

CINDERELA N'RED – THE ORIGINALS

EPISÓDIO 01 — “BELLE VIE: A ESTÉTICA DO PODER”


Duração: 5 minutos

Branding: D'ESTOPIM (by ASTARAX Mind & Life)

Formato: Vlog + Musical (Glee/LaLaLand/Grease) + Encenação cinematográfica


Cenário: Clínica fictícia *Belle Vie*

VINHETA DE ABERTURA (00:00 – 00:20)


 **Trilha original:** beat Vogue x Moulin Rouge x Gloria

 **CENA:**

Travelling de Lissa entrando num corredor dourado, olhos em slow, close nos saltos vermelhos, letreiro Belle Vie refletindo nas paredes.

 Letreiro explode em glitter digital:

CINDERELA N'RED – THE ORIGINALS

 “Você conhece a história... mas nunca desse jeito. Lissa não esperou a Fada Madrinha. Ela foi a caça.”

CENA 1 – RECEPÇÃO BELLE VIE (00:20 – 01:20)

 INT. CLÍNICA – MANHÃ | luz branca + dourado rosé

 VLOG MODE: handheld levemente estável, estilo reality estético

LISSA (encarando a câmera, olhar esperançoso)

“Hoje a Cinderela não perde o sapatinho. Ela recupera o glamour. Belle Vie é o laboratório da minha nova era. E sim: vou postar no feed.”


 CORTE pra recepcionista prestativa.

RECEPCIONISTA (sorri, num tom afiado e doce)

“Bom dia, Lissa. Dra. Raquel tá te esperando. Ah, e... esse seu rosto? Pode apostar vai ficar quase ilegal de tão poderoso.”

LISSA (pisca)

“Ainda nem cheguei na versão 1.0. Isso é só o protótipo da supremacia, meu bem.”

 R&B moderno com sample futurista ao fundo

CENA 2 – CONSULTÓRIO COM A DRA. RAQUEL (01:20 – 03:30)

 INT. SALA PRINCIPAL –

 TOM CINEMATOGRAFICO: lentes fixas, iluminação precisa, estilo Euphoria

DRA. RAQUEL (em postura de cirurgiã e estrela de K-drama)


“Hoje vamos com bioestimulador, puxada média e definição de mandíbula. Sem exagero. Só o bastante pra Lissa Sandiego entrar em Cannes como arma biológica.”

LISSA (séria, olhos de estrela do Oscar)

“Eu não quero piedade, doutora. Eu quero impacto. Quero que vejam meu rosto e saibam que perderam tempo duvidando. Dá pra fabricar isso aqui?” (Lissa mostra a imagem simulada por AI)


DRA. RAQUEL (olha pra câmera, sem piscar):

“Eu não fabrico. Eu desperto. O que é seu, ninguém esculpe — só revela.”

 Entra assistente de jaleco da clínica com instrumentos.

ASSISTENTE 1 (sussurra pra câmera)

“Lissa vai sair daqui parecendo segredo de laboratório suíço. Mas a fórmula é 100% Brasil.”

 **CORTE SEQUENCIAL:** agulhas em slow, close no toque da pele, luz de LED refletindo no rosto da Lissa. Um beat crescente prepara o musical.

CENA 3 — O MUSICAL: "BELLE VIE, MON AMOUR" (03:30 – 04:45)

 **Trilha:** Hiperjazz estilo Gloria + Nowhere Fast.

Luzes baixam. Sala vira palco. Tudo se transforma.

INTRO DA MÚSICA – voz de Lissa, sensual e poderosa:



“Entre a seringa e o espelho / é onde eu renasço por inteiro / o que é fake é o medo / o que é real, sou eu”

✦ As assistentes dançam coreografadas, girando em torno da maca.

A (recepcionista) sobe no balcão como passarela.

✦ Dra. Raquel dança como uma musa 80's com bisturi iluminado.

REFRÃO — TODOS (coreografados à la Glee, com luzes piscando):



“Belle Vie, mon amour /

É bisturi com glamour /

Pele nova, ego puro /

Não é filtro, é no agora o futuro”



LISSA (no centro, virando o rosto como em comercial de perfume)

“Cada agulha é um grito de glória / cada ml, uma nova vitória / o mundo tentou me domar / mas eu nasci pra incendiar”



Assistente gira a cadeira da Lissa como se fosse uma máquina do tempo.



Close final: câmera sobe, luz dourada sobre o rosto dela. Lissa, aparece transformada, montada com outro look, cabelo arrumado, diva, ela abre os braços como se fosse receber o Oscar de rosto mais letal.

● **ENCERRAMENTO (04:45 – 05:00)**

📌 CLOSE-UP — Lissa pós-procedimento, com brilho de deusa de LED

LISSA (encara a lente com olhar sedutor de diva):

“Não é sobre mudar. É sobre mostrar quem eu sempre fui. Im back. E dessa vez ninguém me derruba.”

🎵 VINHETA FINAL

✨ Letreiro digital explode em vermelho rosa e ouro:

“Cinderela N’Red — Episódios que você vive, não só assiste.”

By D’Estopim & AstaraX Mind & Life