

Hochschule Furtwangen University

Digitale Medien



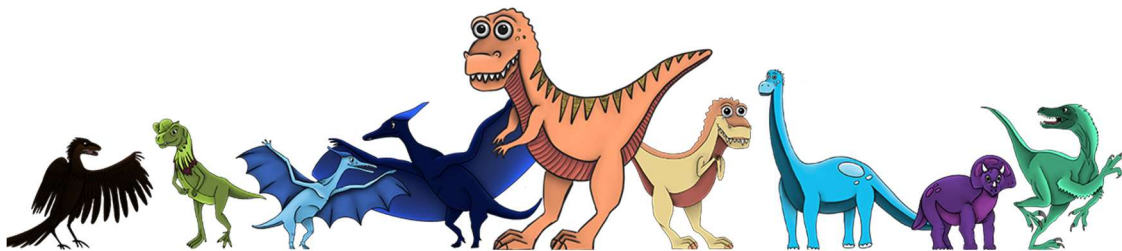
Wintersemester 2022/2023

Visual Novel

Leitung: Riem Yasin

KONZEPTIONSDOKUMENT

DIE SUCHE



Name: Lisa Herbig
Studiengang: Medienkonzeption, Bachelor
Fachsemester: 5
Matrikelnummer: 266236
Abgabe: 15.02.2023

INHALTSANGABE:

1. STORYFINDUNG.....	1
2. GENRE.....	1
3. UNTERHALTUNGSSPIEL / LERNSPIEL.....	1
4. PROFILE / STECKBRIEFE.....	2
○ REX.....	3
○ ELENA.....	7
○ LENNY.....	11
○ LENNYS PAPA.....	15
○ ARCHIE.....	19
○ TILLY.....	23
○ LUCY.....	27
○ VELO.....	31
○ REX MAMA.....	35
5. EIGENPRODUZIERTES.....	38
6. ALLEINSTELLUNGSMERKMAL.....	38
7. AKTIVITÄTSDIAGRAMME.....	39
8. FLOWDIAGRAMM.....	43
9. DREHBUCH.....	50

1. STORYFINDUNG

In meiner Visual Novel geht es um den kleinen Dinosaurier Rex. Der Spieler lernt den Dinosaurier kennen, als dieser zum ersten Mal das Licht der Welt erblickt (er kann ihm dabei sogar helfen). Da Rex seine Mama nirgendwo erblickt, entschließt er sich, nach ihr zu suchen. Auf seiner Suche begegnet er anderen Dinosaurier Kindern und kann mit ihnen interagieren. Je freundlicher er sich verhält (das Verhalten wird durch den Spieler gesteuert) desto besser ist das Ende. Unabhängig davon wird Rex mit seinem Dasein als Tyrannosaurus konfrontiert, da die anderen Dinos sich teilweise vor ihm fürchten. Am Ende der Novel findet Rex immer eine Bezugsperson und muss nicht mehr alleine sein.

Thema: Dinosaurier, Einsamkeit, Spiel für Kinder

2. GENRE

Die Visual Novel soll in die Richtung Abenteuerspiel und Lernspiel für Kinder gehen.







3. UNTERHALTUNGS- / LERNSPIEL

Meine Visual Novel soll Elemente von Unterhaltungs- und Lernspiel beinhalten. Kindern sollen durch die Novel mehr über Dinosaurier und die Zeit in der diese gelebt haben, erfahren. Die Lerninhalte beschränken sich dabei auf Informationen über die in der Novel auftretenden Dinosaurier. Unterhaltende Elemente dürfen bei einem Spiel für Kinder meiner Meinung nach nicht zu kurz kommen, damit sich die Kleinen nicht langweilen. Deshalb sind die Charaktere nett gezeichnet und charismatisch. Darüber hinaus wird den Kindern durch recht einfach zu lösende Mini-Games Unterhaltung geboten. Die Unterhaltung ist jedoch sekundär, im Vordergrund stehen die Lerninhalte.

Ziele der Novel:

Kindern soll durch die Novel die Angst vor dem Alleine sein genommen werden. Außerdem sollen sie durch das Spiel lernen, lieb zu anderen Kindern zu sein, mit ihnen zu interagieren und vor allem zu kommunizieren. Diese Ziele werden erreicht, indem durch schlechte oder fehlende Kommunikation Missverständnisse ausgelöst werden. Eine special Scene am Ende belohnt diejenigen Spieler, die sich im Laufe der Novel für die netteren Optionen entschieden haben. Die Lerninhalte werden vermittelt, sobald ein neuer Dinosaurier erscheint. Dieser stellt sich kurz vor und ein Steckbrief mit den Details erscheint im Bild. Dieser landet schließlich in einem Inventar, auf das der Spieler immer zugreifen kann.

Die Zielgruppe umfasst Kinder im Alter zwischen vier und acht Jahren. Vorwiegend Jungen, aber auch Mädchen. Sie interessieren sich für Dinosaurier und wollen mehr über diese wissen. Die Kinder sind relativ Technikaffin und wissen mit dem Spiel umzugehen. Lesen-Können ist hilfreich, aber nicht zwingend notwendig. In der folgenden Grafik sind zwei Personas erstellt, die die Zielgruppe vertreten:

 <p>Jakob Müller</p> <p>Jakob ist fünf Jahre alt und geht in den Kindergarten. Er kann noch nicht lesen. In seiner Freizeit spielt er gerne mit seinen Freunden Dinosaurier. Die großen Echsen begeistern ihn sehr. Ansonsten spielt er gerne mit dem Smartphone, Tablet oder Computer seiner Eltern.</p> <p><small>https://pixabay.com/de/photos/deckel-junge-16c3%a4chein-tombay-2923682/</small></p> <p><i>Zitat: Dinos sind cool</i></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> - Dinosaurier - Seine Freunde - Digitale Spiele </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> - Streit - Langeweile - Alleine sein </div>	 <p>Elena Fischer</p> <p>Elena ist sechs Jahre alt und besucht die Grundschule. Sie hat sogar schon etwas Lesen gelernt und kann einfache Sätze verstehen. Sie spielt in ihrer Freizeit gerne draußen mit Freunden. Mit ihrem Nachbar spielt sie immer Dinosaurier und will alles über die Tiere wissen.</p> <p><small>https://pixabay.com/de/photos/kind-m16c3%a4dchen-portr16c3%a4t-kleid-931152/</small></p> <p><i>Zitat: Was gab es denn für Dinos?</i></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> - „In einem Land vor unserer Zeit“ - Lesen lernen - Tiere </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> - Alleine sein - Wenn jemand haut oder zwickt - Wenn niemand Zeit zum spielen hat </div>
---	--

MUSIK UND SOUND

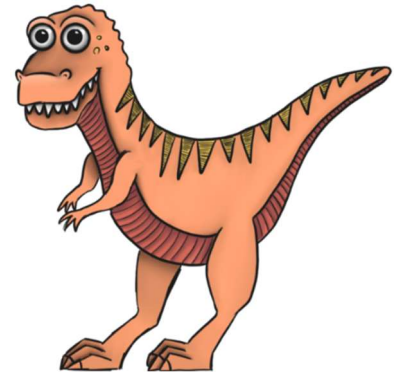
Da die Zielgruppe aus Kindern im Alter von 4 bis 8 Jahren besteht, wird der gesprochene Text vertont, damit die Kinder im Vorschulalter auch alles verstehen können.

Es wird auch mit Soundeffekten gearbeitet, die die Immersion verstärken sollen. Damit sind vor allem Hintergrundgeräusche und Soundeffekte, die von den Charakteren ausgehen gemeint.

Damit die Kinder nicht zu stark abgelenkt werden wird auf den intensiven Gebrauch von Musik verzichtet.

PROFILE / STECKBRIEFE

In diesem Abschnitt werden die Charaktere, die in der Novel vorkommen vorgestellt und detailliert beschrieben:

REX**ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:**

Name:	Rex
Geschlecht:	Männlich
Spezies:	Tyrannosaurus Rex / T.Rex / T-Rex
Alter:	0
Intelligenz:	Lernt schnell, neugierig
Bildung:	Keine, er ist erst zur Welt gekommen
Hintergrund:	Er ist der letzte unter seinen Geschwistern der schlüpft. Als er auf die Welt kommt, ist seine Mutter nirgendwo zu finden. Er ist von Anfang an auf sich allein gestellt.
Beruf:	-
Sprache:	Leichte Sprache, manchmal etwas undeutlich
Allgemeine Einstellung:	<p>Rex ist ein selbstsicherer und neugieriger kleiner Dinosaurier. Obwohl er von Anfang an ganz alleine ist, steckt er den Kopf nicht in den Sand und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. Selbstmitleid kennt er nicht, obwohl er auch Emotionen zeigen kann. Allgemein ist er dem Leben gegenüber positiv eingestellt und freut sich, ein Abenteuer wie dieses erleben zu dürfen.</p> <p>Backstory: Rex schlüpfte, als er ganz alleine war. Der Spieler ist die erste Person, die Rex in seinem Leben sieht.</p>
Deeper Drive/ Wunsch:	Da Rex seine Mutter nie kennengelernt hat, ist es sein größter Wunsch, sie wieder zu finden. Dieser Wunsch ist sowohl Auslöser, als auch Antrieb der Suche. Rex möchte gerne von den anderen Dinos gemocht und akzeptiert werden, und versucht mit den anderen Dino-Kindern zu interagieren und zu spielen.
Likes:	Rex liebt es zu spielen und neues zu sehen. Er mag es, neue Dinos kennenzulernen und etwas über sie zu erfahren.

Dislikes:	Rex mag es nicht, ignoriert zu werden und alleine zu sein. Schrecklich findet er es auch, wenn man sich nicht gegenseitig hilft.
Werte:	Rex ist ehrlich und trägt sein Herz auf der Zunge. Er glaubt an das Gute in allen Dinos und ist fest davon überzeugt, dass er seine Mama mit der Hilfe anderer wiederfinden kann. Er selbst ist hilfsbereit und erwartet das auch von anderen. Rex ist aber auch sehr verspielt und kann manchmal, unabsichtlich, auch etwas grob und gemein sein.
Schwächen:	Rex ist sehr neugierig und seine Aufmerksamkeitsspanne ist noch sehr begrenzt. Deshalb lässt er sich schnell ablenken und die Suche wird durch Spiele mit anderen Dinos unterbrochen. Da Rex noch sehr jung und unerfahren ist, ist er auch leicht zu manipulieren und zu beeinflussen.
Laster:	Rex hat keine oder kaum Laster. Vielleicht seine geringe Fähigkeit, sich lange auf eine Sache zu konzentrieren und seine viele Energie und Unerschrockenheit.
Character Arc:	Wenn der Spieler Rex zum ersten Mal sieht, ist er gerade frisch zur Welt gekommen, ein „unbemaltes Blatt“ sozusagen. Schon in den ersten Sekunden seines Lebens wird Rex vor eine Herausforderung gestellt: Er ist ganz alleine. Im Laufe seiner Reise wird Rex immer mutiger und lernt, mit anderen zu interagieren und zu kommunizieren. Rex hat am Anfang noch keinen wirklichen Platz auf der Welt, am Ende der Novel hat er diesen dann gefunden. Wird der Pfad gespielt, in dem er dem Archäopteryx Archie folgt, erfährt Rex eine Charakterwandlung zum „Bad Boy“ durch den schlechten Einfluss von Archie.
Visuals/ Aussehen:	Rex ist ein Tyrannosaurus und comichaft gezeichnet. Auf einen realistischen Stil wird verzichtet, um den Dinosaurier für Kinder zugänglicher zu machen. Sein Körper ist rötlich mit gelben Stellen. Er hat große Augen und ein freches Lachen mit spitzigen Zähnen. Seine Arme sind verhältnismäßig kurz, während sein Kopf und sein Gebiss größer sind.
Bewegung:	Rex bewegt sich am Anfang eher langsam und wackelig, da er noch nicht lange auf der Welt ist. Mit der Zeit werden seine Bewegungen flüssiger.

Kleidung: Rex trägt keine Kleidung. Wird der Pfad gespielt, in dem Rex zum „Bad Boy“ wird, trägt er eine Augenklappe.

Waffen: Sein Charm, seine Krallen und seine spitzigen Zähne.

Casting / Audio

Voice age: ca. 10

Reference actor -

Akzent: Kein deutlicher Akzent, niedlich und „unperfekt“ gesprochen.

Notizen: Wenn Rex nervös ist, macht er manchmal doofe Witze. Das finde viele Dinos nicht lustig, er selbst muss dann aber immer lachen.

Beispiele:

„Magst du mein Freund sein?“

„Warum hat der Brontosaurus einen so langen Hals? – Weil seine Füße stinken“

„Wie nennt man einen Dinosaurier, der einen Cowboyhut und Cowboystiefel trägt? – Einen Tyrannosaurus Tex“

Archetyp: Der Narr, der Unschuldige

Warum braucht man Rex?

Rex ist die Hauptfigur der Novel. Er fragt den Spieler um Hilfe und passt sich dessen Entscheidungen an. Die Suche nach der Mama von Rex ist das, was das Spiel vorantreibt.

Welche Funktion hat Rex?

Rex soll bei dem Spieler für mehr Immersion sorgen und ihm einen Bezug zur Story geben. Das Ziel des Spielers soll es sein, dem kleinen Dino zu helfen.

Wie stark soll er herausstechen?

Sehr stark, da er die Hauptfigur ist.

Wie häufig kommt er vor?

Dauerhaft, da er die Hauptfigur ist und der Spieler ihn durch die Novel begleitet.

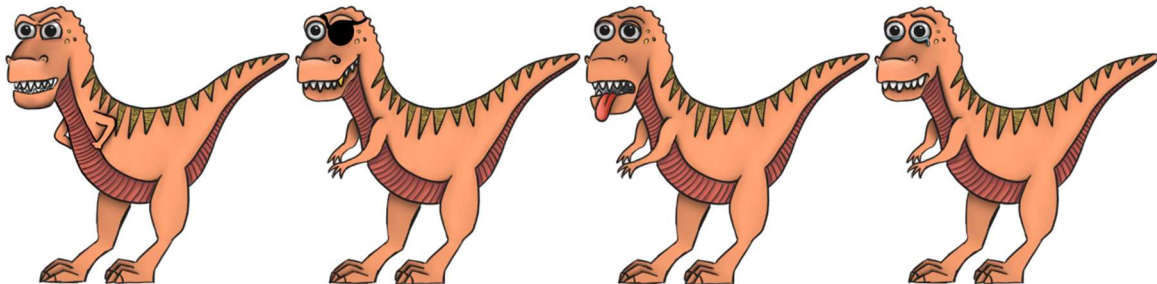
Rex ist ein starker, neugieriger kleiner Dinosaurier, der nicht immer ganz bei der Sache bleiben kann. Im Herzen ist er ein lieber Dino, er kann aber auch ganz schön frech sein. Rex ist unerschrocken und erkennt Gefahren noch nicht sofort. Unangenehme Situationen mit zu viel Stille mag Rex überhaupt nicht, da platzen ihm dann immer die unlustigsten Witze heraus. Rex sucht seine Mama, aber nicht nur das. Primär geht es ihm darum, nicht mehr alleine zu sein und Dinos zu finden, mit denen er sich unterhalten kann. Als Tyrannosaurus ist Rex ein Fleischfresser und eher nachtaktiv.


Schriftart: School Teacher Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: Simon von Bartschikowski

Visuals:



ELENA**ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:**

Name:	Elena
Geschlecht:	Weiblich
Spezies:	Dilophosaurus
Alter:	2
Intelligenz:	Schlau, kennt viele Spiele, sozial sehr intelligent
Bildung:	Von ihrer Mutter hat sie beigebracht bekommen, wie man auf Kinder aufpasst.
Hintergrund:	Elena hat vier Geschwister und ist die zweit älteste. Sie hat deshalb schon früh gelernt, auf ihre Geschwister aufzupassen und Verantwortung zu übernehmen. Ihre Eltern sind sehr liebevoll und kümmern sich gut um die Kinder. Wenn sie Tagsüber auf der Jagd sind, ist es die Aufgabe von Elena, auf ihre Geschwister aufzupassen, da ihr ältester Bruder die Eltern auf der Jagd begleitet. Sie ist sehr empathisch und mütterlich. Sie liebt ihre Geschwister, da sie seit diese auf der Welt sind, immer jemanden zum Spielen hat.
Beruf:	Große Schwester und Babysitter
Sprache:	Leichte Sprache, klar
Allgemeine Einstellung:	Elena ist ein glückliches, und positiv eingestelltes Dinosauriermädchen. Sie hasst Mobbing und Ausgrenzung und will jedem eine Chance geben, sich akzeptiert und aufgenommen zu fühlen. Da sie noch nie negative Erfahrungen mit anderen Dinosauriern gemacht hat, lebt sie im Glauben, das alle lieb und nett sind. Sie liebt es auf Dinos aufzupassen und Mutter zu spielen. In dieser Rolle kann sie aber auch sehr konservativ sein und nimmt alles sehr ernst. Sie ist perfektionistisch und will alles richtig machen, damit ihre Eltern stolz auf sie sind.
Deeper Drive/ Wunsch:	Elena wünscht sich eine eigene Familie da sie so gerne auf kleine Dinosaurier aufpasst. Außerdem wünscht sie sich, dass alle auf der Welt lieb zueinander sind, und niemand

mehr ausgegrenzt wird. Sie will dafür selbst einstehen und die Welt somit ein Stückchen besser machen.

Likes: Elena spielt gerne mit ihren Geschwistern und passt gerne auf sie auf. Sie ist sehr gerne in der Mutterrolle und liebt es neue Dino-Kinder in ihre kleine Herde aufzunehmen.

Dislikes: Elena kann es nicht ausstehen, wenn jemand ihrer Familie Schaden zufügen möchte. Da kann sie wirklich böse werden. Sie mag es auch nicht, wenn andere traurig und alleine sind.

Werte: Elena ist sehr geduldig und herzlich, was sie für das Babysitten qualifiziert. Auf Elena kann man sich verlassen, sie macht alles richtig und achtet stets auf sich und andere. Sie ist sehr aufgeschlossen gegenüber anderen und gibt jedem eine Chance. Sie erwartet von anderen dasselbe und legt viel Wert auf Ehrlichkeit und Fairness.

Schwächen: Elena ist sehr perfektionistisch und kann ihre Kindheit gar nicht so richtig genießen. Ständig macht sie sich Sorgen um ihre Geschwister und stellt sich und ihr eigenes Leben in den Hintergrund. Elena ist auch sehr schreckhaft und neigt dazu, in solchen Momenten zu überreagieren.

Laster: Elenas Laster ist ihre Loyalität zur Familie, die von den Eltern gerne ausgenutzt wird. Sie achtet kaum auf sich selbst und fragt sich nie, was sie eigentlich wirklich will.

Character Arc: -

**Visuals/
Aussehen:** Elena ist ein Dilophosaurus. Sie hat einen Doppelkamm auf der Schnauze und ein freundliches Grinsen. Ihre Zähne sind spitzig und ragen leicht hervor. Die Haut von Elena ist Grün, nur am Hals hat sie rötliche Stellen. Wenn Elena sauer wird oder angst bekommt, dann entfaltet sich eine Halskrause. Sie hat einen wachen Blick und sieht freundlich aus.

Bewegung: Elena bewegt sich agil, schnell und zielsicher.

Clothing: -

Waffen: Ihre spitzen Zähne und Krallen. Ihr lauter, hoher Schrei (wenn sie sich erschreckt) treibt Angreifer auch gerne in die Flucht.

Casting / Audio

Voice age: 15

Reference actor -

Akzent: Kein Akzent.

Notizen: Elena hat eine sehr klare und sachliche Stimme. Von ihr und ihren Worten geht aber auch eine gewisse Wärme hervor.

Beispiele:

„Hey mein kleiner, wer bist denn du?“

„Super, du hast gewonnen Rex! Das hast du wirklich toll gemacht, wir spielen gerne nochmal mit dir!“

Archetyp: Der Betreuer, der Liebende, der Herrschende

Warum braucht man Elena?

Elena zeigt Rex, dass Dinos lieb sind und ihn akzeptieren. Sie ermutigt ihn, seine Suche fortzusetzen und zeigt ihm, wie es sich anfühlt, aufgenommen und gemocht zu werden.

Welche Funktion hat Elena?

Elena verkörpert Mütterlichkeit und motiviert Rex, weiter zu suchen.

Wie stark soll sie herausstechen?

Elena sticht nicht so stark hervor, sie hält sich eher im Hintergrund und motiviert Rex.

Wie häufig kommt sie vor?

Einmalig.

Elena ist ein hübsches, liebevolles Dino-Mädchen. Sie identifiziert sich mit der Mutterrolle für ihre Geschwister und überträgt diese auch auf Rex. Sie ist fürsorglich und möchte, dass alle Dinosaurier gleichbehandelt werden und niemand alleine sein muss. Sie ist perfektionistisch und möchte niemanden enttäuschen. Das Bild, das andere von ihr haben, ist ihr sehr wichtig, weshalb sie alles tut, um gemocht zu werden.

Schriftart: Deutsche Normalschrift Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: **Lisa Herbig**

Visuals.

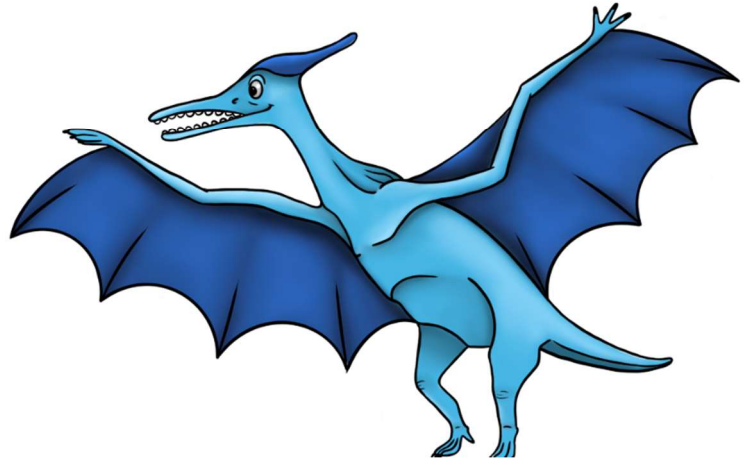


LENNY**ALLGEMEINE BESCHREIBUNG:****Name:** Lenny**Geschlecht:** Männlich**Spezies:** Pterodaktylus**Alter:** 1**Intelligenz:** Gutes logisches Denkvermögen**Bildung:** Sein Papa hat ihm beigebracht, immer hilfsbereit zu sein, aber auch Gefahren zu erkennen.

Hintergrund: Lenny hat noch keine Geschwister, die sind noch nicht geschlüpft. Er ist das erste Kind seiner Eltern, die ihn aus Sorge sehr behüten. Deshalb ist Lenny auch ein kleiner Angsthast und sehr für sich. Nachdem sein Großvater von einem anderen Dinosaurier gefressen wurde, ist Lenny anderen Kreaturen gegenüber sehr misstrauisch und vorsichtig geworden. In der Obhut seiner Eltern fühlt er sich sicher und geborgen. Er ist aber auch gerne alleine, sitzt auf seinem Felsen und schaut in die Ferne. Lenny kann dann sehr philosophisch werden und über die Welt und seine eigene Existenz nachdenken – ganz zum Leidwesen der anderen, die sich darüber keine Gedanken machen wollen. Manchmal fühlt sich Lenny deshalb auch einsam und missverstanden.

Beruf: Möchte Philosoph werden.**Sprache:** Gehobener Sprachstil, manchmal verwirrend

Allgemeine Einstellung: Lenny ist sehr für sich und das genießt er meistens auch. Manchmal wünscht er sich aber einen Spielkameraden, mit dem er seine Gedanken teilen kann. Für sein Alter macht sich Lenny schon sehr viele Gedanken über das Leben, den Tod und die Existenz. Er philosophiert gerne und hat noch keine Antwort auf die Frage seiner eigenen Existenz gefunden. Die Welt sieht er manchmal als überflüssig an. Andererseits ist er sehr erschrocken, hat Angst davor zu sterben und möchte seinen Sinn finden. Wenn man Lennys Vertrauen gewonnen hat, ist er einer der verlässlichsten und hilfsbereitesten Freunde die man sich vorstellen kann.



Deeper Drive/**Wunsch:**

Lenny wünscht sich einen Freund, mit dem er gemeinsam philosophieren kann. Er fühlt sich oft nicht verstanden, da die Erwachsenen seine Gedanken als verrückt abtun und ihm nicht zuhören. Er wünscht sich jemand, der ihm zuhört und dem er zuhören kann. Manchmal wäre er auch gerne so, wie die anderen Dino-Kinder, würde gerne mit ihnen herumtollen und quatsch machen. Dafür hat er aber zu viel Angst, die er sich manchmal auch wegwünscht.

Likes:

Lenny sitzt gerne auf seinem Felsen, schaut in die Ferne und denkt über das Leben nach. Gemeinsame Zeit mit seiner Familie bedeutet ihm auch sehr viel und er genießt die Gesellschaft.

Dislikes:

Lenny mag es nicht, wenn sich andere über seine Gedanken lustig machen und ihn nicht ernst nehmen.

Werte:

Lenny ist sehr achtsam und besonnen. Er wurde erzogen, immer höflich zu sein, was ihm selbst auch sehr wichtig ist. Er ist sehr vorsichtig und kreativ. Seine größte Stärke ist es, seine Gedanken auszudrücken und sich in andere hinein zu versetzen.

Schwächen:

Lenny hat Schwierigkeiten, sich mit anderen zu unterhalten und Freunde zu finden. Durch seine vorsichtige und schüchterne Art wirkt er oft abwesend. Wenn er sich dann traut und seinen Gedanken freien Lauf lässt, gibt er den Anwesenden oft das Gefühl, er würde denken, dass er etwas Besseres sei, da seine Worte sehr gewählt sind.

Laster:

Als Laster könnte man seine Gedanken bezeichnen, die es ihm erschweren, sich mit anderen zu unterhalten und ihn häufig an sich und seiner Existenz zweifeln lassen.

Character Arc:

Beim ersten Kennenlernen ist Lenny noch sehr schüchtern und zurückhaltend. Als er sich dann mit Rex unterhält, wird er immer selbstsicherer, da Rex ihn zu verstehen scheint. Er findet einen Freund und ist etwas selbstbewusster.

Aussehen:

Lenny ist ein Pterodaktylus. Sein Körper und seine Flügel sind bläulich. Er ist nicht besonders groß und eher fragil.

Bewegung:

In der Luft bewegt sich Lenny agil und selbstsicher. An Land „watschelt“ er eher durch die Gegend und wirkt sehr verunsichert.

Clothing:

-

Waffen: Seine Gedanken und seine Flügel.

Casting / Audio

Voice age: 10

Reference actor -

Akzent: Kein Akzent.

Notizen: Wenn er über sein Innenleben redet, seine Gedanken, dann spricht er flüssig. Andernfalls stottert er ein wenig.

Beispiele:

„I-i-ich bi-bin Le-lenny“

„Denkst du darüber nicht auch manchmal nach? Ich meine, warum sind wir denn hier?“

Archetyp: Der Unschuldige, der Weise, der Jedermann

Warum braucht man Lenny?

Je nachdem wie sich Rex gegenüber Lenny verhält, kann die Geschichte eine ganz andere Wendung nehmen. Lenny bringt Rex ein Stück näher zu seinem Ziel.

Welche Funktion hat Lenny?

Lenny beweist, dass man auch der Gefühlswelt Platz lassen sollte.

Wie stark soll er herausstechen?

Lenny sticht nicht stark hervor. Er unterhält sich gut mit Rex und eröffnet ihm die Welt der Gedanken und Gefühle.

Wie häufig kommt er vor?

Einmalig.

Lenny ist ein schüchterner kleiner Pterodaktylus, der sich schnell vor anderen fürchtet. Er ist sehr in sich gekehrt und mit seinen

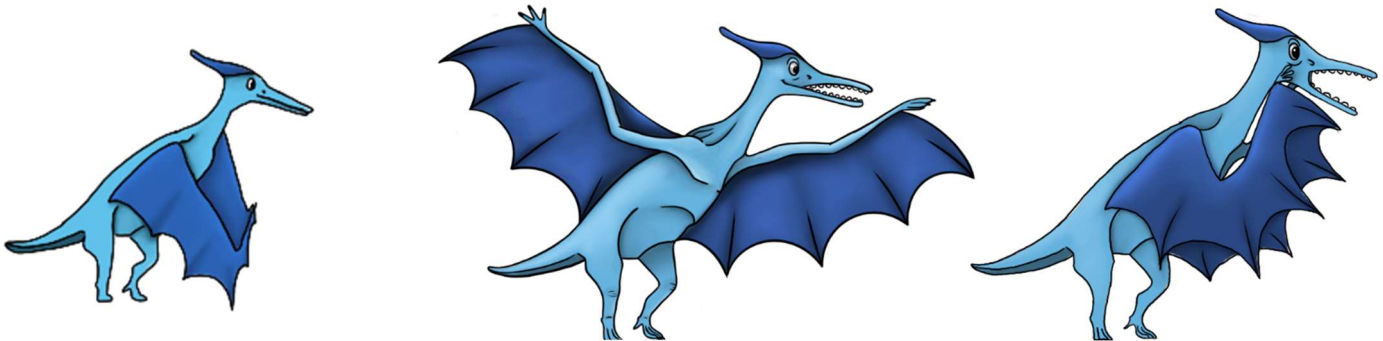
eigenen Gedanken beschäftigt. Seine Eltern sind sehr besorgt um Lenny, da er so „anders“ ist wie die anderen Kinder. Sein Kennenlernen mit Rex macht ihn selbstbewusster.

Schriftart: Pompiere Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: Florian Herbig

Visuals.



LENNY'S PAPA

ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:

Name: Lennys Papa

Geschlecht: Männlich

Spezies: Pterodaktylus

Alter: 40

Intelligenz: Weiß viel von der Welt, in Sachen Erziehung ist er noch sehr unerfahren.

Bildung: Hat alles überlebenswichtige von seinen Eltern gelernt.

Hintergrund: Lennys Papa lebt schon immer in der Gegend und kennt sie so gut wie seine Westentasche. Vor einem Jahr wurde sein Vater von einem großen Fleischfresser gefressen. Seither ist Lennys Vater sehr besorgt um sein Leben und das seiner Familie. Als kleiner Dinosaurier wurde er auf einer Familienreise vergessen, weshalb er das Gefühl von Einsamkeit sehr gut kennt. Er hat sich damals auf die Suche gemacht und ist seinen Eltern entgegengelaufen.

Beruf: Familienvater

Sprache: Leichte Sprache, klar

Allgemeine Einstellung: Lennys Papa ist ein selbstbewusster, starker Pterodaktylus. In seiner Vergangenheit war er der Welt gegenüber immer sehr positiv eingestellt, seit dem Tod seines Vaters ist er zunehmend skeptisch geworden. In jeder Kleinigkeit sieht er nun eine Gefahr für seine Familie.

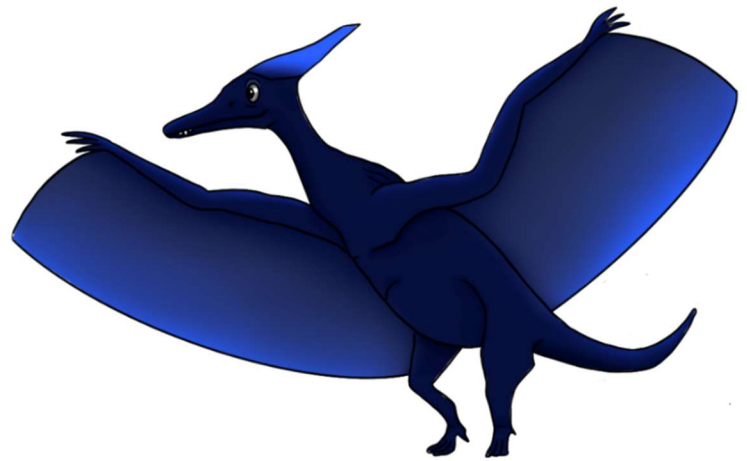
**Deeper Drive/
Wunsch:**

Lennys Vater wünscht sich eine sichere Welt für seine Familie und alle kleinen, wehrlosen Saurier.

Likes: Sicherheit, Geborgenheit und Familienleben

Dislikes: Fleischfresser, Ungerechtigkeit und Gefahr

Werte: Lennys Papa ist sehr friedlich und gerecht. Er legt darauf auch besonders viel Wert und will von anderen Dinos mit Respekt behandelt werden. Er ist ein richtiger



Familienmensch und sehr herzlich. Wie sein Sohn kann auch er sich ausgezeichnet in andere hineinversetzen und mitfühlen. Seine Pflichtbewusstheit hilft ihm, auch mal schwierige Entscheidungen zu treffen.

Schwächen: Seine Schwäche ist auf jeden Fall, dass er in allem eine Gefahr sieht und so ständig besorgt um seine Familie ist, was diesen manchmal etwas auf die Nerven geht.

Laster: Der Tod seines Vaters beschäftigt ihn bis heute noch. Er ist übervorsichtig und hat eine enorme Panik vor dem Tod entwickelt.

Character Arc: Als sein Sohn ihm Rex vorstellt ist er zunächst wenig begeistert. Am Ende hilft er Rex und seine Vorurteile werden (zumindest ein wenig) beseitigt.

**Visuals/
Aussehen:** Wie Lenny ist sein Vater ein Pterodaktylus. Sein Körper und seine Flügel sind dunkelblau. Er ist (für einen Flugsaurier) muskulös und stark.

Bewegung: Lennys Papa bewegt sich selbstbewusst und gekonnt.

Clothing: -

Waffen: Seine erschütternde, laute Stimme.

Casting / Audio

Voice age: 40+

Reference actor -

Akzent: Kein Akzent.

Notizen: Wenn Lennys Papa spricht, ist der Rest der anwesenden Still. Wenn ihm etwas nahe geht wird seine Stimme ganz weich und ruhig.

Beispiele:

„Lenny! Du hast nicht gesagt, dass es sich um einen Tyrannosaurus handelt! Diesen böswilligen Kreaturen helfen wir nicht, sonst sind wir nur wieder Frühstück!“

„Oh... das tut mir wirklich leid...“

Archetyp: Der Betreuer, der Herrscher, der Weise

Warum braucht man Lennys Papa?

Lennys Papa zeigt, dass man seinen Vorurteilen nicht immer trauen und sich lieber selbst ein Bild machen sollte. Nicht alle Lebewesen sind gleich.

Welche Funktion hat Lennys Papa?

Lennys Papa hilft Rex auf der Suche nach seiner Mama und fliegt ihn den Spuren entlang.

Wie stark soll er herausstechen?

Lennys Papa sticht nicht stark heraus. Seine dominante Stimme bleibt aber in Erinnerung.

Wie häufig kommt er vor?

Einmalig.

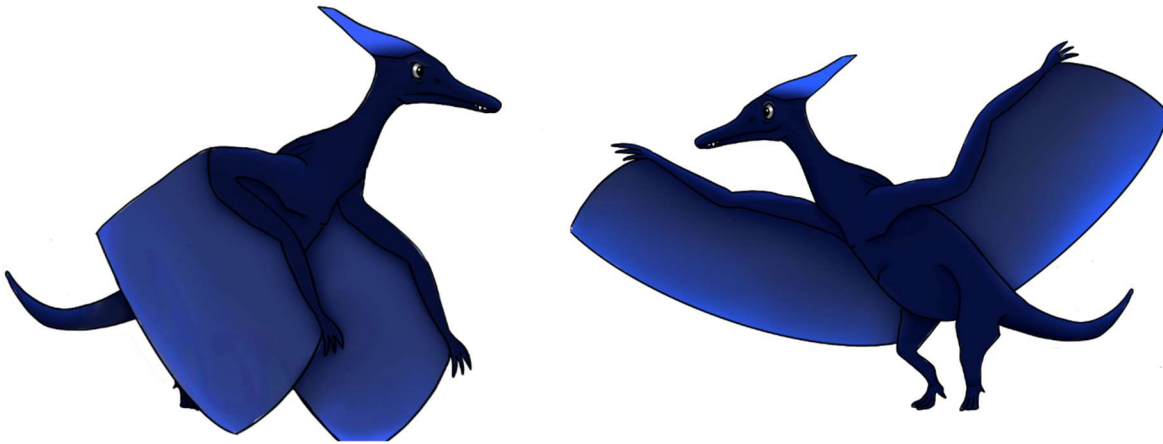
Lennys Papa ist ein Pflichtbewusster Flugsaurier dem das Wohlergehen aller, vor allem aber seiner Familie am Herzen liegt. Trotz seiner anfänglichen Vorurteile gegenüber Fleischfressern, entscheidet er sich, dem unschuldigen, kleinen Rex zu helfen.

Schriftart: Daniel Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: Adrian von Bartschikowski

Visuals:



ARCHIE

ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:

Name: Archie

Geschlecht: Männlich

Spezies: Archäopteryx

Alter: 20

Intelligenz: Schlau, vor allem im schurkisch-sein und Dinos ausnutzen.

Bildung: Hat sich alles selbst beigebracht.

Hintergrund: Archie hatte eine sehr schwierige Kindheit. Kurz nachdem er geschlüpft war, ist sein Vater verschwunden. Seine Mutter war sehr überfordert mit dem kleinen Rebellen, sodass sie ihn manchmal sogar geschlagen hat. Deshalb ist Archie von Zuhause abgehauen und lebt seitdem er 8 Jahre alt ist alleine in einer kleinen Höhle. Das meiste hat er sich selbst beigebracht. Zu seiner Familie hat er keinen Kontakt und Freundschaften hat er auch keine aufbauen können. Archie ist sehr einsam.

Beruf: Schurke, Dieb

Sprache: Leichte Sprache, klar

Allgemeine Einstellung: Archie empfindet die Welt als einen sehr ungerechten Ort. Warum gibt es so viele glückliche Familien und er muss alleine sein? Warum war ausgerechnet seine Kindheit so blöd? Eltern findet er total schrecklich und er hat sich fest vorgenommen niemals in seinem Leben eigene Kinder zu bekommen. Er findet sich selbst schlauer als die anderen Dinosaurier die er austrickst und für seine eigenen Zwecke ausnutzt.

**Deeper Drive/
Wunsch:**

Archie wünscht sich insgeheim eine Familie die ihn liebt. Er hat es satt alleine durch die Welt zu gehen und sehnt sich nach ein wenig Gesellschaft. Außerdem möchte er gerne über alle Dinos herrschen, die ihm ja ohnehin schon unterlegen sind.



Likes:	Leckeres Essen, seine Ziele erreichen, ein warmes Bett und Freiheit.
Dislikes:	Eltern, Regeln und Gesetze.
Werte:	Archie ist sehr abenteuerlustig und manipulativ. Er lebt ein eher gemütliches Leben und vermeidet übermäßigen Stress. Er ist jedoch sehr zielstrebig und erreicht meistens das, was er sich in den Kopf gesetzt hat.
Schwächen:	Archie ist etwas abgehoben und denkt, alle anderen seien viel dümmer als er. Das macht ihn unvernünftig und handelt ihm hin und wieder Schwierigkeiten ein.
Laster:	Seine Kindheit nagt noch immer an ihm, und befeuert seinen Hass auf Regeln und Eltern.
Character Arc:	-
Visuals/ Aussehen:	Archie ist ein Archäopteryx mit orangenem Gefieder. Er hat einen fiesen Blick und ein hämisches Lachen. Um seine Augen herum ist sein Gefieder ganz dunkel.
Bewegung:	Archie bewegt sich fließend und selbstbewusst.
Clothing:	-
Waffen:	Sein scharfer Verstand und seine manipulativen Worte.
Casting / Audio	
Voice age:	25
Reference actor	-
Akzent:	Kein Akzent.
Notizen:	Archie hat eine sehr überzeugende Stimme. Er klingt frech und außergewöhnlich.

Beispiele:

„Wir Schurken müssen doch zusammenhalten!“

„Eltern sind sowieso doof. So viele Regel und Gesetze. Die gibt's bei mir nicht.“

Archetyp: Der Entdecker, der Rebell, der Herrschende

Warum braucht man Archie?

Archie verkörpert einen Antagonisten. Er ist der böse Einfluss dem Rex widerstehen muss.

Welche Funktion hat Archie?

Archie versucht Rex vom rechten Weg abzubringen und projiziert sein Vergangenheits-ich auf Rex. Rex steht hier also vor der Wahl: So werden wie Archie oder weitersuchen?

Wie stark soll er herausstechen?

Archie sticht etwas stärker hervor, da er durch seine Manipulative Art den Ausgang der Geschichte verändern kann.

Wie häufig kommt er vor?

Einmalig (und dann bis zum Ende)

Archie ist ein verletzter Einzelkämpfer der sich in seinem tiefsten Inneren nach Gesellschaft sehnt. Er ist sehr manipulativ und hat verlernt, richtig mit anderen umzugehen. Er versucht Rex für sich zu gewinnen, um nicht mehr alleine sein zu müssen. Durch seine schwere Kindheit hat er einen Hass auf Autorität und tut alles, um Regeln zu brechen.

Schriftart: [Bitch Slap Font - 1001 Free Fonts](#)

Beispieltext

Sprecher: Simon von Bartschikowski

Visuals.



TILLY**ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:**

Name:	Tilly
Geschlecht:	Weiblich
Spezies:	Triceratops
Alter:	4
Intelligenz:	Noch sehr unerfahren, kennt sich mit Essen aus.
Bildung:	Durch ihre Eltern lernt Tilly einiges, sie wird aber ziemlich verwöhnt.
Hintergrund:	Tilly hat keine Geschwister und ist das einzige Kind ihrer Eltern. Diese tun alles dafür, dass es ihrer Prinzessin an nichts fehlt. Tilly wird jeder Wunsch von den Lippen abgelesen. Ihre Eltern sind sehr beschützend, Tilly selbst ist aber eher abenteuerlustig und will auch mal etwas alleine machen. Durch ihre verwöhnte, etwas zickige Art wurde sie bisher auch immer von anderen in Ruhe gelassen.
Beruf:	Tochter
Sprache:	Leichte Sprache, klar
Allgemeine Einstellung:	Tilly findet das Leben super. Es fehlt ihr an nichts und sie bekommt alles, was sie sich nur wünschen kann. Sie selbst hält sich oft für etwas Besseres, was anderen missfällt. Dinosaurier die viel zu freundlich oder unverschämt sind kann sie nicht ausstehen. Gutes Benehmen findet sie sehr wichtig, so wurde sie schließlich auch erzogen.
Deeper Drive/ Wunsch:	Tilly wünscht sich mehr Spielsachen. Insgeheim wünscht sie sich auch einen Spielkameraden, da sie von den Dino-Kindern in ihrer Nähe immer ausgeschlossen wird. Das würde sie aber niemals zugeben.
Likes:	Gutes Benehmen, ihre Eltern und ihre Spielsachen.
Dislikes:	Viel zu freundliche Dinosaurier, Unverschämtheit, immer alleine sein.

Werte:	Tilly legt viel Wert auf Anstand und Höflichkeit (auch wenn das Letztere nicht immer auf sie selbst zutrifft). Sie ist sehr ordentlich und konsequent. Wenn sie etwas sagt, dann macht sie das auch. Bei Tilly gibt es keine leeren Versprechen. Sie ist sehr direkt und ehrlich, was man an ihr sehr schätzen kann. Leider ist Tilly auch ziemlich sensibel und nimmt Dinge schnell persönlich. Das hat zur Konsequenz, dass sie schnell beleidigt ist und Freundschaften zerbrechen. Zum Schluss ist Tilly noch sehr Willensstark. Sie kann sehr gut ihren Kopf durchsetzen, was sie durch ihre Eltern gelernt hat.
Schwächen:	Tillys Sensibilität ist definitiv ihre größte Schwäche. Sie ist sehr schnell beleidigt und verliert deshalb viele Freunde, was ihre Einsamkeit bedingt.
Laster:	Tilly hat offensichtlich keine Laster. Unter der Oberfläche kann man aber sagen, dass ihre Arroganz ein Laster ist, da sie anderen immer das Gefühl gibt, nicht gut genug zu sein. Das in Kombination mit ihrer Sensibilität erschwert es ihr, Freunde zu finden.
Character Arc:	-
Visuals/ Aussehen:	Tilly ist ein Triceratops. Sie ist etwas mollig und hat noch ganz kleine Hörner. Ihr Körper ist violett. Auf den ersten Blick sieht sie sehr sympathisch aus.
Bewegung:	Tilly bewegt sich sehr gemütlich und ist nicht übermäßig in Eile.
Clothing:	-
Waffen:	Ihre Hörner und ihre arrogante, zickige Art.
Casting / Audio	
Voice age:	10
Reference actor	-
Akzent:	Kein Akzent.
Notizen:	Tilly hat eine eher hohe, selbstbewusste Stimme. Man hört heraus, wie sehr sie von sich selbst überzeugt ist.

Beispiele:

„Was willst du?!“

„Papaaaa, hiiiiillfeee, Papaaaaaaa! Komm sofort! Der TRex ist gemein!“

Archetyp: Der Herrscher, der Jedermann

Warum braucht man Tilly?

Tilly zeigt, dass nicht alle Dinos lieb und nett sind, auch wenn sie vielleicht so aussehen.

Welche Funktion hat Tilly?

Rex lernt, dass man, wenn man sich unerwünscht fühlt, einfach weitergehen, und das Lebewesen nicht weiter nerven sollte.

Wie stark soll sie herausstechen?

Tilly sticht nicht so stark hervor, sie ist nur ein Zwischenschritt auf der Reise.

Wie häufig kommt sie vor?

Einmalig.

Tilly ist ein hübsches, arrogantes Triceratops-Mädchen. Sie hält sich für etwas Besseres und möchte sich sichtlich nicht mit Rex abgeben. Ihre verwöhnte Art kommt durch ihre Erziehung. Für ihre Eltern ist sie eine kleine, perfekte Prinzessin.

Schriftart. Meybi Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: Julia Herbig

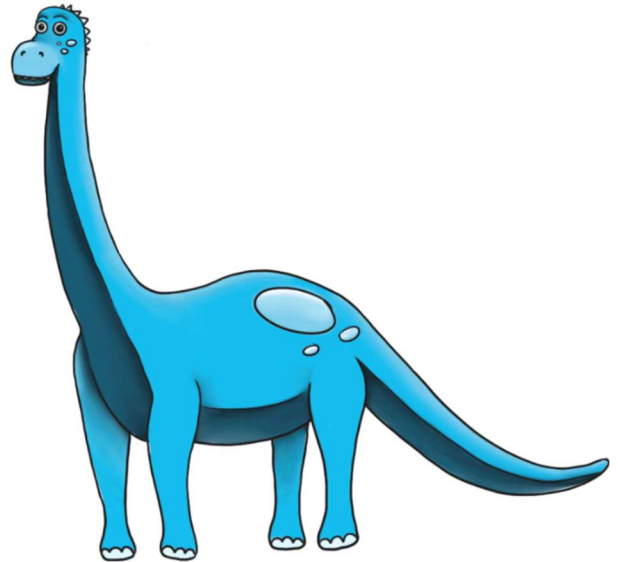
Visuals:



LUCY

ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:

Name:	Lucy
Geschlecht:	Weiblich
Spezies:	Diplodocus
Alter:	30
Intelligenz:	Sehr intelligent, kennt sich mit überleben sehr gut aus.
Bildung:	Von ihren Eltern hat sie das Wichtigste beigebracht bekommen. Der Rest basiert auf Lebenserfahrung.
Hintergrund:	Lucy ist die älteste von vier Schwestern. Während alle ihrer Schwestern schon einen Mann und Nachwuchs haben, ist sie die Einzige die noch alleine durch das Leben geht. Ihre Eltern machen sich diesbezüglich schon Sorgen und sagen, sie müsse sich beeilen, sonst würde sie nie jemanden finden. Das stresst Lucy unglaublich, da sie eigentlich keinen Mann an ihrer Seite will. Sie wurde schon oft von ihren Eltern und Schwestern verkuppelt, das waren aber immer Idioten und haben sie in ihrer Entscheidung bestärkt. Mit ihren kleinen Neffen zu spielen genießt sie aber sehr.
Beruf:	Köchin
Sprache:	Leichte Sprache, klar
Allgemeine Einstellung:	Lucy mag ihr Leben eigentlich so wie es gerade ist. Sie ist anderen Dinosauriern gegenüber immer positiv eingestellt und sieht in den meisten nur Gutes. Mit dem klassischen und konservativen Familienbild, das ihre Familie im Kopf hat, kann sie sich allerdings nicht anfreunden.
Deeper Drive/ Wunsch:	Lucy wünscht sich eigene Kinder und eine Partnerin an ihrer Seite. Sie hofft auch, dass ihre Familie das akzeptiert.
Likes:	Lucy mag gutes Essen und ihre Freunde. Sie liebt es auf ihre kleinen Neffen und Nichten aufzupassen und mit ihnen zu spielen.



Dislikes:	Männer, toxische Männlichkeit und das klassische Familienbild.
Werte:	Lucy ist wachsam und hilfsbereit. Sobald sie einen Dino in Not sieht, muss sie helfen. Ihre sanftmütige, tolerante Art macht sie sehr sympathisch und alle sind gerne in ihrer Gegenwart. Lucy ist, im Gegensatz zu ihren Schwestern, sehr unabhängig und kann alles alleine stemmen. Sie ist auch sehr zuversichtlich, dass sie das auch weiterhin ohne einen Mann meistern kann, obwohl ihre Familie daran zweifelt. Lucy ist sehr Verantwortungsbewusst und verlässlich, was viele an ihr schätzen.
Schwächen:	Lucy ist so sanftmütig und hilfsbereit, was oft ausgenutzt wird. Das merkt sie schon, sie lässt es aber immer wieder mit sich machen.
Laster:	Lucys Laster ist der Druck, den ihr ihre Eltern machen. Sie will ihr Leben nicht mit einem Mann verbringen, weiß aber nicht so recht wie sie das ihren Eltern klar machen soll. Und dann ist da noch der Druck bezüglich Nachwuchses...
Character Arc:	-
Visuals Aussehen:	Lucy ist ein Diplodocus. Sie hat einen sehr langen Hals und eine blaue Farbe. Ihr Blick ist offen und freundlich. Sie hat kleine rundliche Zähne und ein nettes Lächeln.
Bewegung:	Sie bewegt sich sehr majestätisch und kontrolliert.
Clothing:	-
Waffen:	Ihre Größe
Casting / Audio	
Voice age:	18+
Reference actor	-
Akzent:	Kein Akzent.
Notizen:	Lucy hat eine weiche, bestimmte Stimme. Wenn sie sauer wird kann sie ganz schön laut und Energiegeladen klingen.
Beispiele:	

„Hey mein kleiner, wer bist denn du? Bist du hungrig?“

„Hey! Hau bloß ab du Parasit! Lasst den Kleinen in Ruhe und
suche dir jemanden in deiner Größe und deinem Alter!“

Archetyp: Der Weise, der Held, der Liebende, der Betreuer

Warum braucht man Lucy?

Lucy beschützt Rex vor den Velociraptoren. Außerdem versorgt sie ihn mit Nahrung. Ohne sie wäre er verhungert.

Welche Funktion hat Lucy?

Lucy übernimmt die Mutterrolle für Rex, wenn er sich entscheidet bei ihr zu bleiben, adoptiert sie ihn. Anderenfalls hilft sie ihm bei der Suche und weicht nicht von seiner Seite.

Wie stark soll sie herausstechen?

Lucy sticht stärker hervor, da sie eine wichtige Bezugsperson für Rex ist.

Wie häufig kommt sie vor?

Lucy kommt einmal vor, begleitet Rex aber bis zum Ende.

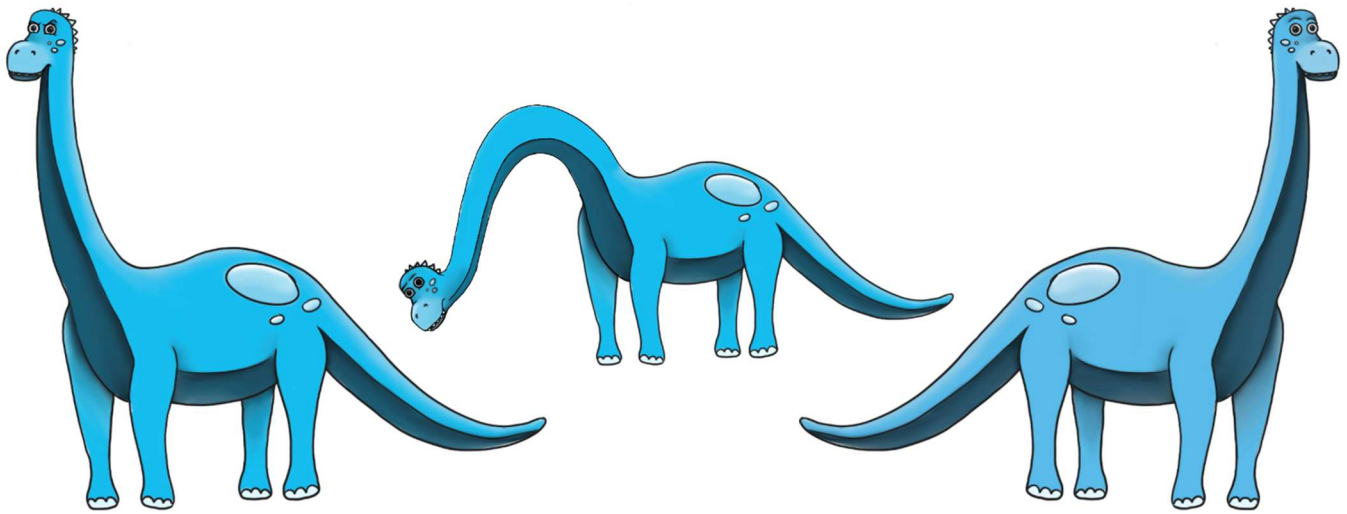
Lucy ist eine hilfsbereite und liebenswürdige Dino-Dame. Sie hilft Rex seinen Weg zu finden und behandelt ihn wie das Kind, dass sie sich so sehr wünscht. Ihre etwas andere Sichtweise auf Familie bringt neuen Wind in die Story.

Schriftart: [Yummy Cupcakes Font - 1001 Free Fonts](#)


Beispieltext

Sprecher: Alexandra von Bartschikowski

Visuals



VELO**ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:**

Name:	Velo	
Geschlecht:	Männlich	
Spezies:	Velociraptor	
Alter:	33	
Intelligenz:	Hinterlistig, ansonsten nicht sonderlich intelligent	
Bildung:	Kann gut jagen.	
Hintergrund:	<p>Velo wurde mit Ende zwanzig von seinen Eltern aus dem Zuhause geworfen. Seine faule und aufmüpfige Art ist vor allem seiner Mutter auf die Nerven gegangen. Seitdem Lebt er mit ein paar Freunden zusammen in einer dunklen, viel zu engen und kalten Höhle. Ständig herrscht Nahrungsknappheit und Velo muss für die ganze Gruppe jagen, da er der Einzige ist, der das kann. Seine Kumpels sind dafür zu faul. Als kleiner Velociraptor haben seine Eltern ihm das Jagen beigebracht und ihn zu einem selbstständigen jungen Dino erzogen. Trotz all den Schwierigkeiten liebt Velo sein Leben mit seinen Kumpels.</p>	
Beruf:	Jäger	
Sprache:	Leichte Sprache, klar	
Allgemeine Einstellung:	<p>Velo ist im Großen und Ganzen mit seinem Leben zufrieden. In dem letzten Jahre musste er lernen, dass es nicht so ganz einfach ist, wenn man auf sich selbst gestellt ist. Sein Respekt gegenüber anderen Lebewesen hält sich sehr in Grenzen. Er findet das Leben manchmal ziemlich unfair und vergleicht sich mit anderen. Velo ist sehr selbstbewusst und steht gerne im Mittelpunkt. Kleine Dinosaurier sind für ihn Dumm und Kinder total unnötig. Er kann das Prinzip eine Familie zu gründen und Kinder in diese Welt zu setzten nicht verstehen.</p>	
Deeper Drive/ Wunsch:	<p>Velo wünscht sich ein unbesorgtes Leben. Am liebsten würde er wieder bei seinen Eltern einziehen und sich von ihnen verwöhnen lassen – wie in den guten alten Zeiten.</p>	

Likes:	Velo mag gutes Essen, seine Freunde (auch wenn sie ihm manchmal echt auf die Nerven gehen) und Partys.
Dislikes:	Das seine Eltern ihn rausgeworfen haben, dass er immer derjenige ist, der das Essen besorgt und kleine Kinder.
Werte:	Velo steht sehr gerne im Mittelpunkt und besitzt gerne die ganze Macht, die er nur haben kann. Er ist Rücksichtslos und Intolerant. Sein eigenes Wohlergehen stellt er ganz vorne an, auch wenn es andere verletzt. Die Gefühle anderer sind ihm egal und er ist sehr stur. Seine Spontanität bringt ihn immer wieder auf neue Abenteuer.
Schwächen:	Velo ist sehr egozentrisch und er achtet nur auf sich selbst. Das seine Freunde langsam auch genug von ihm bekommen (wie seine Mutter) bemerkt er gar nicht. Er denkt er sei für sie eine Art Held, da er immer auf die Jagd geht.
Laster:	Velos Laster ist in seiner Vergangenheit begründet. Da seine Mutter ihm immer alles hinterher geräumt hat und alles für ihn verwaltete, ist er nicht ganz so selbstständig und dass alleine Leben fällt ihm schwer.
Character Arc:	-
Visuals/ Aussehen:	Velo ist ein Velociraptor. Sein Körper ist grün-blau. Er hat kurze Haare die vom Kopf seinen Hals entlang gehen. Auch an seinen Armen hat Velo Haarbüschel herunterhängen. Er hat ein schelmisches Grinsen und scharfe Zähne. Sein Blick ist böse.
Bewegung:	Velo bewegt sich sehr schnell.
Clothing:	-
Waffen:	Velo kann sehr schnell rennen und aus dem Nichts auftauchen.
Casting / Audio	
Voice age:	20+
Reference actor	-
Akzent:	Kein Akzent.

Notizen: Velo hat eine etwas nuschelige Stimme und ist nicht immer so einfach zu verstehen.

Beispiele:

„Buh! Was hattest du denn vor?“

„Du glaubst doch nicht ernsthaft das du es mit mir aufnehmen kannst, du Würstchen!“

Archetyp: Der Herrscher, der Rebell

Warum braucht man Velo?

Velo verdeutlicht dem Spieler, dass Rex nicht bereit ist alleine zu überleben. Rex braucht Hilfe und jemanden, der sich um ihn kümmert. Die Suche nach seiner Mutter wird also bedeutender.

Welche Funktion hat Velo?

Durch Velo lernt Rex Lucy kennen, die Velo vertreibt. Lucy wird somit zur Heldin für Rex.

Wie stark soll er herausstechen?

Velo sticht nicht so stark hervor, aber mehr als Tilly zum Beispiel. Er schüchtert ein / macht Angst und das bleibt in Erinnerung.

Wie häufig kommt er vor?

Einmalig.

Velo ist ein egozentrischer und gemeiner Dinosaurier. Für ihn steht er selbst immer im Mittelpunkt, die anderen sind ihm reichlich egal. Gefühle interessieren ihn nicht und es ist ihm auch egal, wer vor ihm steht. Er kennt kein Mitleid, auch nicht mit Dinosaurier-Babys. Velo weiß jedoch viel von der Jagd und wann genug ist und er sich besser zurückziehen sollte.

Schriftart.

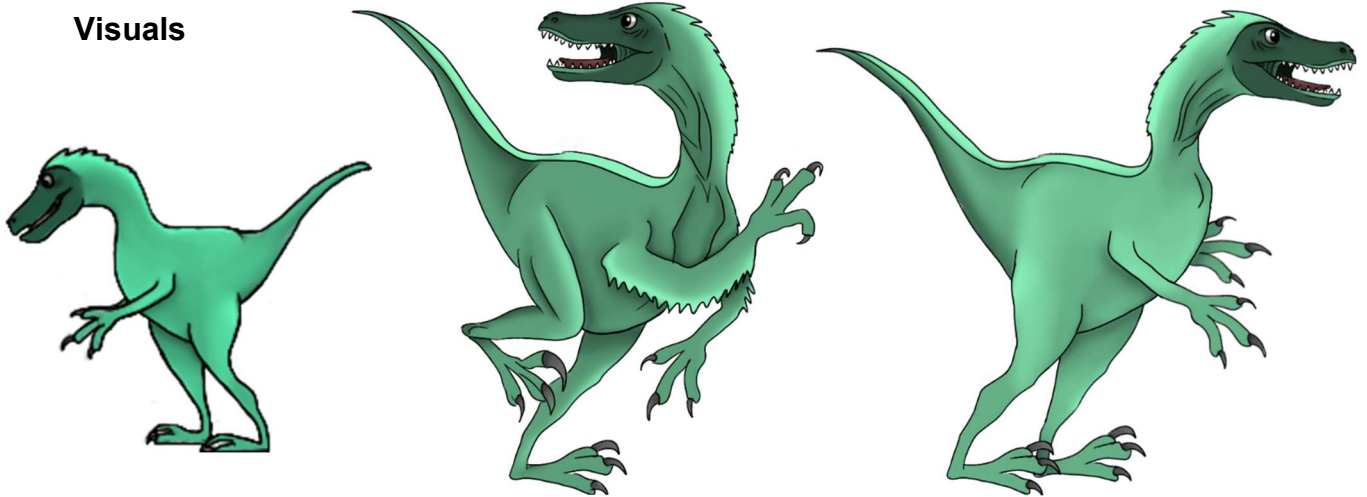
Death Rattle Font - 1001 Free Fonts

BEISPIELTEXT

Sprecher:

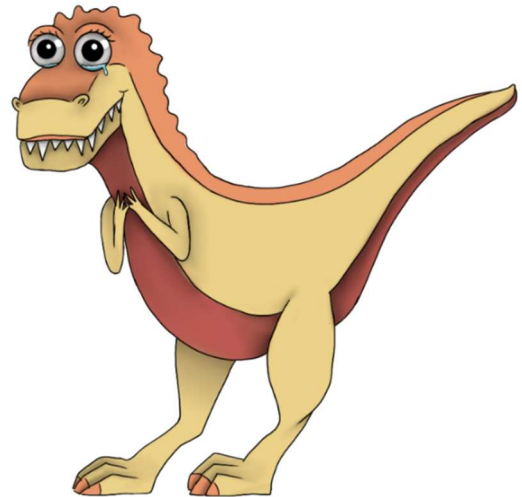
Christopher Szesny

Visuals



REX MAMA – LILYAN**ALLGEIMEINE BESCHREIBUNG:**

Name:	Rex Mama – Lilyan
Geschlecht:	Weiblich
Spezies:	Tyrannosaurus Rex
Alter:	35
Intelligenz:	Sozial intelligent, Lebenserfahren
Bildung:	Durch ihre Eltern



Hintergrund: Lilyan ist vor einigen Tagen zum ersten Mal Mutter geworden. In der Mutterrolle ist sie ganz neu und noch sehr unerfahren. Sie hat Angst, dass sie etwas falsch macht. Der Vater ihrer Kinder, Carlo, hat die junge Mutter alleine gelassen und sich seither nicht mehr gemeldet. Als alleinerziehende Mama mit drei kleinen Dinos an der Backe hat sie sehr viel zu tun und kann dann schonmal etwas vergessen. Da sie das jüngste Kind ihrer Eltern ist, hat sie auch keine Erfahrung damit, Kinder groß zu ziehen. Ihre Eltern sind ihr keine Hilfe. Sie hielten schon von Anfang an nichts von Carlo und sind enttäuscht von ihrer Tochter, dass sie sich trotzdem auf diesen Mann eingelassen hat. Ihre Mutter ist der Meinung, sie müsse „ihre Fehler“ jetzt selbst ausbaden. Freunde hat Lilyan keine, ihre einzige und beste Freundin ist vor ein paar Jahren weggezogen, seitdem ist sie alleine.

Beruf:	Mutter
Sprache:	Leichte Sprache, klar

Allgemeine Einstellung: Lilyan freut sich auf die neue Herausforderung als Mutter. Manchmal ist sie aber so überfordert, dass sie sich am liebsten hinlegen und alles vergessen würde. Sie liebt ihre Kleinen und würde alles für sie geben.

**Deeper Drive/
Wunsch:** Lilyan wünscht sich, dass ihre Kinder gut und behütet aufwachsen können. Insgeheim wünscht sie sich auch jemanden, mit dem sie alle Erfahrungen teilen kann und der ihr bei der Erziehung unter die Arme greift.

Likes:	Ordnung, Übersichtlichkeit und Verlässlichkeit.
Dislikes:	Männer, die einen verlassen, Stress und Überforderung.
Werte:	Lilyan ist sehr loyal und treu, weshalb sie das Verhalten ihres Partners Carlo sehr verletzt hat. Sie selbst würde so etwas nie tun. Lilyan ist sehr fürsorglich weshalb sie sich nicht so viele Gedanken über die Erziehung machen sollte. Sie ist eine tolle Mutter und sehr friedvoll. Das gibt sie auch ihren Kindern mit. Außerdem ist Lilyan sehr offen und von neuem nicht abgeneigt.
Schwächen:	Lilyans Priorität sind ihre Kinder. Sie würde alles tun, dass es ihnen gut geht. Das bedeutet auch, dass sie ihre Gesundheit und ihre Bedürfnisse hintenanstellt. Sie achtet nicht auf sich selbst und vergisst, was sie eigentlich will.
Laster:	Lilyans Laster hat mit ihrem Ex Partner zu tun. Seitdem er sie verlassen hat, ist sie sehr misstrauisch und eifersüchtig geworden, weshalb es mit einem neuen Partner noch nicht geklappt hat.
Character Arc:	-
Visuals/ Aussehen:	Lilyan ist ein Tyrannosaurus Rex. Sie hat kurze Arme und recht scharfe Zähne. Ihr Gesicht ist sehr offen und wirkt freundlich und friedlich. Ihr Körper ist gelblich. Am Bau hat sie eine rötliche Färbung, während vom Kopf bis zum Schwanz ein orangener Streifen verläuft, der sich auch über einen Teil der Schnauze erstreckt.
Bewegung:	Lilyan bewegt sich sehr aufrecht und selbstbewusst.
Clothing:	-
Waffen:	Ihre Schafenen Klauen und Zähne. Ihr Mutterinstinkt.
Casting / Audio	
Voice age:	20+
Reference actor	-
Akzent:	Kein Akzent.
Notizen:	Lilyan hat eine weiche, Mütterliche und klare Stimme.

Beispiele:

„Rex, mein kleiner Rex! Da bist du ja! Ich habe mir solche Sorgen gemacht!“

„Vielen, vielen Dank dass sie mir mein Baby zurückgebracht haben!“

Archetyp: Der Liebende, der Betreuer

Warum braucht man Lilyan?

Lilyan als die Mutter von Rex beendet die Novel und damit die Suche nach ihr. Sie bestätigt den Spieler, dass er alles richtig gemacht hat und Rex jetzt sicher ist.

Welche Funktion hat Lilyan?

Lilyan zeigt dem Spieler, dass er, falls er seine Mama einmal verlieren sollte, genau an der Stelle warten soll, an der er sie verloren hat. Da wird sie als erstes nach ihm suchen.

Wie stark soll sie herausstechen?

Lilyan sticht stark hervor, da sich die gesamte Story um die Suche nach ihr dreht.

Wie häufig kommt sie vor?

Einmalig als Charakter, da sich die Novel um die Suche nach ihr dreht, ist sie dauerhaft präsent.

Lilyan ist eine liebevolle und fürsorgliche Mutter. Sie kümmert sich gut um ihren Nachwuchs und würde alles für sie tun. Sie wünscht sich dennoch jemanden an ihrer Seite, der ihr ab und an unter die Arme greift und sie ablöst. Ihr würde auch etwas Zeit für sich guttun, da sie sehr gestresst und überfordert ist. Der Schmerz, den ihr Carlos zugefügt hat, muss auch noch verarbeitet werden. Lucy hilft ihr dabei.

Schriftart. September Mornings Font - 1001 Free Fonts

Beispieltext

Sprecher: Sandra von Bartschikowski

5. EIGENPRODUZIERTES

Für die Novel wurden die Charaktere, die Hintergründe und die Transitions selbst gezeichnet. Außerdem wurde ein Großteil der Audiofiles selbst hergestellt (ausgenommen der Soundeffekte in den Mini-Games).

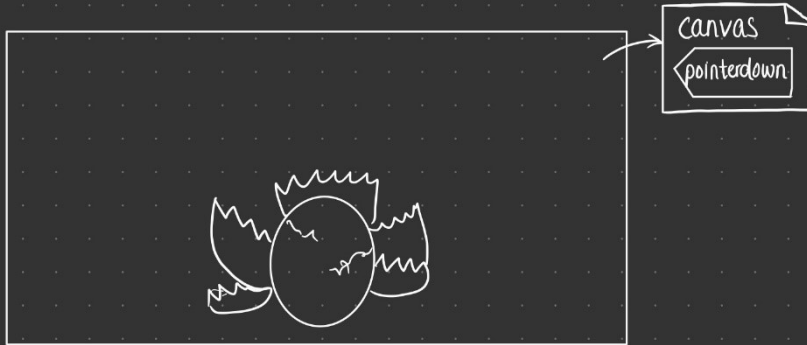
6. ALLEINSTELLUNGSMERKMAL:

Jeder Character hat eine eigene Schriftart. So soll es den Kindern leichter fallen, die Charaktere auseinander zu halten.

Auch die vier Mini-Games sind zum Alleinstellungsmerkmal zu zählen.

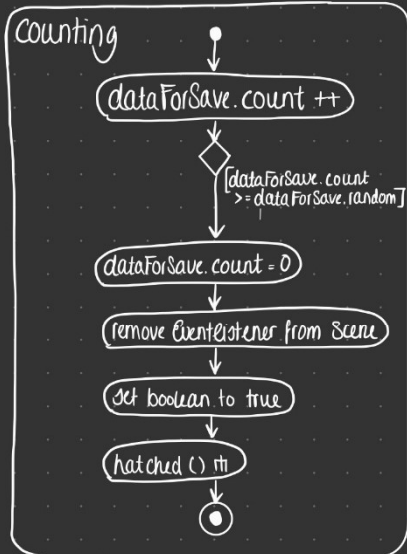
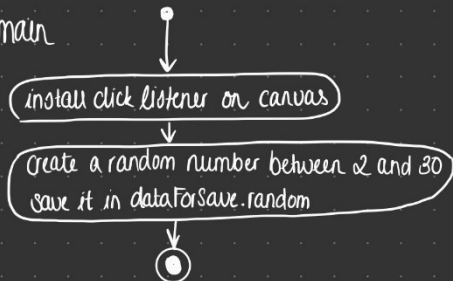
7. AKTIVITÄTSDIAGRAMME

GAMEO: Patch



Activity Diagram: SceneOne-nach iHelp

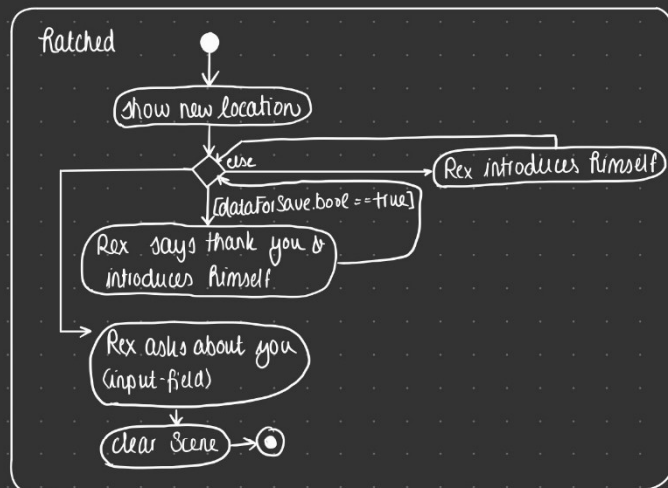
main

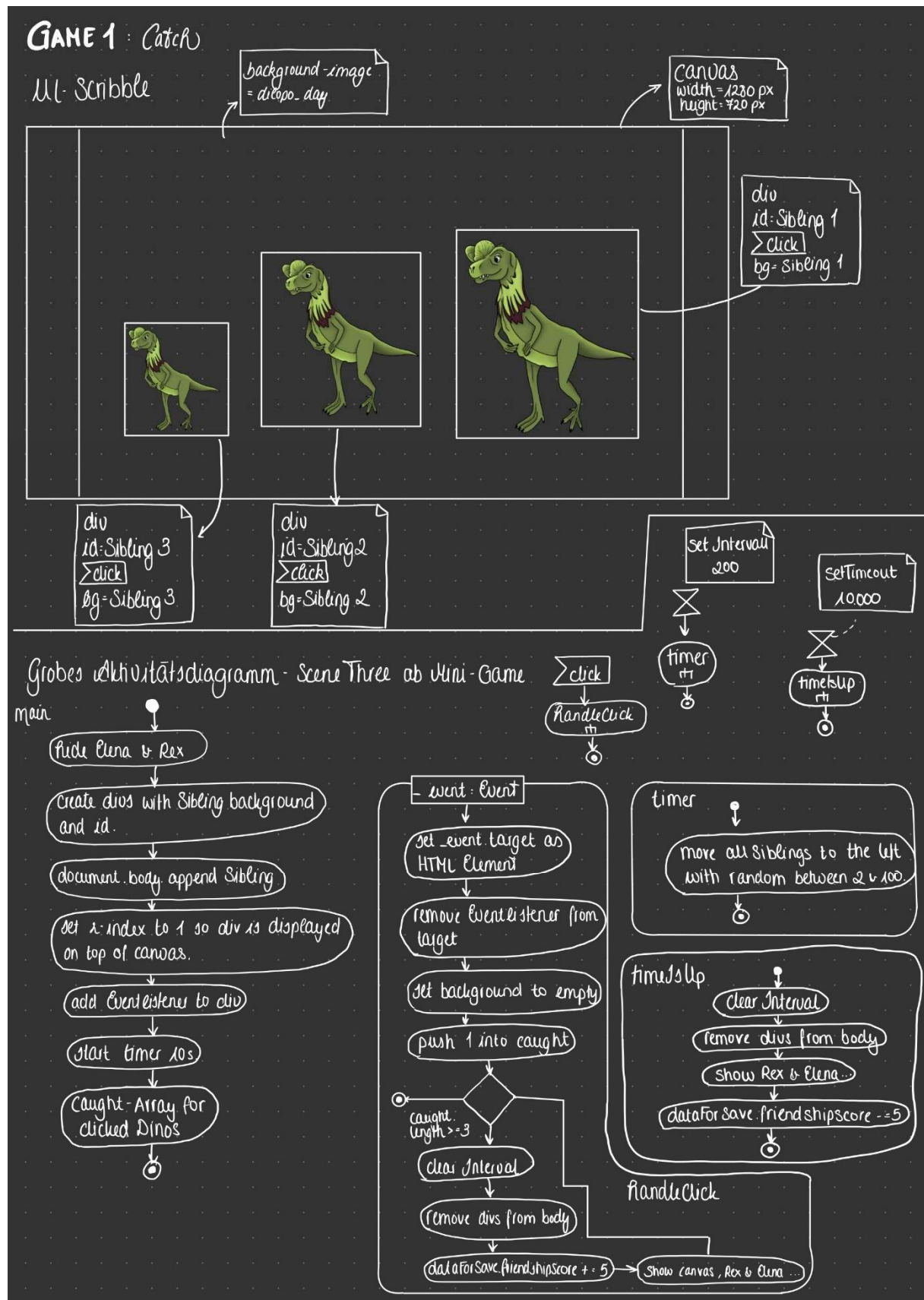


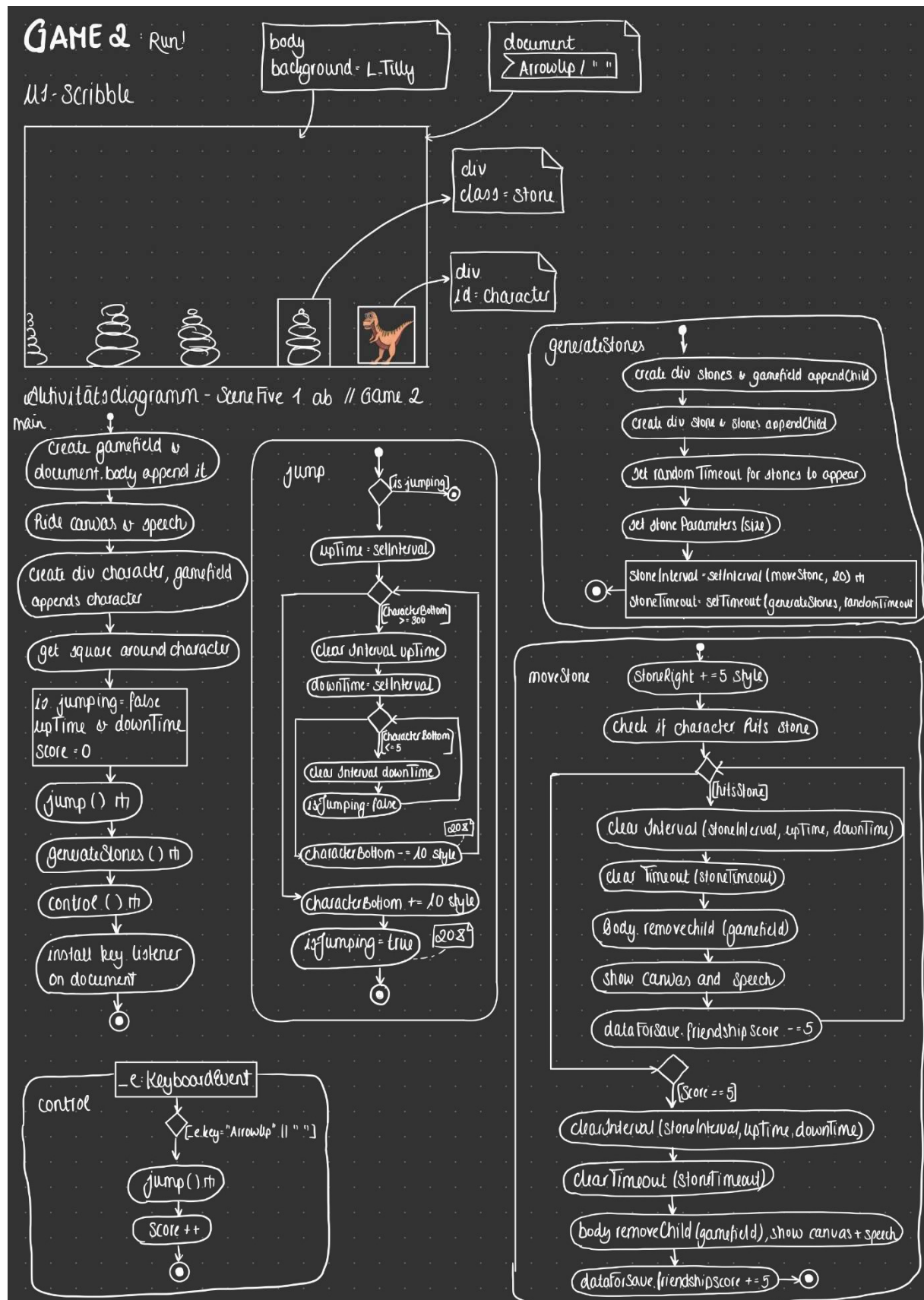
pointerdown

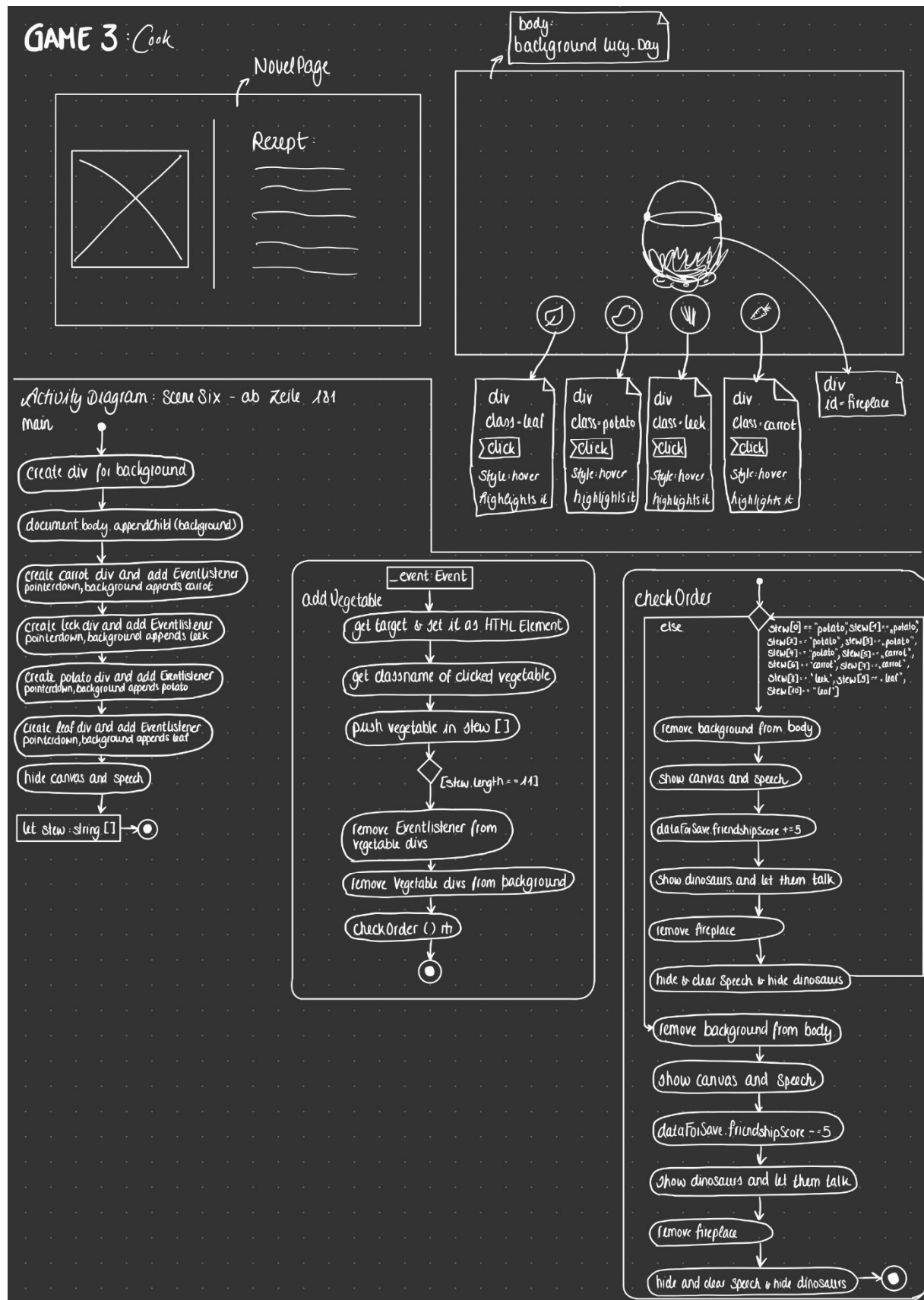


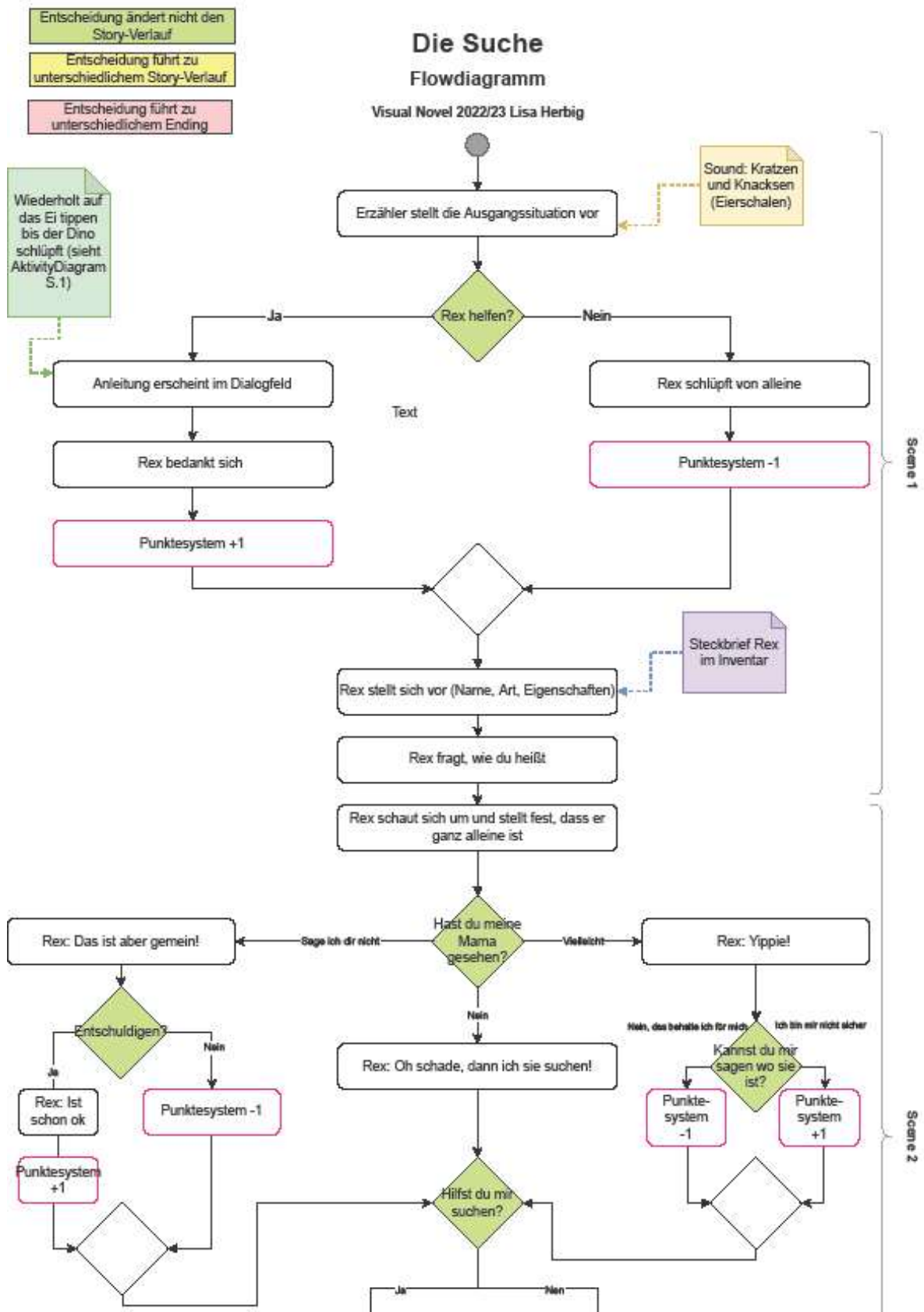
Ratched

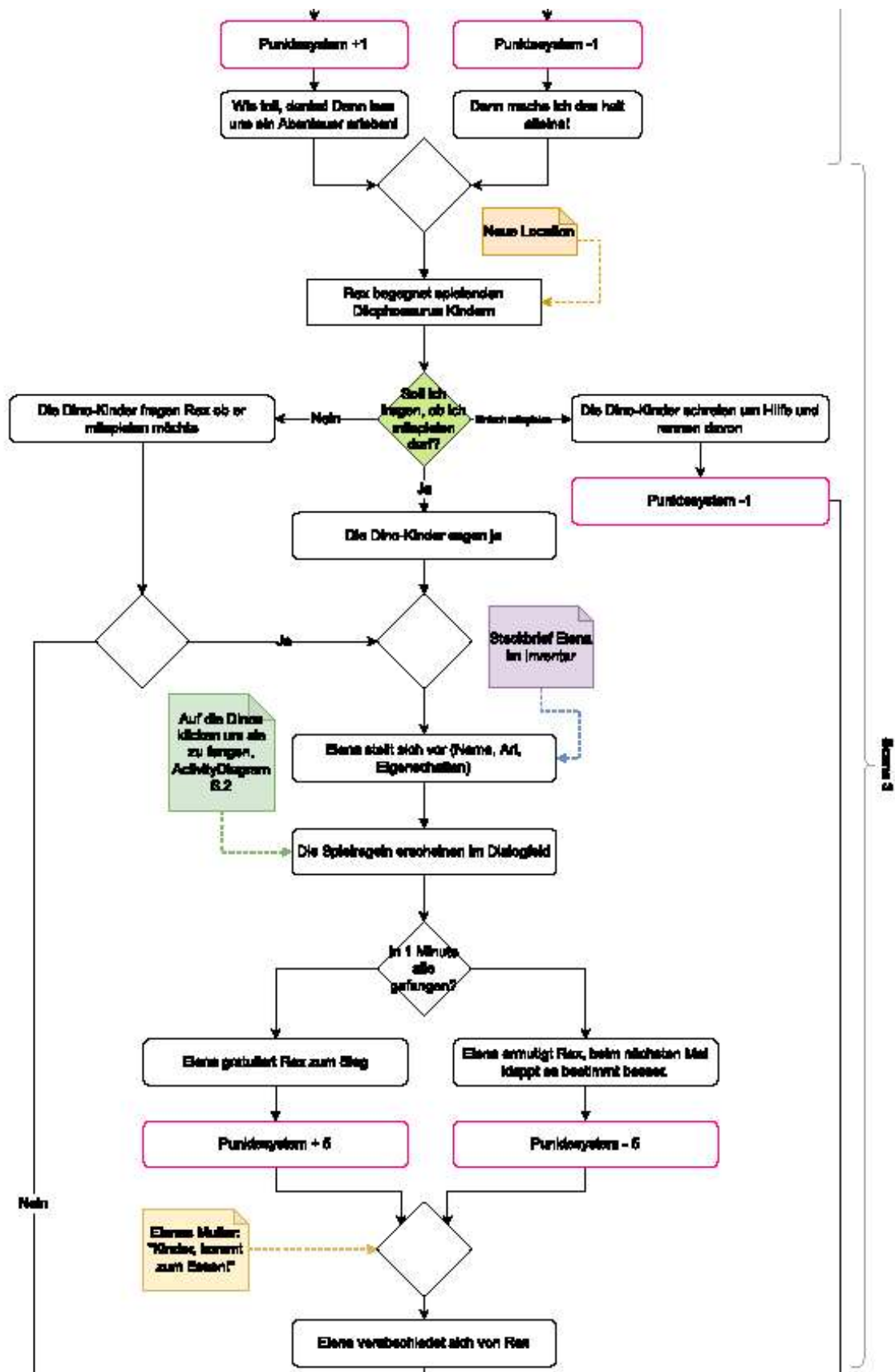


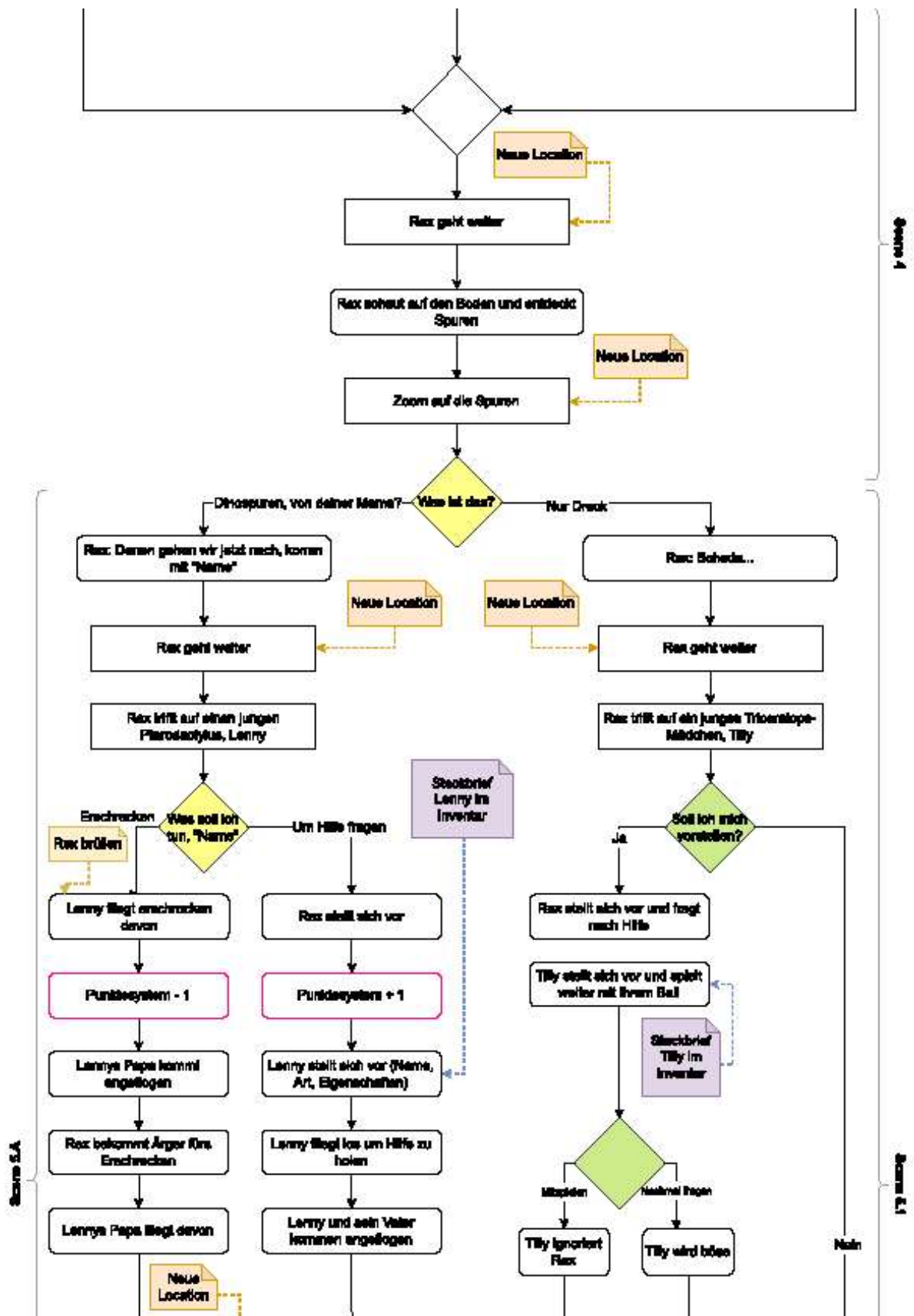


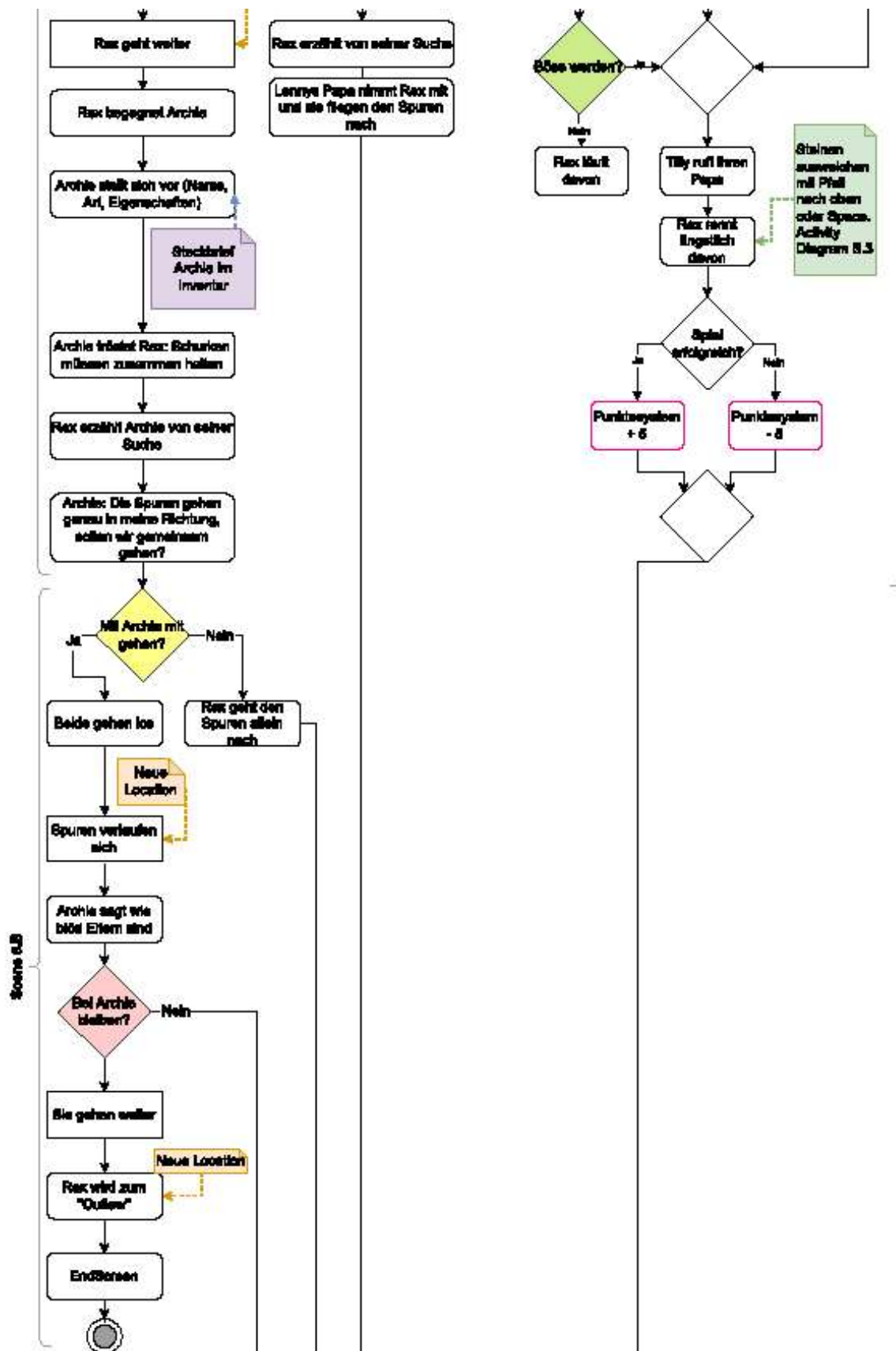


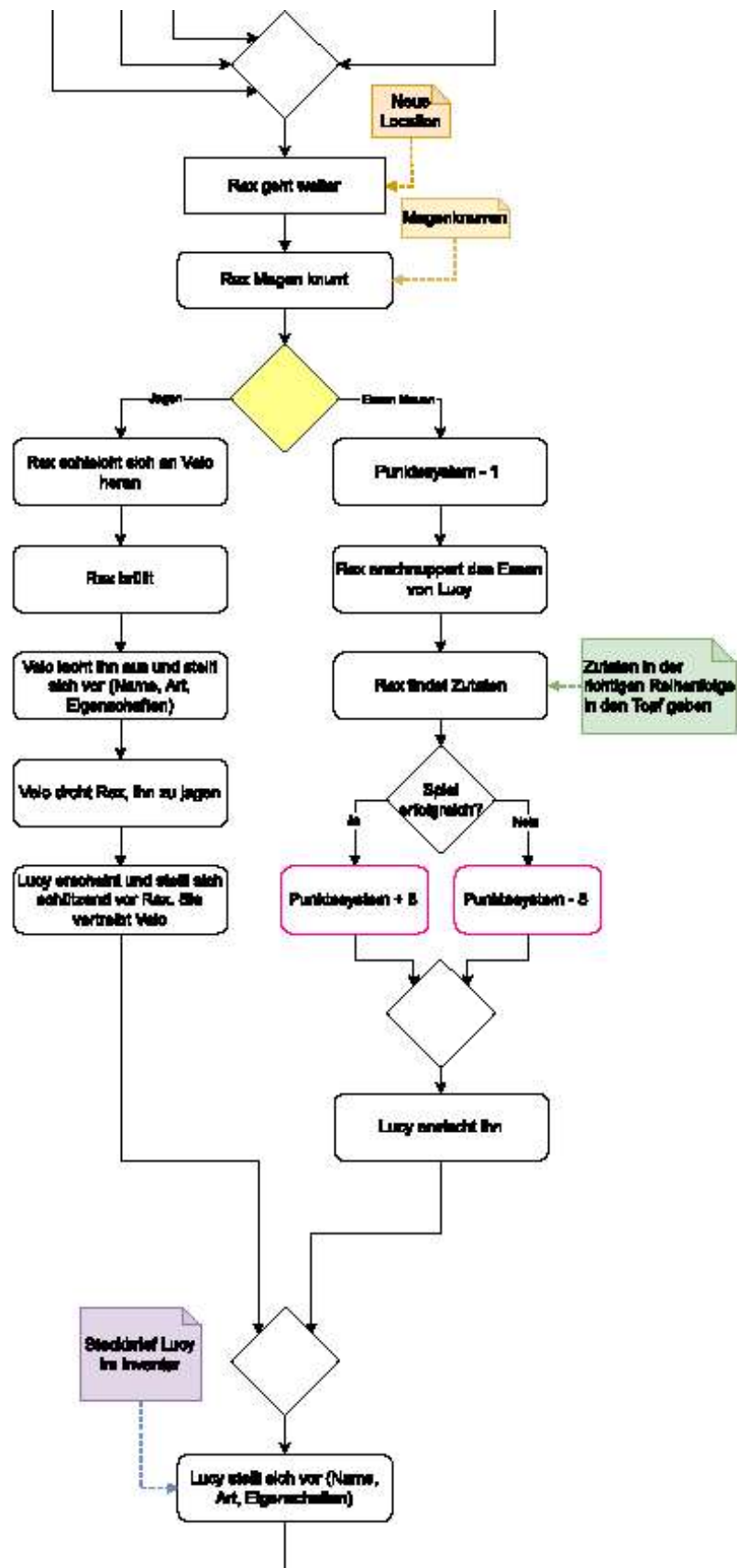




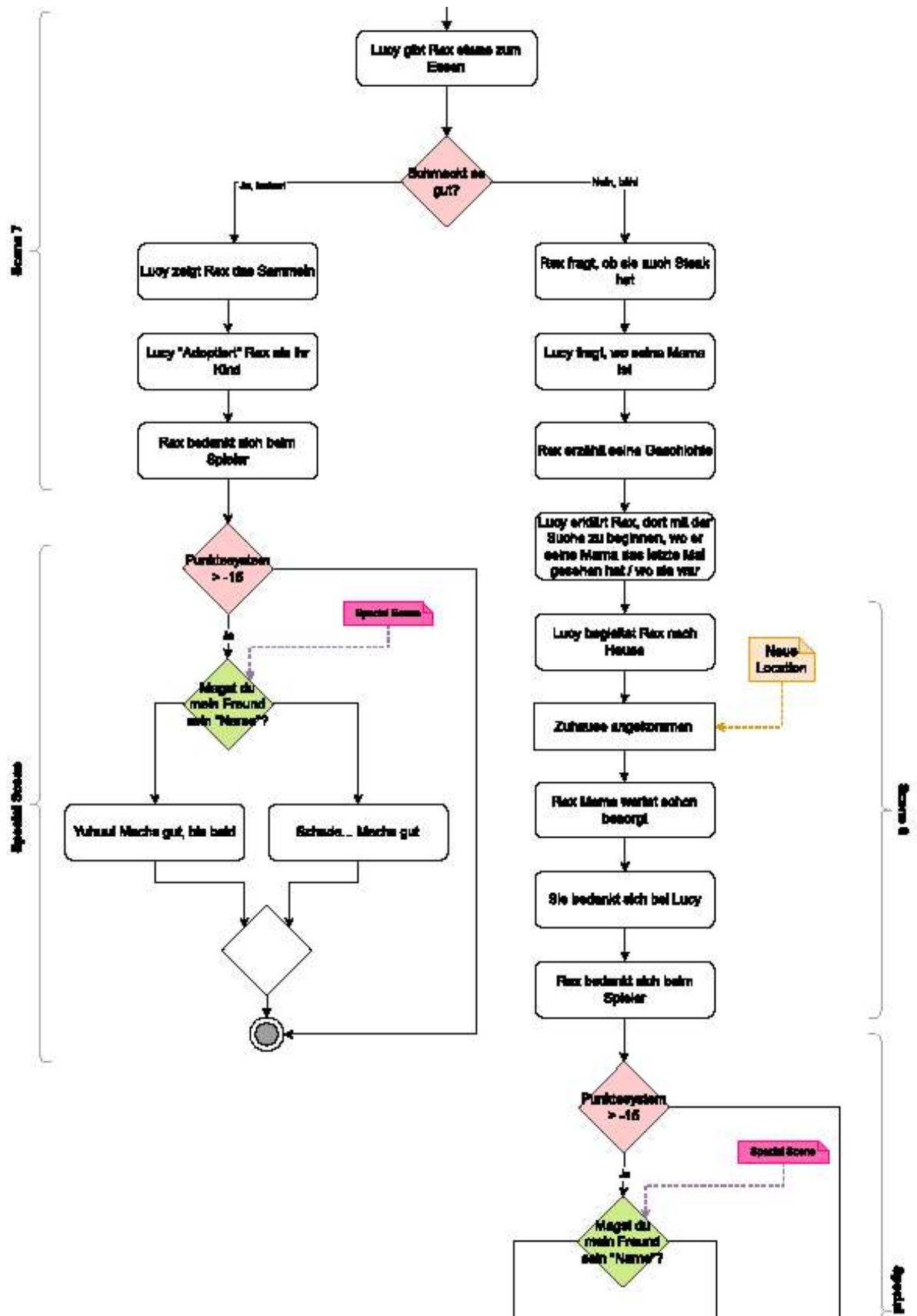


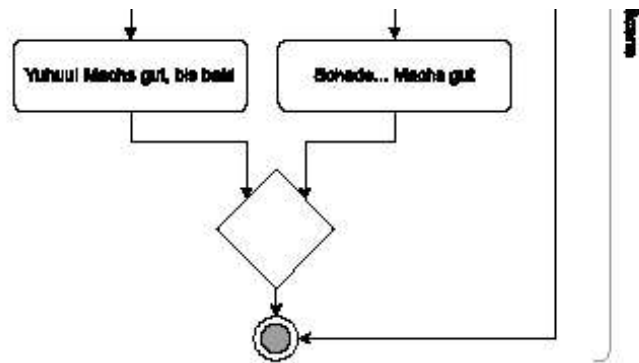






Seite 8





AUFBLLENDE:

1. AUSS. „ZUHAUSE“ BEI REX – TAG

Mittig sind vier Eier zu sehen. Drei davon sind geöffnet, das vierte, sich in der Mitte befindende Ei ist noch geschlossen

ERZÄHLER T0001

Wir befinden uns im Erdmittelalter, ungefähr 245 Millionen Jahre in der Vergangenheit...

ERZÄHLER T0002

Es gibt nur einen einzigen Kontinent, Pangäa...

ERZÄHLER T0003

Aus diesem Urkontinent entwickelten sich über die Zeit unsere heutigen, sieben Kontinente: ...

ERZÄHLER T0004

Nord- und Südamerika, Asien, Europa, Afrika, Australien und die Arktis.

ERZÄHLER T0005

Das Klima ist schön warm und feucht.

ERZÄHLER T0006

Hier sehen wir die Eier eines Tyrannosaurus Rex.

(Kratzen und Klopfen)

ERZÄHLER T0007

Oh, da sind ja noch gar nicht alle geschlüpft...

ERZÄHLER T0008

Der Kleine in der Mitte scheint wohl Schwierigkeiten
zu haben... Wo ist denn seine Mama?

ERZÄHLER T0009

Magst du dem kleine Dino helfen?

(Decision: Ja / Nein)

ERZÄHLER T0010

Klicke so lange auf die Eier, bis der Dino schlüpft.

Rex T0001

Danke!

Rex T0002

Ich bin übrigens Rex.

Rex T0001_1

Hallo, ich heiße Rex

Rex T0003

Ich bin ein Tyrannosaurus Rex und lebe in der
Oberkreide-Zeit. Ich werde ca. 6 Meter groß und mal
bis zu 9 Tonnen schwer. Mein Lieblingssessen ist
natürlich Fleisch. Vom Typ her bin ich eher ein
Einzelgänger. Mit meinen bis zu 23 cm langen Zähnen
kann ich ganz schön zubeißen. Bis zu fünf Tonnen
Druck hat mein Biss nur auf einem Zahn.

REX T0004

Aber genug von mir, wer bist denn du?

REX T0005

Schöner Name!

2. AUSS. „ZUHAUSE“ BEI REX – TAG

Mittig sind vier Eier zu sehen. Alle Eier sind geöffnet und der orange-rote Rex steht mittig im Bild.

ERZÄHLER T0001

Rex schaut sich um. Er stellt fest, dass er ganz alleine ist.

Rex T0001

Hast du meine Mama gesehen?

(Decision: Sage ich dir nicht / Nein / Vielleicht)

Rex T0002

(beleidigt)

Das ist aber gemein!

REX T0003

Ist schon ok.

REX T0004

Oh schade, dann muss ich sie suchen!

REX T0005

(fröhlich)

Yippie!!

Kannst du mir sagen wo sie ist?

(Decision: Nein, das behalte ich für mich / Ich bin mir nicht sicher)

REX T0006

Hilfst du mir suchen?

(Decision: Ja / Nein)

REX T0007

Wie toll, danke! Dann lass uns ein Abenteuer erleben!

REX T0008

(beleidigt)

Dann mache ich das halt alleine!

3. AUSS. BEI DEN DILOPHOSAURUS – KINDERN – TAG

Rex befindet sich auf einer Lichtung. Im Hintergrund sieht man Felsen. Auf der Lichtung befinden sich drei grüne Dinosaurier Kinder. Das vorderste, Elena, hat ein rotes Muster am Hals.

ERZÄHLER T0001

Und so macht sich Rex auf den Weg..

ERZÄHLER T0002

über Stock und Stein, Sand und Wiese und das ganz allein..

ERZÄHLER T0003

Auf einer weiten Lichtung erkennt er drei Dino-Kinder die ausgelassen miteinander spielen...

REX T0001

Soll ich fragen, ob ich mitspielen darf?

(Decision: Ja / Nein / Einfach mitspielen)

ELENA T0001

Hey! Wer bist du? Möchtest du mitspielen?

(Decision: Ja / Nein)

REX T0002

Oh ja, gerne!

REX T0003

Ne danke, ich suche jemanden.

ELENA T0002

Dann viel Erfolg!

REX T0004

Hallo... darf ich vielleicht auch mitspielen?

ELENA T0003

Hey, na klaro!

ELENA T0004

Ich bin übrigens Elena. Ich bin ein Dilophosaurus und lebe in der Unterjura-Zeit. Meine absolute Leibspeise ist Fisch. Ich werde bis zu 2,5 Meter groß und 500kg schwer. Ganz oft werde ich auch Zweikamm-Echse genannt, weil ich zwei große Knochenkämme auf der Schnauze habe. Ich bin sehr leicht gebaut und deshalb schnell und wendig.

ELENA T0005

Wer bist du?

REX T0005

Ich bin Rex. Freut mich dich kennenzulernen.

(GameEnd: Gewonnen / Verloren)

ELENA T0006

Glückwunsch Rex, das war wirklich klasse!

ELENA T0007

Das war knapp! Beim nächsten Mal klappts bestimmt!

ELENAS MUTTER T0001

Kinder! Essen!

ELENA T0008

Wir müssen los Rex, es hat aber wirklich Spaß gemacht! Macht's gut!

REX T0006

Schade... Macht's gut!

ELENA T0009

AHHHHH, Hilfe!!!

4. AUSS. SPUREN – TAG

Rex geht weiter und erblickt Spuren auf dem Boden

ERZÄHLER T0001

Und so macht sich Rex weiter auf die Suche nach seiner Mama...

ERZÄHLER T0002

Als er die roten Hügel endlich überquert hat, blickt er auf einen kleinen Weg vor sich, der durch eine dunkle Schlucht führt.

ERZÄHLER T0003

Interessiert schaut er auf den Boden

REX T0001

Was ist das?

(Decision: Sieht aus wie Dinospuren / Nur Dreck)

REX T0002

Denen gehen wir jetzt nach, komm mit!

REX T0003

Schade...

ERZÄHLER T0004

Glücklich und voller Vorfreude, seine Mama bald wieder zu sehen, hüpfet Rex den engen Weg durch die Schlucht entlang

ERZÄHLER T0005

Geknickt und von der dunklen, großen Schlucht eingeschüchtert geht der kleine Dinosaurier an der Schlucht vorbei.

5.A AUSS. LENNYS FELSEN – TAG

Rex folgt den Spuren und kommt an ein Flussufer. Auf einem Stein sitzt der kleine blaue Flugsaurier Lenny.

ERZÄHLER T0001

Am Ende der Schlucht sieht Rex einen großen Fluss...

ERZÄHLER T0002

Wer ist denn das, der da so einsam auf dem Felsen sitzt?

REX T0001

(flüsternd)

Was soll ich tun?

(Decision: Erschrecken / Um Hilfe fragen)

Case: Erschrecken:

REX

(laut, niedlich)

Brüllen

LENNY T0001

(erschrocken, ängstlich)

Ahhhhh

Lenny fliegt davon

REX T0002

Hahaha war das ein Spaß! So ein Angsthase!

ERZÄHLER T0003

Während sich Rex vor Lachen kugelt, hat der kleine, ängstliche Pterodaktylus seinen Vater informiert... Da kommt er ja schon

LENNYS PAPA T0001

(böse, mahnend)

Was fällt dir ein meinen Sohn so zu erschrecken! Sowas gehört sich nicht! Mache das ja nicht noch einmal! Ihr Kinder solltet doch eigentlich zusammenhalten! Unglaublich, ich glaube ich muss einmal ein ernstes Wörtchen mit deiner Mama reden!

Lennys Papa fliegt davon

ERZÄHLER T0004

Traurig schaut Rex auf den Fluss. Seine Mama. Wo ist sie nur? Der Große Flugsaurier war aber auch echt gemein, seine Mama hätte dem sicher gezeigt wer der stärkere ist.

ERZÄHLER T0005

Ganz in seinen Gedanken versunken bemerkt Rex nicht, dass sich ihm ein anderer Dinosaurier nähert...

ARCHIE T0001

(bayrisch, weil der Archäopteryx in Bayern gefunden wurde)

Jo, kleiner, was los? Lass doch den Kopf nicht so hängen nur weil der so langweilig ist und keinen Spaß versteht. Das wird schon wieder. Wir Schurken müssen doch zusammenhalten.

ARCHIE T0002

Ich bin Archie. Ich bin ein Archäopteryx und lebe im Ober Jura. Ich bin ungefähr so groß wie ein Rabe und wiege zwischen 0,5 und 1 kg. Am liebsten esse ich kleine Insekten. Viele sagen, ich bin das Bindeglied zwischen Dinosauriern und Vögeln. Dabei fliege ich meistens nur im Gleitflug. Vom Boden aus zu starten ist viel zu anstrengend.

Und wer bist eigentlich du?

REX T0003

Ich bin Rex.

ARCHIE T0003

Und was macht ein T-Rex Baby wie du ganz alleine hier draußen?

REX T0004

Ich suche meine Mama, hast du sie gesehen? Ihre Spuren führen hier lang.

ARCHIE T0004

Die Spuren führen ja genau dorthin, wo ich auch hinwollte. Sollen wir zusammen weiter gehen? Schurken wie wir müssen doch zusammenhalten.

(Decision: Mit Archie gehen Szene 5B / Alleine weiter gehen)

ARCHIE T0005

Na dann los!

ARCHIE T0006

Pf, dann mach doch dein eigenes Ding. Muss ich schon
nicht auf eine Nervensäge aufpassen.

Case: Um Hilfe fragen

REX T0005

Äh Hallo? Weißt du, wie man einen englischen T-Rex
nennt?

REX T0006

Einen Tee Rex
(Rex lacht nervös)

REX T0007

Ich bin Rex. Ich bin ein Tyrannosaurus. Ich suche
meine Mama, kannst du mir helfen? Hast du sie
vielleicht gesehen?

LENNY T0002

(stotternd, wird im Laufe der Zeit aber besser)
Ha- Ha-Hallo R- Rex, n- ne h-habe ich l- l-leider n-
nicht... I-i-ich bi-bin Le-Lenny. Ich bin ein
Pterodaktylus und lebe im Ober Jura. Ich wiege etwa
zwei Kilo und meine Flügelspannweite kann bis zu 75cm
betragen. Mein Lieblingssessen sind kleine Fische. Wie
du siehst besitze ich keine Federn, zum Fliegen
benutze ich meine Flughäute. Ich lebe mit meiner
Familie in einer großen Kolonie, was mir manchmal
echt zu viel ist.

REX T0008

Schade...

LENNY T0003

Warte hier, ich hole Hilfe

Lenny fliegt davon und sein Vater fliegt ins Bild

LENNYS PAPA T0002

Lenny! Du hast nicht gesagt, dass es sich um einen Tyrannosaurus handelt! Diesen böswilligen Kreaturen helfen wir nicht, sonst sind wir nur wieder Frühstück!

REX

schluchzt

REX T0009

Hallo Herr Pterodaktylus. Schade... ich vermisse meine Mama so sehr. Ich glaube da sind ihre Spuren, aber ich komme sicher nicht über den Fluss. Sie sind kein Frühstück für mich, ich will doch nur meine Mama wieder haben...

LENNYS PAPA T0003

Oh... tut mir leid, dass ich so reagiert habe Rex. Das ist doch gar kein Problem, steig auf, ich flieg dich den Spuren hinterher. Vielleicht finden wir deine Mama. Aus der Luft hast du sowieso einen viel besseren Überblick. Du musst aber versprechen uns niemals zu essen!

REX T0010

Oh ja, das klingt toll, danke! Und versprochen, Dinosaurier Ehrenwort!

ERZÄHLER T0006

Rex steigt also auf den Rücken von Lennys Papa und die beiden heben gemeinsam ab. Sie fliegen einige Zeit umher bis sich die Spuren verlaufen.

LENNYS PAPA T0004

So Rex, weiter kann ich dich nicht bringen, hier hören die Spuren auf. Kommst du alleine klar?

REX T0011

Ja, danke nochmal Herr Pterodaktylus!

5.B. AUSS. BEI ARCHIE – TAG (von 3.1.a.a)

Einöde, es sieht alles eher bedrohlich und unheimlich aus.

ERZÄHLER T0001

Und so machen sich Archie und Rex auf, den Spuren hinterher, bis sich diese im Sand verlaufen...

ARCHIE T0001

So Kleiner, das war's wohl. Aber Eltern sind auch nicht immer so super. Und wenn deine Mama dich sowieso schon alleine gelassen hat, vielleicht ist es dann besser, wenn du sie gar nicht erst findest.

ARCHIE T0002

So viele Regeln und Gesetzte – die gibt's bei mir nicht. Du kannst gern hierbleiben und wir können gemeinsam Unheil anrichten.

(Decision: Bei Archie bleiben / Gehen)

ARCHIE T0003

Pf, dann mach doch dein eigenes Ding! Muss ich schon
nicht auf eine Nervensäge aufpassen.

ARCHIE T0004

Super! Warte, lass mich noch kurz was holen

ARCHIE T0005

So, jetzt siehst du auch aus wie ein richtiger
Schurke Rex!

→ ENDE 1

5.1. AUSS. TILLYS ZUHAUSE – TAG

Rex betritt eine Wise mit gestapelten Steinen. Darauf
spielt ein junges Triceratops Mädchen.

ERZÄHLER T0001

Nachdem er parallel zur Schlucht weitergelaufen ist,
hat Rex jetzt eine Lichtung mit gestapelten Steinen
erreicht. Oh, er ist ja gar nicht alleine, wer ist
denn das?

REX T0001

Soll ich mich vorstellen?

(Decision: Ja / Nein)

REX T0002

Hey, Hey, wie nennt man einen Dinosaurier der einen
Cowboyhut und Cowboystiefel trägt?

REX T0003

Einen Tyrannosaurus Tex! Hahaha! Ich hätte noch einen Witz: Geht ein Cowboy zum Friseur ... Pony weg! Haha!

(Rex lacht)

TILLY T0001

Papaaaaa!

REX T0004

Hallo, ich bin Rex. Ich suche nach meiner Mama, hast du sie zufällig gesehen?

TILLY T0002

Ich bin Tilly. Ich bin ein Triceratops und lebe in der Oberkreide Zeit. Am liebsten esse ich krautige Pflanzen wie zum Beispiel Palmfarn. Ich werde mal ganz groß- bis zu 9 Meter lang. Mein Gewicht variiert zwischen sechs und 12 Tonnen. Ich bin eher ein Einzelgänger und sehr gerne allein. Wenn mich jemand ärgert, dann kann ich mich mit meinen drei Hörnern ausgezeichnet wehren. Deshalb solltest du mich jetzt auch lieber in Ruhe lassen.

Tilly spielt weiter mit ihrem Ball

(Decision: Mitspielen / Nochmal fragen)

ERZÄHLER T0002

Rex läuft auf den Ball zu und versucht ihn Tilly zu entwenden. Sie lässt sich von ihm aber nicht beirren und dreht sich einfach um. Rex wird langsam böse

(Decision: Böse werden / Nicht böse werden)

REX T0005

Du bist echt blöd!

TILLY T0003

Ach ja? Papaaa, der T-Rex ärgert mich!

TILLYS PAPA

Niemand ärgert meine Tochter! Na warte, wenn ich dich
in die Finger kriege!

ERZÄHLER T0004

Oh oh, das sieht nicht gut aus, schnell, du musst Rex
helfen vor Tillys Papa zu fliehen!

(GameEnd: Gewonnen / Verloren)

ERZÄHLER T0006

Oh nein, jetzt gibt es Ärger...

ERZÄHLER T0007

Geschafft!

6. AUSS – FLUSSLANDSCHAFT – TAG

Rex kommt nach der Verfolgungsjagd / dem alleinigen
Weitergehen ohne Archie / dem Flug mit Lennys Papa an
eine Flusslandschaft.

Rex Magen knurrt laut

REX T0001

Man, habe ich einen Hunger. Ich brauch unbedingt was
zum Essen!

Soll ich etwas jagen oder essen klauen?

(Decision: Jagen / Essen stehlen)

Case: Jagen

REX T0002

Da hinten sind irgendwelche Dinos, vielleicht kann
ich davon ja einen essen? Mal versuchen.

ERZÄHLER T0002

Rex pirscht sich langsam und ganz leise an einen
grünen Dinosaurier heran, der gerade abgelenkt in
Fluss schaut. Was Rex nicht weiß: Der Dinosaurier hat
ihn schon längst gesehen.

REX

Brüllen

ERZÄHLER T0003

Der Dinosaurier dreht sich amüsiert um

VELO T0001

Hahahahaha und das soll mich jetzt beeindrucken? Du
kleines Würstchen, vor dir habe ich doch keine Angst!

VELO T0002

Ich bin Velo, ein Velociraptor. Ich lebe in der
Oberkreide Zeit und meine Leibspeise ist alles
Fleischhaltige. Ich bin 2 Meter lang, 50 cm hoch und

wiege 15 kg. Ich habe dich schon lange gesehen, mein räumliches Blickfeld ist wie das einer Eule. Das anpirschen bringt dir bei mir gar nichts, ich haben einen exzellenten Geruchssinn und wusste schon, dass du hier bist, bevor du mich überhaupt gesehen hast.

VELO T0003

Aber wenn du schon mal da bist, ich habe mindestens genauso einen Hunger wie du – vielleicht drehen wir den Spieß einfach um und ich jage dich!

ERZÄHLER T0004

Velo grinst Rex, dem plötzlich gar nicht mehr wohl ist, ganz böse an...

VELO T0004

Lauf!

REX T0003

AHHHHHHHHH

LUCY T0001

Hey! Hau bloß ab du Parasit! Lass den Kleinen in Ruhe! Ich meine es ernst! Hau ab oder ich zertrampele dich!

VELO T0005

Sei froh, dass sie hier ist, sonst wärst du mein Abendsnack geworden, Würstchen.

LUCY T0002

Hau jetzt ab!

VELO T0006

Ist ja gut, ist ja gut, ich bin ja schon weg..

Case: Essen stehlen

REX T0004

schnuppert

Hier riecht es nach Futter.

ERZÄHLER T0005

Rex folgt dem Geruch in seiner Nase und findet
verschiedene Zutaten und ein Kochbuch.

REX T0011

Was soll ich damit jetzt anfangen?

Kannst du mir da helfen?

(Decision: Ja / Nein)

ERZÄHLER T0006

Gebe die Zutaten in der richtigen Reihenfolge in den
Topf. Du hast einen Versuch.

(GameEnd: Gewonnen / Verloren)

REX T0005

Mhmmm das duftet köstlich! Danke!

REX T0006

Schade... aber besser als nichts, danke.

LUCY T0003

Hey, was soll das! Wer kocht denn mein Abendessen?

REX T0007

Oh, ähm Entschuldigung. Ich hatte einen solchen Hunger. Wissen Sie eigentlich wieso der Diplodocus einen so langen Hals hat?

LUCY T0004

Schon in Ordnung. Was? Wer bist du denn?

REX T0008

Ich bin Rex. Weil seine Füße so unglaublich stinken

Rex lacht

Wer bist du?

LUCY T0005

Aha. Ich bin Lucy. Ich bin ein Diplodocus und lebe in der Oberjura-Zeit. Am liebsten Esse ich Pflanzen und Blätter wie du schon festgestellt hast. Ich kann bis zu 27 Meter lang und 4 Meter hoch werden. Deshalb wiege ich auch so viel. 10-16 Tonnen. Mein bis zu sechs Meter langer Hals ist super Praktisch. So kann ich bis zu zehn Meter über dem Boden weiden.

Du darfst gerne was von meinem Essen abhaben. Hier, bediene dich!

REX T0009

Oh Dankeschön!

7. AUSS – LUCYS ZUHAUSE – NACHT

Rex probiert den Blätter Eintopf. Sie sind weiter zu Lucys Höhle gelaufen...

LUCY T0001

Und, wie schmeckt es?

(Decision: Lecker / Nicht gut)

Case: Lecker

REX T0001

Mhm, das schmeckt super! Danke! Kannst du mir zeigen was da alles drinnen ist?

LUCY T0002

Na klar, ich kann dir alles zeigen.

REX T0002

Super! Darf ich dann bei dir bleiben? Ich habe meine Mama verloren...

LUCY T0003

Aber natürlich, was ist das für eine Frage! Ich kümmere mich sehr gerne um dich Rex.

REX T0003

Danke.

Und auch danke an dich, dass du mich so sehr bei meiner Suche unterstützt hast. Ich habe dank dir jetzt ein Zuhause gefunden!

➔ ENDE 2

Case: Nicht gut

REX T0004

Bäh! Das schmeckt mir ja so gar nicht. Das ist mir zu viel Grünzeugs. Hast du auch ein saftiges Steak?

LUCY T0004

Nein... Damit kann ich leider nicht dienen.

Wieso bist du denn so ausgehungert und alleine unterwegs?

REX T0005

Ich habe meine Mama verloren und bin auf der Suche nach ihr. Weißt du wo sie sein könnte? Kannst du mir helfen?

LUCY T0005

Oh nein Rex, das tut mir leid.. Ich kenne deine Mama leider nicht, aber ich helfe dir sehr gerne. Es wird auch schon dunkel, da sollte ein kleiner Dino nicht alleine durch die Gegend laufen.

Wo hast du sie denn das letzte Mal gesehen? Am besten gehen wir dorthin zurück, wo ihr das letzte Mal zusammen wart, daran erinnert sich deine Mama bestimmt auch.

REX T0006

Bei mir zuhause. Bei den Gelben Bergen.

LUCY T0006

Ich glaube ich weiß wo. Komm mit, wir bringen dich
nach Hause.

ERZÄHLER T0001

Lucy und Rex gehen den ganzen Weg, den Rex gelaufen
ist zurück, es wird immer dunkler und Rex wird ganz
müde.

8. AUSS - REX ZUHAUSE - NACHT

Rex zuhause. Die Dino-Eier vom Anfang sind zu sehen.

LUCY T0001

Halte durch Rex, gleich sind wir da...

REX MAMA

Schluchzen und Weinen

REX T0001

Mama? Mama! Bist du das?

REX MAMA T0001

Rex mein Schatz da bist du ja! Ich habe mir schon
solche Sorgen gemacht! Was machst du nur für Sachen.
Es tut mir so leid, dass ich dein Schlüpfen verpasst
habe, ich war beim Essen besorgen.

Du musst ja ganz ausgehungert sein, hier, iss mein
Kind.

Und dann ab ins Bett. Morgen erzählst du mir von
deinem Abenteuer. Mache das nie wieder mein Kleiner,
hörst du?

LUCY T0002

Ich gehe dann mal wieder nach Hause.

REX MAMA T0002

Ich bin dir so dankbar, dass du mein Baby sicher nach
Hause gebracht hast! Wie kann ich das nur jemals
wieder gut machen? Bleibe doch hier, es ist schon so
spät.

LUCY T0003

Sicher? Ich meine, zuhause wartet nichts auf mich,
ich denke das lässt sich einrichten. Danke!

REX MAMA T0003

Ich danke dir!

ERZÄHLER T0001

Am nächsten Morgen erzählt Rex seiner Mama von seinem
Abenteuer. Sie verabschieden Lucy und vereinbaren ein
neues Treffen mit ihr.

Danke, dass du Rex so unterstützt hast

➔ Ende 3

SPECIAL. AUSS – REX ZUHAUSE – TAG

Die Location Variiert je nach Ending (immer die, die
als letztes gezeigt wurde)

(Punktesystem ≥ -15)

ERZÄHLER T0001

Was denn Rex?

REX T0001

Ich wollte noch Fragen, magst du mein Freund sein?

(Decision: Ja / Nein)

REX T0002

Yuhuu! Dann machs gut und bis hoffentlich ganz bald!

REX T0003

Schade... Machs gut.

ABBLENDE.