

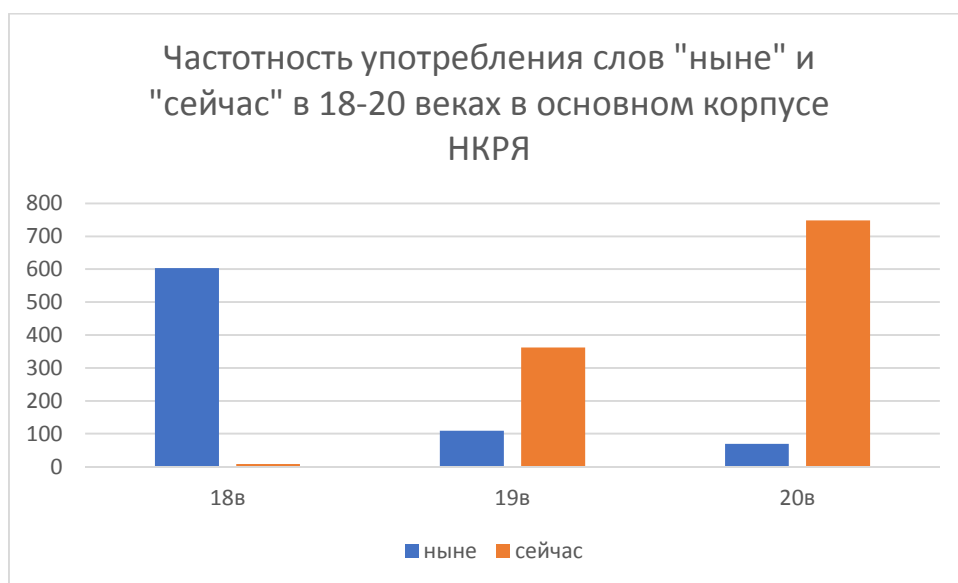
Задание 1.

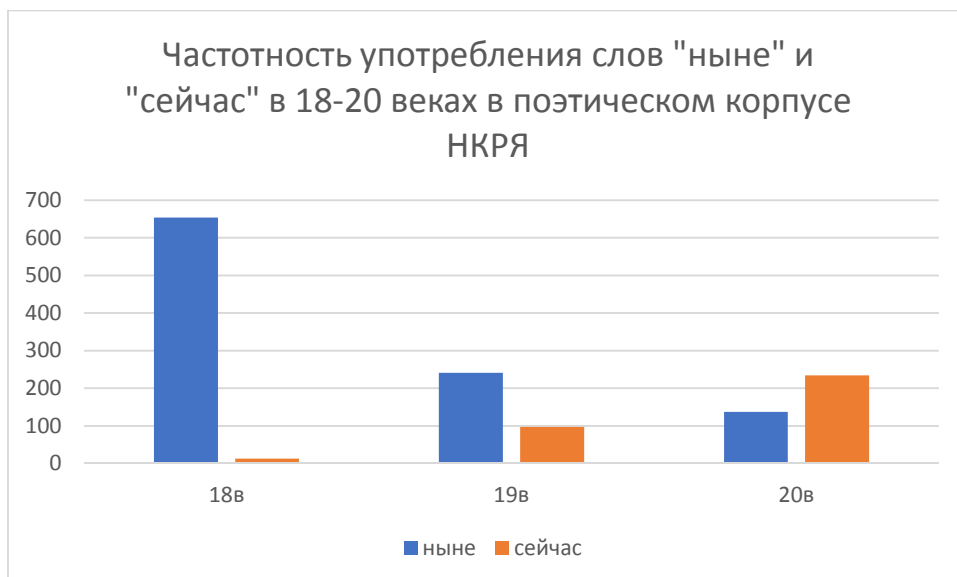
Мной было проведено исследование о частотности использования слов «ныне» и «сейчас» за период 18-20 веков, используя ресурсы НКРЯ. Оно было проведено как на базе основного корпуса, так и на базе поэтического. Общей тенденцией является уменьшение употребления слова «ныне» и более частое использование слова «сейчас». Об этом свидетельствуют данные обоих корпусов.

Что касается слова «сейчас» в частности, то в 18 веке его употребление было достаточно редким явлением (частота – 8). Это подтверждается данными из обоих корпусов. Его употребление в 19 веке начало стремительно расти (частота – 362): основной корпус НКРЯ свидетельствует о том, что слово встречалось гораздо чаще, чем его синоним «ныне». Однако в поэтическом корпусе «сейчас» не смогло занять первую позицию (частота – 97), заметно уступая по частотности слову «ныне» (частота – 241). В 20 же веке ситуация изменилась – слово сейчас стало гораздо популярнее, как в основном (частота – 748), так и в поэтическом корпусах (частота – 234). Вот один из примеров употребления слова «сейчас» в 20 веке: «По словам осведомлённых источников Ъ, вести какие-либо переговоры **сейчас** в Вашингтоне для представителей России совершенно не имеет смысла». [Александр Андреев. Как обманули Чубайса // «Коммерсантъ-Власть», 1999].

Говоря о слове «ныне», можно отметить неуклонное падение его частотности. Несмотря на тот факт, что в 18 веке слово было часто используемо (частота – 603), уже в 19 веке его употребление было резко снижено (частота – 109), хотя в поэтическом корпусе НКРЯ оно все еще занимало первенство (частота – 241). В 20 же веке «ныне» встречается совсем редко, по сравнению со словом «сейчас» (частота – 69). Приведу один из примеров его употребления: «— Садитесь, садитесь...— приглашала хозяйка. — Щей **ныне** наварила со свиной. Нашенские щи, хуторские, покушайте». [Борис Екимов. Пиночет (1999)].

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что употребление слова «сейчас» неуклонно растёт, а употребление «ныне» - падает. Несмотря на это, слово используется, о чем могут свидетельствовать информация. Полученная из поэтического корпуса НКРЯ. Ниже приведены графики, по которым можно наглядно ознакомиться с полученной информацией о частоте использования слов.





Задание 2

1) — *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

2) — *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

3) — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Исходя из данных основного корпуса НКРЯ, можно сделать вывод о том, что диалоги пол номерами 1 и 2 не могли встретиться во времена правления Екатерины Великой. Императрица занимала российский трон во второй половине 18 века. В это время еще не использовались слова «поганка» (диалог 1) и «лопух» (диалог 2). Впервые употребление этих слов в текстах было зарегистрировано в 19 веке: («поганка» было использовано в 1839 году в произведении В.И. Даля «Бедовик», «лопух» - в 1831 году употребил Н.В. Гоголь в «Заколдованном месте»). Более того, в диалогах делается акцент на переносное значение слов, которое возникло еще позже их первого употребления.

Диалог номер 3 вполне мог встретиться во времена правления Екатерины второй, так как все слова существовали в те времена. Например, слово «напасть» было впервые употреблено в 1749 году в «Слове похвальном Ея величеству Государыне императрице Елисавете Петровне, самодержавице всероссийской, говоренном ноября 26 дня 1749 года». Слово «растолкую» можно найти в произведении «Разговор двух приятелей о пользе науки в училищах» В.Н. Танищева, которое было написано в 1733 году.