



RENACIMIENTO

Linyi Zhang, Victor Olmo, Bridget Okoro, David Macarov

Índice

1. *Qué es el renacimiento*

2. *Contexto histórico*

3. *Características*

4. *Tópicos clásicos*

5. *Temas del Renacimiento*

6. *Autores y sus obras*



-01-

Qué es el Renacimiento ?





Qué es el Renacimiento?

El Renacimiento fue un movimiento cultural entre el período del siglo XIV al siglo XVI con un comienzo en Italia y luego se extendió por el resto de Europa.

Renacimiento significa “ volver a nacer “ se refiere a la recuperación de la cultura clásica griega y latina.



-02-

Contexto histórico



Contexto histórico



- El sistema social seguía siendo el feudalismo pero con menor rigor.
- Se descubren nuevos territorios como América y se aprecia más a la naturaleza.
- La filosofía evoluciona y se empieza a utilizar la razón como fuente del conocimiento.



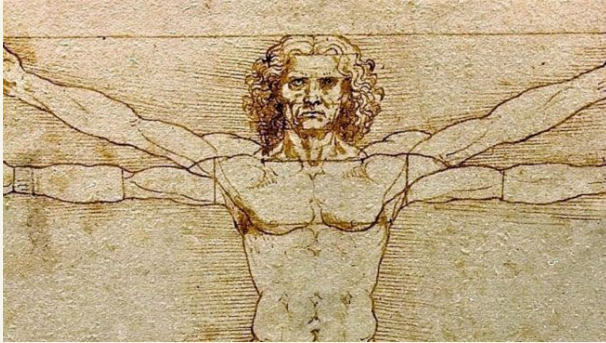
-03-

Características





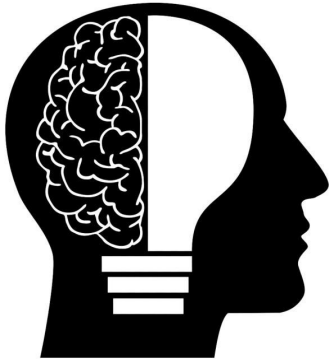
Características



Antropocentrismo (Empezó a ser el hombre en el centro y no Dios)

El Racionalismo (a través de la razón se puede llegar al conocimiento, le dio mayor valor a las cualidades artísticas y a las ciencias).

Los estudios científicos y métodos experimentales tuvieron mayor auge durante el Renacimiento (a fin ampliar los conocimientos e ideas sobre la naturaleza y el universo).




-04-

Tópicos clásicos





Tópicos clásicos



Carpe diem ('Goza del día de hoy') (Aprovecha el momento; vive el presente)

Collige, virgo, rosam ('Recoge, doncella, las rosas')
(la juventud y belleza se acaban cuando pasa el tiempo, se tiene que aprovecharlo.)

Y en tanto el cabello que en la vena
Del oro se escogió, con vuelo presto
Por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
El viento mueve, esparce y desordena;

Coged de vuestra alegre primavera
El dulce fruto antes de que el tiempo airado
Cubra de nieve la hermosa cumbre.

soneto XXIII de Garcilaso



Tópicos clásicos

Aurea mediocritas ('La feliz mediocridad'):

(La virtud está en el equilibrio)



Ándeme yo caliente

Y ríase la gente.

Traten otros del gobierno

Del mundo y sus monarquías,

Mientras gobiernan mis días

Mantequillas y pan tierno,

Y las mañanas de invierno

Naranjada y aguardiente,

Y ríase la gente.

«Ándeme yo caliente» Luis de
Góngora

Tópicos clásicos

Beatus Ille (Feliz aquel)

(tipo de vida sencilla y retirada en el campo)

Que descansa vida
la del que huye del mundanal ruido
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido

Oda de la vida retirada de Fray Luis





- 05 -

*Temas
Renacimiento*



Mitología



La Primavera (1477/78).

La Primavera (1477- 1478)
Sandro Botticelli

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraba;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que el oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban:
los blancos pies en tierra se hincaban,
y en torcidas raíces se volvían.

Soneto XIII de Garcilaso

Amor

1

*i Oh llama de amor viva,
que tiernamente hieres
de mi alma en el más profundo centro !
Pues ya no eres esquivia,
acaba ya, si quieres ;
rompe la tela de este dulce encuentro.*

2

*i Oh cauterio suave !
i Oh regalada llaga !
i Oh mano blanda ! i Oh toque delicado !
Que a vida eterna sabe
y toda deuda paga ;
matando, muerte en vida la has trocado.*

Llama de amor viva, San Juan de
la Cruz

Vuestra tirana exención,
y ese vuestro cuello erguido
estoy cierto que Cupido
pondrá en dura sujeción.
Vivid esquivia y exenta,
que, a mi cuenta,
vos serviréis al amor,
cuando de vuestro dolor
ninguno quiera hacer cuenta.

Imitación de diversos, Fray Luis

Naturaleza

Corrientes aguas, puras, cristalinas,
árboles que os estáis mirando en ellas,
verde prado, de fresca sombra lleno,
aves que aquí sembráis vuestras querellas,
hiedra que por los árboles caminas,
torciendo el paso por su verde seno:
yo me vi tan ajeno
del grave mal que siento,
que de puro contento
con vuestra soledad me recreaba,
donde con dulce sueño reposaba,
o con el pensamiento discurría
por donde no hallaba
sino memorias llenas de alegría.

Fragmento Égloga I de
Garcilaso



Virgen de las rocas, entre 1483 y
1486, de Leonardo Da Vinci

-06-

Autores y obras



Garcilaso de la Vega



Garcilaso de la Vega: Nació en Toledo y murió el 14 de octubre de 1536.

OBRAS:

- Epístola a Boscán
- Elegía II a Boscán

*Señor Boscán, quien tanto gusto tiene
de daros cuenta de los pensamientos,
hasta las cosas que no tienen nombre,
no le podrá faltar con vos materia,
ni será menester buscar estilo
presto, distinto d'ornamento puro
tal cual a culta epístola conviene.*

Epístola a Boscán

Fray Luis de León



Fray Luis de León: nació en
1527 y murió en 1591.

OBRAS:

- Al salir de la cárcel
- Cantar de los cantares

*Aquí la envidia y mentira
me tuvieron encerrado.
Dichoso el humilde estado
del sabio que se retira
de aqueste mundo malvado,
y con pobre mesa y casa
en el campo deleitoso
con sólo Dios se compasa
y a solas su vida pasa
ni envidiado ni envidioso.*

Al salir de la cárcel

San Juan de la Cruz



San Juan de la Cruz: nació en
1542 y murió en 1591.

OBRAS:

- Cántico espiritual
- Noche oscura del alma

A escuras y segura
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!,
a escuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.

En la noche dichosa,
en secreto, que nadie me veía
ni yo miraba cosa,
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.

Noche oscura del alma

Miguel de Cervantes



Miguel de Cervantes: nació en el 1547 y murió el 1616.

OBRAS:

-Don Quijote de la Mancha

-La Galatea

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza y astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...



*Gracias por
vuestra atención*