هناك نوعان من المقالات:

مقالات علميه ومنها الاجتماعية والادبيية والنوع الاخر هو المقالات الأدبية بالأخص والتي تتطلب المزاج الملازم. فيجب ان يكون الكاتب في حالة ملائمة لكتابة الموضوع الذي يريد أن يكتب فيه .وأما عن الكاتب الفني هو الذي يستطيع أن يجد من كل شئ موضوع يكتب عنه .

وأما عن الفرق بين كاتب وكاتب :

التلقي والاذاعة

فالتلقي هو أن الكاتب قد يكون دقيق الحس واجي العاطفة وقد يفرق كاتب عن كاتب في التلقي هو تعدد مناحي ادراكه وتشعبها.

وأما عن الإذاعة فمنهم من يجيبها الي أقصى حد وقد يختلقوا في القيمه ولذلك يختلف كاتب و كاتب في التلقي والاذاعة معا.

ان من مبدإ خلق الإنسان أن يحب وم مبدإ خلق الأدب لذا الحب هو موضوع للأدب.

واذا كثرت آراء الكاتب الجديده فإنه يخرج من كونه اديبا شعبيا او أديب أمة إلى أن يصبح اديبا للخاصة.

وكل ما يطلب من الفنان أن يجيد العرض وان يكون عرضه ملائم لشخصيته نابع من داخله .

واذا حقق الكاتب واستماع أن يمزج بين عواطفه ومشاعره الجياشه بالفكرة سيصبح الناتج جدة وبالموضوع طرافه .وان خير الكتاب من استطاع أن يفهم نفسه اولا ويعرف إلى أي النواحي الأدبية تميل في اي النواحي يجيد وايها يضعف وذلك بعد أن قد جرب نفسه في كل النواحي في الشعر والقصص والمقال وغير ذلك من نواحي الأدب.