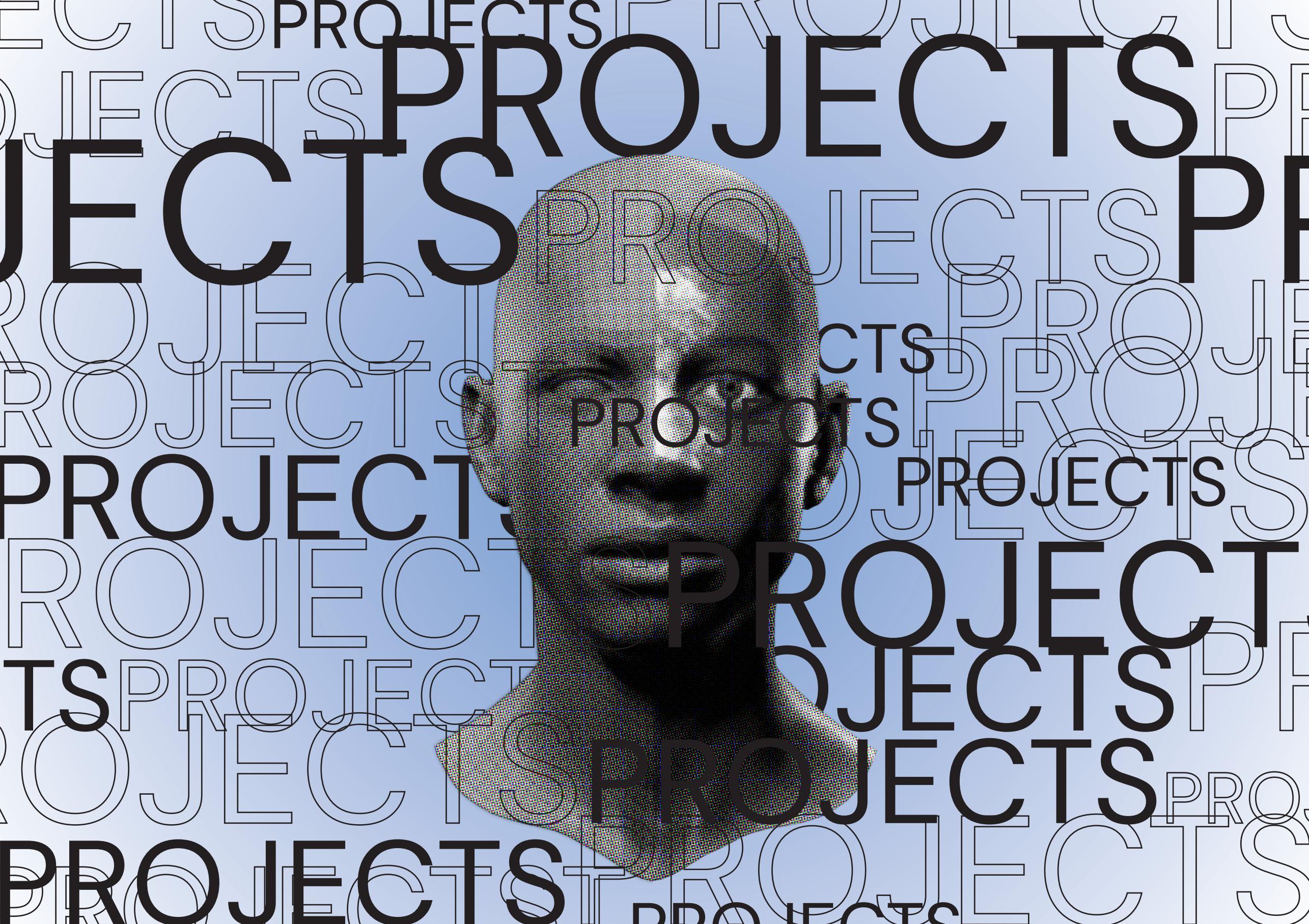


# PAU LO SOA RES



Tenho 22 anos, sou de Gondomar. Desde pequeno envolvido no mundo da tecnologia e videojogos, das horas que passava perdido no Sonic Adventure 2, ou as horas que passava sentado num banco ao lado do meu avô que jogava Age of Empires ou Might and Magic Heroes.

I'm 22 years old and natural from Porto, Portugal. Since I was a little kid, I have been involved in the technology and video-games worlds, from the hours spent lost in Sonic Adventure 2 or the time I used to spend sitting in a little stool next to my grandfather while he played Age of Empires or Might and Magic Heroes.

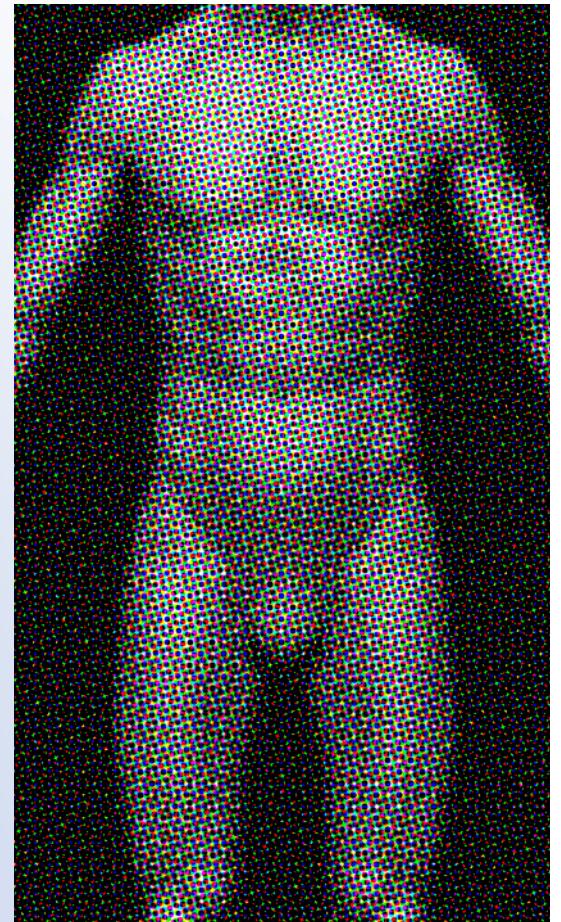


O meu trajeto como artista começou na Escola Artística Soares dos Reis, no Curso de Design de Comunicação, especialização em Multimídia. Tive a sorte e privilégio de partilhar as salas de aula com um grupo de excelentes artistas que me motivaram a seguir algo que eu nunca considerei como uma possível carreira.

Assim, passei os 3 anos seguintes a estudar Computer Games Art, na Anglia Ruskin University em Cambridge, graduando-me em 2019. Foi um grande passo, mas durante esse tempo, tive a oportunidade de criar contatos, conhecer artistas por detrás dos maiores jogos da minha infância e crescer como pessoa e profissional.

Mas o percurso não se tornou mais linear a partir daí, pois deparei-me com mais um leque de opções e possíveis carreiras, do qual o meu foco se tornou a criação de personagens e props.

ARTISTA  
ARTISTA  
ARTISTA  
ARTISTA



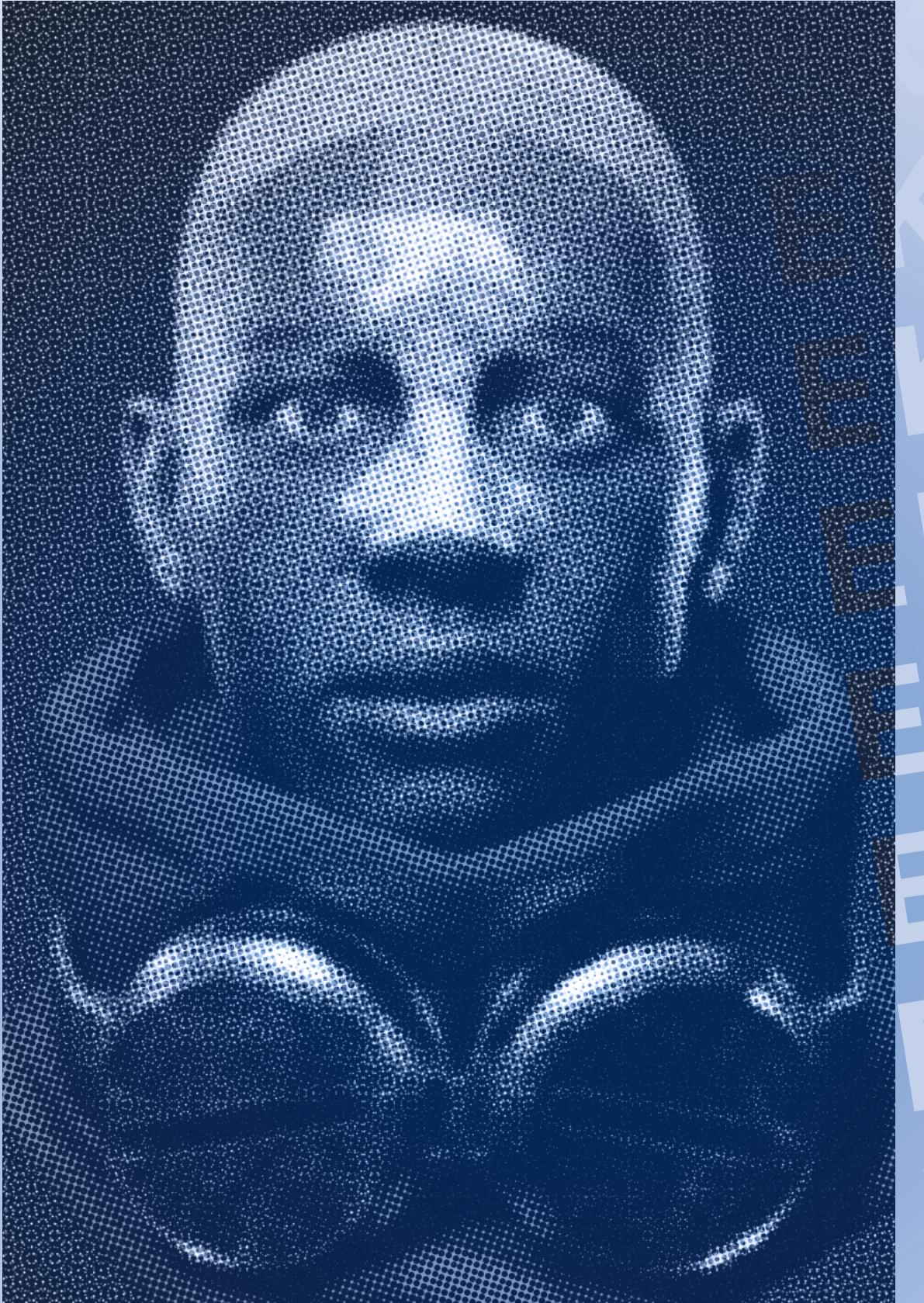
My path as an artist started at Escola Artística Soares dos Reis, in the Communication Design Course, specialized in WebDesign. I had the luck and privilege of sharing the classrooms with a group of excellent artists, that motivated me to follow something that I never considered a possible career. With this, I spent the following 3 years studying Computer Games Art at Anglia Ruskin University in Cambridge, from which I graduated in 2019. This was a huge step, but during that time, I had the opportunity of creating contacts, meet the artists behind the biggest games of my childhood and grow as an individual and professional. But the path didn't get any more linear from there, as I was faced with an array of new options and possible careers, of which I am focusing now mainly in Character and Prop Art.

**ESCOLA ARTISTICA  
SOARES DOS REIS**

**COMMUNICATION DESIGN  
COURSE, SPECIALIZED IN  
WEBDESIGN**

**COMPUTER GAMES ART AT  
ANGLIA RUSKIN  
UNIVERSITY IN CAMBRIDGE**

**CHARACTER AND PROP ART**



Ekko Fanart é o meu projeto mais recente, onde entrei no desafio de adaptar uma personagem a um estilo diferente do original, neste caso, decidi tentar adaptar uma personagem do aclamado League Of Legends em algo realista.

Assim sendo, este projeto é baseado numa personagem já existente isso dá-me a liberdade de me focar mais na qualidade dos modelos, em estudar novas técnicas e softwares, pondo à prova as minhas habilidades.

Neste projeto em específico, em que trabalho as ideias de outro artista é necessário dedicar algum tempo a estudar e perceber o conceito, e para alguma organização e eficácia, dividir o conceito nas diversas peças que vão constar no modelo final.

Ekko Fanart is my most recent project, where I engaged in the challenge of adapting an existing character to a different art style from the original. In this case, I tried to adapt a character from the game League of Legends into something realistic.

Being so, and because this project is based in already existing character, this gives me some freedom to focus more on the quality of the models, study new techniques and softwares, putting my skills to the test.

In this specific piece, where I work from the ideas of another artist, it is necessary to dedicate some time to studying and under-standing the concept. For some organization and efficiency, I split the concept into the various pieces that are going to be featured in the final model.

Para mim, como artista, olhar para trás, para os meus antigos trabalhos, é uma das partes mais importantes do processo de crescimento.

**Aprender onde falhei, entender onde comecei, ajuda-me a manter a minha mente focada**

**onde eu estou, e onde preciso ir a seguir.**

For me, as an artist, looking back at my old work is one of the most importants parts of my growing process.

Learning where I failed,  
understanding where I  
came from, helps me keep  
my mind focused on

where I am, and where I need to go next.