

| م | الجملة | (أ) | (ب) | (ج) |
|----|-----------------------------------|---|--|---|
| ١٢ | تنوين النصب في كلمة (خطأ) هكذا: | <input checked="" type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> خطأ | <input type="checkbox"/> خطأ |
| ١٣ |كتبنا هذه الشكوى إلى الإدارة | <input type="checkbox"/> بسمنا | <input checked="" type="checkbox"/> باسمنا | <input type="checkbox"/> بإسمنا |
| ١٤ | جاء.....الأجهزة | <input type="checkbox"/> مبرمجوا | <input type="checkbox"/> مبرمجي | <input checked="" type="checkbox"/> مبرمجو |
| ١٥ | الرجل الله أن يرزقه | <input type="checkbox"/> دعى | <input checked="" type="checkbox"/> دعا | <input type="checkbox"/> دعي |
| ١٦ | درست..... في الجامعة | <input checked="" type="checkbox"/> فاطمة | <input type="checkbox"/> فاطمه | <input checked="" type="checkbox"/> تجوز الحالتان |
| ١٧ | هذا الخبر.....بين الناس | <input type="checkbox"/> استشرا | <input checked="" type="checkbox"/> استشرى | <input type="checkbox"/> إستشرى |
| ١٨ | نكتب (شؤون) بحسب القاعدة..... | <input checked="" type="checkbox"/> شؤون | <input type="checkbox"/> شوءون | <input type="checkbox"/> كلاهما صحيح |
| ١٩ | رأيت..... عادلين | <input checked="" type="checkbox"/> قضاة | <input type="checkbox"/> قضات | <input type="checkbox"/> قضاة |
| ٢٠ | تكتب (سيئ) مع تنوين النصب هكذا: | <input checked="" type="checkbox"/> سيئاً | <input type="checkbox"/> سيئ | <input type="checkbox"/> سيأ |
| ٢١ | النجم في السماء | <input checked="" type="checkbox"/> علا | <input type="checkbox"/> على | <input type="checkbox"/> علي |
| ٢٢ | الإنسان في أي مكان | <input type="checkbox"/> يحيى | <input checked="" type="checkbox"/> يحيا | <input type="checkbox"/> يحى |
| ٢٣ | تكتب (زكى) هكذا لأن الألف... | | | |

لا تكتب اسم به

| | | |
|---------|-----------------------|----------------------|
| المجموع | درجة الامتحان النهائي | درجة الأعمال الفصلية |
| | ٤٠ / | ٦٠ / |

طلل دائرة الاحامة الصححة في المودج الالكتروس :

(ملحوظة يجب أن يكون النقطيل تمام الرصاص)

| ٢ | الحملة | (١) | (٢) | (٣) |
|----|---|--------------|---------------|---------------|
| ١ | نَحَدُ كلمة (المستورة) في مختار الصحاح في باب | ○ السب | ○ الرأ | ○ الباء |
| ٢ | نكتشف عن كلمة (أح) في القاموس المحيط في باب | ○ الهمزة | ○ الواو | ○ الحاء |
| ٣ | جذر كلمة (صفة) هو: | ○ صف | ○ وصف | ○ صفو |
| ٤ | لم حل المشكلة | ○ يعرفوا | ○ يعرفون | ○ يعرفو |
| ٥ | الفعل الأمر من سعى هو | ○ اسع | ○ اسع | ○ اسعى |
| ٦ | حفظت من القرآن حرام | ○ اتسب | ○ اتسب | ○ اتسب |
| ٧ | وبإية عن زملائي تبارك للناجح | ○ باسمي | ○ باسمي | ○ باسمي |
| ٨ | من الناجحين | ○ أسك | ○ أسك | ○ أسك |
| ٩ | طلحة عبد الله أحد المستبشرين بالجنة | ○ اس | ○ اس | ○ اس |
| ١٠ | دخلت إلى القاعة مسرعة | ○ إمتان | ○ إمتان | ○ إمتان |
| ١١ | باع أحمد كتاباً و أخلاقاً | ○ إشتري | ○ إشتري | ○ إشتري |
| ١٢ | سب الحياة | ○ المباد | ○ المباد | ○ المباد |
| ١٣ | رفع الأعداء الراية البيضاء ما تحته حظ يعنى | ○ الحوف | ○ الامسلام | ○ الداء |
| ١٤ | تأثرت تأثره المجتمع ضد الفساد ما تحته حظ يعنى | ○ عصب | ○ حزن | ○ نعب |
| ١٥ | سأحضر عذا إنشاء الله | ○ إنشاء الله | ○ ان شاء الله | ○ ان شاء الله |
| ١٦ | يعنى أن تساعد زميلاً | ○ علينا | ○ لنا | ○ منا |
| ١٧ | شاركنت في اجتماع المدارس | ○ مدبرون | ○ مدبري | ○ مدرءا |
| ١٨ | دفعتم نص نفذاً | ○ مشرواني | ○ مشرياتي | ○ مشرياتي |
| ١٩ | نكتب كلمة (بحارى) بالألف المقصورة لأنها | ○ أعحمة | ○ عربة | ○ أعحمة عربة |

| | | | | |
|----|--|--------------------|----------------------|----------------|
| ٢٠ | مستواء العنسي | ○ ارتقا | ○ ارتقى | ○ ارتقى |
| ٢١ | إذا دارت (.....) الحرب خرج المدافعون عن أوطانهم | ○ رجا | ○ رحي | ○ كلاهما صواب |
| ٢٢ | سافر أحي إلى مكة المكرمة | ○ رجا | ○ رحي | ○ رحي |
| ٢٣ | الحدي الأوامر | ○ عصا | ○ عصى | ○ أعصى |
| ٢٤ | الحملة واضح | ○ معى | ○ معا | ○ معى |
| ٢٥ | من أنواع الكتابة الوطيفة | ○ الرسالة الإدارية | ○ الإفصوحة | ○ الحاضرة |
| ٢٦ | من شروط حدود الفقره | ○ التطوير والتعريب | ○ تكرار الرائط | ○ عدم التكرار |
| ٢٧ | من سمات السيرة الذاتية | ○ الخيال | ○ الصدق | ○ البلاغة |
| ٢٨ | التلخيص يكون بأسلوب .. | ○ الكاتب | ○ الملخص | ○ كلاهما صواب |
| ٢٩ | ما أعجل اللحظات السعيدة (.....) علامة الترفيع العناسة هي | ○ علامة التعجب | ○ الفاصلة المقبوطة | ○ النقطة |
| ٣٠ | نوضع بين الشيء وأنواعه .. | ○ الفاصلة | ○ النقطتان الراسيتان | ○ الشرحه |
| ٣١ | نوضع الكلمات (الأحبة في النص) بين .. | ○ حاصرتين | ○ علامتي نصيص | ○ فوسس |
| ٣٢ | أذاكر بحد (.....) لآسي أريد التفوق علامة الترفيع العناسة | ○ الفظة | ○ الفاصلة المقبوطة | ○ الفاصلة |
| ٣٣ | تحذف واو (عمرو) في حالة .. | ○ النصب | ○ الرفع | ○ الاثنان صواب |
| ٣٤ | الكلمة التي بها حرف زائد هي .. | ○ الرحص | ○ عمرو | ○ طه |
| ٣٥ | المحذوف من كلمة (للعدل) هو .. | ○ اللام | ○ الألف | ○ الألف واللام |
| ٣٦ | غفد عن مشكلة الطالة | ○ مانمر | ○ مؤنمر | ○ مؤنمر |
| ٣٧ | يدو أن النار ناسا | ○ مطفأة | ○ مطفأة | ○ مطفئة |
| ٣٨ | لامعان ظهرا في نهاية الشارع .. | ○ صووان | ○ صووان | ○ صوون |
| ٣٩ | لا عمل اليوم إلى العد | ○ نأحل | ○ نواحل | ○ نواحل |
| ٤٠ | الكلمة المحظا إملايا هي .. | ○ روايد | ○ فتصاد | ○ فصد |

| درجة الأعمال الفصلية | درجة الاختبار النهائي | المجموع | المتغير |
|----------------------|-----------------------|---------|---------|
| ٦٠ / | ٤٠ / | | |

(ملحوظة : يجب أن يكون التظليل بقلم الرصاص)

طلب دائرة الإحابة الصحيحة في النموذج الإلكتروني :

| ٢ | الجملة | (١) | (٢) | (٣) |
|----|---|--------------|---------------|----------------|
| ١ | نجد كلمة (المبصرة) في مختار الصحاح في باب : | ○ ليس | ○ الرأ | ○ الياء |
| ٢ | نكشف عن كلمة (أح) في القاموس المحيط في باب : | ○ الهمة | ○ الواو | ○ الحاء |
| ٣ | جذر كلمة (صفة) هو : | ○ صف | ○ وصف | ○ صفو |
| ٤ | لم حل المشكلة | ○ يعرفوا | ○ يعرفون | ○ يعرفو |
| ٥ | الفعل الأمر من سعى هو : | ○ اسع | ○ اسع | ○ اسعى |
| ٦ | حفظت من القرآن حرامين | ○ إثنين | ○ اثنين | ○ اثنين |
| ٧ | وبإية عن زملائي نشارك للناحين | ○ باسمي | ○ باسمي | ○ بسمي |
| ٨ | من الناحين " | ○ ابنك | ○ ابنك | ○ ابنك |
| ٩ | طلحة عبيد الله أحد المستبرين بالحنة | ○ ابن | ○ ابن | ○ بن |
| ١٠ | دخلت الى القاعة مسرعة | ○ امتان | ○ امتان | ○ امتان |
| ١١ | باع أحمد كتاباً و أفلاماً | ○ اشترى | ○ اشترى | ○ اشترى |
| ١٢ | سبب الحياة | ○ المياد | ○ المياد | ○ المياد |
| ١٣ | رفع الأعداء الراية البيضاء ما تحته حظ يعني : | ○ الحوف | ○ الاسلام | ○ الماء |
| ١٤ | ثارت ثورة المجتمع ضد الفساد ما تحته حظ يعني : | ○ غضب | ○ حزن | ○ تعب |
| ١٥ | سأحضر عذا | ○ إنشاء الله | ○ إن شاء الله | ○ ان شاء الله |
| ١٦ | ينبغي أن يساعد زميلاً | ○ عليا | ○ لنا | ○ منا |
| ١٧ | شاركت في اجتماع المدارس | ○ مديرون | ○ مديري | ○ مدراء |
| ١٨ | دفعتم ثمن نقداً | ○ مشترواني | ○ مشترواني | ○ مشترواني |
| ١٩ | نكتب كلمة (بخارى) بالألف المقصورة لأنها : | ○ أعجمية | ○ عربية | ○ أعجمية معربة |

| | | | | |
|----|--|------------------|--------------------|--------------|
| ٢٠ | مستواد العلمي | ارتقا | ارتقى | ارتقى |
| ٢١ | إذا دارت (.....) الحرب خرج المدافعون عن أوطانهم | رحا | رحى | كلاهما صواب |
| ٢٢ | سافر أخي إلى مكة المكرمة. | يحيا | بحي | بحي |
| ٢٣ | الحدي الأوامر | عصا | عصى | عصى |
| ٢٤ | الجملة واضح | معى | معا | معى |
| ٢٥ | من أنواع الكتابة الوطبعة | الرسالة الإدارية | الأفصوصة | الحاظرة |
| ٢٦ | من شروط حدود الفقرة | التطوير والتعزيز | تكرار الرائط | عدم التكرار |
| ٢٧ | من سمات السيرة الذاتية | الخيال | الصدق | الزلاعة |
| ٢٨ | التلخيص يكون بأسلوب | الكاتب | الملخص | كلاهما صواب |
| ٢٩ | ما أعجل اللحظات السعيدة (.....) علامة الترقيم المناسبة هي: | علامة التعجب | الفاصلة المقفولة | الفطة |
| ٣٠ | نوصع بين الشيء وأنواعه | الفاصلة | النقطتان الراسيتان | الشرطة |
| ٣١ | نوصع الكلمات (الأحبية في النص) بين: | حاصرتين | علامتي نصيب | قوسين |
| ٣٢ | أذاكر بحد (.....) لآسي أريد التفوق. علامة الترقيم المناسبة | الفطة | الفاصلة المقفولة | الفاصلة |
| ٣٣ | تحذف واو (عمرو) في حالة: | النصب | الرفع | الانسان صواب |
| ٣٤ | الكلمة التي بها حرف زائد هي: | الرحمن | عمرو | طه |
| ٣٥ | المحذوف من كلمة (للعدل) هو: | اللام | الالف | الألف واللام |
| ٣٦ | غقد عن مشكلة البطالة. | مأتمر | مؤتمر | مؤتمر |
| ٣٧ | يدو أن النار..... تساقا | مطفأة | مطفأة | مطفئة |
| ٣٨ | لامعان ظهرا في نهاية الشارع. | ضيوان | ضوءان | ضوئين |
| ٣٩ | لا عمل اليوم إلى العد. | فاحل | تواجل | تواجل |
| ٤٠ | الكلمة الخطأ إملايا هي: | روايه | قصاد | قفا |

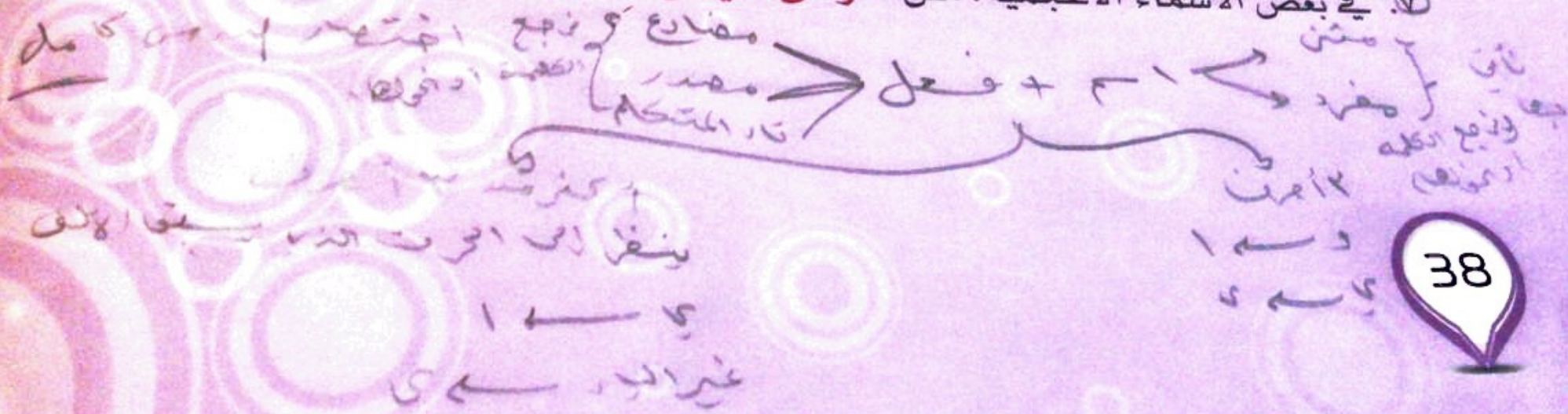
٣. في آخر الاسم فوق الثلاثي: مثل: بشري، وليلى، وسيسى، ورزقي.

٤. في آخر الفعل فوق الثلاثي، مثل: أعطى، وأهدى، وأبدى، وأسدى، وأنهى.

٥. في خمسة أسماء مبنية، وهي: لدى، متى، أنى، أولى (اسم إشارة)، الألى (اسم موصول).

٦. في أربعة أحرف، وهي: إلى، على، حتى، بلى.

٧. في بعض الأسماء الأعجمية، مثل: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.



السؤال الثالث : ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية :

| | |
|-----|---|
| ١ . | الكتابة نوعان : ذاتية وموضوعية . |
| ٢ . | من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه. |
| ٣ . | أنواع المقال الذاتي هي: التأملي، والفكري، والشخصي. |
| ٤ . | معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول |
| ٥ . | من مجالات الكتابة الوظيفية : محاضر الاجتماع ، والملخصات . |
| ٦ . | من أنواع الكتابة: الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية . |
| ٧ . | معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول. |
| ٨ . | المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي . |
| ٩ . | المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية. |

مع تمنياتي لكم بالنجاح ..

| | | | | | |
|----|--|--------------------|--------------------|----------------|----------------|
| ٢٠ | | مستواه العلمي | ارتقا ○ | ارتقى ○ | ارتقى ● |
| ٢١ | إذا دارت (.....) الحرب خرج المدافعون عن أوطانهم | رحا ○ | رحى ○ | كلاهما صواب ○ | ارتقى ● |
| ٢٢ | سافر أخي إلى مكة المكرمة | يحا ○ | يحيي ● | يحيي ● | يحيي ● |
| ٢٣ | الحدي الأوامر | عصا ○ | عصى ● | أعصى ○ | أعصى ○ |
| ٢٤ | الحملة واضح | معى ● | معا ○ | معي ○ | معي ○ |
| ٢٥ | من أنواع الكتابة الوظيفية | الرسالة الإدارية ● | الأفصوصة ○ | الحاضرة ○ | الحاضرة ○ |
| ٢٦ | من شروط جودة الفقرة | التطوير والتعزيز ● | تكرار الرائط ○ | عدم التكرار ○ | عدم التكرار ○ |
| ٢٧ | من سمات السيرة الذاتية | الحيال ○ | الصدق ● | الذلاعة ○ | الذلاعة ○ |
| ٢٨ | التلخيص يكون بأسلوب | الكاتب ○ | الملخص ● | كلاهما صواب ○ | كلاهما صواب ○ |
| ٢٩ | ما أعجل اللحظات السعيدة (.....) علامة الترقيم المناسبة هي: | علامة التعجب ● | الفاصلة المنقوطة ○ | الفظة ○ | الفظة ○ |
| ٣٠ | نوضع بين الشيء وأنواعه | الفاصلة ● | القطتان الراستان ● | الشرطة ○ | الشرطة ○ |
| ٣١ | نوضع الكلمات (الأحذية في النص) بين | حاصرتين ○ | علامتي نصيص ○ | فوسن ● | فوسن ● |
| ٣٢ | أذاكر بحد (.....) لأنني أريد التفوق علامة الترقيم المناسبة | الفظة ○ | الفاصلة المنقوطة ● | الفاصلة ○ | الفاصلة ○ |
| ٣٣ | تحذف واو (عمرو) في حالة | النصب ● | الرفع ○ | الانسان صواب ○ | الانسان صواب ○ |
| ٣٤ | الكلمة التي بها حرف زائد هي | الرحمن ○ | عمرو ● | طه ○ | طه ○ |
| ٣٥ | المحذوف من كلمة (للعدل) هو | اللام ○ | الالف ● | الألف واللام ○ | الألف واللام ○ |
| ٣٦ | عقدت عن مشكلة المطالبة | مأنمر ○ | مؤنمر ● | مؤنمر ○ | مؤنمر ○ |
| ٣٧ | يبدو أن النار ناسما | مطفأة ○ | مطفأة ○ | مطفئة ● | مطفئة ● |
| ٣٨ | لامعان ظهرها في نهاية الشارع | ضووان ○ | ضوءان ● | ضولين ○ | ضولين ○ |
| ٣٩ | لا عمل اليوم إلى الغد | ناحل ○ | نواحل ○ | نواحل ● | نواحل ● |
| ٤٠ | الكلمة الخطأ إملائيًا هي | روايه ● | قضاة ○ | فقه ○ | فقه ○ |

| | | | | |
|----|---|----------------------|---------------------|--------------------|
| ٢٢ | من خصائص التقرير..... | ○ الذاتية | ● الموضوعية | ○ الاستطراد |
| ٢٣ | يتميز المسرحية عن القصة..... | ○ غلبة الوصف | ● غلبة الحوار | ○ امتداد الزمن |
| ٢٤ | من الكتابة الوظيفية..... | ○ المسرحية | ○ القصة | ● الإعلانات |
| ٢٥ | يُقصد بالجملة المسرحية..... | ○ العرض | ○ الصراع | ● الحوار |
| ٢٦ | من أهداف التقرير..... | ○ الامتاع | ● الإبلاغ | ○ التشويق |
| ٢٧ | من مستويات الوحدة في القصة، وحدة..... | ○ الموضوع | ○ الهدف | ● كلاهما صواب |
| ٢٨ | من عناصر السيرة الذاتية الوظيفية..... | ○ البسمة | ○ النحية | ● للمؤهلات العلمية |
| ٢٩ | المقال من حيث الأسلوب..... | ● أدبي | ○ قانوني | ○ جمالي |
| ٣٠ | من خصائص الكتابة الوظيفية..... | ○ الابتكار | ● الدقة | ○ التورية |
| ٣١ | رسالة التهنئة من الرسائل..... | ○ الدبوانية | ● الإخوانية | ○ الإدارية |
| ٣٢ | من وظائف التلخيص..... | ● توفير الوقت | ○ تنمية الذكاء | ○ تهديب النفس |
| ٣٣ | من أسس التلخيص..... | ○ التكرار | ○ تغيير التسلسل | ● البعد عن التحريف |
| ٣٤ | من خصائص المسرحية..... | ● خلوها الفعل الخارق | ○ مساحة الصمت | ○ وصف الشخصيات |
| ٣٥ | تهتم الخلاصة بـ..... | ○ الأفكار الفرعية | ● الفكرة العامة | ○ الاستدلالات |
| ٣٦ | من خصائص الكتابة الإبداعية..... | ○ التقليد | ○ المعاصرة | ● الابتكار |
| ٣٧ | ترتب المؤهلات في السيرة الذاتية الوظيفية..... | ● تنازلياً | ○ تصاعدياً | ○ حسب الرغبة |
| ٣٨ | من عيوب الرسالة الإدارية..... | ○ الوضوح | ○ الخلو من المحسنات | ● الاستطراد |
| ٣٩ | من خصائص عنوان المقال الجيد..... | ● طرح الأسئلة | ○ الغموض | ○ الطول |
| ٤٠ | نضع بعد (أما بعد) في الرسالة..... | ○ ثلاث فواصل(،،،) | ○ نقطتان وشرطة(—) | ● نقطتان (:) |

رئيس قسم اللغة العربية وأهلها
أ.د. معجب العدواني

وحدة مقررات الإعداد العام
لجنة الاختبارات

| درجة الأعمال الفصلية | درجة الاختبار النهائي | المجموع | التقدير |
|----------------------|-----------------------|---------|---------|
| 60/ | 40/ | | |
| | | | |

ظلل دائرة الإجابة الصحيحة على ورقتي الأسئلة والإجابة أيضاً، ثم سلمهما مقاً.

| م | الجملة | (أ) | (ب) | (ج) |
|----|--|-----------------------|---------------------|-------------------|
| ١ | القصيدة العمودية تلتزم بوحدة..... | ○ الوزن | ○ القافية | ● الوزن والقافية |
| ٢ | الزمن في القصة القصيرة..... | ● محدود | ○ ممتد | ○ كلاهما صواب |
| ٣ | من شروط كتابة السيرة الذاتية الوظيفية..... | ○ الاستطراد | ○ البلاغة | ● الصدق |
| ٤ | من أجزاء هيكل المسرحية..... | ● العرض | ○ البسمة | ○ المقدمة |
| ٥ | من الكتابة النثرية القديمة..... | ○ القصة القصيرة | ○ المقالة | ● المقامة |
| ٦ | من أخطاء التقرير..... | ● نقص المعلومات | ○ شع التعليقات | ○ الشرح |
| ٧ | لا بد أن تحتوي المسرحية على..... | ○ فكرة داخلها حكاية | ● حكاية داخلها فكرة | ○ مكان متسع |
| ٨ | من أجزاء الرسالة الإدارية..... | ○ التعقيد | ○ الحل | ● البسمة |
| ٩ | يشترط في نهاية القصة..... | ○ المفاجأة | ○ الرمزية | ● الارتباط بالحدث |
| ١٠ | تسمى قصيدة التفعيلة بالقصيدة..... | ○ المعصاء | ○ الغزلية | ● الواقعية |
| ١١ | المقال من حيث الموضوع..... | ● اجتماعي | ○ علمي متأدب | ○ كلاسيكي |
| ١٢ | العرض في المسرحية يكون في..... | ○ الفصل الثاني | ● الفصل الأول | ○ الفصول كلها |
| ١٣ | من رواد المسرح العربي..... | ● مارون نقاش | ○ علي أحمد باكثير | ○ نجيب محفوظ |
| ١٤ | من خصائص القصة القصيرة..... | ● التكثيف | ○ الموسيقى | ○ الاستهلال |
| ١٥ | الخلاصة تكون بـ..... | ● أسلوب الملخص | ○ أسلوب المؤلف | ○ كلاهما صواب |
| ١٦ | الحدث في القصة هو..... | ● موضوع | ○ هدف | ○ مكان |
| ١٧ | من أوزان الشعر العربي..... | ○ الوافر | ○ الطويل | ● كلاهما صواب |
| ١٨ | من الفروق بين القصة والرواية، طبيعة..... | ○ الموسيقى | ● المكان | ○ الإيقاع |
| ١٩ | تقوم القصة القصيرة على..... | ○ حدث واحد | ● عدة أحداث | ○ كلاهما صواب |
| ٢٠ | سمي الشعر الحر بهذا الاسم؛ لأنه يتحرر من.. | ● نظام الوزن والقافية | ○ الصور الجمالية | ○ الموسيقى |
| ٢١ | من عوامل الموسيقى الداخلية في القصيدة..... | ● التكرار | ○ النفي | ○ الإيجاز |