

标题名

副标题

作者

机构、学院

2019 年 12 月 1 日

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

- 1 节标题
- 2 列表环境
- 3 定理与区块
- 4 插入图片
- 5 插入表格
- 6 风格主题的选择
- 7 参考文献
- 8 动态演示
- 9 插入视频、音频



帧标题

帧小标题

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

这是简单的一帧。

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

中国在 3000 多年前就知道勾股数的概念，比古希腊更早一些。
《周髀算经》的记载：

- 公元前 11 世纪，商高答周公问：
勾广三，股修四，径隅五。
- 又载公元前 7-6 世纪，[6] 陈子答荣方问，表述了勾股定理的 [1] 一般形式：
若求邪至日者，以日下为勾，日高为股，并而开方除之，得邪至日。

在 beamer 中，已经预定义了许多定理类环境：theorem、corollary、definition、definitions、fact、example 以及 examples，都是以英文名称给出，beamer 调用 amsthm 宏包，可用 proof 证明环境。不过我们需要中文定理环境，则可以用 newtheorem 另行定义。

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

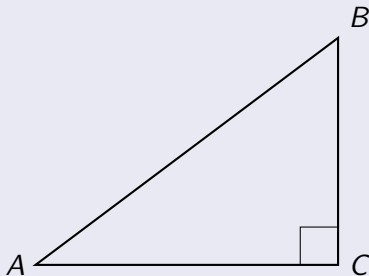
References

动态演示

插入视频、音频

定理 (勾股定理)

直角三角形斜边的平方等于两直角边的平方和。



块标题

$$a^2 + b^2 = c^2$$

block、alertblock 和 exampleblock 环境就是 beamer 定义的三种区块环境，它们除了使用的配色不同外，用法和结果都大致相同。

完整的证明鉴于三国时（公元 3 世纪）赵爽对《周髀算经》的注释。



图： 赵爽的炫图可给出勾股定理的一个富于对称美的证明

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

直角边 a	直角边 b	斜边 c
3	4	5
5	12	13
7	24	25
8	15	17

beamer 提供了二十多中不同风格的幻灯片主题，可以使用 `usetheme` 命令选择。预定义的主题有：`default`、`AnnArbor`、`Antibes`、`Bergen`、`Berkeley`、`Berlin`、`Boadilla`、`boxes`、`CambridgeUS`、`Copenhagen`、`Darmstadt`、`Dresden`、`Frankfurt`、`Goettingen`、`Hannover`、`Ilmenau`、`JuanLesPins`、`Luebeck`、`Madrid`、`Malmoe`、`Marburg`、`Montpellier`、`PaloAlto`、`Pittsburgh`、`Rochester`、`Singapore`、`Szeged`、`Warsaw` 等。

实际上，beamer 主题是由不同的内部主题（inner theme）、外部主题（outer theme）、色彩主题（color theme）、字体主题（font theme）等组合而成的，可以分别使用 `useinnertheme`、`useoutertheme`、`usecolortheme`、`usefonttheme` 选择。

- 内部主题：default、circles、rectangles、rounded、inmargin 等
- 外部主题：default、infolines、miniframes、smoothbars、sidebar、split、shadow、tree、smoothtree 等
- 色彩主题：default、albatross、beaver、beetle、crane、dolphin、dove、fly、lily、orchid、rose、seagull、seahorse、sidebartab、structure、whale、wolverino 等
- 字体主题：default、professionalfonts、serif、structurebold、structureitalicserif、structuresmallcpsserif 等

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频



M. Rowan Brown et al. “Long-term time series analysis of quantum dot encoded cells by deconvolution of the autofluorescence signal”. In: *Cytometry Part A* 77A.10 (Oct. 2010), pp. 925–932. ISSN: 15524922. DOI: 10.1002/cyto.a.20936. URL: <http://doi.wiley.com/10.1002/cyto.a.20936> (visited on 10/05/2019).



Norden E. Huang et al. “The empirical mode decomposition and the Hilbert spectrum for nonlinear and non-stationary time series analysis”. In: *Proceedings of the Royal Society of London. Series A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences* 454.1971 (1998), pp. 903–995. DOI: 10.1098/rspa.1998.0193. URL: <https://royalsocietypublishing.org/doi/10.1098/rspa.1998.0193> (visited on 10/05/2019).



Jose Perea. “Topological Time Series Analysis”. In: *Notices of the American Mathematical Society* ?? (May 1, 2019), p. 1. DOI: 10.1090/noti1869.



王明, 张立国, 王立伟. “基于时间序列分析的国内市场网络预测模型”.

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

这是高娜德 [6] 所写的，约翰逊 [1] 完善的。

不显示的内容占用原来位置

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

只有第 1 步

第 3 步

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

第 2 步之后

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

第 2 步之后 第 3 步

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

计数：1

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

计数： 2

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

计数： 3

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

计数： 4

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

计数： 数完了。

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

- 开始显示

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

- 开始显示
- 然后显示

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

- 开始显示
- 最后显示
- 然后显示

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

使用加号 `+` 就类似使用了 `pause`，可避免手工计数，`item<+->` 等价于 `item<1->`, `item<2->`, `item<3->`。可在 `enumerate` 或 `itemize` 环境后加 `[<+->]`。

- 开始显示

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

使用加号 `+` 就类似使用了 `pause`，可避免手工计数，`item<+->` 等价于 `item<1->`, `item<2->`, `item<3->`。可在 `enumerate` 或 `itemize` 环境后加 `[<+->]`。

- 开始显示
- 其次显示

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

使用加号 `+` 就类似使用了 `pause`，可避免手工计数，`item<+->` 等价于 `item<1->`, `item<2->`, `item<3->`。可在 `enumerate` 或 `itemize` 环境后加 `[<+->]`。

- 开始显示
- 其次显示
- 最后显示

structure 和 alert 命令用于指定的步骤设置高亮，前者使用幻灯片中结构的色彩，后者使用更鲜明的警告色彩（一般是红色）。

- 公元前 6 世纪，毕达哥拉斯学派发现一个法则，可以构造直角三角形的边长；

structure 和 alert 命令用于指定的步骤设置高亮，前者使用幻灯片中结构的色彩，后者使用更鲜明的警告色彩（一般是红色）。

- 公元前 6 世纪，毕达哥拉斯学派发现一个法则，可以构造直角三角形的边长；
- 公元前 3 世纪，欧几里得《几何原本》使用面积法证明勾股定理。

structure 和 alert 命令用于指定的步骤设置高亮，前者使用幻灯片中结构的色彩，后者使用更鲜明的警告色彩（一般是红色）。

- 公元前 6 世纪，毕达哥拉斯学派发现一个法则，可以构造直角三角形的边长；
- 公元前 3 世纪，欧几里得《几何原本》使用面积法证明勾股定理。
- **第一项**

structure 和 alert 命令用于指定的步骤设置高亮，前者使用幻灯片中结构的色彩，后者使用更鲜明的警告色彩（一般是红色）。

- 公元前 6 世纪，毕达哥拉斯学派发现一个法则，可以构造直角三角形的边长；
- 公元前 3 世纪，欧几里得《几何原本》使用面积法证明勾股定理。
- 第一项
- 第二项



动画切换

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

旧内容



动画切换

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

新内容

[标题短形式](#)[作者](#)[节标题](#)[列表环境](#)[定理与区块](#)[插入图片](#)[插入表格](#)[风格主题的选择](#)[参考文献](#)[References](#)[动态演示](#)[插入视频、音频](#)

multimedia 的多媒体功能必须使用 pdf_latex 进行编译，无法使用 xelatex 处理中文。



Music

标题短形式

作者

节标题

列表环境

定理与区块

插入图片

插入表格

风格主题的选择

参考文献

References

动态演示

插入视频、音频

播放音频