

《2043年民生访谈录卷3第七章——影子人的故事》

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/24605143) at <http://archiveofourown.org/works/24605143>.

Rating:	General Audiences
Archive Warning:	No Archive Warnings Apply
Category:	M/M
Fandom:	声入人心 Super-Vocal (TV)
Relationship:	云次方 - Relationship
Character:	郑云龙 , 阿云嘎
Stats:	Published: 2020-06-08 Words: 1212

《2043年民生访谈录卷3第七章——影子人的故事》

by [Lilyyyyysroom](#)

Summary

一键换脸、体态追踪技术普及后，没钱没名气的剧场演员的卑微恰饭记录——在这冰冷世界，只有我们相依为命，我和你，无论何时何地，我们都要一起活下去。

Notes

未来AU

自打VR和动态追踪技术成熟，电影、电视剧成为了几乎零成本的娱乐产品，观众们沉迷于用自己喜欢的明星脸、自己的脸、暗恋对象的脸去欣赏这些成品，剧场的衰落已经到了人力所无法挽回。

但是也催生出了另一种需求，一部分粉丝不满足于隔着屏幕，更乐于近距离实时地看到剧情，“影子人”演员成为了新的需要——他们穿着严丝合缝贴合身形的点位捕捉衣、带着除了眼耳鼻口其余均被包裹的头套演出，便于观众通过VR眼镜替换成不同的人脸，换上不同的服装。

在此时，他们终于成为了观众个人艺术体验的工具，和一张桌子、一束花没什么区别。

郑云龙和阿云嘎是为数不多还没有改行的演员。

他们有时候演经典剧目，有时演原创剧目。

如果是某一个爱豆的粉丝包场，他们甚至会演出同人本的桥段——有的怪诞、有的荒谬、有的色情。

上个月，阿云嘎把同人本改编成的剧本递到面前，郑云龙啃啃嘴皮忍了又忍才回嘴道：“我不想演垃圾剧本。”

皱皱眉头有点委屈有点愤怒。

结果上星期他又把这个剧本讨回来，订了演三场。

艺术家的清高病什么的，一场腰椎III脱手术就治好了。

阿云嘎感觉心比腰疼多了。

剧场的观众席是一个个格子间，男孩女孩们在这里连上vr眼镜，选择对应的人像滤镜和服装滤镜，进入一场自说自话的话剧世界，如果他们喜欢，还可以选择配乐、对应的剧本音频。

很少有人听在台上的人在唱什么、说什么。

但是郑云龙和阿云嘎很投入地演，他们在舞台中央相遇、在楼梯上告白、在二层阳台拥抱，在另一处台阶上争吵、在舞台边缘睡着。

三个小时过去了。

观众们迫不及待地离开，来的观众看的并不是同样的人，甚至不算是同样的故事，他们彼此无话可说。

郑云龙和阿云嘎此时才摘下覆盖在面目上的头罩、脱去定点衣，全裸着躺在舞台上，高强度的演出让他们胸膛剧烈的起伏着，汗水让舞台上有两个交叠着的人形的印记。

郑云龙把手抬起来，放在阿云嘎的脸上。

他的手很大，因为瘦、指节非常突出，看起来很美、很有力量。

在隐隐绰绰的黑暗里，他感受着阿云嘎挺拔的鼻子、深邃的眉骨、翘起来的唇角。

他们凑的很近，近乎贪婪地感受彼此的气息。

月光从二楼出口的缝隙中钻进来。

阿云嘎歇够了，翻个身爬了起来，赤着身子走向幕布后面。他仿佛洗了个月光澡，浑身上下的汗水不整齐地反着光。

随后他拿着大毛巾、端着一盆水回来，把自己身上的汗一一擦干，穿上简单的体恤和长裤，再把毛巾放进盆子里洗一遍，然后把一长条躺着的郑云龙收拾干净。

实在不是郑云龙非要摆大爷架子，他骨架大，要瘦到被VR换装app完全兼容的程度全靠饿，此时已经头昏眼花，没一点力气。

阿云嘎收拾完俩人又把舞台拖了一遍，回头拽起郑云龙离开，一小片月光躲在幕布的一角，仿佛舞台被时间割伤。

两个人你拉着我、我倚着你回了家，草草扒拉了两口面条就躺在了床上。

郑云龙两条胳膊很长、很细，手肘放在阿云嘎后脑勺下面垫着，让阿云嘎硌得慌。

阿云嘎起来上了个厕所，拿着手机刷了一会儿明天演出的安排，又看了看今天的演出录制视频，想着什么时候能攒钱买一套设备，把他和郑云龙的脸也录进换脸库里呢，这样也能

看看自己演的戏是什么样子呀。

想着还挺美，嘴角勾了勾，爬回床上，床很小，他膝盖微微弯曲塞进郑云龙的腿间，脑袋埋在郑云龙锁骨的大大的凹陷里闭上了眼睛。

郑云龙已经很困了，此时下巴习惯性地蹭蹭这个顶着板寸刺生生的脑瓜，还是亲了一口：

“睡吧。”

End.

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!