

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

? ! " # \$ % & ' () * +
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

À Á Â Ã à á â ã
È É Ê Ë è é ê ë
Ì Í Î Ï ì í î ï
Ò Ó Ô Õ ò ó ô õ
Ù Ú Û Ü ù ú û ü
Ñ ñ Ÿ ý Ç ç

Gemini é uma fonte display, modular, serifada, orgânica e ornamentada que procura reunir reminiscências da Arte Nova através das suas formas fluídas.

Faz uso do alto contraste que sugere elegância e dinâmica e é construída por 2 elementos distintos em maior parte dos caracteres.

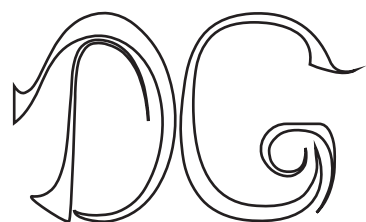
Gemini possui apenas um peso e está adaptada para o alfabeto português, contendo os diacríticos necessários.

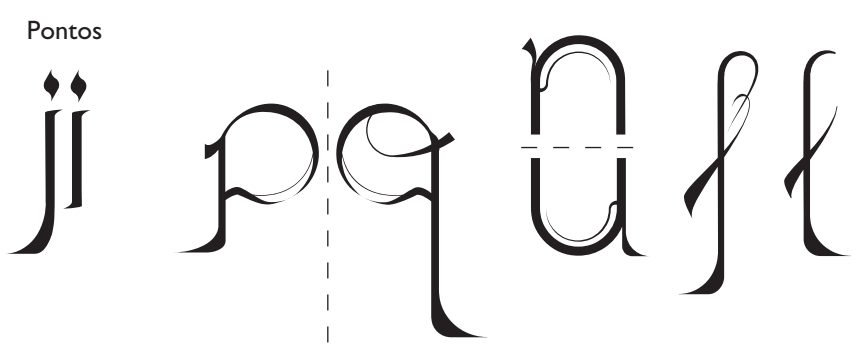
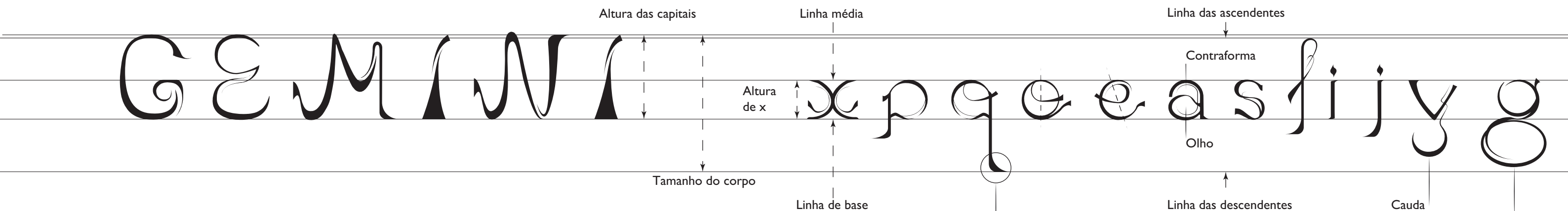
Gemini

E M

W

W





Girandola Nocturna

cupitum resurgit

“There once was a merose melonhead,
who sat there all day
and wished he were dead.
But you should be careful
about the things that you wish.
Because the last thing he heard
was a deafening squish.”

- Tim Burton
“Melonhead”

A lanterna vermelha do americano, ao longe, no escuro, parara. E foi em Carlos e João da Ega uma esperança, outro esforço:
- Ainda o apanhamos!
- Ainda o apanhamos!
“De novo a lanterna deslizou e fugiu. Então, para apanhar o americano, os dois amigos rompem a correr desesperadamente pela Rampa de Santos e pelo Alentejo, sob a primeira claridade do luar que subia.”

- Eça de Queirós
excerto de “Os Maias”

“Stick Boy liked Match Girl,
he liked her a lot.
He liked her cute figure,
he thought she was hot.
But could a flame ever turn
for a match and a stick?
It did quite literally;
he turned up pretty quick.”

- Tim Burton
“Stick Boy and Match Girl in Love”