**Sabinópolis, 12 de março de 2025**

**Ao Excelentíssimo Prefeito Beto,**

Caro Prefeito Beto de Dante,

Retomo nossa conversa para reafirmar um compromisso com a memória, com a cultura e com o futuro de Sabinópolis. Estou apresentando à Secretaria Municipal de Cultura o **Projeto MIS Sabinópolis**, conforme sua orientação, para que siga o trâmite democrático.

O **Museu da Imagem e do Som de Sabinópolis** não é apenas um projeto – é uma oportunidade. Uma oportunidade de consolidar uma **política pública transformadora**, que gere **emprego, renda e formação para nossa juventude**. Sabinópolis tem história, tem talento, tem um povo que trabalha e constrói. O que nos falta é um espaço que organize, preserve e projete para o mundo tudo o que fomos, o que somos e o que podemos ser.

O MIS Sabinópolis nasce da minha trajetória e da trajetória de muitos. Ele faz parte de uma **disrupção tecnológica** que comecei em 2010, quando formulei o projeto **Museu da Ilustração Científica**, trabalho que integra uma tese para Notório Saber em **Arqueologia Histórica**. Desde então, venho desenvolvendo essa iniciativa de maneira independente, mas com visão ampla, abrangendo não apenas Sabinópolis, mas também **Cordisburgo-MG e Porto Seguro-BA**, onde o projeto já está em curso com a produção de acervos e apontamentos arqueológicos inéditos.

Em Sabinópolis, nosso acervo está vivo, espalhado nas memórias dos antigos, nos álbuns de família, nas imagens e sons que resistiram ao tempo. Desde 2009, venho estruturando esse trabalho com o **Aplicativo MISSA**, que precisa agora do apoio institucional e da força da cidade para se consolidar. O MISSA não é apenas um aplicativo, ele é uma ponte entre o passado e o futuro, entre o conhecimento e a economia criativa, entre a tradição e a inovação.

E minha história não é distinta da de tantos outros filhos desta terra. Meu pai, pedreiro, construiu estradas, casas e pontes para nossa comunidade – e hoje, idoso e cansado, vive com um **BPC**. Minha mãe, aposentada como **auxiliar de enfermagem**, trouxe ao mundo muitos filhos e filhas de Sabinópolis que cresceram e prosperaram. Mas ela, agora idosa, sobrevive com um **salário mínimo**.

Cada um fez o que tinha que fazer. Meu pai ergueu casas. Minha mãe ajudou a trazer vidas ao mundo. O juiz julga. O professor ensina. O agricultor cultiva. Todos fazem o que devem fazer, e eu, como arqueólogo e pesquisador, estou fazendo o que estudei muito para fazer. Não se trata de acaso ou coincidência, mas de **trabalho, esforço e dedicação**.

E sei que a cultura é um tijolo fundamental no edifício da sociedade. Este projeto é mais do que uma idéia, é uma **política pública viável, geradora de oportunidades, que pode captar milhões em recursos e transformar a cidade em referência nacional no audiovisual e na economia criativa**.

Meu compromisso é fazer do **MIS Sabinópolis a melhor política cultural comunitária do Brasil**. E, se meus objetivos com o **Modelo Nuvem** forem alcançados, minha contrapartida será, conforme discutimos, a ativação da **Universidade Internacional da Mandioca e do Cogumelo** aqui, na nossa terra.

Anexo a este documento, encaminho um resumo detalhado do projeto, que descreve sua estrutura, objetivos e impacto para Sabinópolis.

A cidade tem história. O que propomos é um futuro. E ele começa agora.

Aguardo sua consideração e apoio.

Um forte abraço!

Atenciosamente,

**Neimar Alves Barroso**  
33 999351436

📍 **Lítika Audiovisual | MIS Sabinópolis**