

# 函館の歴史資料を用いた 市民に新たな発見がある写真検索システム

---

公立はこだて未来大学  
高橋正輝 奥野拓 川嶋稔夫

# アイデア

---

- 市民が函館についての新たな発見やおもしろさがある写真の検索ができる仕組みを構築する
  - ▶ 市民の年齢や、興味・嗜好に合った「意外性」や「懐かしさ」を感じる写真の検索ができる
  - ▶ 写真資料と文献資料をLOD化し利用する

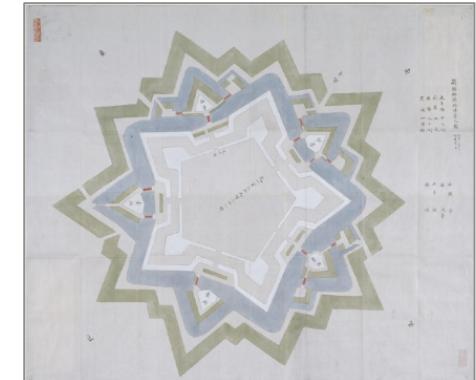
# 函館の歴史資料

## □ 函館市中央図書館が大量の歴史資料を所蔵

- ▶ 写真・絵葉書、古写真、地図など総数5万点の資料が存在し、数億円の価値があるといわれている
- ▶ しかし、資料の取り扱いが困難であり、経年劣化を防ぐために市民に公開されることはない
- ▶ このままでは**資料が死蔵**がしてしまう



絵葉書



地図

# 歴史資料の保存と公開

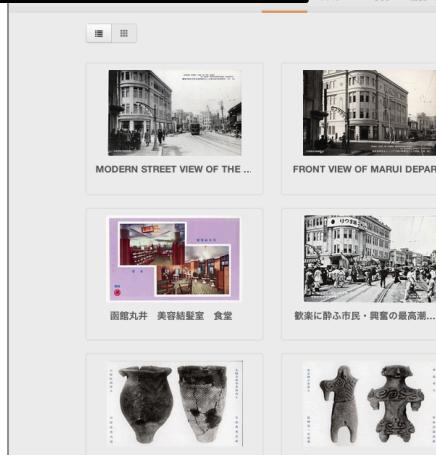
---

- 公立はこだて未来大学がデジタルアーカイブ化を推進
  - ▶ 函館市中央図書館と連携
  - ▶ デジタルアーカイブ研究センターの設置
  - ▶ 「資料を死蔵させない」ことを目標に取り組みをはじめた
- 2003年：資料のデジタル化
- 2006年：資料のWebでの公開
- 2010年～：デジタルアーカイブCMS  
(Content Management System)の構築

# デジタルアーカイブCMSによる公開

- デジタルアーカイブは「函館市中央図書館デジタル資料館」で公開されている (<http://archives.c.fun.ac.jp/fronts/index/>)

カテゴリの選択



資料の全文検索

A screenshot of a digital archive showing a detailed view of a historical photograph. The main image is a black and white photo of a modern street view of Marui Department Store in Hakodate. Below the image is a table with metadata: タイトル (Title), 内容説明 (Content Description), 日期発行 (Date of Publication), 西文 (Western), 和文 (Japanese), 地域分類 (Geographic Classification), and 資料番号 (Material Number). The table also lists 'MODERN STREET VIEW OF THE FRONT OF MARUI DEPARTMENTSTORE, HAKODATE. (圖版) 近代都市の面目輝かしき末広町丸井百貨店前の異觀。 (複数使用許可申請)'. At the bottom, there is a row of thumbnail images labeled 'THE BUSTLING SC... 001 STREET VIEW OF G... 002 STREET SIGHT OF ... 003 MONASTERIE DE L... 004 NIGHT SCENE OF T... 005 THE BUSTLING SIG... 006'.

関連画像の選択

高解像度画像  
表示での閲覧

# デジタルアーカイブの特徴

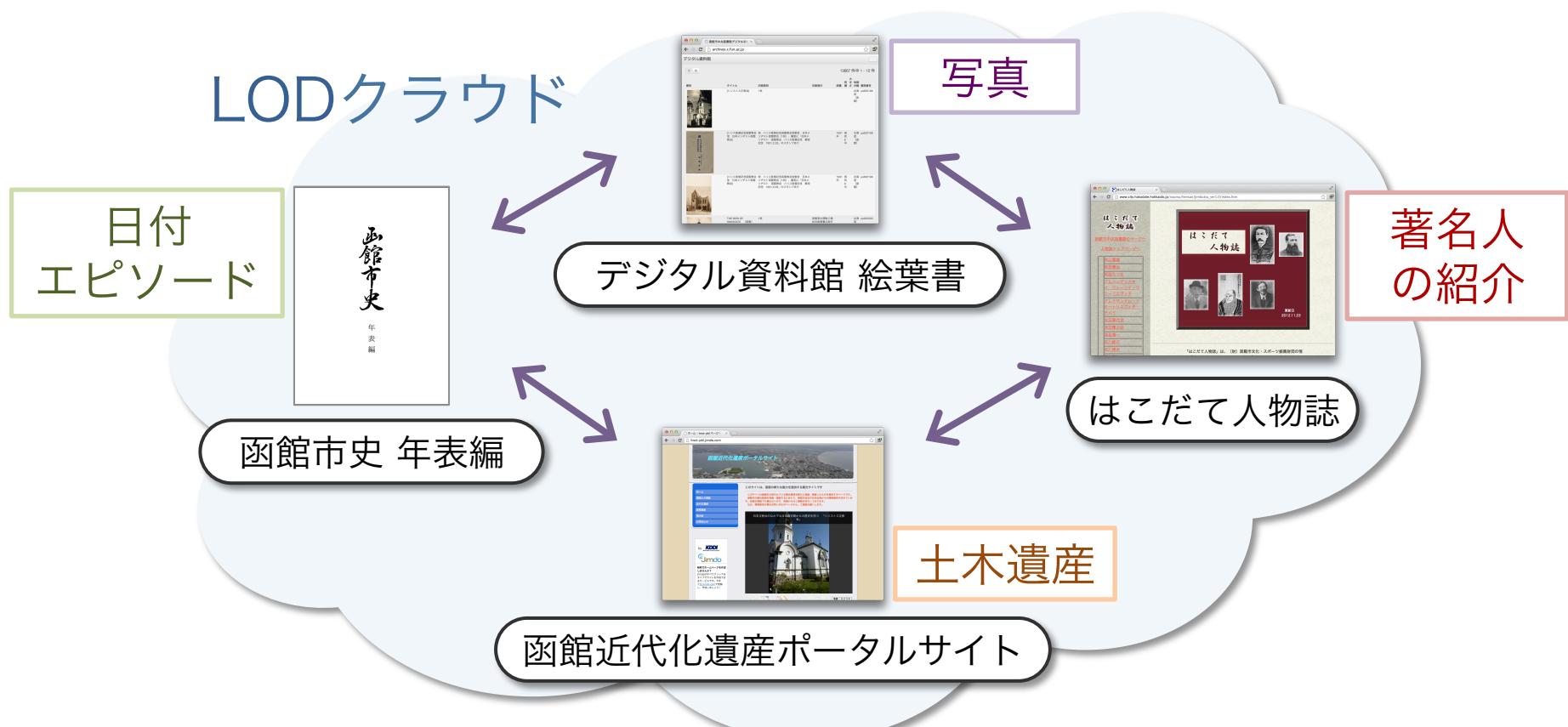
---

- アーカイブの数が膨大であり、種類も豊富である
  - ▶ 写真・絵葉書、写真、古文書・地図、ポスター、軸装・額装等
- 高精細にデジタル化(数百MB~数GB)している
- 資料の中でも写真資料が最も多い
  - ▶ 一万点以上の写真・絵葉書・写真が公開されている

→ 様々な文献資料を用いることで膨大な写真の中から  
写真間の新たな歴史的関連を見出すことができる

# 散在している函館の歴史資料

- 函館の歴史資料(写真資料・文献資料)をLOD化することで歴史的関連を持つ写真が関連付く



# 文献資料 | 函館市史 年表編

- 「函館市史」全11巻のひとつ
- 函館市中央図書館が所有
- 旧石器時代後期から2004年(平成16年)までの日付と函館での出来事が記述された歴史年表のPDF
  - ▶ 新聞などを基礎資料として用いている

<p>函 館 市 史 <small>年 表 編</small></p>	<p style="text-align: right;">1929(昭和4)</p> <p>6.11 横浜イギリス総領事ホームスが北海道の産業視察のために、来函する[函新・昭4.6.12] 6.17 駒ヶ岳が爆発し、近郊の8町村に総額838万円の大きな被害がある。翌18日に800人が函館に避難したほか、函館病院からの救護隊が森町、鹿部村に急行する[新北海道史年表、函日・昭4.6.17-18] 6.29 山田耕作演奏会が行われる(函館新聞社主催、巴座にて)[函新・昭4.6.29] 6. - 日魯漁業が母船式サケ・マス漁業を本格的に着業する[海外漁業発展史年表] 6. - 北方婦人新聞社が『北方婦人』を創刊する(昭和6年3月廃刊、同10年3月復刊)[北方婦人・創刊号] 7. 1 平出喜三郎が出願していた太平洋漁業について、農林大臣から操業の認可が出る[函新・昭6.7.2]</p>
---	--

参考:『函館市史』一覧

[http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/soumu/hensan/shishi/shishi\\_ichiran.htm](http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/soumu/hensan/shishi/shishi_ichiran.htm)

# 文献資料 | はこだて人物誌

- 函館市中央図書館が（財）函館市文化・スポーツ振興財団の情報誌「ステップアップ」に掲載された「函館ゆかりの人物伝」（1992.4 vol.37～現在も連載中）をもとに作成
- 約260名の函館にゆかりある人物を紹介しているWebサイト
  - ▶ 日付と人物についての出来事が記述されている

はこだて  
人物誌

函館市中央図書館のページへ

人物誌トップページ

秋山 富雄 (あきやま とみお) 1905年～1937年

ロシア人ギタリストの演奏に心惹かれ、激しいセゴビア風な演奏で聴衆を魅了した鬼才秋山とみお。

明治38年函館に生まれる。大正初期、帝政ロシアに革命勃発、難を逃れて函館に亡命したロシア人ギタリストの演奏に心を惹れ、知人と共にギター音楽の研究を始める。

大正4年4月、函館音楽学校に入學。この頃よりギター音楽に対する愛着愈々（ますます）強烈となり、自ら精進する傍ら同級生及び上級生にギターを教授するようになる。函館における学生音楽家として、その名を漸く知られるようになる。13年今まで以上にギター音楽の研究に専念するようになり、その技は次第に円熟するが、このため学業がおろそかになり、やむなく学校を中途退学する。この年創立された函館北方マドリン俱楽部でギターを教授する。

大正14年、函館ギター研究会を創立。15年12月の新聞には「当市のギター演奏者鬼才秋山とみを氏の第1回演奏会が来る19日開かれる。これは当市に於ける最初のギター演奏会である。…こんな記事がある。しかし、数日後大正天皇が崩御され演奏会は開催されなかった。

昭和2年2月28日、第1回ギター独奏会を恵比須町函館組合キリスト教会において開催する。演奏された曲目は、フジノール／タベの印象、サルコリ／夜曲、タレガ／別れであった。以後、毎年独奏会を開く。市外では室蘭、道外では弘前等精力的に演奏活動をする。

昭和9年3月、函館市の24000戸を焼失する大火があった。当時の事を遺児の秋山久美さんは「父は軽にとても戦いの人がいた。食事の時以外は書斎から出ることもなくギターを研究していました。大火のときに、父がギターと子供たちを連れ、母が楽譜一杯の重たい柳箪（やなぎごうり）をしょって必死に逃げました。病弱な父でしたが、その時家業でしたお風呂場が焼失してしまい、再開することが出来ず、その後の大変でした。」と述べている。また門弟の一人は秋山先生は、芸術に対し鬼気迫る感じでしたが、レッスンは厳しくありませんでした。冬でもオーバーなんが無いものですから、皆さんのがの毒に思っていましたが…何せ現実的でない方、ロマンチストでした。焼心から見ればちっとも愛でなかつたです。立派な方でした。とも述べている。

昭和10年7月18日、上京し早稲田学生街にギター教授部を開催するが病に倒れ、10月中旬帰國、上巣の実家にて静養する。11年には病も小康状態となり、7月25日、大谷幼稚園において独奏会を開いた。これが実は秋山富雄の最後の独奏会となつた。当夜の演奏曲目は、テルツィ／5月の雨、グラナドリ／祭典の反響、アルニス／伝説、グラードス／西班牙風舞曲No.5、タレガ／アルハンブラの憶想、マラソ／西班牙風セナーダだった。聴衆はいずれも卓識した弾奏、幽謐（ゆうすい）な演奏美に酔っていた。

この演奏会の後、再び上巣の実家に帰り静養するが、翌年の昭和12年5月14日、惜むべく、遂に快復の機を逸して不帰の客となり、高麗院に葬る。行年33歳であった。

出典:はこだて人物誌

[http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/soumu/hensan/jimbutsu\\_ver1.0/index.htm](http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/soumu/hensan/jimbutsu_ver1.0/index.htm)

# 文献資料 | 函館近代化遺産ポータルサイト

- 函館工業高等専門学校のPBLで株式会社ノース技研の指導の下作成したWebサイト
- 函館の歴史のある土木建築物(ダム・堤防など)情報が掲載
  - ▶ 土木建築物の概要、関連人物、竣工年などが記述されている



出典:近代化遺産 - hnct-pbl ページ !

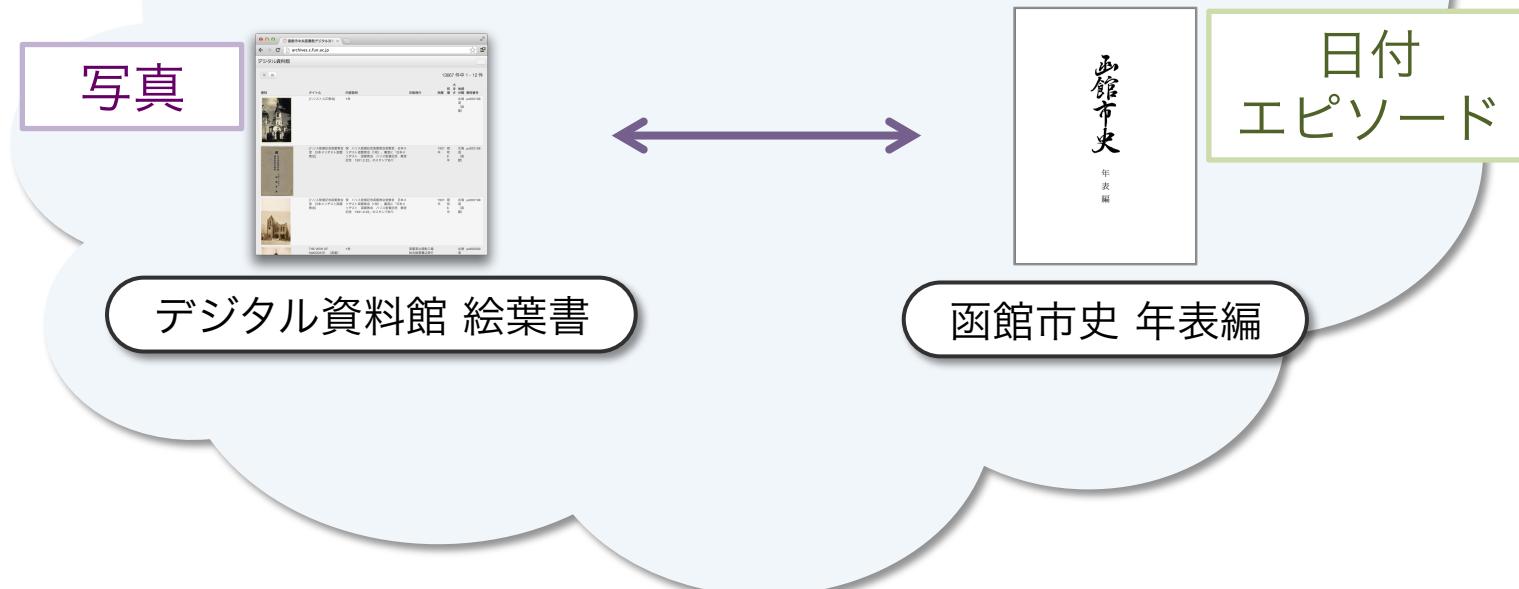
<http://hnct-pbl.jimdo.com/%E8%BF%91%E4%BB%A3%E5%8C%96%E9%81%BA%E7%94%A3/>

# 散在している函館の歴史資料

- 函館の歴史資料(写真資料・文献資料)をLOD化することで歴史的関連を持つ写真が関連付く

## LODクラウド

「函館市史 年表編」を例にあげる



# デジタル資料館 写真資料



門正堂聖  
記念式成



聖堂會教正ストラハ金  
記念式成

「函館市史 年表編」  
の記述から二枚の  
**写真の人物が同一**  
である可能性を  
見出せる。



イサム主教

pc000766-001

pc000766-003

pc020002-001

函館ハリストス正教会

大正五年十月十五日  
成聖式記念絵葉書…

1916年

大正5年

北海道（函館）

主教セルギイ師  
[ハリストス正教会]

東京

1916(大正5)

10.15 ハリストス正教会の成聖式が行われ、  
セルギイ神父が来函する。聖画30枚も到着し、内部の祭壇などの装飾・設備もできあがる [函新・大5. 10. 11、15]

函館市史 年表編

日付や場所、人名、出来事がキーワードとなって文献資料を中継して歴史的関連のある写真が関連付く



日付

1916年10月15日

場所

ハリストス正教会

出来事

成聖式

日付

場所

出来事

ハリストス正教会の成聖式が行われ、セルギイ神父が来函する。聖画30枚も到着し、内部の祭壇などの装飾・設備もできあがる  
[函新・大5. 10. 11、15]



人名

セルギイ

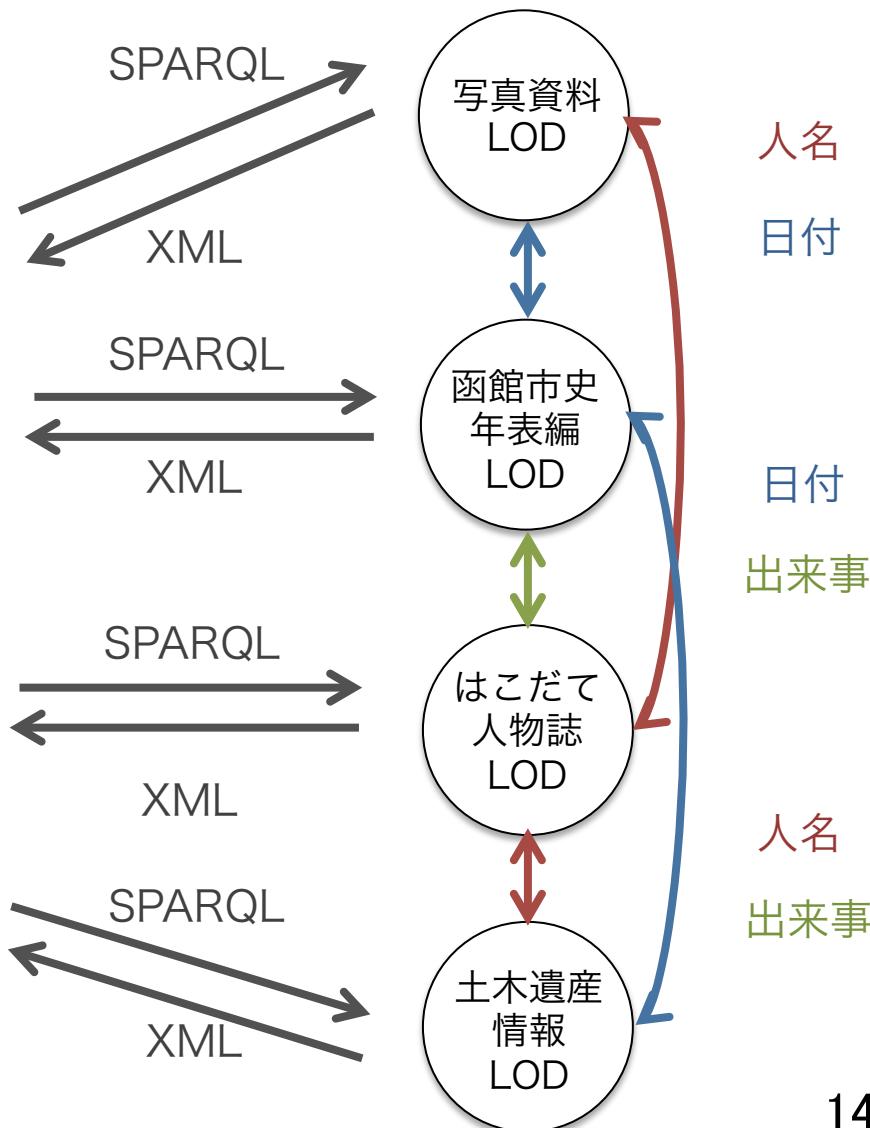
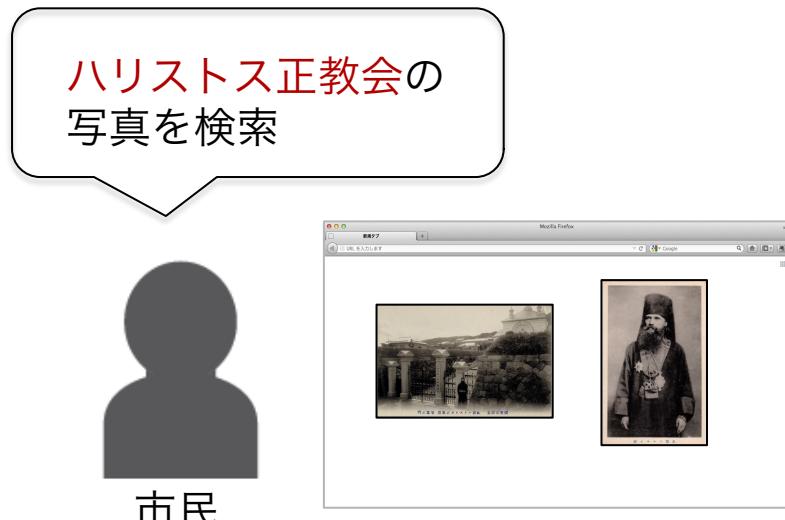
人名

場所

ハリストス正教会

場所

市民の検索キーワードを用いて、SPARQLで写真資料と文献資料の関連を辿り歴史的関連を持つ写真を取得し、市民に提示する。



# 展望

## □ 歴史研究者・学芸員の資料検索の向上

- ▶ 他の地域の歴史資料を含むLODとリンクし、  
様々な歴史的関連で資料を検索するできる仕組みの構築

## □ 函館に訪れる観光客の満足度の向上

- ▶ 地域情報とリンクした観光サービスの作成
  - 写真資料を利用した歴史観光アプリ