Franz Liszt

Mephisto Waltz No. 1

The Dance in the Village Inn



*) Mit diesen Ziffern deutet Liszt die | *) Par ces chiffres Liszt indique | *) Liszt uses these figures to indicate thythmische Betonung an | Vaccentuation rythmique | the rhythmical accentuation











- *) Ein hübscher Effekt ist, diesen Lauf nur in der rechten Hand glissando, in der Linken aber als Skala zu spielen. en gamme de la main gauche.
- *) Il est d'un très bel effet d'exécuter ce passage glissando de la main droite, et
 - *)A fine effect is produced by playing this run glissando with the right hand, the left hand executing it as a scale.







*Die Punkte bedeuten hier kein Wiederan - |**) Ces points ne signifient pas un nouveau | **) These dots do not mean a new touch of the schlagen der Note, sondern Abheben der Hand. | toucher de la note, mais qu'il faut lever la main. | note but that the hand should be lifted off.





























