

## В.А.Жуковский “Светлана”

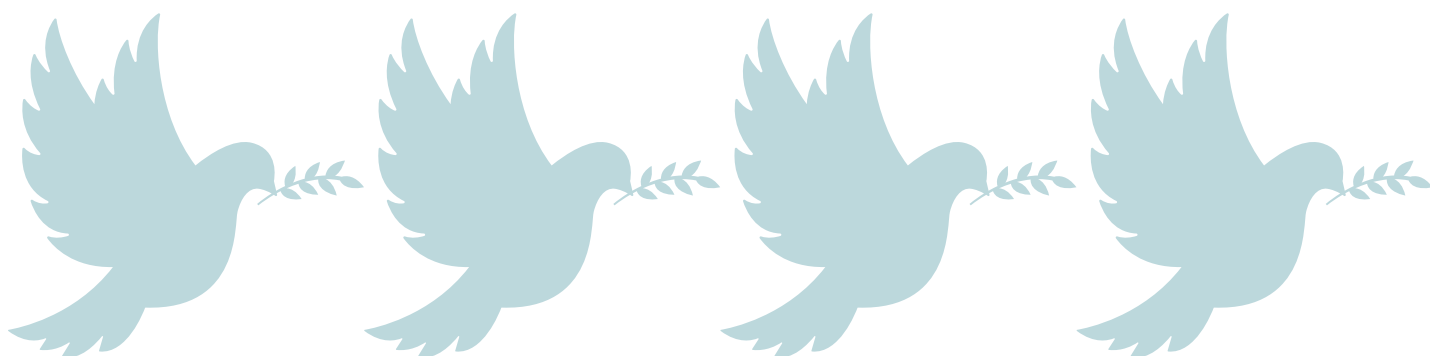


Тут моя биография

Поэтический дядька чертей и  
ведьм немецких и английских

1

«В жизни много прекрасного, кроме счастья», – говорил Жуковский. Заполните голубков ценностями Жуковского исходя из его произведений

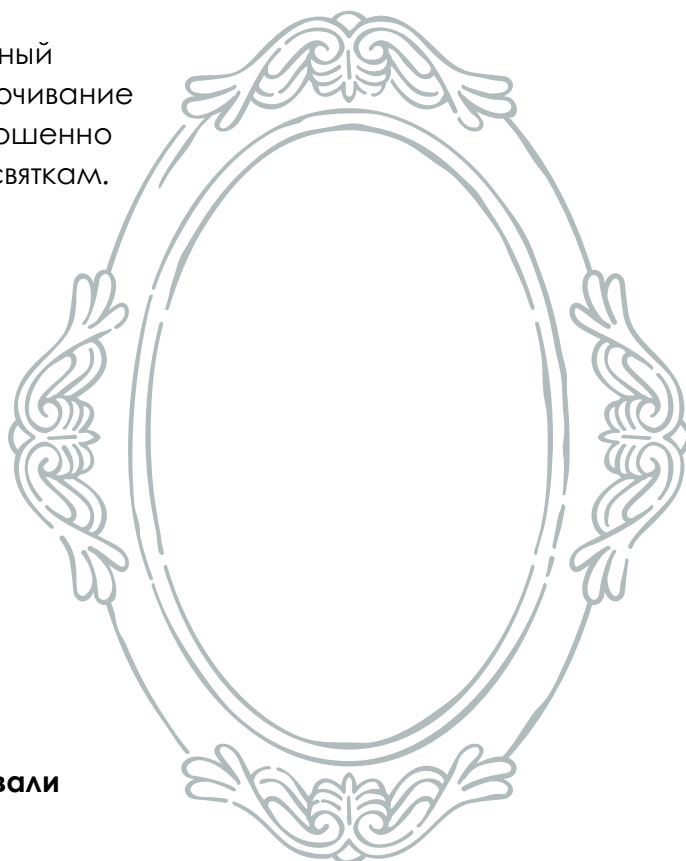


2

Важным мотивом, создающим национальный колорит баллады «Светлана», стало приурочивание событий, происходящих в балладе, к совершенно определённому времени – крещенским святкам. Прочитайте зачин баллады:

«Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клади перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны».

**Выпишите все гадания, которые использовали девушки в Крещенский вечерок.**



3

Очень важную роль в балладе Жуковского играет пейзаж. Сравните, как ведет себя природа в момент сна Светланы, и как она меняется с пробуждением главной Героини. Передайте атмосферу с помощью рисунка.

Сон




---



---



---

Пробуждение




---



---



---

4

В балладе «Светлана» появляются 3 птицы: ворон, голубь и петух. Какую смысловую нагрузку несут в себе эти образы?




---



---



---



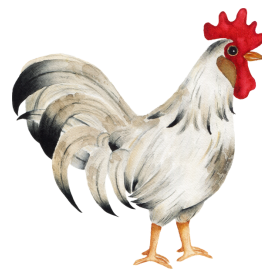

---



---



---




---



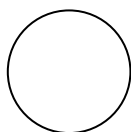
---



---

5

Немаловажную символику несет цветовая палитра в тексте. Давайте проанализируем краски, которые использованы в произведении.



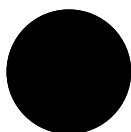

---



---



---



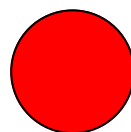

---



---



---




---



---



---