

Varsovie et croisière sur la Vistule de Gdansk ^ Kaliningrad

du 10 au 23 juin 2007

Ce voyage malgré quelques imprévus nous permet de faire de fort intéressantes découvertes.

Découverte de la longue histoire tourmentée de la Pologne et des Polonais .
Confirmation du courage et de la ténacité des Polonais acharnés ^ reconstruire après les destructions de la période 1939-1945 notamment ^ Varsovie et Gdansk.

Découverte de l'activité des Chevaliers Teutoniques et de leurs forteresses.

Découverte des lieux où vécurent et œuvrèrent Copernic, Chopin, Fahrenheit, Kant, Schopenhauer..où naquit Marie Curie .

Découverte de la grande plaine polonaise productrice de céréales, de la Mer intérieure, des canaux de la Mazurie, des paysages suisses de la Cachoubie, de l'enclave russe de Kaliningrad .

Quelques péripéties au cours de la croisière :

- les basses eaux de la Vistule interdisant ^ notre bateau M/S Polonaise de remonter jusqu'à Gniez et l'obligeant à rester à quai en rase campagne durant trois nuits .
- des difficultés administratives entre la Pologne et la Russie ne permettant pas au bateau de pénétrer dans les eaux russes pour atteindre Kaliningrad .
- et pour terminer un incident mécanique qui rendit impossible le trajet par voie d'eau entre Kriniska-Morska et Gdansk .



Cependant le voyage fut complet car des bus remplacèrent le bateau défaillant .

Notre voyage débute ^ Varsovie .

Plusieurs lieux nous ont particulièrement marqués dans cette ville :

- la vieille ville avec ses splendides reconstructions à l'identique , reconstructions rendues possibles par la récupération d'un maximum de matériaux dans les ruines et l'existence de documents descriptifs très précis des façades de la place du Vieux Marché .



- l'emplacement du Ghetto rasé et nivelé par les nazis en 1943 après l'insurrection de la population juive . On ne voit plus aujourd'hui qu'un immense carré planté d'arbres et sur lequel se dresse le monument commémoratif .

- le monument aux insurgés du 1 août 1944 . Ce monument commémore l'insurrection de la population contre la Wehrmacht qui mit 63 jours à venir à bout des insurgés encadrés par l'armée secrète polonaise . Les insurgés perdirent 20 000 des leurs et 200 000 civils furent exécutés . A la suite de cette insurrection les nazis incendièrent la ville et entreprirent sa destruction systématique immeuble par immeuble . Tous ces événements se déroulèrent sous les yeux de l'Armée Rouge stationnée sur l'autre rive de la Vistule et dont les polonais ne reçurent aucun secours .

- le monument à la mémoire des polonais déportés en Sibérie à la fin de la guerre .



Notre guide Ewa nous a fait découvrir les principaux monuments de la ville :

- Le palais de Wilanow, dit le Versailles polonais, construction baroque construite au 17ème siècle, résidence du roi Jan III Sobieski et de son épouse française .

- Dans la vieille ville la place du Château, au milieu de laquelle s'élève la colonne en bronze du roi Sigismond III (1644), et où s'ouvre le Château royal . En parcourant les appartements du Château nous avons vu quelques tableaux présentant des personnages ou des événements importants de l'histoire de la Pologne dont le portrait d'Henri III roi de France et de Pologne et la bataille gagnée par l'armée polonaise sur les Turcs sous les murs de Vienne en 1683 . Là se trouve la Chambre des députés où fut adoptée la première constitution d'Europe depuis l'antiquité le 3 mai 1791 . Des oeuvres de Jan Matejko , Canaletto, Bacciarelli ornent des pièces prestigieuses .

- Le parc Lazienki, ancien terrain de chasse transformé en parc à l'anglaise, au milieu duquel s'élève le Palais sur l'eau construit pour Josef Poniatowski, dernier et le plus cultivé, des rois polonais . Ce lieu romantique a été le théâtre de moult prises de photos et nous a conduit naturellement vers Chopin .

- Dans la campagne mazovienne proche de Varsovie à Zelazowa Wola nous parcourons le parc aux arbres magnifiques qui entoure la maison natale du grand compositeur . La soirée, qui restera dans nos mémoires, se déroula dans une ambiance familiale chez Wojtek et Kasia autour d'un repas typiquement polonais. L'ambiance était assurée par des oeuvres de Chopin merveilleusement exécutées par une pianiste de talent et aussi par la participation d'un groupe folklorique .

-N'oublions pas la vue panoramique de Varsovie du haut des 231m du Palais de la culture et des sciences "cadeau de Staline aux polonais" .



Tout au long de ces visites nous avons pu mesurer l'importance historique des liens entre la France et la Pologne : mariages princiers ^ différentes Žpoques, souvenir de NapolŽon qui a permis de faire exister ^ nouveau la Pologne et jusqu'au GŽnŽral de Gaulle dont une monumentale statue domine une place de Varsovie .

C'est en fin de voyage que nous avons dŽcouvert Gdansk , ville millŽnaire bĀtie au bord de la Baltique . Notre guide polonaise Barbara, professeur de français, a su nous faire ressentir l'histoire tragique de sa ville .

Le 1 septembre 1939 ^ l'aube le cuirassŽ allemand "Schleswig-Holstein" ouvre le feu sur la garnison de Westerplatte : la deuxiŁme guerre mondiale vient d'Žclater. A l'heure du bilan en avril 1945 la ville est anŽantie . En 1946, entre les pertes dues ^ la guerre et l'expulsion de la population germanophone, la ville a perdu la quasi-totalitŽ de ses habitants d'origine ; le repeuplement est fait par des polonais provenant des rŽgions rattachŽes Ā l'Union soviŽtique .

La dŽcision de reconstruction ^ l'identique de la ville est prise en 1948 et ne dŽbute rŽellement qu'en 1960 .



En dŽcembre 1970 a lieu la premiŁre manifestation ouvriŁre dont la rŽpression fit 27 morts . Dix ans plus tard, en aoŁt 1980 , le chantier LŽnine se met en grŁve ce qui amŁne, sous la conduite de Lech Walesa, la crŽation puis la reconnaissance du syndicat Solidarnosc .

Nous ne pouvons pas quitter Gdansk sans un temps de recueillement au pied des trois gigantesques croix, monument aux ouvriers du chantier naval morts en dŽcembre 1970 .

Avant d'entreprendre la visite de la ville nous avons un rendez-vous ^ la cathédrale d'Oliva pour l'audition des somptueuses orgues .



La visite de Gdansk s'est faite à pied, commentée par Barbara .

Nous avons longuement arpenté, et pour certains ^ plusieurs reprises, la rue Długa qui s'étend de la Porte Dorée à l'Hôtel de Ville . Cette rue est bordée de hautes et étroites maisons patriciennes, aux façades somptueuses, toutes différentes, et pour la plupart reconstruites à l'identique . A son extrémité se dresse l'Hôtel de Ville qui abrite le musée historique ainsi que la salle du Conseil richement décorée dans le style maniériste hollandais .



Le Long Marché s'étire de l'Hôtel de Ville ^à la Porte Verte, c'est le véritable cœur de la ville . C'est là que nous prendrons notre déjeuner dans les caves de la maison Artus . Cette maison de style gothique a conservé son perron qui donne accès à la cour d'Artus où trône un énorme poêle en faïence orné de carreaux peints .

Halte et instant de repos à proximité de la fontaine de Neptune qui symbolise le lien étroit entre Gdansk et la mer .

Longue déambulation sur le quai de la Motława (le Long Quai) qui nous permettra de voir les portes qui fermaient la ville et d'atteindre la porte des Chevaliers Teutoniques supportant la vieille grue médiévale en bois qui reste l'emblème de la ville .

Nous remontons vers la basilique Notre Dame par la rue Mariacka dont les maisons sont méticuleusement reconstituées avec façades, perrons, grilles et enseignes comme ^ l'origine ; tout au long s'ouvrent des boutiques de bijouterie d'ambre , tradition séculaire de Gdansk considérée comme la capitale de l'ambre .

La basilique, plus grande église en briques d'Europe, abrite une magnifique horloge astronomique ; elle a servi de refuge aux membres de Solidarnosc pendant la période de la loi martiale .

Au début de la croisière notre bateau se trouvait amarré au "Long Quai" a peu de distance de la porte des Chevaliers Teutoniques. C'est de là que nous partons à la découverte des châteaux qu'ils ont construits tout au long des rives de la Vistule.

Les Chevaliers Teutoniques, ordre de moines-soldats fondé en Terre Sainte au cours de la troisième croisade en 1190 , sont appelés par le duc polonais Conrad de Mazovie en 1226

pour soumettre les tribus baltes . Ils seront récompensés de leur intervention par l'octroi du fief de Chelmno .

A Chelmno nous visitons l'église de L'Assomption imposant édifice en briques de styles baroque aux remarquables stalles gothiques . Une tête de chevreuil suspendue à la voûte au fond de l'église donnerait des "indications météo" en fonction de son orientation.

Sur la place du marché (rynek) à l'ombre de l'Hôtel de Ville nous dégustons de succulentes fraises . Cet Hôtel de Ville, étonnamment de style renaissance, présente une "salle du jugement" peinte de fresques ainsi qu'un petit musée relatant l'histoire de la ville . Sur l'une des façades une longue barre de fer (4,2 mètre) sert d'étalon de mesure depuis le moyen âge .

A quelque distance de Chelmno, sur la rive droite de la Vistule, Torun, ville classée au patrimoine mondial par l'UNESCO, nous accueille .

Dès 1233 le Grand Maître de l'ordre des Chevaliers Teutoniques accorde à la ville une charte de fondation . Un château, dont il ne reste que des ruines, est érigé en bordure du fleuve .

Nous pénétrons à l'intérieur des remparts par la porte des Bateliers. Notre promenade nous fait passer à proximité de la Tour penchée et des immenses greniers de stockage des marchandises .

Nous visitons la maison natale de Copernic puis le rynek, entouré de plusieurs grands édifices en brique (églises, poste, .), au milieu duquel se dresse l'Hôtel de ville dont nous visitons la cour. A proximité la fontaine au joueur de flûte et le monument de Copernic attirent notre attention .

Après le repas et l'achat des pains d'épices nous quittons Torun .



Le château de Gniew, sur la rive gauche de la Vistule, en partie détruit puis restauré, en impose par son allure de forteresse . Dans la cour intérieure puis dans une salle voûtée l'histoire médiévale de ce lieu nous a été contée et jouée par une troupe costumée .

Par un beau matin ensoleillé nous quittons notre bateau pour rejoindre Malbork (Marienburg) en bus . Au passage nous photographions de belles maisons à colombages sur arcades, une belle tour octogonale gothique ainsi qu'un clocher en bois dans un village .

Le château de Malbork fut la résidence des Grands Maîtres de l'Ordre . C'est le plus grand château médiéval d'Europe construit en briques . Il est entouré par une double enceinte de remparts . Nous pénétrons dans la forteresse par le château bas . Dans le château moyen nous admirons la collection d'ambre et le palais des Grands Maîtres . C'est le château supérieur qui a été le mieux conservé . Au milieu de la cour, entourée de galeries gothiques, un puits couvert dont la toiture est surmontée d'un pélican nourrissant ses petits . La belle salle capitulaire et la fameuse Porte d'Or retiennent notre attention . Les Chevaliers avaient une dévotion particulière à la Vierge dont on trouve la trace dans tous les châteaux .



Après une matinée de navigation au soleil sur la mer intérieure nous sommes tous sur le pont pour l'accostage à Frombork, la ville de Copernic . Dès 1509 et jusqu'à sa mort en 1543 Copernic y effectua ses recherches . Il est enterré dans la cathédrale érigée au sommet d'une falaise . Cathédrale fortifiée de style gothique . Sa façade est curieusement flanquée de deux tours octogonales, à l'intérieur une belle voûte en étoile, des autels baroques et des épitaphes . Mais nous retiendrons surtout le magnifique concert d'orgues qui a mis en valeur des oeuvres de Schubert, Bach et Mendelson exécutées sur un instrument d'une exceptionnelle sonorité .

Ensuite visite du palais épiscopal gothique maintenant consacré à Copernic .

Enfin montée à la tour Radziejowski (70m au-dessus du niveau de la mer) pour les plus courageux qui furent récompensés par une exceptionnelle vue panoramique sur la lagune de la Vistule (mer intérieure), à l'extrémité de laquelle on pouvait deviner Kaliningrad

Le bateau nous amène maintenant à Elblag en Mazurie, région de nombreux lacs situés à différentes altitudes .

Pour créer une voie d'eau entre Elblag et Ostroda on a relié plusieurs lacs par des canaux . Pour franchir les différences de niveau au lieu d'écluses des funiculaires dont les cabines ont été remplacées par des chariots qui s'immergent aux stations inférieures et supérieures de façon à charger et décharger les bateaux . L'énergie nécessaire au fonctionnement est, écologiquement, fournie par des roues hydrauliques utilisant la hauteur de chute entre les biefs . C'est un intéressant spectacle que de voir les bateaux se positionner au-dessus du chariot, s'y amarrer et progressivement sortir de l'eau pour ensuite attaquer la descente qui offre une vue panoramique sur la campagne ; en cours de route croisement avec le bateau montant bien entendu ! Les Hydrauliciens ont pu examiner à loisir une des salles des machines motrices .

La ville d'Elblag avait de nombreux atouts pour être une rivale sérieuse de Gdansk, un port très bien relié à la mer intérieure et des implantations industrielles importantes . Malheureusement les destructions de la guerre ont donné un coup d'arrêt à son développement .



Nous visitons la cathédrale St Nicolas, église gothique du 13ème siècle, dont les voûtes ont disparu lors d'un incendie ancien . Elle conserve de nombreux et intéressants triptyques et de très beaux vitraux .

Nous nous promenons dans des rues aux maisons reconstruites sur le style original souvent avec des matériaux modernes élaborés conformément aux méthodes anciennes .

Un matin des bus russes avec leurs chauffeurs viennent nous chercher au port de Frombork . Départ en direction de la station balnéaire et thermale de Sveltogorsk située sur le rivage de la Baltique .

Mais il faut franchir la frontière ce qui va durer deux bonnes heures les choses s'étant compliquées du fait qu'un des passagers du bus présentait une radioactivité anormale . Après fouilles diverses il apparaît que ce passager avait effectué, peu avant le voyage, un examen médical au cours duquel on lui avait administré une substance radioactive, ce dont le contrôleur russe ne paraissait pas trop persuadé .

Après le déjeuner nous descendons jusqu'à la plage que longe une large promenade bordée de nombreux hôtels .

Nous rejoignons le bus et départ pour la presqu'île "kurischen Nehrung ", longue langue de sable de moins de 3 km de large et 100 km de long mi-russe et mi-lithuanienne.

Le point haut de cette presqu'île est la dune Epha (60m) . De son sommet s'ouvre un grand panorama sur les forêts de pins et sur le golfe de Courlande .

Sur le chemin du retour visite de la station ornithologique, animée par des chercheurs de l'Université de St. Peters bourg, où sont capturés, examinés, enregistrés, bagués puis relâchés les oiseaux migrateurs lors de leur descente vers le sud et de leur remontée vers le nord . Visite très intéressante où nous avons pu suivre en détail les différentes opérations depuis le recueil de l'oiseau au fond de l'immense filet jusqu'à son retour à la liberté muni de sa bague .

A propos d'oiseaux migrateurs nous avons vu beaucoup de cigognes dans leurs nids hauts perchés ou arpentant les champs à la recherche de nourriture .

Nous arrivons à Kaliningrad (anciennement Königsberg) en fin de journée .

Königsberg est avant tout la ville où naquit et vécu Kant . La cathédrale gothique, restaurée après les destructions de la guerre, a été désaffectée par le régime communiste . Dans l'une des tours nous visitons le très intéressant musée dédié à la vie et l'œuvre de Kant . A l'extérieur de la cathédrale, mais ancré dans ses murs, une sorte de dé en maçonnerie abrite le tombeau du célèbre philosophe .

Poursuivant notre tour de ville nous visitons le musée de l'ambre qui a l'avantage de présenter des informations sur l'origine et la formation de l'ambre ainsi que sur ses différentes variétés . Vues également une de nombreuses réalisations en ambre dans des domaines forts différents allant des bijoux à de véritables sculptures d'assez grandes dimensions .

Une part du territoire est affectée à la réserve naturelle de la vallée des élans . Cette réserve se parcourt en bateau . Notre navigation, à vrai dire un peu monotone, emprunte le "Friedrichsgraben" grand canal de drainage réalisé, comme son nom l'indique par le roi de Prusse, pour permettre la création de polders . Nous n'avons pas vu d'Elans mais des polders abandonnés que l'eau commence à envahir car plusieurs stations de pompage des eaux ont cessé de fonctionner faute d'entretien .

Puis c'est le retour vers Frombork et notre bateau . Le passage de la frontière a duré plus de deux heures car, coté polonais, c'était le moment du changement d'équipe de douaniers .



En début de matinée notre bateau quitte le port de Frombork et nous fait traverser la mer intérieure pour atteindre la station balnéaire de Krinica-Morska . La température estivale nous incite à gagner le rivage de la Baltique où une magnifique plage de sable nous accueille . Certains d'entre nous auront le plaisir de se baigner dans une eau particulièrement douce .

C'est par une matinée pluvieuse que nous abordons la Cachoubie, région située à l'ouest de Gdansk, aussi nommée Suisse cachoube car ses paysages de forêts, de lacs et de collines rappellent ceux de Suisse .

Cette région contraste avec les grandes plaines polonaises sans fin .

Les Cachoubes forment une entité particulière ayant sa propre langue mélange d'allemand et de slave archaïque . Ils consomment du poisson, du gibier et récoltent les champignons et les myrtilles . Leur habitat est particulier : des chalets au bord des lacs. On pratique la voile et le kayak .

Au 14ème siècle des Chartreux fondent un monastère à Kartuzy dont seule subsiste, au bord du lac Klasztorne, l'église gothique . La toiture en forme de cercueil de cette église rappelait aux moines la mort inévitable . De plus un ange blanc au fond de l'église ajoute au côté macabre.

Ensuite nous avons visité le musée ethnographique qui présente des objets évoquant les traditions de la population cachoube : costumes, chansons, instruments de musique, broderies hautes en couleurs, pêche sous la glace en hiver .

Notre retour en France s'est fait sans problème, heureux d'avoir appris beaucoup de choses sur la Pologne et les Polonais . Leur courage restera comme l'essentiel de notre admiration .

Geneviève et Pierre Lapeyrie (promo 58)