

概述

音节结构

闽南语是汉语的一种，因此音节结构也一样可以区分为五个音位成分：声母、韵头（介音）、韵腹、韵尾、声调。韵头、韵腹、韵尾又合称为韵母。闽南语有变调，而台罗方案和白话字一样，都只标示本调，且采用变音符号来标示声调，称为调号或调符。

声调			
声母	韵母		
	韵头	韵腹	韵尾

音节与音节之间,以连字号(hyphen, -)分隔;词与词之间,如一般罗马字所书写的语言,以空白断开;复合词若可再分为多音节词,可再断词。本方案对于分词连写(省略连字号)暂无规定,但官方出版的《使用手册》中提到,可依语言实际使用情形,未来从较无争议的词开始连写。^[9]

台湾闽南语普通腔，是在台湾公众场合、传播媒体当中最常使用的闽南语音韵系统，又称为通行腔、优势腔。台罗拼音方案除了能够拼写普通腔，还兼顾到台湾其他腔调。所谓的普通腔并不是指发音完全相同，虽然音韵系统相同，但各地的某些音仍然有出入。

字母

台罗拼音使用的基本拉丁字母16个 (A, B, E, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, S, T, U) , 可组成七个二合字母 (KH, NG, NN, OO, PH, TH, TS) 及一个三合字母 (TSH) 以表达24个音位。另外有六个附加符号来标示声调。字母R(r)有时用做地方腔使用。^[10]

大TL	A	B	E	G	H	I	J	K	KH	L	M	N	NN	NG	O	OO	P	PH	R	S	T	TH	TS	TSH	U
小TL	a	b	e	g	h	i	j	k	kh	l	m	n	nn	ng	o	oo	p	ph	r	s	t	th	ts	tsh	u
小POJ	a	b	e	g	h	i	j	k	kh	l	m	n	^h	ng	<u>o</u>	<u>oo</u>	p	ph	r	s	t	th	ch	chh	u

- 标示鼻化韵母之二合字nn仅存在音节之中间或末端，故无大写
- 其余个基本拉丁字母中，除R有时用做地方腔之母音外，另外九个（C, D, F, Q, V, W, X, Y, Z）仅用在外来语上。
- J, S, Ts, Tsh 后接 i 时会形成顎化音，故有时会 将 Ji, Si, Tsi, Tshi 视为二合字母(Ji, Si)，三合字母(Tsi)，以及四合字母(Tshi)等之合成字母。

音标

声母

台湾闽南语的声母有十八个音位，其中“零声母”并非没有声母，而是喉塞音，^[1] 汉字是TLPA方案所建议的，除了“毛、耐、雅”之外，大多为传统十五音。零声母“英”不标。

依照发音部位及发音方法，台罗拼音的声母列表如下，其中一部分为台湾方言音符号（只有较新的字型- 如微软正黑体- 才能正确显示），台湾的发音教育以注音为主，此表可帮助理解。（拼音[国际音标]/ 方言符号 例字(拼写)）：

		双唇音		齿龈音		龈腭音		软腭音		声门音
		清音	浊音	清音	浊音	清音	浊音	清音	浊音	清音
鼻音			m [m] 𠂇 毛 (moo)		n [n] ㄋ 耐 (nāi)				ng [ŋ] ㄋ 雅 (ngá)	
塞音	不送气	p [p] ㄅ 边 (pinn)	b [b] ㄅ 无 (bô)	t [t] ㄉ 地 (tē)				k [k] ㄍ 求 (kiú)	g [g] ㄍ 我 (guá)	(不标示) [ʔ] 英 (ing)
	送气	ph [pʰ] ㄆ 波 (pho)		th [tʰ] ㄊ 他 (thann)				kh [kʰ] ㄎ 去 (khi)		
塞擦音	不送气			ts [ts] ㄘ 曾 (tsan)	j [dz] ^[a] ㄑ 热 (juáh)	tsi [tɕ] ㄘ 尖 (tsiam)	ji [dʒ] ^[a] ㄑ 入 (jip)			
	送气			tsh [tʃ] ㄘ 出 (tshut)		tshi [tɕʰ] ㄘ 手 (tshiú)				
擦音				s [s] ㄙ 衫 (sann)		si [ɕ] ㄙ 写 (siá)				h [h] ㄏ 喜 (hi)
边音					l [l] ㄌ 柳 (liú)					

语音对照

发音部位用语对照^{[1][9]}

传统五音	TLPA	台罗	现代音韵学	对照之台罗拼音辅音
唇音		唇音	双唇音	p, ph, b, m
舌音	舌尖中音	舌尖音	齿龈音	t, th, n, l
齿音	舌尖前音	齿音 (舌齿音)	齿龈音	ts, tsh, s, j
牙音		舌根音	软腭音	k, kh, g, ng
喉音		喉音	声门音	h

1. 现代音韵学对发音部位与发音方法有较严格的区别。舌尖音与舌齿音的发音部位在欧洲语言中相同，但在大多汉语方言中不同。他们的不同在于：舌尖音的发音部位是齿龈后端，而且只能发**塞音**、**鼻音**、**边音**；舌齿音的发音部位是齿龈前端，而且只能是**擦音**、**塞擦音**。

三重对立

台湾闽南语的**塞音**及**塞擦音**，分成了**清送气音**、**清不送气音**、**鼻浊音**三重对立。所谓三重对立，指的是同样发音部分的一组三个塞音或塞擦音（例如p, ph, b），可以表达出三种不同的意义（例如pô 婆、phô 葡、bô 无）。另一种同样拥有三重对立的汉语方言**吴语**则是清送气、清不送气、浊音的三重对立，**华语**的塞音及塞擦音是清送气、清不送气两重对立，缺乏鼻浊音（或浊音）（汉语拼音、通用拼音皆拼写为b, p，注音符号写为ㄅ、ㄆ）；**客语**与**华语**一样是两重对立，而**英语**、**日语**则是清音、浊音的两重对立。换言之，台湾闽南语、吴语的塞音及塞擦音，要用“有声与否”、“送气与否”等两个**区辨特征**才能区别；华语、客语、英语、日语等许多语言的辅音，只要其中一种区辨特征就可以区分两种不同的发音。

	送气： 是	送气： 否
有声： 是	浊音（实际上是鼻浊音）	
有声： 否	清送气音	清不送气音

此种三重对立的特性，是台罗拼音与**台语通用拼音**最主要的冲突之一。罗马字同一组**发音部位**的塞音都只有两个，那么三种发音当中，势必有一个要用到双字母或无相关的字母。台罗拼音认为b, g应该指定给鼻浊音，将清不送气音拼写为p；而通用拼音则与汉语拼音相同，将b, g指定给清不送气音，鼻浊音拼写为bh/v, gh/q；**洪惟仁**称前者为W系统、后者为C系统；而**余伯泉**称前者为甲式拼音、后者为乙式拼音。

韵母

韵母部分有六个基本**元音**（a、e、i、o、oo、u），与两个韵化辅音（m、ng）。另外使用-nn来表示元音**鼻化元音**。韵尾则有舒声韵（元音结尾、-m、-n、-ng）及入声韵之分（-p、-t、-k、-h）。

元音及韵化辅音

	前元音		央元音	后元音		韵化辅音	
	基本	鼻化	基本	基本	鼻化		
高元音	i [i] <div>一 衣 (i)</div>	inn [i̯] <div>ㄟ 圓 (inn)</div>		u [u] <div>ㄨ 污 (u)</div>	unn [u̯] <div>ㄨㄣ 张 (tiunn)</div>	m [m] <div>ㄇ 姆 (m)</div>	ng [ŋ] <div>ㄋ 酸 (sng)</div>
中元音	e [e] <div>ㄟ 礼 (ie)</div>	enn [e̯] <div>ㄟㄣ 生 (senn)</div>	o [ə] <div>ㄛ 高 (ko)</div>	oo [o] <div>ㄛㄨ 乌 (oo)</div>	onn [o̯] <div>ㄛㄣ 翁 (onn)</div>		
低元音	a [a] <div>ㄚ 查 (tsa)</div>	ann [a̯] <div>ㄚㄣ 衫 (sann)</div>					

- 对于/o/的发音在各地的分歧最大，台湾不同地区有[ə]、[o]、[ɤ]（注意上表的方音符号ㄛ虽然用来表示[ə]，但实际上国语的ㄛ是发[ɤ]音）等发音，教育部采用台湾第一优势腔的[ə]，发音近于中元音位置（嘴唇较扁，舌位较低）。而传统上（如泉州话、漳州话等台语的原型），或是非第一优势腔，则/o/发音为[o]，近于半闭元音的位置（嘴唇较圆，舌位较高），相当于国语的ㄛ（注意/oo/[o]的注音是ㄛ，不是ㄛ，发音不同）。虽然教育部台罗手册注明/o/以第一优势腔的[ə]来发音，但如果需要强调腔调差异时。有些人会特别将发成[ɤ]的台南腔以及发为[ə]的/o/，标注为/or/（虽然非手册收录的正式用法）；而/o/则表示发为[o]的腔调^[15]。注意/o/[ə]无鼻化元音组合，/onn/表示[ɔ̯]，为/oo/的鼻化音。
- 为顾及**白话字**之大量使用者，仍将白话字的标示鼻化元音的“-n”及标示[o]的^ㄛ”列为“传统版”。

韵头及韵腹

韵头及韵腹由上述元音构成，韵头又称为介音。台湾闽南语的介音有i [i]、u [u]两种，有些音节没有介音。白话字的[u]有时写作u、有时写作o，例如“话”就是以o开头的（因此白话字简称为POJ）；而台罗方案则统一写作u，例字：我 guá (góa)、话 uē (oē)。

台湾闽南语普通腔的韵腹有六个**口元音**（a、e、i、oo、o、u）、五个**鼻化元音**（ann、enn、inn、onn、unn）、两个**韵化辅音**（m、ng）。^[9]元音可以鼻化，例如î（姨）鼻化后变成inn（圆）；只有o无法鼻化（onn为oo之鼻化）。韵化辅音系指m及ng两个辅音可以韵化（音节化），可单独成为音节或当作元音使用，例字：姆 m̄、黄 ñg。

韵尾

台湾闽南语的**韵尾**有两个元音、三个鼻音、四个塞音，有些音节没有韵尾。可分为舒声韵（-i、-u、-m、-n、-ng）及入声韵（-p、-t、-k、-h）。

	双唇音	齿龈音	软顎音	声门音		前元音	后元音
鼻音	-m [m]	-n [n]	-ng [ŋ]		高元音	-i [i]	-u [u]
塞音	-p [p] <div>ㄅ</div>	-t [t̚] <div>ㄊ</div>	-k [k̚] <div>ㄎ</div>	-h [ʔ] <div>ㄏ</div>			

韵母列表

以韵腹为中心，加上元音鼻化与否、入声有无、鼻辅音有无等三种特征，最多可以形成九种衍生的韵母。以a为例，鼻化的a为ann，而a和ann在入声时分别拼写作ah和annh；但要注意，若是声母本身就是鼻化音（m, n, ng），则后面接的韵母会自动鼻化，因此不用再加nn，例如写作“na”而非“nann”。非鼻化韵母可加上的鼻辅音有m, n, ng三种，而它们所分别对应的入声版本是p, t, k。

韵腹	阴声韵		阳声韵			入声韵			
			[m]	[n]	[ŋ]	[p̚]	[t̚]	[k̚]	[ʔ]
[a]	a	ann	am	an	ang	ap	at	ak	ah annh
[ai]	ai	ainn						aih	ainnh
[aʊ]	au							auh	
[e]	e	enn						eh	ennh
[i]	i	inn	im	in	ing	ip	it	ik	ih innh
[ia]	ia	iann	iam	ian	iang	iap	iat	iak	iah iannh
[iaʊ]	iau	iaunn						iauh	
[iə]	io							ioh	
[io]					iong			iok	
[iu]	iu	iunn						iuh	iunnh

韵腹	阴声韵		阳声韵			入声韵			
			[m]	[n]	[ŋ]	[p̚]	[t̚]	[k̚]	[ʔ]
[ə]	o								oh
[ɔ]	oo	onn	om		ong	op		ok	ooh onnh
[u]	u			un			ut		uh
[ua]	ua	uann		uan			uat		uah
[uai]	uai	uainn							
[ue]	ue							ueh	
[ui]	ui								
[ɱ]	m		—						mh
[ŋ̚]	ng		—						ngh

- 与白话字之差别有（台罗拼音／白话字）：1. ik/ek、2. ing/eng、3. ua/oa、4. ue/oe。
 - 台罗将ek/eng用作漳腔ee的k入声和ng韵，发作[ɛk̚]跟[ɛŋ̚]^[16]。台罗不使用oa跟oe。

地方腔

台湾的闽南语普通腔混合了漳州腔、泉州腔、同安腔和厦门腔，一般称为“漳泉滥”，泉州话与漳州话互相不拥有的元音在融合成台湾话时已消失。然而，台湾一些地方的闽南语仍呈现出“偏漳”或“偏泉”而保有这些元音，成为特有腔调，台罗方案为这些特有音位设计了标示法。其中 ir（优势腔并入 i 或 u）^{[10][17]}、er（优势腔已并入 e 或 ue）为泉州腔、同安腔特有^{[10][16]}，ee（优势腔已并入 e）则为漳州腔特有^{[16][10]}。第一优势腔的 o（非正式标为or）发音与泉州腔、同安腔的 er 皆为[ə]，然而形成原因不同，第一优势腔的 or 是从 o 音转变而来，因此虽然两者同音但视为不同的韵。^{[18][9]}这几个音标亦可与其他音合用，例如新北三峡泉腔的“鸡”发作/kere/，即为/k/、/er/、/e/的组合^[19]。

ir [i]	er [ə]	ee [ɛ]
ㄍ ^[20]	ㄍ ^[21]	ㄝ

音节表

台湾闽南语罗马字拼音方案音节表^[22]

	Ø	b	g	h	j	k	kh	l	m	n	ng	p	ph	s	t	th	ts	tsh	
a	a	ba	ga	ha		ka	kha	la	ma	na	nga	pa	pha	sa	ta	tha	tsa	tsha	a
ah	ah	bah		hah		kah	khah	lah		nah		pah	phah	sah	tah	thah	tsah	tshah	ah
ai	ai	bai	gai	hai		kai	khai	lai	mai	nai	ngai	pai	phai	sai	tai	thai	tsai	tshai	ai
ainn	ainn			hainn		kainn	khainn						phainn		tainn		tsainn		ainn
ak	ak	bak	gak	hak		kak	khak	lak				pak	phak	sak	tak	thak	tsak	tshak	ak
am	am		gam	ham		kam	kham	lam						sam	tam	tham	tsam	tsham	am
an	an	ban	gan	han		kan	khan	lan				pan	phan	san	tan	than	tsan	tshan	an
ang	ang	bang	gang	hang		kang	khang	lang				pang	phang	sang	tang	thang	tsang	tshang	ang
ann	ann			hann		kann	khann						phann	sann	tann	thann	tsann	tshann	ann
annh				hannh										sannh					annh
ap	ap			hap		kap	khap	lap						sap	tap	thap	tsap	tshap	ap
at	at	bat		hat		kat	khat	lat				pat		sat	tat	that	tsat	tshat	at
au	au	bau	gau	hau		kau	khau	lau	mau	nau	ngau	pau	phau	sau	tau	thau	tsau	tshau	au
auh						kauh		lauh	mauh	nauh			phauh		tauh			tshauh	auh
e	e	be	ge	he		ke	khe	le	me	ne	nge	pe	phe	se	te	the	tse	tshe	e
eh	eh	beh		heh		keh	kheh	leh	meh	neh	ngeh	peh		seh	teh	theh	tseh	tsheh	eh
enn	enn			henn		kenn	khenn					penn	phenn	senn	tenn	thenn	tsenn	tshenn	enn
ennh				hennh			khennh												ennh
i	i	bi	gi	hi	ji	ki	khi	li	mi	ni		pi	phi	si	ti	thi	tsi	tshi	i
ia	ia		gia	hia	jia	kia	khia		mia	nia	ngia			sia	tia		tsia	tshia	ia
iah	iah		giah	hiah		kiah	khiah	liah				piah	phiah	siah	tiah	thiah	tsiah	tshiah	iah
iak							khiak					piak	phiak	siak	tiak			tshiak	iak
iam	iam		giam	hiam	jiam	kiam	khiam	liam						siam	tiam	thiam	tsiam	tshiam	iam
ian	ian	bian	gian	hian	jian	kian	khian	lian				pian	phian	sian	tian	thian	tsian	tshian	ian
iang	iang		giang	hiang	jiang		khiang	liang				piang	piang	siang			tsiang	tshiang	iang
iann	iann			hiann		kiann						piann		siann	tiann	thiann	tsiann	tshiann	iann
iannh				hiannh															iannh
iap	iap		giap	hiap	jiap	kiap	khiap	liap						siap	tiap	thiap	tsiap	tshiap	iap
iat	iat	biat	giat	hiat	jiat	kiat	khiat	liat				piat	piat	siat	tiat	thiat	tsiat	tshiat	iat
iau	iau	biau	giau	hiau	jiau	kiau	khiau	liau	miau	niau	ngiau	piau	phiau	siau	tiau	thiau	tsiau	tshiau	iau
iauh				hiau			khiau				ngiau								iauh
iaunn	iaunn																		iaunn
ih		bih					khih		mih	nih		pih	pih	sih	ti	thih	tsih	tshih	ih
ik	ik	bik	gik	hik		kik		lik				pik	phik	sik	tik	thik	tsik	tshik	ik
im	im		gim	him	jim	kim	khim	lim						sim	tim	thim	tsim	tshim	im
in	in	bin	gin	hin	jin	kin	khin	lin				pin	phin	sin	tin	thin	tsin	tshin	in
ing	ing	bing	ging	hing		king	khing	ling				ping	phing	sing	ting	thing	tsing	tshing	ing
inn	inn			hinn		kinn	khinn							sinn	tinn	thinn	tsinn	tshinn	inn
io	io	bio	gio	hio	jio	kio	khio	lio				pio	phio	sio	tio	thio	tsio	tshio	io
ioh	ioh		gioh	hioh		kioh	khioh	lioh						sioh	tioh		tsioh	tshioh	ioh
iok	iok		giok	hiok	jiok	kiok	khio	liok						siok	tiok	thiok	tsiok	tshiok	iok
iong	iong		giong	hiong	jiong	kiong	khiong	liong						siong	tiong	thiong	tsiong	tshiong	iong
ip	ip			hip	jip	kip	kip	lip						sip			tsip	tship	ip
it	it	bit		hit	jit	kit	khit					pit	phit	sit	tit		tsit	tshit	it
iu	iu	biu	giu	hiu	jiu	kiu	khio	liu		niu		piu		siu	tiu	thiu	tsiu	tshiu	iu
iunn	iunn			hiunn		kiunn	khio							siunn	tiunn		tsiunn	tshiunn	iunn
iunnh	iunnh			hiunnh															iunnh
m	m			hm															m
mh				hmh															mh
ng	ng			hng		kng	khng		mng	nng		png		sng	tng	thng	tsng	tshng	ng
nggh				hnggh									phnggh	snggh				tshnggh	nggh
o	o	bo	go	ho		ko	kho	lo				po	pho	so	to	tho	tso	tsho	o

本调	变调	例字	音档	例词	变调结果	音档
第一声	第七声	ko 高	<div>0:00</div> <div>選單</div>	Ko-hiông 高雄	koṳ hiông	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第二声 (漳厦腔)	第一声	khó 可	<div>0:00</div> <div>選單</div>	khó-lîng 可能	khóṳ lîng	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第二声 (泉州腔)	第九声	líng 冷	<div>0:00</div> <div>選單</div>	líng-khì 冷气	língṳ khi	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第三声	第二声	khì 气	<div>0:00</div> <div>選單</div>	khì-tsit 气质	khìṳ tsit	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第四声 (p t k 字尾)	第八声	kok 国	<div>0:00</div> <div>選單</div>	kok-ka 国家	kokṳ ka	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第四声 (h 字尾)	第二声	kheh 客	<div>0:00</div> <div>選單</div>	kheh-thiann 客厅	khehṳ thiann	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第五声 (漳州腔)	第七声	tâi 台	<div>0:00</div> <div>選單</div>	Tâi-uân 台湾	tâiṳ uân	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第五声 (泉州腔)	第三声	tâi 台	<div>0:00</div> <div>選單</div>	Tâi-pak 台北	tâiṳ pak	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第七声	第三声	tsū 自	<div>0:00</div> <div>選單</div>	tsū-jiân 自然	tsūṳ jiân	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第八声 (p t k 字尾)	第四声	lât 力	<div>0:00</div> <div>選單</div>	lât-thâu 力头	lâtṳ thâu	<div>0:00</div> <div>選單</div>
第八声 (h 字尾)	第四声	iòh 药	<div>0:00</div> <div>選單</div>	iòh-kiók 药局	iòhṳ kiók	<div>0:00</div> <div>選單</div>

变调表格有简单记法, 台语普通腔一般记作 $5 \rightarrow 7 \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 1 \rightarrow 7$, 4 → 高, 8 → 低, 其中, 泉州腔阳平的变调另为 $5 \rightarrow 3$, 喉塞阴入为 $h4 \rightarrow 2$, 喉塞阳入为 $h8 \rightarrow 3$, 事实上, 阳入的变调可不分韵尾“-p, -t, -k, -h”一律记作 $8 \rightarrow 3$, 杨秀芳教授即记作如此。

台语普通腔阳平第5声的变调规则虽然是变作中平调的第7声（5变7），但事实上亦有少数变作低降调第3声的情形（5变3），例如：

【图(tōu)书馆】、【而(jì)且】、【黄(hōng)昏】、【皇(hōng)上】、【菩(phōu)萨】、【未曾(tsing)末】、【阿弥陀(tōu)佛】、【连(lián)...都...】、【恒(hīng)春】、【台(tái)中】.....【恒春】在地人及屏东人阳平原则上都是变中平调(5变7)，然而说【恒春】这个地名时，皆是将前字变为低调。旧台中市是偏漳腔，阳平原则上也都是变中平调(5变7)，不过当地的地名【台中】，绝大多数的在地人是将前字的【台】读作低调(5变3)。有些偏漳腔人士在讲【台北】这个地名时也有这种情形，【台北】的前字变作低调(受台北传统的优势腔所影响)。

相容性

台罗拼音在拼写台湾闽南语普通腔时,与白话字的相容度极高。即使台罗拼音和白话字同时出现,因为原本的白话字并无使用此种拼法,亦不产生误解。数学上的二元关系可以用来讨论两者的相容程度:设台湾闽南语普通腔的所有音节的集合为S、白话字所有音节拼法的集合为P、台罗所有拼法的集合为T。从以上三个集合,我们定义白话字系统为二元关系 R_P ,它的定义域是S、陪域是P,值域: $a \leq R_P(s) \leq ut$,或 $a \leq p \leq ut$ 。而台罗拼音则为 R_T ,定义域是S、陪域是T,值域: $a \leq R_T(s) \leq ut$,或 $a \leq t \leq ut$ 。

$$\begin{aligned} S &= \{a, a?, ai, \tilde{a}i, \dots ua, \dots ut\} \\ P &= \{a, ah, ai, ai^n, \dots oa, \dots ut\} \\ T &= \{a, ah, ai, ainn, \dots ua, \dots ut\} \\ R_P &= \{(s, p) \mid s \in S, p \in P\} \\ R_T &= \{(s, t) \mid s \in S, t \in T\} \end{aligned}$$

将拼音方案定义为数学上的关系之后，白话字的oa与台罗拼音的ua等逐一对应：

函数 $R_P S \rightarrow P$ 为双射当且仅当对任意 $p \in P$ 存在唯一 $s \in S$ 满足 $f(s) = p$ 。

函数 $R_T S \rightarrow T$ 为双射当且仅当对任意 $t \in T$ 存在唯一 $s \in S$ 满足 $f(s) = t$ 。

而函数 $R_P \subset R_T$ 、 $R_T \subset R_P$ 则 $R_P \equiv R_T$ ，即二组转换均满足双射关系且互为对方之集合。因此 $(ua, oa) \in R_P$ ，且 $(ua, ua) \in R_T$ 。用口语说明上述数学式：音节ua与拼写法oa属于“白话字关系”，而音节ua与拼写法ua属于“台罗关系”。最后我们从音节对照表可以观察到结论：

$$\forall (s, p) \in R_T, t \in P, p \in T \text{ 若且唯若 } (s, t) \in R_P$$

亦即：在台罗方案中，任一音节若写作某个在白话字已经采用的拼写法，则此音节在白话字中拼写法亦相同，不会出现同一个拼写法在台罗拼音和白话字代表不同发音的问题。然而，此结论只适用于普通腔，台罗方案的eng、ek用于地方腔，与白话字当中不同。

文例

春晓

春晓 孟浩然

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少？

Tshun Hiáu Bīng Hō-jīan

Tshun biên put-kak hiáu,

tshú-tshú bûn thî niáu.

lā lâi hong-ú sing,

hwa lòk tì to-siáu?

联合国世界人权宣言（罗马字、汉字对照）

Liân-háp-kok sè-kài jîn-kuân suan-giân	联合国世界人权宣言
Tē-ít tiâu	第一条
Lán-lâng senn--lâi tsū-iū,	咱人生来自由，
Tī tsun-giâm kah khuân-lī siōng it-lùt pîng-tíng.	伫尊严俗权利上一律平等，
Lán-lâng ū lī-siāng kah liōng-sim,	咱人有理性恰良心，
jī-tshiánn ìng-kai í hiann-tī kuan-hê ê tsing-sín lâi hōo-siong tùi-thâi.	而且应该以兄弟关系的精神来互相对待。

航海家1号闽南语问候语

旅行者1号（Voyager 1）是一艘无人外太阳系太空探测器，于1977年9月5日发射，截止到2010年仍然正常运作。旅行者1号上携带了一张铜质磁碟唱片，内容包括用55种人类语言录制的问候语和各类音乐，旨在向“外星人”表达人类的问候。唱片有12英寸厚，镀金表面，内藏留声机针。其中包括闽南语之问候语其意为：太空朋友，你们好！你们吃饱了吗？有空时，就到我们这儿来坐一坐。^[27]

台湾闽南语罗马字拼音方案	汉字	英语	语音档（NASA航海家-1号网页 (http://voyager.jpl.nasa.gov/spacecraft/languages/audio/amoy.au)
Thài-khong pîng-iú, lín hó! Lín tsiah-pá bē? Ū-îng, tō-lâi gún-tsia tsē--ooh.	太空朋友，恁好！恁食飽未？有閒，就來阮遮坐㗎。	Friends of space, how are you all! Have you eaten yet? Drop in on us if you are available.	<div>0:00 </div> <div>航海家金唱片闽南语问候语</div>

注释

- ↑ (87)语字第八七〇〇〇五七七号公告，《台湾闽南语音标系统 (https://ww.ww.edu.tw/mandr/bulletin.aspx?bulletin_sn=1629)》，中华民国教育部，1998年1月12日
- ↑ 洪惟仁. 台湾闽南语罗马字拼音方案的优点在那里？ (pdf). 2007年 [2007年6月21日].
- ↑ 李勤岸. 打破自我，成全母语教育. 《台湾日报》. 2005年7月13日 [2007年5月15日]. （原始内容存档于2006年2月8日）.
- ↑ 向阳. 整合台湾罗马拼音系统以挽救垂危的台湾语文. 星期专论（《自由时报》）. 2005年7月17日 [2007年5月15日]. （原始内容存档于2007年5月8日）.
- ↑ 蒋为文. 白话字，囡仔人 teh 用 e 文字？ --台湾教会白话字 e 社会语言学分析 (PDF). 2001年 [2007年5月18日]. （原始内容 (pdf)存档于2006年2月14日） （台湾闽南语）.
- ↑ 台语字第0950151609号公告，《台湾闽南语罗马字拼音方案 (https://ww.ww.edu.tw/files/list/m0001/151609.pdf)》，中华民国教育部，2006年10月14日
- ↑ 王超群. 台语拼音 官方版、通用版掀大战. 中国时报. 2006-09-25 [2018-06-15] （中文（台湾））.
- ↑ 庄陈月瑛、彭通明. 防止福佬拼音沙文主义. 台湾苹果日报. 2006-10-04 [2018-06-15] （中文（台湾））.
- ↑ 教育部国语推行委员会. 台湾闽南语罗马字拼音方案使用手册 (pdf). 台北市: 中华民国教育部. 2007. ISBN 978-986-00-7755-1.
- ↑ 吴守礼. 吴昭新, 编. 华、台语注音符号溯源 (PDF).
- ↑ 锺荣富. 台语的语音基础. 台北市: 文鹤. 2003年3月1日. ISBN 986797185X. （原始内容存档于2007年9月29日）.
- ↑ 洪惟仁. 音变的动机与方向：漳泉竞争与台湾普通腔的形成. 新竹: 清华大学语言所博士论文: 99. 2003.
- ↑ 庄雅雯、冯钟纬、陈如意. 〈入〉字头“g”变体在鹤佬客地区与非鹤佬客地区之差异 (PDF). 台湾的语言方言分布与族群迁徙工作坊论文集. 2009.
- ↑ 洪惟仁. 闽南语入字头（日母）的音变潮流 (PDF). 台湾语文研究. 2012, 7 (2).
- ↑ 如蚵，教育部闽南语常用词辞典－蚵 (http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/cuankho.jsp?no=185)
- ↑ 台中教育大学-台湾闽南语罗马字拼音方案及其发音学习网-方言特殊韵母 (http://www.ntcu.edu.tw/tailo/g_in/form/f_04.html)
- ↑ 猪. 台湾闽南语常用词辞典.
- ↑ or 非手册正式收录的标记法，但《台湾闽南语常用词辞典》的“方音差表”亦使用之，如：蚵. 台湾闽南语常用词辞典.
- ↑ 教育部闽南语常用辞典－鸡 (http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/cuankho.jsp?no=119)
- ↑ 台湾方音符号
- ↑ “ㄘ”用来标注华语音时是表示[ɕ]或[ʌ]，而非[ə]
- ↑ 臺灣閩南語羅馬字拼音方案使用手冊 (PDF). 2007. ISBN 978-986-00-7755-1 （中文）.
- ↑ 张裕宏,"台语白话小词典(Tâi-gí Pêh-ōe Sió Sū-tián)",亚细亚国际传播社, 台南市,2009年9月. ISBN 978-986-85418-1-8
- ↑ 台湾闽南语罗马字拼音方案使用手册 (PDF). 教育部. 2009-12 [2018-01-10]. （原始内容 (PDF)存档于2017-11-18）.
- ↑ 陈承煜. 台湾闽南语轻声的体现与听辨.
- ↑ 洪宏元主编. 学生台华双语活用辞书 1. 五南出版. 2009: 1194. ISBN 9789571153933.
- ↑ Voyager–The Interstellar Mission,"Voyager – Languages"[1] (http://voyager.jpl.nasa.gov/spacecraft/languages/languages.html),JPL/CIT,Augus 20, 2010.

- 入、热在泉腔中发为[dʒ̚]、[dʒ]，在漳腔中发为[ʒ̚]、[ʒ]。但在年轻一代，泉腔已多改发为[ɿ]^[12]；而漳腔则在部分福佬客聚集地区将[ʒ̚]（ㄗ）改发为[g]，但[ʒ]（ㄗ）则保持原音^{[13][14]}。

参见

- 台湾话文论战
- 台罗会
- 台语文

外部链接

- 台湾闽南语罗马字拼音方案 (http://language.moe.gov.tw/result.aspx?classify_sn=42&subclassify_sn=446&content_sn=7)，中华民国教育部
- 台湾闽南语罗马字拼音方案及其发音学习网 (http://www.ntcu.edu.tw/tailo/)，国立台中教育大学台湾语文学系（IE浏览器可播声音）
- 台湾闽南语罗马字拼音教学网 (http://tailo.moe.edu.tw/)，中华民国教育部（IE浏览器可播声音）

- 白话字，介绍以拉丁字母表达闽南语发音的历史发展过程。
- 郭秋生
- 黄石辉

取自「https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=臺灣閩南語羅馬字拼音方案&oldid=57661900」

本頁面最後修訂於2020年1月12日（星期日） 07:35。

本站的全部文字在創用CC 姓名標示-相同方式分享 3.0協議之條款下提供，附加條款亦可能應用。（請參閱使用條款）
Wikipedia®和維基百科標誌是維基媒體基金會的註冊商標；維基™是維基媒體基金會的商標。
維基媒體基金會是按美國國內稅收法501(c)(3)登記的非營利慈善機構。