

# AVE MARIA

Solo Piano Transcription, S. 558 No. 12

Franz Schubert

Transcription by Franz Liszt

**Lento assai***molto espress. e legato*

*p dolce*

*pp*

*riten.* *molto* *smorz.*

*gli accompagnamenti sempre dolciss.*

*il canto sempre marcato ed espressivo*

A - - - ve Ma - ri - - - a!

Jung - - - frau mild! er - hö - - re einer Jung - frau

\*) Die nach unten gestrichenen Noten mit der linken, die nach oben gestrichenen mit der rechten Hand

Les notes: ♭ = main gauche  
Les notes: ♮ = main droite

The ♭ are to be taken by the left, the ♮ by the right hand

Fle - - hen, aus die - - sem Fel - sen starr und wild *simile* soll  
 mein Ge - bet zu dir hin we - - *smorz.* - hen. Wir  
 schla - - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - - schen noch so grausam  
 sind. O Jung - - frau, sieh der Jungfrau Sor - gen, o

*sempre ben marcato*  
*Ped. simile*  
*il canto*  
*cresc.*  
*rf*

Mut - ter, hör ein bittend Kind!

*radolcendo*

*smorz.*

*dolciss.*

A - - - - ve Ma - -

*poco riten.*

*dolciss.*

ri - - - - a!

*cresc. ed acceler.*

*mf*

*molto diminuendo e ritard.*

*pp*

*dolciss. delicatamente*

8

*il canto sempre marcato ed espressivo*

A - - - - ve Ma - ri - - - -

*gli accompagnamenti sempre p e staccato*

*Ped come prima*

8

a! un - - - - be -

8

fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin -

8

sin - - - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -

deckt, wird weich der har - te Fels uns

dün - - - ken. *dolciss.* Du

*leggerissimo* lä - - - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in

*un poco più animato*

*sempre stacc.* die - - - ser dum - pfen Fel - sen - kluft. *più cresc.* 0



Sheet music for a piano piece, featuring multiple systems of staves with musical notation, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Key markings and instructions include:

- 8* (octave marking)
- ri* (ritardando)
- smorz.* (morendo)
- accelerando e cresc. molto* (accelerando and molto crescendo)
- rinf.* (rinforzando)
- dim. e ritenuto* (diminuendo and ritenuto)
- molto* (molto)
- non troppo presto* (non troppo presto)
- p dolce* (piano dolce)

The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 7/7 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.