

Projeto MIS Sabinópolis

Museu da Imagem e do Som

AC. Marizeth Miranda

Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo de Sabinópolis

Prezada Marizeth,

Conforme conversado e orientado pelo Prefeito Beto, após reunião realizada no gabinete do Prefeito, apresento a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo a proposta de transferência do ativo cultural MIS Sabinópolis – Museu da Imagem e do Som – para que seja formalizado como política pública setorial de Cultura no Município de Sabinópolis, com foco em formação e novas oportunidades em economia criativa nas áreas de fotografia e audiovisual, voltada a jovens, estudantes e profissionais que queiram atuar no setor cultural em Sabinópolis.

O Museu da Imagem e do Som de Sabinópolis (MIS Sabinópolis) é um projeto cultural inovador que visa preservar e difundir a memória audiovisual do município. Criado com base em pesquisas históricas e na mobilização comunitária, o projeto tem evoluído desde 2017 e agora se fortalece com a transferência do ativo cultural App MISSA para o Poder Executivo Municipal.

O projeto tem como objetivo principal consolidar o **primeiro equipamento museológico do município**, reunindo e digitalizando acervos fotográficos e audiovisuais, promovendo a educação patrimonial e incentivando o uso de novas tecnologias para preservar a história local.

Com este modelo inovador de preservação e difusão da memória digital, o município passa a se destacar na vanguarda da cultura digital, utilizando tecnologias para consolidar um acervo acessível globalmente.

2. Visão Geral do App MIS Sabinópolis

O **App MIS Sabinópolis** é uma solução digital projetada para organizar, preservar e disponibilizar coleções audiovisuais do município, utilizando tecnologias modernas para a estruturação de um repositório digital acessível ao público.

Os primeiros acervos que formarão a base de conteúdo do aplicativo incluem:

- **Fotos:**<https://www.facebook.com/mis.sabinopolis/photos>
- **Vídeos:**<https://www.facebook.com/mis.sabinopolis/videos>
- **Página no YouTube:**<https://www.youtube.com/channel/UC52gEsTAWkLZGjLoCe-RTnQ>

Esses materiais serão organizados e estruturados dentro do app para oferecer uma experiência de navegação intuitiva e interativa, permitindo o acesso

democrático ao patrimônio cultural de Sabinópolis.

3. Orçamento

3.1 Transferência de Tecnologia

- **Valor:** R\$ 700.000,00
- Inclui a transferência dos direitos autorais do projeto e do acervo de referência.

3.2 Implementação do App

- **Valor:** R\$ 77.000,00
- Inclui desenvolvimento, infraestrutura e suporte técnico inicial.

4. Arquitetura e Tecnologias

O sistema do **App MIS Sabinópolis** será composto por três camadas principais:

4.1 Backend (Servidor e API)

- **Linguagens:** Python, Julia, C++ (Demian)
- **Frameworks:** FastAPI (Python) e Genie.jl (Julia)
- **Banco de Dados:** PostgreSQL / SQLite
- **Hospedagem:** DigitalOcean / AWS
- **Integrações:** API do Facebook e Instagram para recuperação de acervos

4.2 Frontend (Interface do Usuário)

- **Plataforma Web:** Desenvolvida com React.js
- **Aplicativo Mobile:** Baseado em React Native

4.3 Armazenamento e Segurança

- **Armazenamento de Mídia:** AWS S3 / Firebase Storage
- **Autenticação:** OAuth 2.0 (Google, Facebook, E-mail)

-
- **Backup e Recuperação:** Sistema de replicação automática

5. Funcionalidades do Aplicativo

- **Cadastro e Login** via redes sociais ou e-mail.
 - **Navegação e Busca Avançada** no acervo digital.
 - **Player Multimídia** para visualização de fotos e reprodução de vídeos.
 - **Upload de Arquivos** por administradores e colaboradores.
 - **Geolocalização** para mapeamento dos registros audiovisuais.
 - **Criação de Coleções e Favoritos** para personalização da experiência do usuário.
 - **API de Acesso** para futura integração com outros sistemas.
-

6. Estratégia de Implementação

6.1 Fases do Projeto

1. **Planejamento e Estruturação do Repositório** (1 mês)
2. **Desenvolvimento do Backend e API** (2 meses)
3. **Criação do Frontend e Integração com Backend** (2 meses)
4. **Testes e Ajustes Finais** (1 mês)
5. **Lançamento e Monitoramento** (Contínuo)

6.2 Sustentabilidade Financeira

- **Captação de recursos** via leis estaduais e federais de incentivo.
 - **Parcerias públicas e privadas** para manutenção e expansão do projeto.
 - **Criação da Associação Amigos do MIS Sabinópolis** para gestão dos recursos.
-

7. Benefícios para o Município

- **Preservação da memória cultural** de Sabinópolis.
- **Valorização da identidade local** e fortalecimento do turismo cultural.
- **Engajamento comunitário** na construção de um acervo coletivo.
- **Acesso democrático** a um patrimônio digitalizado.
- **Reconhecimento da cidade** como referência na preservação audiovisual.
- **Estabelecimento de uma política pública permanente de cultura** para o município, garantindo continuidade e sustentabilidade ao projeto.
- **Captação de milhões em recursos** via leis e programas estaduais de incentivo.
- **Formação de novas gerações de talentos** na economia criativa da cultura, da fotografia e do audiovisual.
- **Promoção de mostras, festivais, concursos, cursos e palestras**, ampliando a visibilidade cultural da cidade.

- Geração de emprego e renda por meio do fortalecimento da economia

criativa e da profissionalização do setor cultural.

8. Próximos Passos

1. Formalizar a transferência do App MISSA para a gestão municipal.
2. Criar um cronograma de implementação para o portal digital.
3. Estabelecer parcerias estratégicas para garantir recursos e apoio.
4. Ampliar a divulgação e envolvimento da comunidade no projeto.
5. Nova Reunião com o Prefeito Beto e a digníssima Secretária Marizeth Miranda.

Gratidão Infinita!

Atenciosamente,

Neimar Alves Barroso
Lítika Audiovisual – MIS Sabinópolis

Contatos: 33 99935-1436 neimarab@gmail.com | @neimarab

Neimar Alves Barroso

Sabinópolis, 12 de março de 2025

Anexo

Projeto Cultural MIS Sabinópolis

O Projeto Cultural MIS Sabinópolis já vem sendo discutido com a administração do Prefeito Beto através desde a gestão do ex-secretário Zaqueu Ribeiro.