



**Programme D-CLIC**

**Module : UX/UI**

**Projet 1 – Comprendre l’UX/UI**

**Lisiane Soanomeiny JERRY**

**D-CLIC Toliara**

**Design UX/UI**

## Consignes

### Introduction à l'UX/UI design

Lien vers mon compte dribble :  
[https://dribbble.com/L\\_easy/about?utm\\_source=Clipboard %22clipboard\\_about%22&utm\\_campaign=%22L\\_easy%22&utm\\_content=%22About%20L\\_easy%22&utm\\_medium=Social Share](https://dribbble.com/L_easy/about?utm_source=Clipboard%22clipboard_about%22&utm_campaign=%22L_easy%22&utm_content=%22About%20L_easy%22&utm_medium=Social_Share)

#### I- A la découverte de l'univers design

1. Résultat du test de personnalité : type de personnalité « Advocate » (Défenseur de droit/Avocat).
2. Les qualités d'un bon UX/UI Designer cités dans le cours sont bien énumérées. Pourtant il serait quand même agréable d'en ajouter quelques pour faciliter la compréhension. Selon moi, les qualités supplémentaires à acquérir pour être un bon designer sont : la sérieux et l'imagination. Le s'ajoute à la fin mais avec l'amour du travail cela s'améliore automatiquement.
3. En comparant mes qualités et celle nécessaire pour un bon designer, je constate qu'il me manque un petit trait de caractère. « L'ouverture d'esprit », c'est ce qui me manque un peu. Le vrai problème est que je me perds un peu dans la notion de ce terme.
4. En naviguant le web, j'ai pu collecter 5 portfolios qui m'inspirent beaucoup. A savoir :
  - Diana TATARENKO : j'aime la transparence de son œuvre. Sa confiance se voit directement à travers le design de son site enveloppé d'une simplicité modéré.
  - Christina VANESSA est un designer graphique: je l'admire beaucoup par sa capacité de choix et de goût. Je trouve tout simplement qu'elle est talentueuse.
  - Sophie BRITAIN est un « branding and UX/UI design »: de par sa créativité, son dynamisme se sent à travers son site portfolio. J'aime aussi le côté qui met en place une facilité de le contacter dans son portfolio.
  - Steve WOLF : le fameux designer discret selon mon goût, il est très talentueux. Il est fort en animation qui est prouvé par sa créativité.
  - Wendy JU : la vietnamienne simpliste, son portfolio est très captivante. Elle maîtrise beaucoup le mariage des couleurs et c'est ce que j'admire beaucoup chez elle. De



plus, son œuvre couronné d'animation de finesse, vêtu d'animation est juste captivant.

5. En examinant ces différents portfolios, je suis très émue par le talent des designers. Personnellement, je suis passionné de typographie, animation et photographie. J'aime marier les couleurs mais c'est un aspect que je ne maîtrise pas encore. J'ai trouvé tous ces caractères spéciaux dans le travail de mes références et c'est ce qui marque mes choix d'inspiration.
6. Parmi les métiers du design et leurs différents spécialités je pense préférer le métier d'« Architecte logiciel » et de « Data Scientist » (statistique descriptive/ statistique prédictive).

## II- **On rentre dans la cour des grands**

Le lien vers mon portfolio : <https://lisiemeiny.wixsite.com/my-site>