

В.А.Жуковский “Светлана”

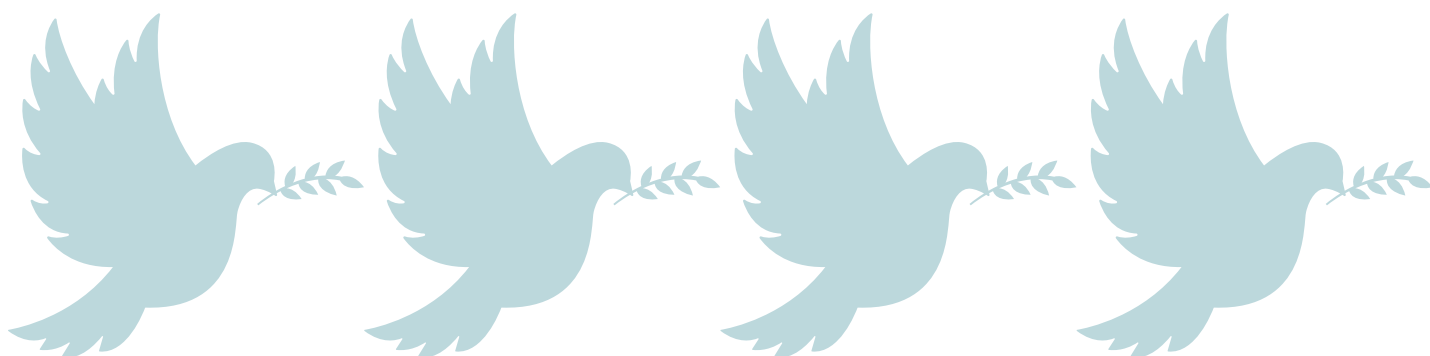


Тут моя биография

Поэтический дядька чертей и
ведьм немецких и английских

1

«В жизни много прекрасного, кроме счастья», – говорил Жуковский. Заполните голубков ценностями Жуковского исходя из его произведений

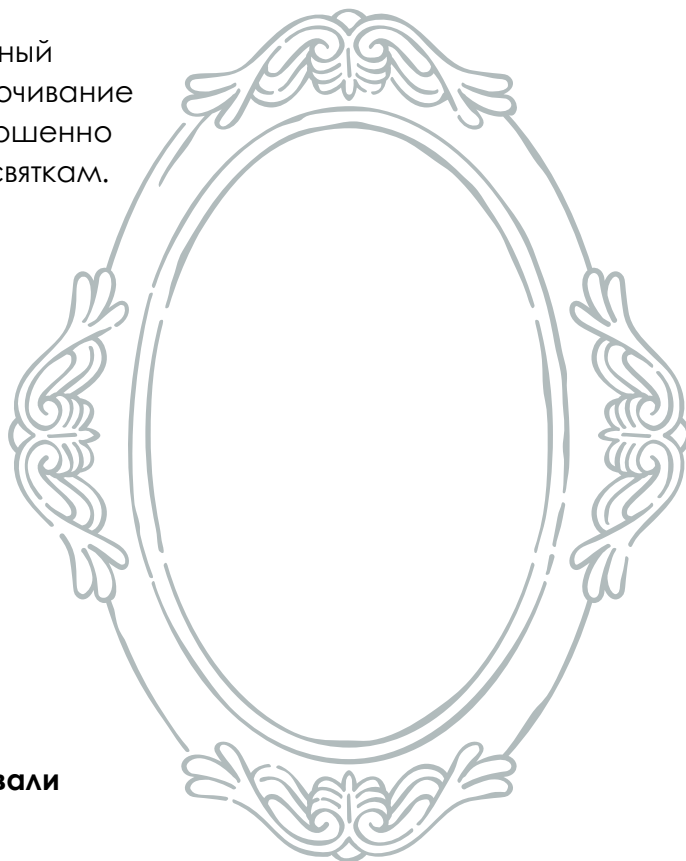


2

Важным мотивом, создающим национальный колорит баллады «Светлана», стало приурочивание событий, происходящих в балладе, к совершенно определённому времени – крещенским святкам. Прочитайте зачин баллады:

«Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном;
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстилали белый плат
И над чашей пели в лад
Песенки подблюдны».

Выпишите все гадания, которые использовали девушки в Крещенский вечерок.



3

Очень важную роль в балладе Жуковского играет пейзаж. Сравните, как ведет себя природа в момент сна Светланы, и как она меняется с пробуждением главной Героини. Передайте атмосферу с помощью рисунка.

Сон



Пробуждение



4

В балладе «Светлана» появляются 3 птицы: ворон, голубь и петух. Какую смысловую нагрузку несут в себе эти образы?



5

Немаловажную символику несет цветовая палитра в тексте. Давайте проанализируем краски, которые использованы в произведении.

