

"אני אראה לך את חיי הנפש!"

הסרט "ברטון פינק" הוא סרט דרמה-קומי מאת האחים כהן בכיכובם של ג'ון גודמן וג'ון טורטורו. ג'ואל ואיתן כהן הם צמד אחים יהודים אמריקאיים שכתבו, הפיקו וביימו כמה מקלאסיקות הפשע המוכרות ביותר כמו "בייבי אריזונה" (1987), "צומת מילר" (1990), "פארגו" (1996), ו"ביג לבובסקי" (1998). כאשר מתחילים לראות סרט שלהם, עלינו לצפות למשהו אחר לחלוטין מהסרטים שאנו רגילים לראות. מבנה העלילה בסרטיהם (שלרוב יהיו קומדיות פשע שחורות) הוא לרוב לא צפוי ומלא בדמויות מוקצנות ואירועים ביזאריים ואקראיים. מרבית העניין שלנו בסרטים נובע מהדמויות המשונות שבהם, ואיך שהן מגיבות להתרחשויות שבהן מעורבות. הרבה פעמים כשנצפה בסרט של האחים כהן תשרור תחושה שכל דבר יכול לקרות ובפרט שבכל רגע הסרט יכול להסתיים ולהשאיר אותנו פעורי פה באשר למה שראינו זה עתה.

"ברטון פינק" מספר את סיפורו של מחזאי יהודי שחי בניו יורק של שנות הארבעים. לאחר הבכורה המצלחה של המחזה החדש שלו, העוסק בחייהם וקשייהם של אנשי המעמד הנמוך, נשכר על ידי מנהל חברת הפקות ענקית על מנת שיעבור לגור בהוליווד ולכתוב תסריט לסרט אגרוף חדש. כשנצפה בסרט נשים לב שמעבר למזרחות הרגילה שנמצא בכל סרט של האחים כהן (הדמויות המוקצנות, הפניות הביזאריות בעלילה וההרגשה המעורפלת הכללית) נמצא שהסרט מדבר על נושאים יותר מופשטים ופחות פיזיים כמו חרדה ומצוקות נפשיות. לאורך כל הסרט אנחנו רואים שוב ושוב איך אמצעיים קולנועיים כמו תנועות מצלמה יצירתיות ופרנואידיות, דיאלוגים סוראליסטיים ושתיקות דרמטיות יוצרות אווירה של מתח לקראת אסון ממשמש ובא. אנו רואים איך הלחץ לכתוב תסריט בשביל מפיק תובעני, יתושים מציקים, חום מעיק וטפטים מתקלפים לאט-לאט מגבירים את הלחץ של ברטון.

היבט נוסף של הסרט, שניתן למצוא בהרבה מסרטיהם של האחים כהן, הוא שלל המוטיבים, הסמלים והפרשנויות הפילוסופיות המורכבות שניתן למצוא בסרט, שאליהם יוצריו מייחסים מקורות בלבד: "אנחנו אף פעם לא נכנסים לסרטים שלנו עם משהו כזה בראש. אין שום דבר שאפילו מתקרב לניתוח אינטלקטואלי מהסוג הזה. זה תמיד אוסף של דברים אינסטינקטיביים שפשוט מרגישים מתאימים, מסיבה כלשהי."

בין כה וכה, אי אפשר להכחיש את הגאוניות של צמד היוצרים כהן ובפרט של סרטם הרביעי "ברטון פינק" שזיכה אותם בפרסי פסטיבל קאן לשחקן הטוב ביותר (ג'ון טורטורו), הבמאי הטוב ביותר (ג'ואל כהן) ובדקל הזהב (הפרס הנחשב ביותר הניתן לסרט הטוב ביותר).

לסיכום, לאלה מכם שרוצים להכיר סוג שונה ומשובח של קולנוע אבל עדיין רוצים להישאר באנגלית ובצבעים אני ממליץ לצפות בסרטיהם של האחים כהן ובברטון פינק כגולת הכותרת.