

Задание:

Используя сторителлинг, представить новый программный продукт или свою курсовую работу, связанную с программированием или информационными технологиями.

Задание можно выполнять самостоятельно или в минигруппе из 2-3 человек. Формат - любой. Целевая аудитория - на Ваше усмотрение.

В отчёте:

- Описать целевую аудиторию.
- Назвать ФИО авторов /автора.
- Дать ссылку на файл со сторителлингом.

Описать целевую аудиторию.

Наше приложение “MIN: miracle is nearby” подходит всем возрастам. Каждое поколение найдет в нем свое. Оживление своих детских рисунков- об этом хоть раз мечтал каждый человек. Одно простое движение и любой набросок оживет на ваших экранах. Дети будут рады оживить своих волшебных персонажей, старшее поколение захлестнет ностальгия. MIN-чудо рядом.

Назвать ФИО авторов /автора.

Практическую работу выполнили студентки 3 курса ИВТ Ал-Обайди Лина и Тарханова Екатерина

Сторителлинг:

“MIN: miracle is nearby”

Тиканье часов. Жужжание лампы. Размеренное постукивание карандашом об стол. Мой безразличный взгляд направлен на белый лист с хаотичными линиями. В желании заполнить пустоту я каждый раз начинал с них.

Ненавижу пустоту: пустой лист бумаги, пустой холодильник и жизнь. Раньше я умело избегал этого чувства. Еще в детстве, взяв в руки цветные карандаши, я сразу понял их предназначение. Я погружался в рисование с головой, все вокруг меня пестрило яркими красками, стоило мне только прикоснуться к ним. Но время безжалостно. Шли года и мне пришлось повзрослеть. Цветные карандаши больше не справлялись с пустотой внутри меня. Как только ко мне пришло это осознание, я начал рисовать каждый день, лишь бы вернуть себе смысл жизни. В моей руке чаще лежал карандаш, а не телефон. Я рисовал так, как будто за мной кто-то гонится.

Вот я стою у входа в свой офис. Я добился всего, о чем только мог мечтать в детстве. Но я стою у двери и не могу войти. Я отточил свои навыки до совершенства, однако я не чувствовал счастья, я не чувствовал ничего. Рисование стало для меня рутиной, такой же серой и пустой. Я не помню зачем я здесь и почему продолжаю заниматься этим. Что я ищу?

Из этих мыслей меня вырывает знакомый голос. Это мой друг Йоджи.

Я вздыхаю и нехотя захожу в раздражающее меня лишь одним своим существованием помещение. Я погружен в себя, я не слышу, что говорит мне Йоджи, я вижу только эту чертовски надоедливо мигающую лампочку. Не знаю в какой момент мы разделились, но я уже сижу на своем рабочем месте. Я рисую очередной заказ - что-то вроде персонажа для RPG-игры, но все, что меня сейчас волнует это скрипящий подо мной стул. Так проходит весь мой день. Под вечер, когда на часах уже 17:55, я замечаю какой-то шум. Он доносится со стороны рабочего места Йоджи. Я решил подойти. Не из интереса, скорее я просто знаю, что так нужно. Небольшая толпа весело хихикала над чем-то.

-Что это? - без особого интереса произношу я.

-Ты не слышал? Смотри!- он протягивает мне телефон, на котором я вижу начальника, танцующего в балетной пачке.

Признаюсь, я был удивлен увиденным. Когда такое могло произойти?

Йоджи видит замешательство на моем лице и начинает хихикать.

-Сегодня выпустили MIN - приложение, оживляющее фото или рисунок. Ты правда не слышал об этом, дружище?

Я не слышал.

Придя домой я разогрел остатки вчерашнего ужина и сел за стол, чтобы насладиться им за просмотром какого-нибудь ситкома. Вдруг мой взгляд зацепила стопка бумаг, лежащая на верхней полке шкафа. Отложив тарелку я поднялся со стула, чтобы достать ее. Это были мои детские рисунки. Разные сюжеты и безобразные цветные монстры. Что-то внутри меня содрогнулось. "MIN"- вспомнил я. Неторопливо я вбил это название в строчку поисковика и нажал на большую зеленую кнопку "Скачать". Не знаю, зачем я это делал, но останавливаться было уже поздно. Когда загрузка завершилась я открыл приложение и навел камеру своего телефона на уродливый рисунок голубого дракона с нелепыми крыльями бабочки.

Комната. Остывший вчерашний ужин. Тусклый свет экрана телефона. На листе бумаги виднеются мокрые пятна. Я плакал, плакал тихо и непозволительно долго для взрослого человека. Я вспомнил, вспомнил ради чего взял карандаши в руки. Я вспомнил, ради чего трудился все эти годы.

Прошло всего два месяца с той ночи. Я уволился с прошлой работы, сейчас я создаю мультфильмы на основе детских рисунков. Я счастлив, что снова обрел себя. В этом мне помогло приложение MIN. MIN- чудо рядом.)

