

აკადემიური წერა
ფინალური გამოცდა
ლექტორი: თამარ ლომთაძე

2020-21 სასწ წელი

კურსი:2 სემესტრი:1

1. სრულყოფილი წერითი კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია დავადგინოთ
 - ა) მხოლოდ მიზანი
 - ბ) თემა, მიზანი, აუდიტორია**
 - გ) მხოლოდ თემა
2. წერის მიზნის დადგენა გვეხმარება
 - ა) შინაარსის , აგებულების, მისი შინაარსის ტონისა და სტილის შერჩევაში
 - ბ) ნაწერის სტილის შერჩევაში
 - გ) ნაწერის შინაარსის აგებაში**
3. წერის დაწყებისას განასხვავებენ რამდენიმე ტიპის მიზანს
 - ა) დარწმუნებასა და გართობას
 - ბ) ინფორმირებას ან დარწმუნებას
 - გ) ინფორმირებას, დარწმუნებას ან გართობას**
4. ინფორმაციის მოპოვების ძირითადი საშუალებებია
 - ა) წერილობითი წყაროები და ზეპირი კონსულტაციები
 - ბ) სამეცნიერო ლიტერატურის გაცნობა და ინტერნეტ მასალები
 - გ) ორივე პასუხი სწორია**
5. ინფორმაციის მოპოვების დამატებითი საშუალებებია

ა) ექსპერიმენტი და ექსპეცედია

ბ) ინტერვიუ

გ) ორივე პასუხი სწორია

6. ინფორმაციის ორგანიზებისას უნდა დავუკვირდეთ

ა) არის თუ არა ჩვენი მსჯელობა მიზნის ადეკვატური

ბ) უნდა გავავრცოთ მეორეხარისოვანი ინფორმაცია

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

7. საკვლევი თემის შერჩევისას ავტორმა უნდა

გაითვალისწინოს- მიზანი და კონკრეტული. ამოცანები რომელთა გადაწყვეტასაც გეგმავს..

8. ინფორმაციის ორგანიზებისას ყურადღებას ვაქცევთ- !1)

არის თუ არა მსჯელობა ლოგიკური 2)მკითხველისთვის ნათლად გასაგებები თუა 3) ორივე პასუხი სწორია

9. სათაურის მიზანია

1) აუდიტორიის ყურადღების მიპყრობა და ინტერესის აღძვრა

2) ძირითად იდეაზე აქცენტის აღძვრა

3) ორივე სწორია

10. სწორად შერჩეულ სათაურს ახასიათებს

ა) ტექსტთან ბმულობა

ბ) რთულად აღსაქმელობა

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

11. როცა ავტორი კონკრეტულ საკითხს განიხილავს სათაური უნდა იყოს

ა) კონკრეტული

ბ) ზოგადი

გ) არც ერთი არ არის სწორი

12. სამეცნიერო ხასიათის ტექსტი განკუთვნილია

ა) ფართო აუდიტორიისათვის

ბ) სამეცნიერო საზოგადოებისთვის

გ) არც ერთი პასუხი არ არის სწორი

13. მხატვრული ტექსტი განკუთვნილია
ა) ფართო აუდიტორიისათვის
ბ) სამეცნიერო წრეებისათვის
გ) შემოსაზღვრულია ასაკობრივი ჯგუფები
14. სარეკლამო ტექსტი შექმნილია
ა) საგანმანათლებლო მიზნით
ბ) სამეცნიერო მიზნით
გ) პროდუქციის ან მოვლენის პროპაგანდის მიზნით
15. პირდაპირი პლაგიატის შემთხვევაში სახეზე გვაქვს
ა) წყაროდან სიტყვასიტყვით გადმოწერა წყაროების მითითების გარეშე
ბ) სხვადასხვა წყაროდან აღებული ტექსტის გაერთიანებით
16. სასაუბრო მეტყველების მახასიათებელ ნიშანია
ა) სალიტერატურო ენის ნორმების დაცვა
ბ) ოფიციალურობა
გ) ბუნებრივობა
17. მწიგნობრული მეტყველების მთავარი ნიშანია
ა) არაოფიციალურობა
ბ) წერილობითი ფორმით გადმოცემა
გ) ექსპრესიულობა
18. სამეცნიერო სტილი განეკუთვნება
ა) სასაუბრო მეტყველებას
ბ) მწიგნობრულ მეტყველებას
გ) ორივე პასუხი სწორია
19. სამეცნიერო სტილისათვის დამახასიათებელია
ა) მწიგნობრული და სასაუბრო ენის სინთეზი
ბ) ემოციური განწყობა
გ) სამეცნიერო ტერმინთა სიუხვე
20. სამეცნიერო სტილს სხვა სტილებისაგან გამოარჩევს
ა) მტკიცებითობა და შედეგობითობა

- ბ) ექსპრესიულობა
გ) ორივე პასუხი სწორია
21. პუბლიცისტური სტილის უმთავრესი მახასიათებელია
ა) ზოგადმეცნიერული ლექსიკა
ბ) არაოფიციალურობა
გ) საინფორმაციო და შემოქმედებითი ფუნქციების ერთიანობა
22. პუბლიცისტური სტილისათვის დამახასიათებელია
ა) სტანდარტულობა
ბ) საჯაროობა
გ) აღწერითი ფორმები
23. ოფიციალურ-საქმიან სტილს ახასიათებს
ა) მკაცრად განსაზღვრული ფორმატი
ბ) დიალოგური ფორმა
გ) მხატვრული სახეებით აზროვნება
24. აღწერითი ფორმები გამოყენება ახასიათებს
ა) სასაუბრო მეტყველებას
ბ) ოფიციალურ-საქმიან სტილს
გ) მხატვრულს
25. საკითხის შესახებ არსებული მოსაზრებების მიმოხილვა დამახასიათებელია
ა) სამეცნიერო სტილისათვის
ბ) ოფიციალურ-საქმიანისათვის
გ) მხატვრულისათვის
26. მხატვრული სტილისათვის დამახასიათებელია
ა) სიტყვათმქნადობა
ბ) მხატვრული ხერხების სიჭარბე
გ) ორივე პასუხი სწორია
27. ავტორის მაქსიმალური ინდივიდუალიზმი ვლინდება
ა) ოფიციალურ-საქმიან სტილში

ბ) მხატვრულ სტილში

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

28. უმჯობესია სათაური იყოს

ა) მოკლე და ტევადი

ბ) ვრცელი და ზოგადი

გ) ორივე პასუხი სწორია

29. ოფიციალურ-საქმიანი სტილი გამოიყენება

ა) მოქალაქესა და სახელმწიფო სტრუქტურებს შორის

ბ) მეგობრებს შორის

გ) ორივე პასუხი სწორია

30. კანონები, დადგენილებები, ბრძანებები იწერება

ა) პუბლიცისტური სტილით

ბ) ოფიციალურ-საქმიანი სტილით

გ) მხატვრულით

31. აღწერით ესეში მოცემულია

ა) ორი საგნის მოვლენის ან ქმედების შედარება და დაპირისპირება

ბ) ადგილის, მოვლენის, ფაქტის აღწერა

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

32. სათანადო არგუმენტის გარეშე ტექსტი მოკლებულია

ა) დამაჯერებლობას

ბ) სანდოობას

გ) ორივე პასუხი სწორია

33. აბზაცი უმეტესად არის

ა) ერთი წინადადებით გადმოცემული

ბ) რამდენიმე წინადადების ერთობლიობა

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

34. აბზაცში წინადადებებს აკავშირებს

ა) ერთი აზრი და თემა

ბ) სხვადასხვა აზრი და თემა

- გ) ორივე პასუხი სწორია
35. არგუმენტი ნიშნავს
- ა) კამათს
- ბ) მსჯელობისათვის ნათელის მოფენას**
- გ) დისკუსიას
36. ილუსტრაციული ესეს მიზანია
- ა) საკითხის ირგვლივ არსებული თვალსაზრისებისა და თეორიების გაცნობა**
- ბ) მოვლენის და ფაქტის აღწერა
- გ) კლასიფიკაცია
37. მიზეზ-შედეგობრივ ესეში მოცემულია
- ა) ფაქტებისა და მოვლენების გამომწვევი მიზეზებისა და ამ მიზეზებით გამოწვეული შედეგების ჩვენება**
- ბ) კალსიფიკაცია და დაჯგუფება
- გ) ფაქტებისა და მოვლენების შეჯამება
38. არგუმენტად შეიძლება იქცეს
- ა) მოსაზრებები და ფაქტები
- ბ) სტატისტიკური მონაცემები და პარალელები
- გ) ორივე პასუხი სწორია**
39. შემაჯამებელი წინადადების მიზანია
- ა) მიგვანიშნოს რომ აზრადი მთავრდება
- ბ) კიდევ ერთხელ გამოკვეთოს აზრადის მთავარი სათქმელი
- გ) ორივე პასუხი სწორია**
40. დამოუკიდებელი აზრადი გადმოგვცემს
- ა) ძირითად ინფორმაციას**
- ბ) აერთებს ტექსტის ნაწილებს
- გ) ორივე პასუხი სწორია
41. თემა შეიძლება შეიჩეს
- ა) ავტორის მიერ
- ბ) ვინმეს დაკვეთით

გ) ორივე პასუხი სწორია

42. ტექსტის შექმნისას ავტორის მიზანია

- ა) ინფორმაციის მიწოდება
- ბ) საზოგადოებრივი აზრის შექმნა

გ) ორივე პასუხი სწორია

43. ინფორმაციის მოპოვების დამატებითი საშუალებებია

- ა) სამეცნიერო ლიტერატურა
- ბ) წერილობითი წყაროები

გ) ინტერვიუ

44. მოზაიკური პლაგიატის შემთხვევაში გვაქვს

ა) სხვადასხვა წყაროებიდან აღებული ტექსტების გაერთიანება, ავტორების მითითების გარეშე

- ბ) წყაროდან სიტყვასიტყვით გადმოწერა
- გ) საკუთარი გამოქვეყნებული ნაშრომის გამოყენება მითითების გარეშე

45. მეტყველება არის

- ა) ერთგვარი

ბ) ორგვარი

- გ) სამგვარი

46. სამეცნიერო სტილისათვის უმეტესად გამოიყენება

აბზაცში წინადადებათა

- ა) ჯაჭვური გადაბმა
- ბ) პარალელური გადაბმა

გ) ჯაჭვური და პარალელური გადაბმის ნარევი სახე

47. ამხსნელი წინადადებების შექმნისათვის ვიყენებთ

- ა) მაგალითებსა და ფაქტებს
- ბ) სტატისტიკურ მონაცემებსა და ციტატებს

გ) ორივე პასუხი სწორია

48. აბზაცის ყველაზე მნიშვნელოვანი ნაწილია

- ა) შემაჯამებელი წინადადება

ბ) ამხსნელი წინადადება

გ) მთავარი წინადადება

49. კარგი არგუმენტი

ა) უშუალოდ უნდა ეხებოდეს თემას

ბ) შეიძლება არ ეხებოდეს

გ) არცერთი პასუხი არ არის სწორი

50. ქვეარგუმენტი არის

ა) არგუმენტთან დაკავშირებული დამატებითი ინფორმაცია

ბ) არგუმენტის დასაბუთება და დაკონკრეტება

გ) ორივე პასუხი სწორია

51. კონტრარგუმენტი არის

ა) არგუმენტის საწინააღმდეგო დებულება

ბ) არგუმენტის გამამყარებელი დებულება

გ) ორივე პასუხი სწორია

52. ილუსტრაციული ესე ფართოდ გამოიყენება

ა) მხატვრულ თხრობებებში

ბ) კანონებში

გ) სამეცნიერო ნაშრომებსა და პუბლიკაციებში

53. განმარტებით ესეში მოცემულია

ა) არგუმენტირებული მსჯელობა

ბ) ლოგიკური მსჯელობა

გ) ორივე პასუხი სწორია

54. შედარება- დაპირისპირებითი მოდელი გამოიყენება
უმეტესად

ა) სამეცნიერო ესეს შექმნისას

ბ) ანალიტიკური ესეს შექმნისას

გ) ორივე პასუხი სწორია

55. ამხსნელი წინადადების ფუნქციაა

ა) მიგვითითოს რაზე იქნება საუბარი აბზაცში

ბ) დააკონკრეტოს და განმარტოს მთავარ წინადადებაში
დასმული იდეა

გ) შეაჯამოს აზრის აზრი

56. სასწავლო ტექსტი შეიცავს

ა) ამა თუ იმ პროდუქციისა და მოვლენის პროპაგანდას

ბ) ემოციურ- ექსპრესიულ განწყობას

გ) მწყობრად მიწოდებულ ინფორმაციას აუდიტორიის
ასაკისა და

57. თვითპლაგიატი ნიშნავს

ა) წყაროდან სიტყვასიტყვით გადმოწერას ციტირების გარეშე

ბ) სხვადასხვა წყაროდან აღებული ტექსტების გაერთიანებას
ციტირების გარეშე

გ) საკუთარი გამოქვეყნებული ნაშრომის გამოყენებას
მითითების გარეშე

58. ინტერპრეტაციული ესე ძირითადად იქმნება

ა) მხატვრული ნაწარმოების ანალიზისას

ბ) კანონების ანალიზისას

გ) ორივე პასუხი სწორია

59. ევოლუციურ ესეს უწოდებენ

ა) მიზეზობრივს

ბ) შედარებითს

გ) განვითარებითს

60. მიზეზ-შედეგობრივ ესეში მოცემულია

ა) კლასიფიკაცია და დაჯგუფება

ბ) ფაქტებისა და მოვლენების გამოწვეული მიზეზისა და
მიზეზებით გამოწვეული შედეგების ჩვენება

გ) ფაქტებისა და მოვლენების შედარება

61. კონტრარგუმენტის გაბათილებით ხდება

ა) თქვენი არგუმენტის დამაჯერებლობის გამოკვეთა

ბ) თქვენი არგუმენტის გაბათილება

- გ) ორივე პასუხი სწორია
62. ეფექტური არგუმენტის საშუალებით
- ა) ავტორი ახერხებს სხვების დარწმუნებას
- ბ) ვერ ახერხებს თავისი პოზიციის დასაბუთებას
- გ) ორივე პასუხი სწორია
63. შემაჯამებელი წინადადების მიზანია
- ა) მიგვანიშნოს რომ აბზაცი მთავრდება
- ბ) კიდევ ერთხელ გამოკვეთოს აბზაცის მთავარი სათქმელი
- გ) ორივე პასუხი სწორია
64. დანიშნულების მიხედვით გამოიყოფა აბზაცის
- ა) ორი სახე
- ბ) სამი სახე
- გ) ერთი სახე
65. დამხმარე აბზაცი არის
- ა) ერთმიმართულებიანი
- ბ) ორმიმართულებიანი
- გ) ორივე პასუხი სწორია
66. აბზაცის ძირითად აზრს წარმართავს
- ა) შემაჯამებელი წინადადება
- ბ) ამხსნელი წინადადება
- გ) მთავარი წინადადება