

Všeobecné pokyny

- Všetky odovzdávané stránky musia byť validné. Validitu vytvorených dokumentov si skontrolujte pomocou validátora.
- Zadania by mali byť optimalizované pre posledné verzie Google Chrome a Firefox.
- Zadania sa odovzdávajú vždy do polnoci dňa, ktorý predchádza cvičeniu.
- Neskoré odovzdanie zadania sa trestá znížením počtu bodov.
- Zadania odovzdajte spakované **vo formáte ZIP**, pričom názov zozipovaného súboru bude v tvare Zx_yyyyy, kde x označuje poradové číslo zadania a yyyyy priezvisko študenta malými písmenami a bez diakritiky. Vo vnútri zipu bude mať súbor, ktorý má byť spustený ako prvý, názov index.html.
- Pri odovzdávaní do Google Classroom uveďte **do poznámky adresu umiestnenia Vašej stránky na školskom serveri**.
- V prípade zistenia plagiátorstva je treba počítať s následkami.

Zadanie cvičenia:

Vytvorte si osobnú web stránku. Je potrebné, aby zadanie spĺňalo nasledovné požiadavky:

1. Dokument zostavte podľa odporúčaní HTML 5 (nesmie chýbať DOCTYPE).
2. Stránku validujte podľa HTML5 a CSS3. Pokiaľ pri tvorbe CSS chcete použiť vlastnosti, ktoré ešte nie sú štandardizované, t.j. využívajú predpony výrobcu prehliadačov (vendor prefix) je to možné. Takéto pravidlá nemusia byť validné. Všetky ostatné však áno.
3. Celá osobná web stránka sa bude skladať z 3 podstránok - "O mne", "Životopis", "Môj rozvrh". Bude napísaná v slovenskom jazyku a s použitím diakritiky.
4. Používajte len značky s atribútami, ktoré povoľuje HTML 5. Pri definovaní štruktúry stránky maximálne využili sémantické značky, ktoré so sebou prináša HTML5 (header, footer, nav, section, article, address, ...). Príklad štruktúry stránky bez formátovania môžete vidieť na obrázkoch pod zadaním. Podľa potreby doplňte do štruktúry stránok identifikátory a triedy. Rozlišujte medzi nimi a používajte ich správne.
5. Každá podstránka bude obsahovať nadpisy dvoch úrovní.
6. Navigáciu riešte pomocou nečíselného zoznamu. Všetky linky budú funkčné a budú umožňovať prepínanie medzi vytvorenými podstránkami. Pomocou CSS upravte navigáciu medzi podstránkami tak, aby ste vytvorili horizontálne menu pod hlavičkou dokumentu.
7. Podstránka "**O mne**" bude obsahovať 1-2 odstavce, ktoré vás budú charakterizovať. Je jedno, či sa zameriate na osobné koníčky alebo na prácu v škole. Do tejto časti vložte aj svoju fotografiu. Pri obrázku nezabudnite na atribút "alt", "height" a "width".
Stránka bude okrem toho obsahovať jeden nečíslovaný zoznam podľa vašeho výberu, ktorého položky sa budú zobrazovať vertikálne. Ak vás nenapadne nič iné, tak tam uveďte "V súčasnosti študujem na FEI STU v Bratislave a tento semester mám tieto predmety ...".
Do podstránky zároveň doplňte prvok <aside>, vo vnútri ktorého uvediete nejaký citát, porekadlo, heslo alebo motto, ktoré vás inšpiruje.

Pri formátovaní podstránky "O mne" nechajte vašu fotografiu obtekať textom, pričom fotografia bude na ľavej strane webstránky a text bude obtekať z pravej strany. Doplnené heslo (motto, porekadlo, citát) zvýraznite (minimálne veľkosťou písma - viď obrázky nižšie) a vsaďte ho do textu tak, aby do neho prirodzene zapadal. Aby vyniklo obtekanie textu je potrebné, aby ste textu mali dostatočné množstvo. V prípade potreby preto chýbajúci text doplňte do stránky.

8. Podstránka "**Životopis**" bude vytvorená vo forme štruktúrovaného životopisu. Bude sa skladať z dvoch stĺpcov, z ktorých každý bude mať inú farbu pozadia (v celej svojej výške, t.j. nie iba pod textom). V prvom stĺpci bude
 - fotografia (môže a nemusí byť tá istá ako je na prvej podstránke),
 - kontaktné informácie s dôrazom na elektronickú možnosť kontaktovania.
9. V druhom stĺpci budú štruktúrované nasledovné informácie
 - dosiahnuté vzdelanie,
 - počítačové zručnosti,
 - jazykové zručnosti.
10. Podstránka "**Môj rozvrh**" bude obsahovať váš osobný rozvrh na fakulte vrátane telesnej kultúry. Rozvrh bude vyzeráť podobne ako na školských web stránkach od 7:00 do 21:00 s tým, že bunky, kde nemáte vyučovanie, budú spojené a prázdne. Ak sa pozriete na nižšie uvedený obrázok, tak to znamená, že v riadku pondelok bude len 6 buniek: 1.hodina, 2-3. hodina, 4-5. hodina, 6-8. hodina, 9-10. hodina a 11-14. hodina. Predpokladá sa využitie atribútov "colspan" alebo "rowspan". Pri formátovaní podstránky "Môj rozvrh" odlišíte graficky prednášky, cvičenia a telesnú kultúru.
11. Nezabudnite na názov celej stránky.
12. Dajte si záležať na vzhľade. Nezabudnite na to, že vzhľad predáva. V tomto zadaní sa na vzhľad kladie veľký dôraz aj pri hodnotení.

Hlavný nadpis

- [Položka 1](#)
- [Položka 2](#)
- [Položka 3](#)
- [Položka 4](#)

Podnadpis - O mne

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur vitae adipiscing id suscipit pretium. Nulla nibh malesuada est ut Quisque et nonummy et ultrices ante. Proin suscipit ullamcorper pretium nulla vel pede augue in nascetur dui. Laoreet Cras risus augue vel eu et pretium nibh dui sit. Nulla non nec Vestibulum Aliquam risus faucibus et pede enim tincidunt. Convallis Phasellus at ut justo eget In Sed sociis sagittis vel. Leo.

Euismod vel vel mauris magna a volutpat odio mattis tellus sollicitudin. Scelerisque orci lorem elit lacus et convallis interdum diam auctor Pellentesque. Est wisi fermentum nibh leo congue hac Lorem est risus Curabitur. Consequat orci velit ligula vitae Sed auctor id Sed Vestibulum dui. Dictum Nam lobortis leo Sed Mauris pretium justo tempor lorem Curabitur. Dignissim Nam nulla et Nam In Vestibulum Cum dictum et consequat. Suspendisse.

Copyright: 2012 TINA

Hlavný nadpis

- [Položka 1](#)
- [Položka 2](#)
- [Položka 3](#)
- [Položka 4](#)

Podnadpis

Hod	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Zac	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
Pon		LA cd300		SMI bc150					TINA ab150					
Uto			PDBS ab150				TZI bc150							
Str	ks1 c616		A p d b s b01			tina c119								
Stv		KS1 cd150				tzi cd150		smi c119		la c802				
Pia	Angl jaz													

Zdroj: linka na fakultnú stránku

Copyright: 2012 TINA

Príklady pre <aside> prvok z tlače:

<http://www.sme.sk/cdata/3093664/11.pdf> ; <http://www.sme.sk/cdata/3093664/23.pdf>

Ako prejsť pohovorom v IT firme



Byť nezamestnaný nie je zábava, o to mensia, ak popri tom zmeníte miesto krajiny. Ešte pred tým, než som sa sťahoval z Haľfy do Seartlu, poslal som svoj životopis pár firmám s tým, že do Seartlu pricestujem o mesiac.

V prvej firme som mal pohovory tri, najprv pohovor s riaditeľom, ktorý ma ohromil vedomosťami z matematiky, ktoré som u ekonóma neočakával. Potom som mal pohovor s matematikom, ktorý sa snažil overiť moje základné vedomosti z matematiky, a tak sme tam diskutovali o maticiach a determinantoch. Keďže som si nik nepamätal, všetko som musel krápoťne odhodiť.

Posledný pohovor som mal s programátorom, ktorý mi dal vyriešiť hlavolam a naimplementovať nejakú rekurziu - taký typický pohovor v Microsofte. Keďže som prestal za svoj krátky život už 15 pohovorov v Microsofte, bola to tá najľahšia časť.

V ďalšej firme som sa ukázal den na to a po 30 minútach som rušil, že toto chcem robiť, toto sú ľudia, s ktorými chcem spolupracovať (sľubujú ako ja). Prvý pohovor som mal s jedným pro-

fesorom z Oregonskej univerzity, ktorá s firmou spolupracuje. Profesor mal množstvo otázok a na väčšinu som odpovedal až prišli jednoduchšie - neviem. Posledný pohovor bol s CEO, ktorý sa ma spýtal, čo je moja najľahšia a najľahšia stránka. Na obidve otázky som odpovedal rovnako, čím som ho prekvapil, ale po mojom vysvetlení to aj pochopil.

„Smelo sa pustíte do odpovede, veď ani oni nevedia správnu odpoveď. Ide len o to, aby videli, že vám to myslí.“

Zopár tipov, pretože pohovory pre slovenských praktizantov v Microsofte sa trochu začnú:

□ Nedostanete otázku, na ktorú by ste nemali vedieť odpovedať, aj keď je úplne stále na a typu: „Koľko benzínok sa nachádza v USA?“

Takže sa smelo pustite do odpovede, veď ani oni nepoznajú správnu odpoveď. Ide len o to, aby ste sa dostali k nejakému rozumnému číslu a aby vkeľi, že vám to myslí a že viete hľadať originálne cesty k riešeniu.

□ Pripravte sa aj na hlavolamy, dobrý zdroj na prevládne závitov je tu: <http://tinyurl.com/y2sahg>. Budte pripravený, že vám dajú určité hlavolamy, ktoré nepoznate.

Nebojte sa, že sa môžete pomýliť a náhleť nesprávne riešenie. Raz som na pohovore ženskú tak zmätol, že už ani nevedela, aké je správne riešenie... Tak som ju upokojil, že som zmätol nie len ju, ale aj seba.

□ Pripravte sa aj na to, že na tabuli budete musieť implementovať v nejakom programovacom jazyku nejaký algoritmus, a nezapadajte - vždy so zvukovým sprievodom, nikdy nemlčte, vždy vysvetľujte, ako a prečo to tak robíte. Microsoft je o komunikácii a ak neviete komunikovať, tak pravdepodobnosť, že pohovorom úspešne prejdete, je malá.

□ Ak neviete, povedzte to na plné ústa, veď aj tak by na to príšli... Alebo čo robím ja, je, že som v jednej minúte poviem všetko, čo o tom viem a dodám: to je naozaj všetko čo o tom viem.

□ Záverečná, možno najdôležitejšia rada - ukážte im svoju vášeň k tomu, čo robíte...

Nakoniec som sa zamestnal v malej firme. Neskôr sa orval Microsoft, bolo však neskoro. Sedím si prvý týždeň vo svojom novom zamestnaní a v tom mi volá Amazon.com, že mám prísť na pohovor... Ozvali sa takmer po mesiaci, odkedy som zaslal životopis. O pár dní na to ďalší telefonát - Google. Doporoma aj s nimi, tam som chcel naozaj robiť, pretože jeden deň v týždni môžete robiť na vlastnom projekte.

Prečo volajú tak neskoro? samozrejme, som odmietol obľave ponuky na pohovory, na čo mi americký kamarát povedal: „Peter, si v Amerike, tu neexistuje medzi zamestnancom a zamestnávateľom lojalita... Takisto ako ty môžeš kedykoľvek odísť, oni ťa môžu hocikeľkoľvek vyhodit. Keby som bol na tvojom mieste tak na ten pohovor idem.“

Dnes som však šťastný, že som nakoniec našiel, pretože toto je prvý z mojich ôsmich zamestnaní v mojom živote, kde po dvoch mesiacoch nemám nijaký dôvod o výpovedi ani len rozmýšľať.

Peter Taraba
taraba.blog.sk

Pospevovanie v daždi

V Holandsku sa konal festival Eurosonic s mladou alternatívnou hudbou

Dva týždne vopred vypredané, 180 kapel z Európy, 22 podi. Aj toto sú čísla patriace hudobnému festivalu Eurosonic, ktorým prezentuje svoju mladú európsku hudbu. Konal sa v upravenom Groningene. Na slovenské pomery, kde organizátori hudobných festivalov začínajú časť energie venovať modlitbám k počasiu, sa to môže zdať trochu absurdná situácia.

Par prekvapení

Do mesta, ktoré vás privíta dažďovou smútkou a dážňou na televíznej obrazovke upozorňuje, aby ti, ktorí nemusia, ani nepochádzajú z domovov, sa hnuť museli, diváci a tiež profesionáli z brandte.

Pod tromi označeniami pre účastníkov festivalu sa skrýva mnoho prekvapení. Hudobným profesionálom, ktorého tu môžete stretnúť, je rovnako riaditeľ maďarského festivalu Sziget ako Holanďan, ktorý pripravil aspičku a vtipnú hudobnú výstavu reliéfov imaginárnych popstar, napríklad so špeciálnym kokainovým koflíkom na černej pre muzikantov.

Zo slovenských hudobníkov zastupoval víťaz súťaže Coca-Cola Popstar Ivo Bič so svojou medzinárodnou slovensko-maďarskou kapelou. Z profesionálov prišiel Andrej Adamčák, známy v hudobnej oblasti ako Demeter, a šéf festivalu Wilco - Tibor Holoda.

Výťah pre hviezdy

Eurosonic, ktorý sa zameriava na mladú alternatívnu kapelu, pomohol odštartovať kariéry súčasnej hviezdy ako Franz Ferdinand či Editors. Vtedy zrejme mohli znieť ich mená rovnako bizarno a záhadne ako tie tohtoročné, napríklad Mau Mau, Lunatic či Poni Hox.

Môže to pripomínať trochu



Z vystúpenia švédskohofolkrockového tria Peter, Bjorn a John.

FOTO - EUROSONIC

vo vreci, najmä s popiskami typu „narodeny v Egypte francúzskym s kambodžským rodičom, bez náznaku sa držal linie van Morrisona a Jima Morrisona, veľký dandy z rockovej minulosti“. A vám ten chlapič na jaskyni môže pripomínať filipínskeho karate opovka, príkladom sa nedá nájsť.

Veriace publikum

V každom prípade, pred groningenskými klubmi sa počas oboch nocí tiahli dážďové ra-

dy. „Diváci si kúpili lietky, aj keď interpretov nepoznajú. Veria, že máme dobrý program,“ povedal pre SME brexitový riaditeľ Eurosonic Peter Smidt. Väčšinu 15-tisícového publika tvorila Holanďania. Ten medzinárodný zvyk je najmä „profesionálne publikum“.

Smidt pracuje pre Eurosonic drásťasťeden rokov. „Na začiatku bol festival pre holandských hudobných interpretov Noordse, ale potom sme zistili, že v každej krajine je dobrá

hudba, len ju je málo počuť cez hranice. Cítali sme, že je potrebné vytvoriť festival pre Európanov. Normálne počúvame buď miestnu hudbu alebo

mainstream a netušíme, čo je dobré v Nórsku alebo v Maďarsku,“ uzavrel Smidt.

Jana Kadlecová, Groningen