



顺序编成二十四节气歌：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，  
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

二十四节气在我国是逐步形成的，至迟在殷商时代，已经有了夏至、冬至的概念。成书于战国前的《尚书·尧典》仅讲到四个节气，以昼夜变化依次命名为“日中、日永、宵中、日短”，即后来定名的春分、夏至、秋分和冬至，简称“二分二至”。在稍后成书的《管子·轻重己》中增加了“四立”：立春、立夏、立秋、立冬，有了八个节气。成书于秦代的《吕氏春秋·十二纪》，对节气已有了较为详实的规定和描述，有了二十二个节气，尚无小满和大雪。到西汉，淮南王刘安所著《淮南子·天文训》中补充了小满和大雪，二十四节气至此完善，并且一直沿用到现在没有什么变化。在此之前节令之名不太一致。

在我国古代，二十四节气的日期是由圭表测影来决定的，自周以来，许多古书都载有二十四节气的日影长度数值。这说明二十四节气是太阳视运动的一种反映，属于阳历的范畴。我们在地球上感觉不到地球的运动，却可以看到太阳在星空中的运动，一年中正好运转一周，我们将太阳的这种运动称为视运动，把它所运行的轨道称为黄道。黄道是一个大圆圈，圆周为 $360^\circ$ 。二十四节气就是把黄道等分成24段，每段 $15^\circ$ 。太阳通过每等份的时间大致相等，因此，二十四节气在公历中的日期基本上变化不大，比如清明每年都在4月5日左右，冬至每年都在12月22日左右。为了便于记忆，人们把二十四节气与公历日期的关系编成下面的顺口溜：