洗尘*

笛安

2012-11-05

按道理讲,请客吃饭,一张桌子上不应该有六个人。连主人带宾客,五个人可以,七个人也没有任何问题,可是一直以来,龙城人的确有个说法,一张宴席的饭桌,六个人围着坐,有些不妥。没人说得清究竟哪里不妥,于是这个规矩就这样流传着。每个人只有在小的时候,才会问"为什么"。

可是今天这顿饭,非得六个人不可。一个主人, 五个客人。虽然只要随便再拉来一个什么人,就躲闪 过了那个古老的忌讳——但是,还真不大方便。第一 个客人走进来,他们彼此对望的时候还是有点恍惚, 尽管他已经在心里排练了很多次,他知道客人也早有 准备——可是在看见彼此的那个瞬间,还是觉得难以 置信.怎么已经过去了那么多年。

 $[\]label{localization} $$ $^{\ }$ Click to View:https://web.archive.org/web/20221012144121/https://www.istitutoconfucio.unimi.it/wp-content/uploads/2016/03/di-an_racconto.pdf$

"你老了。"客人说,声音里似乎还夹着户外的寒 气。然后第一个客人又加了一句:"今天真是冷。"

"彼此彼此。"他笑笑,然后又说,"你看着还好, 我知道我自己变了太多。"

客人也笑: "不用这么客气。三十年,谁能不老?" 往下就不知道该寒暄什么了。但是真维持着沉默,也不成体统。说什么呢? 总不能说: 上个月同学聚会的时候,听说你得了癌症。可是这位客人自己将外套随意地丢在一旁空着的椅子上,神色坦然地说: "没错,你用不着不好意思,肝癌,查出来的时候就转移了,大家都知道的,没救,不过习惯了就觉得也好。"他尴尬地说: "你能想得开就是最好的,什么也比不上能放下。"话音没落,他自己也觉得这句话接得太糟糕,紧张地命令自己住嘴,顺便端起面前的茶壶想替客人倒茶,水歪歪扭扭地砸到了茶杯的边缘上,像条可怜的瀑布,一分为二了,小小的一股流进 了杯底,更多的顺着杯壁浸润到了桌布上。他突然笑了起来——见鬼了,可是他控制不了这个笑,渐渐地,笑得前仰后合了起来,他只好尽力修改一下笑声,企图笑出些自嘲的味道。

还好客人也跟着朗声大笑了。他们就这样对着笑了一阵子,茶杯在颤抖的笑声里被危险地斟满了。第二个客人进来的时候,就只好莫名其妙地看着他们,似乎觉得既然已经这样了,他初来乍到,不跟着笑有些失礼,但实在不知道这二位在笑什么,所以只能挂着一个对于应酬来说太温暖些了的微笑,等到室内重新恢复寂静的时候,第二位客人用一种轻手轻脚,过于谨慎地姿势走到他们俩跟前,拿走了那个摸上去还烫着的茶壶。

"这院子景致不错。"第二位客人选了一个离门最近的位子,安静坐下来。他须发皆白,是个耄耋老者。

"我也是找了好久。才找到这个地方。视野很好, 正好能看见一整面山坡。春天的时候,花全开了

- ,才最好看。"主人终于恢复了正常的神色,"好 久不见,沈老师。"
 - "是不是该介绍一下?"第一位客人看着他。
- "沈老师。我初中时候的班主任。教我们数学。" 主人转了一下脸,"这位是·····"
- "鄙姓曲,沈老师,曲陆炎。我是他的大学同学。" 面对老者,第一位客人的眉宇间有种自然而然地恭 顺。
- "大学。"第二位客人神色似有些复杂,"你去上 大学的那年,正好是若梅······"
- "1977年。"主人打断了第二位客人,"沈老师,若梅怎么没和您一起来。"
 - "她还是老样子,害怕跟生人说话。临出门的

时候, 我想想还是算了。"

"若梅是沈老师的小女儿,"主人拿起茶壶,往沈老师喝了一半的茶杯里再斟了一些.

沈老师有些慌张地欠了欠身子,"你不知道,"主人对第一位客人说,"沈若梅那个时候,是我们龙城出了名的美女。"

沈老师接着喝茶,眼睑垂下来对着茶杯底,完全 看不出表情。

"1977年的时候,她多大?"第一位客人的语气里带着"什么都明白"的洞察。

主人把菜单放在第二位客人面前:"沈老师先点菜吧,我对这儿也不熟,您喜欢吃什么,随便点。"接着扫了第一个客人一眼,看似轻 淡写地说,"23。"

第一位客人笑笑:"沈老师的女儿来不了,今天咱们还是只有五个人,不正好避过去你们龙城的忌

讳?"

"你怎么连这个都知道——我走了这么多地方, 好像真的只有龙城才有这个规矩。"主人惊诧道,其 实他暗自庆幸话题终于可以离开若梅。

"你自己告诉我的。"第一位客人, 曲陆炎说, "有一年暑假, 我跟着你回龙城玩, 在你们家住了两个多星期, 你妈妈还教我说了好几句龙城话, 那时候, 你我无话不谈。"

三十几年前,他们无话不谈。这似乎是一个不错 的,用来当作故事开头的句子。

直到有一天, 曲陆炎的女朋友成了他的新娘。

"要是今天有六个人,那再等最后两位来,就可以开席了,那两位是一起的。"主人的眼睛从曲陆炎的脸上挪开,看着沈老师。

"不急,不急。"沈老师笑道,"现在我们谁

都不需要赶时间了,还急什么。慢慢等吧。"

"林宛现在好吗?"曲陆炎似乎不打算继续粉饰太平。林宛就是他的妻子,也是曲陆炎最初的恋人——是他们的女人。

- "我也不知道。"他诚恳地笑笑。
- "你今天为什么要请我们吃饭?" 曲陆炎看似漫不 经心地环顾四周。
- "因为我们都死了。"主人回答,"这理由还不够 么?"

沈老师死了,八年前死于脑出血之后的深度昏迷;曲陆炎也死了,去年冬天死于肝癌,这是他上个月才从同学聚会上听来的;他也死了,十天前的事情,算是俗称的"尸骨未寒",死于突发性的心肌梗塞——他也是死了以后才知道自己原来有心脏病的。沈老师的小女儿,若梅也死了。死于1977年。

葬礼之后,活着的人都还热热闹闹地活着;那么,死了的人也该一起吃顿饭才对。他不知道这边的世界里有没有这些习惯,只是他刚死没多久,还不适应那种寂寞。

主人推开门,招呼走廊上的服务生:"上凉菜吧, 也把酒打开。"然后,他回过头,对曲陆炎说:"我知 道,你心里肯定想过,到死也不再跟我说话。可现在 大家都已经死了,所以,我们可以坐下来吃顿饭了。"

曲陆炎笑了:"没错,自从死了以后,我就不恨你了。"

主人摆摆手:"不 这些,恨不恨的,跟死活也没 关系。我们今天不醉不归。你多久没好好喝酒了?反 正你现在用不着再担心肝脏。"

"我倒是没那么馋。"沈老师笑道,"活着的时候整天偷着喝酒,现在想怎么喝就怎么喝,反倒没

什么意思。"

他在1977年的那个傍晚,最后一次看见若梅。若梅穿着一件很旧的白色衬衣,上面隐隐地撒着一些看不出色泽的碎花,深蓝色的布裤子——满大街的女孩都会这么穿,但是到了她这里就有了种袅娜。她在通往他们母校的街口徐徐地转过身,对他漫不经心地笑笑:"你是不是也去考了大学?"若梅的眼睛直视着他的脸,语气横冲直撞——那时他早已听说了若梅的病,人们早就在传的,病是生在脑袋里,说是心里,也对——总之,根治是不大可能的,跟她多说几句话就发现她不对头,可惜了,一个那么美的姑娘。已经是红颜了,估计也只好薄命。

他依然把若梅当成了一个正常人。他告诉她,没错,参加了高考,并不是只有他一个人,好些人都参加了,那谁,那谁,还有谁谁谁,有谁去了北京,有谁考上了名校,又有谁意外地被分配到了某些在他们眼里非常浪漫的远处,而他自己,还行吧,接纳他的那所大学没那么显赫也没那么传奇,不过好歹是所有根基的老学校——聊的都是沈老师过去的学生,若梅全都认得的。他站在那个黄昏里跟若梅聊了足足半

个小时,历数所有考上了大学,即将开始全新生活的故人们。他是故意的。曾经,沈若梅心比天高,没兴趣正眼瞧他们。他自认为也在注意自我克制,并没有在这个患了精神病的女孩子面前炫耀他们的锦绣前程——若梅安静地听,听完了,嫣然一笑:"真好呀,真好。"他略带错愕地望着她潋滟的笑容,心想她果然是脑子有问题了,居然如此心无杂念地替别人欢笑着。

就在那天晚上, 若梅跳了楼。

他跟沈老师碰了一杯,他说:"沈老师,我们不劝酒,大家随意。"沈老师沉默着也举起杯,在半空中停滞了一瞬,表情庄重,这一瞬也因此有了风骨。与沈老师的这一杯,他一饮而尽。他早就想好了,微醺之际,告诉沈老师有关那个黄昏的事情。为什么要告诉他呢?肯定不是道歉,并不是他的错,至少他不是存心的。他只是想稍微挫一下那个女孩的骄傲。因为她也曾经深深地挫败过他的傲气。她那么美,这对他本身就是伤害。一个人只有在喝多了的时候才能

清晰地表达出这些。

只是他不知道, 死人是不会醉的。

客人们还没告诉过他这件事。"活人"和"死人" 之间的区别有很多,千杯不醉只是其中之一。其实也 不用刻意说明,当死人当久了,自然都会知道的。

和曲陆炎碰杯的时候,他认真地思索了一下,要不要说一句,对不起。可是终究说不出口。曾经他说过的,他和林宛都说过一千次,不过这种事,即便曲陆炎当真说了"没关系,算了",他们也承受不起。刚毕业的那些年,旧日的同学们一起同仇敌忾地孤立了他和林宛,他们二人也知趣地不和大家联络。可是多年过去,曲陆炎在同学圈子里始终销声匿迹,同学们跟他们逐渐恢复了走动,尤其是——当他们俩的孩子和同学们的孩子渐渐长大的时候,他们不知不觉有了太多共同的烦恼和困惑。于是后来,曲陆炎反倒成了大家眼中,那个不那么懂事的人。所谓人走茶凉,说的大概就是这个。

沈老师装作对他和曲陆炎之间那些细微的尴尬 浑然不觉,坐在那里细细端详着上来的六道凉菜。似 乎是在从色泽品评着厨子的水准。沈老师一直都是个 生活得细致的人。他似乎记得,某个火热的夏天里, 校园里满墙的大字报,有一张是骂沈老师的,罪状是 他家里的书架上,若干年前有一本撕了封面的,1949 年版的《雅舍小品》,作者是一个名叫梁实秋的反动 文人。那里面有些写怎么吃东西的散文,被沈老师翻 得很旧。

"沈老师,您不用客气,先尝两样小菜下酒。"他 招呼着。

"那不用。"沈老师摇头,"我吃点蚕豆就行。别的菜,动了不好的。"随后沈老师解围似地说,"这家馆子水准好像还不错。比好多人间的馆子都强。不过想想也没错,有水准的厨子们就算是死了,不做菜,也太闷了。"

"你们这些年过得好不好?"他听见了曲陆炎

的问题, 语气平缓。

"还行。就是孩子不争气。是个男孩子,淘气得 很。"他微笑。

"我知道。"曲陆炎说。

他怔了怔,不大明白曲陆炎知道他和林宛有个男孩,还是知道那孩子很不争气。不过他决定不追究这个了,他无奈地笑:"现在不同了,我一走,他就得学会顶门立户。"

"这个我懂。"曲陆炎挪动了一下身下的椅子,"我 唯一安慰的其实也是——我看着我女儿嫁了人,在澳 洲安了家,她过得不错,我就放心了。"

"你比我有运气。"他说的是真心话。

最后两位客人终于来了。服务生把他们领进包间的时候,看得出在压抑脸上的惊讶。

那是一对夫妻。丈夫没有双臂,将用旧了的拐

杖夹在腋窝下面,用一种看起来危险的平衡支撑自己行走,那是经年累月跟自己的残肢磨合出来的默契。他用一个夸张的角度,将额头远远地放在残臂上,乍一看以为他要攻击谁,其实只是略微擦擦脸上冒出的汗。身上的黑色薄棉衣旧得发亮,不过双臂处的确是被精心地改制过,像是真的从什么地方买得到一件双臂只有婴儿那么长的成人外套。不过这位丈夫脸上的笑尽管腼腆,却比他的妻子坦然。妻子倒是四肢健全,微胖,手指短而粗,半长的头发草草梳了个马尾,满脸惊诧,似乎不知道该把自己的身体放在哪儿,只好死死地抓着她男人的拐杖。抓得越紧,神情就越奇怪。

沈老师站起身来,把一把椅子拉开,招呼这丈夫坐下。曲陆炎冲着这对夫妻习惯性地伸出右手:"幸会。"他对着丈夫愣了一下,把手略略移开,明确地向着妻子,妻子的眼睛在曲陆炎那只悬空的手上扫了一下,就挪开了,维持着一脸呆若木鸡的表情,好像因为自己的男人没有手,所以长在别的男人身上的手都不大吉利。丈夫却礼貌地对着曲陆炎点头:"她

脑子有点慢,"丈夫周全地说,"不大好见人。" "他们是我的邻居。"主人解释道。

"快坐着。"沈老师把菜单放在离他们近些的桌面上,一阵椅子在地板上拖泥带水的声响过去后,这夫妻二人好不容易坐定了。这时候妻子却不知道该把丈夫的拐杖怎么办,只好抱在怀里,像是抱着一个过于硕大的宠物。拐杖斜斜地横在她胸前,有很长的一部分像个路障那样,延伸出去一个小小的斜坡,直抵墙面。曲陆炎凝神望了她一眼,用一种前所未有的耐心,弯下身子对她解释:"拐杖交给我吧,我帮你放个舒服的地方。"——看得出,他也很讨厌这样说话的自己。

主人从曲陆炎手中接过拐杖,以合适的角度靠在 丈夫的椅背,丈夫轻微挥动两只短小残臂的样子虽然 滑稽,可是他非常认真的社交的神情却让所有人不由 自主地将他当成是二人中的领导者。丈夫的眼睛选 中了沈老师,略略欠身的样子像卡通片里的什么人 物:"她小的时候淘气掉到水里去,差点淹死,昏了好 几天,醒来以后反应就不快了。不过也是认生,跟熟 人,不是这样的。"

"他们在我们小区门口摆水果摊。"主人淡淡地说。

"是。"丈夫补充道,"他一直都特照顾我们的生意。"说话间,左臂——准确说是左臂剩下的那一点点在他和主人之间的空气里划了一下,看上去像是抽搐,实际是在表示"我们"。

两年前的夏夜,因为天气热,他们收摊也晚。他的儿子喝完大学的毕业酒回来,那辆新买的车就像它的主人——那不知轻重的小王八蛋一样,直直地对着水果摊撞了过去。双臂残疾的摊主当场毙命。那没出息的孩子吓得六神无主,拿起电话打给林宛,深夜的电话机里传出的先是语无伦次的说话声,跟着就被他自己的嚎啕大哭打断了。"妈,我怎么办……"

又能怎么办。当他和林宛准备好了把半生积蓄全 赔进去换他的自由身的时候,却知道了残疾摊主的智 障妻子,得到噩耗的当晚,静静地一个人走进了小 区花园的湖泊。她终究还是死在了水里。他们夫妻没有孩子,乡下来的亲戚们拿了赔偿金,懒得再去打官司。这对残缺辛苦的夫妻至死都不知道谁是肇事者。丈夫根本没来得及看清楚,妻子没有弄明白整件事的能力——她不识数字,水果摊的账一直都是男人在算的,她唯一的工作就是把一颗颗水果放进秤里,直到丈夫说:"可以了。"然后在把这些"可以了"的水果倒进塑料袋,但她总会对顾客笑一下,那是她唯一不需要她男人来指导,就能做好的事情。她珍惜这个

这边,对他们,也许是个好地方。

"今天来的,都是我的老朋友。"主人佩服自己, 能如此真诚地看着那对夫妻说出这句话,"我们就是 ——好不容易聚起来了,一定要见个面吃一顿才行。"

"吃饭。"那女人突然明白了过来,然后开始掏自己的口袋,"吃饭前得吃药。"她看着主人,曲陆炎,以及沈老师的脸,看了一圈,用力地说:"他

血压高。得吃药。"

"现在不用吃了吧?"曲陆炎怀疑地问。

丈夫打断了他:"反正她兜里带着我的那瓶药,我就一直吃着,吃完了算。她不知道我们俩都死了,得慢慢跟她说。"

"无所谓说不说。"曲陆炎道,"她只要能看见你, 在这边还是在那边,估计也都没什么分别。"

女人把药瓶拧开,糖衣药片是一种像交通灯一样的绿色。她不小心倒了一大捧在手心里。她丈夫在旁边拖长了声音,有一点想叹气的意思:"两片,两片就行了,不能这么多。"女人的手指对于那些药片来说可能过分粗大了,她只好用右手的食指点着左手的手心,那只紧张的右手好像随时准备戳到什么人的到头上去骂人。一不小心,还是将三四粒划了出来,她丈夫耐心地重复着:"两片,教过你,再想想……"她对大大耐心地重复着:"两片,教过你,再想想……"她努力地想,微颤的食指在那一小撮药片上犹豫不决,鼻翼间的呼吸差点把一片势单力薄的药片吹掉了。男人的残肢又像是在抽搐,其实是在指挥她:"两

片,对了,马上就对了——"

窗外天色越来越暗了。主人有些不顾礼节地给自己倒满了一杯,一饮而尽。他的一生亏欠的人,不止这几位,可是剩下的那些,都还活着。于是他就觉得那些歉意的确都不能算数了。他在想,怎么还不醉呢?脸上就连一点热度都感觉不到。他像是掩饰什么,放下杯子,对沈老师一笑:"天太冷了。"

沈老师配合他:"是。晚来天欲雪,能饮一杯无。" 真的有一些白点开始在窗玻璃上蜻蜓点水。神许 他们的世界,下雪了。