

Trabalho de Literatura: Escolas literarias



Alexandre e Rafael Levy

O Que São Escolas Literárias?



Definição

Escolas literárias são movimentos artísticos. Elas agrupam autores com estilos semelhantes.



Características Comuns

Compartilham temas, formas e ideologias. Isso reflete o período em que surgiram.



Contexto Histórico

Cada escola é moldada por seu tempo. O social e o histórico influenciam a arte.



Classicismo: A Busca pela Perfeição (Séc. XVI)

Contexto e Características

O Classicismo surge no Renascimento. Valoriza a cultura greco-romana. Prioriza a razão e o equilíbrio. Busca a perfeição e a imitação dos clássicos.

Autores e Obras Marcantes

Luís Vaz de Camões, com "Os Lusíadas", é um grande nome. Bocage também se destaca com seus sonetos.



Barroco: O Exagero e a Dualidade (Séc. XVII)

Contexto

Surge na crise do Renascimento.
Influenciado pela Contrarreforma.
Período de conflitos e incertezas.

Características

Marcado pelo exagero e contraste.
Explora a dualidade e a religiosidade. Expressa conflitos internos e externos.

Autores e Obras

Gregório de Matos e Padre Antônio Vieira. Sermões de Vieira e poesia satírica de Matos são exemplos.



Arcadismo: A Natureza e a Simplicidade (Séc. XVIII)



Iluminismo

Contexto de busca pela razão.

Influência das ideias iluministas.



Bucolismo

Idealização da vida no campo.

Simplicidade e harmonia com a natureza.



Autores e Obras

Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga. "Marília de Dirceu" é uma obra-chave.

Romantismo: A Emoção e a Individualidade (Séc. XIX)

1

Revolução Francesa

Início do século XIX. Valorização do indivíduo. Novas perspectivas sociais e políticas.

2

Subjetividade

Ênfase nos sentimentos e na emoção. Forte idealização. Escapismo e nacionalismo.

3

Autores

Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo. Machado de Assis em sua primeira fase.

4

Obras

"Canção do Exílio" e "Noite na Taverna". Marcam a poesia e a prosa romântica.

Realismo: A Crítica e a Objetividade (Séc. XIX)



O Realismo surge em um período de avanços científicos. A Revolução Industrial transformava a sociedade. Machado de Assis e Aluísio Azevedo são grandes nomes. "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "O Cortiço" são obras essenciais.

Simbolismo: O Mistério e a Subjetividade (Final do Séc. XIX)

1

Reação ao Realismo

Surge como oposição. Busca a espiritualidade.

2

Misticismo

Subjetividade e intuição. Símbolos e musicalidade.

3

Autores e Obras

Cruz e Sousa, Alphonsus de Guimaraens. "Broquéis" é uma obra-chave.

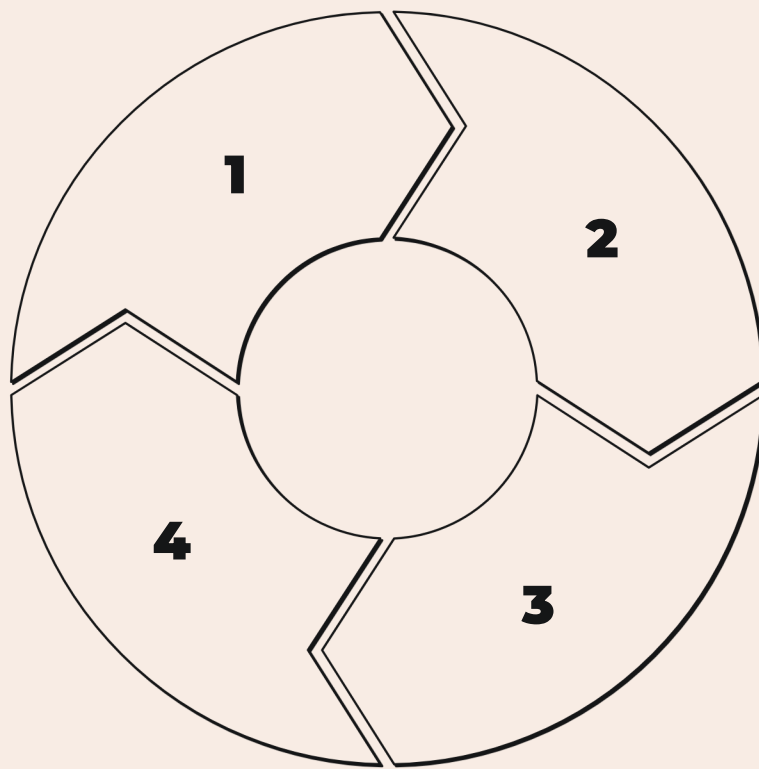
Modernismo: A Ruptura e a Liberdade (Séc. XX)

Contexto

Início do século XX. Novas tecnologias e ideias. Período de grandes mudanças.

Autores e Obras

Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade. Obras icônicas como "Memórias Sentimentais de João Miramar".



Ruptura

Quebra com o passado. Liberdade formal total. Experimentação artística.

Nacionalismo Crítico

Valorização da cultura brasileira. Olhar crítico sobre a identidade.

Linha do Tempo das Escolas Literárias

