Cahier des charges : système de notation et évaluation de films

Introduction et Contexte

Dans le cadre du projet transversal I, nous avons choisi de développer une application pour les amoureux de cinéma. Cette application sera conçue comme une plateforme d'évaluation mais aussi comme un réseau social, permettant de s'envoyer les belles découvertes ou les navets à éviter. Nous aimerions également créer des espaces de discussion libre autour des films.

Objectif du projet

- Service permettant de retrouver et noter des films de manière similaire au service imdb.
- Répertorier des films avec leur description (titre, acteur, réalisateur, date, catégorie, etc.)
- Rechercher des films et l'information correspondante en fonction de divers critères.
- Permettre d'entrer une évaluation et de donner une note.
- Permettre de se créer une liste des films vus, par catégories et notes obtenues.
- Pouvoir rendre publique ses listes et les partager avec d'autres utilisateurs.

Description des exigences (liste - fonctionnelles, non-fonctionnelles)

Liste non-exhaustive et modifiable en fonction de l'avancement du projet.

Exigences Fonctionnelles:

- **Enregistrement des utilisateurs** : permettre aux utilisateurs de s'inscrire en fournissant des informations(nom, e-mail, un mot de passe)
- **Recherche de films** : pouvoir rechercher des films par titre, genre, année de sortie, réalisateur, acteurs, etc.
- **Notation des films** :pouvoir attribuer une note aux films qu'ils ont visionnés, généralement sur une échelle de 1 à 5 étoiles.
- Critiques et commentaires : pouvoir rédiger des critiques et des commentaires sur les films qu'ils ont visionnés, permettant ainsi à d'autres utilisateurs de lire et de partager leurs opinions.

Sarah Tat printemps 2024 Filipe Ramos

• Listes de favoris : pouvoir ajouter des films à leur liste de favoris pour les retrouver facilement

- Système de recommandation : recommander des films en fonction de leurs préférences passées, de leurs notations et de leurs habitudes de visionnage.
- **Gestion des utilisateurs** : pouvoir gérer les comptes utilisateurs en modérant les commentaires inappropriés ou en supprimant les comptes inactifs.
- **Notifications**: envoyer des notifications aux utilisateurs (les informer de nouveaux films ajoutés, de critiques sur des films qu'ils ont notés, etc.)

Exigences Non-Fonctionnelles

- **Performances** : gérer un grand nombre d'utilisateurs simultanément sans compromettre ses performances, même lors de périodes de forte affluence.
- **Sécurité** : garantir la confidentialité des informations des utilisateurs, en particulier leurs données personnelles et leurs activités de visionnage.
- Convivialité: L'interface utilisateur doit être conviviale et intuitive, facilitant ainsi la navigation et l'utilisation du système pour les utilisateurs de tous niveaux.
- **Disponibilité**: être disponible 24h/ 24, 7j/7, avec un temps d'arrêt minimal pour la maintenance planifiée ou les mises à jour.
- Compatibilité multiplateforme :compatible avec une gamme de dispositifs et de navigateurs web couramment utilisés (ordinateurs de bureau, les smartphones et les tablettes, ainsi que différents navigateurs web (Chrome, Firefox, Safari, etc.))
- **Évolutivité** : pouvoir évoluer et s'adapter aux besoins changeants des utilisateurs et aux évolutions technologiques futures.

Description générale/Architecture fonctionnelle

En ce qui concerne l'architecture fonctionnelle, nous aurons besoin d'une architecture en couches, une pour la base de données, une autre pour Flask, une couche backend et finalement selon l'avancée du prototype, une couche frontend plus ou moins aboutie. Nous n'avons pas encore décidé quelles technologies utiliser pour ces différentes couches.

Parties prenantes (utilisateurs)

Les parties prenantes sont les développeurs et les amoureux du cinéma qui seront les utilisateurs qui se serviront de cette application pour partager leur passion. Il y aura probablement des acteurs externes pour conseiller et aider les développeurs afin de réaliser au mieux l'application.

Sarah Tat Filipe Ramos

printemps 2024

Livrables attendus

Le projet (une application prototype) serait livrable durant le courant de juin 2024.