了老师同学和还没走完等着和演员套近乎的观众们面前。

"郑!云!!龙!!!"

世界级的假声男高音在大学就练出来了。

阿云嘎揪住郑云龙捶了一通,又被蹭了一背心的眼泪鼻涕汗珠,也不知怎么地就换了牛仔 裤和体恤衫,这才搞明白——

不让穿安琪离开的时候的戏服呢,小傻子扎进戏里出不来了。

大伙儿累了一天都散了,回去该吃饭吃饭该睡觉睡觉,他俩在操场上溜圈,阿云嘎挺兴奋,高兴得说话的调门都往上飞,叽叽喳喳*地说起下一场还要在哪里加强,埋怨着今天被吻住了没法躲避"我吓死啦"——

这不是他第一次大型演出,却是少有的开心的一次,在一个近乎完美的角色里呆着,热烈 地爱一场又在爱人的怀里停止呼吸,世上没有比这更幸福的一生了,他要演,要继续演, 年轻的心里在燃烧,蒸腾出巨大的热望。

还没说够呢,被人扯着手腕拉进怀里蒙住。

哎呀。

"嘎子……"

郑云龙把下巴塞进人嶙峋的锁骨窝里,因为许久没开口,又哭了很久,鼻音好重地示弱,"我,我不敢爱你了。"

这话太古怪了,前言不搭后语的,阿云嘎这个一向搞不清主谓宾定状补的二外选手却听懂了——

本以为盘了三年早已熟悉到乏味的解救、初遇、送礼、恋爱、分别,在"公演"这个特殊的 环境加持下,郑云龙被剧情抓进去了,被爱俘虏了,被命运重伤了。 这个年轻而热忱的演员像不会受伤一样,把心剜出来塞进科林斯的身体里,一起哭一起笑,一起心动又心碎。

遇上安琪,再失去安琪,一生最大的甘美和永失所爱的痛苦超过这个经历简单的男孩所能 承受的阈值。

阿云嘎不知道怎么说。

他想冷冷地讲人不就是这样,被摁在泥里一百次再爬起来,心碎一千次再收拾好,你得 熬。

可又舍不得,郑云龙的眼睛里大雨瓢泼,让他的心也酸软不堪,心里一瞬间闪过好多好多,有排练厅彻夜闪亮的灯火、有裁纸板做道具划伤的手、有对着字典查单词翻译抓出的鸡窝头,又想起上个星期,郑云龙和他讲的马上要入职的文职单位。

何必呢?

突然福至心灵,他双手攀上来拢住这颗大脑袋轻轻晃一晃,"大龙你tei逗了,你见过说请倒话儿的俺舅不?(你见过说青岛话的Angel不?)"

操。

郑云龙笑得鼻涕都喷出来了,直起身来对着特别特别疼他老班长得寸进尺:"以后演完了你得对着我说青岛话台词,还得抱我一下*。"

行,看这个架势说不行还哭呢,怎么不行。

郑云龙懵懵懂懂地又开心了起来,把好多事压下去,拉着人一边继续走圈一边开始青岛话小课堂:"你就是恁。"

"嫩?"

"哎对,恁。"

"饿是饥困。"

阿云嘎瞪大了眼睛:"鸡困?!"

无证上岗的小老师满意地点头。

阿云嘎脑子里全是一只只母鸡没精打采趴窝的动画片场景,可惜也不敢说也不敢问。

"搞der象。"

"搞地儿象。"

龙哥摇头,"你这儿化音太死板了,der,放松,懂不懂?"

"嘚象。"

小郑砸吧砸吧嘴, 行吧差不多吧。

名词动词教完了,狂飙突进教句子——

"嘎子,还有比如那句'亲爱的,我们就是一切。'用青岛话就是'der象, zen奏似椅切!"

- "嘚馅儿, zen奏是仪切!"
- 三分钟就能学会一段歌的艺术家手捏成两个小拳头,脑门上汗都快出来了。
- "der儿象~"
- "嘚儿象!"
- "椅切!"
- "椅切!"
- "'真是个漂亮的Angel。'要这么说,'枕似个稀罕滴俺啾。'"
- "真似个喜欢滴俺舅。"
- "稀罕。"
- "喜欢。"
- "稀罕,稀——罕—"
- "吸——汗——"
- "枕,三声。"
- "枕!"
- "枕似个稀罕滴俺啾。"
- "枕似个吸汗滴俺舅。"

天不知不觉地暗下来,操场的大灯打开,他们恰好走过去,拉长的影子乖巧地依偎在一 起。

郑云龙停下了没有再继续教,偏过头看阿云嘎还嘟嘟囔囔,似乎是在复习,舞台妆因为他"胡闹"了一通到现在还没来得及卸干净呢,本就浓密的睫毛更纤长、在颧骨上投射下漂亮的阴影。

裤兜里手机一震,他左手掏出来点开是条短信——"毕业后我得回去,咱们分手吧。"

他神色没有任何变化,心里却仿佛有一面墙轰然倒下又有一棵大树奇迹般地迅速发芽、长大,他竭尽全力控制表情和呼吸,甚至见缝插针地纠正道:"恁不是讷。"

一边打字:"好,祝你以后一切顺利。"

本来练得好好的老实孩子突然愣住,然后\(\beta\):"嫩……哎呀,忘啦……"

不负责任的小老师"管杀不管埋",哈出十六拍嘲讽,气得老班长鼓起腮帮子闷头往宿舍冲,他又恬着脸去哄。

两个人追赶跑跳蹦,都闹出一脑门汗来。

夜风轻轻地吹,像一双温柔至极的手。

两个男孩肩膀挤着肩膀地往回走,郑云龙在上楼前拉着班长表决心,以后他还会全身心投入地演科林斯的,即使知道安琪会离开,他还是很庆幸,能和这么好的人爱一场。

阿云嘎这才松了口气,又抱了抱他,说大龙真棒,这样特别特别好。

随后连两条腿都知道主人特别特别高兴似的,蹦蹦哒哒地过去摁电梯,侧着头看旁边布告 栏贴出来的音乐剧班《吉屋出租》公演海报,兴奋得两粒胖乎乎的兔牙都藏不住了。

郑云龙只觉得自己忽然有一小部分死去又有一小部分新生,好像完全明白在百老汇、电影、每一个国家每一个地区每一个舞台上的科林斯的心声,他们都知道踏上舞台的第一步,就会爱上一个光芒万丈、摄人心魄的天使,而天使也注定会离开,被留下的人会心如刀绞、夜不能寐、除却巫山不是云。

但是——

每一个科林斯都一次次的登上舞台,迫不及待地与安琪相遇。

他终于懂了科林斯,他终于那么迫切地成为这个科林斯,即使他的安琪注定会在散场后离开,还是要走出门,等待在小巷子里的那一场相遇。

"大龙,快来。"他的安琪对他招手。

"来啦。"

End.

End Notes

比较好玩的青岛话一览

相好的——嘎伙

对象——der~象

我们——喃\zen(网上是喃,我朋友说是zen)

小曼真稀罕因——小姑娘真惹人喜爱

可爱——稀罕银

很瘦-----钢丝嘎巴绿豆吹而

狗精神——闲的没事瞎折腾

二人投缘——对撇子

搂抱——箍

手轻触——乖

*青岛话网络现学来源1:https://www.douban.com/group/topic/4438446/

*青岛话网络现学来源2:https://zhidao.baidu.com/question/548798463.html?

qbl=relate question 2

*青岛话活学活用素材3:青岛小强《哈酒style》

*青岛话的灵魂:一三互换,二四归四。

*演出结束后抱一下是《向往的生活》中提到的黄磊老师和孙莉老师的一个小仪式。

Please <u>drop by the archive and comment</u> to let the author know if you enjoyed their work!