**El título del trabajo debe ir en mayúsculas MÁXIMO 15 PALABRAS**

Primer Autor1, \*, [[1]](#footnote-1)Segundo Autor2 y Tercer Autor3

1*Institución del primer autor. Dirección completa.*

2*Institución del segundo autor. Dirección completa.*

3*Institución del tercer autor. Dirección completa.*

**Si la dirección de todos los autores es la misma, no repetir.**

**Categoría-Clave ponencia**

**Resumen**

*El resumen debe tener máximo 300 palabras en cursiva*.

***Palabras clave***: *palabra\_1, palabra\_2, palabra\_3, palabra\_4, palabra\_5, palabra\_6. (Las palabras clave son entre 1 y 6 y no son compuestas)*

**1. Introducción**

**2. Metodología o desarrollo**

2.1 Subtema

2.1.1 Subtema

* Cada sección puede dividirse en diferentes subtemas, como el autor considere.
* Checar la guía para autores en relación a la forma de incluir, **tablas, figuras, gráficas y ecuaciones en el trabajo.**
* Todas las citas bibliográficas deben seguir el **formato APA.**

**3. Resultados y análisis**

**4. Conclusiones**

**Agradecimientos** (Opcional)

El primer autor agradece el apoyo al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por la beca otorgada para cursar el Doctorado en Ingeniería, así mismo los autores agradecemos el apoyo al proyecto PAPIME PE1400.

**Nomenclatura** (Opcional)

|  |  |
| --- | --- |
| *A* | área, *m*2 |
| *T* | Temperatura*, ºC* |
| *t* | Tiempo, *s* |
| *V* | Volumen, *m*3 |

**5. Índice de referencias**

Sólo se incluye la bibliografía utilizada en el cuerpo del trabajo para citar ideas, conceptos o autores, por favor evite incluir referencias no incluidas en el cuerpo del trabajo).

Ejemplos:

Libros

* Mancera, E. (2003).  *Errar es un placer*. México: Grupo editorial Iberoamericano.
* Rubinsten, S. (2004). *El pensamiento y los caminos de su investigación.* México: Grijalbo.
* Goicochea, I. &Indurain, E. (1991). *Aplicaciones didácticas de la localización de errores matemáticos*. España: Epsilon
* Lakoff, G. &Nuñez, R. (2000). *Where mathematics comes from: How the embodied mind brings mathematics into being*. New York, USA: Basic Books.

Capítulo de libros

* + Trouche, L. (2005). Instrumental genesis, individual and social aspects. En D. Guin, K. Ruthven & L. Trouche (Eds.). *The didactical challenge of symbolic calculators: Turning a computational device into a mathematical instrument* (pp. 197 – 230). New York, USA: Springer Science.
  + Mariotti, M.A. (2002). The influence of technological advances on students mathematics learning. En L.D. English (Ed.), *Handbook of international research in mathematics education* (pp. 695 – 723). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Tesis

* Rondero, C. (2000). *Epistemiología y didáctica: Un estudio sobre el papel de las ideas germinales ponderatio y equilibrium en la constitución del saber físico matemático*. Tesis de doctorado. Cinvestav, México.

Revistas

* Artigue, M. (2002). Learning mathematics in a CAS environment: the genesis of a reflection about instrumentation and the dialectics between technical and conceptual work. *International Journal of Computers for Mathematical Learning 7*, 245 – 274.
* Raymond A.M. & Leinenbach, M. (2000). Building a versatile understanding of algebraic variables with a graphic calculator. *EducationalStudies in Mathematics 41*(3), 283 – 307.

Información en línea

* Marquina, J. (2003). La metodología de Newton. *Ciencias 70*, pp. 4 – 15. [En línea] Disponible en: http://www.ejournal.unam.mx/ciencias/ciencias70.html
* Gunawardena, C. N. &McIsaac, M. S. (1996). Distance Education. En D.H. Jonassen (Ed.). *Handbook of Research for Educational Communications and Technology: A Project of the Association for Educational Communications and Technology*. (pp. 403 – 437). New York: Simon&SchusterMacmillan. [En línea]. Obtenido en diciembre de 2002 de la dirección: http://seamonkey.ed.asu.edu/~mcisaac/dechapter

1. *\*Autor para la correspondencia. E-mail: corresponding@correo.comTel. 00-00-00-00, Fax 00-00-00-00* [↑](#footnote-ref-1)