Taller Front-End Modulo 5

Manuel Santiago Barrera Bustos

Proyecto todos a la u

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Bogotá D.C.

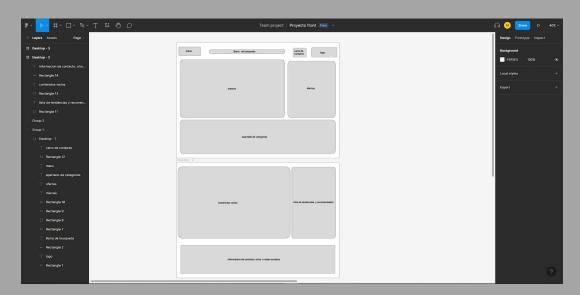
2023

Enlace de Github: LinkDev03/proyecto-full-stack (github.com)

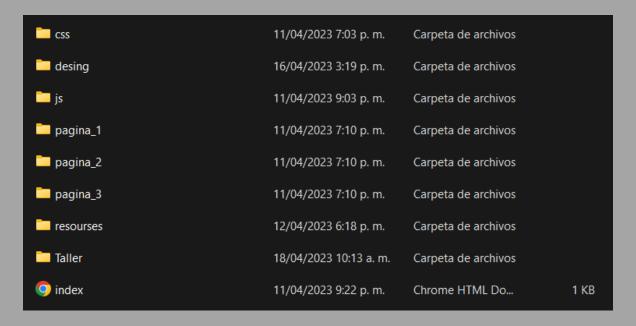
Enlace de Figma: https://www.figma.com/file/UUKTCBAc0Zv3AcXr1CwsvG/Proyecto-front?node-

id=14-93

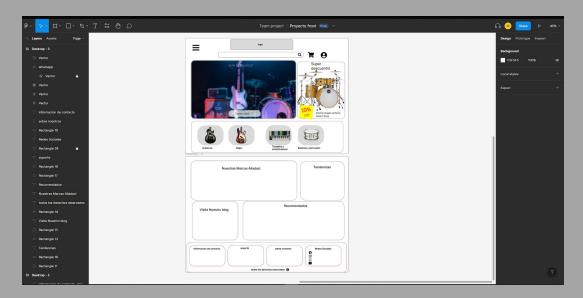
1. Diseño de Wireframe



2. Organización de carpetas para el proyecto Front- End



3. Interfaz del proyecto Front-End



ofrezco una pequeña disculpa, pues la interfaz a la hora de hacer la captura no estaba terminada y para ser honesto no tenia idea de que poner exactamente...

Código CSS:

```
body{
    background-color: ■rgb(201, 201, 192);
    margin: 20px;
}

/* Punto 4 */

.h1-rojo{
    color: ■red;
}
.h1-azul{
    color: ■blue;
}
```

Vista final de página:

```
Punto 4
soy rojo
soy azul
```

5. Código HTML:

Código CSS:

```
.p5-verde{
   color: ■green;
   text-decoration: underline;
.p5-rojo{
   color: ■red;
   font-weight: bold;
.p5-linea{
text-decoration: underline overline;
.p5-negrilla{
   font-weight: bold;
   font-size: 40px;
.p5-sf{
   color: □blue;
   font-weight: bold;
.p5-f{
   color: ■red;
   text-decoration: underline;
```

Punto 5

En el momento en que entiendo verdaderamente a mi enemigo, en el momento en el que le entiendo lo suficiente para derrotarle, entonces, en ese preciso instante, también le quiero

```
<!--Punto 6-->
<h2>Punto 6</h2>
<a href="https://www.marca.com/" target="_blank" class="amarillo">Ir a la Marca</a>
<a href="https://colombia.as.com/" target="_blank" class="morado">Ir a AS</a>
```

Código CSS:

```
/* Punto 6 */
.amarillo{
    color: _yellow;
    font-size: 18px;
    padding-right: 10px;
}
.morado{
    color: _purple;
    font-size: 18px;
}
```

Vista final de página:

Punto 6 Ir a la Marca Ir a AS

7. Código HTML:

```
<!--punto 7-->
<nav class="menu">

<a href="#">Incio</a>
<a href="#">¿Quienes Somos?</a>
<a href="#">Contacto</a>
</nav>
```

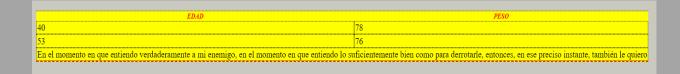
Código CSS:

```
.menu{
   display: inline flex;
   background-color: ■darkorchid;
   margin-top: 30px;
   margin-bottom: 40px;
   margin: auto;
   padding: 10px 10px;
   width: 520px;
.menu a{
   color: □white;
   padding-left: 15px;
   padding-right: 15px;
   font-size: 18px;
   text-decoration: none;
.menu a:hover{
   background-color: □blue;
```

Incio ¿Quienes Somos? Contacto

Código CSS:

```
table{
    background-color: □yellow;
    border-top: 1px dotted;
    border-bottom: 2px ☐ red dashed;
   border-spacing: 0px;
thead th{
   color: □red;
    font-style: italic;
    text-transform: uppercase;
    font-size: 12px;
thead tr::first-letter{
    font-size: 18px;
    font-weight: bold;
td{
    border: 1px dotted;
tr{
    padding: 0;
    margin: 0;
```



Código CSS:

```
| Taller | Sex | Mativided 9-media-query-example | Cos | Mativided 9-media-query-examp
```

```
display: flex;
                width: 100%;
                justify-content: center;
                margin-block-start: 1em;
                margin-block-end: 1em;
               margin-inline-start: 40px;
               margin-inline-end: 40px;
.Gato-2 img{
                padding-left: 15px;
                width: 100%;
                max-width: 420px;
.Gato-3{
               width: 100%;
                justify-content: center;
               margin-block-start: 1em;
               margin-block-end: 1em;
               margin-inline-start: 40px;
               margin-inline-end: 40px;
.Gato-3 img{
                padding-left: 15px;
                width: 100%;
                max-width: 420px;
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            THE STATE OF THE S
                                      width: 100%;
justify-content: center;
                                       margin-block-start: 1em;
                                       margin-block-end: 1em;
                                       margin-inline-start: 40px;
                                       margin-inline-end: 40px;
111
112
                         .Gato-4 img{
display: flex;
113
                                       padding-left: 15px;
115
116
117
                                      width: 100%;
max-width: 420px;
117
118
119
                                       justify-content: center;
123
124
                                       margin-block-start: 1em;
                                       margin-block-end: 1em;
                                       margin-inline-start: 40px;
                                       margin-inline-end: 40px;
127
128
                                       display: flex;
131
132
133
134
135
136
                                       padding-left: 15px;
                                       max-width: 420px;
```

Ln 136, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF CSS 🛱 🚨

```
@media (max-width: 420px) {
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | We | Marie | Marie
142
143
144
145
146
147
148
                                                                                                       font-size: 18px;
color: ■white;
font-weight: bold;
font-style: oblique;
                                                                          font-size: 14px;
color: ■bisque;
                                                                            margin-top: 5px;
                                                                            margin-bottom: 5px;
                                                                                                          justify-content: center;
text-decoration: solid;
                                                                             .Gato-1 img{
width: 50%;
                                                                                                          flex-grow: 25px;
                                                                                              .Gato-2 img{
width: 50%;
border-radius: 30px;
                                                                                                          flex-grow: 25px;
                                                                        .Gato-3 img{
width: 50%;
                                                                                     border-radius: 30px;
                                                                                     flex-grow: 25px;
                                                                                     justify-items: center;
                                                                        .Gato-4 img{
width: 50%;
                                                                                     border-radius: 30px;
                                                                                     flex-grow: 25px;
```

justify-items: center;

border-radius: 30px;
display: flex;
flex-grow: 25px;
justify-items: center;

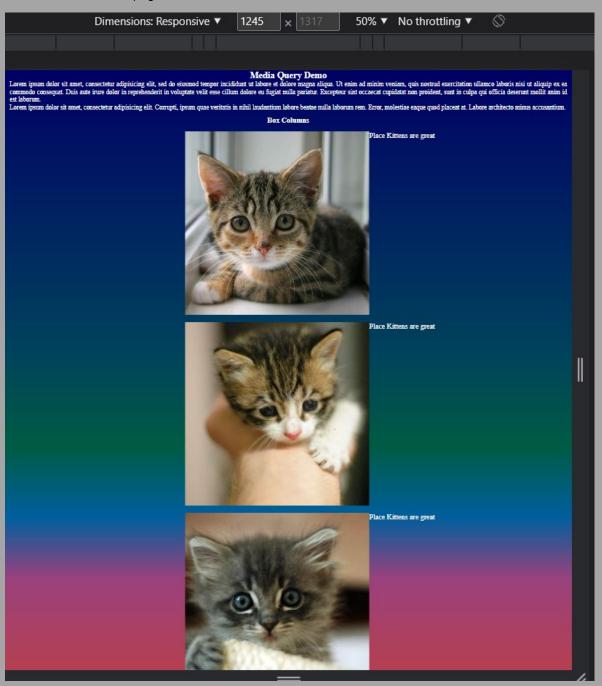
.Gato-5 img{
width: 50%;

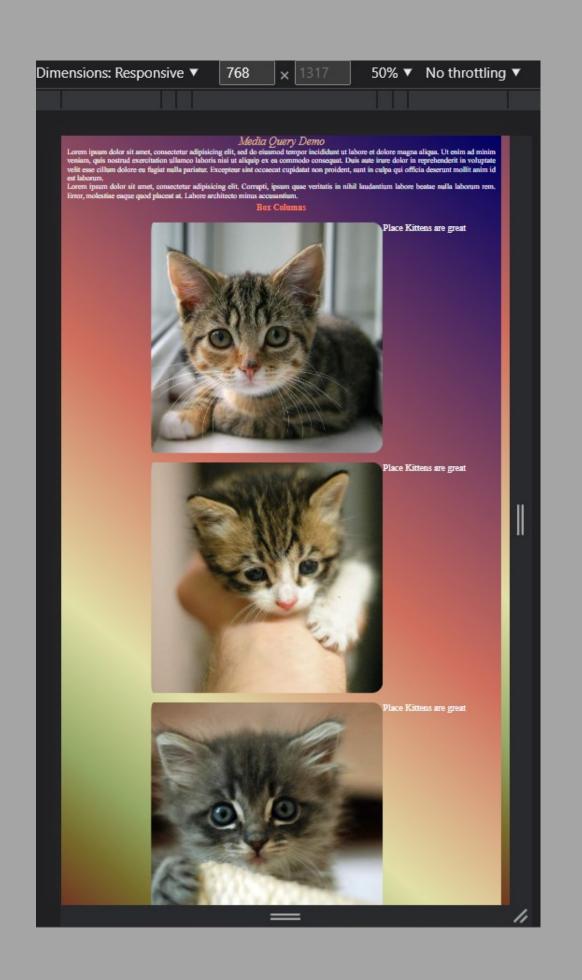
```
background-image: linear-gradient(
         220deg,
        □hsl(240deg 100% 20%) 0%,
□hsl(9deg 55% 59%) 34%,
         ■hsl(59deg 50% 77%) 50%,
         ■hsl(78deg 28% 53%) 59%,
        □hsl(52deg 47% 32%) 64%,
□hsl(13deg 53% 29%) 69%,
        □ hsl(13deg 61% 43%) 76%,
□ hsl(33deg 100% 50%) 100%
                   color: ■burlywood;
                    font-weight: lighter;
           font-size: 15px;
color: ■coral;
            margin-top: 5px;
            margin-bottom: 5px;
                    justify-content: center;
                    text-decoration: solid;
                           # Actividad-9-media-query-example1.css ×
Taller > css > # Actividad-9-media-query-example1.css > () @media (min-width: 421px) and (max-width: 768px) > $\frac{4}{2}$ body 242 ... Gato-1 ing{
                .Gato-1 img{
width: 60%;
border-radius: 20px;
                     display: flex;
flex-direction: column;
                     flex-grow: 25px;
justify-items: center;
                   .Gato-2 img{
width: 60%;
                     border-radius: 20px;
                     display: flex;
flex-direction: column;
                     flex-grow: 25px;
justify-items: center;
                   .Gato-3 img{
width: 60%;
                     border-radius: 20px;
display: flex;
flex-direction: column;
                     flex-grow: 25px;
justify-items: center;
                   .Gato-4 img{
width: 60%;
                     border-radius: 20px;
display: flex;
flex-direction: column;
                     flex-grow: 25px;
justify-items: center;
                   .Gato-5 img(
width: 60%;
border-radius: 20px;
display: flex;
flex-direction: column;
flex-grow: 25px;
justify-items: center;
```

edia (min-width: 421px) and (max-width: 768px){

esto era completamente opcional y pues considero que le puse CSS de más, al momento de realizar el taller no contaba con el suficiente entendimiento de CSS, con lo cual fui agregando cosas que me

parecieron necesarias, otra cosa por la cual lo hice fue porque el ejercicio decía media query y pues yo creía saber sobre el tema, así que dije porque no agregarle CSS y hacer funcional el ejercicio (Eso sí, creo que los degradados quedaron horrorosos, pero quería agregarlos y tampoco lo pensé mucho)





Media Query Demo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Corrupti, ipsum quae veritatis in nihil laudantium labore beatae nulla laborum rem. Error, molestiae eaque quod placeat at. Labore architecto minus accusantium.

Box Columns



Place Kittens are great



Place Kittens are great



Place Kittens are great

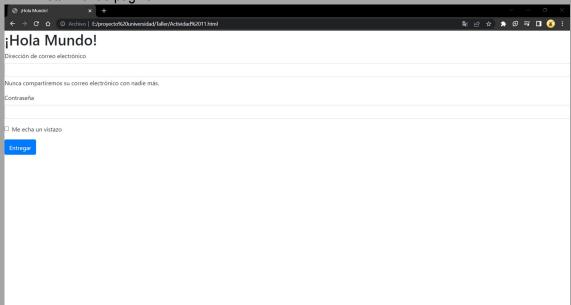
Código CSS:

```
width: 100px;
height: 100px;
position: relative;
background-color: ■red;
animation-name: example;
animation-duration: 2s;
animation-iteration-count: infinite
@keyframes example {
    0% {background-color: ☐red; left:0px;}
    50% {background-color: ■yellow; left:200px;} 100% {background-color: ■red; left:0px;}
    width: 100px;
    height: 100px;
    position: relative;
background-color: ☐red;
    animation-name: example_1;
    animation-duration: 4s;
    animation-iteration-count: infinite;
    animation-direction: alternate;
   @keyframes example_1 {
    0% {background-color: ■red; left:0px; top:0px;}
    25% {background-color: □blue; left:0px; top:200px;}
    50% {background-color: ☐ green; left:200px; top:200px;}
    75% {background-color: ☐yellow; left:200px; top:0px;}
    100% {background-color: ■red; left:0px; top:0px;}
```

```
.a3{
width: 500px;
height: 50px;
position: relative;
background-color: □blue;
border-radius: 30px;
animation-name: example_2;
animation-duration: 3s;
animation-iteration-count: infinite;
animation-direction: alternate;
@keyframes example 2{
0% {background-color: □blue; left: 0px; top: 0px; }
10% {background-color: ■blueviolet; left: 100px; top: 0px;}
20% {background-color: ■brown; left: 0px; top: 100px;}
30% {background-color: ☐ chocolate; right: 100px; top: 10px;}
40% {background-color: yellow; right: 100px; top: 10px;}
50% {background-color: aqua; right: 100px; top: 10px;}
60% {background-color: ■violet; right: 100px; top: 10px;}
70% {background-color: ■tomato; right: 100px; top: 10px;}
80% {background-color: ■brown; right: 100px; top: 10px;}
90% {background-color: □blueviolet; left: 100px; top: 0px;}
100% {background-color: □blue; left: 0px; top: 0px; }
```



```
<!doctype html</pre>
<html lang="en">
 <meta charset="utf-8"/;</pre>
 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.0.0/dist/css/bootstrap.min.css"
integrity="sha384-Gn5384xqQlaoWXA+058RXPxPg6fy4IWvTNh0E263XmFcJlSAwiGgFAW/dAiS6JXm" crossorigin="anonymous"/>
 <title>Hello, world!</title>
 <h1>Hello, world!</h1>
<!-- Optional JavaScript -->
<!-- Optional JavaScript -->
<!-- jQuery first, then Popper.js, then Bootstrap JS -->
<script src="https://code.jquery.com/jquery-3.2.1.slim.min.js" integrity="sha384-KJ3o2DKtIkvYIK3UENzmM7KCkRr/rE9/Qpg6aAZGJwFDMVNA/GpGFF93hXpG5KkN"</pre>
crossorigin="anonymous"></script>
integrity="sha384-
Aphlogh99+Y1Qktv3Rn7W3mgPxhU9K/ScQsAP7hUibX39j7fakFPskvXusvfa0b4Q"crossorigin="anonymous"></script>
crossorigin="anonymous"></script>
      <div class="mb-3">
  <label for="exampleInputEmail1" class="form-label">Email address</label>
  <input type="email" class="form-control" id="exampleInputEmail1" ariadescribedby="emailHelp"/>
  <div id="emailHelp" class="form-text">We'll never share your email with anyone else.</div>
       <div class="mb-3">
      <label for="exampleInputPassword1" class="form-label">Password</label>
<input type="password" class="form-control" id="exampleInputPassword1"/>
       <input type="checkbox" class="form-check-input" id="exampleCheck1"/>
       <label class="form-check-label" for="exampleCheck1">Check me out</label>
      <button type="submit" class="btn btn-primary">Submit</button>
```



```
<!-- etiqueta header -->
    <img src="/assets/images/falling-star-logo.png"/>
    <h2>La estrella fugaz</h2>
   <form action="search.php">
    <input type="text"/;</pre>
    <input type="submit" value="Buscar"/>
    <a href="/es/">Inicio</a>
    <a href="/es/tutorials.html">Tutoriales</a><a href="/es/reference.html">Referencia</a></a>
     <a href="/es/tools-resources.html">Recursos</a>
    <a href="/es/contactus.php">Contáctame</a>
 <h1>Beinvenido!</h1>
 Beinvenido a la casa de Jhon Weilers...
 <h2>Una nueva esperanza</h2>
 Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba
perdida...
<h2>La belleza de la vida</h2>
Esta mañana me desperté sientiéndome diferente...
   <h2>Organización Internacional para la Estandarización</h2>
    La Organización Internacional para la Estandarización conocida como ISO, es un cuerpo
    internacional de establecimiento de estándares compuesto por representantes de varias
   organizaciones nacionales de estándares.
   <!-- etiqueta section -->
   <h2>El extraño interior</h2>
   <h3>Introducción</h3>
    p>Boris era un hombre muy solitario...
```

```
<!-- etiqueta h1 -->
   <h1>Johann Sebastian Bach</h1>
   Johann Sebastian Bach fue un compositor y músico alemán del período barroco. Nació el 31
   de Marzo de 1685...
   <h2>Obras</h2>
   Entre su más hermosas composiciones puedes encontrar, piezas para órgano, para orquesta
   y vocales...
<h3>0bras para órgano</h3>
   <El órgano y el clavecín ocupan un papel central en la obra de Bach con más de 400 obras</p>
   destinadas a ellos, aparte de ser el sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las
   cantatas, las misas, las pasiones y algunas obras de cámara...
<h3>Obras para orquesta</h3>
   Rach escribió para instrumentos individuales, duetos, y pequeños conjuntos. Muchos de sus
   trabajos individuales son ampliamente considerados entre las obras más profundas en su
   repertorio...
<h3>0bras vocales</h3>
   La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta en 525 obras, aunque sólo se
   han conservado 482 completas.65 Toda su música vocal es semirreligiosa y está compuesta en
   el seno de la Iglesia luterana alemana, donde era una tradición muy fuerte...
<h2>Estilo musical</h2>
   La obra de Bach se puede dividir en tres grandes períodos bien diferenciados, marcados por
   las influencias y la asimilación de los estilos de su época, desarrollo, búsqueda y la evolución de
   su estilo personal...
<h1>The Bloody Mary</h1>
To make a perfect Boody Mary you definitely need to get your hans dirty...
```

```
<!-- etiqueta address -->
   <address>
       Jhon Smith<br>
       <a href="mailto:jhons54684@example.com">jhons54684@example.com</a><br>
       107 Springtime Boulevard<br>
       Mountain View, CA<br>
       +256 4481-546585
       </address>
   <address>
       Jhonny Doe<br>>
       jhonnydoe5468@mypc.com
   </address>
<a href="/">Home</a>
<a href="/food">Food</a>
<a href="/drinks">Drinks</a>
</footer>
</body>
</html>
```

La estrella fugaz

- <u>Inicio</u> <u>Tutoriales</u>
- Referencia
- Recursos
 Contáctame

Beinvenido!

Beinvenido a la casa de Jhon Weilers...

Una nueva esperanza

Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba perdida...

La belleza de la vida

Esta mañana me desperté sientiéndome diferente...

Buscar

Organización Internacional para la Estandarización

La Organización Internacional para la Estandarización conocida como ISO, es un cuerpo internacional de establecimiento de estandares compuesto por representantes de varias organizaciones nacionales de estandares.

El extraño interior

Introducción

Boris era un hombre muy solitario...

Un blanco fácil

Las contradicciones seguían creciendo en su mente...

A nadie le importa

Pasando desapercibido, Boris intentaba comprender a las personas que transitaban a su lado...

Tutoriales y referencia HTML

Este es un sitio web dedicado a proveer un conjunto de tutoriales para el lenguaje más básico de la web...

El blog de astrofotografía de Gary

Hola a todos, y bienvenidos a mi blog...

Sitios relacionados

- Astrofísica NASA Science
 Astrofísica | Universidad de Oxford
- El blog de astrofísica de Aston

Inicio - Recetas - Contáctame

risotto

tabla de contenidos

- Ingredientes
- ProcesoComentarios

El asesino del hijo de Bill Cosby confiesa

La apelación heacha por el estudiante de secundaria Mikail Markhasev ha sido cancelada a petición suya.

Declarando que quería hacer lo correcto, el hombre condenado por el asesinato del único hijo de Bill Cosby's, Ennis, ha escrito una carta a la oficina general de abogados de California confesando el crimen y solicitando que su apelación de 1998 sea desestimada...

Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach fue un compositor y músico alemán del período barroco. Nació el 31 de Marzo de 1685...

Obras

Entre sus más hermosas composiciones puedes encontrar, piezas para órgano, para orquesta y vocales...

Obras para organo

El órgano y el clavecin ocuparon un papel central en la obra de Bach con más de 400 obras destinadas a ellos, aparte de ser el sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las cantatas, las misas, las pasiones y algunas obras de

Obras para orquesta

Bach escribió para instrumentos individuales, duetos y pequeños conjuntos. Muchos de sus trabajos individuales son ampliamente considerados entre las obras más profundas en su repertorio.

obras vocales

La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta en 525 obras, aunque sólo se han conservado 482 completas.65 Toda su música vocal es semirreligiosa y está compuesta en el seno de la Iglesia luterana alemana, donde era una tradición muy fuerte ...

estilos musicales

La obra de Bach se puede dividir en tres grandes períodos bien diferenciados, marcados por las influencias y la asimilación de los estilos de su época, desarrollo, búsqueda y la evolución de su estilo personal...

la sangrienta maría

Para hacer un Boody Mary perfecto definitivamente necesitas ensuciarte las manos...

Jhon Smith

jhons54684@example.com 107 Springtime Boulevard Mountain View, CA

+256 4481-546585 Jhonny Doe

jhonnydoe5468@mypc.com

- Hogar
- AlimentoBebidas

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
   <meta charset="UTF-8"/>
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
   <title>Actividad 13</title>
   <button onclick="nuevo()">Nuevo...</button>
   <button onclick="abrir()">Abrir...</button>
   <button onclick="guardar()">Guardar</button>
   <button onclick="guardarcomo()">Guardar como...</button>
   <h1>20,000 leguas de viaje submarino</h1>
   <El año 1866 quedó caracterizado por un extraño acontecimiento, por un fenómeno
inexplicable e inexplicado que nadie, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que
agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreexcitaban a los habitantes del interior de
los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del
mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, skippers y masters de Europa y de América,
oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los gobiernos de los diferentes
Estados de los dos continentes, manifestaron la mayor preocupación por el hecho.
P>Desde hacía algún tiempo, en efecto, varios barcos se habían encontrado en sus derroteros
con \ensuremath{<} q\ensuremath{>} una cosa enorme </q>, con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones,
infinitamente más grande y más rápido que una ballena.
<!-- etiqueta ol -->
Procedimiento para ingresar a la configuración:
Encienda la computadora.
Presione la tecla <kbd>DEL</kbd> cuando se le indique.
Ingrese la contraseña
<!-- etiqueta ul -->
Ingredientes
1i>2 huevos grandes
Sal marina y pimienta negra
Un pequeña nuez de manteca
Un puñado de queso
```

```
<h1>Receta básica de pan para comenzar a usar tu máquina</h1>
<h2>Ingredientes</h2>
1 taza de agua tibia
1i>2 cucharadas de azúcar blanco
1 cubo de levadura fresca
1/4 taza de aceite vegetal
3 tazas de harina 000
1 cucharada de sal
<h3>Procedimiento</h2>
Coloca el agua, el azúcar y la levadura en la cavidad de la máquina de pan y deja que la
levadura se disuelva y haga espuma por 10 minutos.
Agrega el aceite, la harina y la sal a la mezcla.
Selecciona la opción "Básico" o "Pan Blanco".
Presiona "Comenzar".
<h2>Análisis de uso de los navegadores</h2>
<figure style="float: right">
<img src="/assets/images/browser-statistics.png"/>
<figcaption>Gráfico A: Uso de navegadores</figcaption>
</figure>
En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con
más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de
su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.
Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minorçía y tienen
combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.
En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77%
de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.
```

```
- etiqueta figcaption
<h1>Tablas de verdad</h1>
<figure style="float: right">
p
 ¬p
T
F
F
T
<figcaption>Tabla de negación lógica</figcaption>
Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de
verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar.
Fue desarrollada por Charles Sanders Peirce por los años 1880, pero el formato más popular es
el que introdujo Ludwig Wittgenstein en su Tractatus logico-philosophicus, publicado en
1921.
La negación es un operador que se ejecuta, sobre un único valor de verdad, devolviendo el
valor contradictorio de la proposición considerada.
<!-- etiqueta div -->
<h1>Tim Berners-Lee</h1>
 <div style="color: □#040; font-style: italic">
Timothy "Tim" John Berners-Lee es un científico de la computación británico, conocido por
ser el padre de la Web. Estableció la primera comunicación entre un cliente y un servidor usando
el protocolo HTTP en noviembre de 1989.
En octubre de 1994 fundó el Consorcio de la World Wide Web (W3C) con sede en el
MIT, para supervisar y estandarizar el desarrollo de las tecnologías sobre las que se fundamenta
la Web y que permiten el funcionamiento de Internet.
```

```
<!DOCTYPE html>
   <meta charset="UTF-8"/>
<title>Artículo: Software libre</title>
Bienvenido a Artículos Locos!
<a href="/">Inicio</a>
<a href="/articulos.html">Artículos</a>
<a href="/contacto.php">Contáctanos</a>
<h1>Software libre</h1>
El término software libre refiere el conjunto de software que por elección manifiesta de
su autor, puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y
redistribuido con o sin cambios o mejoras.
<footer>
© Todos los derechos reservados
```

20,000 leguas de viaje submarino

El año 1866 quedó caracterizado por un extraño acontecimiento, por un fenómeno inexplicable e inexplicado que nadie, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreexcitaban a los habitantes del interior de los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, skippers y masters de Europa y de América, oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los gobiernos de los diferentes Estados de los dos continentes, manifestaron la mayor preocupación por el hecho.

Desde hacía algún tiempo, en efecto, varios barcos se habían encontrado en sus derroteros con "una cosa enorme", con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones, infinitamente más grande y más rápido que una ballena

Procedimiento para ingresar a la configuración:

- Encienda la computadora.
 Presione la tecla DEL cuando se le indique
 Ingrese la contraseña

- 2 huevos grandes
 Sal marina y pimienta negra
 Un pequeña nuez de manteca
 Un puñado de queso

Receta básica de pan para comenzar a usar tu máquina

Ingredientes

- 1 taza de agua tibia
 2 cucharadas de azúcar blanco
 1 cubo de levadura fresca
 1/4 taza de aceite vegetal
 3 tazas de harina 000
 1 cucharada de sal

- Coloca el agua, el azúcar y la levadura en la cavidad de la máquina de pan y deja que la levadura se disuelva y haga espuma por 10 minutos.
 Agrega el aceite, la harina y la sal a la mezcla.
 Selecciona la opción "Básico" o "Pan Blanco".
 Presiona "Comenzar".

Análisis de uso de los navegadores

En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.

Gráfico A: Uso de navegadores

Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minorçía y tienen combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.

En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77% de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.

Tablas de verdad

Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar. Fue desarrollada por Charles Sanders Peirce por los años 1880, pero el formato más popular es el que introdujo Ludwig Wittgenstein en su Tractatus logico-philosophicus, publicado en 1921.

La negación es un operador que se ejecuta, sobre un único valor de verdad, devolviendo el valor contradictorio de la proposición considerada

p ¬p T F F T Tabla de negación lógica

Tim Berners-Lee

Timothy "Tim" John Berners-Lee es un científico de la computación británico, conocido por ser el padre de la Web. Estableció la primera comunicación entre un cliente y un servidor usando el protocolo HTTP en noviembre de 1989.

En octubre de 1994 fundó el Consorcio de la World Wide Web (W3C) con sede en el MIT, para supervisar y estandarizar el desarrollo de las tecnologías sobre las que se fundamenta la Web y que permiten el funcionamiento de Internet.

Bienvenido a Artículos Locos!

Inicio Artículos Contáctanos

Software libre

El término software libre refiere el conjunto de software que por elección manifiesta de su autor, puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y redistribuido con o sin cambios o mejoras.

© Todos los derechos reservados

```
<!DOCTYPE html>
               <html lang="en">
                            <meta charset="UTF-8"/>
                            <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
                            <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
                            <title>Actividad 14</title>
10
                            Hola, disfruta de estos <a href="http://www.htmlquick.com/">tutoriales sobre HTML</a>
                                        en HTMLQuick.com
                                        Quieres volver a la sección de la <a href="#description">descripción del elemento
                            <time>2014-07</time>
                            <time>0512-12</time>
                            <time>2014-07-05</time>
                            <time>1920-12-31</time>
                           Luego sigue:
                            \verb|\climatrix| \verb| blockquote| \verb| El ingeniero y Pencroft, < mark| \verb|\climatrix| cada uno armado con un arma de doble | blockquote| \verb|\climatrix| cada uno armado con un arma de doble | blockquote| \verb|\climatrix| cada uno armado con un arma de doble | blockquote| cada uno armado con un arma de doble | blockquote| cada uno armado con un ar
                            barril</mark>, y Gideon Spilett cargando su rifle, no tenían más que comenzar.</blockquote>
                            Queda muy claro que no esperaban otra cosa más que problemas...
                            Aquí está la función como era antes de arreglarla. Puedes ver el error por ti mismo: el
                            nombre real de la función es "establecerColor".
                            <code>function pintar(color) {
                            <mark>color</mark>(color);
                            rellenarFondo();
```

```
Hola, disfruta de estos tutoriales sobre HTML en HTML Quick.com

Quieres volver a la sección de la descripción del elemento a?

2014-07 0512-12 2014-07-05 1920-12-31

Luego sigue:

El ingeniero y Pencroft, cada uno armado con un arma de doble barril. y Gideon Spilett cargando su rifle, no tenían más que comenzar.

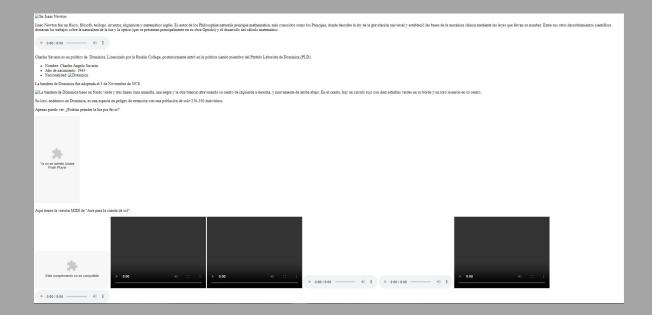
Queda muy claro que no esperaban otra cosa más que problemas...

Aquí está la función como era antes de arreglarla. Puedes ver el error por ti mismo: el nombre real de la función es "establecerColor".

function pintar(color) {
    color(color);
    rellenarFondo();
    }
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
   <meta charset="UTF-8"/>
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
  <title>Actividad 15</title>
       <source media="(min-width: 1280px)" srcset="/assets/images/isaac-newton-l.jpg"/>
       <source media="(max-width: 520px)" srcset="/assets/images/isaac-newton-s.jpg"/</pre>
       <img class="float-right" src="/assets/images/isaac-newton.jpg" alt="Sir Isaac Newton"/>
       Isaac Newton fue un físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés. Es
       autor de los Philosophiæ naturalis principia mathematica, más conocidos como los Principia,
       donde describe la ley de la gravitación universal y estableció las bases de la mecánica clásica
       mediante las leyes que llevan su nombre. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan
       los trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica (que se presentan principalmente en su obra
       Opticks) y el desarrollo del cálculo matemático.
   <!-- etiqueta source -->
   <audio controls>
       <source src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.ogg" type="audio/ogg"/>
       <source src="/assets/audio/Jahzzar The Flowers Are Still Standing.mp3"</pre>
       type="audio/mpeg"/>
Charles Savarin es un político de <img src="/assets/images/dominica-flag-icon.gif" alt=""/>
   Dominica. Licenciado por la Ruskin College, posteriormente entró en la política siendo miembro
   del Partido Laborista de Dominica (PLD).
   Nombre: Charles Angelo Savarin
   Año de nacimiento: 1943
   Nacionalidad: <img src="/assets/images/dominica-flag-icon.gif" alt="Dominica"/>
   La bandera de Dominica fue adoptada el 3 de Noviembre de 1978.
   <img src="/assets/images/dominica-flag.gif" alt="La bandera de Dominica tiene un fondo</p>
    \text{verde y tres } \overline{\text{lineas (una amarilla, una negra y la otra blanca) atravesando su centro de izquierda} \\
   Su loro, endémico en Dominica, es una especie en peligro de extinción con una población
   de solo 250-350 individuos.
```

```
Apenas puedo ver. ¿Podrías prender la luz por favor?
<embed src="/assets/flash/light-bulb.swf" type="application/x-shockwave-flash" width="180"
height="350" quality="high" wmode="transparent"/>
Aquí tienes la versión MIDI de "Aire para la cuerda de sol".
<embed src="/assets/audio/Bach_Air_on_the_G_string.mid" type="audio/mid"</pre>
autostart="false"/>
<!-- etiqueta video -
<video src="/assets/videos/A_Flight_To_Mars.ogg" width="384" height="288" controls>
    Tu navegador no soporta la reproducción nativa de video o no tiene los códecs Ogg
    requeridos. Tal vez quieras pasarte a un navegador moderno con más características, con el fin
    de poder ver el archivo de video.
    <video width="384" height="288" controls>
    <source src="/assets/videos/A_Flight_To_Mars.mp4" type="video/mp4"/>
    <source src="/assets/videos/A_Flight_To_Mars.webm" type="video/webm"/>
    <source src="/assets/videos/A_Flight_To_Mars.ogg" type="video/ogg"/>
    <!-- etiqueta audio -->
    <audio src="/assets/audio/Jahzzar The Flowers Are Still Standing.mp3" controls>
        Tu navegador no soporta la reproducción nativa de audio. Tal vez quieras pasarte a un
        navegador moderno con más características, con el fin de poder escuchar el archivo de
        audio.
        <audio controls>
        <source src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.ogg" type="audio/ogg"/>
<source src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.mp3"</pre>
        type="audio/mpeg"/>
```



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
  <meta charset="UTF-8"/>
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
  <link rel="stylesheet" href="css/estilos Actividad 16.css">
  <title>acitiviad 16</title>
  frutas
      verduras
   </thead>
       fresa
       td>tomate
     melon
      papa
```

Código CSS:

```
#tabla-f-v{
width: 400px;
height: 400px;
border: 1px solid □black;
border-radius: 10px;
border-spacing: 0px;
}

td{
background-color: □antiquewhite;
border: 1px solid □black;
text-align: center;
}
```

| fresa tomate melon papa | frutas | verduras |
|--------------------------|--------|----------|
| melon papa | fresa | tomate |
| | melon | рара |

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
   <meta charset="UTF-8"/>
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
   <title>Actividad 17</title>
   <form action="../../form-result.php" method="post" target="_blank">
       Nombre de usuario: <input type="text" name="usuario">
       Contraseña: <input type="password" name="pass">
       <input type="submit" value="Enviar datos"/>
       <form action="../../form-result.php" method="post" target=" blank">
       <label>Nombre completo: <input type="text" name="nombrecompleto"></label>
       Género:
        <label><input type="radio" name="genero" value="masculino"/> Masculino</label>
        <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"/> Femenino</label>
       <label>Dirección: <input type="text" name="direccion"></label>
       Intereses:
        <label><input type="checkbox" name="libros"/> Libros</label>
        <label><input type="checkbox" name="peliculas"/> Películas</label>
        <label><input type="checkbox" name="videojuegos"/> Videojuegos</label>
       <input type="submit" value="Enviar datos"> <input type="reset" value="Restaurar</p>
       formulario"/>
       <form action="../../form-result.php" method="get" target=" blank">
        <legend>Información básica</legend>
        <label>Nombre completo: <input type="text" name="nombrecompleto"/></label>
        <label>Fecha de nacimiento: <input type="date" name="fechadenacimiento"/></label>
        <label><input type="radio" name="genero" value="masculino"/> Masculino</label>
        <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"/> Femenino</label>
        <label>Dirección: <input type="text" name="direccion"/></label>
        <label>Número telefónico: <input type="tel" name="telefono"/></label>
```

```
<legend>Información extra</legend>
    Interests:
    <label><input type="checkbox" name="libros"/> Libros</label>
    <label><input type="checkbox" name="peliculas"/> Películas
    <label><input type="checkbox" name="videojuegos"/> Videojuegos</label>
    <label>Color favorito: <input type="color" name="colorfavorito"/></label>
    <input type="submit" value="Enviar datos"/>
    <input type="reset" value="Restaurar formulario"/>
   <form action=".../form-result.php" method="post" enctype="multipart/form-data"</pre>
   target="_blank">
   <label>Archivo: <input type="file" name="archivo"/></label> <input type="submit"</p>
   value="Enviar datos"/>
<form action="../../form-result.php" method="post" target="_blank">
   <label>Nombre de usuario: <input type="text" name="usuario"/></label>
   <label>Contraseña: <input type="password" name="pass"/></label>
   <input type="submit" value="Enviar datos"/>
   <form action="../../form-result.php" method="post" target="_blank">
   <label for="pensamiento_id">¿Qué estás pensando?:</label>
   <input type="text" name="pensamiento" id="pensamiento_id"/>
   <input type="submit" value="Enviar datos"/>
```

```
<form action="../../form-result.php" target=" blank">
Deporte favorito:
<select name="deporte">
<option>Fútbol</option>
<option>Criquet</option>
<option>Básquetbol</option>
<option>Hockey</option>
<option>Tenis</option>
</select><input type="submit" value="Enviar"/>
<form action="../../form-result.php" target="_blank">
Marca favorita:
<select name="marcaauto">
<option>Chevrolet</option>
 <option>Ford</option>
<option selected>Peugeot</option>
<option>Fiat</option>
<input type="submit" value="Enviar"/><input type="reset" value="Restaurar"/>
</form>
<form action="../../form-result.php" target="_blank">
Send message:
<select name="enviar mensaje" size="3">
<option>Ahora</option>
<option>Dentro de una hora</option>
<option>Dentro de seis horas</option>
 <option>Mañana</option>
<input type="submit" value="Enviar/">
<form action="../../form-result.php" target="_blank">
Selecciona un curso:
<select name="curso" required>
<option value="">Elige una opción</option>
<option>Cerámica</option>
<option>Jardinería</option>
<option>Arte</option>
 <option>Fotografía</option>
<option>Emprendedurismo</option>
</select><input type="submit" value="Enviar"/>
</form>
```

| Nombre de usuario: |
|--|
| Contraseña |
| Enviar dates |
| Nombre completo: |
| Género: ○ Masculino ○ Femenino |
| Dirección: |
| Intereses: Libros Peliculas Videojuegos |
| Enviar datos Restaurar formularlo |
| Información básica |
| Nombre completo: |
| Fecha de nacimiento: (dd/mm/ssas |
| Gender: ○ Masculino ○ Femenino |
| Dirección: |
| Número telefónico: |
| Información extra- |
| Interests: Libros Peliculas Videojuegos |
| Color favorito: |
| |
| Enviar datos Restaurar formulario |
| Archivo: Seleccionar archivo sin archivos seleccionados Enviar datos |
| Nombre de usuario: |
| Contrasella |
| Enviar datas |

| ¿Qué estás pensando?: |
|---|
| |
| Enviar datos |
| Nombre: John |
| Apellido: |
| Deporte favorito: Fútbol? Tenis? Hockey? |
| Enviar datos Restaurar formulario |
| Usuario: Estoy en huelga |
| Deporte favorito: Futbol v Enviar |
| Marca favorita: Peugeot v Enviar Restaurar |
| Send message: |
| Ahora Dentro de una hora Dentro de seis horas v |
| Enviar) |
| Selecciona un curso: Elige una opción 🔻 Enviar |
| Formato de imagen: |
| Peso del compuesto: |
| Ingresa un nombre para tu mascota: |
| Pick a car: [F12 Berlinetta ▼] Submit form Reset form |
| Elije una estatuilla: Búho 🔻 |
| Tu bebida: Elije tu bebida 🔻 Envlar |
| Elije un motor de búsqueda: |
| Mensaje para el autor: |
| Comparte tu opinión 🕏 |
| Enviar mensaje |

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
   <meta charset="UTF-8"/>
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge"/>
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
   <title>Actividad 18</title>
   <!-- etiqueta details -->
   <form action="../../form-result.php" target="_blank">
       Direción de e-mail: <input type="email" name="direccionemail"/>
        <summary>Opciones extra</summary>
  <input type="checkbox" name="enviarofertas" checked/> Enviar ofertas y promociones a
mi dirección de e-mail.
       <input type="submit" value="Enviar datos"/>
       La mayoría de procesos astrofísicos no pueden ser recreados en los laboratorios de la Tierra.
       En cualquier caso, existe una gran variedad de objetos astronómicos visibles a lo largo de todo
       el espectro electromagnético. El estudio de dichos objetos mediante la adquisición pasiva de
       datos es el objetivo de la astronomía observacional.
       <details open>
       <summary>Galileo Galilei</summary>
       <img src="/assets/images/galileo-galilei.jpg" style="float: right; margin: 0 0 1em 2em" alt="Galileo</pre>
       Galilei, padre de la astronomía observacional moderna"/>
       Galileo Galilei fue un astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y físico italiano,
       relacionado estrechamente con la revolución científica. Eminente hombre del Renacimiento,
       mostró interés por casi todas las ciencias y artes (música, literatura, pintura).
       Sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas,
       la primera ley del movimiento y un apoyo determinante al copernicanismo.
```

```
<b>Cosmos: un viaje personal</b> es una serie documental de divulgación científica escrita
   por Carl Sagan, Ann Druyan y Steven Soter (con Sagan como guionista principal y presentador),
   cuyos objetivos fundamentales fueron: difundir la historia de la astronomía y de la ciencia, así
   como sobre el origen de la vida; concienciar sobre el lugar que ocupa nuestra especie y nuestro
   planeta en el universo, y presentar las modernas visiones de la cosmología y las últimas noticias
   de la exploración espacial, y en particular, las misiones Voyager.
   <summary>Carl Sagan</summary>
    <po>Carl Edward Sagan fue un astrónomo, astrofísico, cosmólogo, escritor y divulgador científico
   estadounidense. Sagan publicó numerosos artículos científicos y comunicaciones1 y fue autor,
   coautor o editor de más de una veintena de libros. Defensor del pensamiento escéptico científico
   y del método científico, fue también pionero de la exobiología, promotor de la búsqueda de
   inteligencia extraterrestre a través del Proyecto SETI e impulsó el envío de mensajes a bordo de
   sondas espaciales, destinados a informar a posibles civilizaciones extraterrestres acerca de la
   cultura humana.
<!-- etiqueta dialog -->
<button type="button" onclick="abrirDialogo('dialogo1')">Abrir diálogo</button>
<dialog id="dialogo1">
Hola! Este es nuestro primer diálogo. Si te gusta, no lo cierres...
<button type="button" onclick="cerrarDialogo('dialogo1')">Cerrar</button>
<button type="button" onclick="abrirDialogo('dialogo2', true)">Abrir diálogo</button>
<dialog id="dialogo2" class="dialogo-ejemplo">
Wow! esto está mejor, ¿no es así?
<button type="button" onclick="cerrarDialogo('dialogo2')">Cerrar</button>
<!-- etiqueta script -->
Kennedy se
   tranquilizó y volvió a abismarse en su contemplación indecisa, cuando hendió los aires un agudo
   silbido.
   function cambiarAItalica(element) {
    element.style.fontStyle='italic';
   function changeANormal(element) {
    element.style.fontStyle='normal';
   Joe se
   deslizó por el cable y reapareció a los pocos instantes. El Victoria, en libertad, flotaba en el aire,
   casi inmóvil.
<canvas id="canvas-1" height="100"></canvas>
<canvas id="canvas-2" height="200"></canvas>
```

Direción de e-mail:

► Opciones extra

Enviar dates

La mayoría de procesos astrofísicos no pueden ser recreados en los laboratorios de la Tierra. En cualquier caso, existe una gran variedad de objetos astronómicos visibles a lo largo de todo el espectro electromagnético. El estudio de dichos objetos mediante la adquisición pasiva de datos es el objetivo de la astronomia observacional.

▼ Galileo Galilei

Galileo Galilei, padre de la astronomía observacional moderna

Galileo Galilei fue un astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y fisico italiano, relacionado estrechamente con la revolución científica. Eminente hombre del Renacimiento, mostró interés por casi todas las ciencias y artes (música, literatura, pintura).

Sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas, la primera ley del movimiento y un apoyo determinante al copernicanismo.

Cosmos: un viaje personal es una serie documental de divulgación científica escrita por Carl Sagan, Ann Druyan y Steven Soter (con Sagan como guionista principal y presentador), cuyos objetivos fundamentales fueron: difundir la historia de la astronomía y de la ciencia, así como sobre el origen de la vida; concienciar sobre el lugar que ocupa nuestra especie y nuestro planeta en el universo, y presentar las modernas visiones de la cosmología y las últimas noticias de la exploración espacial, y en particular, las misiones Voyager.

► Carl Sagan
Abrir diálogo Abrir diálogo

Kennedy se tranquilizó y volvió a abismarse en su contemplación indecisa, cuando hendió los aires un agudo silbido.

Joe se deslizó por el cable y reapareció a los pocos instantes. El Victoria, en libertad, flotaba en el aire, casi inmóvil.