



В.Г. Распутин “

Уроки

Французского”



1. Докажи, что произведение В. Г. Распутина относится к жанру рассказа



2. Определите героя рассказа по доске объявлений с цитатами

«[голос] был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться...».

«...не пошел за молоком, а разменял ее на мелочь и отправился на свалку».

«...так и спрашивал провинившегося, что бы он ни натворил...: «Что тебя побудило заниматься этим грязным делом?»»

3. Напишите эссе-рассуждения «Нравственные испытания и воспитание души в «Уроках французского»»

Что такое нравственность? Найдите определение «нравственности» в словаре.

Как вы думаете, почему азартные игры – безнравственное занятие?

Как назвал игру директор, когда увидел Лидию Михайловну и героя, сидящих на полу?

Что такое безнравственность ?

Относится ли это к главным героям рассказа?

# В.Г. Распутин "Уроки французского"

«Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня»

4. Заполните соты, опираясь на вопросы.

Жизнь  
главного  
героя

1. Почему в райцентре, куда приехал мальчик, ему было тяжелее, чем дома?
2. Почему он не вернулся в родную деревню, когда мать пожалела его и решила забрать из школы?
3. Какие качества проявляет рассказчик, вступая в суровую самостоятельную жизнь? Примеры.
4. Какой урок преподала Лидия Михайловна своему ученику? Почему этот урок запомнился на всю жизнь?

4. Какое значение имеет название "Уроки французского" в культурологическом, ценностном и символическом аспектах?



5. Вывод, отражающий ключевые идеи рассказа "Уроки французского"