

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Институт компьютерных наук и технологий
Высшая школа интеллектуальных систем и суперкомпьютерных
технологий

Телекоммуникационные технологии

Отчёт по лабораторной работе №9

Работу
выполнил:
Смирнов Л. Д.
Группа:
3530901/80202
Преподаватель:
Богач Н. В.

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1. Выполнение работы	3
1.1. Упражнение 1	3
1.2. Упражнение 2	3
1.3. Упражнение 3	4
1.4. Упражнение 4	6
1.5. Упражнение 5	8
2. Выводы	10

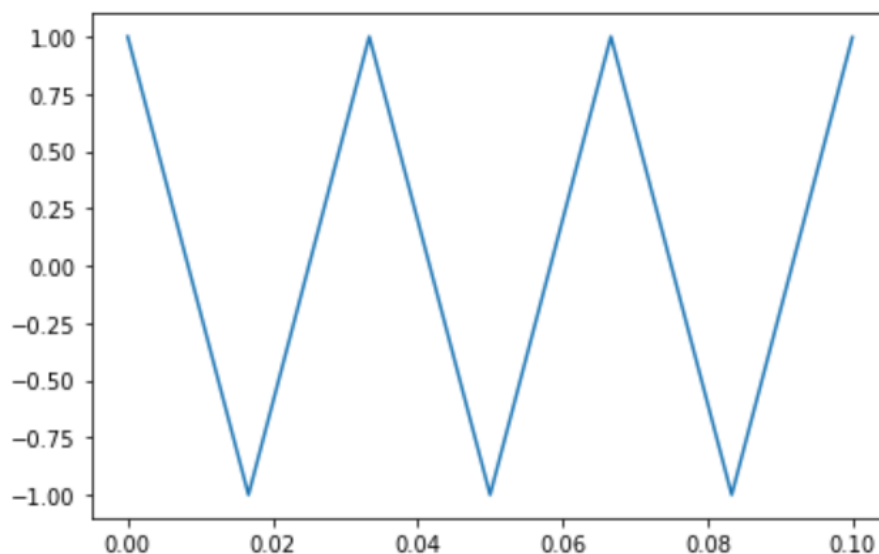
1. Выполнение работы

1.1. Упражнение 1

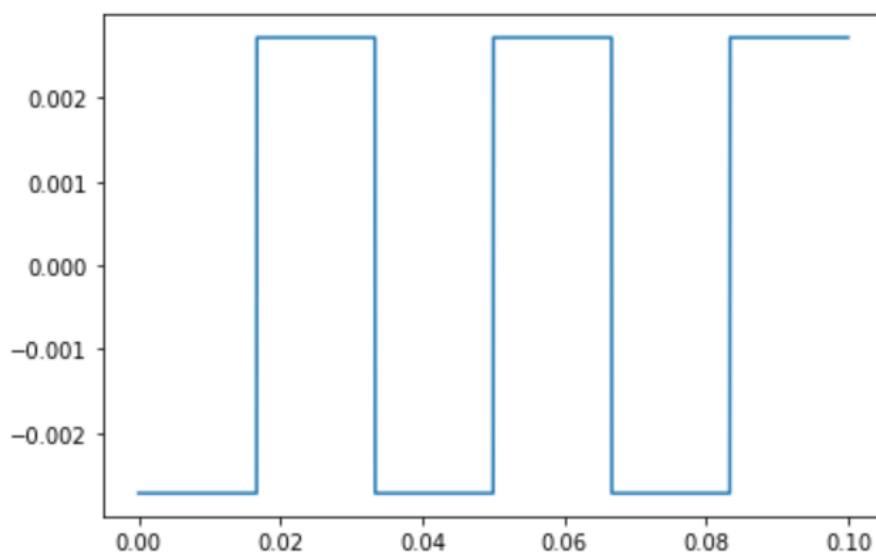
Упражнению просят изучить и запустить примеры, рассмотренные в главе и приведенные в файле шар09, что я собственно и сделал.

1.2. Упражнение 2

Для сравнения работы функций `diff` и `differentiate` я создал простой треугольный сигнал и вывел его. 3 периода вполне достаточно для наблюдения разницы.

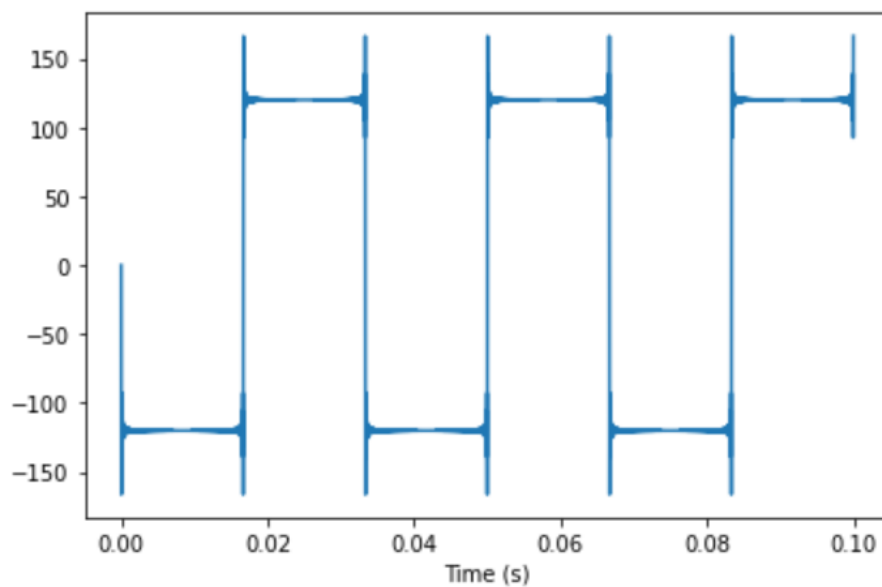


Первой я решил применить `diff` и вот что я собственно получил. Diff от треугольной функции - прямоугольная функция, что кстати объясняет то, что гармоники прямоугольного и треугольного сигналов спадают по $1/f$ и $1/f^2$ соответственно.



Далее я создал спектр рассматриваемого сигнала, применил к нему вторую функцию - `differentiate`, и создал на его основе новую волну. Вот что получилось.

Как можно видеть, применение второй функции дает более размытое изображение в местах разрывов, что, как я понял, связано с неопределенностью функции в местах вершин треугольного сигнала. Полный код для упражнения приведен ниже.



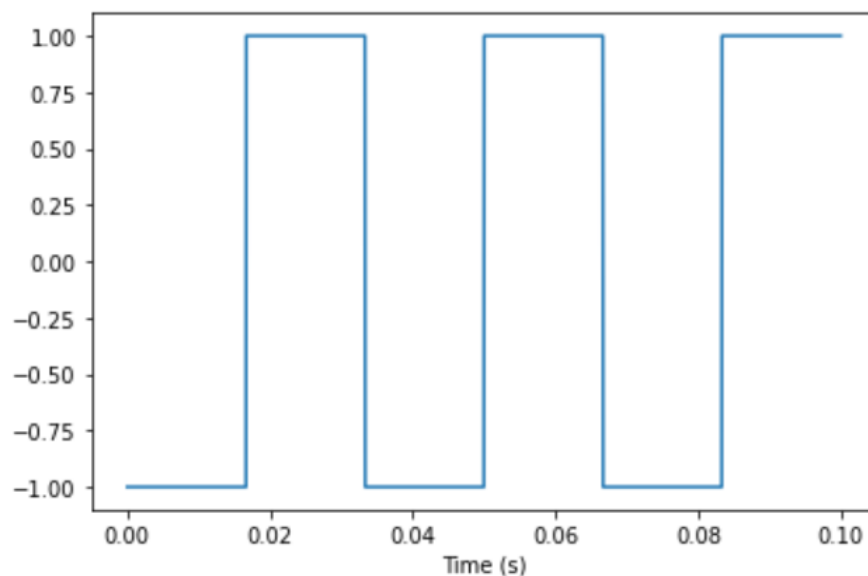
```
in_wave = TriangleSignal(freq=30).make_wave(duration=0.1, framerate=44100)
in_wave.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')

out_wave = in_wave.diff()
out_wave.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')

out_wave2 = in_wave.make_spectrum().differentiate().make_wave()
out_wave2.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')
```

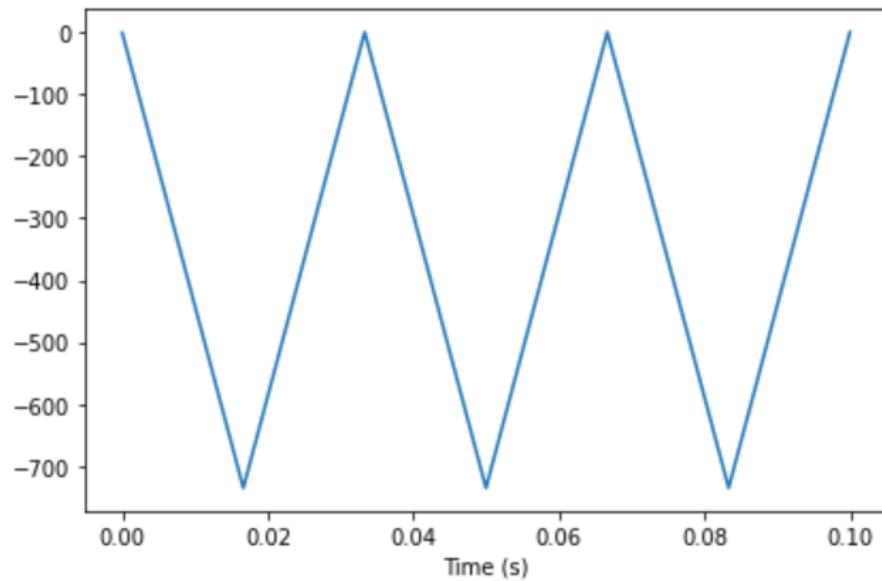
1.3. Упражнение 3

Для сравнения функций `cumsum` и `integrate` пойдем в обратную сторону. Для начала я создал прямоугольный сигнал и вывел его.

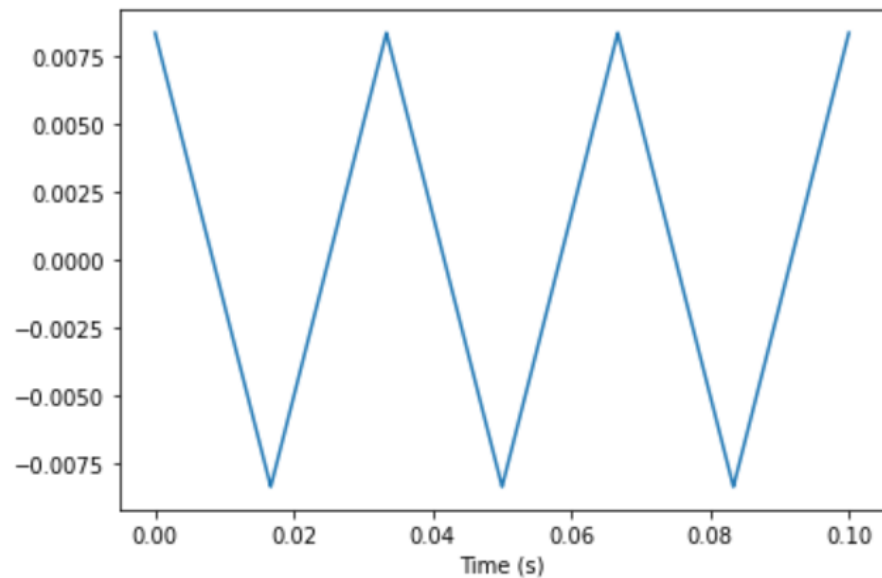


Как я уже упоминал, процесс у нас обратный, и применение функции `cumsum` дает

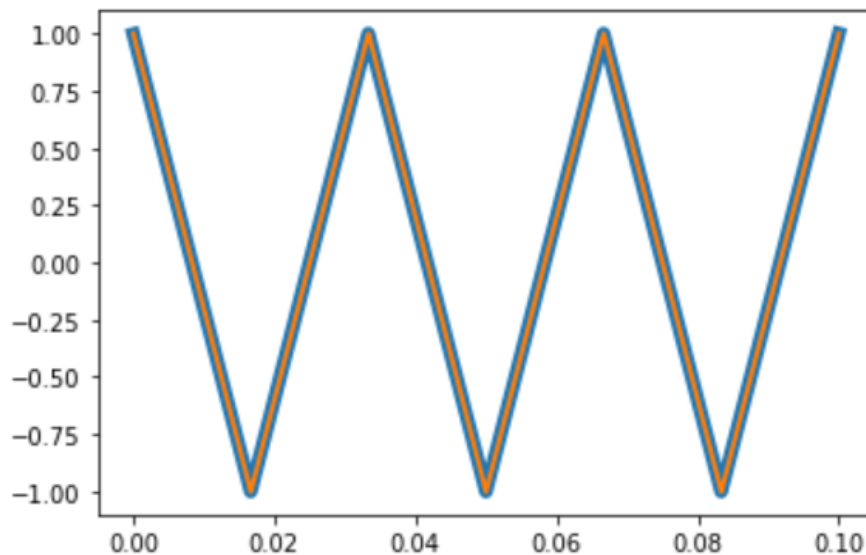
обратный результат, то есть треугольный сигнал из прямоугольного.



Далее, так же, как и в предыдущем упражнении, создаем спектр сигнала, применяем к нему вторую функцию (integrate) и генерируем новый сигнал на его основе.



Только в этот раз разница проявляется не в расплывчатости некоторых значений сигнала, а в разном масштабе их значений. Для удобства сравнения я провел нормализацию и вывел оба графика:



Как можем видеть, графики выглядят похоже, и разница между ними очень мала. Полный код для этого упражнения приведен ниже:

```
in_wave = SquareSignal(freq=30).make_wave(duration=0.1, framerate=44100)
in_wave.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')

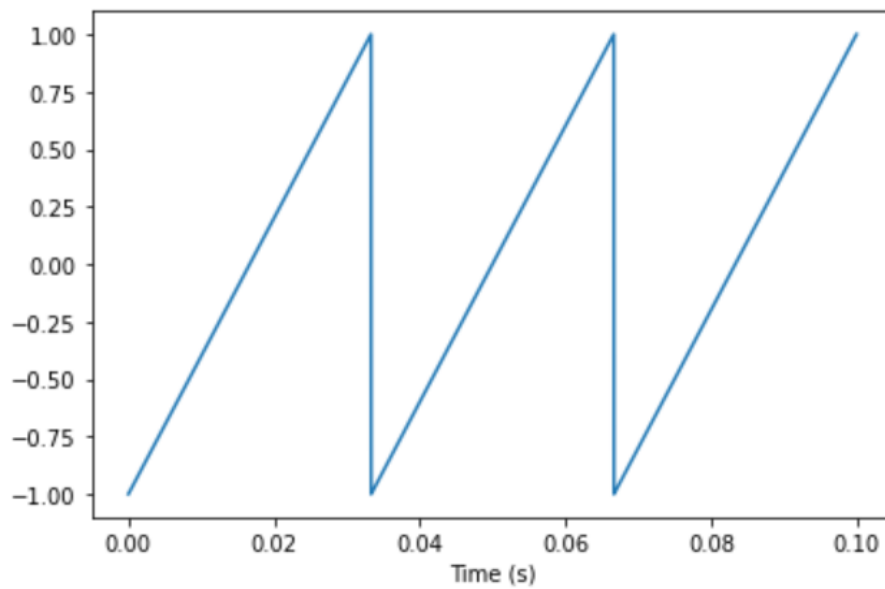
out_wave = in_wave.cumsum()
out_wave.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')

spectrum = in_wave.make_spectrum().integrate()
spectrum.hs[0] = 0
out_wave2 = spectrum.make_wave()
out_wave2.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')

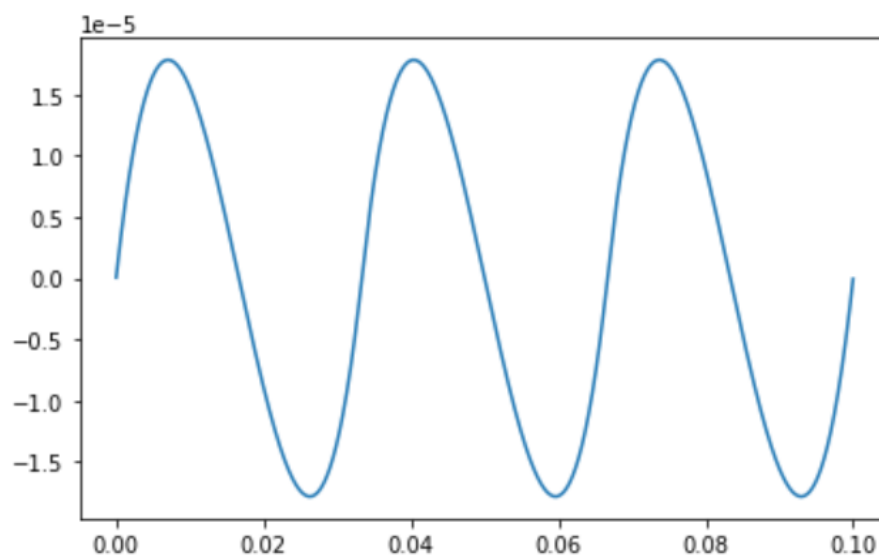
out_wave.unbias()
out_wave.normalize()
out_wave2.normalize()
out_wave.plot(linewidth=6.0)
out_wave2.plot(linewidth=2.0)
```

1.4. Упражнение 4

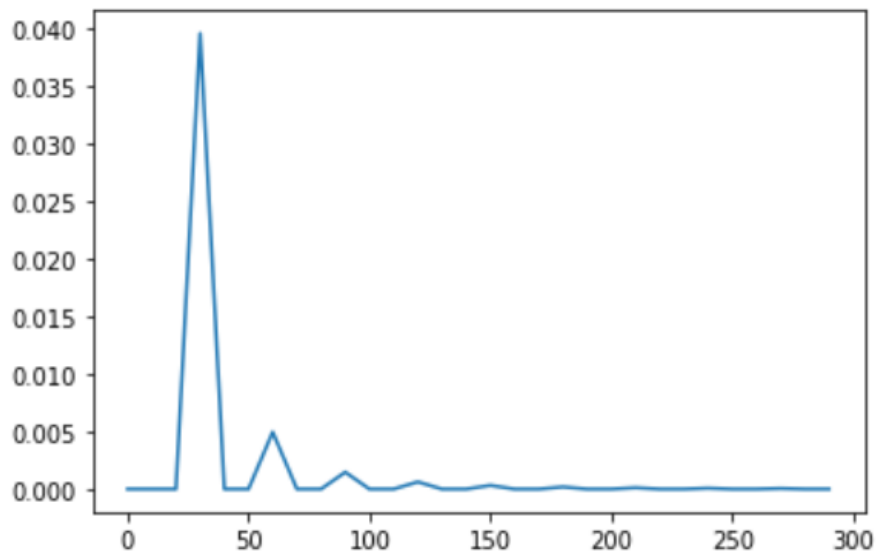
В данном упражнении предлагается исследовать влияние двойного интегрирования на пилообразный сигнал. Для начала я его создал и вывел:



А затем, как и сказано в упражнении вычислил его спектр и применил к нему дважды функцию `integrate`.

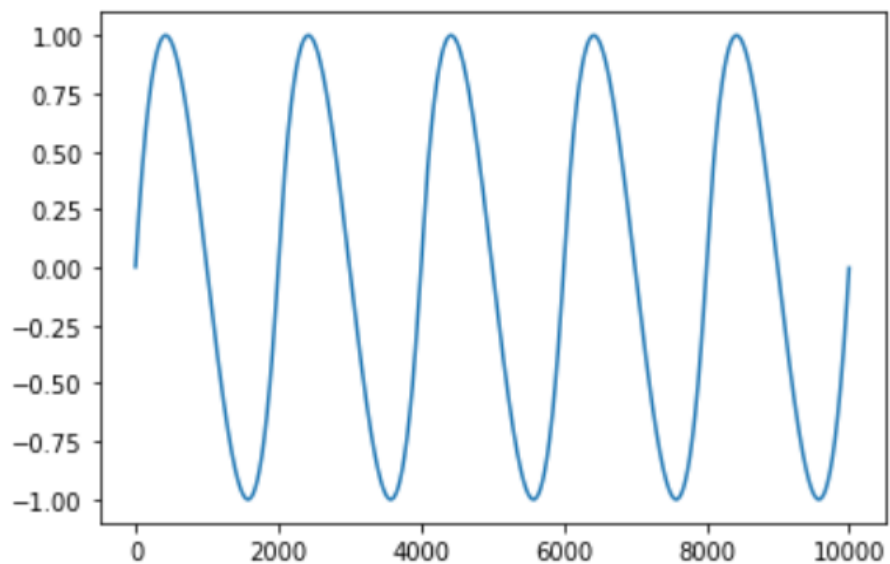


Форма получившегося сигнала кубическая, а его схожесть с синусоидой объясняется тем, что применение функции `integrate` привело к фильтрации почти всех высоких частот, что можно увидеть на приведенном ниже рисунке.

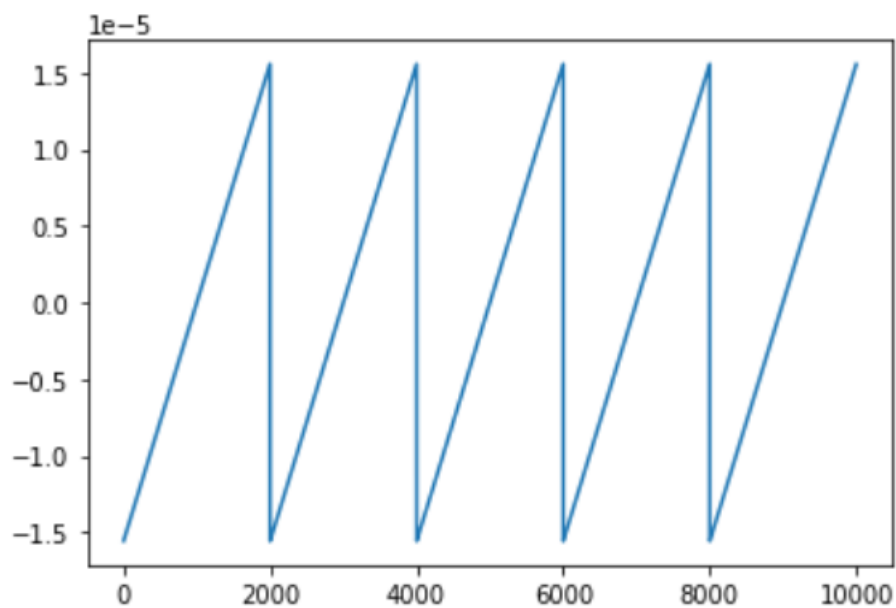


1.5. Упражнение 5

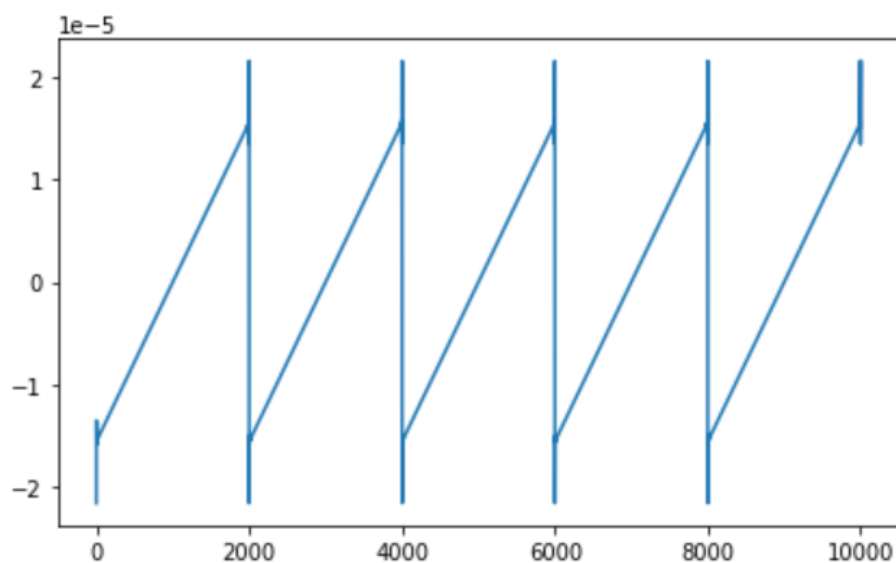
Для начала я создал кубический сигнал:



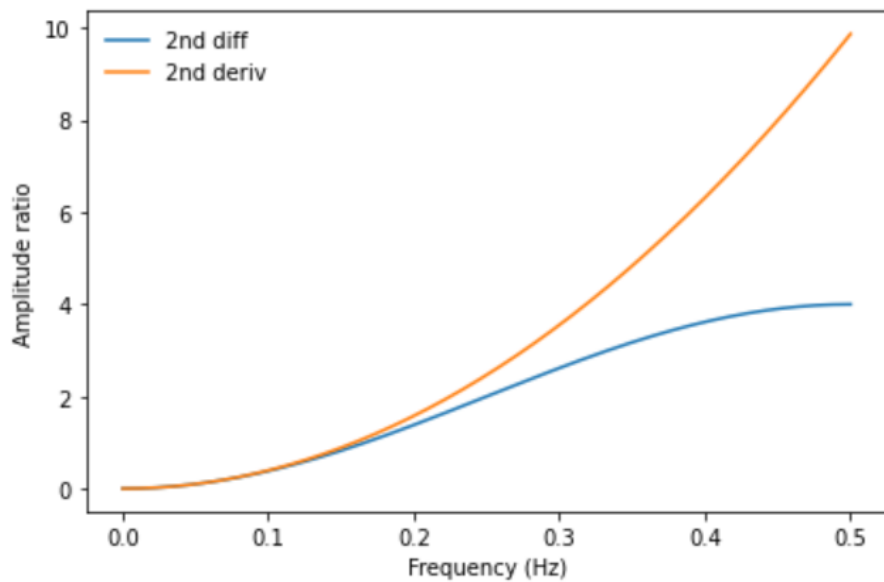
Потом применил к нему дважды функцию `diff` и ожидаемо получил пилообразный сигнал (обратный переход, по сравнению с предыдущим упражнением):



Затем вычислил спектр и применил к нему дважды differentiate. Как и в случае с треугольным сигналом, видим шум в точках разрывов, связанный с неопределенностью параболической функции (первая производная кубического сигнала) на вершинах.



Как итог я вывел фильтры для второй разницы и второй производной фильтры и сравнил их:



Как легко заметить по графику, оба фильтра усиливают высокие частоты, причем вторая производная делает это намного более явно с увеличением частоты, чем вторая разность.

2. Выводы

В ходе выполнения данной лабораторной работы я изучил на практике применение таких функций как `diff`, `cumsum`, `differentiate` и `integrate` к различным видам сигналов, а также познакомился со сравнением окон во временной области и фильтров - в частотной.