

### 第三章 五笔字型字根键盘

第三代五笔字型（新世纪版）是在 86 版和 98 版的基础上优化创新而来，与 86、98 版的根本区别，在于字根数量及键位安排有许多变化。

以下凡是提到“五笔字型”，均指新世纪版（第三代）五笔字型。

## 一、认识五笔字型键盘

五笔字型采用标准英文键盘的 26 个字母键输入汉字。每个汉字，每条词汇最多打 4 下键。

汉字是由字根构成的。我们将构成汉字的字根，优选归纳为 125 种，也称作“码元”，分配在除 Z 键以外的 25 个英文字母键上，形成了五笔字型的“字根键盘”。



### 新世纪版五笔字型字根键位图:



## 二、键盘上字根的记记忆规律：

在五笔字型键盘上，多数字根（码元）的安排都是有规律的。

字根键盘分为 5 个区，区号为 1~5；每一个区，各有 5 个键位，位号也是 1~5，从键盘中部向外端排列；区号与位号组合，共形成  $5 \times 5 = 25$  个代码，即区位码：11...15, 21...51...55。其规律性如下：

### 1、第一条规律：字根所在的“区号”与“首笔代码”一致。

- ① 横起笔的字根，在第 1 区——“王土大木工”的首笔代号为 1；
- ② 竖起笔的字根，在第 2 区——“目日口田山”的首笔代号为 2；
- ③ 撇起笔的字根，在第 3 区——“禾白月人金”的首笔代号为 3；
- ④ 点起笔的字根，在第 4 区——“言立水火之”的首笔代号为 4；
- ⑤ 折起笔的字根，在第 5 区——“已子女又乚”的首笔代号为 5。

### 2、第二条规律：多数字根的“位号”与“次笔代码”一致。

例如：

码元	首笔	次笔	区位号	键位
土	1（横）	2（竖）	12	F
贝	2（竖）	5（折）	25	M
禾	3（撇）	1（横）	31	T
之	4（捺）	5（折）	45	P
又	5（折）	4（捺）	54	C

### 3、第三条规律：单笔画的“个数”，与所在的“位号”一致。

- ① 一丨丿㇏乙——1 个单笔，都在该区的第 1 位；
- ② 二丨丨㇏㇏——2 个单笔，都在该区的第 2 位；
- ③ 三川彡彡——3 个单笔，都在该区的第 3 位；
- ④ ⅢⅢ彡彡——4 个单笔，都在该区的第 4 位。

#### 4、第四条规律：从字根上“直读”区位号

依照以上 3 条规律，根据字根的“前两个笔画”，可立即“直读”出“字根”的区位号（即：前 2 个笔画的代号连在一起念，就是区位号！）：

例：参—— 厶 大 彡

●厶：首笔为折（5），次笔为点（4），故“厶”在第 5 区第 4 位（54、C）

●大：首笔为横（1），次笔为撇（3），故“大”在第 1 区第 3 位（13、D）

●彡：首笔为撇（3），次笔为撇（3），故“彡”在第 3 区第 3 位（33、E）

又如：琼—— 王 宀 口 小

●王：首笔为横（1），次笔为横（1），故“王”在第 1 区第 1 位（11、G）

●宀：首笔为点（4），次笔为横（1），故“宀”在第 4 区第 1 位（41、Y）

●口：首笔为竖（2），故在第 2 区（不能按次笔设位），（23、K）

●小：形似 ㇏，3 个点，“小”随 ㇏ 安排在 4 区 3 位（43、I）。

为了便于对比记忆，本章以下各节将 5 区各 5 位的字根及助记词，分区介绍并给出练习题，以便熟习各个键位上有哪些字根。



## 第一节 第1区一横起笔

第1区5个键上的码元及其助记词如下：

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
(学习键) Z	幺 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M	< ,		

工 ㄣ ㄥ 戈 ㄥ ㄥ 七 廿 开 艹 艹 艹 15 A	木 丁 西 西 14 S	大 ㄣ ㄣ 古 ㄣ 石 ㄣ ㄣ ㄣ 13 D	土 士 ㄣ 干 ㄣ 寸 十 ㄣ 雨 12 F	王 ㄣ 丰 ㄣ 五 ㄣ ㄣ 11 G
---------------------------------------	--------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------

第1区简、繁字根总表：

分区	区位	键位	识别码	标识码元	键名字	码元	助记词	高频字
一区 横起笔	11	G	ㄣ	一 ㄣ	王	丰 五 牛 ㄣ	王旁青头五一提	一地 在要 工
	12	F	ㄣ	二 ㄣ	土	士 十 干 寸 ㄣ 雨 ㄣ	土士二千十寸雨	
	13	D	ㄣ	三 ㄣ	大	古 石 ㄣ ㄣ ㄣ	大三肆头古石ㄣ	
	14	S			木	丁 西 西	木丁西边要无女	
	15	A			工	ㄣ ㄣ 戈 ㄣ ㄣ 七 ㄣ 开 ㄣ ㄣ ㄣ	工戈草头右框七	

1 区练习：请在[ ]内填写被涂黑的字根的区位号和字母。

全	例: [11 G]	麦	[ ]	伍	[ ]	件	[ ]	着	[ ]
示	[ ]	社	[ ]	志	[ ]	汗	[ ]	计	[ ]
雪	[ ]	夺	[ ]	才	[ ]	劳	[ ]	行	[ ]
非	[ ]	参	[ ]	套	[ ]	研	[ ]	压	[ ]
而	[ ]	友	[ ]	厅	[ ]	洒	[ ]	票	[ ]
杀	[ ]	红	[ ]	或	[ ]	艺	[ ]	并	[ ]
世	[ ]	氏	[ ]	区	[ ]	牙	[ ]	代	[ ]
东	[ ]	切	[ ]	节	[ ]	打	[ ]	相	[ ]
度	[ ]	汇	[ ]	左	[ ]	历	[ ]	估	[ ]
会	[ ]	半	[ ]	生	[ ]	助	[ ]	春	[ ]
巨	[ ]	划	[ ]	本	[ ]	余	[ ]	活	[ ]
弃	[ ]	贡	[ ]	配	[ ]	知	[ ]	百	[ ]
支	[ ]	承	[ ]	洪	[ ]	席	[ ]	订	[ ]



2 区练习：请在[ ]内填写被涂黑的字根的区位号和字母。

明	例: [22 J]	泗	[ ]	加	[ ]	界	[ ]	占	[ ]
早	[ ]	肯	[ ]	员	[ ]	油	[ ]	军	[ ]
流	[ ]	归	[ ]	外	[ ]	具	[ ]	周	[ ]
仙	[ ]	柬	[ ]	训	[ ]	卡	[ ]	划	[ ]
步	[ ]	着	[ ]	备	[ ]	滑	[ ]	曾	[ ]
皮	[ ]	带	[ ]	量	[ ]	坚	[ ]	足	[ ]
身	[ ]	回	[ ]	些	[ ]	观	[ ]	罗	[ ]
舞	[ ]	虽	[ ]	虎	[ ]	正	[ ]	个	[ ]
予	[ ]	临	[ ]	见	[ ]	鸭	[ ]	最	[ ]
而	[ ]	前	[ ]	电	[ ]	骨	[ ]	黑	[ ]
男	[ ]	弹	[ ]	强	[ ]	企	[ ]	昌	[ ]
内	[ ]	阶	[ ]	贞	[ ]	坚	[ ]	帅	[ ]
处	[ ]	还	[ ]	则	[ ]	温	[ ]	国	[ ]

### 第三节 第3区—撇起笔

第3区5个键上的码元及其助记词如下:

金	人	月	白	禾	言	立	水	火	之
35Q	34W	33E	32R	31T	41Y	42U	43I	44O	45P
工	木	大	土	王	目	日	口	田	
15A	14S	13D	12F	11G	21H	22J	23K	24L	
(学习键)	么	又	女	子	己	山	<		
Z	55X	54C	53V	52B	51N	25M	,		

<b>金</b> 金旁 夕 夕旁 凡 儿人	<b>人</b> 八 几凡 イ	<b>月</b> 月升 𠂇 心力 𠂇 依臥 𠂇	<b>白</b> 𠂇 𠂇 斤斤 𠂇 又才手	<b>禾</b> 禾 𠂇 𠂇 𠂇 才 𠂇
35 Q	34 W	33 E	32 R	31 T

第3区简、繁字根总表:

分区	区位	键位	识别码	标识码元	键名字	码 元	助 记 词	高频字
三区 撇起笔	31	T	㊟	ノ ㄣ	和	𠂇 父 文 才 彳	禾竹牛旁卧人立	和的有人我
	32	R	㊞	夕 厂 乚	和白月	斤 斤 义 尹 才 手	白斤气头叉手提	
	33	E	㊟	夕 心	人金	朋丹力 彖 祭 伐 艮 臼 白	月舟衣力豕豸白	
	34	W				彳 八 几 几 攴 攴	人八登祭风头几	
	35	Q				彳 夕 夕 夕 夕 夕 夕 彳 儿 儿 彳 彳	金夕彳儿包头鱼	



3 区练习：请在[ ]内填写被涂黑的字根的区位号和字母。

后	<sup>例:</sup> [32 R]	打	[ ]	务	[ ]	组	[ ]	家	[ ]
舆	[ ]	鉴	[ ]	怕	[ ]	听	[ ]	前	[ ]
表	[ ]	登	[ ]	针	[ ]	多	[ ]	易	[ ]
兵	[ ]	参	[ ]	衣	[ ]	迎	[ ]	光	[ ]
独	[ ]	拿	[ ]	汽	[ ]	采	[ ]	另	[ ]
队	[ ]	亮	[ ]	约	[ ]	见	[ ]	鲜	[ ]
看	[ ]	服	[ ]	貌	[ ]	展	[ ]	他	[ ]
次	[ ]	然	[ ]	共	[ ]	无	[ ]	们	[ ]
受	[ ]	原	[ ]	氏	[ ]	祭	[ ]	内	[ ]
派	[ ]	角	[ ]	须	[ ]	近	[ ]	物	[ ]
外	[ ]	葵	[ ]	稻	[ ]	竹	[ ]	报	[ ]
扬	[ ]	玖	[ ]	象	[ ]	且	[ ]	交	[ ]
拜	[ ]	灸	[ ]	负	[ ]	风	[ ]	公	[ ]



4 区练习：请在[ ]内填写被涂黑的字根的区位号和字母。

这 <sup>例:</sup> [41 Y]	芝	[ ]	显	[ ]	类	[ ]	症	[ ]
空	[ ]	泉	[ ]	入	[ ]	鰓	[ ]	放
恋	[ ]	冰	[ ]	建	[ ]	们	[ ]	录
聚	[ ]	承	[ ]	半	[ ]	剥	[ ]	头
亲	[ ]	扩	[ ]	让	[ ]	江	[ ]	学
关	[ ]	兆	[ ]	背	[ ]	赤	[ ]	达
军	[ ]	社	[ ]	亩	[ ]	光	[ ]	示
杰	[ ]	壮	[ ]	交	[ ]	秋	[ ]	邕
亦	[ ]	兼	[ ]	警	[ ]	六	[ ]	补
汉	[ ]	延	[ ]	京	[ ]	农	[ ]	府
精	[ ]	未	[ ]	商	[ ]	际	[ ]	市
祖	[ ]	辩	[ ]	踏	[ ]	斗	[ ]	肖
弯	[ ]	难	[ ]	总	[ ]	次	[ ]	飞

## 第五节 第5区一折起笔

第5区5个键上的码元及其助记词如下：

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
(学习键) Z	么 55X	又 54C	女 53V	子 52B	已 51N	山 25M	< ,		

么 ㄣ ㄣ 母 夕 纛 纛 弓 乚 乚 <b>55 X</b>	又 トム マス 巴 马 马 <b>54 C</b>	女 ㄣ 刀 九 ヨ ヨ ヨ <b>53 V</b>	子 了 ㄣ 尸 耳 尸 也 乃 ㄣ ㄣ <b>52 B</b>	已 已 已 ㄣ フ ユ ユ 尸 尸 心 心 小 羽 <b>51 N</b>
--	------------------------------------	------------------------------------	--	--

第5区简、繁字根总表：

分区	区位	键位	识别码	标识码元	键名字	码元	助记词	高频字
五区 折起笔	51	N	ㄣ	乙	己	己 巳 尸 ㄣ 尸 尸 心 小 羽 五	己 类 左 框 心 尸 羽	民 了 发 以 经
	52	B	ㄣ	ㄣ	子	子 了 尸 耳 尸 也 乃 ㄣ ㄣ	子 耳 了 也 乃 齿 底	
	53	V	ㄣ	ㄣ	女	刀 九 ヨ ヨ ヨ	女 刀 九 巡 录 无 水	
	54	C			又	トム スマ 巴 马 马	又 巴 甬 矣 马 失 蹄	
	55	X			么	母 么 ㄣ 夕 弓 乚 乚 纛 纛	么 母 绞 丝 弓 三 乚	

5 区练习：请在[ ]内填写被涂黑的字根的区位号和字母。

劲<sup>例:</sup> [54 G] 习 [ ] 绿 [ ] 争 [ ] 归 [ ]

究 [ ] 令 [ ] 总 [ ] 台 [ ] 丝 [ ]

阳 [ ] 它 [ ] 海 [ ] 所 [ ] 强 [ ]

居 [ ] 份 [ ] 安 [ ] 孙 [ ] 亿 [ ]

把 [ ] 凶 [ ] 地 [ ] 印 [ ] 李 [ ]

异 [ ] 系 [ ] 改 [ ] 纪 [ ] 创 [ ]

互 [ ] 奶 [ ] 巡 [ ] 报 [ ] 顾 [ ]

辽 [ ] 红 [ ] 她 [ ] 巨 [ ] 画 [ ]

引 [ ] 想 [ ] 权 [ ] 艺 [ ] 化 [ ]

却 [ ] 轻 [ ] 民 [ ] 范 [ ] 杂 [ ]

给 [ ] 起 [ ] 切 [ ] 怕 [ ] 秀 [ ]

顷 [ ] 邮 [ ] 鄰 [ ] 妈 [ ] 包 [ ]

眉 [ ] 职 [ ] 予 [ ] 录 [ ] 乡 [ ]

## 第六节 新世纪版与 86 版字根变动表

序号	区/键位	86版	新世纪版	变动理由
1	11 G	取消“戈”	增加“𠂇 丰”	精减低频字根
2	12 F	取消“丰”		精减低频字根
3	13 D	取消“手 尹 犬 尸 县”		精减低频字根
4	14 S			
5	15 A	取消“弋”	增加“丰”	精减低频字根
6	21 H	取消“上”	自43 I移来“𠂇”	“𠂇”与“止”同源
7	22 J	取消“𠂇 早”		精减低频字根
8	23 K		自35 Q移来“儿”	“儿”与“川”同源
9	24 L	移动“力” →	移到33 E 增加“𠂇”	均衡键位负荷 依形归位
10	25 M	移动“儿 几” →	移到34 W	按首笔归区
11	31 T	取消“竹 禾”	增加“𠂇”	精减低频字根
12	32 R		自35 Q移来“乂”	均衡键位负荷
13	33 E	移动“乃” → 取消“用 豕 彡”	移到52 B 增加“彡” 自24 L移来“力” 自53 V移来“白 冂”	按首笔归区 精减低频字根 均衡键位负荷 按首笔归区
14	34 W		自25 M移来“儿 几”	按首笔归区
15	35 Q	移动“乂” → 移动“儿” →	移到32 R 移到23 K	均衡键位负荷 “儿”是“川”的变形
16	41 Y	移动“广” → 取消“𠂇 𠂇”	移到44 O	均衡键位负荷 精减低频字根
17	42 U	取消“辛 六 𠂇”		精减低频字根
18	43 I	移动“𠂇” → 取消“𠂇 𠂇 水”	移到21 H 增加“水”	“𠂇”与“止”同源 “水”与“水”形似
19	44 O		自41 Y移来“广” 增加来的同源根“𠂇”	“广”仍在4区 均衡键位负荷
20	45 P	取消“𠂇”		精减低频字根
21	51 N		增加“五”	依形归位,“五”似“ㄣ”
22	52 B		自33 E移来“乃”	按首笔归区回到5区
23	53 V	移动“白 冂” →	移到33 E	“白、冂”以“丿”起笔
24	54 C	取消“马 馬”	增加“𠂇 馬”	为便于简繁编码
25	55 X	取消“𠂇”	增加“母、乂”	“乂”在X键,便于拆分
注: 86到新世纪版, 字根减少28个, 移位10个, 增加13个; 新世纪版简体字根共226个。另有14个繁体字根。				