PERIFÉRICOS Y DISPOSITIVOS DE INTERFAZ HUMANA ANTONIO JESÚS RUIZ GÓMEZ

PRÁCTICA 5

El objetivo principal de esta práctica es aprender a reproducir, crear, modificar y manejar sonidos usando el lenguaje R. Se deberá crear un script de R para realizar las siguientes acciones:

- 1. Leer dos ficheros de sonido (WAV o MP3) de unos pocos segundos de duración cada uno.
- 2. Dibujar la forma de onda de ambos sonidos.
- 3. Obtener la información de las cabeceras de ambos sonidos.
- 4. Unir ambos sonidos en uno nuevo.
- 5. Dibujar la forma de onda de la señal resultante.
- 6. Pasarle un filtro de frecuencia para eliminar las frecuencias entre 10000Hz y 20000Hz
- 7. Almacenar la señal obtenida como un fichero WAV denominado "mezcla.wav".
- 8. Cargar un nuevo archivo de sonido, aplicarle eco y a continuación darle la vuelta al sonido. Almacenar la señal obtenida como un fichero WAV denominado "alreves.way".

Script →

```
library(tuneR)
library(seewave)
library(audio)
setwd("/home/antoniojrg/Escritorio/PDIH")
perro <- readWave('sonidos/perro.wav')</pre>
perro
gato <- readMP3("sonidos/gato.mp3")</pre>
gato
plot(perro)
plot(gato)
str(perro)
str(gato)
union <- pastew(perro, gato, output="Wave")
union
plot(union)
unionfiltro <- bwfilter(union, f=44100, channel=1, n=1, from=10000, to=20000, bandpass=TRUE, Listen=FALSE,
writeWave(unionfiltro, file.path("mezcla.wav"))
hola <- readWave('sonidos/hola.wav')
\label{eq:holaECO} $$ $$ - e cho(hola, \textit{f}=22050, amp=c(0.8,0.4,0.2), $$ $$ $$ delay=c(1,2,3), output="Wave") $$
holaECO@left <- 10000 * holaECO@left alreves <- revw(holaECO, output="Wave")
writeWave(alreves, file.path("alreves.wav"))
```

Sonidos

- 1. Perro
- 2. Gato
- 3. Mezcla





