**ENSFELDER Lionel**

Préparant au Titre Professionnelle niveau III - Développeur web et web mobile

AFPA La Valette-du-Var - 2019

Conception d’une application web ou web mobile

**Chapitre 1 - Conception d’une application web ou web mobile**

**Liste des compétences du référentiel couvertes par le projet**

Les compétences du référentiel couvertes par le projet sont :

1 - Développer la partie Front-End d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

* Maquetter une application
* Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable
* Développer une interface utilisateur web dynamique

2 - Développer la partie Back-End d’une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité

* Créer une base de données
* Développer les composants d’accès aux données
* Développer la partie Back-End d’une application web ou web mobile

**Résumé du projet en français sur environ 20 lignes**

Movies Manager est une interface web de gestion de films qui se base sur les données rentrées par l’utilisateur. Cette application est destinée dans un premier temps à rentrer les données d'un film manuellement via un formulaire puis les stocker en base de données. La restitution de tous les films présents en base de données et des informations associées se fait via la page d'accueil. Tous les utilisateurs connectés ont la possibilité de modifier les informations de tous les films présents en base de données. Ils pourront ainsi entrer et mettre à jour pour chaque film : le titre, l’année, le tag associé, le(s) acteur(s), le réalisateur et enfin la jaquette.

Pour ce projet j’ai choisi d’utiliser HTML, CSS, Bootstrap, Twig et JavaScript pour la partie Front-End. La partie Back-End elle, est construite autour du stack Apache, PHP, MySQL (uWamp sur clé USB) et comporte aussi du JavaScript.

J’ai choisi de ne pas utiliser de Framework Back-End pour m’exercer au PHP et travailler la Programmation orientée objet (POO). En effet, la POO est utilisée par de nombreux Framework et est une façon de programmer abstraite, flexible et très populaire. Ce projet me permettra à terme de comprendre plus facilement les choix d'implémentation lors de l'abord d’un nouveau Framework et d’ajouter un niveau d’abstraction à mon style de programmation.

**Cahier des charges, expression des besoins ou spécifications fonctionnelles du projet**

Contexte

En tant que geek passionné de technologies et gros consommateur de films et de séries j’ai depuis longtemps envie d’avoir un serveur domestique sur lequel je ferai tourner des applications web accessibles par l’intermédiaire d’un Dashboard.

Ce tableau de bord serait matérialisé par une tablette me permettant d’avoir facilement accès à diverses informations comme la météo, mon calendrier, mes mails, l’état du trafic routier, mes playlists Spotify, ou encore une liste de films à voir.

Cette application web est donc un exercice préparatoire à la réalisation de ce projet personnel tout en satisfaisant aux besoins de la certification.

Inspiration

Trakt

Infuse

Plex

Cible

La cible principale de cette application est moi-même ainsi que les personnes présentes à mon domicile ayant un intérêt pour les médias en particulier les films. Ces personnes sont désireuses de garder à porter de main des informations sur des films à voir et pouvoir les modifier en cas de besoin. La simplicité de l’interface et un choix réduit de fonctionnalités sont très important car la cible doit s’approprier l’application rapidement.

Objectifs

La réalisation de cette application web à plusieurs objectifs.

* Permettre la gestion (ajout, modification et suppression) d’une bibliothèque d’informations à propos de films.
* Mettre en œuvre la persistance des données (C.R.U.D) dans une application web.
* Partir d’une implémentation en programmation fonctionnelle et refactoriser le code en programmation orienté objet.

Spécifications fonctionnelles des besoins – périmètre fonctionnel

User stories

1 - En tant que [utilisateur anonyme], je souhaite [créer un compte] afin d’[avoir accès aux fonctionnalités du site].

2 - En tant que [utilisateur anonyme], je souhaite [me connecter à mon compte] afin d’[avoir accès aux fonctionnalités du site].

3 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [voir tous les films enregistrés an base de données] afin de [sélectionner un film dans cette liste].

4 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [ajouter un film dans la liste des films] afin de [le retrouver plus tard].

5 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [modifier les informations d’un film] afin de [rectifier une erreur].

6 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [supprimer un film de la liste des films] afin de [ne plus le voir apparaitre dans la liste des films].

7 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [voir les informations de mon compte utilisateur] afin de [vérifier leurs exactitudes].

8 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [modifier les informations de mon compte] afin de [rectifier une erreur ou changer d’avis].

9 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [me déconnecter] afin de [verrouiller les fonctionnalités du site].

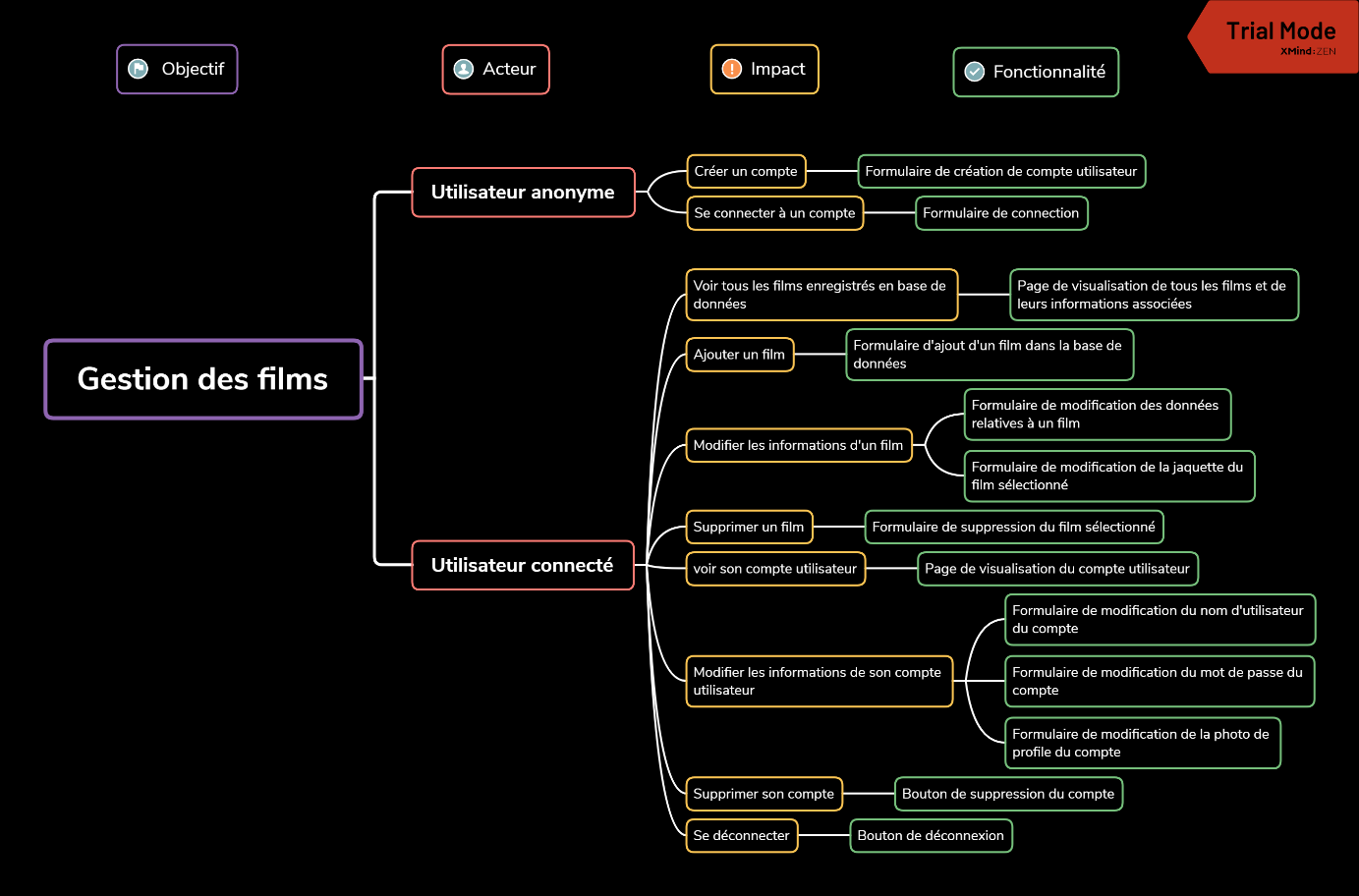
10 - En tant que [utilisateur connecté], je souhaite [supprimer mon compte] afin de [ne plus revenir sur ce site].

Impact mapping du projet.

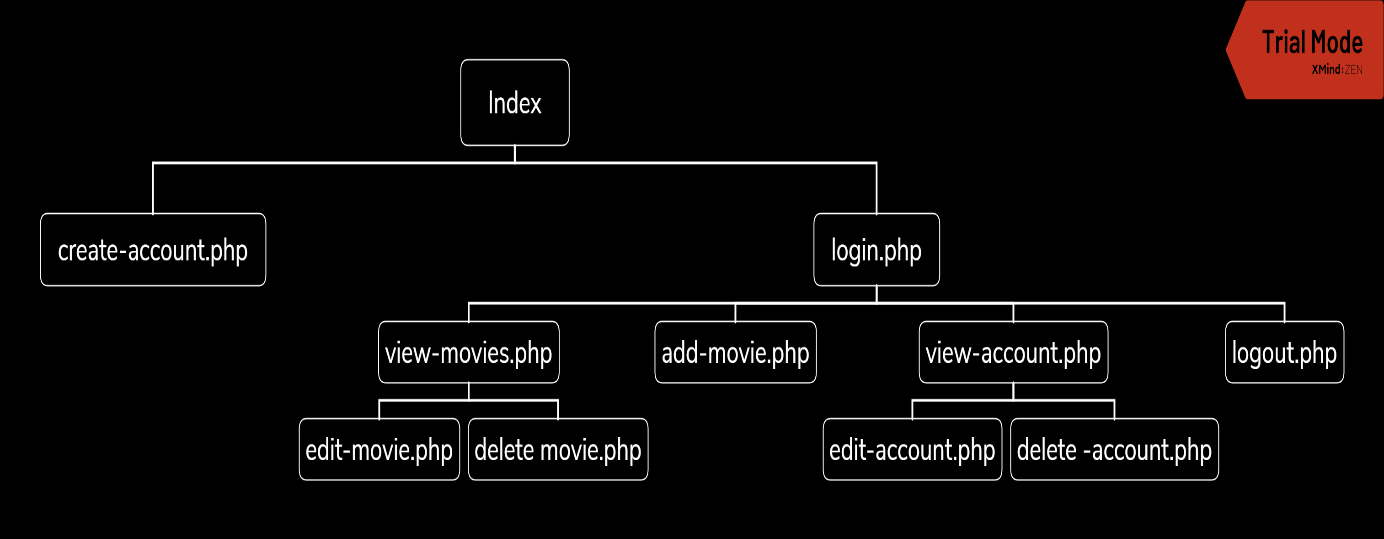
Pour ce projet relativement simple nous j’utilise l’impact mapping plutôt qu’un diagramme UML. L’impact mapping à l’avantage d’avoir une mise en œuvre simple et d’être très clair sur le périmètre fonctionnel d’un projet.

L’impact mapping est une technique permettant de représenter sous forme d’un graphique les fondamentaux d’un projet. Il a pour but de se concentrer sur l’essentiel pour ne pas se disperser et répond à 4 grandes questions :

* Pourquoi ? *\*Impact.* Le fondement même du projet. Le(s) besoin(s) auquel(s) il répond.
* Qui ? *\*Acteur.* Les acteurs, utilisateurs, personnes impactées par le projet.
* Comment ? *\*impact.* Les comportements qui vont permettre d’atteindre l’objectif.
* Avec quelle(s) fonctionnalité(s) ? *\*Fonctionnalité.* Le(s) fonctionnalité(s) permettant de créer le comportement pour l’impact souhaité.



Structure des pages



Responsive :

L’application sera conçue pour s’adapter aux principales contraintes en matière de taille d’écran et de types d’appareils.

Elle devra s’adapter aux appareils suivants pour une navigation optimale :

* Téléphone portable (de px à px)
* Tablette (de px à px)
* Ordinateur portable (de px à px)
* Ordinateur de bureau (de px à px)

La barre de navigation devra s’adapter en fonction de la largeur et du type d’appareil. Une attention particulière sera faite à l’adaptation sur mobile.

Accessibilité :

Bien que l’application n’ait pas vocation à être disponible sur internet le respect de quelques recommandations au sujet de l’accessibilité est requis.

* Proposer des équivalents textuels à tout contenu non textuel.
* Rendre la navigation au clavier possible dans toute l’application.
* Ne pas utiliser de contenu susceptible de provoquer des crises convulsives.
* Rendre les contenus textuels lisibles et compréhensibles en utilisant une police sans empattement.

Sécurité :

Contraintes des principales fonctionnalités

|  |  |
| --- | --- |
| Fonctionnalité | Contrainte(s) associée(s) |
| Créer un compte utilisateur | Pas de doublons de noms d’utilisateurs + vérifier les données en entrée. |
| Se connecter à un compte utilisateur | Impossible si utilisateur connecté. |
| Voir la liste de tous les films | Utilisateur connecté. |
| Ajouter un film | Vérifier les données en entrée. |
| Modifier les informations d’un film | Vérifier les données en entrée + renommer la jaquette associée. |
| Modifier la jaquette d’un film | Extensions autorisées uniquement |
| Supprimer un film | Supprimer la jaquette associée. |
| Voir les informations de son compte | Session active. |
| Modifier le nom d’utilisateur | Session active + vérifier le mot de passe. |
| Modifier le mot de passe | Session active + vérifier les données en entrée + vérifier le mot de passe actuel. |
| Modifier la photo de profile | Extensions autorisées uniquement + renommer image. |
| Se déconnecter | Suppression de toutes les sessions. |

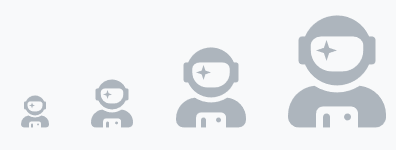
Langue :

La langue de l’application est l’anglais.

Charte graphique

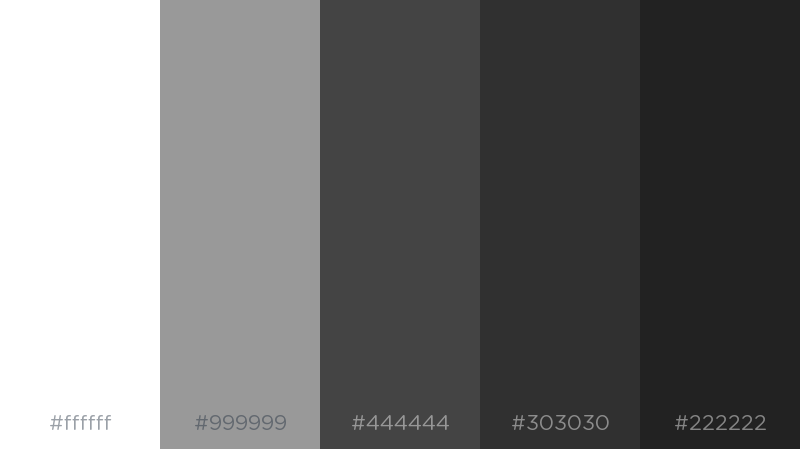
Nom : Movies Space

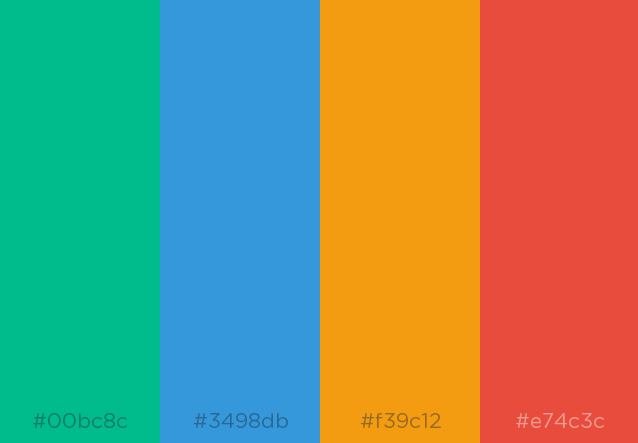
Logo :



Favicon :

Palette de couleurs :





Typographie :

Montserrat (<https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>).



Icones :

La partie gratuite de la police d’icônes FontAwesome (<https://fontawesome.com/>) devrait suffire pour les besoins de ce projet.

Type de design :

Flat design

« Le Flat Design est un style de design web excluant tous détails superflus de la création. Il se caractérise par des aplats de couleurs sobres mais actuelles et dont l’organisation de la typographie créée la structure du contenu. Le Flat design est un style minimaliste, extrêmement clair et épuré. « Less is more » prend ici tout son sens. [olybop.fr](https://www.olybop.fr/dossier-quest-ce-que-le-flat-design/) »

Thème :

L’interface sera de type « dark mode » pour coller au thème des films et du cinéma. L’utilisateur sera en mesure de naviguer dans l’application sans gêne visuelle ou éblouissement. Aucun thème « light » n’est pour l’instant prévu.

**Spécifications techniques du projet élaborées par le candidat, y compris pour la sécurité web et web mobile**

Gestion de projet et organisation :

Pour la gestion du projet j’ai choisi d’utiliser le logiciel Trello, la méthodologie Kanban et en partie la méthodologie Agile Scrum (user story, backlog, sprint).

La méthode Kanban

Cette méthode de gestion de projet a été inventé par Taiichi Ōno pour Toyota en 1950. Son but est d’optimiser la production à flux tendu. Dans la mesure où je suis seul sur ce projet j’ai utilisé le système de cartes de la méthodologie Kanban pour me focaliser sur l’action (limiter les tâches parallèles par exemple) et savoir à tout moment ou je me situe concrètement dans la réalisation.

La méthodologie Agile

La méthodologie Agile est basée sur un cycle de développement qui place le client et les fonctionnalités au centre de l’équation. Quand cette méthodologie est en place de client / demandeur à une meilleur visibilité de l’avancée des travaux. Il peut ainsi faire un feedback rapide sur les fonctionnalités du projet.

Cette mise en valeur du client est permise grâce au fonctionnement de la méthodologie qui est simple : proposer une version minimale du produit puis intégrer des fonctionnalités supplémentaires par processus itératifs.

*Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9thode\_agile.*

Scrum

Scrum est une méthode Agile dédiée à la gestion de projet. Ce Framework a pour objectif d’améliorer la productivité de son équipe.

“Scrum, c’est comme le poker, vous apprenez les règles en 10 minutes, mais vous mettez du temps pour devenir vraiment bon. David Matthew ».

Plus d’infos : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Scrum_(d%C3%A9veloppement)>

Trello

Trello est un outil collaboratif conçu pour organiser ses tâches et gérer ses projets. L’outil est sous forme d’application web ou d’application native. Pour commencer il faut juste créer un tableau de bord thématique (ici le nom du projet) et créer des colonnes, des cartes ainsi que des tags.

1 - Les colonnes vont permettre d’organiser les tâches concrètes après découpage. J’ai opté pour une organisation en 4 colonnes :

* Product Backlog : ce que je dois implémenter, découper en très petites tâches. Cette liste comprend aussi mes idées, listes, tâches, pense-bête en vrac.
* Sprint Planning : Les tâches du sprint actuel (j’ai décidé qu’un sprint est égal à une semaine pour ce projet)
* In Progress : ce que je fais en ce moment. Pas plus de 2 cartes du sprint en cours en même temps dans cette colonne.
* Done : les tâches faites sont transférées dans cette colonne.

2 - Chaque carte représente une tâche ou une micro tâche et comporte un ou plusieurs tags ainsi que des « stories points ». Les stories points sont des mesures chiffrées destiné a estimer l’effort à fournir pour implémenter une fonctionnalité ou réaliser une tâche. Plus la tâche est complexe et plus la valeur du « story point » est grande.

3 - Les tags permettent de regrouper les cartes par thème / domaine.

J’ai choisi d’implémenter les tags par thème.

* Movies : tout ce qui concerne la gestion ou l’affichage d’un/des film(s).
* Profile / user : tout ce qui concerne la gestion ou l’affichage d’un élément concernant l’utilisateur.
* Bug : les bugs.
* Security : la sécurité.
* Documentation / writing : la documentation du code et la rédaction du projet pour la certification.
* Design / responsive / accessibility : tout ce qui concerne le design, le design adaptable et l’accessibilité de l’interface.
* BDD : script de gestion et actions directes sur la base de données.
* Test : tests unitaires.
* Cleaning / optimisation : nettoyage et optimisation du code en vue de sa présentation, sa relecture et sa maintenance.

Maquettage :

Le maquettage est réalisé avec le logiciel Figma ainsi que la librairie de composants Bootstrap de Figma.

CAPTURE ECRAN

Supports / navigateurs :

L’interface et les fonctionnalités devront être compatible avec les navigateurs récents supportant CSS Flexbox et Grid :

CAPTURE ECRAN

* Edge
* Chrome
* Firefox
* Safari
* Opéra

Versionning :

Le versionning du projet est assuré par git et github.

Github a été choisi pour les raisons suivantes :

* Plateforme populaire et très bien documentée.
* Les besoins du projet sont basiques.
* Je travaille déjà avec cette plateforme et donc elle s’intègre parfaitement à mon workflow.

La branche master sera la branche principale durant le développement de la première version qui sera implémentée en programmation fonctionnelle. Au fur et à mesure des refactorisations une branche sera créée pour chaque changement majeur.

Une intégration du moteur de templates Twig fera également l’objet d’une branche distincte.

Structure des fichiers :

CAPTURE ECRAN

Type de contenu

Cette application web est destinée à présenter sous forme structurée les informations détaillées relative à une liste de films. Le contenu géré ici est essentiellement du texte ainsi que des images.

Tout le contenu modifiable du site provient d’entrées utilisateur. Lors de l’ajout ou de la modification d’un film les images acceptés sont pour l’instant uniquement au format image/jpeg et les extensions acceptées sont .jpg et .jpeg.

SEO

Bien que l’application soit uniquement locale une partie des bonnes pratiques SEO sera respecté pour les besoins de la certification.

* Nommer les jaquettes de films de façon explicite
* Remplir la balise TITLE et ALT de chaque image avec son contexte
* Hiérarchiser le contenu de l’application en suivant les bonnes pratiques sémantiques
* Remplir correctement les données META pour chaque page (title, description, keywords, robots)

CAPTURE ECRAN

Interface et langages utilisé :

HTML5 et CSS3

HTML5 (*HyperText Markup Language 5) pour structurer les pages.*

CSS3 (Cascading Style Sheets)pour formater les pages.

Bootstrap

Le Framework Bootstrap dans sa version 4 sera utilisé comme principal support à la conception de l’interface de l’application. L’interface sera agencée selon les bonnes pratique d’organisation en grille via les outils fournis par Bootstrap (.container, container-fluid, row, col etc…).

Boostwatch

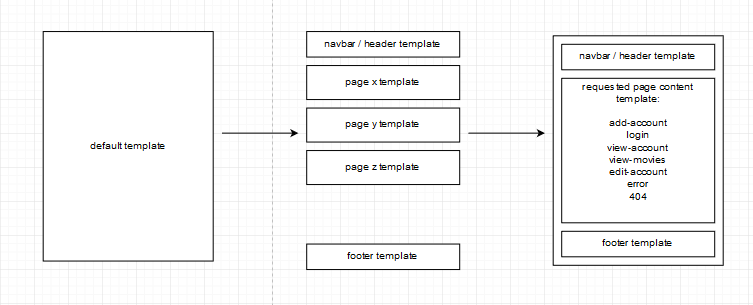
Afin de coller au design sur fond noir souhaité sans augmenter le temps d’implémentation de l’interface un thème fournit par Bootswatch (Darkly theme) sera utilisé. Celui-ci est spécialement conçu pour surcharger le CSS de base du Framework Bootstrap.

Bootswatch – Darkly (<https://bootswatch.com/darkly/>).

CAPTURE ECRAN

Twig

Twig est un moteur de [templates](https://fr.wikipedia.org/wiki/Template_(programmation)) pour le langage de programmation [PHP](https://fr.wikipedia.org/wiki/PHP), utilisé par défaut par le [Framework](https://fr.wikipedia.org/wiki/Framework) [Symfony](https://fr.wikipedia.org/wiki/Symfony). Il sera utilisé pour permettre de créer des composants graphiques réutilisables et flexibles. La fonctionnalité d’héritage de template servira ici à imbriquer des composants (qui sont aussi des templates) tel qu’une barre de navigation ou un pied de page à un modèle général qui sera la base de toutes les pages.



|  |  |
| --- | --- |
| Nom du composant | Forme du composant |
| Ex : formulaire édition d’un film | Ex : modal + form bootstrap |

Javascript

JavaScript est un langage de programmation de scripts principalement employé dans les pages web interactives (exécution coté client) mais aussi pour les serveurs avec l'utilisation (par exemple) de Node.js.

Certains composants graphiques de l’application requièrent javascript pour fonctionner correctement et fournir à l’utilisateur une meilleure expérience.

Les composants concernés sont :

* Les alertes
* Les boutons
* Les fenêtres modales
* La barre de navigation (responsive)

PHP

PHP: Hypertext Preprocessor5, est un langage de programmation principalement utilisé pour produire des pages Web dynamiques via un serveur HTTP, mais pouvant également fonctionner comme n'importe quel langage interprété de façon locale.

Ce langage sera celui utilisé pour générer dynamiquement les différentes pages de l’application. Il sera couplé avec le moteur de templates Twig de façon à avoir des composants graphique à la fois dynamique et flexibles.

Serveur Web :

uWamp

### uWamp est un serveur Wamp Apache MySQL PHP et SQLite. Il est destiné à être lancer depuis une clé USB ce qui le rend facilement portable. Cette application est parfaitement adaptée à ce projet car le temps de travail sera partagé entre le centre AFPA, le domicile et éventuellement le lieu du stage si besoin.

### 

### Structure des dossiers du serveur :

* bin : serveur Web, les bases de données et les versions de PHP
* phpapps : applications préinstallé php (ici phpmyadmin).
* utils : contient des outils en plus.
* www : répertoire contenant le projet.
* UwAmp : interface de control du serveur + executable.

Configuration du serveur

* Fichier de configuration apache : bin/apache/conf/httpd\_uwamp.conf
* Fichier de configuration PHP : bin/php/php\_[\*]/php\_uwamp.ini
* Fichier de configuration MySQL : database/mysql-\*/my\_uwamp.ini

Versions :

* PHP 7.2.7
* MySQL 5.7.11

Sauvegardes :

Une sauvegarde hebdomadaire du serveur (dossier entier) sera effectuée via un script .bat.

La sauvegarde sera stockée sur Google Drive.

Responsive / web mobile :

Pour assurer l’adaptation de l’interface de l’application aux différentes tailles d’écran nous utiliserons les points de ruptures (responsive breackpoints) fournis par le Framework Bootstrap.



Sécurité :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Type de champ | Données acceptées HTML | Filtre de nettoyage PHP |
| Nom d’utilisateur | type= ‘’text’’ | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Mot de passe | type= ‘’password’’ |  |
| Titre | type= ‘’text’’ | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Année | Nombre de 4 caractères (YYYY) | **FILTER\_SANITIZE\_NUMBER\_INT** |
| Acteur | type= ‘’text’’ | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Réalisateur | type= ‘’text’’ | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Contenu | type= ‘’text’’ | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Tag | select | **FILTER\_SANITIZE\_STRING** |
| Poster | accept=image/\* |  |

Gestion des erreurs :

Implémentation d’un outil maison pour la gestion des erreurs ?

Accessibilité :

1 - Menu toujours disponible en haut (avec lien vers how to use)

2 - Toutes les images affichées dans l’interface seront implémentées de façon à faciliter la navigation aux personnes ayant un handicap. Elles seront munies de balises alt et title.



3 - Navigation au clavier (tabindex)

La navigation au clavier suivra l’ordre naturel des éléments de chaque page :

1 – barre de navigation de gauche à droite

2 – éléments de la page de gauche à droite

3 – fenêtres modale

4 – pied de page

Sauf besoin particulier l’ajout de ‘’tabindex’’ ne sera pas nécessaire.

Organisation des données et base de données :

Dictionnaire de données

Table movies

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Code | Désignation | Type | Taille | Remarque / défaut |
| id | Identifiant | INT | 255 | AUTO\_INCREMENT |
| title | Titre | VARCHAR | 50 |  |
| content | Résumé | TEXT | - |  |
| mainActor | Acteur | VARCHAR | 50 |  |
| director | Réalisateur | VARCHAR | 50 |  |
| tag | Tag | VARCHAR | 50 |  |
| year | Année | YEAR | 4 |  |
| poster | URL de la jaquette | VARCHAR | 50 | assets/posters/default.jpg   |  |  | | --- | --- | |  |  | |

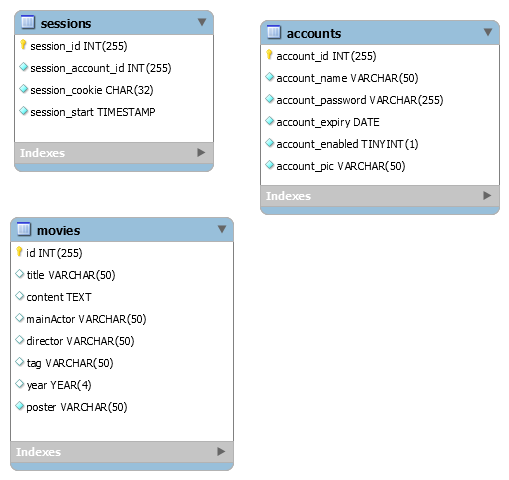
Table accounts

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Code | Désignation | Type | Taille | Remarque / défaut |
| account\_id | Identifiant | INT | 255 | AUTO\_INCREMENT |
| account\_name | Nom d’utilisateur | VARCHAR | 50 |  |
| account\_password | Mot de passe | VARCHAR | 255 |  |
| account\_expiry | Date d’expiration | DATE | - | 1999-01-01 |
| account\_enabled | Activé / désactivé | TINYINT | 1 | 0 |
| account\_pic | Photo de profile | VARCHAR | 50 |  |

Table sessions

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Code | Désignation | Type | Taille | Remarque / défaut |
| session\_id | Identifiant de session | INT | 255 | AUTO\_INCREMENT |
| session\_account\_id | Identifiant du compte | INT | 255 |  |
| session\_cookie | Cookie de session | CHAR | 32 |  |
| session\_start | Date et heure de début de session | TIMESTAMP | - | CURRENT\_TIMESTAMP |

Tables de la base de données



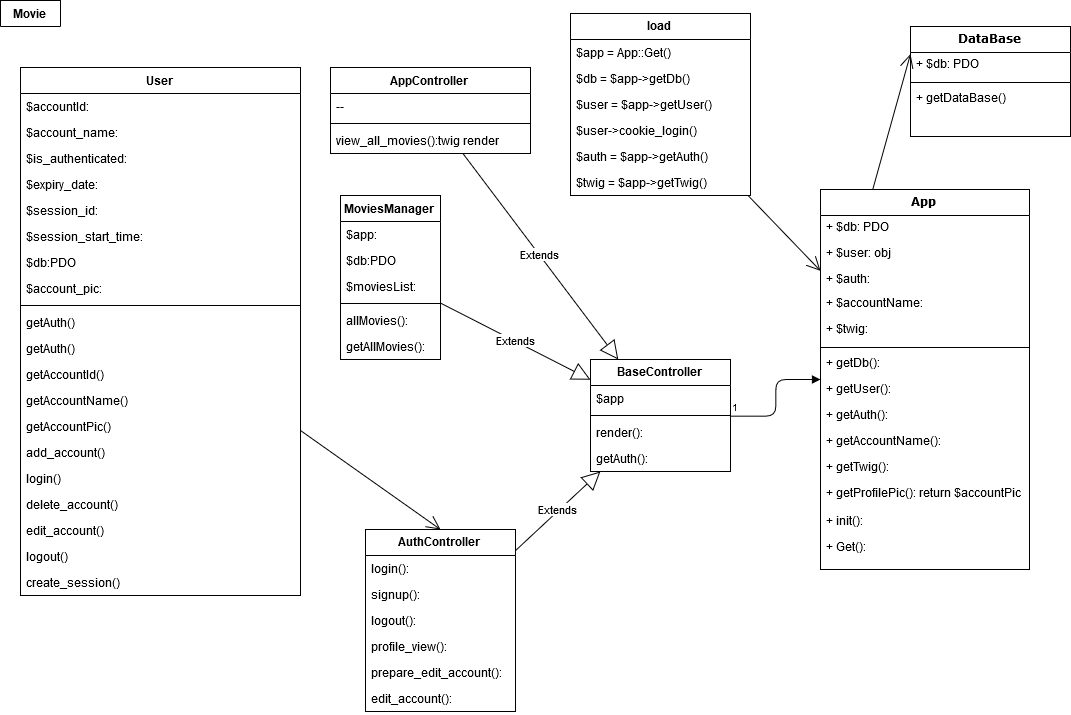
Gestion BDD (scripts création, backup, restauration)

Un script de sauvegarde de la base de données sera créé pour permettre une sauvegarde et une restauration rapide. Le script devra enregistrer la base de données au format .sql. Le nom du fichier contiendra la date du jour.

Etapes d’une restauration en cas de crash :

* Téléchargement et installation de uWamp
* Rapatriement du projet via github (git clone)
* Restauration de la base de données avec le dernier fichier de sauvegarde (projet/database/ Sauvegarde\_du\_XX\_XX\_20XX\_A\_XX\_XX.sql)

Diagramme de classes



**Le diagramme global d’interaction**

Documentation :

PHP Doc

**Chapitre 2 - Présentation des éléments de réalisation**

Réalisations du candidat comportant les extraits de code les plus significatifs : les extraits sont argumentés ; prise en compte de la sécurité et du web mobile

* Fonctionnement globale de l’application

**DataBase** est la classe qui renvoie une instance de PDO sous la forme d’un Singleton.

**BaseController** est le contrôleur de base duquel héritent les contrôleurs réels de l’application. Il centralise les fonctionnalités partagées par tous les contrôleurs.

**App** est le conteneur de l'ensemble des constantes, services, helpers utiles à travers l'application.

**load** est un « autoload » des classes et chargement de 'vendor/autoload.php' pour le moteur de templates Twig.

**MoviesManager** gère les opérations en base de données concernant les films.

**AppController** gère le rendu graphique des pages relatives aux films.

**AuthController** gère les opérations relatives à un utilisateur et au rendu des pages relatives au l’utilisateur.

**User** est une entité qui représente un utilisateur.

**Twig** est la classe du moteur de templates**.**

* Création d’un compte + sécurité
* Login
* Fonctionnalités de la navbar
* Ajout d’un film + sécurité
* Modification d’un film + sécurité
* Responsive

Présentation du jeu d’essai élaboré par le candidat de la fonctionnalité la plus représentative :

* données en entrée,
* données en sortie,
* données obtenues

**Chapitre 3 - Description et mise en œuvre des compétences transversales**

Description de la veille sur les vulnérabilités de sécurité

liée à l’une des compétences :

* développer une interface utilisateur web dynamique

**OU**

* réaliser une interface utilisateur avec une solution de gestion de contenu ou e-commerce

Description d’une situation ayant nécessité une recherche à partir d’un site anglophone :

* problème technique ou nouvelle fonctionnalité dans le cadre du projet,
* liée à l’une des compétences du titre professionnel,
* description du besoin d’information,
* procédure de recherche : mots-clefs/sites retournées, critères de sélection du (ou des) site(s),
* indique la solution trouvée et sa mise en œuvre

Extrait du site anglophone utilisé pour la recherche décrite précédemment (environ 750 caractères).

Accompagné de la traduction en Français effectuée par le candidat sans traducteur automatique.