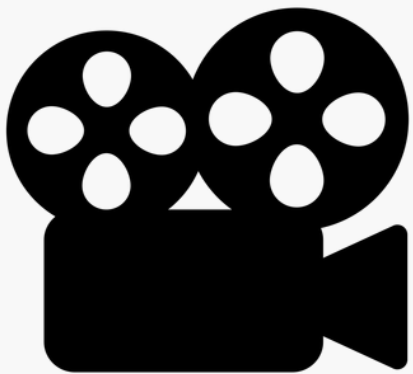


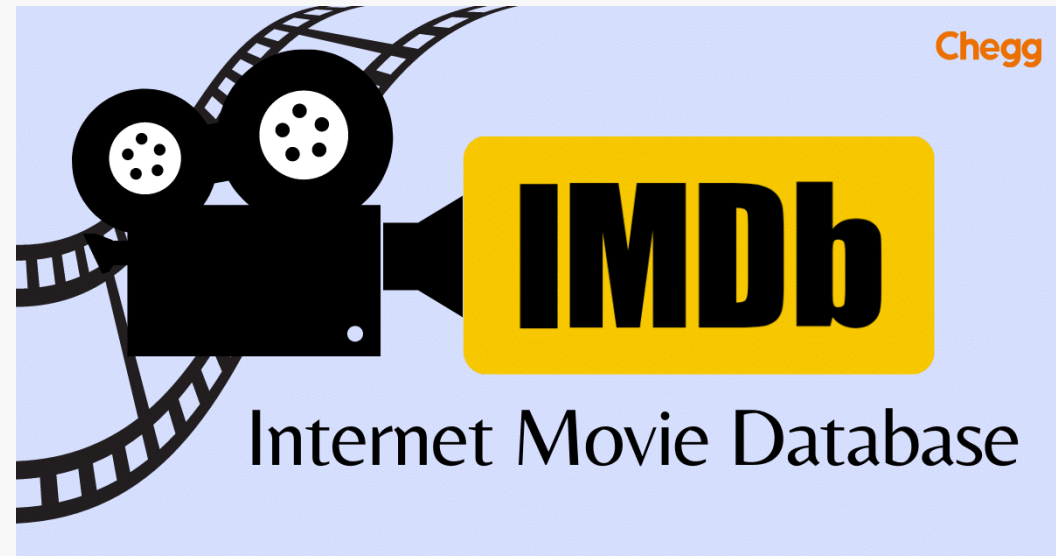
АНАЛИЗ ДАННЫХ О ФИЛЬМАХ

Работу сделал Лисов Александр, ББИ221



Задачи проекта

- Задача выявления текущих трендов в индустрии кинопроизводства среди лучших фильмов по рейтингу IMDb.
- Гипотеза: Зависимость рейтинга от популярности фильма, зависимость сборов от рейтинга фильма



Мотивация

- Понимание ключевых факторов, влияющих на успех в кинопроизводстве, предоставит ценную информацию для кинопродюсеров, режиссеров и маркетологов для планирования бюджетов и выбора концепций будущих проектов.

Используемые библиотеки, алгоритмы

- Numpy
- Pandas
- Matplotlib
- Seaborn

Проблемы с которыми пришлось столкнуться

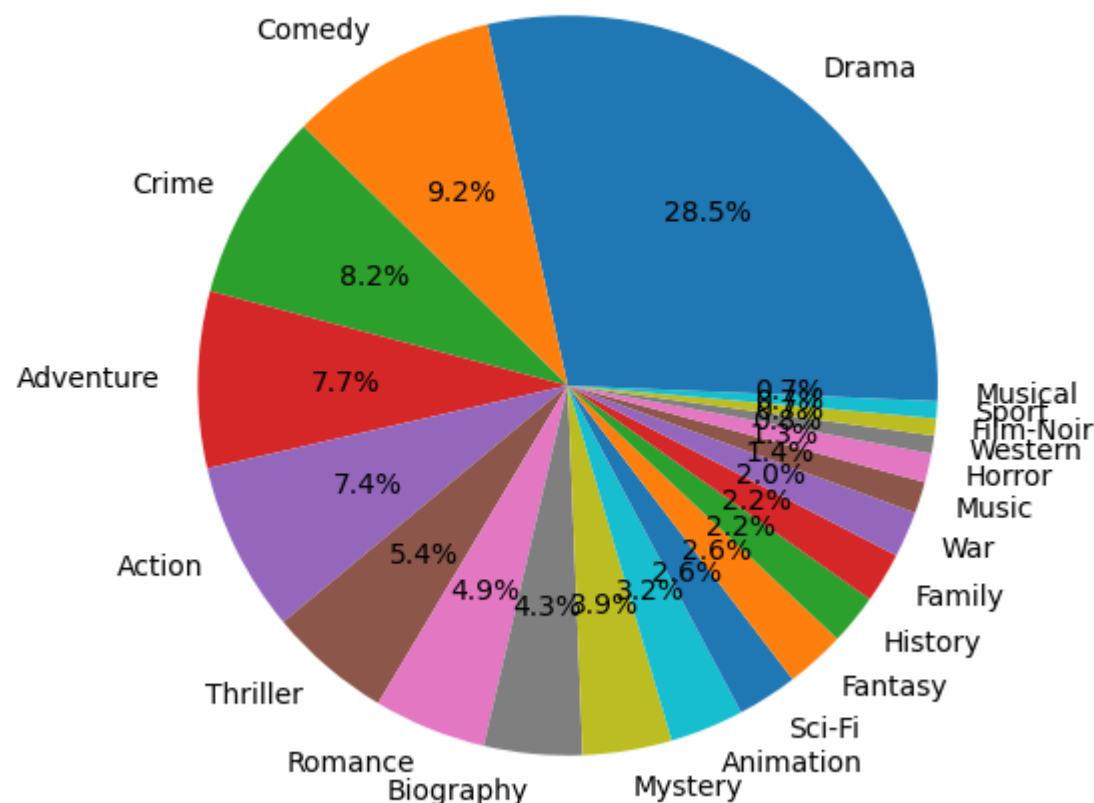
- - Пустые строки
- - Не тот формат данных
- Методы решения: нормализация и очистка данных, переформатирование столбцов

Проблемы решить которые не удалось

- Некоторые данные могут отсутствовать или быть недостоверными, что влияет на точность анализа.

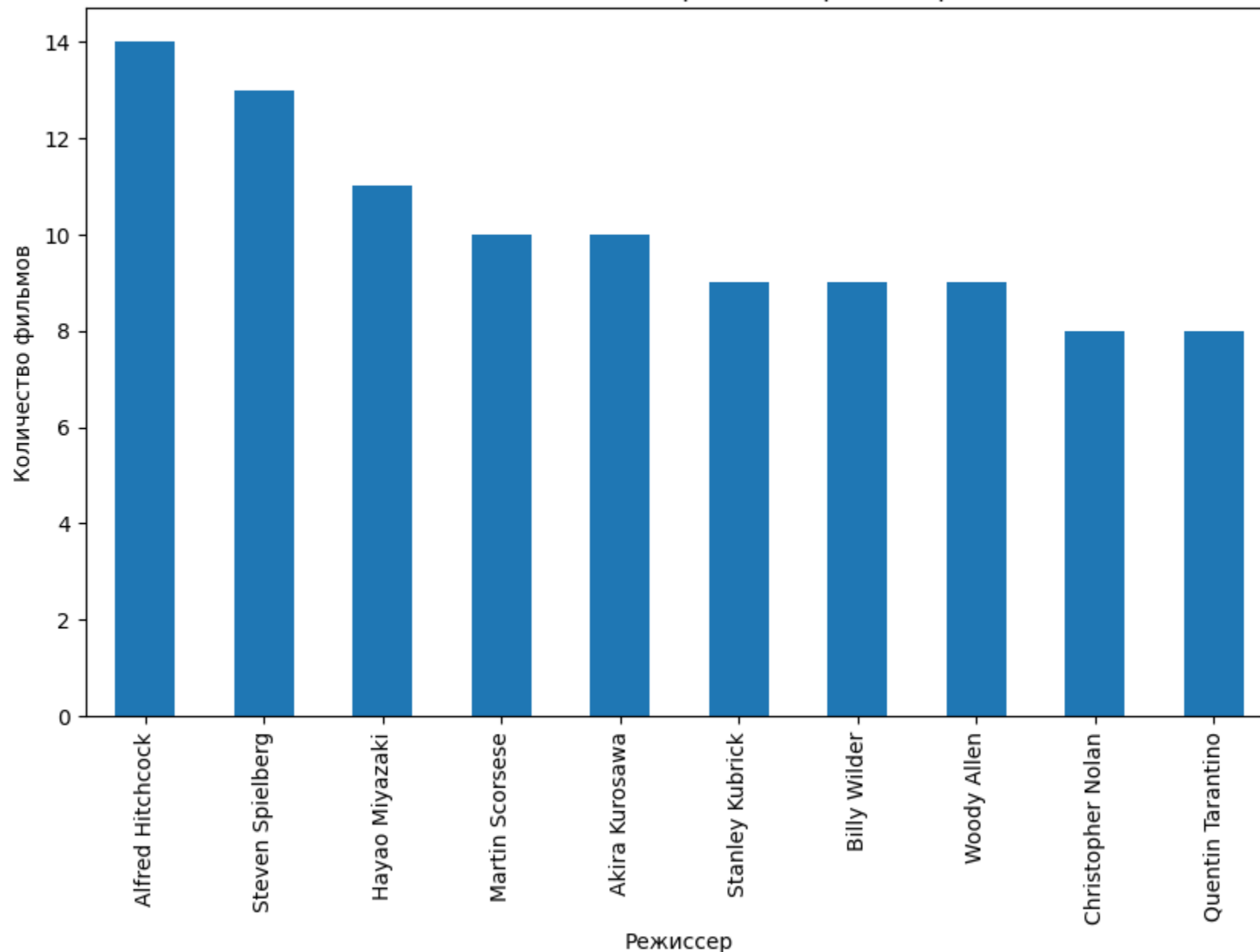
Оценка популярности жанров

Доля каждого жанра в общем количестве фильмов



- Можно проследить, что самой весомой долей среди жанров обладают Драмы.
- Далее можно выделить Комедию, Криминал, Приключения и Экшн(с долей больше 7%) как значительные.
- Можно сделать выводы, что эти жанры крайне популярны в наше время
- Наименьшей долей обладают Мюзиклы, Нуар, Спортивные. То есть эти жанры наименее востребованы среди зрителей.

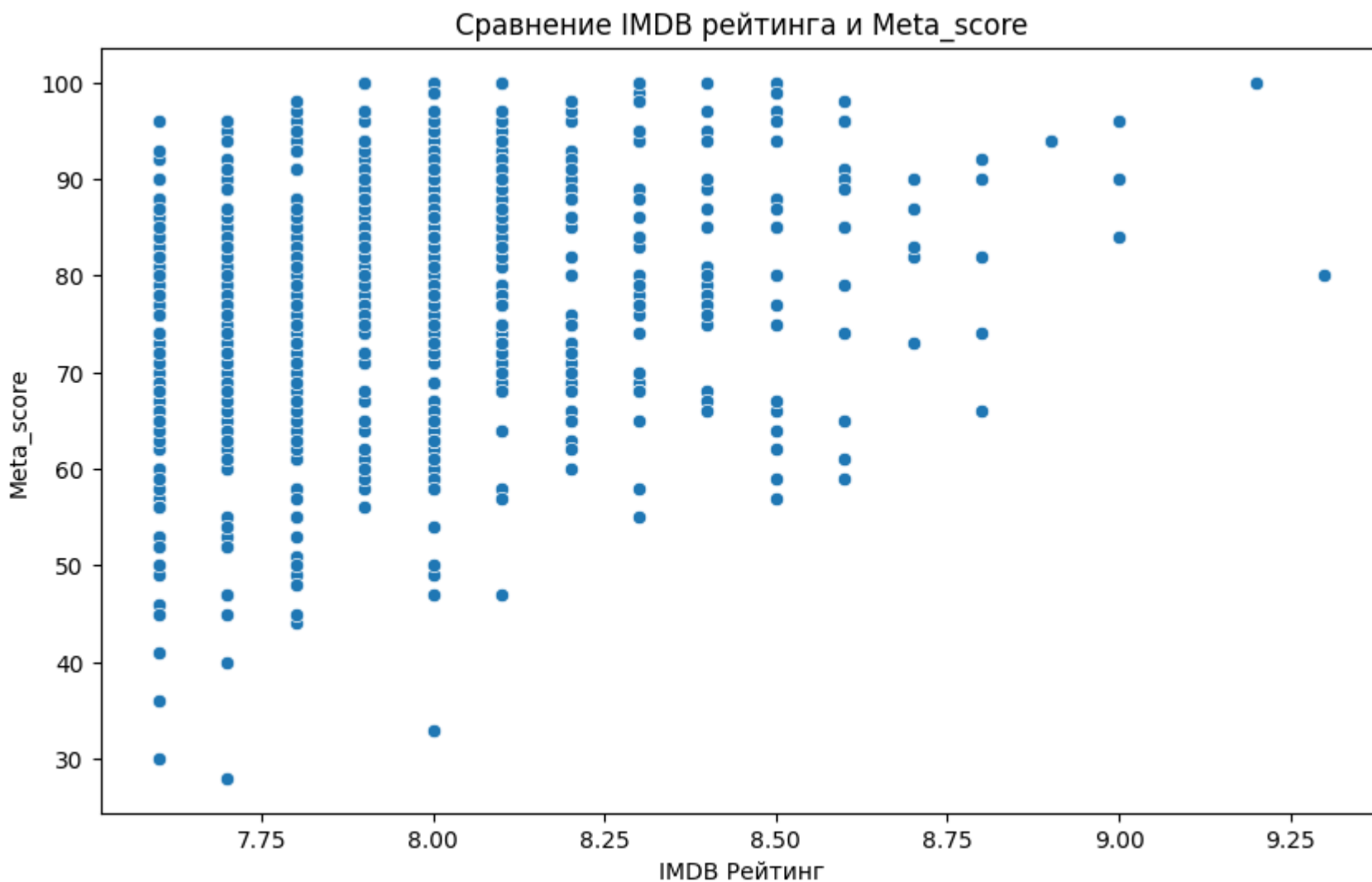
Топ-10 самых частовстречаемых режиссеров



Самые успешные режиссеры

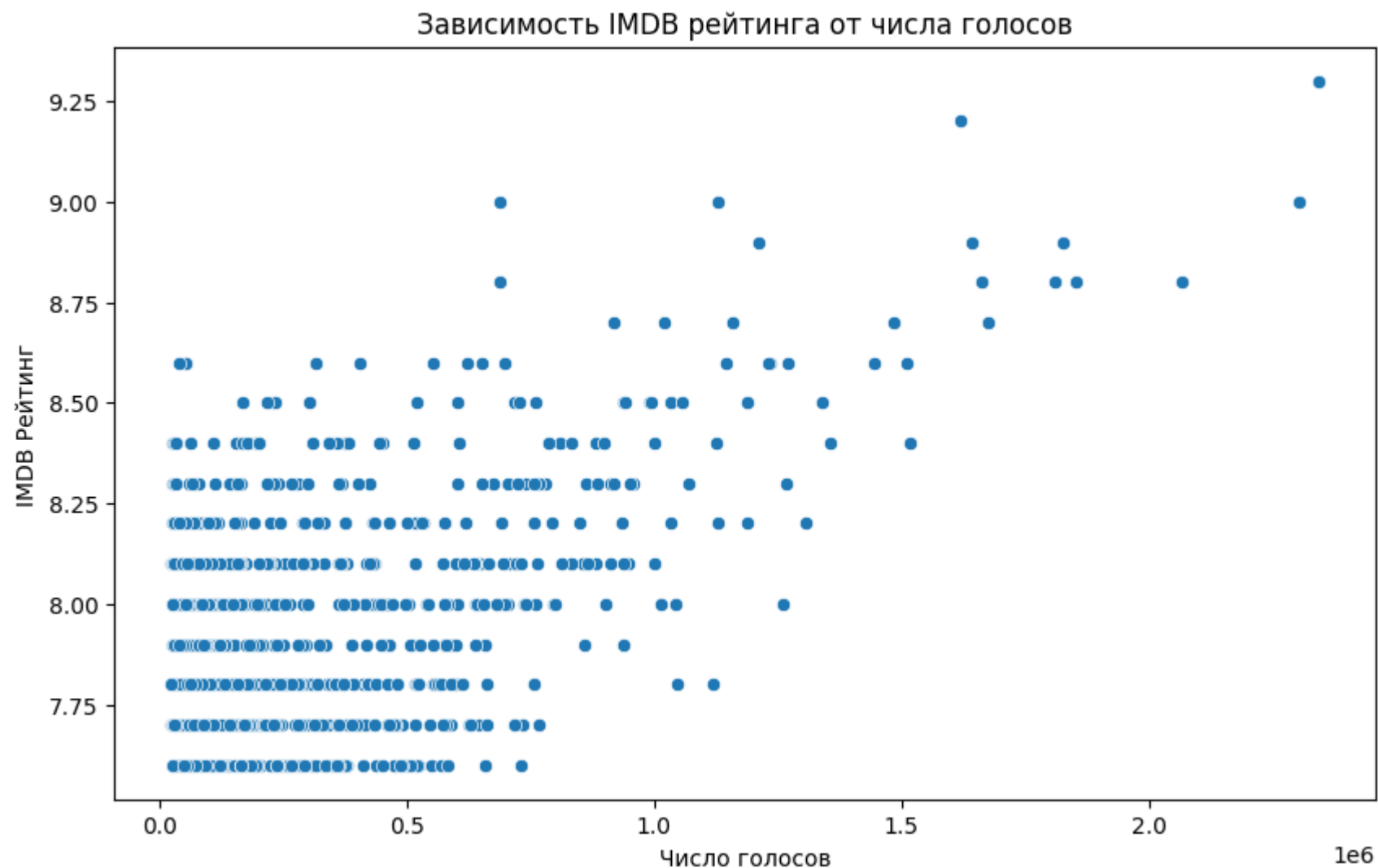
- Среди самых частовстречаемых режиссеров есть как режиссеры комедий и драм (Тарантино, Нолан, Спилберг), так и режиссер жанра Аниме(Миадзаки)

Сравнение лояльности рейтингов



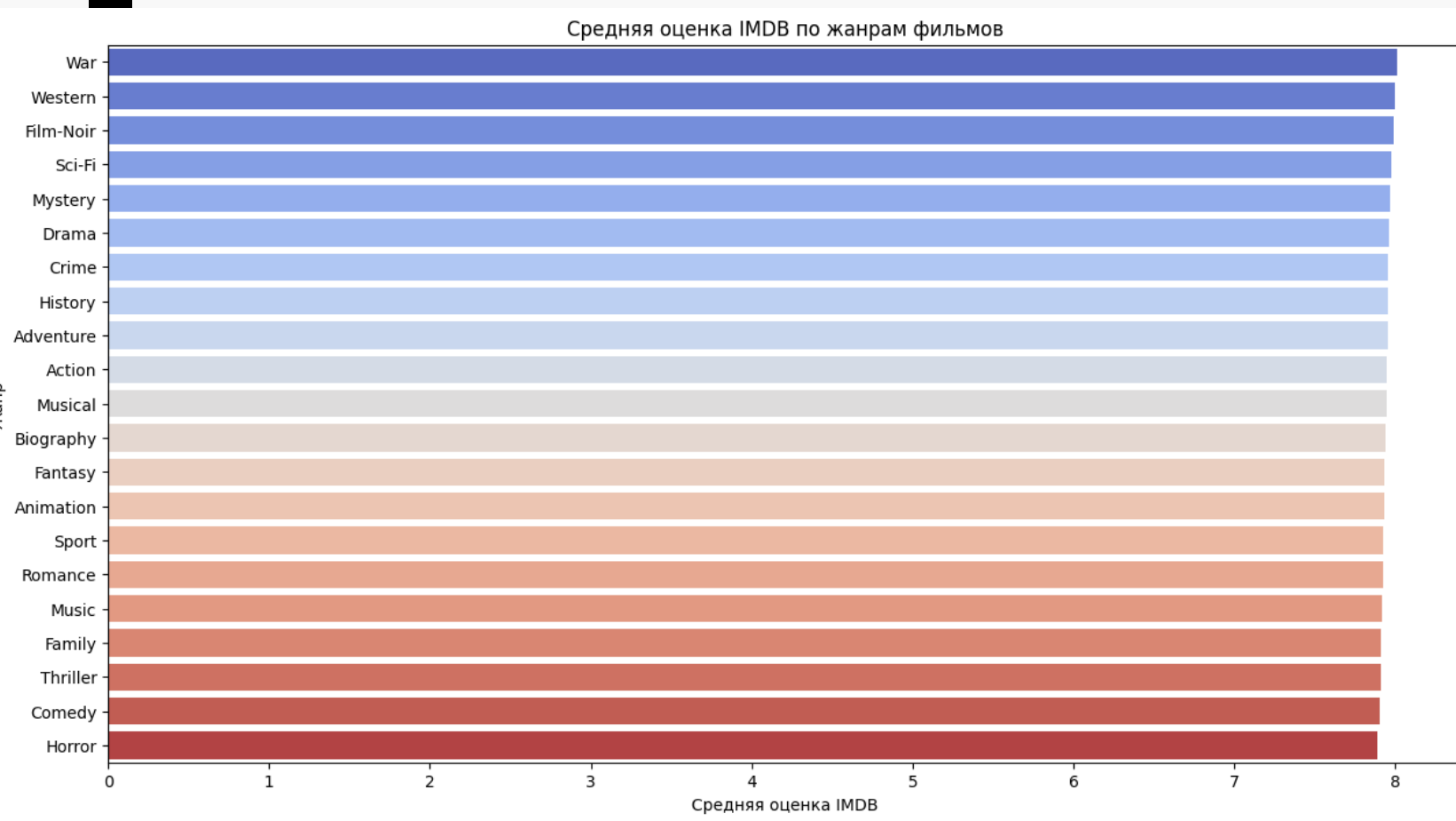
- По данной диаграмме можно заметить, что оценки от Metacritic более высокие показатели, чем IMDb

Зависит ли рейтинг от популярности



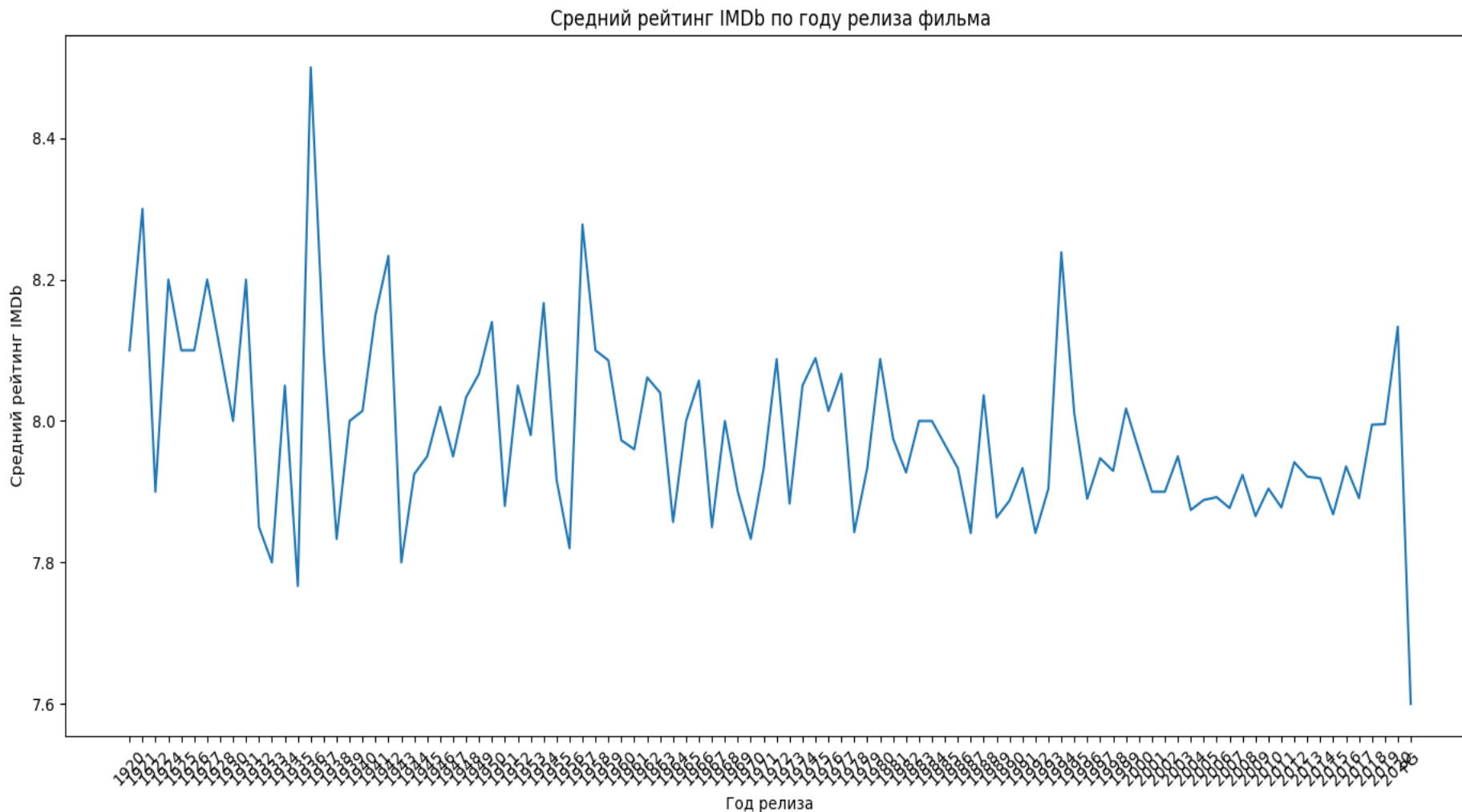
- Для относительно низких показателей оценки фильма (примерно до 8.5) популярность фильма слабо влияет на оценку фильма. Однако самые популярные оценки имеют и самую высокие показатели числа голосов.
- Возможно объяснить «статусностью» фильмов: самые популярные фильмы стали культовыми

Показатели средней оценки по жанрам



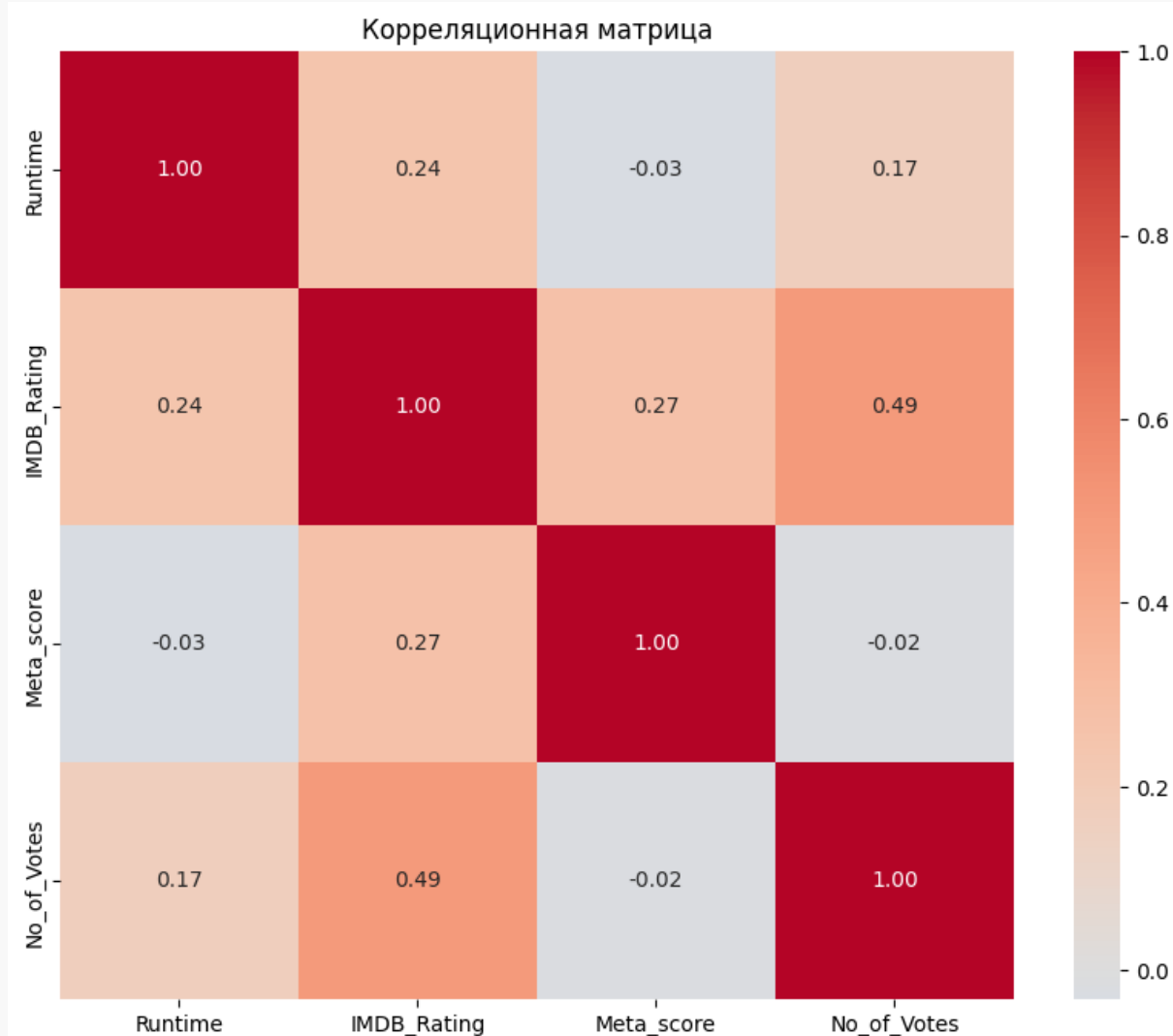
- Самые рейтинговые фильма это военные, вестерн, нуарные фильмы, сай-фай. Самые низкие показатели у комедий, триллеров и хорроров.
- Можно наблюдать обратную взаимосвязь между популярностью фильмов и средней оценке

Зависимость рейтинга от года релиза



- Наблюдается тенденция к снижению рейтингов фильмов со временем

Корреляционная матрица



- Не наблюдается сильная корреляция между признаками, небольшая зависимость есть между количеством голосов и рейтингом IMDb
- Интересно, что нет зависимости между рейтингами IMDb и Metacritic

Результат, рефлексия

В результате работы над датасетом мы пришли к следующим выводам:

- 1. Признаки слабо коррелируют друг с другом
- 2. Со временем наблюдается тренд по снижению среднего рейтинга фильма
- 3. Наблюдается отрицательная взаимосвязь между популярностью и рейтингом фильма по жанрам
- 4. Фильмы по рейтингам Metacritic имеют более высокие оценки чем по рейтингу IMDb

Будущее проекта

- Проект может быть расширен за счет включения дополнительных параметров и данных, таких как социальные медиа, критические обзоры и развития системы рекомендаций для продюсеров и режиссеров.

